



**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
ARTÍCULO PROFESIONAL DE ALTO NIVEL**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

**“BLOG EDUCATIVO CON LEYENDAS TRADICIONALES DE  
AUTORES CAYAMBEÑOS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN  
PRIMERO DE BACHILLERATO”**

**AUTORES**

**JOSÉ LUIS VACA AGUAS\***

**HUAIRA PACARI ASCANTA ANDRANGO\*\***

**TUTOR:**

**MSC. JORGE DAVID MANTILLA SALGADO**

**Otavalo, marzo, 2022**

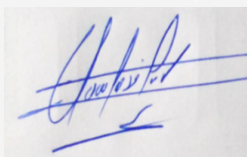
---

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotros, **JOSÉ LUIS VACA AGUAS, HUAIRA PACARI ASCANTA ANDRANGO**, declaramos que este trabajo de titulación: **“BLOG EDUCATIVO CON LEYENDAS TRADICIONALES DE AUTORES CAYAMBEÑOS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN PRIMERO DE BACHILLERATO”** es de nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro/declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



---

**JOSÉ LUIS VACA AGUAS**

**C.I. 1711706067**



---

**HUAIRA PACARI ASCANTA ANDRANGO**

**C.I. 1724676844**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Certifico que el trabajo de investigación titulado “Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños para fomentar la lectura en primero de bachillerato”, bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación en I Cohorte de los estudiantes José Luis Vaca Aguas y Huaira Pacari Ascanta Andrango de los estudiantes, cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.

En Otavalo, a los 19 días del mes de junio de 2022.



---

Tutor del Trabajo de Titulación

MSc. Jorge David Mantilla S.

C.C.: 1003112438

## **DEDICATORIAS**

Dedico con todo mi corazón mi artículo profesional a la vida y a mi familia que son fruto de mi inspiración, pues sin ellas no lo había logrado. Su apoyo a diario a lo largo de mi vida, me ha dado fortaleza para continuar preparándome y no darme por vencido en el largo trajinar de la educación, plasmando mis experiencias, investigaciones y conocimientos en beneficio de la sociedad.

**José Luis Vaca Aguas**

A mi maravillosa familia, por estar siempre presente en cada espacio de mi vida. Por su apoyo para seguir cumpliendo mis metas, por darme ánimos durante mis años de formación profesional.

**Huaira Ascanta Andrango**

### **AGRADECIMIENTOS**

La Universidad de Otavalo me dio la bienvenida a una nueva experiencia educativa, las oportunidades que me ha brindado son incomparables, permitiendo desarrollar aprendizajes habilidades y competencias para poner en práctica dentro del templo del saber y guiar a nuestros estudiantes como entes críticos, reflexivos y creativos.

Agradezco mucho por la ayuda de mis maestros, compañeros y familia que fueron el soporte y la fortaleza para alcanzar este objetivo

**José Luis Vaca Aguas**

A Dios por concederme el deseo de seguir aprendiendo, a mis padres por inculcar principios y valores encaminados a ser una mejor persona.

**Huaira Ascanta Andrango**

## **BLOG EDUCATIVO CON LEYENDAS TRADICIONALES DE AUTORES CAYAMBEÑOS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO**

### **RESUMEN**

La educación actual muestra una gran variedad de medios que buscan efectivizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la era tecnológica es un contexto de mayor relevancia, mientras que los aspectos tradicionales se desvanecen. El presente trabajo investigativo se realizó con el objetivo de elaborar un blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños para fomentar la lectura en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Natalia Jarrín” de la ciudad de Cayambe. Los fundamentos teóricos presentados se centraron en los procesos de aprendizaje, el constructivismo y conectivismo como modelos de enseñanza- aprendizaje, uso de las TIC como estrategias didácticas, el blog como recurso educativo, la importancia de la lectura, y las leyendas como textos narrativos. En cuanto a la metodología utilizada, se aplicó un enfoque de investigación cuantitativo, se trabajó con dos grupos de estudios correspondientes: docentes del Área de Lengua y Literatura y los estudiantes de primero de bachillerato. En el proceso de recolección de datos, se empleó encuestas a estudiantes y la entrevista a docentes, instrumentos de recolección de datos que oportunamente fueron validados según la criticidad de expertos para determinar la validez y el Alfa de Cronbach para la confiabilidad y confianza del instrumento; los datos recolectados fueron sometidos a un análisis utilizando el programa SPSS ,con los resultados obtenidos se determinó que las TIC contribuyen a mejorar la calidad educativa y de gestión áulica, ofrece diferentes posibilidades, herramientas y aplicaciones que fomentan el hábito lector en los estudiantes de forma dinámica, es por ello que se elaboró un blog educativo con leyendas tradicionales de Cayambe, con actividades de conocimiento previo, evaluación y de gestión de archivos para los estudiantes; en el trabajo docente el blog dispone de las planificaciones de clases, registro de asistencia y reporte de evaluación para determinar los planes de refuerzo respectivamente.

Las nuevas tecnologías y las necesidades sociales actuales buscan que los protagonistas principales logren integrarse al mundo digital, utilizando herramientas que le faciliten la construcción de aprendizajes significativos, razón por la cual un blog educativo es un recurso motivador que contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el estudiante desarrolle nuevas habilidades, aptitudes y competencias para tener entes críticos, reflexivos, creativos y amantes de la lectura.

**Palabras claves:** blog, enseñanza, aprendizaje, metodologías interactivas, leyendas

## **ABSTRACT**

Modern education shows a great variety of ways that search for making the teaching-learning process more effective. The technological age is a context of greater relevance, as the traditional aspects are fading. The present investigative work was carried out with the objective of elaborating an educational blog with traditional legends of Cayambe authors to encourage reading in first-year high school students of the "Natalia Jarrín" Educational Unit in the city of Cayambe. This research was carried out with the purpose of creating an educational blog that contains interactive activities, using easily accessible tools that do not require economic contribution, to show traditional legends of cayambeño authors, to promote reading, creativity, critical and reflective thinking in first year high school students of the "Natalia Jarrín Educational Unit" of Cayambe city. The theoretical foundations presented focus on learning processes: constructivism and connectivism as teaching-learning theories, use of ICTs as didactic strategies, the blog as an educational resource, the importance of reading, and legends as narrative texts. Regarding the methodology used; A mixed research approach was applied: qualitative and quantitative, working with two corresponding study groups: teachers of the Language and Literature Area and first year high school students. The data collection process used: teacher and student surveys and teacher interviews only; The collected data were subjected to an analysis using the SPSS program, with the results obtained it was determined that ICTs contribute to improving the quality of education and classroom management. They offer different possibilities, tools and applications that dynamically promote the reading habit in students; That is why an interactive blog was designed that presents the traditional legends of Cayambe, with activities of prior knowledge, evaluation and management of files for students in teaching management. The blog has lesson plans, attendance record and evaluation report to determine the reinforcement plans respectively.

New technologies and current social needs seek that the main protagonists manage to integrate into the digital world, using tools that facilitate the construction of meaningful learning, which is why an educational blog is a motivating resource that contributes to the teaching-learning process, where the student develops new skills, aptitudes and competencies to have critical, reflective, creative and reading-loving entities.

**Keywords:** blog, teaching, learning, interactive, legends

## 1. INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico reflexivo y creativo se debe desarrollar en toda persona para orientar la comunicación en un conglomerado social diverso. Nuestra sociedad actual tiene un acceso generalizado a la información por Internet en diferentes fuentes, datos, opiniones entre otras, lo que demanda procesos y ejecuciones de diferentes habilidades y competencias lectoras en todos los niveles educativos para conocer y descubrir nuevas realidades del mundo que nos rodea, describir, analizar y sintetizar la información, emitir opiniones y juicios de valor encaminados al logro de aprendizajes significativos.

La Unidad Educativa “Natalia Jarrín” es una institución de educación media, de carácter público, situada en el Cantón Cayambe, Provincia Pichincha, en donde se pudo evidenciar que en las aulas existe cierta apatía de los estudiantes frente a las actividades de lectura, por lo que es necesario fomentar el gusto, entretenimiento y placer por la misma para desarrollar hábitos lectores y lograr un nivel de criticidad sobre los aprendizajes académicos. De allí la importancia de elaborar un blog educativo con leyendas tradicionales de Cayambe para fomentar la lectura en los estudiantes del primer año de bachillerato, usando herramientas y aplicaciones web que brindan espacios interactivos de fácil acceso y disponibles sin restricción de tiempo o espacio. La lectura permite despertar la imaginación y creatividad, fortalece la capacidad verbal, estimula la inteligencia, optimiza la concentración, fomenta los valores, eleva la autoestima, beneficia el rendimiento académico.

El presente informe de investigación está conformado por un enfoque cuantitativo, donde se utilizó encuestas y entrevistas para recopilar datos cuantificables y en base a los resultados realizar un análisis estadístico para la elaboración de un blog educativo. El nivel de investigación- acción se caracterizó por generar un proceso iterativo entre la reflexión y la acción para buscar nuevas estrategias que aporten al fomento de la lectura y al mismo tiempo se apoyados en una investigación descriptiva para conocer las características de los datos y su impacto y en una investigación documental que permitió revisar la información necesaria en diferentes fuentes.

El nivel de confiabilidad de la encuesta se lo midió en el Coeficiente Alfa de Cronbach para constatar la consistencia interna y la validación de expertos apoyados por profesionales con títulos académicos de cuarto nivel para lograr una mayor validez del instrumento aplicado; posteriormente se presenta la fundamentación teórica en donde se despliega conceptos de temas relacionados a la temática propuesta como procesos de enseñanza-aprendizaje, modelos de enseñanza- aprendizaje, las TIC como estrategias de aprendizaje y la importancia de fomentar y motivar la lectura.

La siguiente sección es la presentación de resultados, en donde se realizó la tabulación, análisis e interpretación de los datos recolectados con el programa estadístico SPSS, la población de la



investigación estuvo constituida por 167 estudiantes del primero de bachillerato y 11 docentes de Lengua y Literatura. Los resultados de las encuestas y entrevistas se presentaron por medio de tablas y graficas estadísticas con su respectiva interpretación. Otra parte importante de este trabajo de investigación es la generación del blog educativo con leyendas tradicionales de Cayambe en donde se detalla información general de la estructura y gestión de los recursos disponibles del proceso de evaluación dentro del blog educativo para fomentar y motivar la lectura mediante leyendas tradicionales de Cayambe en los estudiantes de primero de bachillerato. Para finalizar, se exponen las conclusiones enfatizando los resultados del proceso investigativo.

## **2. METODOLOGÍA**

El estudio está fundamentado en el trabajo de campo, la observación, encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes, las mismas que serán la base para demostrar la importancia del tema de artículo.

Con la utilización del método analítico se determinó de las causas del problema y los resultados obtenidos al aplicar las encuestas y el método sintético se estableció las conclusiones y recomendaciones. El fundamento del estudio es el modelo de investigación cuantitativo por el uso de las encuestas elaboradas con preguntas cerradas, la modalidad a seguir dentro de este enfoque es el proyecto factible de intervención, el tipo de investigación es diagnóstica. Todo esto para confirmar los objetivos dados en esta investigación.

### **Enfoque cuantitativo**

Según Sampieri (2018), el enfoque cuantitativo “está compuesta por el conjunto de métodos y técnicas que intentan aproximarse al conocimiento de la realidad social a través de la extensión, alcance y significado de los hechos analizados, de los propios sujetos o de sus representaciones sociales” p.48

El enfoque cuantitativo es una metodología de investigación que utilizan preguntas y encuestas para recopilar datos cuantificables y en base a estos realizar un análisis estadístico para derivar conclusiones de investigaciones

El presente permitirá la respectiva tabulación de datos de la encuesta y entrevista aplicada a docentes del Área de Lengua y Literatura y estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Natalia Jarrín”, con la finalidad de conocer el criterio con relación a la utilización de un blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños para fomentar la lectura, así también se elaboró el respectivo nivel de validez y confiabilidad con el uso aproximado del coeficiente alfa de Cronbach y la escala de Likert.

### **Tipo de Investigación**

Por el nivel de estudio es descriptiva, científicamente describir es medir. En un estudio descriptivo se relacionan las variables y se mide cada una de ellas independientemente, para

así describir lo que se investiga. Este tipo de investigación consiste en reflejar lo que aparece, trata de obtener información acerca de un fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones, ya que se interesa en conocer el origen o causa y efecto de la situación.

