



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESPACIOS
VIRTUALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

VICTOR ALFONSO VACA COLIMBA

TUTOR: PhD. Raúl Marcelo Benavides L.

OTAVALO, DICIEMBRE 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **VICTOR ALFONSO VACA COLIMBA**, declaro que este trabajo de titulación: LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESPACIOS VIRTUALES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro/declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



VICTOR ALFONSO VACA COLIMBA
C.I. 1715839898

DEDICATORIA

El artículo científico va dedicado en especial a mi familia por la colaboración en este proceso académico, ya que cada uno de ellos supo motivarme siempre, con la ayuda de todos he ido obteniendo cada uno de mis logros académicos con el que uno sueña y anhela, a todos ellos que me brindaron el apoyo y estuvieron a mi lado.

En especial a mi Tío Segundo Manuel Cacuango quien fue el pilar principal para lograr culminar esta etapa académica siempre estuvo brindándome su amor y paciencia dentro de todo este proceso académico a el que siempre confió en mí y me brindó su apoyo tanto económico y moral, así como a mi esposa Paola Gabriela Díaz Naranjo y mis hijos Víctor Leonardo Vaca Díaz y Adam Ismael Vaca Díaz que gracias a ellos hoy soy una persona que se ha formado día a día.

A mis Padres Segundo José Vaca y María Esther Colimba que siempre me inculcaron los valores del respeto, solidaridad, responsabilidad, empatía entre otros, con los cuales me ido formando como ser humano.

A mis hermanos/as: Por confiar siempre en mí, así como a un ángel que siempre estará en mi corazón mi amada abuelita María Angelita Mullo.

Víctor Alfonso Vaca Colimba

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad de Otavalo que me permitió seguir con mi formación académica, así como a cada uno de los docentes que estuvieron a la altura de la Maestría en Educación para compartir cada uno de sus conocimientos y así nosotros también poder transmitir esos conocimientos con cada uno de nuestros estudiantes por una mejor educación.

Agradezco al nuestro Coordinador de Carrera Dr. Fran Milla quien siempre estuvo al pendiente de las necesidades que teníamos como estudiantes y pudo solventar de una manera ágil cada uno de las dificultades, así como a mi tutor de tesis el Dr. Raúl Benavides Lara por ser las personas que en todo el tiempo transcurrido me oriento para la realización de este proyecto, que será útil para obtener el título de Magister en Educación.

Agradezco a mis amigos y compañeros que con ellos pasamos momentos inolvidables que en cada uno supo brindarme su apoyo y amistad para compartir y lograr metas durante todo el tiempo que estuvimos juntos.

Víctor Alfonso Vaca Colimba

RESUMEN

En la actualidad la evaluación educativa permite: observar, determinar y analizar cuáles fueron los resultados y dificultades en el proceso de enseñanza - aprendizaje durante el confinamiento producto de la pandemia de la COVID -19, como el progreso individual en los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. El presente artículo se enfoca en el estudio de los estilos de aprendizaje en espacios virtuales de la educación superior donde se encontraron ciertas dificultades como acceso, fallas en la conectividad, y poco conocimiento en el manejo de recursos y dispositivos electrónicos; al parecer tomamos en cuenta la diferencia de los estilos de aprendizaje dentro del desarrollo cognitivo del estudiante. Por tal razón, este estudio tuvo como objetivo principal, el comparar los estilos de aprendizaje en espacio virtuales con el progreso académico de los estudiantes de educación superior, observándose aspectos positivos y negativos durante el tiempo de educación virtual. La investigación fue cuantitativa descriptiva, donde nos permita reconocer cual es el impacto dentro del aprendizaje y para obtener esta información, se utilizó una encuesta con diez preguntas que utilizaron la escala Likert para consultar el estilo de aprendizaje visual, auditivo, o kinestésico. Los encuestados fueron 53 estudiantes de ciertas Universidades del Distrito Metropolitano de Quito y treinta docentes, los cuales informaron de los estilos de aprendizaje y la metodología que utilizaron los docentes para identificar su relación durante las clases virtuales.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje; educación superior; espacios virtuales; enseñanza; formación.

ABSTRACT

Currently, educational evaluation allows: to observe, determine and analyze what were the results and difficulties in the teaching-learning process during the confinement due to the COVID-19 pandemic, as well as the individual progress in the learning acquired by the students. This article focuses on the study of learning styles in virtual spaces of higher education where certain difficulties were found such as access, connectivity failures, and little knowledge in the management of resources and electronic devices; apparently, we take into account the difference in learning styles within the cognitive development of the student. For this reason, the main objective of this study was to compare learning styles in virtual spaces with the academic progress of higher education students, observing positive and negative aspects during the time of virtual education. The research was quantitative descriptive, which allows us to recognize what is the impact on learning and to obtain this information, a survey was used with ten questions that used the Likert scale to consult the visual, auditory, or kinesthetic learning style. The respondents were 53 students from certain universities in the Metropolitan District of Quito and thirty teachers, who reported their learning styles and the methodology used by teachers to identify their relationship during virtual classes.

Keywords: learning styles; higher education; virtual spaces; teaching; training.

1. INTRODUCCIÓN

La educación superior en la actualidad se la crítica o expone por diferentes resultados de aprendizaje que obtienen los estudiantes dentro de su formación académica superior, el cual es el resultado de muchos comentarios negativos; por lo cual, es necesario investigar diferentes alternativas que nos permitan cambiar los enfoques una de ellas serían los estilos de aprendizaje en espacios virtuales en la educación superior, así como los diferentes procesos de formación de los estudiantes por medio de nuevas metodologías de enseñanza, esto se va asociando con el manejo de diferentes plataformas digitales antes, durante y después del confinamiento.

Mencionamos varias dificultades para el aprendizaje óptimo de los estudiantes de educación superior, algunas de las dificultades que encontramos es la conectividad, los dispositivos electrónicos y su manejo, así como el material adecuado para recibir clases virtuales, por eso durante este tiempo la virtualidad permitió que los estudiantes concienticen y aprovechen las ventajas de la tecnología dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

Esta pandemia ha afectado de forma concluyente a los sistemas de salud, al sector laboral, empresarial, y principalmente a la educación superior. Ante estos acontecimientos suscitados en todo el mundo, se relata un resumen de la situación que conmueve al mundo con esta pandemia. “El 31 de diciembre de 2019, el municipio de Wuhan en la provincia de Hubei, República Popular de China, informó un grupo de casos de neumonía con etiología desconocida. El 9 de enero de 2020, el Centro Chino para el Control y la Prevención de Enfermedades (China CDC) informó sobre un nuevo coronavirus como agente causante de este brote. Por lo cual ante diferentes procesos dentro de la Educación Superior El 30 de enero de 2020, el director general menciona, ¿Qué estilos de aprendizaje utilizan los estudiantes de carreras de Educación Superior utilizan y si están preparados para las herramientas digitales en época de covid-19?

Es así que también la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el brote como una Emergencia de Salud Pública de Importancia Internacional (ESPII), siguiendo el consejo del Comité de Emergencia del Reglamento Sanitario Internacional (2005). El 11 de febrero, la OMS nombró a la enfermedad COVID-19, abreviatura de “enfermedad por coronavirus 2019”. El mismo día, el Comité Internacional de Taxonomía de Virus (ICTV, por sus siglas en inglés) ante estos comunicados Internacionales El 11 de marzo de 2020, la COVID-19 fue declarada una pandemia por el director general de la OMS.(Romero, 2021, p.135)

La educación superior en el Ecuador es muy diferente en ciertos sectores ya que podemos hablar de algunas ventajas que brindan los espacios virtuales, donde los estudiantes disminuyen su tensión en relación a las aulas así como la factibilidad de encontrar cierta información que le permita investigar diferentes temas en relación a su carrera profesional, en comparación con los estilos de aprendizaje presencial, es muy diferente ya que puede que el mayor porcentaje de estudiantes menciona que la practica siempre será el mejor aprendizaje; también podemos mencionar, las desventajas que existe en ciertos sectores donde la conectividad es muy baja así como los recursos económicos de diferentes estudiantes que el aula se convierte en su alma mater.

