



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

**GUÍA METODOLÓGICA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA, MOTIVACIÓN Y
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE NIVEL ELEMENTAL**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN
EDUCACIÓN**

**AUTORA
ANDREA ESTEFANÍA SALAS ECHEVERRÍA**

TUTORA: Mgs. JANNETH TERESA CANO DELGADO

Otavalo, marzo, 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **ANDREA ESTEFANIA SALAS ECHEVERRIA**, declaro que este trabajo de titulación: **GUÍA METODOLÓGICA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA, MOTIVACIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE NIVEL ELEMENTAL** es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autor la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



Andrea Estefanía Salas Echeverría
C.I. 100418658

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado principalmente a Dios, el que ha guiado mi camino dándome fuerzas y bendiciéndome en todo momento con mis metas trazadas sin desfallecer.

A mis padres, esposo y a mis adorables hijos Itan, Camí y Hannita Aldaz que, con su apoyo, comprensión y sobre todo su amor incondicional y confianza no me dejaron de caer y logre culminar mi meta trazada.

SALAS ECHEVERRÍA ANDREA ESTEFANÍA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a mi Dios por darme la vida y la salud para poder cumplir mis metas.

A mis padres y hermano, porque siempre estuvieron junto a mí, apoyándome incondicionalmente en cada paso que he dado.

A mi esposo Andrés Aldaz por su apoyo absoluto día a día, por su confianza y sobre todo su amor, a mis amados hijos Itan, Camí y Hannita por ser mi fuente de motivación e inspiración para superarme cada día más y alcanzar mis objetivos.

Agradezco a todos los docentes que, con sus conocimientos, experiencias y motivaciones, me ayudaron a crecer como persona y profesionalmente.

SALAS ECHEVERRÍA ANDREA ESTEFANÍA

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo crear estrategias y técnicas de estimulación temprana mediante la motivación por medios de juegos que motiven el desarrollo de lenguaje en los niños de primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi. El problema en el lenguaje oral es ocasionado por dificultades específicas en la comprensión y expresión, lo que ocasiona trastornos específicos, retrasos de patrones lingüísticos de atención, observación, percepción y forma de articular correctamente los fonemas de lenguaje, la articulación de las palabras, tono de voz y fluidez. La metodología utilizada según el tipo de estudio es bibliográfica, documental. Según el enfoque la investigación fue cualitativa – cuantitativa, para estructurar los resultados de la información primaria obtenida de los docentes y padres de familia, utilizando dos instrumentos de recolección de información. Los resultados de las entrevistas a los docentes de la asignatura de lenguaje y comunicación de esta unidad educativa se determinan que generalmente detectan oportunamente dificultades de comunicación oral que tienen los niños y que desarrollan estrategias para minimizar los mismos. De la encuesta aplicada a los padres de familia se determina que un pequeño porcentaje tienen niños con dificultad en la comunicación oral, por lo que consideran de importancia disponer de planes de intervención. La guía metodológica de intervención temprana es una herramienta de orientación a los docentes de lenguaje y comunicación, sustentada en actividades lúdicas para fortalecer las destrezas y habilidades del lenguaje verbal y comunicación.

Palabras claves: metodologías: estrategias y técnicas, intervención temprana, motivación, lenguaje y comunicación oral.

ABSTRACT

The objective of this research work is to create strategies and techniques for early stimulation through motivation by means of games that motivate the development of language in children in the first grade of General Basic Education of the Sixth of July Educational Unit of the city of Cotacachi. The problem in oral language is caused by specific difficulties in comprehension and expression, which causes specific disorders, delays in linguistic patterns of attention, observation, perception and way of articulating correctly the phonemes of language, articulation of words, tone of voice and fluency. The methodology used according to the type of study is bibliographic, documentary. According to the approach, the research was qualitative-quantitative, to structure the results of the primary information obtained from teachers and parents, using two instruments for data collection. The results of the interviews with the teachers of language and communication of this educational unit show that they generally detect oral communication difficulties that children have in a timely manner and that they develop strategies to minimize them. From the survey applied to parents, it was determined that a small percentage of them have children with oral communication difficulties, so they consider it important to have intervention plans. The early intervention methodological guide is an orientation tool for language and communication teachers, based on playful activities to strengthen the skills and abilities of verbal language and communication.

Key words: methodologies: strategies and techniques, early intervention, motivation, language and oral communication.

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral se considera como la condición más elemental que tiene el ser humano para comunicarse con otros de su misma especie. Razón por la cual el lenguaje oral se desarrolla desde las edades más tempranas del ser humano con el balbuceo y luego la articulación de palabras que forman oraciones y frases completas entendibles según su etapa de madurez; no obstante, cuando el niño se enfrenta a la etapa social dentro del sistema educativo, varios niños reflejan algunas dificultades en el desarrollo del lenguaje lo que les impide el adaptarse al nuevo medio (Cantillo, 2020). En el desarrollo de lenguaje puede existir dificultades en el mismo es por esto que tanto los padres, maestros y la sociedad en general en donde el niño tiene su influencia y motivación para enfrentar y afrontar este tipo de dificultades de lenguaje. La falta de estimulación temprana, estrategias, técnicas de enseñanza para el aprendizaje entre otros factores como la motivación incide en el desarrollo del lenguaje de los niños de primero de básica; son problemas que han ido acarreado falencias en el vocabulario como por ejemplo: falta de fluidez al pronunciar palabras por lo tanto la motivación que se genere dentro del ambiente familiar y principalmente en el ambiente del aula es considerada como un factor de aprendizaje muy importante que los docentes se encuentren capacitados para detectar a tiempo cualquier tipo de dificultad que presente el niño para actuar de manera inmediata en una intervención y estimulación oportuna que facilite el aprendizaje (Chávez & Macías, 2019). Por lo tanto, esta problemática anhela cubrir estos vacíos que se presentan en el campo educativo, al mismo tiempo busca tener niños y niñas con un desarrollo del lenguaje acorde a la evolución global

Planteamiento del problema

La comunicación oral es de suma importancia para nuestra vida, hablar, escuchar, entender, y escribir nos enlaza con nuestro entorno ya sea familiar o social. En donde el desarrollo del lenguaje oral es importante para el niño ya que le ayuda a relacionarse con los demás en donde tendrá que tener una buena articulación de su boca, produciendo los diferentes sonidos que demuestre un vocabulario amplio correspondiente a su edad con el fin de poseer una buena entonación y fluidez de habla.

Sin embargo, es importante indicar la problemática encontrada en esta investigación que hace referencia a la falta de estimulación, la falta de aplicación de estrategias, técnicas y motivación que puedan incidir en el desarrollo del lenguaje en los niños de educación básica siendo los principales problemas que han ido acarreado falencias en los primeros años de su vida en lo que respecta a su vocabulario al momento de pronunciar las palabras.

Por ello, lo importante de esta investigación es la implementación de técnicas y estrategias con diferentes actividades que ayuden a que los niños y niñas mejoren su articulación y pronunciación brindando así una buena estimulación de la articulación y pronunciación de las palabras de acuerdo a sus necesidades para lograr el desarrollo de una comunicación oral de manera adecuada.

Formulación del problema

De tal manera, nace la siguiente pregunta, ¿De qué manera la implementación de una Guía metodológica influye en el desarrollo de lenguaje oral?

Justificación

Será un factor indispensable observar cómo se lleva el desarrollo del lenguaje y qué tipo de dificultades manifiesta el niño en esta etapa escolar. El primer año de Educación Básica es la

etapa en donde se desarrolla las habilidades destrezas y aptitudes que son estimuladas por medio de estrategias y técnicas que el docente aplica. La motivación es indispensable en todas las actividades que se realicen a favor de niño conjuntamente con el compromiso y la integración de él mismo para superar cualquier problema que tenga, incluye además la practica permanente de juegos, innovación de recursos didácticos que faciliten el proceso de aprendizaje (Barbecho, 2018).

En el currículo de primer grado de educación general básica en el eje de Desarrollo y Aprendizaje Expresión y Comunicación, en el sub ámbito comprensión y expresión del lenguaje, señala que las destrezas de los niños son desarrollar un lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística, razón por la cual es relevante analizar, verificar los factores de dificultades que tienen los niños de primer grado de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi, para alcanzar las habilidades y destrezas de expresión y comunicación propuesto en este diseño curricular (Vivó, 2021).

Esta investigación tiene como finalidad ofrecer una información adecuada sobre las dificultades de lenguaje: omisión, rotación, vacilación, repetición, entonación en los niños y como la motivación puede ayudar al mejoramiento del nivel académico del niño, con el fin de formar niños expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual, con una buena comunicación verbal y expresiva.

El presente trabajo de investigación esta lineado a la” Estrategias de aprendizaje en los estudiantes” donde se catalogan las investigaciones referentes al abordaje de las estrategias que sirven para optimizar el componente referente al aprendizaje de los estudiantes, atendiendo a las particularidades, potencialidades realidades de cada contexto. Con el fin de dar posibles soluciones a los problemas presentados en los niños en lo que respecta al desarrollo del lenguaje poniendo como punto a la motivación con juegos como un aprendizaje significativo.

Objetivos

Objetivo general

Crear estrategias y técnicas de estimulación temprana mediante la motivación por medio de juegos que motiven el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Seis de Julio”.

Objetivos específicos

Establecer los criterios que tienen los docentes respecto a la estimulación temprana y el uso de juegos que motiven el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Seis de Julio”.

Determinar los medios que los padres de familia utilizaron para la estimulación temprana del lenguaje de los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Seis de Julio”.

Formular una guía metodológica de intervención temprana, motivación y desarrollo en la comunicación oral de los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Seis de Julio”.

1.1 Revisión de literatura

1.1.1 Estimulación temprana

La estimulación temprana es un método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios neurológicos a nivel mundial. Su razón de ser es que ciertos estímulos oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de la capacidad del niño (Velásquez, 2016).

Un programa de estimulación temprana incide en una serie de campos de desarrollo, estimula las capacidades de los niños como pilares de su desarrollo intelectual. El retraso a la estimulación de cada uno de estos campos tiene influencia en el proceso educativo y las interacciones positivas que modelan las áreas del aprendizaje con igual intensidad y dedicación (Huepp & Méndez, 2020).

Campos de desarrollo

Desarrollo sensorial. Estimulación de los sentidos externos de los niños: estimulación visual, auditiva, lenguaje – comunicación.

Desarrollo motriz. La estimulación temprana de esquema corporal, motricidad gruesa, fina, coordinación / lateralidad, posibilidades expresivas.

Desarrollo cognitivo. O estimulación de las capacidades más directamente relacionadas con la inteligencia, la lectura y la expresión oral, tienen una importancia para el propio estatus del niño: pensamiento lógico, creatividad, orientación espacial, atención selectiva, observación, memoria, calculo, razonamiento numérico, desarrollo afectivo – emocional.

Desarrollo del lenguaje. Estimulación de la capacidad lingüística que es básica y relevante para el desarrollo cognitivo como: expresión oral, comprensión oral, lecto – escritura, comprensión lectora: habilidades de atención, comprensión lectora de vocabulario.

Adquisición de hábitos de conducta. Estimulación temprana de las capacidades del niño referente a su personalidad (Coello, 2021).

Pautas para favorecer la estimulación del lenguaje de 5 años de edad

El lenguaje está conectado directamente con el desarrollo mental y social, creando formas de atención, pensamiento, memoria, imaginación, abstracción y tiene un valor fundamental en el desarrollo del pensamiento. Una de las pautas importantes para favorecer el lenguaje es la estrategia lúdica, considerando que el lenguaje y el juego son dos elementos unidos que interactúan e inciden en la evolución lingüística y de la comunicación (Vivó, 2021).

