

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN INSTITUCIONES ESCOLARES DE LA  
PARROQUIA DE CALDERÓN**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR:**

Jenny Elizabeth Zambrano S.

**TUTOR:**

Dr. Raúl Marcelo Benavides Lara

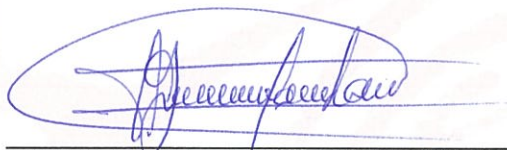
**Otavalo, marzo 2022**

**ANEXO 1.**  
**DECLARATORIA DE AUTORIA Y CESACIÓN DE DERECHOS**  
**DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, **JENNY ELIZABETH ZAMBRANO SUKOUSKY**, declaro/declaramos que este trabajo de titulación: LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN INSTITUCIONES ESCOLARES DE LA PARROQUIA DE CALDERÓN es de mi/nuestratotal autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro/declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



**JENNY ELIZABETH ZAMBRANO SUKOUSKY**  
**C.C. 1706916598**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado “**LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN INSTITUCIONES ESCOLARES DE LA PARROQUIA DE CALDERÓN**” bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación, de Jenny Elizabeth Zambrano Suikousky, cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.

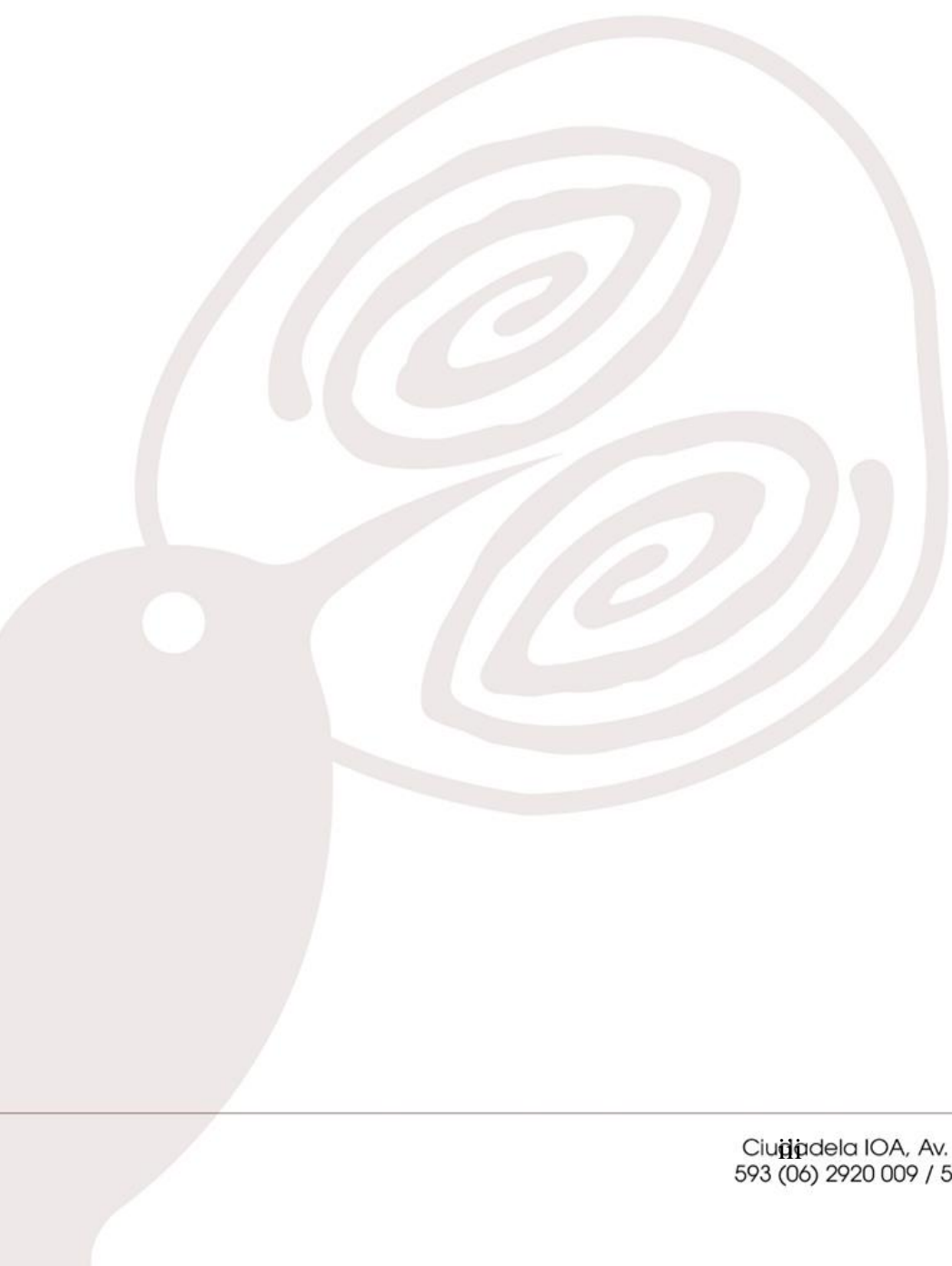


**Dr. Raúl Marcelo Benavides Lara**  
C.I. 0602173080

## DEDICATORIA

El siguiente trabajo está dedicado a dos grandes hombres que siempre creyeron en mí y me apoyaron en cada momento de mi vida, Orzay Celi mi esposo y Raúl Zambrano mi padre que ahora se encuentran en el cielo acompañándome en mis sueños. Nunca los olvidaré y siempre serán mi inspiración.

**Jenny Zambrano**



## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitir que se cumpla mi anhelo de realizarme como profesional, por demostrarme su amor bendiciendo mi vida y la de mi familia, a mis hijos Orzay, Ricardo y Daniel, y a mi nieta Amy por su inmenso amor y por ser siempre el motor que me permiten levantarme y seguir luchando cada día.

**Jenny Zambrano**

1. TÍTULO:

**La Pedagogía Crítica en Instituciones Educativas de la Parroquia de Calderón**

**The Pedagogy  
Critical Pedagogy in Educational Institutions of the Calderón Parish the  
Pedagogy**

2. NOMBRES COMPLETOS DE LOS AUTORES Y FILIACIÓN:

**Autores:**

\*Jenny Elizabeth Zambrano Suikousky

**Maestrante de la Universidad de Otavalo**

Escuela de Educación Básica Particular “Rincón de Luz”

ep\_jzambrano@uotavalo.edu.ec

1. Tutor:

\*\*Raúl Marcelo Benavides Lara

**Docente de la Universidad de Otavalo**

dp\_rbenavides@uotavalo.edu.ec

## RESÚMEN

Las Instituciones Educativas en la Parroquia de Calderón en su mayoría han adoptado el Modelo constructivista como una corriente pedagógica en la cual el docente entrega las herramientas necesarias a sus estudiantes para que aprendan de sus propias experiencias, pero nos estamos olvidando de formar estudiantes críticos, analíticos, creativos y reflexivos, la Pedagogía Crítica favorece el desarrollo de una conciencia crítica para que sean capaces de apoderarse del aprendizaje, pero, además es importante que el docente en su praxis considere la interacción social, ya que, tomando en cuenta que el lenguaje es un factor importante para el desarrollo de las capacidades humanas y que además brinda la oportunidad de ser comunicadores hábiles, en el contexto educativo centrandolo su atención en el discurso dialéctico horizontal. Por lo tanto, el objetivo de esta investigación es determinar que la aplicación de la pedagogía crítica en la praxis educativa favorece el desarrollo del pensamiento crítico, más aún, cuando se trata de dar importancia a la opinión de los estudiantes a través del diálogo dentro del proceso enseñanza y aprendizaje. Se realizó una encuesta para la recolección de datos a 26 docentes de instituciones fiscales, fiscomisionales y particulares de la Parroquia de Calderón mediante el enfoque cuantitativo a través de la plataforma Google forms para determinar si utilizan la Pedagogía Crítica en su praxis educativa, con lo cual pudimos determinar que los docentes poco utilizan esta pedagogía, sin embargo aun consideran el uso de la memoria como un mecanismo para prepararse para una evaluación aunque algunos consideran que los docentes deben desarrollar el pensamiento crítico para desarrollar habilidades cognitivas. Siendo así que los docentes deben estar preparados y actualizados porque la educación también avanza.