**La investigación es documental o bibliográfica**, ya que tiene el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la comunicación y su incidencia en la cultura lectora, basándose en documentos, libros o publicaciones, entre otras fuentes.

**Investigación de campo**, ya que el estudio de los hechos es realizado en el lugar en que se producen. En esta modalidad el investigador toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto,

El tipo de encuestas que se han aplicado para la población de estudiantes y docentes están diseñadas por la escala de Lickert, esto permite que cada pregunta pueda medirse cualitativamente, de las cuales el encuestado seleccionará una respuesta.

### **Descriptiva**

La investigación descriptiva se utiliza para describir las características de una población o fenómeno en estudio, cuyo objetivo es llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la especificación exacta de las actividades, objetos, procesos y personas mediante el instrumento de la investigación.

Para facilitar el proceso de tabulación de datos se trabajó con las hojas de respuestas de los formularios aplicados en las encuestas para organizar, optimizar el tiempo y para garantizar la integridad de los datos se utilizó el programa SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales) gestionando de mejor manera la tabulación de datos.

### **Documental**

La investigación Documental tiene como finalidad analizar los diferentes fenómenos que se presentan en la realidad, utilizando como recurso principal los diferentes tipos de documentos que produce la sociedad y a los cuales tienen acceso el investigador.

En este sentido la metodología documental permitió revisar toda información pertinente y necesaria, considerando diferentes fuentes de consulta como revistas académicas, sitios web, libros en línea, repositorios digitales entre otros, esto facilitó el acceso a toda la información necesaria para la elaboración del presente artículo permitiendo que obtengan resultados planificados con el fin de mejorar los indicadores de lectura.

### **Técnicas e instrumentos de investigación.**

Los instrumentos utilizados, son precisamente los facilitadores de un trabajo. Investigativo.

La Observación de campo permitió conocer de primera mano las aristas que tiene el problema a investigar, este contacto permitió la apreciación de causas y efectos de la problemática, para así direccionar el proceso investigativo.

Para la construcción del Marco Teórico se acudió a fuentes bibliográficas y a documentales con el fin de sustentar teórica, conceptual, y legalmente los temas afines al de la investigación.

Para la recolección de datos se utilizó las técnicas de la encuesta, lo cual fue útil para comprobar el problema planteado, existen diversas opiniones para la solución del problema, existen diferentes criterios. Las personas encuestadas fueron: estudiantes, y docentes.

**Población:**

La población de la investigación es de 178 personas conformada por 167 estudiantes de primer año de bachillerato para la encuesta y 11 docentes para la entrevista.

**Tabla 1**

*Población de la investigación*

<b>1<sup>er</sup> año de bachillerato</b>	
Hombres	68
Mujeres	99
Docentes	11
<b>Total</b>	<b>178</b>

**Fuente:** Elaboración Propia, UE “Natalia Jarrín

**Nivel de confiabilidad, fiabilidad (encuesta)**

Para poder medir el nivel de confiabilidad que presta el instrumento de investigación (encuesta) mediante el alfa de Cronbach misma que se evidencio los siguientes resultados.

$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$	<p><math>\alpha</math>: Coeficiente de confiabilidad del cuestionario →</p> <p><math>k</math>: Número de ítems del instrumento →</p> <p><math>\sum_{i=1}^k S_i^2</math>: Sumatoria de las varianzas de los ítems. →</p> <p><math>S_T^2</math>: Varianza total del instrumento. →</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;"><b>0,71</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">10</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">12.182</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">29.327</td> </tr> </table>	<b>0,71</b>	10	12.182	29.327
<b>0,71</b>						
10						
12.182						
29.327						

**Tabla 2**

*Indicadores de confiabilidad Cronbach estudiantes*

<b>RANGO</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>
<b>0.53 a menos</b>	Confiabilidad nula
<b>0.54 a 0.59</b>	Confiabilidad baja
<b>0.60 a 0.65</b>	Confiable
<b>0.66 a 0.71</b>	Muy confiable
<b>0.72 a 0.99</b>	Excelente confiabilidad
<b>1</b>	Confiabilidad perfecta

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

### Confiabilidad (encuesta)

**Tabla 3**

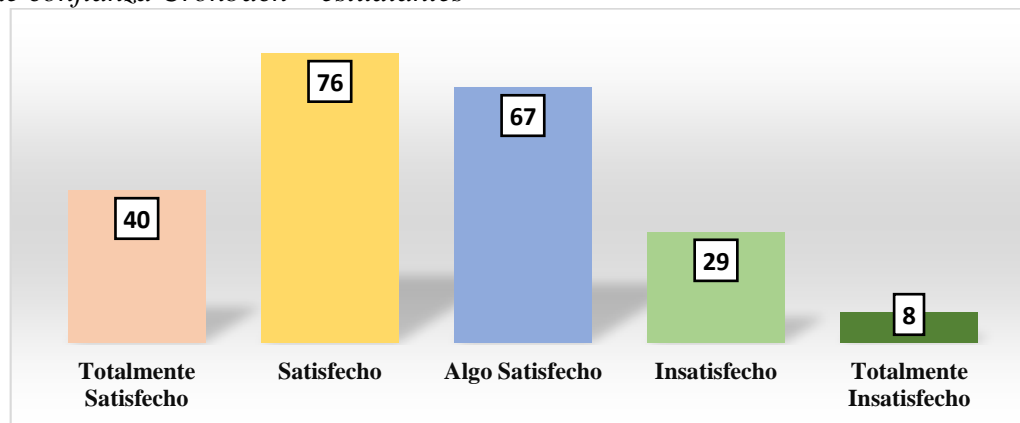
*Indicadores de Escala de Likert – estudiantes*

Totalmente Satisfecho	40
Satisfecho	76
Algo Satisfecho	67
Insatisfecho	29
Totalmente Insatisfecho	8

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

**Gráfico 1**

*Nivel de confianza Cronbach – estudiantes*



**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

### Nivel de confiabilidad de docentes (entrevista)

$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$	$\alpha$ : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	→	0.78
	k: Número de ítems del instrumento	→	10
	$\sum_{i=1}^k S_i^2$ : Sumatoria de las varianzas de los ítems.	→	4.785
	$S_T^2$ : Varianza total del instrumento.	→	16.076

**Tabla 4**

*Indicadores de Confiabilidad Cronbach – docentes*

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la entrevista aplicada UE “Natalia Jarrín

### Confiabilidad (entrevista)

**Tabla 5**

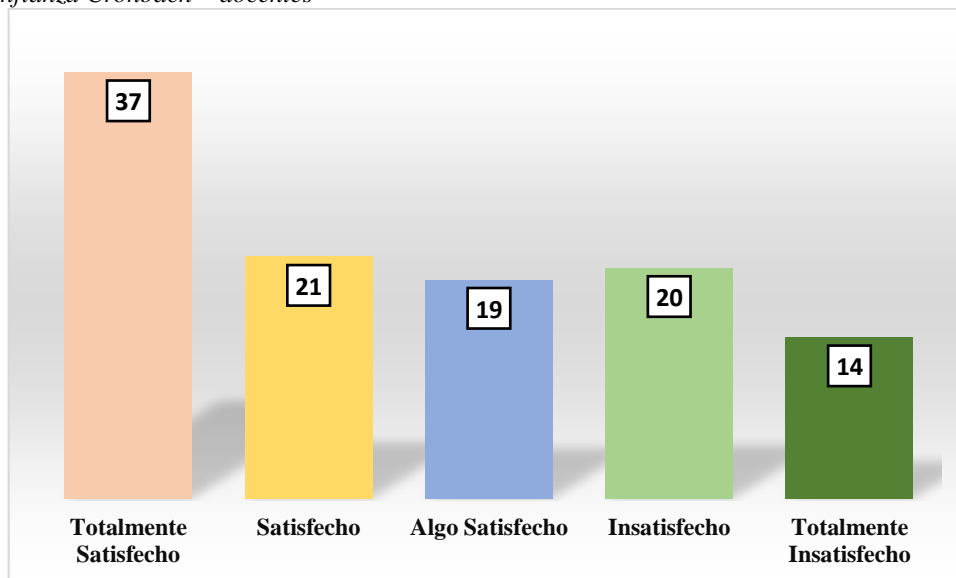
*Indicadores de Escala de Likert - docentes*

Totalmente Satisfecho	27
Satisfecho	21
Algo Satisfecho	19
Insatisfecho	20
Totalmente Insatisfecho	14

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la entrevista aplicada UE “Natalia Jarrín

## Gráfico 2

*Nivel de confianza Cronbach – docentes*



**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la entrevista aplicada UE “Natalia Jarrín

## Validación por jueces o expertos

Es una técnica utilizada para calcular el índice de validez del constructo. Se basa en la correspondencia teórica entre los ítems del instrumento y los conceptos, busca corroborar el consenso entre el investigador y los expertos con respecto a la pertinencia de cada ítem.

La validación de expertos es un método que sirve para revisar la fiabilidad de una investigación que se define como un criterio informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificado en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones”.

Para validar los instrumentos de la recolección de datos se consideró la criticidad de expertos en el ámbito tecnológico, procesos de enseñanza- aprendizaje y expertos en técnicas de lectura. Los expertos validaron la encuesta y la entrevista mediante una rubrica con cuatro criterios (contenido, redacción de las preguntas, aclaración sobre el tema y opciones de respuestas). Los profesionales que validaron fueron el Sr. Edison Eduardo Pillajo Tutillo Magister en Proyectos Sociales y Productivos, Sra. Mirian Eugenia Villarreal Mafla Msc en Educación Mención Enseñanza de la Lengua y Literatura y la señora Martha Armas Montenegro Msc en Innovación Educativa.

En el sistema educativo se obtiene resultados eficientes y significativos cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje se encamina en formar estudiantes reflexivos, autónomos, solidarios, con la capacidad de tomar decisiones correctas y sobre todo oportunas, para ello es fundamental trabajar para fortalecer determinadas competencias como la lectora que aporta al desarrollo

académicos, social, cultural y personal de los estudiantes. En la siguiente sección se ha organizado en tres temas; en primera instancia se presenta los insumos teóricos presentes en la investigación los cuales se han agrupado en la descripción del proceso de enseñanza-aprendizaje, el uso de las TIC en el aula y en la importancia de la lectura, temáticas que se han desarrollado de forma descriptiva en cada uno de los subtemas planteados.

### **Objetivos de la propuesta**

Fomentar el hábito lector, mediante la aplicación de estrategias interactivas de animación a la lectura en los estudiantes de primero de bachillerato.

Elaborar espacios semanales de aplicación del blog para fomentar el hábito lector en los estudiantes de primero de bachillerato.

## **2.1 Insumos teóricos**

### **a. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

El proceso de enseñanza-aprendizaje es eficiente cuando se basa en la comunicación entre docentes y estudiantes como principales protagonistas en la gestión áulica. Según Barrera et al:

El docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos científicos, históricos, sociales a los estudiantes y estos, además de comunicarse con el docente, lo hacen entre sí y con la comunidad. Es por ello que el proceso docente es de intercomunicación (Barrera; et al., 2018, p. 2).

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como principal objetivo transmitir y adquirir conocimiento, en donde los docentes asumen un rol de facilitador y guía de dicho proceso; así también los estudiantes considerados como los protagonistas principales del quehacer educativo construyen su aprendizaje de diferentes formas, estilos y ritmos; factores que hacen que el proceso tenga un nivel de complejidad al momento de aplicarlo y que repercuten en los resultados esperados.

Una institución educativa logra resultados eficientes y significativos porque se encamina en formar estudiantes íntegros con capacidad de resolver problemas, tomar decisiones de forma correcta y sobre todo oportunamente; los procesos de aprendizaje deben mantener un diseño, una planificación, aplicación y el respectivo seguimiento considerando el entorno curricular y educativo, factores pueden llevar al éxito o al fracaso escolar.

La gestión docente es importante, ya que ellos son quienes conocen las necesidades educativas que sus estudiantes tienen, de allí, que cada docente trabaja con metodologías, recursos

tecnológicos, herramientas y técnicas contextualizadas al entorno educativo, fomentado siempre una actitud asertiva en el rol de docente o de estudiante.