Importancia de estimular el lenguaje

El lenguaje es una de las capacidades más extraordinarias del ser humano para pensar comunicarse, por lo que la importancia de su estimulación se sustenta en lo siguiente:

Desarrollar capacidades de análisis, síntesis, criticidad

Facilitar la comprensión y resolución de problemas

Mejora la expresión y desarrollo de las emociones

Herramienta fundamental para las relaciones sociales y por tanto para el desarrollo socio – afectivo

Herramienta del pensamiento

Fomenta la lectura y comprensión lectora (Manzano, 2016)

El proceso de estimulación del lenguaje en los niños es decisivo aplicando herramientas didácticas de interacción y el juego que permite adquirir las destrezas visuales, auditivas, motrices, cognitivas, sociales y otras necesarias precursoras del lenguaje (Puaquiza, 2017).

Teorías del desarrollo del lenguaje

La lengua entendida como un sistema de signos es estudiada por la lingüística siempre la que tiene prevalencia y es la adquisición y desarrollo del lenguaje como procesos de aprendizaje que los niños adquieren en función a su entorno familiar y contexto social (Rastier, 2017). El lenguaje es uno de los medios principales de comunicación de situaciones verbales, flexible, eficaz dinámico que se aplica como herramienta de comunicación (Ríos, 2019). El lenguaje son las funciones expresivas de habilidades de desarrollo cognitivo para sintetizar sonidos, fonemas, conocimiento de significado o semántica, fluidez, entonación capaz de establecer una comunicación (Gutiérrez, 2014).

Etapas de adquisición del lenguaje

Se conoce también como etapa pre verbal, comprende los primeros 10 – 12 meses de edad y se caracteriza por la expresión buco-fonatoria y tiene bajo valor comunicativo porque el niño solo emite sonidos. Es una etapa que tiene mucha incidencia en la integración de las bases del desarrollo lingüístico.

Etapa pre lingüístico. Es la que comprende desde el nacimiento hasta 12 meses, generan relaciones de lenguaje en las edades de 0 – 3 meses, cuando los niños son sensibles al ruido, descubriendo los sonidos, se promueve la observación visual, intercambios verbales. De edad de 4 – 7 meses realizan juegos vocales y otros sonidos para relacionarse con su entorno familiar. Los niños de 8 – 12 meses usan sílabos en forma dificultosa de establecer tipos de lenguaje intencionales.

Etapa lingüística. Esta etapa empieza al primer año de edad de los niños hasta los 5 años, los niños adquieren habilidades de expresión de las primeras palabras pasando a variedades emisiones fónicas del periodo pre lingüístico a la adquisición de fonemas, aspectos semánticos y sintácticos de las palabras a medida que el niño crece. En este periodo lingüístico se consideran las subetapas siguientes:

De los 12 – 14 meses de edad, el niño expresa vocales, produce sonidos próximos a los elementos lexicales de la lengua adulta, es decir las palabras. De los 13 – 14 meses de edad inicia la etapa holofrástica (palabra – frase), emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados.

De los 15 – 18 meses de edad, el niño se encuentra en plena etapa holofrástica en su repertorio léxico adquiere de 5, 15 o 20 palabras e incrementa su vocabulario.

De los 18 – 24 meses, los niños ya tienen vocabulario mayor de 50 palabras, empieza a combinar 2 a 3 palabras en una frase e inicia el habla sintáctica es decir articula palabras en frases y oraciones simples.

De 2 - 3 años de edad, los niños tienen un incremento rápido de vocabulario y llenar a tener de 800 a 900 palabras y a los 3 años de 1000 a 1200 palabras. El niño ya emplea expresiones verbales auxiliares y artículos indeterminados.

De 4 – 5 años de edad, el niño ya tiene dominio de la gramática y tiene un estilo propio, usa pronombres, cuenta con un vocabulario de 1200 a 1500 palabras y a los cinco años de 2000 a

2300 palabras aproximadamente. Se comunica con otros niños y adultos, responde preguntas simples, comete menos errores de pronunciación de palabras, generalmente siguen un cronograma natural de dominio de capacidades lingüísticas.

De 5 a 6 años de edad, los niños tienen capacidad para realizar todo tipo de frases exclamativas, interrogativa, porque tiene todos los fonemas adquiridos, aunque no tienen totalmente generalizados y comete fallas en palabras no conocidas o palabras de poco uso del niño (Castañeda, 2018).

1.1.2 Estrategias y técnicas de estimulación temprana

Las estrategias de estimulación temprana del lenguaje son distintas actividades que se recomienda sean incorporadas con los niños a fin de facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas, capacidades de lenguaje y comunicación, para lo cual se requiere de un modelo adecuado donde se desenvuelve el niño, el uso de diversas técnicas y materiales para la estimulación auditiva (percepción, discriminación y memoria).

- Estrategia visual
- Relación de órganos fono articuladores
- Respiración
- Coordinación motora
- Expresión verbal (Tapia, 2021)

La estimulación del lenguaje está en relación al ambiente adecuado con participación de los padres de familia y demás personas que están en contacto con los niños para detectar a tiempo algunas dificultades en el desarrollo del lenguaje. Las estrategias para el desarrollo del lenguaje están en relación a la evolución del niño a través de 3 etapas que se forman e integran en diferentes momentos del desarrollo y son: lenguaje inferior, lenguaje comprensivo y lenguaje expresivo para alcanzar los niveles de lenguaje: fonética, fonología, léxico – semántico, programática (Bonilla, 2016).

Estrategias didácticas de lenguaje comunicación

Las estrategias didácticas, promueven las destrezas orales, comunicativas, mediante actividades que los docentes ejecutan para promover la motivación, trabajo en equipo y cooperativo capaces de conducir a los niños hacia un aprendizaje significativo, ayudándoles a desarrollar y articular diferentes niveles de lenguaje, comunicación y cumplimiento de objetivos de aprendizaje (Bohórquez & Rincón, 2018).

Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos mediante los cuales los docentes garantizan sus acciones para construir y lograr destrezas con criterios de desempeño en los procesos de enseñanza aprendizaje de lenguaje – comunicación, adquisición de habilidades que requiere de actividad cognitiva, lenguaje, y las reglas combinatorias lingüísticas (Deleg, 2017).

Motivación por medio de juegos lúdicos

Las estrategias de juegos lúdicos promueven en los niños crear ambientes de alegría, desinhibición, relajación, inquietud, motivación por jugar, desarrollando todas las capacidades: a, b, c, d, fortaleciendo actitudes creativas favorables de reflexión, autonomía, solidaridad y su rol creativo y protagónico en el juego (Díaz, 2017). Los juegos lúdicos fomentan en los niños la

sensibilidad de toda una serie de valores como: empatía, trabajo en equipo, solidaridad, compañerismo, optimismo, ayuda mutua, alegría, disponibilidad con cada niño que le rodea (Cantillo, 2020). El término lúdico es todo aquello propio o relativo al juego o la diversión, es una capacidad inherente al ser humano. La lúdica en la educación se constituye en una estrategia didáctica que favorece aprendizajes significativos de forma activa (Balam, 2021). Los juegos lúdicos promueven:

- Interacciones entre niños, niñas y vínculos afectivos con los docentes
- Lasos de comunicación a través de diferentes lenguajes según el tipo de juego lúdico
- Relaciones afectivas positivas, trabajo en equipo por tanto se encuentra más dispuesto a relacionarse con otros niños de manera positiva
- Mayores vínculos entre sus compañeros durante las experiencias de aprendizaje en la que los niños requieren participar, colaborar, decidir y consensuar en el juego.
- Generar entornos incentivadores de las distintas manifestaciones del juego programado (Santa Cruz & Olano, 2021).

Influencia de los juegos lúdicos en el lenguaje – comunicación

Los juegos lúdicos fortalecen el hemisferio izquierdo que controla las habilidades de la lectura – escritura, el lenguaje, la fonética, modifica el carácter de ciertos elementos que tienen relación con el aprendizaje de la lectura y modula la conducta lectora (Martínez, 2020). El juego lúdico en el hemisferio derecho de los niños mejora las relaciones espaciales, el canto, la música, la creatividad, los sentimientos, las emociones, dotándole al niño de nuevas posibilidades y oportunidades de disfrutar del juego con una sensibilidad mayor (Organización de Estados Ibero-americanos, 2018).

La estimulación temprana a través de juego lúdicos, ejercicios, promueve los saberes de la conversación, las relaciones de correspondencia, atribuir sonidos (fonemas) a cada letra, sintetizar sílabos, habilidades, destrezas de fluidez lectora. La estimulación con juegos lúdicos aporta a los procesos educativos de lenguaje – comunicación, un óptimo desarrollo de sus habilidades sociales garantizando su desarrollo integral, leer historias, cuentos infantiles, narrar historias, dramatizar personajes en los juegos, expresar sus sentimientos, su imaginación y creatividad (Loaiza, 2019).

El juego como estrategia didáctica

El juego es una estrategia didáctica que permite potenciar el desarrollo cognitivo, social y emocional de los alumnos, mejoran la motivación, potencian sus capacidades, mediante el accionar vivencial, su interacción de diálogo en diferentes temáticas, la capacidad creadora y el potencial expresivo de los alumnos, a través de diferentes lenguajes y condiciones de expresión.

El juego lúdico como estrategia didáctica tiene los siguientes principios:

- Facilita la interrelación e interacción armónica de los niños
- Promueve aprendizajes en diferentes saberes / conocimientos
- Organiza una propuesta afectiva y cultural abriendo espacios de experiencias para los niños
- Fortalece niños – docentes para empoderarse y compartir metas comunes – criterio de

desempeño

- Pensar, observar, analizar perspectivas y puntos de vista en forma creativa (Ruíz & Espinoza, 2019)

2. METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

2.1.1 Tipo de estudio según la modalidad

Es una investigación de tipo bibliográfica, documental, informativa, exploratoria, basada en evidencias metodológicas de investigaciones previas, de fuentes documentales bibliográficas de teorías que viabilizaron la estructura del marco teórico respecto a estimulación temprana, medios de juegos lúdicos para el desarrollo del lenguaje en los niños, con la finalidad de disponer de un aporte e interactuar con otras nuevas líneas de investigación en el futuro.

2.1.2 Tipo de investigación según el enfoque

Se utilizó la investigación cualitativa, cuantitativa (mixta); desde el enfoque cualitativo permitió analizar la pertinencia de enunciados de teorías de las variables: independiente y dependiente, información confiable para generar conocimiento relevante y útil, así como establecer las características sobre las dificultades del proceso de comunicación que tienen los niños de primer grado de educación básica de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura, a través de las encuestas aplicadas a los padres de familia y la entrevista a los tres docentes de la asignatura lenguaje y comunicación. El enfoque cuantitativo se aplicó para establecer las frecuencias, porcentajes de los datos obtenidos de las encuestas dirigidas a los padres de familia de los niños de esta institución educativa, y estructurar tablas descriptivas de forma cuantitativa de tratamiento de esta información.

2.2 Método

2.2.1 Descriptivo – analítico

Con el método descriptivo – analítico se establecieron las interpretaciones de las características de las dificultades que tienen los niños primer grado de educación básica de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura en el proceso de comunicación oral en base a la información de las encuestas aplicadas, de acuerdo a los objetivos formulados.

2.3 Técnicas

2.3.1 Entrevista

Se utilizó la técnica de la entrevista a los tres docentes de la asignatura de Lenguaje y Comunicación de la Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi, con la finalidad de recopilar información respecto a factores que tienen incidencia en el proceso de lenguaje y comunicación de los niños de primer grado de esta institución educativa.

2.3.2 Encuesta

Esta técnica se aplicó a los padres de familia de los niños de primer grado de los tres paralelos: A, B y C, para recopilar información de las dificultades que tienen los niños en el proceso de lenguaje y comunicación oral.