**Palabras claves:** COMUNICADORES HÁBILES, DISCURSO DIALÉCTICO, INTERACCIÓN SOCIAL, PEDAGOGÍA CRÍTICA, PENSAMIENTO CRÍTICO, PRAXIS EDUCATIVA

## ABSTRACT

Most of the educational institutions in the parish of Calderón have adopted the constructivist model as a pedagogical current in which teachers provide the necessary tools to their students so that they can learn from their own experiences, but we are forgetting to form critical, analytical, creative and reflective students, Critical Pedagogy favors the development of a critical conscience so that they are able to take ownership of learning, but it is also important that the teacher in his praxis considers social interaction, since, taking into account that language is an important factor for the development of human capabilities and also provides the opportunity to be skilled communicators, in the educational context focusing its attention on the horizontal dialectical discourse. Therefore, the objective of this research is to determine that the application of critical pedagogy in educational praxis favors the development of critical thinking, even more so, when it comes to giving importance to the opinion of students through dialogue within the teaching and learning process. A survey was conducted to collect data from 26 teachers from fiscal, fiscal-commissioned and private institutions in the parish of Calderon using the quantitative approach through the Google forms platform to determine if they use Critical Pedagogy in their educational praxis, with which we were able to determine that teachers use this pedagogy, however, they still consider the use of memory as a mechanism to prepare for an evaluation although some consider that teachers should develop critical thinking to develop cognitive skills. Thus, teachers must be prepared and updated because education also advances.

**Keywords:** Skilled Communicators, Dialectical Discourse, Social Interaction, Critical Pedagogy, Critical Thinking, Educational Praxis.



## 5.- INTRODUCCIÓN

### 5.1.- PROBLEMÁTICA:

La siguiente investigación se realizó bajo los lineamientos para la elaboración de los trabajos de titulación del Programa de Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo, la cual tiene relación con la línea *Estrategias de aprendizaje en los estudiantes* (Universidad de Otavalo, 2021), ya que, abordan estrategias en las cuales se centran en el aprendizaje del estudiante atendiendo a sus particularidades y realidades de su contexto. Además, que la línea *Corrientes pedagógicas contemporáneas* tienen como finalidad que los docentes se apropien de los fundamentos teóricos y prácticos permitiéndoles perfeccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tomando en cuenta mi experiencia como docente de una institución fiscal en el año 2015, pude percibir que a los estudiantes cuyos padres tienen bajos recursos les interesa poco surgir y salir adelante, ya que, se ven reflejados en sus padres que quieren terminar el bachillerato para buscar trabajo o simplemente no quieren terminarlo porque pretenden trabajar como choferes o cobradores de un bus urbano. Lamentablemente muchos docentes aun no perciben a la educación como una herramienta que se pueda utilizar para liberarse de la opresión y de la desigualdad, desde que se creó las escuelas se han continuado formando personas para que obedezcan a sus autoridades y sean incapaces de expresar sus opiniones.

Algunos docentes creen que educar es solamente transmitir conocimientos a esto Freire lo llama Pedagogía bancaria, pero la pedagogía crítica propone que dentro de su quehacer pedagógico busquemos nuevas formas de cambiar la realidad de nuestros estudiantes enseñándoles a razonar de forma crítica argumentando sus hipótesis y respetando la forma de pensar de los demás, también a través del diálogo horizontal entre docentes y estudiantes, ellos descubren que tienen la capacidad de cambiar su propia realidad porque se dan cuenta que tienen voz y que deben ser escuchados.

Si tomamos a la educación basada en el aprendizaje significativo como uno de los pilares más importantes dentro de la educación a nivel mundial, debemos indicar que a partir de este se han desarrollado varios modelos pedagógicos incluso algunos ya obsoletos porque se evidencia que no cumplieron con una finalidad clara en la educación, además existen otros modelos que son utilizados de acuerdo con las circunstancias. Tomando en cuenta estas premisas podemos indicar que existe un modelo de pedagogía crítica el mismo que no es muy conocido porque existen muy pocas investigaciones de esta metodología, pero existen variada documentación sobre su implementación dentro del aula de clases.

Podemos resaltar que existen varios autores que han desarrollado documentos que demuestran lo importante de este método dentro del aula de clases, importante connotar la valía que tiene en los estudiantes el desarrollar el pensamiento crítico, ya que establece profundos cambios que ayuda de manera significativa a mejorar el aprendizaje. Varios de los autores tienen un enfoque educativo que se alinea a una metodología cognitiva, en donde los maestros tienen la posibilidad de realizar cambios importantes en la forma de enseñar a los estudiantes, y de esta manera conseguir que los estudiantes desarrollen capacidades de crear contenidos que desarrolla de una mejor manera el conocimiento, algo importante de resaltar es que los docentes tienen que ayudar a conseguir estrategias herramientas y habilidades precisas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Cuando hablamos de pedagogía crítica debemos tener en cuenta la gran influencia que tiene en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes, si nos referimos a la UNESCO en su reunión en París en el año 1998, sobre la educación del siglo XXI podemos destacar una de las premisas y de las más importantes que es reforzar todas las funciones críticas en los estudiantes mediante nuevas y novedosas tendencias sociales de esta manera los estudiantes podrán contar con herramientas quienes servirán para mejorar un análisis crítico y ser capaces de solucionar los problemas asumiendo nuevas ideas y responsabilidades sociales.

En el 2009 los países que conforman la UNESCO se reúnen nuevamente, el supuesto ratificado lo expuesto en 1998 en lo referente el pensamiento crítico y creativo y su desarrollo de forma privilegiada en el estudiante.

*“La pedagogía del oprimido deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación”*. (Paulo, 1970, pág. 18), la educación actual se encuentra orientada a nuevas propuestas que sitúan a los estudiantes a ser críticos y participativos, por lo tanto, los docentes deben cambiar viejos paradigmas por aquellos que fomenten una educación liberadora que transforme la sociedad actual para que los estudiantes sean seres pensantes y críticos; contrario a una educación tradicional en la cual se fomenta la reproducción o repetición de saberes sin análisis ni reflexión, convirtiendo a los estudiantes en receptores de los conocimientos de los docentes.

Para Giroux (2020) los docentes deben tener un control teórico de las formas de las formas en que se construye la diferencia, ya que, esta puede adoptar diversas representaciones y prácticas que nombran, legitiman, marginan y excluyen las voces de los grupos subordinados. Según Giroux debemos indicar que las Instituciones educativas deben fomentar estos cambios trascendentales transformando modelos tradicionales a modelos que se adapten a su contexto real en donde el estudiante sea quien desarrolle el conocimiento a través de construir y crear, dejando a un lado el método memorista y abriendo la posibilidad de ser partícipes de una nueva educación, como ya lo mencionan los anteriores autores el pensamiento crítico favorece también el desarrollo de habilidades cognitivas como el razonamiento, la comprensión lectora, análisis de textos, entre otros.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar si existe la aplicación de la pedagogía crítica en las Instituciones Escolares de la Parroquia de Calderón

### **Objetivos específicos**

- Realizar el estudio del arte para fundamentar en forma teórica los fines, la aplicación y la evaluación de resultados de la pedagogía crítica en la generación del pensamiento crítico
- Examinar los resultados para identificar la praxis educativa en relación con la Pedagogía Crítica
- Identificar si existe relación entre pedagogía crítica y generación del pensamiento crítico

## **Justificación**

El presente trabajo te justifica desde el aspecto social, ya que, la Pedagogía Crítica busca ayudar a que el estudiante adquiera una conciencia crítica a través de estrategias participativas, colaborativas e individuales que generen cuestionamientos dentro del contexto educativo centrando su atención en el discurso dialéctico horizontal para formar estudiantes críticos y analíticos capaces de problematizar y cuestionar.

