



Informe Final del proyecto "DIFUSIÓN CULTURAL DE LA HISTORIA DE OTAVALO A TRAVÉS DE LA PUBLICACIÓN PERIÓDICA EL COLIBRÍ, DEL IOA", correspondiente al año 2019

JEFE/S DE PROYECTO

MSC. JORGE DAVID MANTILLA SALGADO
DOCENTE TIEMPO COMPLETO

Otavalo, 23 de abril de 2019

1. Datos Informativos

CÓDIGO IES: 1059

CÓDIGO PROYECTO: PVS.GSD.2019.10

Carrera/s o Unidad/es

CARRERA DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

Nombre del Proyecto

DIFUSIÓN CULTURAL DE LA HISTORIA DE OTAVALO A TRAVÉS DE LA PUBLICACIÓN PERIÓDICA EL COLIBRÍ, DEL IOA

Equipo de Trabajo en el Proyecto

Personal UO

No.	Participantes	Cargo	Función
1	MSC CÉSAR ALFREDO LASO BONILLA	DOCENTE TIEMPO COMPLETO	Investigador
2	MSC. LEDYS HERNÁNDEZ CHACÓN	DIRECTOR DE CARRERA	investigadora
3	MSC. MARCO ANTONIO SALAS SUBIA	DOCENTE TIEMPO COMPLETO	investigador
4	PHD. JESÚS ANTONIO GÓMEZ ESCORCHA	DOCENTE TIEMPO COMPLETO	Investigador

Participantes Externos

No.	Participantes	Institución	Función
1	UNIDAD EDUCATIVA REPÚBLICA DEL ECUADOR	Colegio República del Ecuador	
2	UNIDAD EDUCATIVA JACINTO COLLAHUAZO	Jacinto Collahuazo	
3	UNIDAD EDUCATIVA OTAVALO	Colegio Otavalo	
4	UNIDAD EDUCATIVA SARANCE	Colegio Sarance	
5	UNIDAD EDUCATIVA CHANTAL	Colegio Chantal	

Estudiantes Pregrado

No.	Participantes	Nivel	Carrera	Horas Vinculación
1	ARIAS DAVILA RINA JENIFFER	NOVENO	INGENIERÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	60
2	BALLADARES ROJAS ZAMANTHA GUADALUPE	NOVENO	INGENIERÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	80
3	DAVILA SANTANDER CARLA BEATRIZ	NOVENO	INGENIERÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	35
4	ECHEVERRIA SANCHEZ ALEX ANDRES	NOVENO	INGENIERÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	140
5	GUERRA JARAMILLO JORGE PATRICIO	NOVENO	INGENIERÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	35

6	MAIGUA PINEDA SAMI ANAHI	NOVENO	INGENIERÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	18
7	MORALES YEPEZ RONALD RAFAEL	NOVENO	INGENIERÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	10
8	TORRES HIDALGO PATRICIA ELIZABETH	NOVENO	INGENIERÍA EN DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL	86

Estudiantes Posgrado

No.	Participantes	Nivel	Maestría	Promoción	Actividades
-		-	-	-	

Plazo de Ejecución

Del 07/ene/2019 al 31/may/2019

Objetivo General

Generar un medio de difusión cultural que permita acceder a conocimientos sociales, históricos y culturales de la zona geocultural de la región norte del Ecuador, a través de la publicación impresa de El Colibrí.

Objetivos Específicos

Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.

Redactar una publicación de El Colibrí.

Difundir en las unidades educativas de la zona de influencia de la universidad la lectura y el conocimiento histórico mediante un concurso intercolegial de libro leído y representaciones teatrales.

2. Resumen del Proyecto

El proyecto de vinculación "DIFUSIÓN CULTURAL DE LA HISTORIA DE OTAVALO A TRAVÉS DE LA PUBLICACIÓN PERIÓDICA EL COLIBRÍ, DEL IOA" estuvo orientado a la difusión de contenidos interculturales e históricos junto con los estudiantes de segundo año de bachillerato de cinco Unidades Educativas de la ciudad de Otavalo. Para esto, la Universidad de Otavalo desarrolló un concurso de libro Leído el día 5 de abril de 2019. El desarrollo de este proyecto requirió la socialización de las bases del concurso en cinco colegios: Santa Juana de Chantal, Jacinto Collahuazo, República del Ecuador, Otavalo y Sarance. Tras la socialización, se desarrolló un monitoreo de la preparación de cada unidad educativa. Posteriormente, se promocionó el concurso en medios de comunicación. Dentro del concurso, se contó con la presencia de más de 250 estudiantes donde se promovió la interculturalidad a través de la lectura y el teatro.