## **Aprendizaje**

Un efectivo proceso de formación cognitiva se logra cuando los actores tienen la posibilidad de formarse, desarrollar el pensamiento autónomo, dinámico y crítico acerca del mundo de sí mismos y su relación con los demás. En donde lo educativo se entienda desde una perspectiva comunicativa, como la suma de transacciones constantes de sentidos que construyen sentidos, mediante la lengua y un cúmulo de medios semióticos-lingüísticos, gestuales, proxémicos, kinésicos. (Castaño, 2017).

El aprendizaje o formación cognitiva es un proceso permanente ya que tiene diferentes fuentes, en donde se instruye al estudiante y se genera una compilación de la parte intelectual y motora, para que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo y se de paso a la solución de problemas propios de su entorno.

El aprendizaje permite el desarrollo de actitudes y aptitudes que les permita a los estudiantes recopilar, analizar, organizar e interpretar información para tener bases confiables que les permitan tomar decisiones, así también el aprendizaje basado en experiencias vivenciales permite el fortalecimiento de la personalidad humana y la autoestima, como partes fundamentales de la educación integral.

En el proceso de aprendizaje se alimenta de una comunicación eficiente entre los participantes, generando ambientes de trabajo que den cumplimiento a las normas de convivencia armónica, respetando y cumpliendo con acuerdos y compromisos propios de las exigencias ministeriales e institucionales; el aprendizaje requiere que la comunicación genere diálogos igualitarios y recíprocos, en donde el docente y el educando tengan la posibilidad de ejercer sus obligaciones y derechos respetivamente.

Para poder comprender de mejor manera el aprendizaje se desarrolla cuatro características primordiales; la creación de aprendizaje que nace de sus propias experiencias generando esquemas que le permiten el reconocer emociones, determinar soluciones que aporten al desarrollo de su propia identidad; integración que se representa con la capacidad de acoplar sus aprendizajes a experiencias, considerando factores internos y externos que son los que fortalecen el autoestima, base para la formación integral de los estudiantes; la sucesión o conjunto de hechos, ideas, procedimientos, emociones, habilidades que nacen en el proceso de consecución de los nuevos aprendizajes y las estructuras personales base de la personalidad



que considera aspectos básicos como los físicos, cognitivos, emocionales, psicológicos, afectivos, emocionales, autoestima entre otros (Condori, 2016).

## **Enseñanza**

Los modelos educativos actualmente deben orientar su trabajo en reconocer y fortalecer las dimensiones humanas, las capacidades cognitivas y las habilidades motrices, en ese sentido la comunidad educativa promueven canales de comunicación como base de la formación integral del estudiante, según Castaño (2017) “para que haya una transformación, se tiene igual responsabilidad en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social” (p. 6).

La enseñanza es un proceso de transmisión de conocimiento, que tiene como principal objetivo perfeccionar habilidades, fortalecer competencias, generar cambios comportamentales y conductuales, incentiva el desarrollo de la empatía como base del crecimiento personal, para ello el docente aplica una variedad de recursos, técnicas, estrategias e instrumentos, el proceso de aprendizaje no podría desarrollarse sin que la enseñanza haya establecido sus bases y condiciones.

La organización y planificación son bases primordiales en el proceso de enseñanza en donde la identificación de las necesidades educativas permite seleccionar las estrategias de enseñanza más idóneas para dar cumplimiento a los objetivos educativos. La enseñanza es un proceso innovador y sobre todo creativo al momento de buscar recursos y medios que faciliten el aprendizaje considerando individualidades que pueden ser por los ritmos, estilos y formas en la que los estudiantes asimilan el conocimiento.

En el proceso de enseñanza el protagonista es el docente, sin embargo, eso no significa que los padres de familia y las autoridades hagan caso omiso de este proceso, todos deben participar activamente para garantizar la cooperación, integración, respeto, solidaridad, trabajo en equipo y sobre todo generar espacios de sana convivencia.

### **b. Modelos de enseñanza - aprendizaje**

Los cambios y las nuevas exigencias en el ámbito educativo dan paso a la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, en donde se busca espacios de trabajo que se acoplen a los nuevos contextos educativos, con ambientes de trabajo amigables, dinámicos que se alejen de las estructuras tradicionales en donde los docentes y estudiantes desarrollan sus actividades en entornos diferentes, despertando en los estudiantes, la necesidad de adquirir nuevos

conocimientos que a más de los cognitivos se considere también nuevos modelos pedagógicos, las tendencias sociales y culturales que en este mundo globalizado constantemente cambian, que se considera el crecimiento personal como base de la formación integral; dando paso al aprendizaje significativo con capacidades de discernir información en virtud de contenidos contextuales o significativos, y sobre todo que apoyen a la toma de decisiones y resolución de problemas.

Se ha considerado como teorías de enseñanza - aprendizaje el constructivismo que es la base del Currículo Nacional Obligatorio y el conectivismo que postula la utilización eficiente de los recursos tecnológicos que permiten construir comunidades de conocimiento habilitadas para el mundo entero, tomando en cuenta que aprendemos en todo momento y lugar en donde el entorno social es la fuente principal de nuestro conocimiento.

### **Constructivismo**

Frente a los nuevos retos en educación, plantea la necesidad de formar personas flexibles con capacidad de adaptación a los acelerados cambios sociales, que sepan procesar, comprender, crear, innovar, aplicar y compartir el conocimiento con análisis crítico. Promueve el concepto de formación, que va mucho más allá de la entrega de contenidos, desde este punto de vista, nuestra institución educativa se preocupa por encontrar una manera de educar a los miembros de la próxima generación, para que sepan desenvolverse en un entorno cada vez más virtual y globalizado.

El modelo constructivista determina que los estudiantes construyen su conocimiento considerando “elementos básicos, realidades y experiencias para así conseguir resaltar las habilidades y destrezas de cada uno de ellos, teniendo en cuenta el análisis de cada situación y su mejor forma de resolución” (Amores & Ramos, 2020, p. 5)

El enfoque constructivista de Vygotsky destaca que los estudiantes construyen el conocimiento a través de las interacciones sociales con los demás. El contexto de este conocimiento está influido por la cultura en la que vive el estudiante, que incluye la lengua, las creencias y las habilidades. Piaget destaca que los profesores son guías más que directores o modeladores de aprendizaje, ya que la labor docente está encaminada a que el estudiante adquiera nuevos conocimientos propios de las interacciones sociales y desarrollen aprendizajes significativos.

Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que

lo rodea. “El conocimiento no se recibe de forma pasiva a través de los sentidos o por la comunicación, sino que activamente construido por el sujeto que lo percibe” (Jasiński et al., 2016, p. 3). En las aulas el aprendizaje de nuestros estudiantes es significativo si consideramos que:

Aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender y lo hacemos desde nuestras experiencias, intereses y conocimientos previos. Cuando se da este proceso, decimos que estamos aprendiendo significativamente (Betoret, 2014, p. 8).

### **Conectivismo**

Al conectivismo lo podemos ver cómo una oportunidad para replantear el sistema educativo, el procesos de enseñanza aprendizaje, reflexionar en el rol de los docentes y estudiantes, se puede hacer cambios importantes para mejorar la calidad de la educación, desarrollando aprendizajes significativos, flexibles, accesibles, que aporten al crecimiento integral, brindando herramientas pedagógicas que respondan a las necesidades educativas de los estudiantes y sobre todo que se acoplen a los cambios sociales, tecnológicos y generacionales.

La aplicación de recursos tecnológicos en el proceso enseñanza - aprendizaje, nos permite acceder a un número importante de ellos donde el aprendizaje se genera en diferentes formas y se ejecuta con diversos medios, el acceso a la tecnología también habilita un sin número de accesos a datos e información, generando comunidades de aprendizaje y variedad de recursos que se acoplan a las necesidades de enseñanza y de aprendizaje de cada individuo.

El conectivismo se define como: “sostiene que los modelos tradicionales de aprendizaje fueron desarrollados en una época en la que la tecnología no había tenido el impacto en el aprendizaje, tal como ocurre en la actualidad” (Mesén, 2019, p. 9). El conectivismo se basa en conexiones que se agrupan mediante redes y que estas a su vez forma comunidades de aprendizaje que se relacionan por intereses, gustos, preferencias relacionadas a las necesidades de aprendizaje de los usuarios. En educación, los recursos tecnológicos apoyan los contextos educativos ya sean administrativos o pedagógicos, con una variedad de recursos que fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la conformación de comunidades virtuales de aprendizaje.

La correcta aplicación de los modelos de enseñanza- aprendizaje, permiten avanzar y rediseñar las medidas educativas para que los educandos desarrollen su máximo potencial, combinando varios métodos de enseñanza aprendizaje, para que en el futuro tengan la capacidad de enfrentarse a una sociedad que se transforma cada día a una velocidad acelerada. Todos los procesos educativos que se llevan a cabo tienen que acoger como componente especial la

inclusión, debido a que el servicio educativo es un derecho universal disponible para todos los ciudadanos, sin importar su nacionalidad, raza, religión, cultura o necesidad especial que tenga el estudiante.

### **c. Estrategias de enseñanza – aprendizaje**

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje donde el docente cuenta con una diversidad de herramientas que le permite interactuar con los alumnos, fomentar su participación, motivación e interés por el tema tratado, con la finalidad de transmitir el conocimiento que posee de una manera significativa (Sánchez-Otero et al., 2019, p. 3).

Las estrategias de enseñanza- aprendizaje son soportes técnicos, materiales o tecnológicos que facilita o propician la asimilación del conocimiento; no existe un concepto estricto y universal respecto a qué a la funcionabilidad y utilización de las estrategias, técnicas, recursos e instrumentos cumplan con las expectativas de los docentes y estudiantes en igualdad de condiciones; sino más bien dichas estrategias, técnicas, recursos e instrumentos se acoplan a las necesidades de los estudiantes, considerando que cualquier cosa puede utilizarse siempre que cumpla con la función de facilitar el aprendizaje o de adaptarlo a las necesidades específicas de cierto tipo de alumno. Por ejemplo, algunos recursos permitirán aprendizajes significativos, con una alta participación del alumno, mientras que otros servirán más bien de soporte comunicativo al docente, o simplemente como material de refuerzo.

### **Uso de las TIC en el aula**

El uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el ámbito educativo desempeña un rol fundamental ya que permite un acceso universal a la información y por ende a nuevos aprendizajes, su aporte se considera como “determinante en la democratización de la enseñanza; su adecuado empleo contribuye a brindar un aprendizaje de calidad. Además, las TIC son una aliada para la formación, capacitación y auto-superación de los docentes, así como para la gestión, directiva” (Asencio, 2019, p. 2).

Las técnicas informáticas para la comunicación han cambiado los espacios educativos en los aspectos administrativos, académicos y pedagógicos, permitiendo eliminar barreras en lo relacionado a tiempo y espacio en lo que a comunicación se refiere; así también la variedad de recursos, aplicaciones, herramientas, programas y dispositivos que están al servicio de la educación ha permitido dinamizar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El Internet es uno de los principales recursos tecnológicos sin duda alguna, gestiona el acceso a la información, las transacciones comerciales, los espacios de formación, genera canales de

comunicación, y la reestructuración de actividades que la mayoría de los humanos realizan. Según datos de la agencia creativa especializada y líder mundial en gestión de redes sociales, We are Social, para el primer semestre del 2021, el informe señala que el número de usuarios de internet en el mundo ha alcanzado los 4.660 millones de personas, lo que representa al 59,5% de la población (Torres, 2018).

El uso y acceso al internet es uno de los principales recursos tecnológicos usados en los procesos de enseñanza- aprendizaje fomentado la investigación, la comunicación con el uso correcto de redes sociales, el análisis de información a través de acontecimientos mundiales, nacionales y locales, la gestión de archivos en diferentes formatos, descarga de archivos, acceso a plataformas de trabajo colaborativo, marketing, blog, correo electrónico; entre otros que apoyen a la educación y a generar nuevos aprendizaje.

Con la aplicación de TIC en los procesos de enseñanza- aprendizaje el docente “adquiere un carácter mediador que permite enfocar las disposiciones de aprendizaje profundo, a través de actividades que posibilitan en el estudiante la participación, cooperación, creatividad y reflexión en las actividades formativas y la evaluación de los aprendizajes” (Quiroz & Castillo, 2017, p. 5).