Además, se justifica la investigación buscando alternativas para que los estudiantes puedan desarrollar y mejorar su pensamiento crítico, abriéndoles la posibilidad de mejorar su situación económica con el estudio como herramienta para el progreso familiar, el ser crítico nos ayuda a discriminar diferente tipo de argumentos para obtener nuestras propias conclusiones, a tomar nuestras propias decisiones, es decir, ser dueños de nuestros propios pensamientos y consecuentes con nuestra forma de actuar.

También la Pedagogía Crítica favorece a que los docentes sean investigativos y curiosos, pero sobre todo respetuosos y humanos, ya que, los estudiantes tienen conocimientos previos que aprendieron en su contexto cultural y esto implica un enriquecimiento mutuo porque el docente tiene la posibilidad de enmarcar estos conocimientos con lo propuestos en el currículo.

## **Soporte Teórico**

### **Antecedentes**

En Manta en la Unidad Educativa Costa Azul se realizó una investigación en la cual consideraron que el conocimiento y la aplicación de la pedagogía crítica favorecerá la potenciación del pensamiento crítico de los docentes y generación en los estudiantes generar una mejor forma del planteamiento y resolución del problema, llegando a las siguientes conclusiones:

La pedagogía crítica como propuesta innovadora permitió conocer bases importantes para el desarrollo en la transformación curricular, tomando como proceso el aprendizaje significativo, que ayudará a tener una visión holística en el pensamiento reflexivo, crítico y creativo de los estudiantes, también permitió establecer determinadas bases del desarrollo cognitivo de las habilidades de los estudiantes, fomentando un aprendizaje significativo de una manera humanística en los estudiantes. Los criterios aplicados en el centro educativo en mención sirven de apoyo para el inicio de una propuesta de innovación curricular basado en la pedagogía crítica.

El proceso de analizar, entender y de evaluar forma parte del pensamiento crítico que tanto los estudiantes como los docentes deben interiorizar para poder adaptarlo en la resolución de problemas de la vida cotidiana y en la búsqueda de soluciones para la valoración de un conocimiento razonable y justificable. Con ello se pretende definir la base de la pedagogía crítica, basada en el aula, que puede convertir al estudiante en un ser reflexivo y receptor de ideas que analice críticamente y esté dotado de un pensamiento competente con el que pueda enfrentar los nuevos retos que demanda la sociedad contemporánea. La educación es el pilar fundamental del ser humano, que es el factor primordial que permite al ser humano transformar la vida y complementar sus deseos de superación.

En el Colegio William Caxton College, en el 2013 se realizó una propuesta para la aplicación de la pedagogía crítica en el área de Matemáticas a los estudiantes de quinto de básica,

obteniendo los siguientes resultados:

Motivar a los estudiantes sobre la importancia de la Matemática en su vida cotidiana a través de juegos y manipulación de material concreto con la aplicación de la Pedagogía crítica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Matemáticas aporta al mejoramiento académico de esta área, porque se logrará que el estudiante aprenda a través de la reflexión y la criticidad.

Trabajar con la propuesta de la Pedagogía crítica en el área de Matemáticas para desarrollar la conciencia crítica y analítica

Dejar abierta sobre la propuesta de la Pedagogía crítica para aplicar los principios, los fundamentos y la didáctica hacia otras áreas de la Educación Básica.

El Colegio William Caxton College se encuentra ubicado en el norte de la ciudad de Quito y la Unidad Costa Azul en la Provincia de Manabí, sin embargo, nos podemos dar cuenta que la implementación de la Pedagogía Crítica en la praxis educativa favorece el desarrollo del pensamiento crítico y también a que como docentes seamos innovadores y creativos, de esa forma no solamente el estudiante se ve favorecido con la aplicación de esta pedagogía, sino los docentes también.

### **La Pedagogía**

La pedagogía de Freire propone una lectura crítica del mundo que no genere desesperanza, sino que permita ver las resistencias, las formas de salir adelante, de construcción de lo nuevo, las posibilidades permanentes que tenemos los seres humanos de reconstruir nuestra vida. (Blanco, 1982, pág. 16).

De acuerdo con el artículo científico la pedagogía de Paulo Freire está basada en la comunicación y el diálogo entre docentes y estudiantes para una correcta educación mejorando así el aprendizaje, el autor en la trayectoria de su vida constituyó la alfabetización como camino de liberación, este proceso tiene dos ingredientes esenciales que son, el aprendizaje y la profundización de la propia palabra, él expone que de esta manera las personas pueden liberarse y enfrentar críticamente el proceso de su historización, Paulo Freire expone que la pedagogía dentro de la educación trata de innovar y responder a las necesidades que existen dentro de este proceso educativo.

#### *La pedagogía tradicional*

La pedagogía tradicional, autor E. Durkheim. Dicha corriente se basa en los ideales de la doctrina liberalista que aparece como justificación del sistema capitalista, defendiendo las libertades e intereses individuales y estableciendo una forma de organización social basada en la propiedad privada, pedagogía liberadora, nace a través del brasileño Paulo Freire, dicha corriente parte del estudio crítico de la sociedad, lo que le da un carácter político que le niega la posibilidad de institucionalizarse en una sociedad capitalista. Esta corriente destaca con mayor énfasis el proceso de aprendizaje grupal que la calidad de los contenidos de la enseñanza. (Vachetta, 2000, págs. 1-3)

De acuerdo a la investigación realizada la pedagogía tradicional se puede constituir como aquella en la que se transmite un aprendizaje del maestro hacia el alumno donde no existe el espacio del análisis ni de la reflexión así como también no existe la participación activa de los estudiantes con los temas de aprendizaje, esta es una forma de enseñanza que se ha establecido en la antigüedad donde el estudiante no podía contradecir a lo que exponía el docente, la pedagogía liberal permite al estudiante entablar una comunicación donde pueda expresarse,

participar, nutrirse de nuevos conocimientos es por ello que ahora en la actualidad las instituciones aplican la pedagogía liberal expuesta por el autor Paulo Freire.

### **La Pedagogía Crítica**

EL autor Paulo Freire expone que la relación educativa es una relación de diálogo y de apertura, basada en la autonomía y la libertad tanto del educador como de los educandos, en la línea del pensamiento existencialista tan apreciado por el pedagogo brasileño. "El educador –escribe Freire- tiene que ser un inventor y un reinventor constante de todos aquellos medios y todos aquellos caminos que faciliten más y más la problematización del objeto que ha de ser descubierto y finalmente aprehendido por los educandos" (González Monteagudo, 2007, pág. 5)

La pedagogía crítica dentro de la educación es un conjunto de técnicas basadas en la teoría y la práctica, esta propuesta de enseñanza con lleva a que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, engloba una serie de conocimientos y métodos específicamente de enseñanza, la finalidad de esta pedagogía es transformar el sistema tradicional a un sistema innovador y libre, esta teoría nace como una propuesta de educación que motiva a los estudiantes donde obtengan una postura de cuestionarse de todo el conocimiento que los docentes les transmite, la pedagogía crítica permite que los estudiantes indaguen sus temas de educación para reforzar el conocimiento, así también se desarrolla el carácter que les permite exponer sus puntos de vista de una manera segura, ayuda a la toma de decisiones, es de esta manera que la educación se transforma haciendo que el proceso de aprendizaje forme parte de la acción y transformación social del individuo.

#### *El pensamiento Creativo*

Las escuelas del futuro se planificarán, no sólo para aprender, sino también para pensar. Con mayor insistencia, a las escuelas y colegios de hoy, se les pide que produzcan hombres y mujeres que sepan pensar, que puedan hacer nuevos descubrimientos científicos, que puedan hallar soluciones adecuadas a los problemas mundiales más acuciantes, que no puedan ser sometidos a un lavado de cerebro; hombres y mujeres, en fin, que sepan adaptarse al cambio y sepan mantener su cordura en esta época de movimiento constante. Este es el desafío creador que se plantea a la educación. (Urbina, 2003, pág. 14)

El pensamiento creativo dentro de la educación es un pilar tanto para los profesores como para los estudiantes ya que es una capacidad para idear algo nuevo o innovador, se trata de dejar lo tradicional o conductas habituales por formas didácticas de enseñanza o poner en práctica el conocimiento, es la intersección de la razón y la pasión, la constitución de emociones, sentimientos, intuiciones, fantasías, sueños, etc. Si los profesores trabajan con un pensamiento innovador lograrán que los estudiantes despierten su curiosidad por aprender, es así una forma divertida sacar el máximo provecho de las habilidades de los niños, niñas, jóvenes dentro de su vida estudiantil.