El 6 de abril de 2020, la UNESCO, a través del Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), presentó el documento: Covid-19 y educación superior: Análisis de impactos, respuesta y recomendaciones. En dicho documento se realiza una exposición sobre la influencia de la pandemia en los actores educativos a nivel superior: estudiantes, profesorado, personal no docente, políticas públicas; asimismo, las respuestas institucionales ante el contexto pandémico. Dicho documento aborda de forma generalizada el impacto del Covid-19 en Instituciones de Educación Superior (IES), reduciéndolo a sugerir la suspensión de clases y el cierre temporal de escuelas, por lo cual durante este tiempo se abordan estrategias enfocadas a las clases virtuales a través de los estilos de aprendizaje así como su impacto de aprendizaje(Miguel Román, 2020, p.16)

Las actividades que se desarrollan en espacios virtuales permite la asociación para las relaciones intergrupales e interpersonales y aún más en grupos no tan nuevos, estos espacios virtuales de aprendizaje tiene la capacidad de crear sociabilidad y cuál es la consecuencia positiva a través de los estilos de aprendizaje a nivel de educación superior, contribuye al mejoramiento del rendimiento académico, psicológico, afectivo y social se considera hoy por hoy que se debe utilizar diferentes estrategias metodológicas que ayuden en las actividades académicas y así lograr una mayor concentración de los estudiantes en estos espacios virtuales.

El análisis comparativo fundamental, es evidenciar los estilos de aprendizaje en espacios virtuales en la educación superior y los desafíos que origino el confinamiento, pasar de clases presenciales a clases virtuales, salir de nuestro sitio de confort fue difícil no solo para los estudiantes sino también para docentes y administrativos que conforman la comunidad de aprendizaje esto con el fin de ser pertinente en la elaboración de una propuesta, estructura o plan en educación superior en espacios virtuales.

Antecedentes a nivel Nacional

La educación superior enfatiza sus procesos de enseñanza y aprendizaje que permite a los estudiantes desarrollarse de manera activa para la sociedad y sus necesidades, dentro su formación académica, los estudiantes de educación superior tienen distintas maneras de aprender, de cómo recepta la información que le permitirá construir su conocimiento de forma firme y positiva la cual ira trasformando durante su vida profesional, en donde descubra su estilo de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico.

La educación virtual posee características que la diferencian en gran medida de la educación presencial, existe una mayor autonomía e independencia que disfruta el alumnado para el desarrollo de su proceso de aprendizaje, siendo el estudiante quien marca su ritmo de trabajo es decir determina las metodologías de enseñanza virtual en tiempo de pandemia, encontramos una investigación aplicada a 83 estudiantes del sexto semestre de la Carrera de Enfermería de la Universidad Estatal del Sur de Manabí. Donde se identifica, entre lo más relevante de este estudio es la utilización de herramientas tecnológicas con el fin de continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se puede mencionar el rendimiento académico y adquisición de competencia, a través de los estilos de aprendizaje es así que varios alumnos concuerdan que es sobresaliente el rendimiento que obtendrán en línea y pocos manifestaron bajo rendimiento.(Vargas & Bravo, 2020)

Problema

La problemática local en la educación superior se ha convertido en un tema bastante extenso uno de ellos los enfoques pedagógicos que están vinculados a determinan un direccionamiento al perfil de salida del estudiante lo cual se ha visto disminuido dentro de los proceso de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta que en estos dos años de pandemia se observa poca participación dentro de los espacios virtuales ya sea; por conectividad, dispositivos electrónicos así como falta de metodologías activas para el aprendizaje, una problemática local dentro de muchos establecimientos públicos que cae en la responsabilidad del Docente y el estudiante ya que las directrices de la virtualidad ha generado que no desarrollen ciertas habilidades o competencias acorde a su estilo de aprendizaje, es así que alguno de estos elementos que dificultan el aprendizaje y hacen que los estudiantes dejen sus carreras o a su cambien de carrera profesional.

Los espacios virtuales limitan el aprendizaje de los estudiantes de educación superior, no por el desarrollo de la memoria sino por su estilo de aprendizaje el cual sostiene e identifica su proceso de enseñanza y aprendizaje, la formación de los estudiantes es imposible manejarlo a simple vista ya que como docentes debemos

enfocarnos en que metodología nos permitirá solventar las necesidades de los estudiantes, ya que el problema secuencial es la falta de material adecuado para que el estudiante comprenda y entienda los contenidos de las diversas asignaturas de su carrera profesional en donde el docente explica con una exposición magistral pero el estudiante del otro lado de la pantalla pierde el interés ya que puede tener un estilo de aprendizaje diferente por lo cual es necesario identificar como aprende el estudiante y a través de qué.

Esta entrada abrupta en una modalidad docente compleja, con múltiples opciones tecnológicas y pedagógicas, y con una curva de aprendizaje pronunciada, puede saldarse con resultados poco óptimos, frustración y agobio debido a la adaptación a una modalidad educativa nunca antes experimentada sin la correspondiente capacitación para ello. Pero el término Coronateaching también se utiliza para referirse a un fenómeno socioeducativo emergente con implicaciones psicoafectivas, tanto en profesores como en estudiantes. Se trataría de algo parecido a un síndrome experimentado por el docente o el estudiante al sentirse abrumado por recibir información excesiva a través de las plataformas educativas, aplicaciones móviles y correo electrónico. A esto se le puede añadir la frustración e impotencia derivadas de las limitaciones en la conectividad o de la falta de know-how para la operación de plataformas y recursos digitales. (Fundación Carolina, 2021, p.27-28)

Los estilos de aprendizaje toman su particularidad en base al manejo adecuado de las Tecnología de Información y Comunicación (TIC) en donde el contexto es muy difícil de entender para algunos estudiantes ya que nunca se familiarizaron con las herramientas tecnológicas, y describe Unamuno en una de sus frases “que el maestro que enseña jugando acaba jugando a enseñar. El alumno que aprende jugando acaba jugando a aprender”, por lo cual han generado diferentes incógnitas en mención del perfil de salida de los estudiantes de educación superior.

Formulación del Problema Científico

Hoy en día hablamos de diferentes problemas dentro de la educación Superior a nivel Nacional uno de ellos son los aprendizajes educativos en espacios virtuales ya que se observa una disminución por falta de metodologías acordes a la educación superior, a lo cual reflejamos diferentes preguntas.

¿Los estilos de aprendizaje variaron durante la Pandemia de la COVID-19?

¿Los estilos de aprendizaje varían en el aprendizaje a través de espacios virtuales de Educación Superior?

Objetivo

La investigación tiene como objetivo primordial comparar los estilos de aprendizaje en espacios virtuales dentro del desarrollo académico de los estudiantes de educación superior, para hallar estrategias metodológicas adecuadas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, que permitan identificar la relación y su importancia en el contexto del aprendizaje en la educación superior, como fuente de información para próximas investigaciones dentro del marco de la educación.

Objetivos Específicos

- Caracterizar los estilos de aprendizaje de una muestra de estudiantes de educación superior.
- Determinar la importancia de los estilos de aprendizaje a través de espacios virtuales de educación superior.
- Analizar la relación entre los accesos metodológicos digitales disponibles en el entorno virtual y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación superior.

Justificación

Dentro de los estilos de aprendizaje se enfoca como el estudiante recepta los contenidos en distintas asignaturas por lo cual podemos identificar y hacer referencia a un control basado en diferentes entornos de aprendizaje a través de diferentes metodologías que me permita identificar y analizar los estilos de aprendizaje en educación superior.

El presente estudio científico se encamina en el análisis de los estilos de aprendizaje en espacios virtuales de la educación superior. Comenzando con las diferentes condiciones en los entornos aprendizaje se considera, identificar el sentir y las voces de los actores de la educación superior desde dentro del proceso formativo, contrastándolos con las disposiciones y sugerencias de organismos internacionales y acuerdos nacionales. Para ello, en un primer momento se señala el impacto económico que se ha desencadenado a causa de la pandemia Covid-19.

La metodología dentro de los espacios virtuales puede ser potencial en el aprendizaje ya que nos sirve para establecer un medio interno óptimo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por otro lado, impulsa hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros; influyen por tanto enormemente en la motivación hacia el aprendizaje.