2.4 Instrumentos

2.4.1 Guía de entrevista

Se elaboró una guía de entrevista en la que se determinó: datos generales socio demográficos de los tres docentes de la asignatura Lenguaje y Comunicación de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi, los factores de estimulación temprana de lenguaje y comunicación.

2.4.2 Cuestionario

Se diseñó un cuestionario para levantar información de los padres de familia de los niños de primer grado de educación básica de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi, el mismo que está compuesto de: características socio demográficas y aspectos de la estimulación en la comunicación oral de estos niños.

2.5 Población

La población de esta investigación son los tres docentes de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, y los 85 padres de familia de los niños del primer grado de educación básica de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura.

Tabla 1

Población

Descripción	Cantidad
Docentes	3
Padres de familia	
Paralelo A	25
Paralelo B	25
Paralelo C	35
Total	88

Fuente: Unidad Educativa Seis de Julio

Muestra

Considerando que el tamaño de la población es menor de 100 no se determinó el tamaño de la muestra de manera que se aplicó la encuesta a todos los padres de familia de estos tres paralelos de primer grado de educación básica de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi.

3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Determinación de los criterios que tienen los docentes respecto a la estimulación temprana y el uso de juegos que motiven el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Seis de Julio”.

Para cumplir con este objetivo se procedió a la aplicación de la entrevista a los docentes de este establecimiento cuyos resultados son los siguientes:

Datos generales:

Del análisis de la información se establece que dos docentes de la asignatura de Lenguaje y Comunicación son mujeres y un hombre. En relación a la edad dos docentes están entre 36 a 40 años y un docente más de 41 años. El nivel de instrucción que tienen los docentes es de tercer nivel de educación superior. Los tres docentes de esta asignatura están de acuerdo a su nivel de título profesional que disponen.

Tabla 2

Resultados de la entrevista

Preguntas	Siempre	A veces	Nunca
1. ¿Conoce sobre el tema de la comunicación oral de los niños?	3		
2. ¿Cree usted que lenguaje oral es el principal medio de comunicación en que pueden comunicarse los niños?	3		
3. ¿La comunicación de los niños en el aula es fluida?	2	1	
4. ¿Ha notado alguna dificultad en la comunicación oral de los niños de su aula?	1	2	
5. ¿Conoce usted qué tipo de dificultad en la comunicación oral presentan los niños?	3		
6. ¿Realiza usted algún proceso de intervención temprana que mejore frente la comunicación oral de los niños?	3		
7. ¿Cree usted que es importante tratar a tiempo las dificultades de la comunicación oral?	3		
8. ¿Está de acuerdo en obtener información sobre las terapias que mejore la comunicación oral de los niños?	3		
9. ¿Cree usted que el docente debe estar capacitado para tratar dificultades de la comunicación oral dentro del aula?	2	1	
10. ¿Considera que debe existir una guía en la institución educativa para la intervención temprana que mejore las dificultades de la comunicación oral en los niños?	2	1	

Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

La comunicación oral es un elemento fundamental para los procesos de aprendizaje para los procesos de aprendizaje e interacción con otras asignaturas (saberes), desarrollo cognitivo, social, emocional, los procesos de autorregulación, inteligencia y razonamiento de los niños. El lenguaje oral estimula el pensamiento; regula las relaciones interpersonales, la conducta de los niños en el medio sociocultural en el que está inmerso. Los dos docentes afirman que la comunicación es fluida en el aula, cuando la comunicación de los niños es fluida mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje, favorece, posibilita el contacto con elementos que generan experiencias del desarrollo del lenguaje oral y la comunicación e interactúa positivamente en los contenidos a nivel pragmático de esta asignatura. Abordar el lenguaje oral de acuerdo a la evolución de los niños es importante, con la finalidad de detectar lo más temprano posibles dificultades de los elementos del lenguaje, fonología, fonética, léxico, trastornos, retrasos del lenguaje que pueden presentar los niños como medio de comunicación y estructurar medida de interacción educativas oportunas y adecuadas. Entre las dificultades más relevantes están los trastornos del habla como dificultades para formar palabras, oraciones, problemas de balbuceo que afectan a la comunicación de los niños ocasionando problemas en los avances del currículum.

Cuando los niños presentan dificultades en la comunicación oral, se procede a desarrollar acciones en función a la frecuencia de los trastornos, ámbitos aplicando estrategias que mejoren los aprendizajes orales de los niños considerando que es un factor importante que interactúa en el desarrollo formativo, integración social. Es importante tratar a tiempo cuando existen dificultades de lenguaje en los niños sobre todo en las dimensiones de forma, contenidos, uso del lenguaje oral como medio de comunicación y tiene que ser asumido por los docentes para minimizar, eliminar esas dificultades. Las terapias del lenguaje son de gran valor y están en relación al tipo de dificultades, problemas de lenguaje oral: disartria, dislalia, dislexia o aspectos de déficit de atención concentrada y son tratamientos que ayudan a mejorar las habilidades comunicación. Las terapias del lenguaje son diferentes procesos didácticos metodológicos para abordar dificultades lingüísticas y ofrecer respuestas, tratamientos que estimulen la expresión oral con profundidad y la comunicación, trabajando en las dificultades reduciendo, minimizando las posibilidades e impacto.

Los docentes tienen que estar continuamente capacitando e innovando para desarrollar mejoramientos continuos en los procesos de enseñanza - aprendizaje de la expresión oral y la comunicación, de manera que se eleva la calidad del docente y los procesos educativos. La innovación constante de los docentes propicia cambios positivos en los escenarios donde les corresponde desenvolverse y asumir los retos de generar aprendizajes significativos e integrales a los niños. Las guías de intervención para mejorar, estimular el lenguaje oral – comunicación, vincula la practica en las aulas de procesos para prevenir, corregir problemas, alteraciones lingüísticas y fortalecer las capacidades, habilidades comunicativas de los niños. Las guías didácticas de intervención para la motivación temprana del desarrollo del lenguaje tienen carácter de orientación para los docentes como recursos necesarios para el aprendizaje significativo y funcional del lenguaje, usando enfoques pedagógicos y metodológicos de acuerdo al contexto socio cultural y a los recursos disponibles.

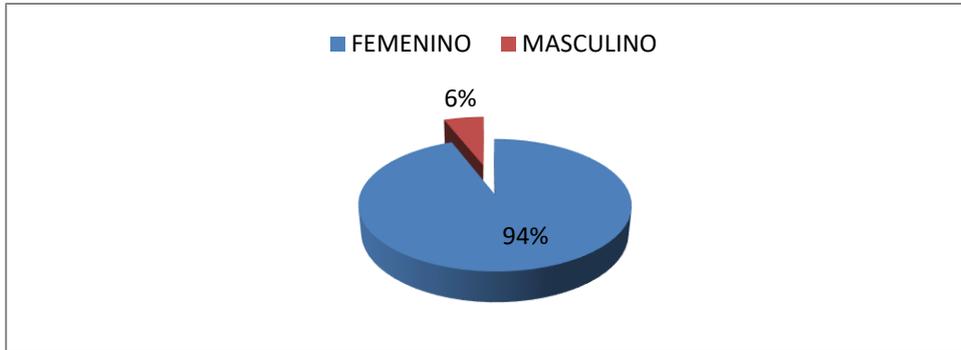
3.2 Determinación de los medios que los padres de familia utilizaron para la estimulación temprana del lenguaje de los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Seis de Julio”.

Los resultados de la aplicación de la encuesta a los padres de familia de los niños de primer año

de educación básica, de acuerdo a este objetivo propuesto los resultados son los siguientes:

Datos generales:

Figura 1. Genero

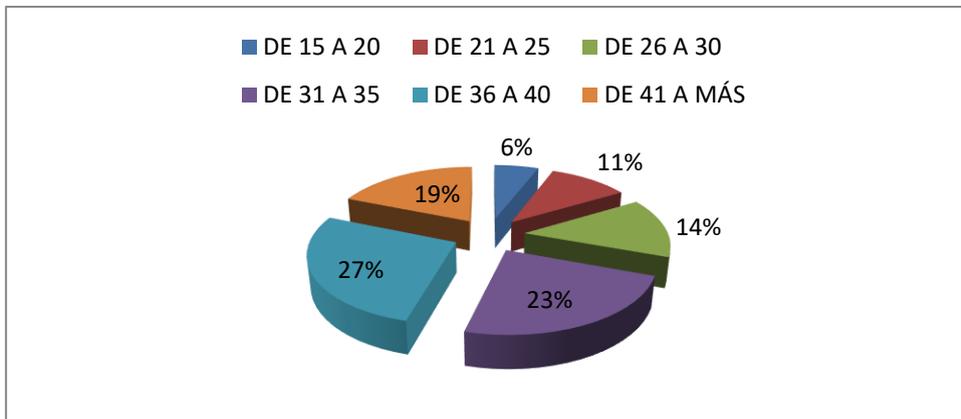


Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Los resultados de la encuesta muestran que los padres de familia que van a dejar y retirar a sus hijos generalmente son de género femenino y pocos son de género masculino. Por lo que se realizó la encuesta en mayor porcentaje a las madres de familia.

Figura 2. Edad del representante

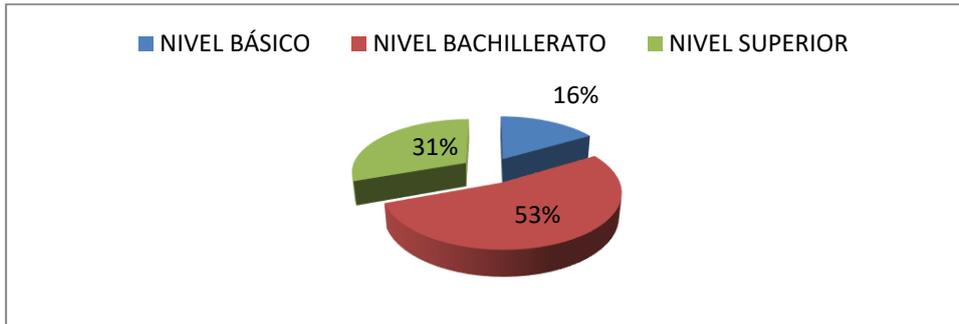


Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Se establece que la edad de los representantes encuestados se encuentra con mayor porcentaje de 31 a 35 años de edad, otro porcentaje igualmente importante son los que se encuentran entre los 36 a 40 años.

Figura 3. Nivel de instrucción del representante del niño



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

El nivel de instrucción de los representantes de los niños de primer año de educación básica es nivel bachillerato y un porcentaje bajo de padres de familia tienen nivel superior.

Figura 4. Qué lugar ocupa el niño en su entorno familiar

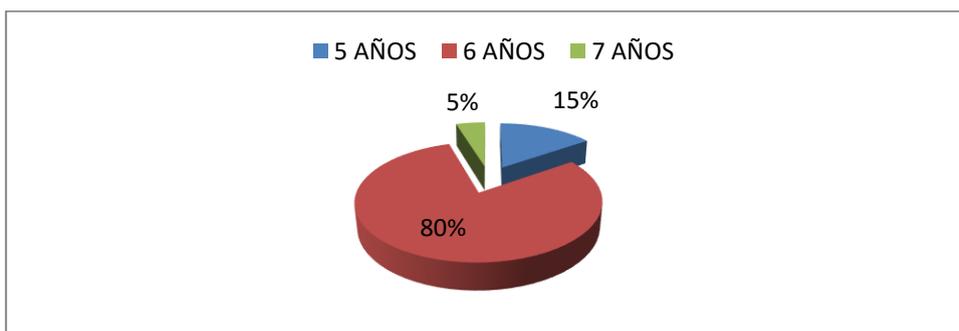


Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Según los datos de la encuesta se establece que los niños ocupan el segundo lugar de su entorno familiar, otro porcentaje importante de padres de familia sostienen que sus hijos ocupan el tercer lugar.