#### *Principios de la Pedagogía Crítica*

Se refiere a la acción autónoma y responsable que alcanza el docente a partir de la autorreflexión para liberarse de dogmas y así poder comprender, interpretar y significar su práctica pedagógica, mediante decisiones informadas por conocimientos y saberes producidos por el pensamiento dialéctico, el consenso, la intuición, la crítica, la construcción social del

currículum (involucra conceptos de personas, diversas visiones del mundo). (Smyth, 1991, pág. 4). La pedagogía crítica es un método muy utilizado dentro de la educación ya que permite un desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, es por ello por lo que este método se constituye con los siguientes principios que es la política, cultura y economía, ya que gracias a ellos podemos captar cómo ha ido cambiando la sociedad y por qué han pasado esos cambios. Paulo Freire destaca en su obra la pedagogía de los oprimidos los siguientes principios de la pedagogía crítica:

- Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los profesores contestan preguntas que los alumnos no han hecho.
- La visión del docente va más allá de enseñarle las asignaturas básicas. Implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el docente
- Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos
- Enseñar exige la incorporación de las palabras por el ejemplo
- Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando
- Enseñar exige seguridad, capacidad profesional y generosidad
- Enseñar exige saber escuchar
- Nadie es, si se prohíbe que otros sean.
- La Pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación
- No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión.

### **La Relación Teoría y Práctica**

Se analiza la pedagogía de Paulo Freire partiendo del contexto en que surgió, Se estudia su planteamiento de una pedagogía liberadora surgida de la práctica y sistematizada en Pedagogía del oprimido hasta su culminación en Pedagogía de la esperanza. Finalmente se reflexiona sobre la validez de la pedagogía de Freire en el mundo de hoy. La práctica educativa permitió a Freire realizar el análisis de la relación entre educación y sociedad. (Carreño, 2009, pág. 8)

Dentro de la educación existe la relación de la teoría y la práctica como lo expuso el autor Paulo Freire estas dos variantes están íntimamente ligadas, ya que nos permiten observar hechos, elaborar teorías, empezaremos explicando que la práctica sirve para entender la teoría y a su vez confirmarla ya que la práctica sin teoría es algo enigmático, no podemos comprobar los criterios expuestos de estas teorías, los docentes deben tener en cuenta que es muy importante el conocer distintas teorías sobre estrategias de enseñanza, de aprendizaje, de instrumentos de evaluación y autoevaluación etc.

Ya que estos nos van a permitir comprobar cuál es nos resultan más satisfactorios dentro de la práctica, Es por ello por lo que la relación de la teoría y la práctica es fundamental dentro de la enseñanza ya que de esta manera los estudiantes pueden reforzar sus conocimientos en base de sus experiencias y sus inteligencias múltiples.

*La Racionalidad Crítica Dialéctica.*

Se discute acerca de la distinción entre razón y racionalidad, pues se le ha colmado con prejuicios, imaginarios y mitos. Sin embargo, la comprensión del concepto de racionalidad lleva a la interpretación moderna del mundo y debido a la conexión entre teoría de la racionalidad y de la modernidad se puede construir una teoría de la sociedad. (Martínez, 2000, pág. 10).

La racionalidad crítica dialéctica dentro de la educación trata de contextualizar la alfabetización y de esta manera hacer que el aprendizaje sea mucho más significativo para los estudiantes es hacerles sentir parte de sus propios saberes y de esta manera fomentarlos a una conciencia crítica, dónde investigar el conocimiento expuesto por los docentes no sea suficiente si no que ellos sientan un deber esencial el poder investigar más allá lo que han expuesto los docentes, de esta manera se refuerza el conocimiento y se pone en práctica la teoría, permite al estudiante alcanzar la equidad la justicia y la autonomía a lo largo de su vida estudiantil, estos métodos pedagógicos permiten que el estudiante obtenga un progreso de alto nivel dentro de la aprendizaje.

### *La Contextualización*

La postura constructivista del aprendizaje, por su parte, sostiene que toda actividad mental es constructiva: el estudiante adquiere el nuevo conocimiento a través de un proceso activo de asimilación y acomodación, donde tanto lo nuevo como lo ya existente se transforma a medida que el estudiante construye esquemas de comprensión más inclusivos. (Rioseco, 1997, pág. 3). La contextualización dentro de la enseñanza es una estrategia que utilizan los docentes para mejorar la calidad de la educación, significa simplemente adaptar los contenidos expuestos por las instituciones educativas a la realidad ecológica y cultural que tienen los estudiantes, en otras palabras, es el desarrollar los contenidos en secciones de aprendizaje a través de la experiencia de la vida cotidiana.

La conceptualización desarrolla las diferentes actitudes que promueven un pensamiento donde se sitúa todo el acontecimiento, información, conocimiento de cierta manera promueve las habilidades respecto a los entornos culturales sociales económicos políticos y naturales, la conceptualización es necesaria dentro de una educación ya que permite que los estudiantes puedan responder a los desafíos de la globalidad y la complejidad de la vida cotidiana, política, social, mundial y es por eso que es de gran importancia adaptarla dentro de la educación y es un deber de los docentes el ponerla en práctica en los contenidos de aprendizaje.

### *La Investigación-Acción Deliberativa Colaborativa*

La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura onto epistémica del paradigma sociocrítico, que parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora. (Colmenares, 2008)

La investigación acción dentro de la educación es una forma de entender la enseñanza, supone que la enseñanza es un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda que con lleva a entender el esfuerzo de los docentes al momento de la explicación de sus temas, ya que ellos investigan varios autores y teorías, para transmitir el conocimiento a sus estudiantes, de

esta manera se optimizan los procesos de enseñanza - aprendizaje, es un trabajo de reflexión, análisis de experiencias como elementos en se cuales qué constituyen la actividad educativa, busca un cambio es una metodología que lleva a la reflexión crítica de los estudiantes, en si es un proceso de evolución dentro de la educación, aumenta el autoestima profesional, el esfuerzo de la motivación, deja que los docentes investiguen y formen un carácter reflexivo ante las situaciones de sus alumnos.

#### *La finalidad ética.*

Se pretende formular el sentido de la ética no sólo como un repertorio codificado de reglas y normas para orientar la conducta, sino, ante todo, un saber esencial de la naturaleza humana, un aspecto real de la acción personal. Cuando se observa, se comprende y se estima cualquier acción de cualquier sujeto desde la perspectiva de la finalidad, se transita por el campo de la ética. (Altarejos Masota, 1999, pág. 3)

La ética va de la mano con la educación, hace referencia a todos los valores que tienen las personas a lo largo de su vida como la integridad la disciplina el compromiso el deber moral la honestidad y de ahí la toma de decisiones que las personas tienen conforme a sus valores morales, los docentes deben tener ética a la hora de enseñar ya que tienen que actuar con responsabilidad destacando la asimilación de los conocimientos sin importar las características o necesidades que cada uno de los estudiantes tenga, es importante que la ética se encuentre dentro del sistema educativo ya que de esta manera se puede estructurar normas de convivencia, se crean estándares que fomentan un ambiente adecuado alumnos - maestros, la ética es importante para desarrollar el pensamiento crítico, las acciones humanas, personar y colectivas.