Asegurar el derecho a la educación superior de todas las personas en un marco de igualdad de oportunidades y de no-discriminación. Se trata de la primera prioridad y, por consiguiente, todas las decisiones políticas que afecten, directa o indirectamente, al sector de la educación superior deberían estar presididas por este derecho. La responsabilidad primera de garantizar que este derecho se ejerza en la práctica recae en los Estados, que deben generar marcos regulatorios, de financiamiento y de incentivos adecuados, así como impulsar y apoyar programas e iniciativas inclusivas, pertinentes, suficientes y de calidad. En particular, es responsabilidad del Estado generar un entorno político que, respetando la autonomía de las IES, sea propicio generar todas las alternativas adecuadas para un aprendizaje óptimo en donde los estudiantes a través de sus estilos de aprendizaje puedan superar todas las dificultades que encuentran dentro de los entornos virtuales, logrando una salida de la crisis y el desarrollo académico insuficiente que mantuvimos durante el confinamiento, al tiempo que optimiza las condiciones para que las instituciones avancen en calidad y equidad.(Fundación Carolina, 2021)

Soporte teórico

Importancia de los Estilos de Aprendizaje

Los docentes deben conocer por que es importante los estilos de aprendizaje ya que existe diferentes propuestas para que los puedan aprender cualquier contenido académico, siempre y cuando se les presente la información en los términos, modalidades y organización en que resulta más accesible, cognitiva y afectiva. El modelo educativo centrado en el aprendizaje pretende una nueva forma de concebir, abordar y trabajar el aprendizaje, a partir de la diversificación de estrategias de enseñanza, en concordancia con la gama de estilos de aprendizaje que los estudiantes poseen, así como el acompañamiento, formación y guía por parte del docente ya que pueden ser vistas como las condiciones en el entorno de aprendizaje, que faciliten el logro de objetivos educacionales propiciando un conjunto de actividades de aprendizaje, las cuales normalmente se articulan mediante estrategias dirigidas a una determinada modalidad o técnica didáctica.

En este sentido, la preparación y actualización del docente en el campo de la didáctica juega un papel primordial, ya que le permitirá descubrir su propio estilo de aprendizaje, se hará consciente de sus procesos cognitivos, ampliará sus horizontes conceptuales metodológicos y principalmente didácticos, apoyando con ello a sus estudiantes con el fin de lograr la formación de profesionales integrales y exitosos (Esquivel Ferriño et al., 2013).

“Los estilos de aprendizaje reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del ser humano”(Castro & Guzmán De Castro, 2005, p.85) consideran que es la manera en la cual diferentes estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener una información, señalan que son las condiciones educativas bajo las que un educando está en la mejor situación de aprender o qué estructura necesita este para poder hacerlo, mientras que para otros, es la forma en que cada quien percibe el mundo, lo que gobierna la forma de pensar, emitir juicios y adquirir valores acerca de experiencias y gente. Se considera que el estilo es el que la persona manifiesta cuando confronta una tarea de aprendizaje citado por (Castro & Guzmán De Castro, 2005)

El Aprendizaje en Aulas Virtuales

La inserción de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el ámbito educativo, impactó en el proceso de aprendizaje del educando, en el rol del maestro, en los contenidos, en la evaluación, a través de cual el docente tuvo que afrontar un periodo de crisis, pues por un lado genera aprendizajes significativos; y, por el otro lado, la falta de formación en las disciplinas da lugar a amplias brechas generacionales, que permitan a los estudiantes satisfacer las necesidades dentro de sus aprendizajes de tal manera se puede mencionar que el analfabeto digital (docente) debe enseñar al erudito tecnológico del siglo XXI (estudiante) sin embargo la innovación tecnológica en el sistema educativo se ha ido dando de manera gradual y de acuerdo a los recursos que cada institución educativa posee; no obstante, la pandemia actual provocada por la COVID19 obligó de manera abrupta a cambiar el proceso de enseñanza y aprendizaje presencial a un escenario virtual por lo cual vinieron diferentes metodologías a utilizar dentro de las clases virtuales en la consolidación del conocimiento y la información, en donde hablamos de las inteligencias múltiples que contralanan diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje que servirá para describir los estilos de aprendizaje en espacios virtuales ya que el aprendizaje resulta significativo y a la vez, potencia el trabajo autónomo en el estudiante.(Gordón, 2020)

Dimensiones de los Estilos del Aprendizaje

Dimensión Biológica, que demuestra cómo está dividido nuestro cerebro y como ha ido evolucionando las teorías acerca del mismo hablamos de la teoría del Triuno que nos permite visualizar en el cerebro reptiliano que habla de instinto, el cerebro mamífero que habla de emociones el cerebro humano que habla de la razón.

Dimensión Psicológica, podemos decir que se desarrolla el aprendizaje de manera genética a través de las neuronas como permiten aprender mediante los componentes

químicos que están segregan como la dopamina, también observamos cómo se puede educar mediante la interacción.

Dimensión Sociocultural, podemos realizar el aprendizaje a través la sinapsis y los neurotransmisores mediante las emociones de las vivencias encontradas dentro de nuestros estudiantes mediante procesos o vivencias establecidas.

Dimensión Cognitiva, se puede desarrollar a través de una buena alimentación la actividad física la gimnasia cerebral el descanso reparador.

Podemos concluir que la dimensión del aprendizaje nos lleva a comprender como se puede generar el aprendizaje mediante.

Estilos de Aprendizaje

Aprendizaje Visual, se define como un método de enseñanza y aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros. Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.(Benavides, n.d.)

Aprendizaje Auditivo, se reconocen sonidos, música y voces en la mente (como recordar la voz de alguien). Estos sujetos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar la información a otros. Este sistema utiliza una forma de representación secuencial y ordenada, el sujeto necesita escuchar su grabación mental paso a paso, sin olvidar ninguna palabra, ya que no sabe cómo seguir.(Marambio et al., 2019)

Aprendizaje Kinestésico, es uno de los estilos de en qué procesamos la información a partir del el movimiento del cuerpo, sensaciones, y sentidos, el cuerpo es un medio por el cual podemos apropiar y construir conocimiento, si realizamos actividades en el aula universitaria que involucren el cuerpo tendremos beneficios desde el punto de vista social, personal, físico y académico puesto que podemos realizar actividad física moderada e integrarla con los contenidos y temas de nuestras asignaturas. El cuerpo como medio de comunicación es primordial, las posturas, los gestos, y las acciones que realizamos en el aula de clase están enviando mensajes tanto para estudiantes

como para los docentes los cuales podemos interpretar y hacer de estos una herramienta de apoyo en el aula. Las actividades en las que involucramos acciones de respeto, atención, afecto nos da la posibilidad de sensibilizar a docentes y estudiantes con el fin de tener relaciones interpersonales, para aceptar al otro desde todas sus dimensiones. El cuerpo y sus manifestaciones nos enseñan a determinar lo bueno y los aspectos a mejorar La educación en la universidad está en cambios permanentes.(Salamanca, 2019)

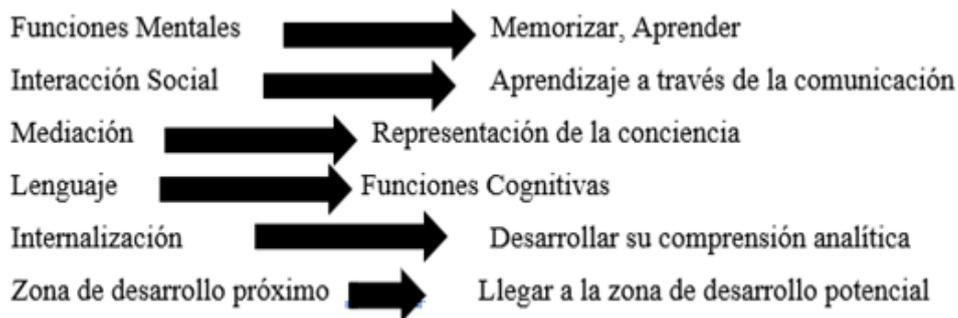
Modelos Pedagógicos

Dentro de los modelos pedagógicos encontramos diferentes aspectos importantes que contribuyeron al conocimiento dentro de su periodo de aprendizaje, entonces podemos decir que los modelos pedagógicos es un conjunto de secuencias mediante un proceso determinado para la enseñanza sensorial de conocimientos en actualidad. Por tal manera necesitamos diseñar o resaltar un modelo pedagógico acorde a la realidad educativa de la educación superior en el Ecuador.

Teorías del aprendizaje

Dentro de las teorías del aprendizaje el mediador entre el docente y el estudiante es la comunicación en función de los aprendizajes.

Figura 1. *Procesos de comunicación del Aprendizaje*



Fuente: Elaboración Propia (2022)

Técnicas Activas de Construcción de Conocimientos

Son las que nos ayudan a generar el aprendizaje significativo para alcanzar los conocimientos como desempeño en el proceso del aprendizaje, significativos en el entorno académico, ya que debemos estimular la motivación y la participación activa de los estudiantes aumentando la significación potencial de los materiales e instrumentos académicos.

Con lo entendido, el aprendizaje no va a depender tanto de la competencia intelectual del estudiante sino de la existencia de conocimientos previos relacionados con el contenido dentro del aprendizaje así como otros aspectos que influyen en los resultados del aprendizaje, la percepción que tiene el estudiante de sí mismo y de la enseñanza que recibe, del docente y de sus actuaciones con lo que finalmente son los resultados del proceso de construcción del conocimiento.