Figura 5. Edad del niño o niña

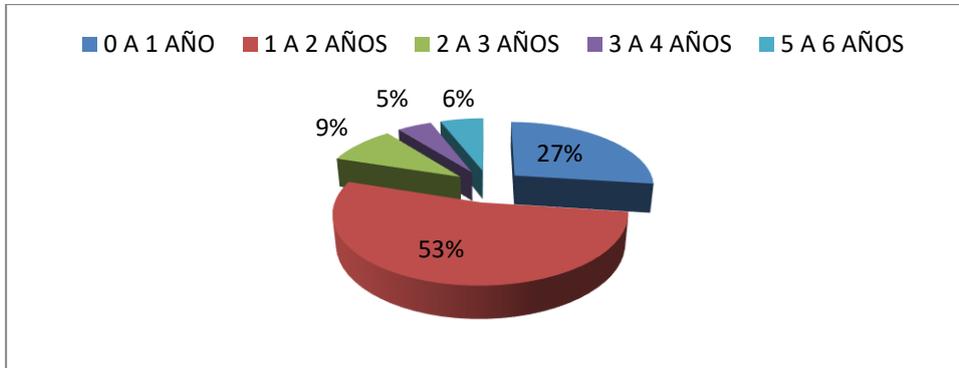


Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Se puede determinar que la edad de los niños es en gran parte de 6 años, otro porcentaje tiene 5 años y pocos 7 años de edad.

Figura 6. A qué edad el niño recibió su primera estimulación en la comunicación oral

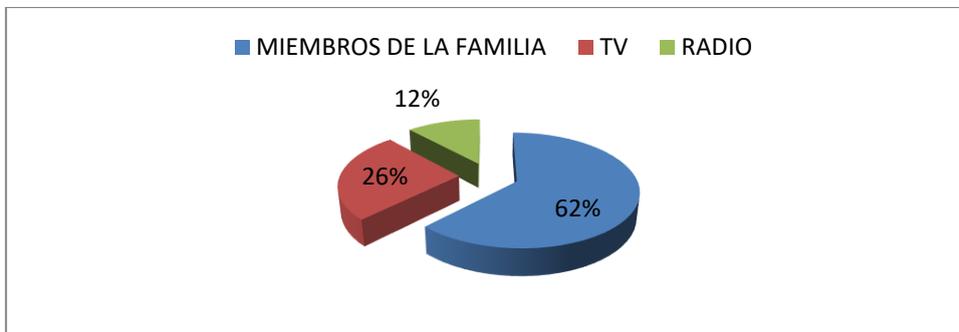


Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Respecto a qué edad el niño recibió su primera estimulación en la comunicación oral, un alto porcentaje de padres de familia manifiestan que fue de 1 a 2 años, otro porcentaje sostiene que de 0 a 1 año, entre los más representativos.

Figura 7. Porque medio recibió el niño su primera estimulación en la comunicación oral

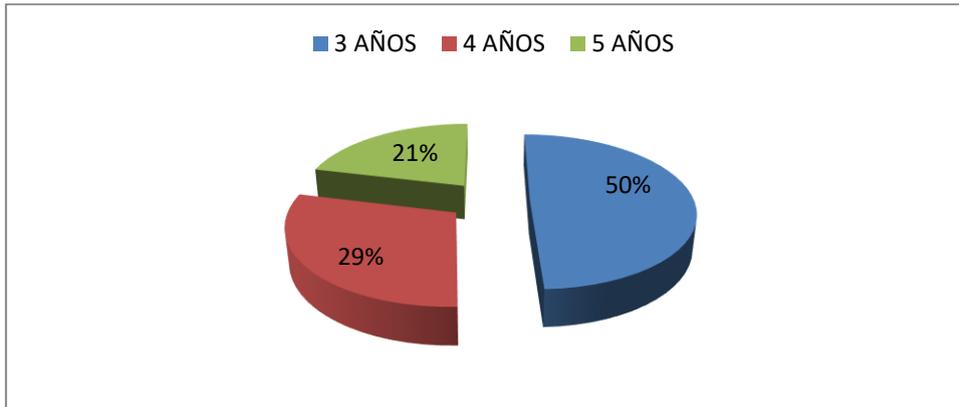


Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

El medio que recibió el niño su primera estimulación en la comunicación oral, es por parte de los miembros de la familia, ya que ellos son los que se encuentran más cerca de los mismos por la convivencia que tienen, otro grupo de niños han tenido su primera estimulación por medio de la televisión, mediante programas infantiles, canciones, dibujos animados, y un mínimo porcentaje por medio de la radio.

Figura 8. A qué edad el niño ingreso a una institución educativa



Elaborado por: Andrea Salas

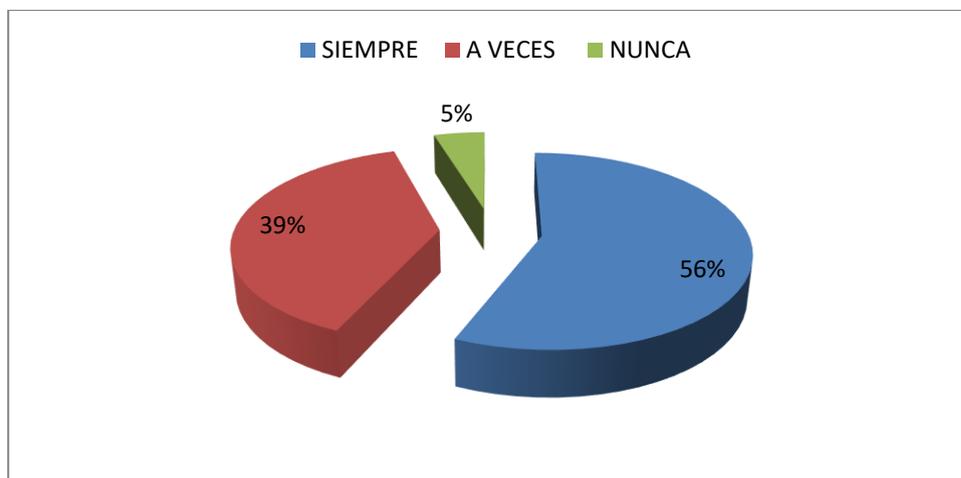
Análisis

En relación a la edad que los niños ingresaron a una institución educativa, se encuentra con el mayor porcentaje los niños de tres años, otros han ingresado a la edad de 4 años y pocos a la edad de 5 años.

Cuestionario:

1. ¿Conoce sobre el tema de la comunicación oral de los niños?

Figura 9. Conocimiento de la comunicación oral



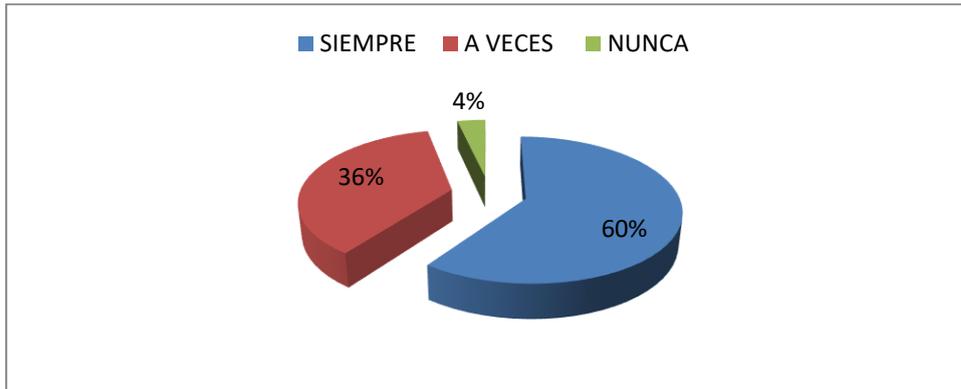
Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

La mayoría de los padres de familia encuestados sostienen que si conocen sobre el tema de comunicación oral de los niños. La familia juega un papel preponderante en la interacción del medio cultural, social, y psicológico que incide en el desarrollo de la comunicación desde una perspectiva dinámica para el desarrollo del lenguaje.

2. ¿Cree usted que el lenguaje oral es el principal medio de comunicación en que pueden comunicarse los niños?

Figura 10. Lenguaje oral principal medio de comunicación



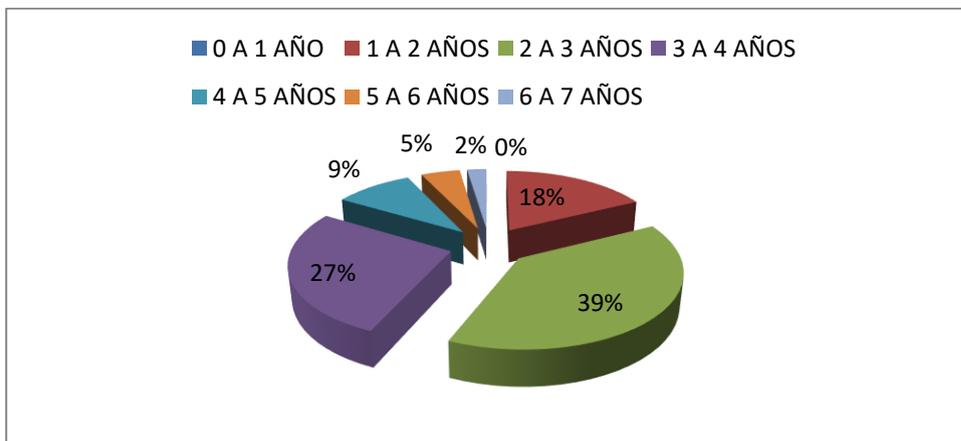
Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Respecto al lenguaje como medio de comunicación principal de los niños, un alto porcentaje de los padres de familia encuestados, consideran que si es el principal medio de comunicación de sus hijos, otro porcentaje sostienen que a veces. La familia forma las pautas de comportamiento del lenguaje verbal, es la que se encarga de educar a impulsar el desarrollo del lenguaje desde la primera infancia y está de acuerdo a las relaciones que tienen los niños con los padres de familia (Serrepe & Zurita, 2018).

3. ¿A qué edad su niño se comunicó fluidamente?

Figura 11. Edad de comunicación fluida



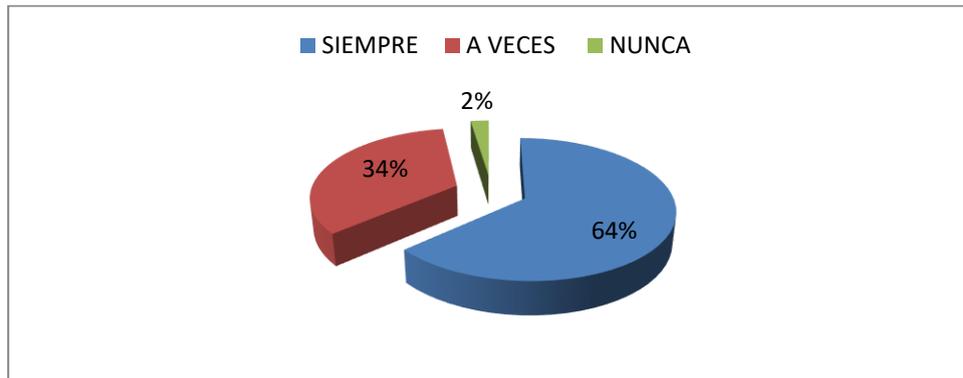
Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Los padres de familia encuestados sostienen que sus hijos se comunicaron fluidamente a la edad de 2 a 3 años, otro grupo de padres de familia manifiestan que de 3 a 4 años. Entre la edad de 2 y 3 años los niños experimentan las habilidades lingüísticas, desarrollando un conjunto de palabras y frases cortas, identifican los nombres de los objetos, saben los nombres de los componentes de la familia (Navarro, 2018).