Situación al inicio de la ejecución del proyecto

El cantón Otavalo posee una gran riqueza en cuanto a patrimonio cultural tangible e intangible se refiere. Pese a esto, a nivel local existen pocas iniciativas orientadas a promover este patrimonio dentro de estudiantes de las Unidades Educativas de la zona.

3. Verificación de Resultados

Cumplimiento de los indicadores

Indicador	Valor Indicador		% Cumplimiento	Observación
	Planificado	Ejecutado		
Generado el medio de difusión 100.00 % "EL COLIBRÍ"	0.00	100.00		
Sesiones de trabajo mensuales 100.00 % Registro de asistencia entre equipos de investigación	0.00 %	100.00 %		
Publicaciones impresas El Colibrí	0.00 %	100.00 %		
Fomentar la lectura mediante concurso intercolegial El Colibrí Leído, en las unidades educativas de la zona de influencia de la universidad	0.00 %	100.00 %		

Beneficiarios directos e indirectos

Como beneficiarios directos se encuentran los estudiantes de colegios secundarios de segundo año de bachillerato de la ciudad de Otavalo (Chantal, Jacinto Collahuazo, Otavalo, República, Sarance) este grupo suma 1500 personas.

Situación actual de los beneficiarios

Tras el desarrollo de este proyecto los estudiantes de los cinco colegios participantes tuvieron la oportunidad de participar en actividades de difusión cultural en las que se fortaleció el conocimiento sobre historia mediante el desarrollo de actividades artísticas.

Impacto alcanzado

Los estudiantes de segundo año de bachillerato de 5 Unidades Educativas del cantón Otavalo emplearon el material del El Colibrí, evidenciándose fortalecimientos en las áreas de conocimientos de historia y artes. Mediante la difusión del proyecto a través de medios de comunicación se logró promover las actividades artísticas y culturales dentro de la zona.

Resultados de la evaluación de la satisfacción de los usuarios

Sobre si se considera relevante el aporte de la Universidad de Otavalo a través del proyecto El Colibrí se encontró que el 89,2% de encuestados se encuentra o bien de acuerdo o muy de acuerdo con la premisa, mientras un 10,8% manifestar no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Sobre si la participación y/o observación del concurso le permitió valorar la historia de nuestros pueblos un 98,6% de los encuestados manifestó estar muy de acuerdo o de acuerdo, mientras que un 1,4% estar de acuerdo

Sobre si se cree que el asesoramiento de la Universidad de Otavalo fue el adecuado, un 75,6% manifestó estar muy de acuerdo o de acuerdo, mientras un 22,9% estar ni de acuerdo ni en desacuerdo

Sobre si se considera que eventos como estos deben realizarse con frecuencia anual un 93,2% manifestó estar muy de acuerdo o de acuerdo, mientras un 5,26% estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Cumplimiento de Objetivos

Objetivo	% Cumplimiento	Observación
----------	----------------	-------------

Generar un medio de difusión cultural que permita acceder a conocimientos sociales, históricos y culturales de la zona geocultural de la región norte del Ecuador, a través de la publicación impresa de El Colibrí.	100.00 %	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	100.00 %	
Redactar una publicación de El Colibrí.	100.00 %	
Difundir en las unidades educativas de la zona de influencia de la universidad la lectura y el conocimiento histórico mediante un concurso intercolegial de libro leído y representaciones teatrales.	100.00 %	

Cumplimiento del cronograma de ejecución del proyecto

El calendario fue cumplido según los parámetros planificados en el perfil del proyecto.

4. Liquidación Presupuestaria

Descripción del Presupuesto planificado y ejecutado por rubros

No.	Concepto	Rubro	Monto (\$)	
			Planificado	Ejecutado
1	OTROS	AD - Materiales para desarrollo de concurso (flores, manteles)		\$54.50
2		Premios para participantes	\$900.00	\$498.50
3		Impresión de Certificados de participación	\$94.00	\$55.00
TOTAL PRESUPUESTO			\$994.00	\$608.00

5. Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

El proyecto El Colibrí permitió fortalecer el conocimiento sobre historia mediante la participación de los estudiantes en un concurso intercolegial que fomentó los datos históricos a través del arte. La metodología empleada permitió promover el patrimonio cultural regional mediante fuentes artísticas y participativas que poseen un mayor impacto sobre la población estudiantil.

Recomendaciones

El desarrollo de proyectos orientados a difundir el patrimonio cultural de la región mediante metodologías participativas y artísticas resulta ser una alternativa válida para el desarrollo local. Es importante fortalecer, ampliar y diversificar el desarrollo de estas actividades desde espacios académicos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO

Permite demostrar el grado de cumplimiento que tuvo el proyecto en lo referente a las actividades planificadas y realizadas; este análisis se ejecuta mediante el cumplimiento del cronograma de cada proyecto de acuerdo a las etapas y los objetivos declarados en cada caso. Se pone a modo de ejemplo un atablas con dos objetivos.