Metodologías en espacios virtuales según su estilo de Aprendizaje

Las perspectivas de las TIC como instrumento de formación (tele-formación, e-learning, enseñanza on-line, entornos virtuales de formación, etc..) vienen marcadas tanto por los avances de las telecomunicaciones y las tecnologías de la información, como por las transformaciones que en el campo de la enseñanza se dan por efecto de integración y/o adaptación de dichas tecnologías en los distintos contextos formativos tomando en cuenta como es la recepción del estudiante en base a las temáticas de las diferentes asignaturas de formación profesional la combinación de diferentes estrategias metodológicas aportan al dónde y el cuándo se realiza el aprendizaje, y en algunos casos afecta a todos los elementos del sistema de enseñanza: organización, alumno, currículo, profesor.

Los nuevos sistemas de enseñanza configurados alrededor de las telecomunicaciones y las tecnologías interactivas requieren una redefinición de los modelos pedagógicos más flexibles que permitan a los estudiantes generar e interpretar el conocimiento. Estamos viendo desarrollarse nuevos sistemas que pretenden explotar adecuadamente las potencialidades comunicativas de las TIC, tanto en el caso de aplicaciones en tiempo real, como los sistemas asíncronos y de hipertexto distribuidos.(Salinas, 2004)

El proceso de autoevaluación y evaluación

Un proceso de evaluación a través de los espacios virtuales puede llegar a ser efectivo y fiable lo cual podría cubrir aspectos cuantitativos y cualitativos, una evaluación sumativa y formativa, a través de distintos recursos que no sólo busquen informar al estudiante sobre el progreso, sino que también beneficien el aprendizaje. La evaluación on-line puede llevarse a cabo a través de: exámenes que deberán cubrir diferentes aspectos y, por lo tanto, se recomienda incluir preguntas abiertas y de elección múltiple; donde podemos observar los estilos de aprendizaje mediante los trabajos en grupo, que permiten valorar la capacidad de resolución de problemas, la coordinación y la colaboración, además del resultado; y las aportaciones a los foros de debate y charlas, que aportan información relevante sobre el talante y los conocimientos del estudiante por lo que se ocupa una gran variedad de metodologías en los espacios virtuales(*METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE*, n.d.)

Estudio del Arte

La crisis de la COVID-19 ha puesto de relieve que tanto la formación inicial como la formación continua de los docentes necesitan una reforma. Las enseñanzas extraídas de los programas de formación en línea en contextos de crisis indican que los docentes tienen que entender la tecnología utilizada y sentirse cómodos con ella para poder aprovechar plenamente los beneficios de la formación. Lamentablemente, incluso en contextos más estables con una infraestructura y una conectividad adecuadas, muchos educadores carecen incluso de los conocimientos más básicos en materia de tecnología de la información y la comunicación (TIC), por lo que es probable que tengan dificultades incluso con su propio desarrollo profesional continuo, y aún más a la hora de facilitar una enseñanza a distancia de calidad.

En general, en todo el mundo existe la necesidad de analizar mejor la preparación de los educadores y las escuelas para el uso de los recursos electrónicos, y de modernizar la formación de docentes mediante la innovación curricular y pedagógica para atender las necesidades de una sociedad mundial posindustrial y basada en el conocimiento. Si bien el aprendizaje a distancia no puede sustituir a los docentes, esta crisis ha puesto de relieve que tanto la formación inicial como la formación continua de los docentes necesitan una importante reforma, que permita a los docentes desarrollar prácticas más centradas en los educandos, así como el uso de las TIC para la pedagogía, la alfabetización digital y la evaluación de datos para contribuir a la diferenciación de los planes de estudios y favorecer un aprendizaje más individualizado.(UNESCO, 2020)

Dentro de la enseñanza-aprendizaje en educación es importante manifestar que el punto fundamental son los docentes, ya que ellos son el primer contacto con el estudiante por lo cual deben tener una predisposición receptiva para participar y utilizar diferentes metodologías para resolver diferentes dudas de los estudiantes, de tal manera que se mostraren abiertos a diferentes inquietudes ya que han trascendido dos años que se han venido trabajando en entornos virtuales y realmente ha sido un reto tanto para los docentes como para los estudiantes. La educación siempre debe ser un pilar muy fundamental que nos permita el desarrollo global ya que la educación, refleja la preocupación por una educación de elevada calidad que ayude a las personas a entender lo que pasa (saber), a sentirse parte de la sociedad en la que viven (saber ser) y a conocer cómo pueden participar en los procesos de desarrollo (saber hacer). Pero, además, debe desarrollar la capacidad de aprender a aprender.(Unidas & Sostenible, 2014)

Los estilos de aprendizaje es un planteamiento por parte de diferentes investigadores, al tratar un tema tan complejo como el estilo de aprendizaje en entornos

virtuales de los estudiantes de educación superior, ante la realidad del sistema educativo ecuatoriano, y, por tanto, cabe resaltar correlación entre virtualidad y presencialidad exploradas a sus propias actitudes y percepciones. Entre la relación entre el logro académico y los estilos de aprendizaje, ha fundamentado la idea de que cada estudiante aprende de una forma diferente, y que sus logros de aprendizaje, están muy relacionados con las formas específicas de que como el aprende; es decir, cuando los estudiantes utilizan en el proceso de aprendizaje su propio estilo, su rendimiento es más eficaz; estableciéndose que las formas sistemáticas de identificar las preferencias para aprender deben desarrollarse con un diagnóstico individualizado.(Benavides Lara, 2018)

Hoy existe una necesidad imperiosa de conocimientos en nuestros estudiantes, pero si no la accionamos de manera lúdica, se pierde la posibilidad de sembrar la semillita del saber dónde empieza a leer y escribir de manera más profunda, como lo manifiesta dentro de una educación de calidad. (Erreyes, García, & Zurita, 2017). Los estilos de aprendizaje nos permite un desarrollo (Caballero et al., n.d.)

Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas. Es todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje. Los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad. (Castro & Guzmán De Castro, 2005) Así es que la educación superior es donde los individuos se forman de manera integral para aportar a las necesidades que se encuentran en actualidad dentro de nuestra sociedad.

Para David Kolb al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes tienen para aprender, señala que existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador. (Castro & Guzmán De Castro, 2005) Los estilos de aprendizaje más estudiados se refiere a la dependencia e independencia de campo de ya que se caracterizan por ser bipolares, y porque uno de ellos percibe el estímulo como un todo, globaliza, el otro percibe distintas partes y es analítico, ambos poseen igualdad de ventajas y desventajas(Castro & Guzmán De Castro, 2005)

Entre las competencias que los estudiantes de educación superior del siglo XXI deben dominar, se destacan las que están asociadas al conocimiento sobre la forma cómo aprenden. La capacidad de conocer su forma preferida de aprender y cómo aprenden en diferentes situaciones puede ser la respuesta a la necesidad continua de adaptarse a nuevas realidades. El conocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes puede ayudar a mejorar la enseñanza y aprendizaje, puesto que los profesores pueden beneficiar de ese conocimiento para preparar materiales de apoyo al aprendizaje, incluyendo actividades

que estén adecuadas a las formas de aprendizaje preferidas de los estudiantes (Alves et al., 2018)

La Corriente Pedagógica Social y el Estilo Enseñanza Recíproca muestran coincidencia y una relación directa, se concibe a la Educación orientada a la transformación de la sociedad llevándola hacia la equidad, la justicia y la cooperación; el propósito del Estilo es desarrollar habilidades sociales al trabajar con un compañero y brindar- le el apoyo y ayuda oportunamente; las relaciones profesor -alumno son cordiales, basadas en la confianza, el docente diseña y asesora el trabajo de alumno, el alumno debe ser participante activo de su aprendizaje. (Hurtado et al., 2011).

2. METODOLOGÍA

Enfoque

La investigación se desarrolla dentro de los parámetros establecidos con un enfoque crítico propositivo, en el cual la parte crítica nos permite observar, diagnosticar y analizar las diferentes realidades actuales ante la problemática del conocimiento, así como la situación actual dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje y propositivo porque plantea una alternativa de solución al problema detectado.

El artículo tiene un estudio cualitativo descriptivo ya que se ha indagado sobre los estilos de aprendizaje en espacios virtuales de la educación superior; de igual manera tiene un estudio cuantitativo ya que partimos de una realidad actual dentro del proceso de formación educativa superior esta información se presenta a través de una investigación de campo porque tuvo una relación directa con la problemática, realizado a estudiantes, docentes de educación superior, lo cual permitió obtener información referente al tema, objeto de estudio, la cual servirá para buscar un análisis de la temática cumpliendo así los objetivos planteados de manera eficaz.