El uso de TIC se ha convertido en estrategias didácticas a disposición de los docentes que son importantes para transformar la docencia y el proceso de enseñanza- aprendizaje, en donde sitúa al estudiante como el centro del proceso y el docente se convierte en guía del mismo, garantizando que el aprendizaje sea asimilado mediante el uso de variadas herramientas y aplicaciones que se acoplan a las necesidades de los estudiantes, docentes y entornos educativos.

### **Ventajas del uso de las TIC en el ámbito educativo**

La flexibilidad y personalización considerando los estilos y ritmos de aprendizaje que en un salón de clase son variados disminuyendo la brechas entre los estudiantes y el proceso de aprendizaje, las herramientas TIC tienen la capacidad de adaptarse a las necesidades de los estudiantes considerando su conocimiento previo la base de su propio aprendizaje; permite tener accesibilidad a la información las 24 horas y 7 días a la semana, considerando que la información es infinita y su actualización es constante lo que implica un mayor grado de responsabilidad para los usuarios detrás de un dispositivo tecnológico. Ayuda a fortalecer las relaciones sociales con las plataformas e-learning, permiten que los estudiantes puedan comunicarse y compartir información entre ellos y con los maestros, aportando su criterio de manera ordenada. Desarrolla criterios de responsabilidad, el usuario de estas herramientas se convierte en protagonista principal del proceso enseñanza- aprendizaje, mismos que se convierten en promotores de su propio conocimiento y finalmente fortalece el trabajo en equipo. Fomenta la colaboración con

el resto de compañeros mediante el uso de herramientas web que dan acceso y gestionan el trabajo en equipo.(UNIR, 2019).

### **Inconvenientes de las TIC**

Así como existen un sinnúmero de ventajas también se presenta inconvenientes al momento de usar la tecnología en los procesos de enseñanza aprendizaje tales como la distracción por los , así como también el hecho de que el acceso a internet los distrae consultando páginas web que generan confusión y permite que se confunda el aprendizaje con el juego; puede provocar adicción principalmente a los videojuegos, redes sociales, salas de chats, generando conductas adictivas que afectan al desarrollo personal y social de los usuarios de dichas aplicaciones; pérdida de tiempo por la búsqueda de una información de innumerables fuentes e información resultado del amplio “abanico” que ofrece la red. Muchas de las informaciones que aparecen en internet no son fiables o no son lícitas por lo cual debemos enseñar a nuestros alumnos/as a distinguir qué se entiende por información fiable.

Genera también aislamiento la utilización constante de las herramientas informáticas en el día a día del alumno/a lo aísla de otras formas comunicativas, que son fundamentales en su desarrollo social y formativo, debemos educar y enseñar a nuestros alumnos/as que tan importante es la utilización de las tic como el aprendizaje y la sociabilidad con los que lo rodean; los aprendizajes incompletos y superficiales la libre interacción de los alumnos/as con estos materiales hace que lleguen a confundir el conocimiento con la acumulación de datos y la ansiedad ante la continua interacción con una máquina (Fernández, 2019).

### **Principales funciones que cumplen las TIC en la educación:**

En la actualidad la diversidad de herramientas tecnológicas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje ha permitido interactuar desde diferentes formas y plataformas, como un eje transversal muy sencillo para su aplicación, lo que ha fomentado un clima de participación activa y motivadora de los estudiantes para adquirir conocimientos y desarrollar destrezas significativas.

El uso de plataformas y recursos interactivos conlleva a mejorar los resultados y objetivos propuestos contando con estudiantes motivados y participativos involucrados en el trabajo con la plataforma permitiendo el desarrollo de habilidades y competencias del buen uso de las herramientas interactivas para desarrollar diferentes destrezas: medio de expresión, canal de comunicación presencial, también es un canal de comunicación virtual, en el caso de mensajería, foros, blog, wikis, etc. que facilita los trabajos colaborativos , intercambios, tutorías, instrumento para procesar información, fuente abierta de información, instrumento para la

gestión administrativa o tutorial facilitando el trabajo de los tutores y gestores del centro, herramienta de diagnóstico, evaluación, rehabilitación, medio lúdico para el desarrollo cognitivo, pueden facilitar la labor docente con más recursos para el tratamiento de la diversidad y mayores facilidades para el seguimiento y evaluación (Educrea, 2018).

#### **d. Blog como recurso educativo**

La tecnología dentro del campo educativo contribuye una serie de beneficios que ayuda alcanzar los objetivos propuestos, mejorar la eficiencia y productividad en el aula, aumentar el interés de los estudiantes en las actividades académicas, donde sus trabajos y exposiciones sean motivadoras y eficientes a través de la utilización de estos recursos y aplicaciones posibilitando métodos de enseñanza que se adapten a la forma en que los nuevos estudiantes aprenden.

Desde este planteamiento, es importante incluir herramienta digital, como es el blog, el mismo que permite “acercar a los alumnos a la lectura compartida mediante la interacción entre iguales y poder compartir sus gustos lectores de forma inmediata, alejándonos de aquellas clases de lengua enquistadas en la lectura académica” (Ponce, 2017, p. 75).

El blog se ha convertido en un recurso educativo que permite compartir y organizar información determinada con una variedad de recursos multimedia, donde las imágenes, audios, vídeos entre otros, permitan interactuar entre el docente y estudiante para fomentar el interés, motivación y participación activa de estudiantes como principales protagonistas en el proceso de aprendizaje. “El uso del blog, que se define como "bitácora", cuaderno de notas o de trabajo de campo que narra, pero también orienta cuando se quiere "navegar" o trabajar en una determinada dirección” (Masero & Sanz, 2012, p. 5). Esta herramienta publica vía web los contenidos web que se gestionan cronológicamente, considerando la responsabilidad al momento de publicar la información, opiniones, ideas, recursos y conocimientos.

La flexibilidad del blog presenta varias alternativas didácticas y características que se acoplan a los perfiles de los usuarios, para la institución presenta contenidos relevantes en la sección de noticias, para los docentes el blog lo utilizan como recurso para publicar las distintas experiencias que surgen en el contexto educativo, para los estudiantes un blog genera entradas, tareas académicas sección de descargas entre otros y el blog para el aula sirve directamente como el recurso utilizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puede ser tanto de carácter individual o colectivo donde se recogen los contenidos realizados por el docente o por los estudiantes (Florido & Heredia, 2020).

Entre las herramientas que permiten la publicación de contenido esta Blogger que facilita la creación de un blog de forma gratuita, propia de las opciones de Google por lo que es compatible

con todas las aplicaciones propias de esta plataforma, Blogger presenta un perfil de edición que es para el creador del blog y modo de presentación para los usuarios en general, es creado por Pyra Labs, el 23 de agosto de 1999. Por características como la facilidad de administración, plantillas de diseño, accesibilidad, compatibilidad, entorno de trabajo intuitivo que facilitan el trabajo al momento de diseñar y publicar un blog (Tamayo, 2018).

#### **e. Importancia de la lectura**

La lectura es el eje fundamental para desarrollar las diferentes competencias educativas, requiere una interrelación curricular, activación de conocimientos y experiencias personales que contribuyan a la formación integral de los estudiantes, teniendo una representación formativa y educativa donde el concepto de animación y fomento a la lectura permita el uso de herramientas que puedan aprovechar y motivar ese gusto lector. Razón por la cual Mantilla y Barrera manifiestan:

El acto de leer no es un simple hecho de unir el significado de las palabras, requiere que el lector tenga la capacidad de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido, es una transacción entre el lector y el texto (Mantilla & Barrera, 2021, p. 146).

La lectura es necesaria en todos los niveles académicos, busca mejorar su desempeño intelectual y cognitivo por medio de la imaginación, innovación y creatividad, desarrolla el pensamiento crítico y ayuda a ser competitivo en la sociedad. El desarrollo de las habilidades lectoras en todos los niveles educativos es fundamental para conocer y descubrir nuevas realidades del mundo que nos rodea, describir, analizar y sintetizar la información para lograr una comprensión lectora, emitir opiniones y juicios de valor encaminados a alcanzar aprendizajes significativos.

#### **Fomentar la lectura**

Es importante fomentar el gusto por la lectura, ya que esta actividad le permite a los estudiantes desarrollar su imaginación, incrementar su vocabulario y emitir diferentes puntos de vista sobre un tema generando interés y entusiasmo, al mismo tiempo las lecturas son útiles u obligatorias porque les resulta significativas en su vida y lograr que ellos recurran regularmente a cualquier tipo de material como un instrumento eficaz para adquirir conocimientos, satisfacer sus inquietudes y como esparcimiento al momento de ponerse en contacto con el texto.

La lectura es una de las herramientas fundamentales para conocer el mundo. Leer es un derecho, pero también es un placer. El hábito de la lectura encierra un universo cercano,



sensible y certero para reconocer contextos, reconstruir prácticas y advertir lo que sucede a nuestro alrededor (Secual & Viñas, 2015, p. 29).

Las faltas de capacidades lectoras pueden influir en el bajo rendimiento ya que no le permite al estudiante construir sus conocimientos en forma autónoma y su autoestima sea muy baja, por lo que es necesario buscar nuevas estrategias para fomentar la lectura con el apoyo de recursos interactivos mediados por la tecnología. Dentro del fomento de la lectura se debe considerar acciones que ayuden a los estudiantes a despertar el interés por la lectura, incentivar hacia una lectura crítica y la comprensión de textos para que los estudiantes tengan autonomía como lectores, para ello de basa en el desarrollo de lecturas creativas de carácter social o público, estas pueden ser revistas, libros, redes sociales, poemas, novelas, entre otros, poniendo énfasis en sus intereses y características a nivel familiar, comunitario y social. (Trimiño & Zayas, 2016).

Fortalecer las nuevas formas comunicativas que aporta la web 2.0 que ofrece al internauta la oportunidad de participar, publicar, compartir, así como las diversas herramientas telemáticas que posibilitan la creación y el desarrollo de redes sociales y de todo tipo de espacios virtuales de comunicación e intercambio (Sánchez, Prendes, & Serrano, 2011). Las redes sociales son sitios de internet que permiten a las estudiantes comunicarse con sus amigos, compartir gustos, intereses, crear comunidades, realizar videos llamadas, practicar juegos interactivos entre otras, sin duda alguna son una influencia positiva en la vida de un estudiante siempre y cuando sean utilizadas moderadamente y con mucha responsabilidad.

Potencializar las competencias digitales y lingüísticas ofrecidas por las TIC desde una perspectiva práctica teórica desarrolla y posibilita la realización de proyectos interdisciplinarios y aprendizajes globales. La incorporación y adaptación de los diferentes recursos didácticos posibilita la integración del alumnado con dificultades de aprendizaje y contribuye al fomento de la lectura a través de múltiples actividades didácticas creativas y motivadoras. (Mondragón, 2017). La web nos permite un aprendizaje cooperativo, colaborativo y multidireccional donde los docentes y estudiantes adoptan sus nuevos roles favoreciendo el autoaprendizaje ya que le permite trabajar desde casa en línea, en grupo y en tiempo real fomentando aprendizajes significativos y abriendo espacios nuevos de comunicación.

La plataforma e-learning, presentan características primordiales para los docentes y estudiantes que vayan a utilizarla puedan gestionarla con buen desempeño. “Hay que tener en cuenta el idioma, la documentación, la facilidad de instalación, la seguridad, la gestión y creación de objetos de aprendizaje, la rapidez de acceso, la organización de los contenidos, el soporte, las funcionalidades, entre otras” (Viñas, 2017, p. 159). Las plataformas digitales se han convertido en una herramienta didáctica que facilita y enriquece la enseñanza, fomentado una mejor participación y comunicación entre la comunidad educativa en las actividades académicas,

umentando su conocimiento de forma sincrónica y asincrónica descubriendo nuevas formas de enseñanza aplicadas a la actualidad.

### **Las leyendas**

Las Leyendas son narraciones que se transmiten de generación en generación con mucha imaginación de parte de sus autores basadas en rasgos reales con elementos fantásticos que forman parte de las tradiciones y costumbres de los pueblos, donde predomina la función poética del lenguaje, es decir, su forma, belleza y a su capacidad para recrear mundos imaginarios.