4. ¿La comunicación de su niño es fluida?

Figura 12. Comunicación fluida



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Respecto a la comunicación fluida en los niños, un alto porcentaje de padres de familia encuestados manifiestan que, si tienen, otro porcentaje sostienen que a veces sus hijos se comunican fluidamente. Una comunicación es fluida fundamentalmente cuando existe una sólida base de la conexión íntima de los padres con los niños, generando ambientes que fortalece el desarrollo del lenguaje, lo que se transforma en un buen patrón de comunicación y comportamiento para comenzar a expresarse de forma abierta y efectiva (Chávez & Macías, 2019).

5. ¿Ha notado alguna dificultad en la comunicación oral de su niño?

Figura 13. Dificultad en la comunicación



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Los padres de familia encuestados en su mayoría argumentan que sus hijos no tienen dificultad en la comunicación oral, un menor porcentaje sostienen que a veces y muy pocos que siempre. Algunos niños no desarrollan las habilidades de comunicación, de acuerdo al nivel en relación con la edad y tienen dificultades en pronunciar las frases, asociar las palabras, lo que puede ocasionar alteración en las relaciones con su entorno familiar y en la clase con sus compañeros (Gavin, 2019).

6. ¿Conoce usted qué tipo de dificultad oral tiene su niño?

Figura 14. Tipo de dificultad



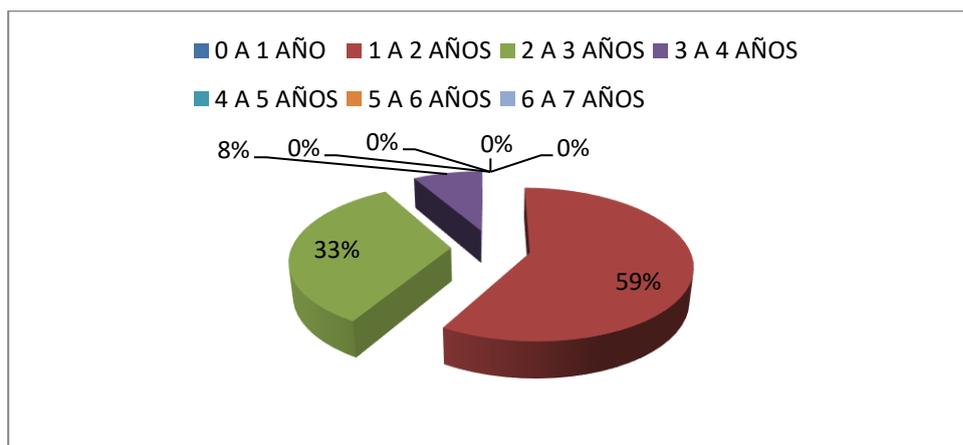
Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

La mayoría de los padres de familia encuestados manifiestan que sus hijos no tienen ninguna dificultad oral, pocos padres de familia afirman que a veces y siempre sus hijos presentan dificultades para comunicarse. En ocasiones el intercambio de información de los niños con los padres de familia es reducida por presentar débiles posibilidades en el lenguaje como forma de comunicación, específicamente trastornos de la pronunciación dislalias, el ritmo y la frecuencia, disfasias expresivas o mixtas (Nogueira, 2016).

7. ¿A qué edad noto usted que el niño manifestaba una dificultad en la comunicación oral?

Figura 15. Edad de dificultad en la comunicación oral



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

La edad que los padres de familia notaron que su hijo tenía dificultad en la comunicación oral es de 1 a 2 años, otro porcentaje manifestaron que de 2 a 3 años. El inicio de los síntomas de dificultades en el lenguaje se produce generalmente en las primeras fases del periodo de desarrollo de los niños, y que puede ser por aspectos auditivos, sensoriales, dificultades en la psicomotricidad y aspectos cognitivos (Nogueira, 2016).

8. ¿Tiene algún conocimiento sobre la dificultad que manifiesta su niño con respecto a la comunicación oral?

Figura 16. Conocimiento de la dificultad en la comunicación oral



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

En su mayoría los padres de familia que tienen los niños con alguna dificultad en la comunicación oral, tienen conocimiento sobre esta temática. Las limitaciones funcionales en la comunicación oral de los niños generalmente cuando no son corregidas persisten en el tiempo y se caracterizan por ser más frecuentes y notables, algunas de estas como las dislalias se superan en el tiempo, pero otras como las dislalias por distorsión se mantienen (Garrán & Garrán, 2016).

9. ¿Cree usted que es normal que el niño presente retraso en la comunicación oral?

Figura 17. Retraso en la comunicación oral



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

De las encuestas aplicadas se determina que la mayoría de los padres de familia consideran que a veces es normal el retraso en la comunicación oral de los niños. Las dificultades en el trastorno del lenguaje y sus síntomas pueden aparecer en diferentes edades como: de 1 a 2 años, de 3 a 4 años y pueden irse incrementando en otros periodos generando dificultades directamente en la parte afectiva y emocional de los niños (Gavin, 2019).

10. ¿Cree usted que es importante tratar a tiempo las dificultades de la comunicación oral?

Figura 18. Tratamiento a tiempo



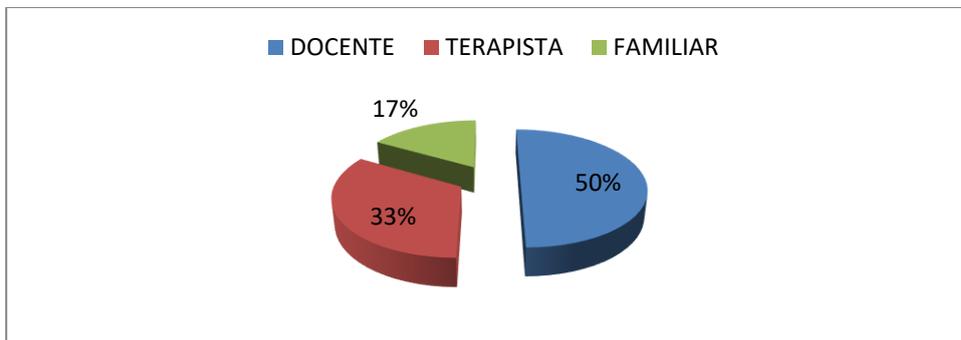
Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Casi la totalidad de los padres de familia encuestados consideran que siempre se debe tratar a tiempo las dificultades de comunicación oral de los niños. La identificación temprana de trastornos del lenguaje es importante, para identificar la tipología de los problemas, y establecer las medidas de planificación de los tratamientos, terapias del lenguaje que minimicen, eliminen estas debilidades y se fortalezca la atención de los niños con problemas de lenguaje (Monteverde & Tibilin, 2020).

11. ¿Ante una dificultad en la comunicación oral de su niño recurre a?

Figura 19. Ayuda en la dificultad



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

La mayoría de los padres de familia recurren a los docentes cuando sus hijos presentan dificultades en la comunicación oral, otro porcentaje recurre por ayuda a los terapeutas. Ante las dificultades de comunicación de los niños la intervención familiar juega un papel importante por ser un escenario fundamental y un factor clave en el proceso de intervención sobre las alteraciones del mismo. Las intervenciones de los docentes generan mejoras en el rendimiento de la lectura, considerando la aplicación de metodologías didácticas que

disminuyan la dificultad de comunicación oral en los niños y fortalezca las destrezas de las habilidades lectoras, de la comprensión de manera adecuada (Saltos, 2016).

12. ¿Está de acuerdo en obtener información sobre las terapias que mejore la comunicación oral de su hijo?

Figura 20. Información sobre las terapias



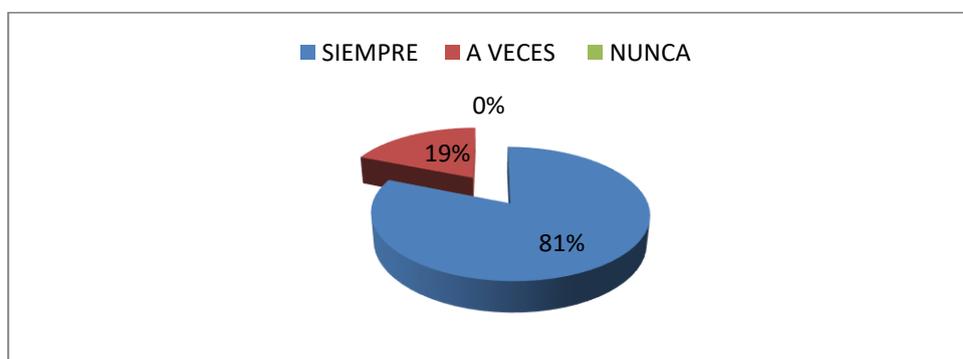
Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Casi la totalidad de los padres de familia encuestados están de acuerdo en obtener información que mejore la comunicación oral de sus hijos. Las terapias de lenguaje son un conjunto de acciones que proporcionan el tratamiento para incrementar habilidades básicas en el lenguaje oral que puede estar interactuado por los docentes, terapeutas, especialistas en psicología de acuerdo a las necesidades específicas de la dificultad identificada en el niño (Toral, 2017).

13. ¿Cree usted que el docente debe estar capacitado para tratar dificultades de la comunicación oral dentro del aula?

Figura 21. Docente capacitado



Elaborado por: Andrea Salas

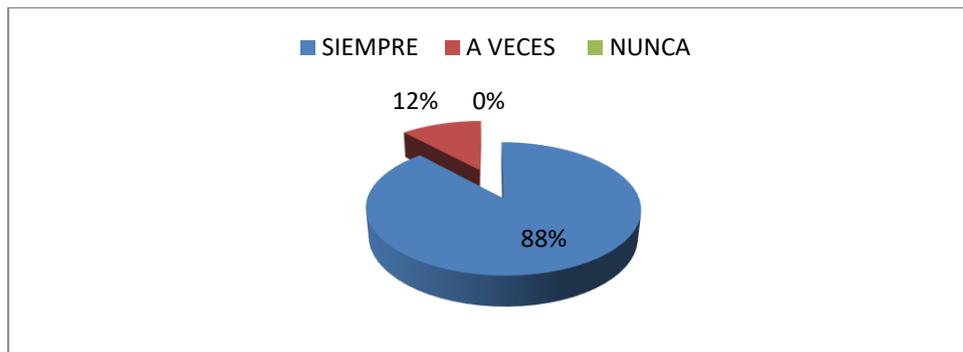
Análisis

Los padres de familia sostienen que los docentes siempre tienen que estar capacitados para tratar dificultades de la comunicación oral dentro del aula. Los programas curriculares del lenguaje y comunicación tienen como finalidad estructurar habilidades y destrezas en la

lectura, expresión oral y comunicación, y es ejecutado por los docentes que tienen el sustento científico, técnico para desarrollar estos procesos, utilizando diferentes herramientas didácticas, pedagógicas para generar este conocimiento en forma autónoma y solidaria con su entorno social y natural (Puchkov, 2016).

14. ¿Considera que debe existir una guía en la institución educativa para la intervención temprana que mejore las dificultades de la comunicación oral en los niños?

Figura 22. Guía de intervención temprana



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Los padres de familia encuestados sostienen que si están de acuerdo que en la institución educativa disponga de una guía de intervención temprana que mejore las dificultades de la comunicación oral de los niños. Las guías de intervención educativa en el lenguaje y comunicación de los niños son instrumentos pedagógicos, didácticos, destinados a obtener destrezas en la exactitud y combinaciones de grafemas, combinaciones de fonemas, entonación, fluidez, mejorar el nivel de comprensión, respetar las pausas, generando óptimas destrezas en la lectura en voz alta y en la habilidad de comunicación de los niños (Toral, 2017).