La información recolectada se analizó a través del programa SPSS para identificar diferentes parámetros en cuestión de los estilos de aprendizaje, así como la entrevista a diferentes docentes de educación superior y se analizara a través de nivel descriptivo en base a los datos recolectados los cuales podemos evidenciar un proceso y diferentes estilos de aprendizaje.

Nivel de Investigación

Mientras que, el nivel es descriptivo y explicativo tiene como principales características de la investigación:

- El conocimiento detallado de los rasgos externos del objeto o fenómeno, es decir, de aquello que aparece a los sentidos del investigador.

- El objetivo de la investigación es obtener una descripción fundamentada de aquello que se investiga. (Ayala, 2018).

Por tanto, estos niveles, permiten dar un análisis más detallado sobre el problema de la investigación. Por ello, se conoció la opinión de los docentes sobre las metodologías que utiliza durante sus clases virtuales en torno a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y porque es necesario e importante conocer diferentes metodologías dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

Población y Muestra

Para la réplica de este aporte científico se integra un total de cincuenta y tres (53) estudiantes de educación superior, así como treinta (30) docentes todos ellos de distintas Universidades del Distrito Metropolitano de Quito con los criterios de inclusión necesarios para el estudio., los cuales participaron de forma voluntaria con las respectivas autorizaciones, durante el desarrollo de la investigación. *Población el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas.* (López P. L., 2004, p. 69), es así que se aplicó una encuesta para conseguir los datos cualitativos de los estudiantes y docentes de educación superior entorno a los estilos de aprendizaje en espacios virtuales.

Tabla 1. Frecuencias de género de los encuestados

Género	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Femenino	33	62,3	62,3	62,3
Masculino	20	37,7	37,7	100,0
Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

En cuanto al porcentaje del género identificamos con un el 24,6% de diferencia del género masculino, una población con mayor aporte dentro de los estilos de aprendizaje en espacios virtuales es así que mencionamos la primera diferencia en cuanto a estudiantes dentro de la educación superior (tabla 1).

Técnica e Instrumentos

Dentro de los instrumentos se desarrolló encuestas a los estudiantes y entrevista a los docentes de educación superior por lo que se consideran dos tipos de instrumentos para la recolección de datos, los cuales son: los usados en investigaciones documentales de campo con su nivel descriptivo, explicativo. (Siemens, 2004)

Recolección, Análisis y Procedimientos de Datos

La información será una parte fundamental ya que los datos recolectados serán las partes más importantes de toda investigación, ya que nos permite reconocer la viabilidad o sustento que tiene nuestra investigación. Toda la investigación depende de que la recolección de datos se realice de una manera adecuada, para que esos datos reflejen

exactamente cada aspecto de los estilos de aprendizaje en espacios virtuales de educación superior, y llegar a un análisis correspondiente como para que al analizarlos se pueda emitir un juicio real y verídico que, a su vez, permita sacar conclusiones valederas. Para esto se desarrolló una encuesta de 10 preguntas realizadas a través de Google Forms una herramienta totalmente amigable para la recolección de la información, simultáneamente se realiza la entrevista a los docentes de educación superior con breves preguntas en base a las metodologías de aprendizaje para diferenciar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes en las clases virtuales que ellos dictan, para lo posterior esta información se la analizara mediante la herramienta estadística SPSS.

3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La investigación asume diferentes resultados que nos permite interpretar cada uno de los datos obtenidos durante el proceso y elaboración del artículo científico, la validación permitirá solventar nuestro objetivo principal. Cada uno de los resultados es la recopilación de las preguntas direccionadas a los estilos de aprendizaje en espacios virtuales donde participaron 53 estudiantes de ambos géneros, masculino y femenino de educación superior de diferentes Universidades del Distrito Metropolitano de Quito.

Datos de las edades de los encuestados

Una vez recopilados los documentos aplicando las fases preparatoria, descriptiva, interpretativa, cimentación y extensión se obtuvo los resultados de acuerdo con la población (tabla 2), en donde se observa que el porcentaje más alto de encuestados oscila entre los dieciocho años de edad y veinte años de edad (18-20) estudiantes que se encuentran en los primeros años de su carrera profesional.

Tabla 2. Frecuencia de la edad de los encuestados

Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
18 años	11	20,8	20,8	20,8
19 años	18	34,0	34,0	54,7
20 años	10	18,9	18,9	73,6
21 años	3	5,7	5,7	79,2
22 años	3	5,7	5,7	84,9
24 años	2	3,8	3,8	88,7
25 años	2	3,8	3,8	92,5
27 años	1	1,9	1,9	94,3
33 años	1	1,9	1,9	96,2
38 años	1	1,9	1,9	98,1
46 años	1	1,9	1,9	100,0
Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Establecimientos Universitarios donde se aplicó la encuesta

Dentro de los establecimientos de la Educación Superior el mayor número de estudiantes pertenece a la Universidad Central del Ecuador, con un 92,5% de población encuestada (tabla 3) así como el aporte de estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, la Universidad politécnica Salesiana y la Universidad de las Américas con un porcentaje menor pero que nos permite identificar los estilos de aprendizaje.

Tabla 3. Frecuencia de estudiantes de Instituciones de Educación Superior encuestados

Instituciones de Educación Superior		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Universidad Central del Ecuador	49	92,5	92,5	92,5
	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	2	3,8	3,8	96,2
	Universidad Politécnica Salesiana	1	1,9	1,9	98,1
	Universidad de las Américas	1	1,9	1,9	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Podemos mencionar que las dos carreras universitarias que contribuyeron es la Carrera de Medicina con un porcentaje valido del 41,5 seguida de la Carrera de Entrenamiento Deportivo con un 18,9 las cuales están encaminadas dentro de la salud y la actividad física, de igual manera el aporte de la Carrera de Pedagogía Informática que contribuye en el manejo de las (TIC) obteniendo una relevancia positiva en el manejo de espacios virtuales y el estilo de aprendizaje. (tabla 4)

Tabla 4. Frecuencia de Carreras Universitarias

Carreras Universitarias		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bioquímica y Farmacia	6	11,3	11,3	11,3
	Economía	2	3,8	3,8	15,1
	Entrenamiento Deportivo	10	18,9	18,9	34,0
	Ingeniería en Sistemas	1	1,9	1,9	35,8
	Ingeniería Industrial	1	1,9	1,9	37,7
	Medicina	22	41,5	41,5	79,2
	Pedagogía Informática	10	18,9	18,9	98,1
	Odontología	1	1,9	1,9	100,0
	Total	53	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Los resultados en cuanto a la encuesta generada de los estilos de aprendizaje en espacios virtuales se presentan a través de estadísticos descriptivos que observamos en la en la tabla N°5, donde determinados la mediana, la media, moda, varianza en cuento a las preguntas, sin embargo, se segmenta diferentes valores acordes a la pregunta, basándonos

en diferentes procesos para alcanzar los aprendizajes de una manera significativa en la educación superior.

Tabla 5. Frecuencia de las preguntas del cuestionario

Preguntas		1.- ¿Cuándo tienes que aprender algo de memoria dentro de los entornos virtuales prefieres?	2.- ¿Cuándo tienes que aprender de qué manera te resulta más fácil?	3.- ¿Cuándo tienes clases virtuales lo que más te gusta para aprender es qué?	4.- ¿Acorde a tu experiencia durante las clases virtuales en qué tipo de tareas centras mejor la atención?	5.- ¿Acorde a tu experiencia durante las clases virtuales que utilizas para acceder al conocimiento prefieren?	6.- ¿Qué tipo de examen realizas con mayor facilidad?	7.- ¿Cuál es el sistema de estudios que prefieres?
N	Válido	53	53	53	53	53	53	53
Media		2,13	1,55	1,81	2,19	2,13	2,58	1,19
Mediana		3,00	1,00	2,00	3,00	2,00	3,00	1,00
Moda		3	1	1	3	2 ^a	3	1
Varianza		,886	,676	,656	,848	,617	,555	,156
Rango		2	2	2	2	2	2	1
Suma		113	82	96	116	113	137	63
Percentiles	25	1,00	1,00	1,00	1,00	1,50	2,00	1,00
	50	3,00	1,00	2,00	3,00	2,00	3,00	1,00
	75	3,00	2,00	2,50	3,00	3,00	3,00	1,00

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Se puede identificar que la mayor parte de la población con un 50.94% de estudiantes de educación superior realizan un estudio rítmico de paso por paso dentro de su aprendizaje ya que se le dificulta memorizar de forma directa a través de los espacios virtuales, mientras el 37,74% de la población prefiere memorizar a través de imágenes o páginas de un libro y el 11,32% se identifica mediante la memorización de las ideas generales. (Figura 2)

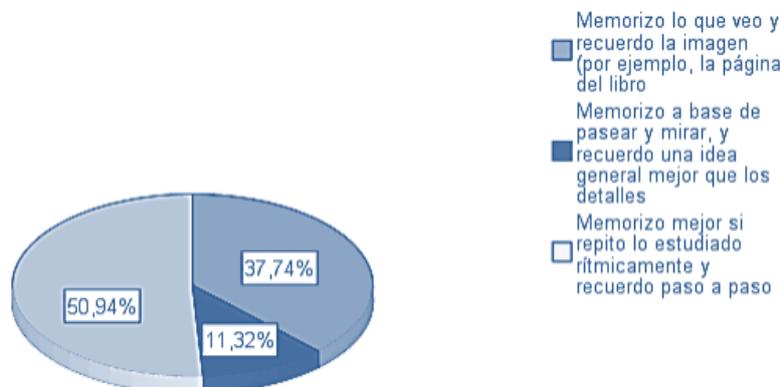


Figura 2. ¿Cuándo tienes que aprender algo de memoria dentro de los entornos virtuales prefieres?