IDENTIFICACIÓN			Fecha Planificada		Fecha Ejecutada		Evidencias
Objetivo Específico	Actividad	% Cumplimiento	Inicio	Fin	Inicio	Fin	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	1.1. Análisis de la situación	100.00 %	07/ene/2019	07/ene/2019	07/ene/2019	07/ene/2019	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	1.2. Definición de convenios o cartas de intención	100.00 %	07/ene/2019	07/ene/2019	07/ene/2019	07/ene/2019	Oficios de Unidades Educativas: Chanta, Jacinto Collahuazo, Oavalo, República, Sarance

PLANIFICACIÓN			Fecha Planificada		Fecha Ejecutada		Evidencias
Objetivo Específico	Actividad	% Cumplimiento	Inicio	Fin	Inicio	Fin	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	2.1. Redacción del perfil de proyecto y entrega a la CV	100.00 %	07/ene/2019	14/ene/2019	07/ene/2019	14/ene/2019	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	2.2. Aprobación del proyecto	100.00 %	07/ene/2019	14/ene/2019	07/ene/2019	14/ene/2019	

EJECUCIÓN DEL PROYECTO			Fecha Planificada		Fecha Ejecutada		Evidencias
Objetivo Específico	Actividad	% Cumplimiento	Inicio	Fin	Inicio	Fin	



Difundir en las unidades educativas de la zona de influencia de la universidad la lectura y el conocimiento histórico mediante un concurso intercolegial de libro leído y representaciones teatrales.	Coordinar el concurso del Colibrí leído con las autoridades de las Unidades Educativas de la ciudad de Otavalo.	100.00 %	18/ene/2019	31/ene/2019	18/ene/2019	31/ene/2019	FotografíasRedacción de Bases de Concurso El ColibríAvales de participación de Colegios en Concurso El ColibríFacturas de premios y materiales para la realización Concurso El ColibríRegistros audiovisuales de socialización del concurso en medios de comunicación
Redactar una publicación de El Colibrí.	Impresión del periódico El Colibrí	0.00 %	14/ene/2019	17/ene/2019	14/ene/2019	17/ene/2019	
Difundir en las unidades educativas de la zona de influencia de la universidad la lectura y el conocimiento histórico mediante un concurso intercolegial de libro leído y representaciones teatrales.	Realizar el concurso el Colibrí leído con los estudiantes del segundo año de bachillerato de los colegios de Otavalo.	100.00 %	05/abr/2019	05/abr/2019	05/abr/2019	05/abr/2019	
Redactar una publicación de El Colibrí.	Redacción de la publicación El Colibrí.	100.00 %	07/ene/2019	14/ene/2019	07/ene/2019	14/ene/2019	Publicación El Colibrí
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	Revisión de fuentes bibliográficas para la publicación del periódico El Colibrí.	100.00 %	07/ene/2019	11/ene/2019	07/ene/2019	11/ene/2019	Publicación El Colibrí
Difundir en las unidades educativas de la zona de influencia de la universidad la lectura y el conocimiento histórico mediante un concurso intercolegial de libro leído y representaciones teatrales.	Seguimiento de la organización y preparativos del concurso.	100.00 %	04/feb/2019	15/mar/2019	04/feb/2019	15/mar/2019	

EVALUACIÓN Y CIERRE DEL PROYECTO			Fecha Planificada		Fecha Ejecutada		Evidencias
Objetivo Específico	Actividad	% Cumplimiento	Inicio	Fin	Inicio	Fin	



Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	4.1. Hito de seguimiento y control	100.00 %	29/mar/2019	31/may/2019	29/mar/2019	06/may/2019	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	4.2. Evaluación de los indicadores del proyecto	100.00 %	29/mar/2019	31/may/2019	29/mar/2019	06/may/2019	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	4.3. Aplicación de encuestas para evaluar la satisfacción de clientes, beneficiarios, etc.	100.00 %	29/mar/2019	31/may/2019	05/abr/2019	05/abr/2019	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	4.4. Redacción del informe final	100.00 %	29/mar/2019	31/may/2019	29/abr/2019	07/may/2019	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	4.5. Completamiento de evidencias y avales	100.00 %	29/mar/2019	31/may/2019	29/abr/2019	06/may/2019	
Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.	4.6. Entrega del informe final con sus anexos	100.00 %	31/may/2019	31/may/2019	10/may/2019	10/may/2019	