#### **Características del Pensamiento Creativo.**

Hay concepciones de la creatividad que hablan de un proceso, otras de las características de un producto, algunas de determinado tipo de personalidad y también hay otras que hablan de la forma que tienen algunas personas de operar su pensamiento; las posturas más sociales hablan de las condiciones socioculturales requeridas para alcanzar desempeños creativos avanzados; pero creo que lo importante de definir a un fenómeno educativo es tener todos los elementos para incidir de manera deliberada en su enriquecimiento y consiguiente desarrollo. (Casillas, 1999)

Dentro de la educación la creatividad es un pilar importante para el desarrollo de los estudiantes, es un deber esencial de los docentes el fomentar actividades didácticas que desarrollen el pensamiento creativo de los niños niñas y jóvenes estudiantes, la creatividad permite el acoplamiento de los estímulos, por lo tanto abre nuevos campos de aprendizajes, nuevas experiencias de los individuos, los mejores beneficios que aporta la creatividad es la flexibilidad, originalidad, sensibilidad, la capacidad de asociación, la imaginación, el sentido del humor, tolerancia de conflictos, capacidad para analizar, Capacidad para analizar y sintetizar un pensamiento creativo permite una enseñanza innovadora permite una evolución y el cambio a la hora de aprender sobre todo si la enseñanza se complementa con la tecnología esto permite que las clases sean didácticas y que los estudiantes se mantengan motivados al momento de aprender.

#### *La flexibilidad de pensamiento*



Se manifiesta en la cantidad de recursos que el sujeto es capaz de emplear en las situaciones que enfrenta, en su posibilidad de generar diferentes alternativas de solución a los problemas, diferentes modos de contemplar un fenómeno, en la posibilidad de modificar el rumbo de su actividad intelectual cuando la situación lo requiere. También se expresa en la cantidad de ideas y de operaciones inusuales, no comunes que el sujeto puede ofrecer ante un hecho, situación o problema, por la posibilidad de elaborar situaciones, estrategias y productos novedosos. (Carrillo M. E., 2006, pág. 10)

La flexibilidad del pensamiento dentro de la educación se basa en el análisis de flexibilidad que tiene el pensamiento encontradas dentro de la literatura pedagógica psicológica, basándose en críticas relacionadas al proceso de enseñanza y aprendizaje, Éste pensamiento es esencial para los docentes porque de esta manera profundizan su desarrollo de pensamiento crítico involucrándose más allá de la enseñanza con sus estudiantes es decir tomar en cuenta las situaciones por la que los alumnos pasan fuera de la institución educativa, ya que algunas situaciones pueden afectar de manera negativa en el desarrollo académico, es por eso que la flexibilidad del pensamiento es una herramienta estratégica que beneficia el aprendizaje mejorando las habilidades de los alumnos.

#### *Forma de promover el pensamiento crítico*

El pensamiento crítico es un proceso de reflexión presente en la vida del ser humano, principalmente se relaciona en la toma de decisiones y tiene su fundamento en el proceso educativo, pues es en éste donde se sientan las bases para promover dicha forma de pensar de una manera formal. Es importante mencionar el papel que ha de jugar el docente en el salón de clase o en la gestión de un curso en línea: siempre es un motivador, es el promotor de preguntas reflexivas en el aula o entorno virtual de aprendizaje. Por su parte, el alumno, tomando su papel de constructor de ideas, reflexionando y cuestionando sobre los contenidos de aprendizaje; viene a cerrar el circuito de la formación y generación de pensamiento crítico. (Díaz Navarro, 2014, pág. 7)

Desarrollar el pensamiento crítico es esencial para los estudiantes ya que les permite desarrollarse, adquirir habilidades para analizar la realidad en la que viven, hacerse conscientes de ella y ser parte activa en la construcción de la misma, les permite formar su carácter, les da la posibilidad de reconocerse asimismo de saberse, de pensarse en su individualidad, particularidad, el desarrollo del pensamiento crítico ayuda a fomentar la educación, investigación y de esta manera genera proyectos, estrategias educativas, que promueven la autonomía el compromiso social la participación la creatividad y el sentido crítico, así como también permite que los docentes puedan desarrollarse en un ambiente más profesional, didáctica, mejorando la calidad de la educación.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACION**

La metodología que se aplicó en el presente desarrollo del artículo científico tuvo un enfoque cuantitativo de nivel descriptiva, la recolección de la información se lo realizó de manera digital a través del cuestionario (forms) diseñado en Google, con la escala LIKERT para la cuantificación de resultados

Importante también hay que destacar que se realizó una investigación de tipo cuantitativa, el cuestionario contiene dieciséis preguntas y para su medición se utilizó la estadística paramétrica, el instrumento o encuesta enviado a 26 docentes, de diferentes instituciones particulares y también de instituciones fiscales.

El Presente estudio se aplicó a docentes de las Instituciones Escolares de la Parroquia de Calderón para obtener la información y posteriormente a través de programa SPSS, ingresaremos la información para obtener gráficas e información estadística numérica que nos permitió explicar cuantitativa si se está aplicando o no la pedagogía crítica en las Instituciones escolares.

## **6.2 ENFOQUE**

Para el presente trabajo de investigación se empleó una metodología cuantitativa la misma que nos servirá para mejorar la comprensión, este tipo de enfoques sin duda permitió que la recolección de datos e información sea recolectada de mejor manera, para proceder al análisis cuantitativo y tiene como premisa la mejor comprensión de los resultados.

Sin duda para la elaboración de este trabajo contamos con la metodología cuantitativa por las características relacionadas con el problema del estudio y ayudarnos para establecer o determinar algunas de estrategias de pedagógicas en el desarrollo de pensamiento crítico.

## **6.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

Investigación Descriptiva: A través de la investigación descriptiva se logró puntualizar las características de la población a ser estudiada. Por lo tanto, es importante mencionar que nuestra investigación es fundamentalmente cuantitativa, ya que, presenta una encuesta y de esta encuesta generamos reanálisis en estadística paramétrica.

## **6.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

“En el libro, Metodología de la Investigación, Roberto Hernández Sampieri y otros, siguiendo a (1986), clasifican los tipos de investigación en exploratorias, descriptivas, correlacionales y explicativas. (Galvis, 2016, pág. 13)

Existen numerosos tipos de investigación cómo le podemos ver observar en el libro de Dankhe pero para nuestro caso tomaremos la investigación descriptiva, ya que partiremos de una encuesta para ser tabulada de forma cuantitativa

## **6.5 TÉCNICA**

“Toda investigación requiere un esfuerzo intelectual, de tiempo y, con frecuencia, de dinero. Por tanto, resulta imprescindible que antes de iniciarla se realice una evaluación de los recursos humanos, temporales, materiales y financieros para conocer su viabilidad” (CERVERA, 2015, pág. 12)

En el presente trabajo se utilizó una técnica de recopilación de datos mediante encuesta

enviada a los docentes que fueron parte del estudio gracias a su valiosa colaboración, ayudándonos a conseguir datos reales que fueron tabulados y programas de estadísticos para el desarrollo de este estudio.

## **6.6 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Según Arias F. (2012) "la define como el conjunto finito o infinito de elementos con características comunes". (P.81)

En el presente estudio por ser una población menor a 100 individuos encuestados pudimos trabajar con todos los elementos sin discriminar a ninguno, Algo importante de rescatar es que todos los individuos tienen características similares, ellos son docentes en diferentes instituciones tanto privadas como públicas de la Parroquia de Calderón que fueron seleccionados en forma aleatoria, fueron colegas que forman parte del Distrito de Calderón N°2, ya sea, como docentes fiscomisionales o que se encontraban laborando en instituciones particulares pertenecientes a este distrito.

## **6.7 Procedimiento**

En el siguiente trabajo de investigación, podremos encontrar que la metodología que fue aplicada para esta investigación fue cuantitativa, como herramienta para desarrollar el conocimiento aplicaremos la escala de Likert, ayudándonos al estudio de las respuestas con afirmaciones que podrían ser positivas o también negativas, sobre el tema propuesto, podemos indicar que desarrollamos una encuesta digital en la aplicación Google forms la misma que fue enviado a los docentes de las Instituciones Escolares de la Parroquia de Calderón y los resultados de esta fueron tabulados en el programa Excel, para después realizar el análisis en el programa SPSS,

## **6.8 Pruebas estadísticas aplicadas.**

El presente trabajo tiene como punto de partida la encuesta realizada a 26 docentes de diferentes Instituciones Educativas particulares como fiscales, podemos indicar que realizó 16 preguntas utilizando la herramienta Google forms, misma que nos ayudó en el proceso de recolección de datos, esta encuesta se generó bajo parámetros de la escala de Likert y nos ayudó al análisis de forma cuantitativa.