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

La figura 3. Nos indica que el 66.04% aprende de manera más fácil relacionando algo dentro de su entorno académico virtual o poniéndolo en práctica (aprendizaje kinestésico), mientras el 20,75% se le hace más fácil aprende repitiendo en voz alta cada contenido reflejado en su computador (aprendizaje auditivo), es así que el 13.21% se identifica con el aprendizaje de la escritura repetitiva (aprendizaje visual). A lo cual podemos determinar como un ámbito importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de educación superior para ir determinando la relevancia de los estilos de aprendizaje.

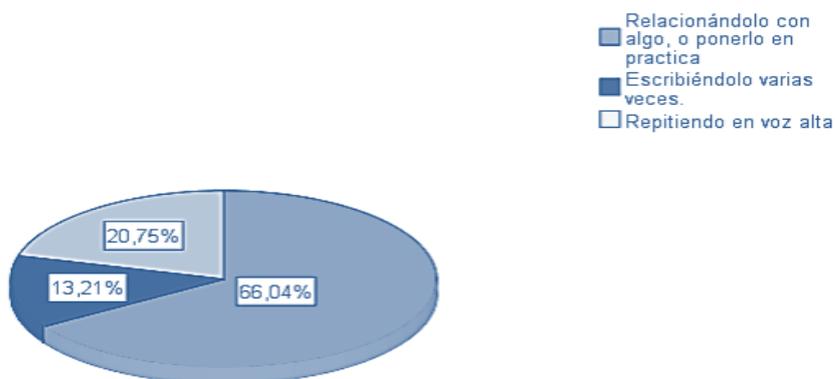


Figura 3. ¿Cuándo tienes que aprender de qué manera te resulta más fácil?

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Se puede identificar las actividades más comunes en relación a los estilo de aprendizaje más requerido dentro de los espacios virtuales, encontramos que la mayor parte de la población, con un 52.83% de estudiantes de educación superior los cuales se identifican con el aprendizaje visual que se centran más en los gráficos para poder aprender de una manera significativa, mientras que 33,96% realizan un estudio a través de la manipulación aprende de una manera kinestésica lo cual van desarrollando sus capacidades mediante la praxis y el otro 13,21 prefiere desarrollar el aprendizaje verbal dentro de estructuras comunicativas. (figura 4)



Figura 4. ¿Acorde a tu experiencia durante las clases virtuales en qué tipo de tareas centras mejor la atención?

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Determinamos los estilos de aprendizaje durante las clases virtuales (ver figura 5) con una población del 52,83% que reconoce que tiene un aprendizaje Visual dentro del desarrollo de sus tareas en clases virtuales, mientras que el 33,96% de la población encuestada sostiene que el aprendizaje Kinestésico es la manera más adecuada de realizar sus tareas así como encuentran apropiada la praxis dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje, en cuanto al aprendizaje auditivo para el desarrollo de sus tareas se relaciona al 13,21% de la población encuestada.

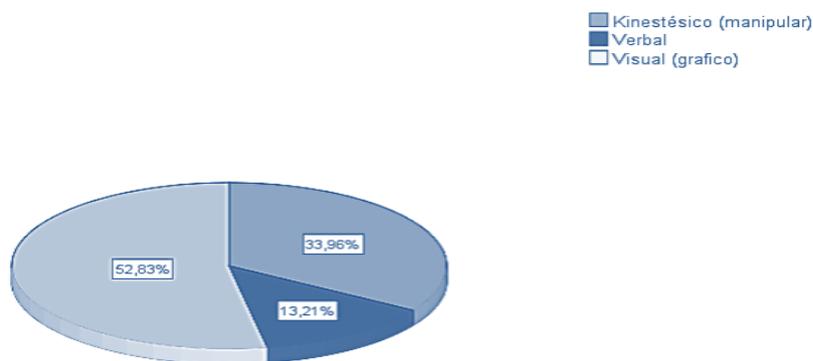


Figura 5. ¿Acorde a tu experiencia durante las clases virtuales en qué tipo de tareas centras mejor la atención?

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

En referencia a los resultados obtenidos (ver figura 6) debemos mencionar que se obtuvo la información correspondiente a la experiencia del aprendizaje virtual durante el confinamiento del Covid-19, por lo cual se realiza una breve comparación de las didácticas más utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación superior mencionada por la población encuestada, y señalamos el 37,54% de estudiantes de educación superior prefieren material didáctico en relación al estilo de aprendizaje visual (imágenes, diapositivas, libros, etc..), mientras el otro 37,54% de la población encuestada prefiere didácticas relacionadas al estilo de aprendizaje kinestésico (manipulación, experimentos, praxis, etc..), con lo cual el 24,54% de estudiantes encuestados prefieren didácticas del estilo de aprendizaje auditivo (audios, debates, etc..).

■ Elementos auditivos
(hablar, escuchar)
■ Ayudas visuales (leer,
imágenes)
□ Manipular experimentar,
practicar.

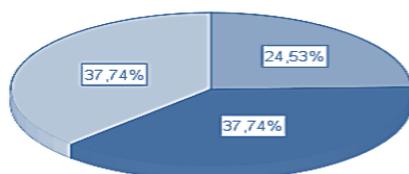


Figura 6. ¿Acorde a tu experiencia durante las clases virtuales que utilizas para acceder al conocimiento prefieren?

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Con respecto a los indicadores de evaluación que escogen los estudiantes de educación superior dentro de su proceso de enseñanza y aprendizaje en relación a los estilos de aprendizaje encontramos una aceptación (ver figura 7), el 73,58% de estudiantes de educación superior elige una evaluación de opción múltiple, el 15,09% de estudiantes de educación superior elige la evaluación escrita, mientras que el 11,32% prefiere una evaluación oral.

■ Examen escrito
■ Examen oral
■ Examen de opción múltiple



Figura 7. ¿Qué tipo de examen realizas con mayor facilidad?

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Los resultados demuestran que los estudiantes de educación superior optan con el 81,13% de aceptación por las clases presenciales dentro de su proceso profesional de enseñanza y aprendizaje; a diferencia del 18,85% que prefiere las clases virtuales para su preparación profesional es decir que hay una gran diferencia dentro de los espacios de enseñanza de educación superior (figura 8)

■ Clases presenciales
■ Clases virtuales

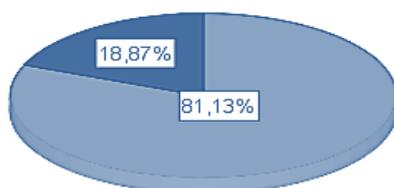


Figura 8. ¿Cuál es el sistema de estudios que prefieres?

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Datos del nivel académico de los docentes de educación superior

Una vez recopilados los datos aplicados dentro de la fase de entrevista a los docentes de educación superior realizamos la descripción del nivel académico y se obtuvo los resultados de acuerdo con la población de treinta docentes (30) de educación superior (tabla 5), en donde se observa que el porcentaje más alto a la población entrevistada tiene un porcentaje del 63,3 tiene un cuarto nivel correspondiente a Magister, el siguiente porcentaje de 23,3 corresponde a un nivel doctoral, mientras que el porcentaje de 13,3 corresponde a los docentes de tercer nivel.

Tabla 5. Frecuencia del nivel académico los docentes entrevistados

		NIVEL ACADÉMICO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	LICENCIADO	4	13,3	13,3	13,3
	MAGISTER	19	63,3	63,3	76,7
	PHD	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Entrevista realizada a docentes de educación superior (2022)

En cuanto al porcentaje del género identificamos con un el 76,7% pertenece a docentes del género masculino, una población con mayor aporte dentro de los estilos de aprendizaje en espacios virtuales mientras el 23,3% pertenece a docentes de género femenino. (tabla 6).