15.00 Actividades Ejecutadas

ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO (ICproy)

=

16.00 Actividades Planificadas

ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO (ICproy) 0.94 (%)

=

Análisis ICproy (Eficacia)

2. ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO TOTAL

Permite relacionar el grado de cumplimiento de actividades en el tiempo previsto en lo referente a las actividades planificadas con las actividades ejecutadas. Para realizar este análisis se acude al cronograma y se analiza lo planificado y lo ejecutado por fechas.

$$\begin{aligned} \text{ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO TOTAL (ICT)} &= \frac{12.00 \text{ Act. Ejecutadas en el tiempo previsto}}{16.00 \text{ Act. Planificadas en el tiempo previsto}} \end{aligned}$$

$$\text{ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO TOTAL (ICT)} = 0.75 (\%)$$

Análisis ICT (Eficacia)

Dentro del proyecto se desarrollaron las actividades esperadas dentro de un tiempo de ejecución que permitió el desarrollo exitoso de trabajo íntegro

3. ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO PRESUPUESTARIO

Permite demostrar el grado de cumplimiento que tuvo el proyecto en lo referente a las asignaciones presupuestadas solicitadas con las asignaciones ejecutadas; este análisis se realiza en base a los montos de los diferentes rubros presupuestarios.

$$\begin{aligned} \text{ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO PRESUPUESTARIO (ICpre)} &= \frac{\$608.00 \text{ Presupuesto Ejecutado}}{\$994.00 \text{ Presupuesto Planificado}} \end{aligned}$$

$$\text{ÍNDICE DE CUMPLIMIENTO PRESUPUESTARIO (ICpre)} = 0.61 (\%)$$

Análisis ICpre (Eficacia)

A nivel presupuestario el trabajo se llevó a cabo de manera exitosa con un 61% del presupuesto planificado, generando de esta manera mayor eficiencia.

4. EFICIENCIA

La eficiencia debe partir del análisis de los resultados en relación con el costo y el cumplimiento temporal.

$$\begin{aligned} \text{AVANCE DEL PROYECTO RESPECTO AL CUMPLIMIENTO TEMPORAL (APCT)} &= \frac{0.94 \text{ ICproy}}{0.75 \text{ ICT}} \end{aligned}$$

AVANCE DEL PROYECTO RESPECTO AL CUMPLIMIENTO TEMPORAL (APCT) = 1.25 (%)

AVANCE DEL PROYECTO RESPECTO A LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO (APEP) = 0.94 ICproy

0.61 ICpre

AVANCE DEL PROYECTO RESPECTO A LA EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO (APEP) = 1.54 (%)

Análisis APCT (Eficiencia)

En cuanto al Avance del Proyecto respecto al Cumplimiento Temporal se obtuvo un indicador de 1.25 (%)

Análisis APEP (Eficiencia)

Avance del Proyecto respecto a la Ejecución del Presupuesto se obtuvo un indicador de 1.54 (%)

5. PERTINENCIA

El trabajo realizado tuvo alta pertinencia en los ámbitos sociales y educativos dentro del cantón Otavalo. La generación y difusión de contenidos artísticos e históricos permite mitigar el desconocimiento existente a nivel local sobre historia y contenidos interculturales.

6. ANÁLISIS DE IMPACTOS

OBJETIVO ESPECÍFICO		Difundir en las unidades educativas de la zona de influencia de la universidad la lectura y el conocimiento histórico mediante un concurso intercolegial de libro leído y representaciones teatrales.		
ÁMBITO / IMPACTO	INDICADORES	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE IMPACTO	CONCLUSIONES	EVIDENCIAS
EDUCATIVO	Difusión de contenidos históricos y artísticos en Unidades Educativas del cantón Otavalo.			Avales de Colegios. Fotografías
OBJETIVO ESPECÍFICO		Investigar hechos culturales pasados y presentes de trascendencia histórica, social y cultural, en la zona geocultural del norte del Ecuador.		
ÁMBITO / IMPACTO	INDICADORES	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE IMPACTO	CONCLUSIONES	EVIDENCIAS

SOCIAL	Generación de documento Impreso El Colibrí el cual recoge información histórica sobre la región			Publicación impresa El Colibrí
OBJETIVO ESPECÍFICO		Redactar una publicación de El Colibrí.		
ÁMBITO / IMPACTO	INDICADORES	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE IMPACTO	CONCLUSIONES	EVIDENCIAS
EDUCATIVO	Generación de contenidos para la elaboración de la revista El Colibrí			Publicación Impresa El Colibrí

MSC. JORGE DAVID MANTILLA SALGADO
Jefe del Proyecto