Para este trabajo la recolección de datos se realizó en una encuesta de formato digital utilizando Google forms como plataforma, la encuesta fue conformada por 16 preguntas para cada docente encuestado, importante recalcar que se utilizó una escala de Likert.

## ESCALA DE MEDICIÓN

Tabla 1

### *Escala de Medición de Likert*

Totalmente en desacuerdo	1
En desacuerdo	2
Ni de acuerdo - Ni en desacuerdo	3
De acuerdo	4
Totalmente de acuerdo	5

Fuente propia.

Para el presente trabajo se realizó un diseño en la investigación con metodología experimental, y para ayudarnos en el análisis estadístico se utilizó la herramienta SPSS que es un programa especializado en este tipo de análisis realizaremos varios análisis como el de la prueba de confiabilidad y factorial que a su aporte nos ayudarán a determinar la hipótesis alternativa  $H_a$  o la hipótesis nula.  $H_o$ .

### 7.2.1 Análisis de confiabilidad y análisis factorial de la encuesta a los docentes

Tabla 2

#### *Estadísticos de confiabilidad*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,614	,697	26

Fuente propia.

Cómo podemos observar en la tabla número 2, de la encuesta enviada a 26 docentes de la Parroquia de Calderón, que prestan servicio en colegios particulares como en colegios fiscales, algo digno de resaltar es que el 100% de individuos que fueron encuestados fueron considerados de forma valiosa para el análisis estadístico de resultados.

Tabla 3

*Prueba de Normalidad*

Shapiro-Wilk	Estadístico	gl	Sig.
El impacto de la pedagogía crítica	,918	26	,041
Desarrollo del pensamiento creativo	,915	26	,034

Fuente propia.

Como podemos apreciar en la tabla número 3 trabajamos con la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, importante explicar que cuando tenemos menos de 50 participantes en nuestro estudio de acuerdo con la paramétrica tenemos que ocupar este método, ya que los participantes son 26 docentes de diferentes instituciones como se aprecia en la tabla el valor de significancia es de 0.41 para la variable independiente, y 0.34 para la variable dependiente, según los datos obtenidos podemos determinar que los datos son normales.

Además, podemos destacar que, con los valores obtenidos de la paramétrica, se observa la ratificación de la hipótesis planteada, es significativo indicar que la prueba de normalidad tiene características confiables de normalidad, si acotamos indicaremos que al concluir estos análisis no ayudaron a determinar el valor cuantitativo de nuestro estudio.

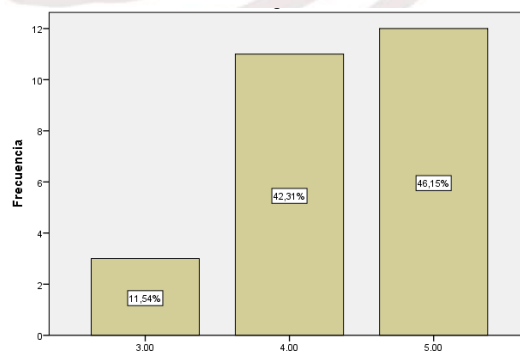
## 7. Presentación y discusión de resultados

### 7.1 Resultados obtenidos de la investigación

En el presente estudio podemos resaltar que, en base a las encuestas realizados a los 26 docentes de Instituciones Escolares de la Parroquia de Calderón. Se utiliza la escala de LIKERT teniendo como objetivo analizar si los docentes aplican la Pedagogía Crítica en Instituciones Escolares de la Parroquia de Calderón.

**Figura 1**

*¿Cree importante desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes?*

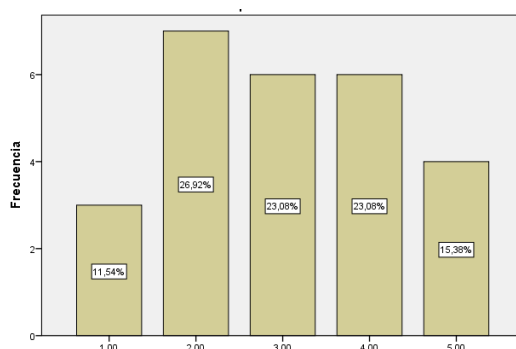


Fuente propia.

Al analizar las respuestas emitidas por los docentes en la pregunta número uno podemos rescatar que El 46.62% de encuestados indica que el desarrollo crítico ayuda al desarrollo cognoscitivo no se tiene valores a esta respuesta en números negativos por lo que es considerada para el estudio pertinente.

### Figura 2

*¿Cree usted que los estudiantes al momento de ser evaluados utilizan la memoria mecánica?*

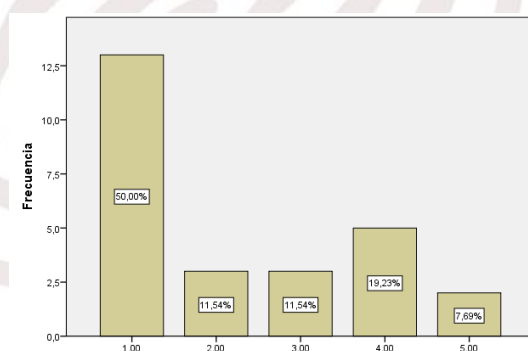


Fuente propia.

Cuando se consultó a los compañeros docentes acerca de si los estudiantes memorizan los contenidos para rendir sus pruebas o lecciones de acuerdo con la encuesta presentada vemos que las opiniones son muy diversas, dejando claro que varios estudiantes si memorizan y nos da a entender que pocos estudiantes desarrollan el pensamiento crítico, por lo tanto, al utilizar la memorización al rendir una prueba es muy posible que después de poco tiempo estos conocimientos sean olvidados.

### Figura 3

*¿Usted se molesta cuando su estudiante le hace preguntas?*

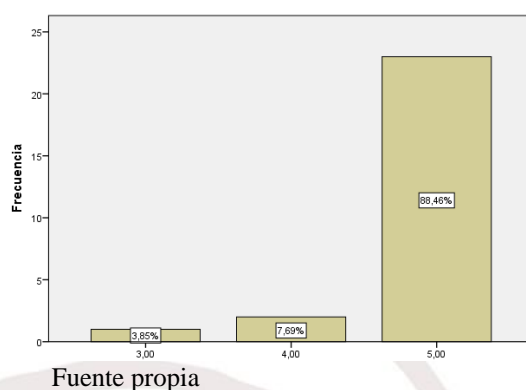


Fuente propia.

Cuando nos referimos a la pregunta número 3 si los docentes se molestan cuando un estudiante les hace una pregunta el número de respuestas no aceptan esta pregunta es alto siendo el 50% negativo o que no están de acuerdo con esta premisa. Un docente critico permite que sus estudiantes despejen sus dudas mediante preguntas esto también es favorable, ya que, puede ser que otro estudiante tenga la misma duda.

#### Figura 4

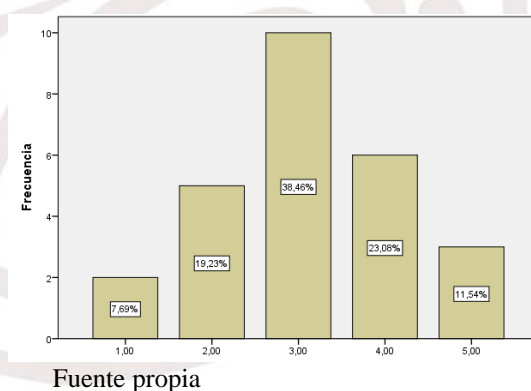
¿Considera importante que el docente se actualice en forma constante?



Cuando se preguntó a los docentes sí es importante la capacitación constante para mejorar la forma de enseñar no existió respuestas con valor negativo, pero sí con un valor positivo dándonos a conocer que esta pregunta tiene gran valía y debe ser tomada en cuenta para ser más proactivos y buscar capacitaciones constantes.