15. ¿Si su hijo presentara algún retraso en la comunicación oral estaría de acuerdo en que el docente le proporcione una guía?

Figura 23. Docente proporcione una guía



Elaborado por: Andrea Salas

Análisis

Todos los padres de familia están de acuerdo en que el docente les proporcione una guía en la comunicación oral que les ayude a los niños en caso de tener un retraso. En los procesos de enseñanza – aprendizaje del lenguaje verbal y comunicación, los docentes realizan orientaciones para la organización y planificación, el ajuste de estrategias apropiadas para evitar dificultades y trastornos en el lenguaje y promover el desarrollo en todos los niños apoyando en forma efectiva y ser detectado oportunamente que les permita tener una comunicación fluida y constante en el entorno del aula y el medio familiar (Barbecho, 2018).

3.3 Propuesta: Guía metodológica de intervención temprana, motivación y desarrollo en la comunicación oral de los niños de primer grado.

3.3.1 Introducción

La guía tiene como finalidad ser una herramienta de orientación a los docentes de lenguaje – comunicación y se convierta en agente de innovación descriptiva, practica adaptada al diseño curricular, a través de actividades lúdicas concretas que fortalezcan las destrezas fundamentado mediante los contenidos de los juegos lúdicos como estrategias específicas para alcanzar aprendizajes significativos de lenguaje verbal, entonación, fluidez, producción de la voz, fonemas, auditivo – oral, adecuado en los niños de primer grado de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi.

La guía se elaboró articulada al diseño curricular de primer grado de Educación General Básica, al eje de desarrollo expresión y comunicación, a los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, manifestación del lenguaje verbal y no verbal y a los componentes de los ejes de aprendizaje, comprensión y expresión oral y escrita. La guía se sustentó en los siguientes criterios:

- El desarrollo de los niños como un proceso integral para que adquieran y potencien el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores, bajo el principio de formar niños preparados para la globalización.
- El desarrollo intelectual de los niños con destrezas significativas de lectura – comunicación asociada a otras asignaturas. El desarrollo físico como expresión y lenguaje corporal.
- El desarrollo social fomentando conductas apropiadas de trabajo en equipo, colaborativo, establecer relaciones armónicas, habilidades de interacción, resolución de problemas, comunicación, empatía y otros.
- El desarrollo emocional, que interactúa conocimientos de las emociones para saber identificarlos, expresarlos, controlarlos – manejarlos.
- Los conocimientos, habilidades – destrezas verbales tienen que desarrollarse en ambientes, contextos (aula, áreas abiertas, otros) y situación significativa para los niños y que esta se integre de manera natural a sus actividades de los juegos lúdicos.

Partiendo de estas consideraciones generales la guía propuesta se estructuró formulando los ejes de desarrollo y estrategias; experiencias, destrezas, habilidades y actitudes basadas en el perfil de desarrollo del lenguaje verbal – comunicación de los niños de primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi.

3.3.2 Justificación

El lenguaje tiene una estrecha relación con los juegos, a través de estos el niño organiza su conducta, sus actividades mentales y viceversa. El juego le permite al niño ampliar su

lenguaje expresivo y comprensivo logrando en esta interrelación un desarrollo completo en el lenguaje.

El juego es un medio natural de aprendizaje del niño, por medio de él crea y recrea situaciones de la vida diaria de los que toma conocimientos, experiencias, socializa y aprende a resolver situaciones. En la guía se estructurarán una serie de juegos para favorecer la estimulación del lenguaje en forma divertida.

La guía de lenguaje – comunicación se justifica por las siguientes características: prioriza el desarrollo funcional del lenguaje permitiendo mejorar la exactitud de combinaciones entre grafemas, lecturas de consonantes – vocal, vocal – consonante, combinaciones de fonemas, y la interacción de los mismos, la comunicación y aprendizajes significativos en los niños de primer grado de Educación General Básica. Las actividades lúdicas fortalecen el aspecto práctico del uso del lenguaje, entonación correcta, establecer las pausas, voz alta, mejorando las habilidades y destrezas de la lectura y comunicación, a la vez que se pretende desarrollar capacidades comprensivas, expresivas de lectura que corresponde a este nivel educativo, y que se integren ejes transversales en los juegos lúdicos como son: valores de comportamiento social, ambiental, inteligencia emocional, interculturalidad.

3.3.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Formular una guía metodológica de intervención de estrategias lúdicas para lograr el desarrollo del lenguaje oral – comunicación de los niños de primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi.

Objetivos específicos:

- Estructurar los juegos didácticos para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral y comunicación.
- Desarrollar estrategias dinámicas lúdicas como proceso activo de enseñanza – aprendizaje del lenguaje y comunicación para promover la participación activa de los niños.
- Fortalecer la estimulación, potenciación del desarrollo lingüístico de los niños de primer grado de Educación General Básica ligados a los juegos lúdicos.

3.3.4 Ejes de desarrollo de la lectura – comunicación

Los bloques y la estrategia de destrezas, habilidades son las siguientes:

1. Expresión lúdica. Juegos recreativos, tradicionales – simbólicos

2. Expresión corporal

- Coordinación psicomotora y representación como lenguaje corporal de comunicación verbal y no verbal
- Expresión con el cuerpo en forma global
- Interpretación de mensajes del lenguaje corporal
- Ubicación y relación del cuerpo en los espacios de los juegos lúdicos

- Equilibrio postural y coordinación de movimientos funcionales y armónicos del cuerpo y sus partes de acuerdo a las actividades lúdicas
- Noción del esquema corporal: vivencias, interiorizar el cuerpo, partes, expresiones corporales alineadas al lenguaje verbal como forma de comunicación

3. Expresión oral

- Expresión oral fluida, ideas, comprende el significado de palabras, oraciones, frases, produce mensajes para comunicarse con los demás.
- Comprensión del lenguaje oral, mejorando las capacidades de discriminación visual en la asociación de imágenes y signo como procesos iniciales de lectura, siguiendo su secuencia.
- Vivencia y conocimiento de los distintos usos y funciones del lenguaje: comprender, expresar, informar, entender e información perceptiva en voz alta.
- Desarrollo de vocabulario en relación a los contenidos de los juegos, objetivos de aprendizaje, ámbitos, sub ámbitos de los ejes de aprendizaje y las destrezas con criterios de desempeño.
- Interpretación de imágenes, fotografías, textos escritos de los juegos lúdicos por medio de la expresión oral
- Discriminación auditivo – verbal e interés por la lectura oral – comunicación

3.3.5 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas se relacionan en forma directa con los procedimientos concretos para cada juego, que permita el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño formuladas, considerando el alcance de cada una, su articulación con los objetivos formulados en cada juego. Estas estrategias son las siguientes:

- Privilegiar en las evaluaciones pruebas objetivas de lenguaje oral con los tiempos respectivos (tareas – pruebas)
- Realizar mediaciones adicionales en aquellos juegos lúdicos en la que los niños requieran ayuda
- En los juegos lúdicos establecer las instrucciones generales de cada juego usando vocabulario accesible, apoyo simbólico y visual con instrucciones concretas del juego.
- Utilizar láminas, materiales concretos para cada juego e interactuar con el proyector con conjuntos de símbolos visuales, corporales y otros que tenga relación con los juegos planificados.
- Verificar que los niños comprendan de manera clara los juegos, precisando el uso adecuado de los tiempos.
- Generar ambientes agradables, acogedores para desarrollar los juegos, estableciendo normas de comportamiento adecuado de los niños y disponer del material didáctico variado y pertinente para cada juego y garantizar la participación de todos los niños.

3.3.6 Elementos de la planificación de la guía

La planificación de la guía tiene como finalidad la orientación a la consecución de los objetivos planteados en cada una de las actividades y son:

- Nombre de la actividad
- Objetivos específicos educativos propuestos, que son los que orientan el desarrollo integral que deben alcanzar los niños en cada actividad y en relación a las habilidades y destrezas que se quieren alcanzar.
- Procedimiento, se formulan las actividades de enseñanza – aprendizaje que conduzcan al desarrollo y dominio de las destrezas con criterios de desempeño y permitan evidenciar el logro de los indicadores esenciales de evaluación.
- Destrezas con criterios de desempeño, son las habilidades – destrezas alcanzadas como producto de las actividades que contiene el “saber hacer” en base a los conocimientos asociados a la actividad.
- Indicadores de evaluación, estos son las evidencias de lo aprendido en la actividad para validar los aprendizajes concretos.
- Recursos, son los elementos necesarios para llevar a cabo las actividades programadas asegurando su pertinencia para el logro de destrezas con criterios de desempeño.

Actividad 1: Trabalenguas



Erre con erre cigarro

Erre con erre barril

Rápido corren los carros

Cargados de azúcar del ferrocarril

Si Pancha plancha

Con una plancha,

¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

Objetivo

Reproducir trabalenguas mejorando la pronunciación y potenciando la capacidad imaginativa de los niños.

Procedimiento:

- El docente describe el trabalenguas que se va a desarrollar
- Forma grupo de dos niños para la lectura del trabalenguas
- Entrega a cada grupo la lámina del trabalenguas
- El docente lee el trabalenguas con claridad y entonación, poniendo énfasis en la pronunciación y fluidez
- Solicita a los grupos que repitan el trabalenguas
- Sugiere a los niños que escojan uno de los dos trabalenguas para memorizarlo. Una vez que el niño haya memorizado realizar la repetición y cada más rápido con claridad y sin equivocarse.
- Realiza observaciones en la repetición del trabalenguas que realizan los niños con la finalidad de mejorar la expresión oral y la comprensión lógica de las ideas.

Recursos:

- Lamina de trabalenguas
- Pizarrón

Destrezas con criterios de desempeño:

- Comprender trabalenguas, refranes como elemento para construir nuevas realidades
- Utilizar el lenguaje oral a través de trabalenguas que tienen coherencia
- Narrar oralmente trabalenguas como una manera de adueñarse del lenguaje manteniendo el orden de las palabras

Indicadores de evaluación:

- Lee un trabalenguas
- Lee oralmente con claridad y entonación
- Lee con fluidez y ritmo

Actividad 2: Adivinanzas



Blanca por dentro, verde
Por fuera; si quieres saber
Espera, espera (**la pera**)

A cuestras llevo mi casa
Camino sin tener patas
Por donde mi cuerpo pasa

Queda un hilito de plata (**el caracol**)

Objetivo

Comprender y leer adivinanzas que le permite asociar ideas y palabras mejorando su vocabulario, disfrutando del lenguaje.

Procedimiento:

- El docente comunica a los niños el objetivo y la finalidad de esta clase
- Señala los objetivos específicos que quiere obtener a través de las adivinanzas
- Desarrolla las micro habilidades del proceso de escuchar, comprender, asociar ideas y palabras que tiene la adivinanza
- Reconoce la situación comunicativa de la adivinanza
- Realiza diferencias de la repetición de las adivinanzas y su sentido
- Solicita a los niños que lean la adivinanza

Recursos:

- Lamina de adivinanzas
- Pizarrón

Destrezas con criterios de desempeño:

- Escucha adivinanzas

- Lee adivinanzas
- Articula y pronuncia correctamente las palabras
- Participa activamente en las adivinanzas

Indicadores de evaluación:

- Responde a la adivinanza
- Repite la adivinanza

Actividad 3: Rimas y poesías



Rima

Arrojo toronjo,
Matita de col,
Que viene la luna
Con su caracol.