Los mitos y las leyendas han pasado de la tradición oral a la cultura escrita y ahora a los nuevos medios de comunicación y a Internet a través de la narrativa transmedia, como ejemplo de narrativa expandida. “Con profundas conexiones y paralelismos entre las narrativas ancestrales míticas y las narrativas que han surgido en la revolución digital y mediática, con continuidad de patrones a lo largo del tiempo, y su potencial para la educación lectora y literaria” (García & Bravo, 2019, p. 161).

La leyenda tiene tres partes primordiales la introducción su principal función es la presentación de los personajes y del lugar y época donde se llevan a cabo las acciones, es fundamental mostrar el conflicto o motivación que permitirá a la trama avanzar. La solución de este conflicto es el principal objetivo del protagonista; en el nudo es la continuación de los sucesos que ocurren donde se evidencia el conflicto de la leyenda y que responden a la manera de cómo se solucionará los conflictos planteados al principio y el desenlace o final de las acciones. Las leyendas son textos literarios que son parte de la cultura y creencias de un pueblo ya que preserva su identidad y tiene sus orígenes en personajes divinos y sobrehumanos con poderes buenos o malos lo que permite estimular la imaginación y la combinación de hechos reales y fantásticos.

## **3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

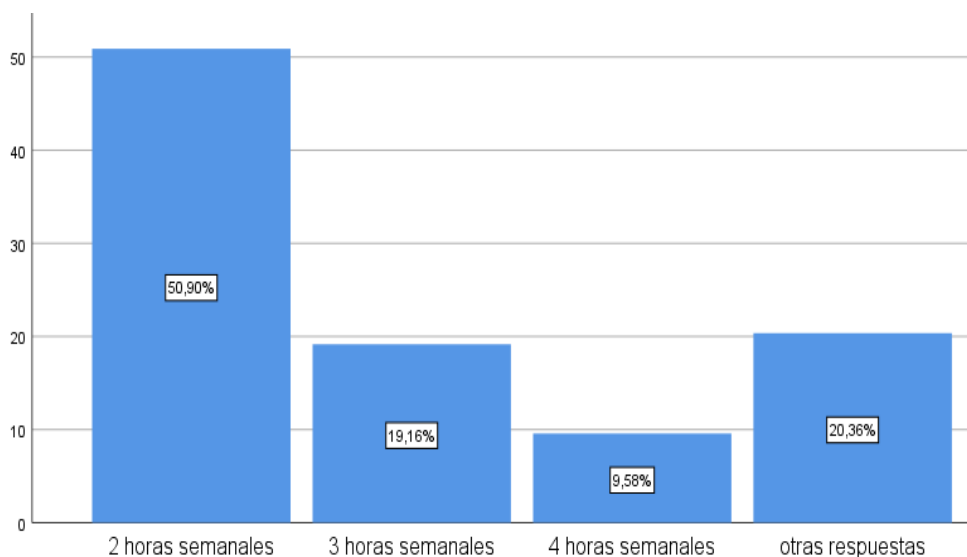
### **3.1. Resultados del trabajo de campo en la UE. Natalia Jarrín**

El proceso de recolección de del Cantón con el mismo nombre de la provincia de Pichincha, perteneciente al Distrito Educativo Cayambe – Pedro Moncayo, para la selección de la institución se consideró como aspecto fundamental el acceso a la información y la facilidad que las autoridades otorgan para el desarrollo de la investigación. datos se lo realizó en la Unidad Educativa “Natalia Jarrín”, centro educativo que oferta educación básica superior, bachillerato general unificado, bachillerato técnico y bachillerato en prácticas innovadoras de educación para niños, niñas y adolescentes, de sostenimiento fiscal, régimen sierra, modalidad presencial, jornada de trabajo matutina y vespertina; asentada en Cayambe cabecera cantonal

La encuesta se aplicó a 167 estudiantes de primero de bachillerato general unificado, con relación a la edad de los estudiantes encuestados, se aprecia que 65.27% tiene 15 años que es donde se concentra la mayor cantidad de estudiantes. En segundo lugar, se ubica con un 31.14% el grupo de estudiantes que poseen 16 años de edad. Se aprecia que un 59.88% son mujeres, donde se concentra la mayor cantidad de estudiantes y los hombres representan el 40.12%. Según la zona de residencia de los estudiantes encuestados, se aprecia que un 67.07% habitan en la zona urbana, un 32.93% viven en la zona rural.

### Gráfico 3

*Porcentaje del tiempo que se dedica a la lectura*

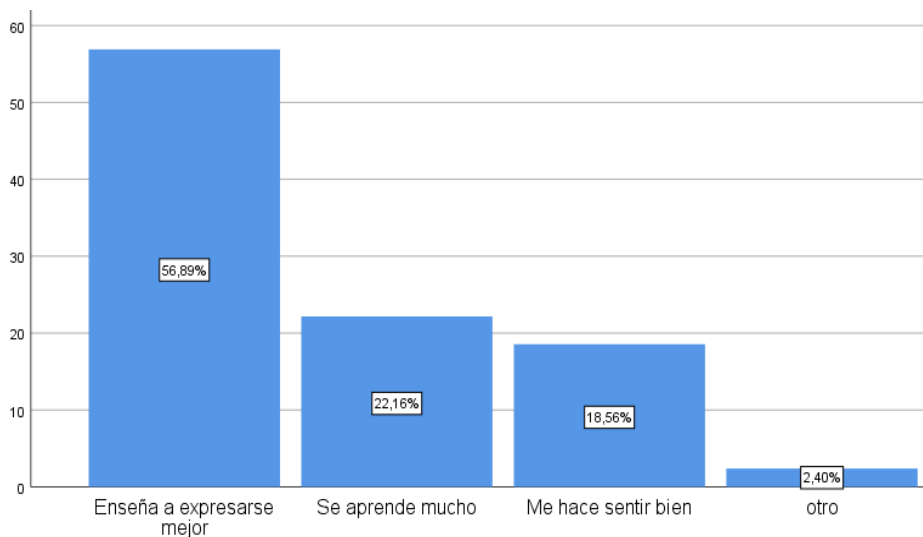


**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE "Natalia Jarrín"

El Gráfico 1 nos indica los porcentajes con relación al tiempo que se dedican los estudiantes a leer, se aprecia que un 50.90% lee dos horas semanales, 20.36% otras respuestas. 19.16% leen tres horas semanales, 9.58% 4 horas semanales, con estos porcentajes se puede evidenciar que no existen hábitos de lectura con un tiempo considerable.

#### Gráfico 4

*Porcentaje del motivo por el cual considera importante leer*



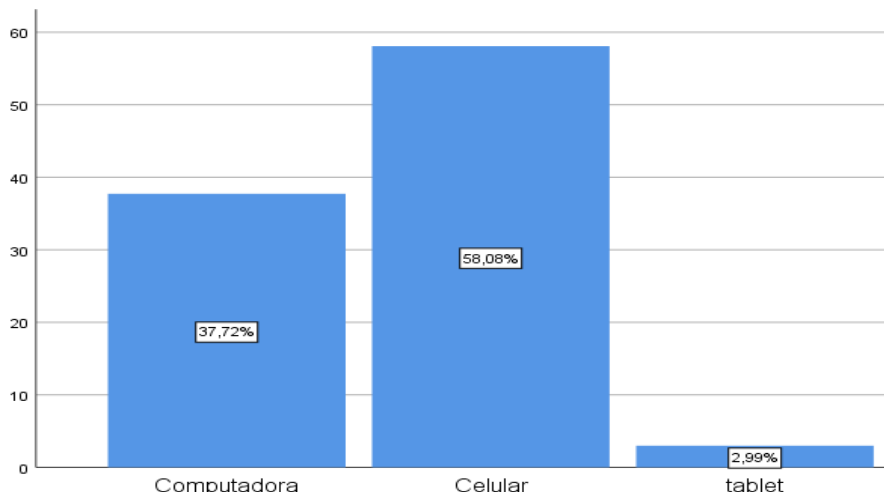
**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

Según los resultados de la encuesta como se indica en el Gráfico 2 al motivo por el cual considera importante leer, se evidencia que un 56.87% cree que enseña a expresarse mejor, 22.16% se aprende mucho, 18.56% me hace sentir bien y un 2.40% otro.

Los estudiantes indican que en los textos literarios que leen comúnmente se evidencia lo siguiente: 35.93% leen novelas, 31.14% otros textos literarios, 25.75% leyendas, 4.19% leen crónicas, 2.99% leen fábulas con respecto al conocimiento sobre leyendas tradicionales, se evidencia que un 82.63% si conocen sobre leyendas tradicionales del cantón Cayambe y un 17.37% desconocen sobre las leyendas tradicionales.

### Gráfico 5

*Porcentaje de dispositivos tecnológicos que posee el estudiante*

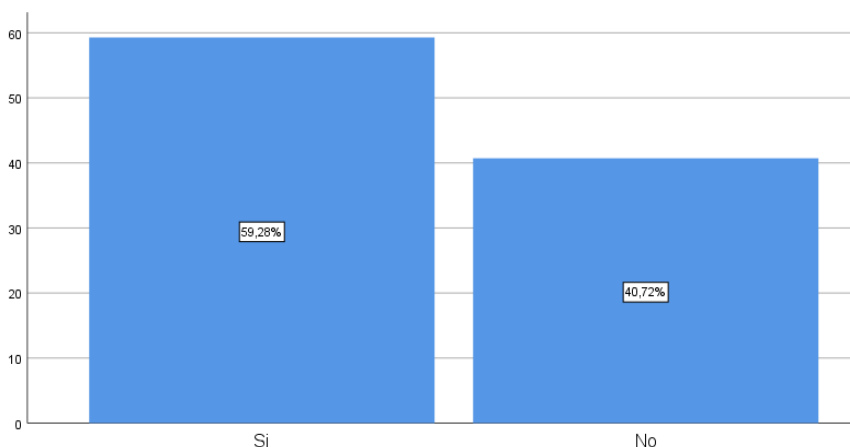


**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

El Grafico 3 muestra la disponibilidad de dispositivos tecnológicos que posee el estudiante, se constata que un 58.08% poseen un celular, un 37.72% tiene computador, 2.99% Tablet. Así también el 94.01% indica que acceden a internet mediante red inalámbrica Wifi y un 5.99% usan internet con datos móviles. El 70.06% indica que a veces tienen problemas en el acceso a internet, 14.97% casi siempre, 9.58% nunca, 5.39% siempre. Los estudiantes indican que el 28.14% se conectan dos horas diarias; 25.15% se conectan cuatro horas diarias, 23.35% tres horas diarias.

### Gráfico 6

*Porcentaje de conocimiento de aplicaciones virtuales para mejorar el proceso-enseñanza*



**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

Al indagar que si tienen conocimiento sobre aplicaciones virtuales que mejoren el proceso enseñanza aprendizaje un 59.28% mencionan que si conocen aplicaciones virtuales y un 40.72% desconocen las aplicaciones virtuales que ayudan a mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

Se aplicaron 11 encuestas a docentes del Área de Lengua y Literatura quienes manifiestan que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primero de bachillerato general unificado según lo ilustra la Tabla 1, el 9,09 %, tienen un nivel de comprensión muy alto, 9,09% alto, el 54,55% neutro y el 27,27% bajo.

**Tabla 6**

*Nivel de comprensión de la lectura de los estudiantes*

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy Alto	1	9,1	9,1	9,1
Alto	1	9,1	9,1	18,2
Neutro	6	54,5	54,5	72,7
Bajo	3	27,3	27,3	100,0
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

A los docentes indican con un 81.82% que la lectura es muy importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje y el 18,18% dice que si es importante. En relación a los periodos de clase que se dedican al fomento de la lectura semanal el 54,55% manifiestan que dedican 2 periodos, 18,18% dedica 3 periodos, 9,09% 4 periodos y el 18.18% no dedican ningún periodo al fomento de la lectura.

**Tabla 7**

*En relación a utilizar nuevas estrategias digitales*

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	7	63,6	63,6	63,6
Algunas veces	3	27,3	27,3	90,9
no	1	9,1	9,1	100,0
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

La Tabla 4 nos indica la relación porcentual de la utilización de nuevas estrategias digitales para despertar el interés por la lectura el 63,64 % manifiestan que sí utiliza estrategias digitales, el 27,27% algunas veces y el 9.09% no utilizan recursos tecnológicos en general. En relación a las experiencias en el desarrollo y manejo de plataformas el 9.09% consideran que manejan de forma correcta varias plataformas virtuales, el 45.45% indica que poseen un nivel medio de manejo de plataformas virtuales y el 45,45% es neutro sus conocimientos en educación virtual.