#### Figura 5

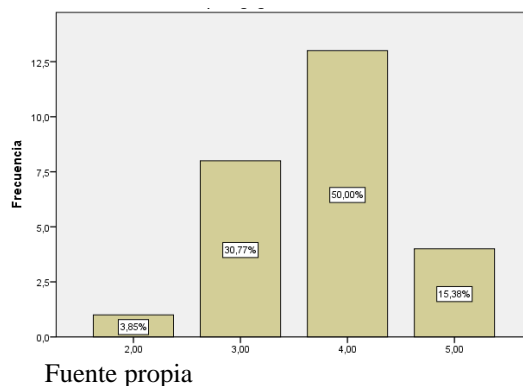
¿Cuándo su estudiante expresa sus ideas usted juzga si es correcto o incorrecto?



En la figura 5 podemos constatar que con el 38.46% los docentes no consideran que cuando un estudiante presenta su criterio el docente lo juzga de manera buena o mala más bien que actúa de una forma imparcial de acuerdo con los valores de referencia analizados en esta pregunta, sin embargo, es importante resaltar que un porcentaje alto de los docentes están de acuerdo con la premisa, lo que nos da a entender que aún existen docentes tradicionalistas.

**Figura 6**

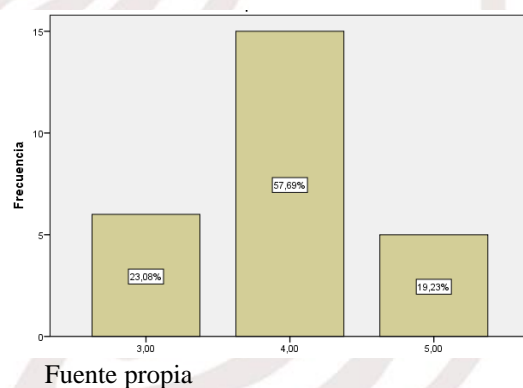
*¿Usted tiene conocimiento de lo que es la Pedagogía Crítica?*



Cuando se preguntó a los docentes si conoce sobre la Pedagogía Crítica, el 5% de ellos indicaron que sí, sin embargo podemos indicar que a los docentes les falta conocer sobre la pedagogía crítica porque en la pregunta 5 manifiesta que el docente aún juzga o cuestiona al estudiante.

**Figura 7**

*¿En las evaluaciones usted realiza preguntas de metacognición?*

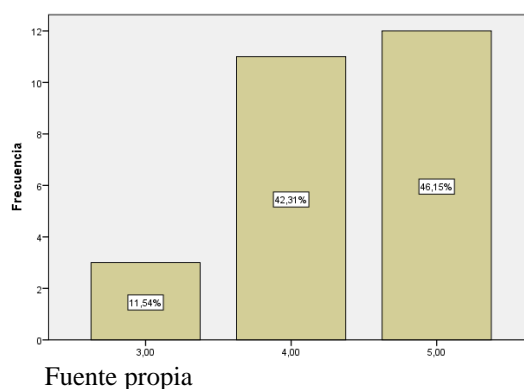


Cuando se preguntó a los docentes acerca de la evaluación y si deberíamos pensar de una mejor manera las preguntas que deben ser planteadas a los estudiantes para desarrollar el pensamiento crítico de acuerdo con la respuesta de forma cuantitativa podemos indicar que el 57,69% se encuentran de acuerdo, al ser un porcentaje alto nos indica que sí hay gran aceptación en que los docentes deben plantear de mejor manera las preguntas en las evaluaciones.



**Figura 8**

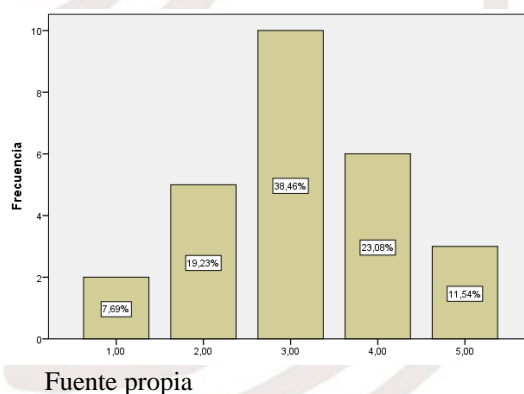
*¿Considera usted que los docentes realizan autoevaluaciones en su proceso de aprendizaje?*



Como podemos observar en la figura número 8 cuando se solicitó información, y los docentes realizan autoevaluaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje el 46,15 están muy de acuerdo, y el otro porcentaje indica que sí realizan, pero podemos observar en el gráfico no están convencidos de esta pregunta ya que la diversidad de respuestas nos da a entender que no se realizan autoevaluaciones y este proceso es importante porque ayuda a que los estudiantes se critiquen a ellos mismos y así alcanzar los objetivos planteados.

**Figura 9**

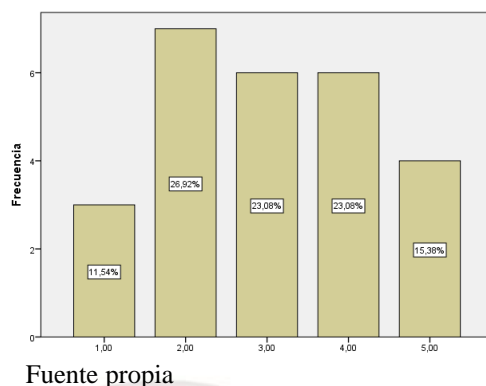
*¿Cree usted que los docentes valoran los criterios de los estudiantes?*



Basándonos en los resultados de la figura 9 podemos observar que el 38.46% de los docentes son imparciales al momento de valorar el criterio de los estudiantes, siendo el criterio propio un principio clave para la Pedagogía crítica, porque de esa manera el estudiante se siente en libertad de expresar sus propias opiniones.

**Figura 10.**

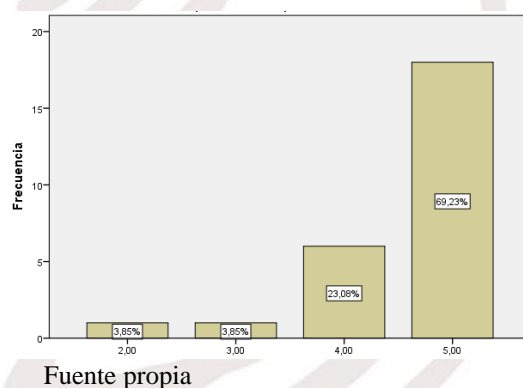
*¿Creen que el docente debería enseñar a razonar y no memorizar?*



De acuerdo con la figura 10 podemos observar que los valores son positivos, ya que el 26.92% de los docentes manifiestan que es más importante priorizar el razonamiento antes que la memoria de esta manera se pone en manifiesto que los docentes tienen interés en el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes.

**Figura 11.**

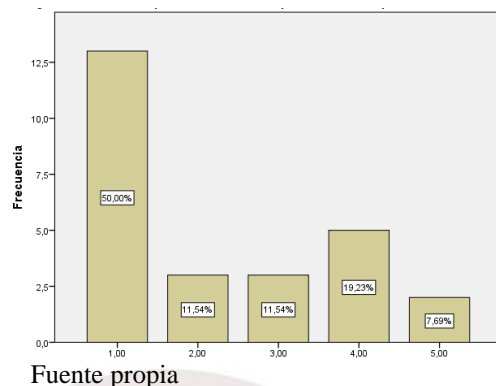
*¿Considera usted importante que los estudiantes interpreten los resultados al plantear una hipótesis?*



De acuerdo con los resultados obtenidos en la figura 11 podemos observar que el 50 % está totalmente de acuerdo de que los estudiantes deben identificar la hipótesis de una manera pueden desarrollar sus actividades de una manera eficiente y así puedan identificar si su trabajo es válido o no.