Tabla 6. Frecuencia del género de los docentes entrevistados

		GENERO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MASCULINO	23	76,7	76,7	76,7
	FEMENINO	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: Entrevista realizada a docentes de educación superior (2022)

En referencia a los resultados obtenidos (ver Tabla 7) se debe mencionar que se tuvo una aplicación total de 30 entrevistas, a docentes según su nivel académico donde recolectamos la información donde se detallan las metodologías utilizadas en clases virtuales acordes a los estilos de aprendizaje, iniciamos con los docentes de tercer nivel (licenciados) los cuales utilizan tres herramientas metodológicas dentro de sus clases virtuales: Youtube, Mentimeter (aprendizaje visual), Wordwall (aprendizaje Kinestésico), mientras que los docentes de cuarto nivel utilizan herramientas metodológicas como: Youtube, Power Point, Mentimeter (aprendizaje visual), Miro, Wordwall, WordArt (aprendizaje Kinestésico), Audiolibros (aprendizaje auditivo) y los docentes Doctorales utilizan el aprendizaje Kinestésico a través de herramientas metodológicas más de aprendizaje colaborativo donde ellos sean los partícipes del aprendizaje, siendo así donde los estudiantes de educación superior determinen sus niveles de satisfacción.

Tabla 7. Tabla cruzada en torno a la metodología utilizada en los estilos de aprendizaje en educación superior

		¿Acorde a su experiencia durante sus clases virtuales que estrategias metodológicas utilizo más con sus estudiantes para acceder al conocimiento?						Total	
		Power Point	Youtube	Miro	Mentimeter	Audiolibros	Wordwall		
NIVEL ACADÉMICO	LICENCIADO	Recuento	0	1	1	1	0	1	4
		% dentro de ¿Acorde a su experiencia durante sus clases virtuales que estrategias metodológicas utilizo más con sus estudiantes para acceder al conocimiento?	0,0 %	14,3%	11,1 %	33,3%	0,0%	50,0%	13,3 %
	MAESTROS	Recuento	7	5	3	2	1	1	19

	% dentro de ¿Acorde a su experiencia durante sus clases virtuales que estrategias metodologías utilizo más con sus estudiantes para acceder al conocimiento?	87,5 %	71,4%	33,3 %	66,7%	100,0 %	50,0%	63,3 %
	Recuento	1	1	5	0	0	0	7
P.H.D	% dentro de ¿Acorde a su experiencia durante sus clases virtuales que estrategias metodologías utilizo más con sus estudiantes para acceder al conocimiento?	12,5 %	14,3%	55,6 %	0,0%	0,0%	0,0%	23,3 %
Total	Recuento	8	7	9	3	1	2	30
	% dentro de ¿Acorde a su experiencia durante sus clases virtuales que estrategias metodologías utilizo más con sus estudiantes para acceder al conocimiento?	100, 0%	100,0%	100, 0%	100,0%	100,0 %	100,0%	100,0 %

Fuente: Entrevista realizada a docentes de educación superior (2022)

Planteamiento de hipótesis

Ho= Los datos tienen una distribución normal

Ha= Los datos no tienen una distribución normal

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia (alfa) 0.5%

Tabla 8. Pruebas de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
2.- ¿Cuándo tienes que aprender de qué manera te resulta más fácil?	,408	53	,000	,643	53	,000
7.- ¿Cuál es el sistema de estudios que prefieres?	,495	53	,000	,477	53	,000

Fuente: Entrevista realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Criterio de Decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la Ho y acepto Ha

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la H_0 y rechazamos H_a

Decisión y conclusión

Como $p = 0 < 0,05$ entonces rechazamos la H_0 y aceptamos H_a es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, aplicaremos estadísticas no paramétricas.

Coefficiente de correlación

Para cada coeficiente obtenido se puede identificar el siguiente contraste de hipótesis para determinar si el coeficiente es igual a 0.

$H_0: p = 0$ (No existe correlación)

$H_a: p \neq 0$ (Si existe correlación)

$p \geq 0,05$ acepto H_0 es decir no existe correlación

$p < 0,05$ acepto H_a es decir existe correlación

De acuerdo con la prueba de normalidad en base a la correlación de $H_0 =$ no existe correlación entre la pregunta 2 y pregunta 7. $H_1 =$ Existe correlación entre la pregunta 2 y la pregunta 7.

Como $p = 0 < 0,05$ por lo tanto existe la relación significativa entre tipo el tipo de aprendizaje y el sistema de estudios superiores. Esta satisfacción es directa, es decir, a mayor aprendizaje mejor es el sistema de estudios superiores, además la relación es alta ($=0,079$).

Tabla 9. Correlación de Spearman de la pregunta 2 y la pregunta 7 de la encuesta a los estudiantes de educación superior.

Correlaciones				
			2.- ¿Cuándo tienes que aprender de qué manera te resulta más fácil?	7.- ¿Cuál es el sistema de estudios que prefieres?
Rho de Spearman	2.- ¿Cuándo tienes que aprender de qué manera te resulta más fácil?	Coeficiente de correlación	1,000	,079
		Sig. (bilateral)	.	,574
		N	53	53
	7.- ¿Cuál es el sistema de estudios que prefieres?	Coeficiente de correlación	,079	1,000
		Sig. (bilateral)	,574	.
		N	53	53

Fuente: Entrevista realizada a estudiantes de educación superior (2022)

Con respecto a los valores encontrados tanto en las pruebas de normalidad como en la correlación de las preguntas 2 y la pregunta 7 de la encuesta realizada a los estudiantes de educación superior sobre los estilos de aprendizaje en espacios virtuales podemos observar que los valores son aceptables por lo que es preciso recalcar que el aprendizaje resulta más fácil teniendo un sistema de estudio acorde a su estilo de aprendizaje.

PROPUESTA INNOVADORA

El presente artículo tiene dos propósitos fundamentales. El primero es probar que el estudiante de educación superior aprende a través de su estilo de aprendizaje y que sabe trabajar e investigar independientemente. El segundo es saber cuáles son las metodologías adecuadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje confirmar que el estudiante domina las destrezas necesarias dentro de los espacios virtuales dentro de su carrera profesional.

Análisis

Para comenzar a desarrollar cada actividad fue necesario obtener información por medio de los docentes de educación superior un problema que fue visto dentro de la investigación tomando en cuenta todos y cada uno de los detalles, los cuales nos habla sobre la modalidad de estudio durante la COVID-19.

Modelo de Estilos de Aprendizaje Educativo de la Propuesta

Con el desarrollo de este tema se pretende facilitar a los Docentes de educación superior identificar los estilos de aprendizaje conceptos y sintaxis con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje en espacios virtuales para la aplicación adecuada de metodologías activas.

Tabla 10. Ficha de Observación de los estilos de Aprendizaje

FICHA DE OBSERVACION DE ESTILOS DE APRENDIZAJE							
	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	INDICADORES	Asignatura	Frecuencia			
				S	F	AV	N
ESTILOS DE APRENDIZAJE Se refiere a la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, por lo cual se adquiere el conocimiento por medio del estudio o de la experiencia.	LINGÜÍSTICA	✓ Leer ✓ Escribir ✓ Hablar ✓ Escuchar					
	LOGICA MATEMATICA	✓ Experimentar ✓ Sumar ✓ Razonar ✓ Pensar					
	CORPORAL KINESTESICA	✓ Moverse ✓ Bailar ✓ Tocar					
	VISUAL ESPACIAL	✓ Ver ✓ Pintar ✓ Observar ✓ Ubicarse					
	MUSICAL	✓ Cantar ✓ Escuchar ✓ Identificar sonidos					

	INTERPERSONAL	<input checked="" type="checkbox"/> Compartir <input checked="" type="checkbox"/> Interactuar <input checked="" type="checkbox"/> Colaborar <input checked="" type="checkbox"/> Enseñar					
	NATURALISTA	<input checked="" type="checkbox"/> Observar <input checked="" type="checkbox"/> Coleccionar <input checked="" type="checkbox"/> Explorar					
	INTRAPERSONAL	<input checked="" type="checkbox"/> Pensar <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionar <input checked="" type="checkbox"/> Imaginar <input checked="" type="checkbox"/> Planificar <input checked="" type="checkbox"/> Evaluar					

S= Siempre
F= Frecuentemente
AV= A veces
N= Nunca

Tabla 11. Metodologías activas para los estilos de aprendizaje en educación superior