Poesía

Sueña con volar

Un avión pequeño
Duerme en el hangar,
Sueña con el día
En que podrá volar.
Rueda por la pista,
Ya va a despegar,
Mirando hacia el cielo
Empieza a volar.

Llega hasta las nubes
En su sueño ya,
Y dando unos tumbos,
Logra aterrizar.
Su mamá avioneta
Lo va a despertar
Le dice ¡arriba!
¡Hoy podrás volar!

Objetivo

Mejorar el dominio de la articulación, entonación y pronunciación enriqueciendo el lenguaje de los niños.

Procedimiento:

- El docente coloca la lámina de la poesía y rima en el proyector y describe el objetivo que se desea alcanzar
- El docente lee de manera expresiva la poesía y la rima
- Solicita a los niños que realicen la lectura en silencio de la rima y poesía
- Pide a los niños la lectura oral de la rima y poesía
- Establece que los niños memoricen la rima y poesía, para lo cual aplica orientaciones didácticas

Recursos:

- Lámina de rimas y poesías
- Proyector
- Pizarrón

Destrezas con criterios de desempeño:

- Reproduce rimas y poesías
- Expresa oraciones cortas de las poesías y rimas
- Comprende el significado de las palabras de las rimas y poesías

Indicadores de evaluación:

- Lee las rimas y poesías con un adecuado ritmo y tono de voz

- Describe oralmente la rima y poesía

Actividad 4: Refranes



En boca cerrada no entran moscas.

A caballo regalado no se le busca colmillo.

Cuando el río suena, piedras trae.

Boda y mortaja, del cielo baja.

Dando y dando pajarito volando.

Hijo de tigre sale pintado.

Objetivo

Expresar oralmente pronunciando correctamente las palabras de los refranes.

Procedimiento:

- El docente entrega la lámina de los refranes a los alumnos
- Articula y pronuncia correctamente las palabras de los refranes
- Describe oralmente objetos, ambientes y personajes del refrán
- Establece los significados de las palabras que forman parte del refrán
- Construye familias de palabras por campos de experiencia, relación conceptual y derivación
- Solicita a los niños repetir cada refrán y decir su significado

Recursos:

- Lámina de refranes
- Pizarrón

Destrezas con criterios de desempeño:

- Lectura fluida y entonada de los refranes
- Conocimiento de significados del refrán

Indicadores de evaluación:

- Lectura en voz alta
- Calidad de la lectura (vacilante y entonado)
- Fluidez de la lectura

Actividad 5: Canciones



El grillito cri, cri, cri.

Nunca supe dónde estaba,

Nunca en el jardín lo vi.

Pero todos escuchamos

Aquel grillito cri, cri.

Estará bajo incó incó

O quizá cerca de mí

Donde canta cuando llueve,

El grillito cri, cri, cri.

Vivirá por la terraza

O metido en un cajón

Igual vive en la azotea

Escondido en un incón

Nunca supe donde estaba

Nunca en el jardín lo vi.

Pero todos escuchamos

Al grillito cri, cri.

La pájara pinta

Estaba la pájara pinta a la

Sombre del verde limón;

Con el pico picaba la rama,

Con las alas recoge la flor,

¡Ay, ay, ay cuando la veo yo!

¡Ay, ay, ay, cuando la veas tú!

Objetivo

Fortalecer la concentración de forma lúdica y divertida mejorando la pronunciación – pausas e inteligencia verbal.

Procedimiento:

- El docente entrega la lámina de las canciones a los alumnos
- Forma grupos de tres alumnos
- Realiza el reconocimiento rápido de las palabras utilizando el apoyo sintáctico y semántico
- Solicita a los niños que elaboren una lectura fluida sin vacilaciones, repeticiones y rectificaciones
- Pide a los niños que se respete las pausas y que utilicen pautas de entonación acordes con el sentido de la canción
- Solicita a los grupos cantar las canciones propuestas

Recursos:

- Lamina de canciones
- Pizarrón

Destrezas con criterios de desempeño:

- Expresa las oraciones que tiene la canción manteniendo el orden y entonación
- Realiza movimientos articulatorios, movimiento de los labios expresando oralmente los contenidos de la canción
- Identifica auditivamente el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas

Indicadores de evaluación:

- Interpreta signos para lingüísticos en la canción (entonación, gestos)
- Escucha receptivamente lenguajes no verbales (música)

Actividad 6: Rondas



Arroz con leche.

Arroz con leche me quiero casar,
Con una señorita de la capital,
Que sepa coser, que sepa bordar,
Que sepa abrir la puerta, para ir a jugar.

Con esta sí, con esta no.

Con esta señorita me caso yo.

Yo soy la viudita, del barrio del rey;

Me quiero casar, y no sé con quién.

Con esta sí, con esta no;

Con esta señorita, me caso yo.

Arroz con leche, mi novia encontré,

Y es una señorita, de la capital,

Que sabe coser, que sabe bordar,

Que sabe abrir la puerta para ir a jugar.

Pimpón

Pimpón es un muñeco guapo y de cartón

Se lava la carita con agua y jabón

Se desenreda el pelo con peine de marfil, de marfil

Y aunque se da tirones, no llora ni hace así.
Cuando come la sopa, no ensucia el delantal, delantal
Y cuando va al centro infantil, se porta muy bien
Apenas las estrellas empiezan a lucir, a lucir
Pimpón se va a la cama y se acuesta a dormir.

Objetivo

Mejorar la expresión oral, corporal, musical y la autonomía de los niños.

Procedimiento:

- El docente forma grupos de ocho niños para formar las rondas
- En forma aleatoria el docente indica que niño pasará al centro de la ronda
- El niño realizará la mímica de la canción, dejándole que sea espontaneo
- Los niños que forman la ronda lo imitarán
- El niño que se equivoque en la mímica pasará al centro de la ronda

Recursos:

- Lamina de rondas
- Pizarrón

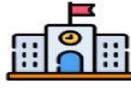
Destrezas con criterios de desempeño:

- Expresa oralmente los contenidos de las canciones de ronda
- Pronuncia en forma adecuada
- Interpreta lo que dice la ronda

Indicadores de evaluación:

- Movimientos y gestos de acuerdo a la ronda
- Memorización de la ronda
- Establece secuencias temporales de la ronda

INVENTA LA ORACIÓN



ESCRÍBELA:

UTILIZA: Adjetivo, verbo y dos nexos



UTILIZA: sustantivo, verbo y adverbio de lugar.

Objetivo

Fortalecer el nivel de comprensión lectora a través de las oraciones

Procedimiento:

- Se sientan los niños formando semicírculos
- Se muestran 2 tarjetas de imágenes de objetos y cada uno propondrá una oración que contenga los nombres de los 2 objetos mostrados
- Luego se muestra 2 nuevas imágenes y los niños procederán a crear nuevas oraciones
- La docente incentiva a los niños a crear frases originales atípicas
- Se les pide crear una oración con 4 a 6 palabras
- Se propone hacer una competencia de semicírculos que realiza mas oraciones

Recursos:

- Tarjetas de imágenes de objetos
- Pizarrón

Destrezas con criterios de desempeño:

- Formula oraciones de 4 a 6 palabras
- Propone intervenciones orales de oraciones
- Formula parejas de oraciones
- Lee y comprende las oraciones

Indicadores de evaluación:

- Describe oralmente frases de 4 a 6 palabras
- Comprende oraciones cortas de 4 a 6 palabras

Actividad 8: Opuestos



Objetivo

Estimular el desarrollo de habilidades del pensamiento lógico verbal creativo.

Procedimiento:

- Realizar semicírculos de 8 niños
- El docente entrega una lamina de un objeto y solicita nombrar un objeto opuesto
- El niño tiene que justificar porque el objeto es opuesto al nombrado (porque eligió esa palabra)
- El docente realiza aclaraciones de 2 objetos el de la lamina y el opuesto nombrado por los niños
- Los niños realizan oraciones cortas con los 2 objetos el de la lámina y el objeto opuesto.

Recursos:

- Lamina de objetos
- Pizarrón

Destrezas con criterios de desempeño:

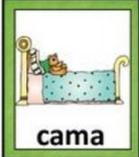
- Resolver nombres de objetos opuestos
- Estructurar oraciones cortas

- Establece vínculos entre 2 objetos
- Decodificar las letras del objeto

Indicadores de evaluación:

- Reconocimiento de imágenes
- Identificación de opuestos a las imágenes
- Pronunciación de las laminas opuestas

Actividad 9: Palabras inventadas

 casa	 rama	 sopa	ENCUENTRA LA PALABRA INVENTADA	
 taza	 cama	 ropa	Playa Pala Sombilla Toalla	Chaqueta Chaleco Camisa Torbata
			María Marta Ana Mónita	Agua Leche Batido Zamo

Objetivo

Jugar con palabras nuevas inventadas para desarrollar capacidades de comunicación.

Procedimiento:

- El docente entrega tarjetas a los niños con distintos nombres de objetos.
- Pide quitar de cada palabra (objeto) la primera letra y colocar otra.
- Solicita leer los objetos poniendo la letra cambiada
- Luego jugar con imágenes de objetos que contengan dos palabras
- Solicita quitar la primera letra de las 2 palabras de la imagen – objeto y colocar una letra
- Solicita leer la imagen con la nueva letra al comienzo o colocada.

Recursos:

- Tarjetas de objetos con nombres
- Pizarrón

Destrezas con criterios de desempeño:

- Expresar libremente palabras nuevas
- Leer palabras nuevas
- Demostrar imaginación y creatividad lectora
- Comprende las palabras de las imágenes

Indicadores de evaluación:

- Comprende palabras de imágenes
- Nombra nuevas palabras

3.3.7 Técnicas, actividades / instrumentos de evaluación

La evaluación tendrá carácter procesual y continuo que le permita estar presente de forma sistemática en el desarrollo de los juegos lúdicos, considerando el objetivo específico y las destrezas con criterios de desempeño que se desean alcanzar en cada uno de estos, y formará parte del hecho educativo y no solo de los aspectos cognitivos. La evaluación tomará en cuenta la singularidad de cada niño, analizando su propio proceso de aprendizaje verbal, comunicación, sus características y sus necesidades específicas.

Para la evaluación de las destrezas con criterios de desempeño se utilizará las técnicas de evaluación usando instrumentos concretos para medir el logro de aprendizajes a través de los indicadores propuestos, de manera que se evidencia y valida los saberes “saber hacer”. En el siguiente instrumento de evaluación se establecen tres componentes: recepción de información, expresión oral y comprensión lectora. Las escalas de valoración propuestas son: nunca, a veces, siempre, con su respectivo valor cuantitativo y su escala de semaforización, como se muestra a continuación:

Tabla 3

Formato de evaluación

Descripción	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3
a) Recepción de información			
Entiende las instrucciones del juego			
Comprende las características del juego			
Comprende el rol que cumple en el juego			
Subtotal			
b) Expresión oral			
Confunde las letras			

Confunde las sílabas

Tiene lectura silábica

Tiene fluidez en las pausas

Emplea adecuadamente las palabras

Tiene claridad en la lectura

La entonación es acorde a la lectura

Subtotal

c) Comprensión lectora

Desarrolla habilidades de razonamiento

Desarrolla habilidades atencionales

Tiene conocimiento de vocabulario

Conocimiento de morfosintaxis

Tiene fluidez en la lectura

Desarrolla lectura de frases

Lectura de 3 palabras – oraciones

Lectura de 3 sílabas – oraciones

Domina con exactitud las combinaciones

Tiene nivel de comprensión de la lectura

Subtotal

Total

4. CONCLUSIONES

- De la entrevista aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Seis de Julio de la ciudad de Cotacachi, se determina que la aplicación en el eje de desarrollo y aprendizaje de expresión y comunicación, en el ámbito de manifestación del lenguaje verbal y no verbal, y el componente de comprensión, los docentes si determinan dificultades de lenguaje oral que tienen los niños, detectando oportunamente para que alcancen las destrezas de comunicación y contribuyan a su desarrollo y enriquecimiento en el ámbito educativo, en el medio familiar de los niños y potenciar el proceso educativo para que este alcance aprendizajes significativos.
- Los resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de los niños de primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Seis de Julio,

respecto a las dificultades en el proceso de comunicación oral, se establece que la mayoría de los padres de familia consideran que sus hijos no tienen dificultades, pero un pequeño porcentaje si tienen sus hijos dificultades en la comunicación oral, por lo que es importante disponer de una guía de intervención que fortalezca el desarrollo de las destrezas fonológicas, sintácticas, morfológicas y semánticas para el progreso de la estructuración del lenguaje consolidando una fluida comunicación de los niños.