**Tabla 8**  
*En relación al aporte de las TIC*

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Fortalecer capacidades de Comprensión lectora	10	90,9	90,9	90,9
Algunas veces	1	9,1	9,1	100,0
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

A la pregunta si el aporte de las TIC fortalece la capacidad de comprensión lectora un 90,91 % manifiestan que fortalece efectivamente y el 9,09 % nos dice que solo en algunas oportunidades. En relación a la utilización de alguna herramienta tecnológica el 45,45% manifiestan que si han utilizado y el 54,55% que no.

**Tabla 9**  
*En relación a las características de un blog interactivo*

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ser utilizables en Cualquier lugar	3	27,3	27,3	27,3
Ser útiles y fáciles de manejar	7	63,6	63,6	90,9
Ayuda al trabajo colaborativo	1	9,1	9,1	100,0
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

En la Tabla anterior se describe características básicas de un blog educativo con el 27,27% expresan que tiene que ser utilizables en cualquier lugar, el 63,64 que son útiles y fáciles de manejar y el 9,09% que ayuda al trabajo cooperativo. En relación a las actividades que se debería incorporar en un blog interactivo el 18,18% manifiestan completar textos, el 9,09% ordenar palabras, 9,09% ruletas de palabras, el 54,55% crucigramas y el 9,09% otras actividades.

**Tabla 10**  
*En relación a las capacidades que desarrollan al utilizar blogs interactivos*

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Estudiantes protagonistas de su aprendizaje	2	18,2	18,2	18,2
Estimula creatividad y mejora la escritura	5	45,5	45,5	63,6
Participación interactiva de entornos	3	27,3	27,3	90,9

Otras	1	9,1	9,1	100,0
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

En la Tabla 5 se muestra que la utilización de blog educativo en los procesos de enseñanza aprendizaje permite en un 18,18% que los estudiantes sean protagonista de su aprendizaje, el 45,45% estimula la creatividad mejora la escritura, el 27,27 % facilita la interactividad con otros entornos y el 9,09 que son otras capacidades que se desarrollan. Cuántas horas serían recomendables que se dediquen al fomento a la lectura mediante un blog interactivo manifiestan el 90,91 dos horas y el 9,09% tres horas a la semana.

**Tabla 11**

*En relación al rol del docente al utilizar un blog interactivo para un aprendizaje autónomo*

Escala	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Transferir, explorar y aplicar conocimientos a situaciones nuevas	7	63,6	63,6	63,6
Plantear y resolver problemas	2	18,2	18,2	81,8
Reflexionar y evaluar su propio trabajo	1	9,1	9,1	90,9
Manejar fuentes de información	1	9,1	9,1	100,0
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

**Fuente:** Elaboración Propia, en base a resultados de la encuesta aplicada UE “Natalia Jarrín

Para los docentes el blog educativo en 63,64% tiene que tener las características de transferir, explorar y aplicar situaciones nuevas, el 18,18% para plantear y resolver problemas, 9,09% para reflexionar y evaluar su propio trabajo y el 9,09% para manejar fuentes de información.

Así también en los resultados de la entrevista dirigida a 11 docentes del área de Lengua y Literatura quienes manifiestan que conocen leyendas tradicionales populares que se narran en los diferentes lugares donde viven por parte de sus abuelos y, El ahorcado, La casa embrujada de Granobles, El arpa de don Anibalito, Los fantasmas de la iglesia matriz, La loca viuda, El duende, La caja ronca, El duende enamorado entre otras, sin embargo en la actualidad se está perdiendo la tradición del relato oral. En la institución educativa se busca diferentes formas de fomentar la lectura a través de diferentes técnicas activas donde el juego y la motivación es primordial para el gusto por la misma.

Los docentes del Área en su mayoría desconocen cómo se desarrolla un blog interactivo y piensan que es una buena alternativa conocer y aplicar en las aulas este recurso pedagógico donde los estudiantes busquen su autonomía y cooperación en el desarrollo de estas actividades. Crean que es indispensable fomentar la lectura porque mejora nuestro lenguaje, estimula la



imaginación y desarrolla el pensamiento por lo que es necesario buscar alternativas activas que fomenten el hábito lector. El desconocimiento del uso de plataformas virtuales no permite desarrollar la lectura en el mundo tecnológico y es necesario la capacitación en los docentes con el fin de promover el gusto por la misma.

### **3.2. Interpretación de datos**

El proceso de enseñanza-aprendizaje actual invita a docentes, estudiantes y comunidad educativa a generar espacios de aprendizaje más flexibles, dinámicos, interactivos y accesibles, para que se pueda satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y así se logre cumplir con objetivos propios del Sistema Educativo.

Luego de haber tabulado las encuestas se puede determinar que la mayoría de los estudiantes solo dedican dos horas semanales a la lectura y en un pequeño porcentaje existen estudiantes que leen más de 4 horas semanales; factores que se pueden asociar a que no existe motivación para que se practique la lectura como un hábito enriquecedor como eje transversal para todas las asignaturas y todas las actividades en general.

Los estudiantes también reconocen que la lectura es una herramienta que les permite expresarse mejor sin embargo no le dan la importancia que esta merece; dejando a un lado que la lectura contiene un sin número de alternativas como novelas, textos literarios, leyendas que pueden ayudar a enriquecer sus aprendizajes; considerando la disponibilidad de equipos tecnológicos y acceso a internet los docentes están llamados a buscar nuevas estrategias que permitan que las herramientas tecnológicas apoyen el fortalecimiento de la lectura, a la par de concientizar a los estudiantes del buen uso de los recursos tecnológicos.

Por la emergencia sanitaria que afecto al mundo entero las actividades académicas al igual que otras actividades tuvieron que hacer cambios en sus jornadas de trabajo convirtiendo a las TIC en sus aliados estratégico para dar continuidad a sus trabajos; por ello los estudiantes han cambiado sus entornos de trabajo físicos con espacios virtuales de trabajo; dando paso a la utilización masiva de entornos virtuales de trabajo; actividad que debe considerarse como una oportunidad para despertar el gusto a la lectura y con ello arraigar los hábitos lectores que muy pocos estudiantes lo tienen.

Los docentes son los evaluadores directos del rendimiento de los estudiantes sin embargo al ser la lectura un eje trasversal para todas las asignaturas; no se debe asignar únicamente la responsabilidad de motivar a la lectura a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura; el deber de cultivar los hábitos lectores debe ser responsabilidad de todos los docentes; analizado los datos es muy preocupante determinar que solo un 9% de la

población objeto de estudio tiene un alto nivel de comprensión lectora; de allí podemos deducir el porqué de los inconvenientes a la hora similar el conocimiento de forma significativa.

El desarrollo de las competencias digitales y es el reto de los docentes, dar un uso eficiente a los recurso tecnológicos es aprovechar las fortalezas de dichos recursos para gestionar de forma eficiente sus clases; la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje que motiven permanentemente sobre la importancia de la lectura; considerada como la piedra angular para la adquisición del conocimiento; los recurso digitales son variados y están a la disponibilidad de todos, necesitamos hacer cambios para mejorar la calidad lectora en los estudiantes; tenemos que hacer que los estudiantes se enamoren de la lectura que comprendan que es una puerta abierta al conocimiento, inspiración e imaginación.

El blog es uno de los recursos tecnológicos que permite la publicación de contenido web mediante la asignación de un dominio, el cual cumple con características como la disponibilidad, entorno amigable de trabajo y proceso de interacción, la utilización de blog para fomentar la lectura es una alternativa factible; ya que brinda al estudiante entonos de trabajo más dinámicos, que despierten su imaginación y surjan nuevas ideas y determinen por su propia experiencia que la lectura es la forma más eficiente de adquirir el conocimiento fortaleciendo la capacidad intelectual y permitiendo un desarrollo integral e independiente.

#### **7.4 Generación de un blog interactivo sobre leyendas de Cayambe para el fomento de la lectura**

La presente sección muestra el resultado de la aplicación de técnicas como la entrevista y encuesta, donde se consideró aspectos relacionados al manejo de recursos tecnológicos, la importancia de la comprensión lectora, la utilización de blog educativo, aplicación de entornos virtuales de aprendizaje, estas valiosas aportaciones contribuyeron al diseño, elaboración y presentación de un Blog Educativo con leyendas tradicionales de Cayambe, cuya finalidad es fortalecer la lectura en los estudiantes de primero de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Natalia Jarrín” de la misma ciudad, de los actividad que está bajo la responsabilidad docentes de área de Lengua y Literatura.

Los resultados indicados en el capítulo previo muestran que un 45,45% de los docentes de la U.E. Natalia Jarrín presentan un conocimiento mínimo en lo relacionado a las competencias digitales y un 45,45% se muestra indiferente ante el desarrollo y manejo de herramientas web que aporten al fortalecimiento del proceso lector en los estudiantes.

Por lo expuesto el desarrollo del blog se hizo uso del Blogger de Gmail, el mismo que al ser compatible con diferentes herramientas, facilita la presentación, manipulación y gestión del blog de forma gratuita, características que motivaron la selección de esta herramienta para la creación del blog educativo con leyendas tradicionales de Cayambe.

Los recursos interactivos que se utilizaron fueron blog, formulario en línea, Educaplay, Editores de imágenes y Genially como un portal para la creación de diferentes actividades educativas, herramientas que disponen de un amplio soporte técnico web, dando la oportunidad de auto capacitación a los docentes si encuentran determinadas dificultades; estas aplicaciones permiten a los docentes crear de forma fácil e intuitiva un conjunto de actividades online. Es importante mencionar que un 40,72% de los estudiantes objeto de estudio desconocen del proceso de creación de actividades web, por ello la importancia de las herramientas antes mencionadas que permiten que los estudiantes ejecuten las actividades sin dificultad alguna puesto que ellos únicamente usan la presentación final de la aplicación, lo que da paso al desarrollando de la creatividad para obtener resultados motivadores y atractivos que despierten el interés y el fomento por la lectura en los educandos del primero de bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura.

La aplicación del blog con las leyendas tradicionales de Cayambe con la implementación de estas plataformas educativas se excluyen las prácticas tradicionales como el uso de textos extensos, historias que no se acoplan al entorno del estudiante, lecturas que no despiertan interés, curiosidad del estudiante, la lectura tradicional se relaciona al libro impreso, de tipo secuencial, inmersiva, intensiva, en profundidad, vertical y prolongada en el tiempo.

La lectura en la actualidad se realiza a través de dispositivos electrónicos en los que el usuario tiene acceso a diversas aplicaciones que enriquecen el proceso lector incluye imágenes visuales y auditivas que promueven el gusto por leer, generando una experiencia multisensorial convirtiéndose en un proceso dinámico e interactivo; el uso de los recursos tecnológicos permite enfatizar los espacios educativos de manera participativa, cooperativa que buscan despertar el interés de los estudiantes.

La creación del blog educativo se realizó con información de fuentes bibliográficas primarias con los autores de las leyendas tradicionales de Cayambe de los señores Oscar Patricio Novoa y José Solórzano Freire, a quienes mediante conversatorios se les ha socializado los objetivos de este trabajo, prestaron entusiasmo al hacer sus aportes literarios para que se publique el blog. Sus respectivas bibliografías pueden ser descargadas en la sección de pie de página del blog. Las leyendas seleccionadas resaltan relatos místicos llenos de seres mágicos, hechos sobrenaturales que se desarrollan en lugares emblemáticos de la ciudad, con lecturas cortas,

claras, con un vocabulario de fácil comprensión, características que permiten despertar la curiosidad y motivación en los estudiantes por la lectura de estas leyendas.