METODOLÓGÍAS ACTIVAS PARA LOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR			
PROPOSITOS			
En el siguiente apartado, se realizará una fundamentación del diseño descriptivo utilizado para el desarrollo de las estrategias didácticas, las cuales permitirán el abordaje de los contenidos de aprendizaje propuestos.			
Metodologías Activas	Bases Conceptuales	Principios	Metodologías Activas
Las metodologías son un conjunto de métodos, técnicas y actividades tendientes a alcanzar aprendizajes altamente significativos y prácticos mediante la participación activa del estudiante durante su ejecución.	Vygotsky	<input checked="" type="checkbox"/> Nivel de desarrollo Real <input checked="" type="checkbox"/> Zona de Desarrollo Próximo <input checked="" type="checkbox"/> Nivel de Desarrollo Posible	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje colaborativo • Aprendizaje haciendo y reflexionando • Uso de TICs • Aprendizaje basado en problemas • Metodología de casos • Aprendizaje invertido • Simulación de roles • Aprendizaje basado en proyectos • Escenarios reales de aprendizaje • Razonamiento lógico y Creatividad • Rol Activo • Solución de Problemas
	Ausubel	<input checked="" type="checkbox"/> Diagnóstico de Conocimiento Previo <input checked="" type="checkbox"/> Organización del Contenido <input checked="" type="checkbox"/> Motivación	
	Aprender Haciendo	<input checked="" type="checkbox"/> Oigo y olvido <input checked="" type="checkbox"/> Veo y recuerdo <input checked="" type="checkbox"/> Hago y aprendo	
	Enfoque por competencias	<input checked="" type="checkbox"/> Saber <input checked="" type="checkbox"/> Saber hacer <input checked="" type="checkbox"/> Saber ser <input checked="" type="checkbox"/> Saber convivir	

	Edgar Dale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar 5% ✓ Leer 10% ✓ Ver 20% ✓ Ver y escuchar 20% ✓ Decir y discutir 50% ✓ Hacer 75% ✓ Decir y hacer 90% 	
--	------------	--	--

4. CONCLUSIONES

La finalidad de la presente investigación es utilizar este trabajo para contribuir con el aprendizaje en base a los estilos de aprendizaje como hemos podido observar y analizar desde un principio el trabajo realizado, ya que el aprendizaje muy importante cuando se integran desde las metodologías adecuadas presentadas por los docentes de educación superior.

El análisis comparativo realizado corrobora la importancia de los estilos de aprendizaje dentro de la educación superior que tiene como proceso utilizar las herramientas metodológicas adecuadas en la funcionalidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje conllevando a una disminución de aprendizaje en los espacios virtuales y la gran importancia que posee la práctica regular de las clases presenciales dentro del sistema educativo superior para mantener y mejorar cada uno de los aprendizajes de forma general en la formación profesional del estudiante.

La información obtenida mediante el análisis de datos a la encuesta realizada y la observación a clases virtuales permitió identificar deficiencias en la preparación de los profesores desde el punto de vista metodológico y didáctico; así como la necesidad de contar con una estrategia metodológica para impartir las clases virtuales en comparación de las clases virtuales, así como la diferencia de cada uno de los estilos de aprendizaje.

A través de la entrevista pudimos determinar que la utilización adecuada de las herramientas metodológicas nos permitirá enfocarnos a brindar una adecuada enseñanza según los estilos de aprendizaje de los estudiantes ya que como docentes tenemos que ir implementando cada una de las aplicaciones digitales dentro de nuestras clases ya sean estas virtuales o presenciales.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alves, Paulo, Luisa Miranda, Carlos Morais, and Daniela Melaré. 2018. "Estilos de Aprendizaje de Los Estudiantes de La Educación Superior y El Acceso a Las Herramientas de Entornos Virtuales." *Tendencias Pedagógicas* 31(2018):69–81. doi: 10.15366/tp2018.31.003.
- Ancheta, Dalila, Jean Paul, Tacy Jesus, Metodología D. E. La, and Investigación Científica. n.d. "INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA."
- Alves, P., Miranda, L., Morais, C., & Melaré, D. (2018). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la educación superior y el acceso a las herramientas de entornos virtuales. *Tendencias Pedagógicas*, 31(2018), 69–81. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.003>
- Benavides Lara, R. (2018). Estilos de aprendizaje, técnicas didácticas y su relación con el rendimiento académico en Educación Superior. *Revista de Pedagogía*, 39(105), 33–56. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ped/article/view/16459%0Ahttp://content.ebscohost.com/ContentServer.asp?T=P&P=AN&K=138166451&S=R&D=fua&EbscoContent=dGJyMNHX8kSep644zdneyOLCmsEiep65Sr6m4SbGWxWXS&ContentCustomer=dGJyMPGutk%2B2q7NOuePfgex43zx
- Benavides, W. (n.d.). Un aprendizaje visual. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, n. 82, 105–110. <http://www.apuruguay.org/apurevista/1990/1688724719958212.pdf>
- Caballero, A., Manso, J., & Matarranz Javier Valle Resumen, M. M. (n.d.). *Comparative Education Research: A way for new researchers*. 39–56. <https://doi.org/Educación comparada>
- Castro, S., & Guzmán De Castro, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación The styles of learning in the education and learning: A proposal for its implementation*. http://pcazau.galeon.com/guia_esti07.htmR58-9.qxp15/02/200614:34PAEgina83
- Esquivel Ferriño, P. C., González González, M. del R., & Aguirre Flores, D. (2013). Estilos de aprendizaje: La importancia de reconocerlos en el aula. *Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 10, 1–8. <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/8036>
- Fundación Carolina. (2021). *La educación superior en Iberoamérica en tiempos de pandemia*. 242. <https://www.fundacioncarolina.es/fundacion-carolina-lanza-el-libro-la-educacion-superior-en-iberoamerica-en-tiempos-de-pandemia-impacto-y-respuestas-docentes/>
- Gordón, F. del R. A. (2020). From face-to-face learning to virtual learning in pandemic times. *Estudios Pedagogicos*, 46(3), 213–223. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Hurtado, J. B., Juana, M., & Tercero, O. (2011). Las Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Y Los Estilos De Enseñanza En La Educación Física Contemporary Pedagogic Currents and Teaching Styles in the Physical Education. *Invest. Educ*, 14(26), 2010.
- Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F., & Carrasco, L. (2019). Learning styles according to the information entry in otolaryngology post-graduate programs. *Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 79(4), 404–413.

Martinez, J. 2011. "La Evaluación Educativa: Conceptos, Funciones y Tipos." *Fundación Instituto de Ciencias Del Hombre* 8.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE. (n.d).
1–9.

Miguel Román, J. A. (2020). La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50(ESPECIAL), 13–40.
<https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.especial.95>

Romero, G. F. (2021). ¿ QUÉ ESTILOS DE APRENDIZAJE UTILIZAN LOS ESTUDIANTES DE CARRERAS EMPRESARIALES EN. 123–133.

Salamanca, J. (2019). Aportes Del Aprendizaje Kinestésico En El Aula Universitaria. *Hilos Tensados, 1*, 1–476.

Salinas, J. (2004). Cambios metodológicos con las TIC . Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. *Bordón*, 58(May), 3–4. <https://doi.org/469-481>

Siemens, George. 2004. "Una Teoría de Aprendizaje Para La Era Digital." *Academia. Accelerat Ing the World's Research* 1–11.

UNESCO. (2020). Apoyar a los docentes y al personal educativo en tiempos de crisis. *Respuesta Educativa de La UNESCO a La COVID-19 Notas Temáticas Del Sector de Educación*, 2(2), 1–10.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373338_spa

Unidas, N., & Sostenible, D. (2014). *Prólogo Presentación del Manual.*

UNESCO. 2020. "Apoyar a Los Docentes y Al Personal Educativo En Tiempos de Crisis." *Respuesta Educativa de La UNESCO a La COVID-19 Notas Temáticas Del Sector de Educación* 2(2):1–10.

Unidas, Naciones, and Desarrollo Sostenible. 2014. "Prólogo Presentación Del Manual."

Vargas, K. A., & Bravo, D. G. (2020). *Kleiderman Antonio Vargas Jiménez.* 96.
[file:///D:/00-2020-2021%7D/CURSO APA Y GESTORES BIBLIOGRAFICOS/TAREA 2/TESIS/Enseñanza aprendizaje virtual en tiempos de pandemia.pdf](file:///D:/00-2020-2021%7D/CURSO%20APA%20Y%20GESTORES%20BIBLIOGRAFICOS/TAREA%20TESIS/Enseñanza%20aprendizaje%20virtual%20en%20tiempos%20de%20pandemia.pdf)