- La guía metodológica de intervención temprana, motivación y desarrollo en la comunicación oral de los niños, es una herramienta de orientación a los docentes de lenguaje y comunicación, adaptada al diseño curricular, sustentada en actividades lúdicas concretas, para fortalecer las destrezas y habilidades significativas del lenguaje verbal, entonación, producción de la voz, el fomento de conductas apropiadas de trabajo en equipo, colaborativo, relaciones armónicas, habilidades de interacción, resolución de problemas de comunicación, empatía y otros, permitiendo a los niños ampliar su lenguaje expresivo y comprensivo, y lograr una interrelación con su entorno natural, familiar y educativo

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Balam, J. (15 de abril de 2021). *¿Qué son los juegos lúdicos?* Obtenido de <https://aleph.org.mx/que-son-los-juegos-ludicos-y-un-ejemplo>

Barbecho, J. (2018). *Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Colombia : Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. Perú: Universidad de Piura.

Cantillo, D. (2020). *La lúdica como estrategia para fomentar valores en la convivencia escolar*. Colombia: Universidad de la Costa.

Castañeda, P. (03 de marzo de 2018). *Desarrollo del lenguaje verbal en el niño*. Obtenido de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm

Chávez, S., & Macías, E. (2019). *La expresión oral en el niño preescolar*. México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Coello, M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Ciencias Sociales* , 309-326.

Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Díaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena*. Colombia: Fundación universitaria los libertadores.

Garrán, S., & Garrán, M. (2016). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Dialnet* , 47-67.

Gavin, M. (junio de 2019). *La comunicación y su hijo de 2 a 3 años*. Obtenido de <https://kidshealth.org/es/parents/comm-2-to-3.html#:~:text=Entre%20los%20%20y%20los,combinan%20palabras%20en%20frases%20cortas>.

Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Alicante: Universidad de Alicante.

Huepp, F., & Méndez, M. (2020). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *Scielo* , 1-14.

Loaiza, P. (2019). *La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños* . Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Manzano, D. (2016). *Intervención educativa en educación infantil en el contexto de la legislación escolar*. Melilla: UNED.

Martínez, M. (2020). *Lateralidad y dificultades lectoescritoras*. Madrid: Universidad Internacional de la Rioja.

Monteverde, G., & Tibilin, E. (2020). *Intervención logopédica para el desarrollo del lenguaje en niños con multiscapacidad*. Azogues: UNAE.

Navarro, C. (2018). *Influencia Familiar en la expresión oral de los estudiantes*. Perú: Universidad Nacional de Piura.

Nogueira, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación*. Argentina: Universidad FASTA.

Organización de Estados Ibero-americanos. (2018). *Neurodidáctica en el aula: transformando la educación*. Madrid: Centro de Altos Estudios Universitarios.

Puaquiza, M. (2017). *El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje en niños/as de 3 a 4 años del centro de desarrollo infantil Lemcis Plus*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Puchkov, M. (2016). *Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral*. Alicante: Universidad de Alicante.

Rastier, F. (2017). Aportes de Saussure al desarrollo de la lingüística como ciencia. *Dialnet* , 34-44.

Ríos, I. (2019). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y palabra* , 1-25.

Ruíz, M., & Espinoza, M. (2019). *El juego como estrategia didáctica para favorecer el aprendizaje de los niños en el nivel I del CDI*. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Saltos, M. (2016). *Estrategias metodológicas para mejorar la Dislalia en niños en el primer año de EGB de Escuela Francisco E. Cuenca*: Universidad Politécnica Salesiana.

Santa Cruz, F., & Olano, M. (2021). Efecto de un programa lúdico vasado en valores para mejorar la empatía. *Scielo* , 299-306.

Serrepe, D., & Zurita, Z. (2018). *Influencia del entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Cuna*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.

Tapia, A. (2021). *Elaboración de un manual de técnicas didácticas para mejorar el lenguaje en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana .

Toral, D. (2017). *Intervención en un trastorno específico del lenguaje: un estudio de caso*. España: Universidad de Valladolid.

Velásquez, Y. (2016). *Estimulación temprana y desarrollo cognitivo*. México: Universidad Rafael Landívar.

Vivó, M. (09 de marzo de 2021). *Estrategias para estimular el lenguaje del niño a través de las rutinas*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/estimular-el-lenguaje-del-nino-a-traves-de-rutinas/>

6. ANEXOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SEIS DE JULIO”

La presente encuesta está dirigida a los docentes de los niños de Nivel Elemental (Primero Año de Educación) de la Unidad Educativa “Seis de Julio” de la ciudad de Cotacachi con la finalidad de recopilar información valiosa sobre las dificultades en el proceso del lenguaje oral y comunicación. Requisito que servirá para el procesamiento de datos que se utilizará como insumo para la elaboración del Artículo Científico de la Maestrante Andrea Estefania Salas Echeverria de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo previo a la obtención de su título.

Tiene el carácter de ser anónimo

Datos Generales:

➤ Genero:

Femenino	
Masculino	

➤ Edad:

De 20 a 25 años	
De 26 a 30 años	
De 31 a 35 años	

De 36 a 40 años	
De 41 a mas	

➤ Nivel de instrucción del docente:

Nivel Técnico	
Nivel Tecnológico	
Nivel Superior	
Tercer nivel en Ciencias de la Educación	
Tercer nivel en Otras Especialidades	
Cuarto nivel en Educación	
Cuarto nivel otra especialidad	

➤ Profesor que dicta clases de acuerdo a su nivel

Primero de básica	
Segundo de básica	
Tercero de básica	
Cuarto de básica	

Instrucciones:

✚ Responda con la mayor veracidad las siguientes interrogantes.

1. ¿Conoce sobre el tema de la comunicación oral de los niños?

Siempre	
A veces	
Nunca	

2. ¿Cree usted que lenguaje oral es la principal medio comunicación en que pueden comunicarse los niños?

Siempre	
---------	--

A veces	
Nunca	

3. ¿ La comunicación de los niños en el aula es fluida?

Siempre	
A veces	
Nunca	

4.

5. ¿ Ha notado alguna dificultad del lenguaje oral de los niños de su aula?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6. ¿Conoce usted qué tipo de dificultad en la comunicación oral presentan los niños?

Siempre	
A veces	
Nunca	

7. Realiza usted algún proceso de intervención temprana que mejore el lenguaje oral de los niños.

Siempre	
A veces	
Nunca	

8. ¿Cree usted que es importante tratar a tiempo las dificultades del lenguaje oral?

Siempre	
A veces	
Nunca	

9. ¿Está de acuerdo en obtener información sobre las terapias que mejore el lenguaje oral y por ello la comunicación oral de los niños?

Siempre	
A veces	
Nunca	

10. ¿Cree usted que el docente debe estar capacitado para tratar dificultades de la comunicación oral dentro aula?

Siempre	
A veces	
Nunca	

11. ¿Considera que debe existir una guía en la Institución Educativa para la intervención temprana que mejore las dificultades del lenguaje oral en los niños?

Siempre	
A veces	
Nunca	

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SEIS DE JULIO”

La presente encuesta está dirigida a los padres de familia de los niños de Nivel Elemental (Primer año de Educación) de la Unidad Educativa “Seis de Julio” de la ciudad de Cotacachi con la finalidad de recopilar información valiosa sobre las dificultades en el proceso del lenguaje oral y la comunicación oral. Requisito que servirá para el procesamiento de datos que se utilizará como insumo para la elaboración del Artículo Científico de la Maestrante Andrea Estefanía Salas Echeverría de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo previo a la obtención de su título.

Tiene el carácter de ser anónimo

Datos Generales:

➤ Genero:

Femenino	
Masculino	

➤ Edad del representante:

De 15 a 20	
De 21 a 25	
De 26 a 30	
De 31 a 35	
De 36 a 40	
De 41 a mas	

➤ Nivel de instrucción del representante del niño

Nivel Básico	
Nivel Bachillerato	
Nivel superior	
Otros	

➤ ¿Qué lugar ocupa el niño en su entorno familiar?

Hijo único	
Segundo	
Tercero	
Cuarto	
Otros	

➤ Edad del niño o niña

5 años	
6 años	
7 años	

➤ A qué edad el niño recibió su primera estimulación del lenguaje oral

0 a 1 años	
1 año a 2	
De 2 años a 3	
De 3 a 4 años	
De 5 a 6 años	

➤ ¿Porque medio recibió el niño su primera estimulación en la comunicación oral?

Miembros de la familia	
Tv	

Radio	
Otros	

➤ A qué edad el niño ingreso a una institución educativa

3 años	
4 años	
5 años	

Instrucciones:

✚ Responda con la mayor sinceridad las siguientes interrogantes.

1 ¿Conoce sobre el tema de la comunicación oral de los niños?

Siempre	
A veces	
Nunca	

2 ¿Cree usted que el lenguaje oral es el principal medio de comunicación en que pueden comunicarse los niños?

Siempre	
A veces	
Nunca	

3 ¿A qué edad su niño se comunicó fluidamente?

De 0 a 1 año	
De 1 a 2 años	
De 2 a 3 años	
De 3 a 4 años	
De 4 a 5 años	
De 5 a 6 años	
De 6 a 7 años	

4 ¿La comunicación de su niño es fluida?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5 ¿Ha notado alguna dificultad en la comunicación oral de su niño?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6 ¿Conoce usted qué tipo de dificultad oral tiene su niño?

Siempre	
A veces	
Nunca	

7 ¿A qué edad noto usted que el niño manifestaba una dificultad en la comunicación oral?

De 0 a 1 año	
De 1 a 2 años	
De 2 a 3 años	
3 a 4 años	
De 4 a 5 años	
De 5 a 6 años	
De 6 a 7 años	

8 ¿Tiene algún conocimiento sobre la dificultad que manifiesta su niño con respecto a la comunicación oral?

Siempre	
A veces	
Nunca	

9 ¿Cree usted que es normal que el niño presente retraso en la comunicación oral?

Siempre	
A veces	

Nunca	
-------	--

10 ¿Cree usted que es importante tratar a tiempo las dificultades de la comunicación oral?

Siempre	
A veces	
Nunca	

11 Ante una dificultad en la comunicación oral de su niño recurre a:

Docente	
Terapista	
Familiar	

12 ¿Está de acuerdo en obtener información sobre las terapias que mejore la comunicación oral de su hijo?

Siempre	
A veces	
Nunca	

13 ¿Cree usted que el docente debe estar capacitado para tratar dificultades de la comunicación oral dentro del aula?

Siempre	
A veces	

Nunca	
-------	--

14 ¿Considera que debe existir una guía en la institución educativa para la intervención temprana que mejore las dificultades de la comunicación oral en los niños?

Siempre	
A veces	
Nunca	

15 ¿Si su hijo presentara algún retraso en la comunicación oral estaría de acuerdo en que el docente le proporcione una guía?

Siempre	
A veces	
Nunca	