Los autores cayambeños manifiestan que las leyendas son la historia cultural del pueblo, son explicativas de algunos accidentes y lugares geográficos; en ella narra los problemas y las preocupaciones del hombre de todos los tiempos: la vida, la enfermedad, sus sentimientos, la muerte, la comunicación con el más allá, la presencia de seres reales y extraterrenales con poder para ocasionar el bien y el mal, lo que permite la creación de relatos propios que vayan encaminados a la revalorización de la cultura popular de generación tras generación. La lectura de textos narrativos es una experiencia individual y colectiva capaz de reinterpretar un mundo imaginario donde se inclinen nuevas formas de enseñar, distintas y por lo tanto el aprendizaje sea diferente.

Las actividades interactivas de blog se representan en distintas técnicas como crucigramas, adivinanzas, ordenar palabras, completar, diálogos, infografías, cuestionarios con preguntas de análisis, interpretación y de selección múltiple, que al ser ejecutadas como actividades iniciales deben cumplir con los requerimientos de temporalidad, interacción y dinamismo para despertar el interés y motivación de los jóvenes.

Es importante indicar que las herramientas antes mencionadas son aplicaciones de fácil gestión al momento de crear actividades si se considera que en la sección anterior de presentación de resultados un 45,45% de los docentes tienen bajo conocimiento en el manejo de aplicaciones web, es por ello que se seleccionó las técnicas anteriores; estas actividades se ejecutan al inicial cada una de las leyendas propuestas, cumpliendo con los objetivos áulicos de diagnosticar los conocimientos previos mediante las interacciones de los estudiantes con las actividades propuestas en aplicaciones como Genially y Educaplay, las mismas que nos permitieron desarrollar competencias lingüísticas y digitales donde los docentes crean y gestionan las actividades, mientras que los estudiantes las ejecutan.

El rol que tiene el docente en la gestión del blog es propiciar experiencias de aprendizaje, para lo cual diseña, desarrolla y evalúa actividades para los educandos, a fin de lograr aprendizajes significativos y que a la vez respondan a los propósitos u objetivos de la educación privilegiando, el dominio expresivo y comprensivo de los diferentes tipos de mensajes orales o escritos; motivar también a la práctica constante de lectura para avanzar en la formación de lectores, con un trabajo áulico dirigido a la producción de diferentes tipos de textos, el manejo de variadas situaciones de comunicación en forma progresiva, la apropiación de los mecanismos necesarios para ampliar la competencia comunicativa, temática, pragmática y textual.

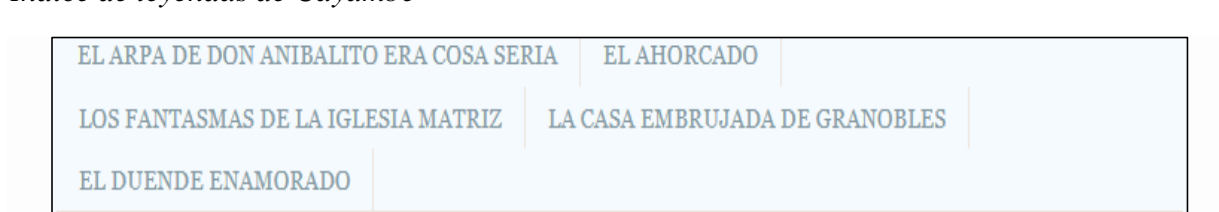
**Figura. 1**  
*Pantalla principal de la creación del blog*



**Elaboración Propia:** Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños

La estructura del blog tiene tres aspectos fundamentales como la cabecera que sirve sobre todo para remarcar la identidad del blog y para que el lector pueda navegar por las leyendas tradicionales de Cayambe.

**Figura. 2**  
*Índice de leyendas de Cayambe*



**Elaboración Propia:** Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños

La columna principal es la parte central del blog en esta sección se ha publicado las leyendas, actividades iniciales para cada lectura, imágenes destacadas propias de la lectura, así como también los enlaces de descarga de planificaciones, leyendas publicadas, bibliografía de los autores y los enlaces respectivos de evaluación de comprensión lectora; la columna principal esta diseñada por páginas, las que se encuentran enlazada al menú de la cabecera del blog.

### Figura. 3

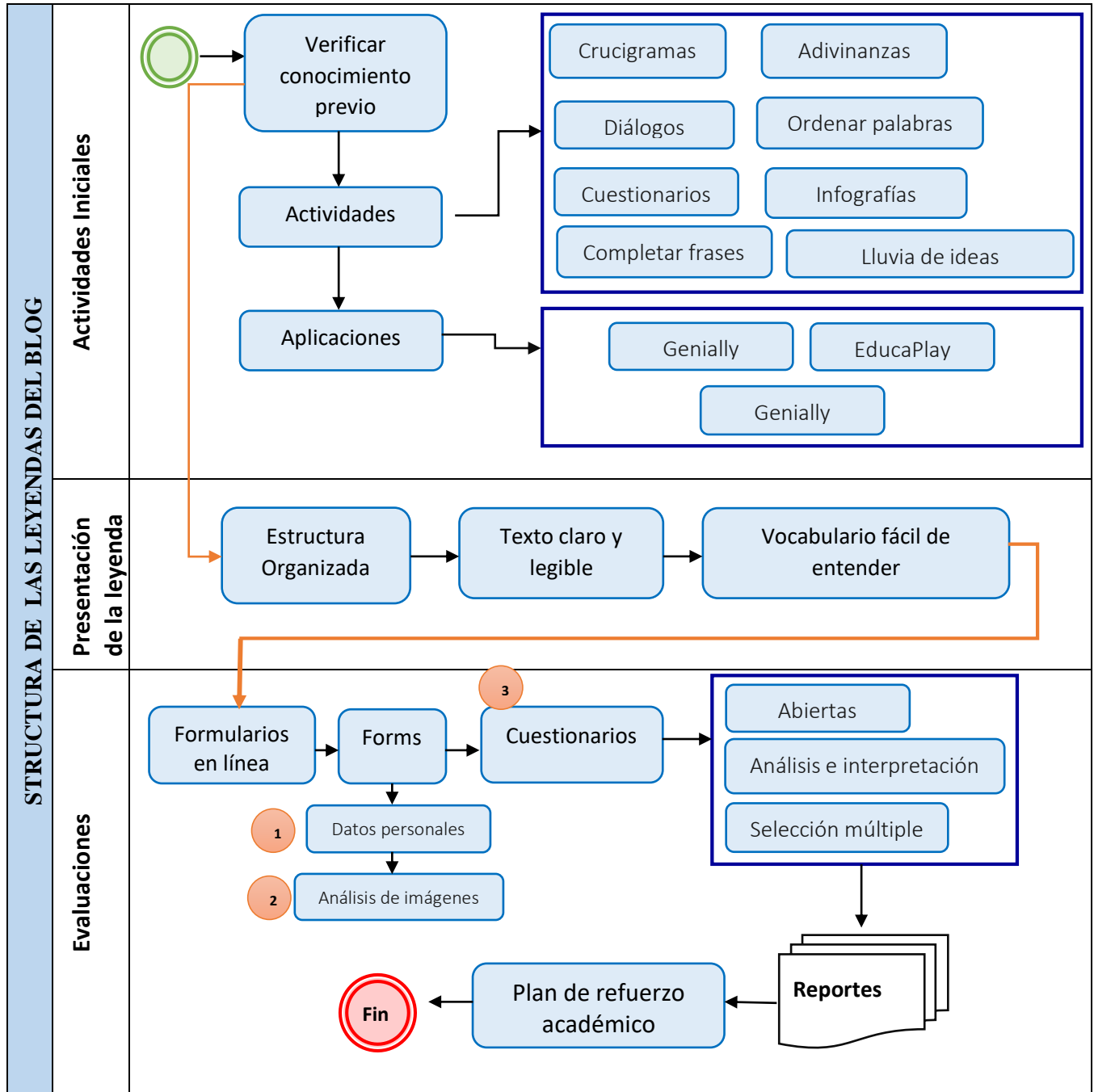
*Presentación de las leyendas en el blog*



**Elaboración Propia:** Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños

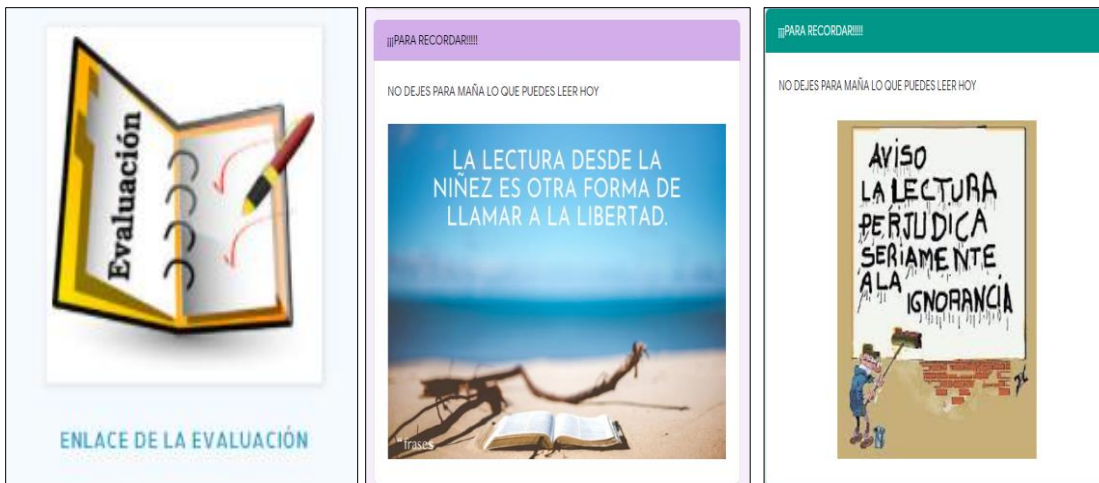
Cada una de las historias se estableció una estructura que comprende como paso inicial verificar los conocimientos previos mediante juegos creados en diferentes herramientas; luego se presenta la historia de forma clara para dar paso a una evaluación mediante la aplicación de formularios en línea desarrollados en Microsoft Forms que es una herramienta propia de Gmail, el mismo que está habilitado con atributos de cuestionario para poder obtener la calificación de forma inmediata, la distribución de los formularios de evaluación están diseñados en tres secciones datos personales, sección de análisis mediante imágenes y la sección del cuestionario de las diferentes leyendas. El formulario de evaluación muestra de forma inmediata la calificación obtenida por el estudiante y el respectivo análisis de aciertos y equivocaciones en las preguntas planteadas.

**Figura. 4**  
 Estructura de las leyendas del blog



Elaboración Propia: Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños

**Figura. 5**  
*Evaluación de comprensión lectora de las leyendas*



**Elaboración Propia:** Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños

La evaluación del desempeño de cada estudiante nos permitirá generar diversas oportunidades de mostrar los aprendizajes mediante la utilización del blog, a través de las continuas prácticas y retroalimentación que los estudiantes apliquen dentro y fuera de las horas de clase, ver cómo han realizado la actividad, conocer sus dificultades, identificar sus aciertos, errores y valorar el esfuerzo por el número de intentos realizados con el único fin de que la lectura se convierta en una herramienta de fomento y gusto lector.

Finalmente, en esta sesión se presenta la opción para descargar la historia en formato pdf para que los estudiantes puedan generar sus portafolios educativos y a su vez dispongan del material de trabajo presentado en el blog; de igual manera se pone a disposición las planificaciones áulicas de cada una de las leyendas para que los docentes organicen sus portafolios.

La asignatura de Lengua y Literatura contempla objetivos de aprendizaje y también establece destrezas con criterio de desempeño que deben ser desarrolladas en cada unidad de trabajo la lecto-escritura es una destreza considerada como uno de los pilares del sistema educativo para formar individuos capaces de pensar por sí mismos, la utilización de herramientas tecnológicas permitirán a los estudiantes interactuar sustentando puntos de vista, relatar acontecimientos, solventar diferencias, logrando que las manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

El uso de nuevos medios y la innovación educativa dentro de la planificación curricular resulta de mucha utilidad tanto para realizar diagnósticos como para diseñar estrategias formativas,



donde el docente diseña y elabora herramientas ligadas a las TIC como un recurso de preparación, motivación y desarrollo para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes.

La planificación presente del blog acoge el formato emitido por el Ministerio de Educación correspondiente a la estructura del plan áulico; la planificación disponible para los docentes en el blog identifica las actividades que el estudiante debe realizar en el tiempo determinado; prelectura, lectura y pos lectura forman parte de este proceso para alcanzar la comprensión y por ende el amor y el gusto por la misma. Dentro del blog la exploración de sus conocimientos previos en actividades iniciales, el texto de la leyenda como la parte primordial y los enlaces de evaluación acompañados de imágenes llamativas forman parte de este proceso de motivación y fomento para la comprensión lectora.

### Figura. 6

*Sección de descarga de archivos*

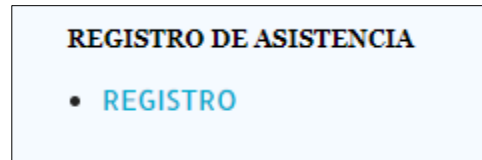
DESCARGA DE ARCHIVOS	PLANIFICACIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>• EL AHORCADO</li><li>• EL ARPA DE DON ANIBALITO ERA COSA SERIA</li><li>• EL DUENDE ENAMORADO</li><li>• LA CASA EMBRUJADA DE GRANOBLES</li><li>• LOS FANTASMAS DE LA IGLESIA MATRIZ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• EL AHORCADO</li><li>• EL ARPA DE DON ANIBALITO</li><li>• EL DUENDE ENAMORADO</li><li>• LA CASA EMBRUJADA DE GRANOBLES</li><li>• LOS FANTASMAS DE LA IGLESIA MATRIZ</li></ul>

**Elaboración Propia:** Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños

Otra sección importante del blog es la barra lateral aquí se presenta las etiquetas, widgets que tienen distintas funcionalidades, en nuestro caso principalmente se destaca el formulario de registro de los estudiantes donde se solicita mediante un formulario el nombre, curso y fecha proceso que permite validar la participación de los estudiantes.

**Figura. 7**

*Registro de asistencia y participación en el blog*



**Elaboración Propia:** Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños

En el registro de asistencia los docentes como administrador del blog podrán filtrar información según las fechas, la temporalidad, y la leyenda más visitada, esta información puede ser comparada con los resultados de evaluación de las leyendas en donde se puede generar estadías de las calificaciones de los estudiantes, analizar las preguntas con mayor puntaje y viceversa.

Este análisis permite hacer la planificación y retroalimentación correspondiente al refuerzo académico, ya que conocer cuál es el avance en los logros de los estudiantes y con ello da cuenta de la pertinencia en cuanto a los métodos, estrategias y recursos utilizados en el aula para dedicarle el tiempo adecuado a la lectura. El apoyo de herramientas virtuales en el proceso de enseñanza–aprendizaje nos permitirá reflexionar sobre su propio aprendizaje seleccionando diferentes actividades lúdicas donde los estudiantes propicien su autonomía y protagonismo.

En la sección de pie de página corresponde a la información bibliográfica de los autores de las leyendas, así como también las políticas de privacidad, información de los autores así, enlaces a las redes sociales o información de contacto como dirección, email, teléfono, etc.

**Figura. 8**

*Bibliografías de autores de las leyendas de Cayambe*



**Elaboración Propia:** Blog educativo con leyendas tradicionales de autores cayambeños

La aplicación de los recursos tecnológicos en el área de Lengua y Literatura fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje, generando un entono de trabajo más dinámico, participativo, accesible e interactivo potencializando las competencias lectoras en los estudiantes de primero

de bachillerato dando paso a un crecimiento cognitivo, social, cultural y personal de los estudiantes.

Enlace de acceso al blog:

<https://historiasdecayambell.blogspot.com>

#### **4. CONCLUSIONES**

A través de la aplicación de encuestas y entrevistas de acuerdo a los resultados obtenidos, se determinó que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora, no han desarrollado hábitos de estudio, el mal uso de la tecnología, los métodos de enseñanza aplicados por los docentes para mejorar y motivar la lectura no son eficaces.

Se determinó también que las tecnologías de la información- comunicación y los recursos interactivos cumplen un papel fundamental en el entorno social, educativo, laboral y otros, para lo cual es necesario implementar nuevas estrategias que ayuden a fomentar la lectura y desarrollar la atención, imaginación, creatividad y nuevas formas de aprendizaje.

Durante el proceso de investigación se constató que en la Unidad Educativa “Natalia Jarrín” no fomentan la lectura y no utilizan recursos interactivos por lo que no desarrollan capacidades y habilidades lectoras, lo que influye en el bajo rendimiento, por consiguiente, los docentes del área de Lengua y Literatura consideran que la aplicación del blog educativo con leyendas tradicionales de Cayambe, motiva y despierta el interés de los estudiantes de primero de bachillerato por la lectura, al ser un espacio de trabajo creativo y dinámico que presenta secciones fáciles de interpretar y de resolver encaminados a mejorar el proceso lector como base del aprendizaje.

Considerando que la asignatura de Lengua y Literatura, es el soporte transversal de todo el currículum nacional obligatorio vigente desde el 2016, al trabajar con un modelo constructivista, se genera ambientes de trabajo que estimulan la interacción y cooperación entre los estudiantes, desarrollando aprendizajes vivenciales que nacen de la interacción social dando paso a un aprendizaje significativo, apoyado también en el conectivismo que determina que el uso de recursos tecnológicos como estrategias de enseñanza-aprendizaje aporta de forma positiva y mejoran los recursos, técnicas, espacios y entornos de trabajo con interacción más dinámica entre estudiantes y docentes para fortalecer la adquisición de nuevos aprendizajes.

En este estudio se pudo determinar la importancia del rol del docente como mediador, facilitador dinamizador del aprendizaje, ya que puede utilizar un sin número de recursos como fotografías, dibujos, videos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, programas informáticos, aplicaciones y herramientas web, donde facilite la interrelación y comprensión de determinadas realidades que

aportan en el proceso de enseñanza -aprendizaje; ayuda también a explicar en términos visuales lo que sería difícil explicar en forma puramente verbal, los estudiantes con la aplicación correcta de las herramientas digitales tienen la oportunidad de explorar, experimentar y crear su propio conocimiento.

La plataforma Blogger facilitó al docente estructurar el blog educativo con leyendas tradicionales de Cayambe, que se seleccionaron para cumplir con los intereses y los aspectos culturales de los estudiantes, utilizando recursos y actividades interactivas que propician el desarrollo de las competencias lectoras; así también se presentan una sección en donde los docentes pueden descargar las planificaciones áulicas, gestionar los logros en los aprendizajes mediante los procesos de evaluación de carácter formativo que están generadas para cada una de las lecturas, permitiendo que el docente según los resultados, gestione las planificaciones de refuerzo académico de ser el caso, por su parte los estudiantes una vez finalizada la evaluación tienen el acceso a la retroalimentación y a generar sus documentos de respaldo para la elaboración de los respectivos portafolios.

El blog con leyendas tradicionales de Cayambe se constituye en un recurso interactivo que permite disponibilidad, accesibilidad y gratuidad, características que en comparación con otros recursos como Moodle que se limita principalmente el número de usuarios que se admiten por curso ya que esto depende del tipo de licencia que se ha costeado, así también los requerimientos de hardware y software necesarios para su ejecución ya sea como administrador o usuario, particularidades que los docentes deben de considerar al momento de seleccionar la herramienta o aplicación para generar un recurso web en virtud de satisfacer las necesidades de los estudiantes y sobre todo cumplir de forma oportuna con los objetivos de aprendizaje.

Las nuevas tecnologías como los blogs intercambian diferentes tipos de textos e imágenes para compartir sus gustos y aficiones con la comunidad de amigos y familiares, donde pueda opinar sobre las lecturas e interactuar en los nuevos medios compartiendo experiencias y competencias lectoras, creando oportunidades más motivadoras y enriquecedoras del aprendizaje.

El fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación con recursos interactivos, antes, durante y después de la lectura, se concluye que esta propuesta sí es eficaz, de acuerdo a los resultados finales, ya que permite el desarrollo efectivo de las actividades de manera planificada, organizada y adecuada para fomentar el hábito lector en los estudiantes de primero de bachillerato generando una participación activa, lúdica y de interés personal y grupal.

Las leyendas revalorizan experiencias de vida que se plasma como evidencia teniendo en cuenta que hay futuras generaciones que están expuestas a olvidar e ignorar su pasado y vivir un presente ajeno sin raíces y legado cultural, así pues cada una de las leyendas le permitirá a los estudiantes

generar un sentido de pertenencia, un despertar e interés por lo propio teniendo la oportunidad de dar a conocer la trascendencia, el legado ,la memoria y sobre todo la identidad cultural que es una riqueza inmaterial de los pueblos.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrera, A., Bonilla, I., & Worosz, T. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: Su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*. 16(4), 14.
- Amores, J., & Ramos, G. (2020). *Limitaciones del modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa Salcedo, Ecuador*. Costa Rica: Redalyc.
- Asencio, L, Espinoza, E., & Mayon, S. (2019). *Las TIC como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos- Conrado, 15(66), 104-110.
- Betoret, F. (s.f). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad (SAP001), 8.
- Castaño, G.(2007). *Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 3
- Condori, P. (2016). *Enseñanza y desarrollo personal Teaching and personal development*. 12.
- Florido, B. & Heredia, H. (2020). *El blog de aula como recurso didáctico para la mejora de la competencia lingüística en el alumnado. Una experiencia con estudiantes de 4º de Educación Primaria*. Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, N° 38
- EDUCAR. (25 de 08 de 2017). Obtenido de Constructivismo y Socioconstructivismo: <https://educar.pe/constructivismo-y-socio-constructivismo/>
- Educrea. (2018). *Las TICS en el ámbito educativo*. Obtenido de <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>: <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- Flores, M., Aguilar, A., Hernandez, Y., Salazar, J., Panillos, J., & Pérez, C. (2017). *Sociedad del conocimiento, las TIC y su influencia en la educación* . Revistas Espacios, 7.
- García, G., & Bravo, A. (2019). *Narrativa transmedia y textos tradicionales para la educación literaria*. Contextos Educativos. Revista de Educación, Num.23.
- Jasiński, M., Paz, C., & Feixas, G. (2016). *La terapia de la coherencia: Un enfoque constructivista apoyado por la neurociencia contemporánea*. Acción Psicológica, 13(1), 131-144. <https://doi.org/10.5944/ap.13.1.16137>
- Mantilla, L., & Barrera, H. (2021). *La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador*. Revista latinoamericana de Estudios Educativos, 146.

- 
- Martín, M., Hénandez, C., & Mendoza, S. (2017). *Ambiente de aprendizajes basados en las herramientas web para el desarrollo de competencias TIC en la docencia*. *Prespectivas volumen 2*, 102,103.
- Masero, I., & Sanz, D. (2012). *El Blog como herramienta promotora de un aprendizaje enfermero más significativo*. *Index de Enfermería*, 21(1-2), 74-76.  
<https://doi.org/10.4321/S1132-12962012000100016>
- Mesén, L. (2019). *Teorías de aprendizaje y su relación en la educación ambiental costarricense*. *Revista Ensayos Pedagógicos*, N° 1.
- Mondragon, M. (2017). *Fomento de la lectura a través de las TIC con el alumnado de P.M.A.R. en educación secundaria obligatoria*. IES Gaviota, Adra (Almería). Universidad de Almería., 9.
- Ponce, H. (2017). *El blog como estrategia lectora en el aula de Secundaria*. *Revista de estudios socioeducativos*. ReSed, 1-14.
- Sanchez, M., Prendes, M., & Serrano, J. (2011). *Modelos de interacción de los adolescentes en contextos presenciales y virtuales*. *EduTec-e*, 2.
- Sánchez, M., García, J., Steffens, E., & Palma, H. (2019). *Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Secual , C., & Viñas, M. (2015). *Fomento de la lectura a través de las redes sociales*. Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE), SEDICI, 29.
- Tamayo, Y., & Ruíz, A. (2016). *Los blogs educativos como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia*. *Revista Boletín Redipe*, 5(9), 73–81.
- Torres, C. I. (2018). *La implicación de las TIC en la educación: Alcances, Limitaciones y Prospectiva*. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 861-876. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.324>
- Trimiño, B., & Zayas, Y. (2016). *Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases*. *EduSol*, 59.
- UNIR. (2019). *Metodologías activas por medio de las TIC - Campuseducacion.com*.  
<https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/metodologias-activas-por-medio-de-las-tic/>
- Viñas , M. (2017). *La importancia del uso de plataformas educativas*. *Letras*, 159.