**Figura 12.**

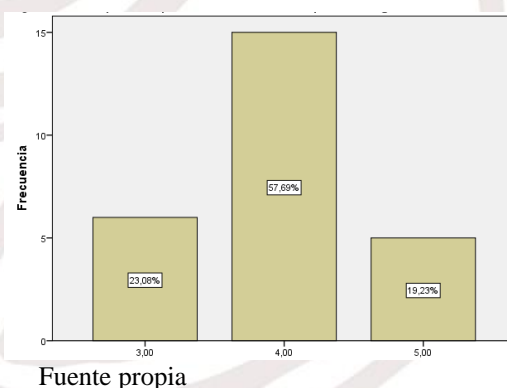
*¿Considera usted implementar metodologías activas como mapas mentales en su proceso de enseñanza?*



En base a los resultados obtenidos en la figura 12 podemos observar que el 46,2% de los encuestados están totalmente en desacuerdo de que las herramientas de los mapas mentales son útiles a la hora de aprender, debemos recordar que gracias a estas estrategias se puede sintetizar el contenido.

**Figura 13.**

*¿Cree usted que en el proceso de enseñanza que el diálogo crea un vínculo entre los actores educativos?*



Considerando los resultados de la figura 13 podemos observar que el 57,7% está de acuerdo de que el diálogo crea un vínculo dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, ya que permite a los estudiantes expresarse de manera abierta con los docentes generando confianza y dando importancia a la dialoguicidad como uno de los principios de la Pedagogía Crítica.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Después del estudio realizado es importante considerar que el pensamiento crítico en los estudiantes es una de las actividades metodológicas que se debe encaminar para el desarrollo de un buen del proceso educativo

Podemos destacar de acuerdo con las preguntas realizadas obtenidos de forma cuantitativa, podemos destacar que en la pregunta número 6 cuando se solicitar información acerca de si los docentes tiene conocimiento de la pedagogía crítica y su significado, se tiene un resultado positivo pero si analizamos el contexto general en las Instituciones Educativas, determinados en base a la experiencia que no se aplique en la en la mayoría de docentes el pensamiento crítico ya que aún continuamos con la escuela tradicionalista en donde el docente es la única autoridad dentro del aula y del conocimiento.

Cuando se preguntó a los docentes la percepción de los estudiantes cuando ellos preguntan al docente acerca de algún tema en estudio, cuál sería la reacción del docente o si él se molesta la pregunta tuvo bastante rechazo, pero sí analizamos en un contexto cotidiano podemos observar que varios docentes no permiten que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico ya que no pueden expresar en modo de recibir el conocimiento impartido dejando a un lado el desarrollo de sus propias capacidades en el conocimiento.

Cuando se planteó la pregunta sí el diálogo en el proceso de educación crea vínculos con los estudiantes podemos resaltar que se obtuvo un gran porcentaje de aceptación importante relacionar esta pregunta con la cotidianidad en donde y muchas de las ocasiones no se puede desarrollar este tipo de vínculos porque muchos de los docentes consideran falta de respeto crear ese tipo de vínculos o simplemente son tradicionalistas y no permite que el estudiante pueda expresar sus inquietudes.

Al plantear sobre del método de aula invertida en el proceso de enseñanza creamos un ambiente óptimo para que los estudiantes desarrollen el conocimiento, ya que, permite cambiar el modelo tradicional dando mayor énfasis a que los estudiantes se puedan expresar y entender el mundo, ya que ellos asumen un rol más activo en el proceso educativo.

Se preguntó a los docentes acerca de la capacidad de los estudiantes de mejorar el conocimiento a través de mapas conceptuales o utilización de otras herramientas que nos ayuda en el proceso de aprendizaje y enseñanza, teniendo poca aceptación, podemos indicar que hay varios recursos didácticos que nos ayudarían en el desarrollo del conocimiento en los estudiantes.

En estudios anteriores tanto en Quito como en Manta podemos decir que la aplicación de la pedagogía crítica favorece el desarrollo del pensamiento crítico, puesto que coincide que es una propuesta innovadora para ser aplicado en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la transformación de la realidad de los estudiantes porque se logra que obtengan un pensamiento reflexivo y crítico a través de la dialoguicidad horizontal y el respeto mutuo, además que como docentes nos permite ser más creativos e innovadores.

## 8. Conclusiones

1. El impacto de la Pedagogía Crítica en calidad del desarrollo del pensamiento creativo ha sido bastante acogido dentro de la educación ya que es brinda muchos beneficios dentro del estilo crítico en los estudiantes mejorando la calidad de aprendizaje.
2. En conclusión, podemos decir que la pedagogía crítica es poco utilizada dentro de las Instituciones Educativas de la Parroquia de Calderón, ya que, se parte de la comunicación entre el docente y el estudiante permitiendo que el estudiante pueda expresarse desde su propio criterio volviéndose didácticas las clases.
3. De acuerdo con los análisis de los artículos científicos podemos concluir que el desarrollo del pensamiento crítico es importante dentro de la educación ya que ayuda a los estudiantes a mejorar su rendimiento académico, así como también mejora el desarrollo de los docentes volviendo de ellos mejores profesionales.
4. La creatividad es un elemento esencial dentro de la educación, promueve el cambio y forma a estudiantes con un alto nivel en originalidad, flexibilidad, iniciativa, confianza, de esta manera conseguimos una mejor utilización de los recursos dentro del proceso de enseñanza.

## 9. Recomendaciones.

1. Recomendamos capacitar a los docentes para que todos dominen el conocimiento, dispongan de herramientas didácticas, que promuevan los valores éticos y de esta manera ejerzan sus funciones. En el Distrito de Calderón se realizan reuniones mensuales por circuitos para identificar diferentes problemáticas con respecto a metodologías y estrategias, por tanto, se recomienda realizar una capacitación sobre la importancia de la aplicación de la pedagogía crítica para el desarrollo crítico de los estudiantes.
2. Potenciar las relaciones estudiante maestro en las instituciones educativas, con el fin de favorecer la mejora de resultados escolares y la formación integral de los estudiantes.
3. Fomentar el interés y la motivación de los estudiantes para que sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje, donde se sientan seguros, libres y amplíen sus expectativas despertando su interés por aprender.
4. Recomendamos fortalecer la relación de los estudiantes con los docentes, desarrollando compromisos recíprocos que mejoren el beneficio de los estudiantes, familias y la institución escolar.

5. Para la aplicación de la Pedagogía crítica el docente debe innovar sus estrategias metodológicas en su praxis educativa y para esto debe crear juegos con el objetivo de que su estudiante reflexione, como, por ejemplo: Para enseñar clase de ángulos puede hacer elaborar un barco de papel a sus estudiantes y luego que lo abra para que identifiquen en los dobleces que se ha formado diferentes clases de ángulos. Para fracciones es importante que el estudiante primero interiorice que es la repartición y para ello el docente puede utilizar diferentes materiales que pueda tener en el aula o solicitar un chocolate y de esa manera pueda explicar el proceso; y para las divisiones con decimales en el divisor el docente indica que se dibuje la coma en la palma derecha y al momento de llegar a la coma la mano se desplaza al cociente e indica donde va la coma.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acevedo, G. V. (2020). Encuentros entre la Pedagogía crítica y la Teoría de la resistencia. *Ciencia y Educación*, 4(1), 83-90. Obtenido de: <https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciened/article/view/1657>
- Martínez, L. G. (2006). La pedagogía crítica de Henry A. Giroux. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (29), 83-87. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815739014.pdf>
- Morales Zúñiga, Luis Carlos. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Actualidades Investigativas en Educación*, 14(2), 591-615. Obtenido de: [http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032014000200022&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032014000200022&lng=en&tlng=es)
- Giroux, H., & McLAREN, P. L. (2003). Por uma pedagogia crítica. SILVA, T. T; MOREIRA, AF (Orgs.). *Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais*, 4.. Obtenido de: [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/filosofia/U7/Lecturas/Pedagogia\\_critica.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/filosofia/U7/Lecturas/Pedagogia_critica.pdf)
- Verdezoto, P. J. M., & Paredes, C. J. C. CAPÍTULO II. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DE LOS ESTUDIANTES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE EDUCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD ECOTEC. LA UNIVERSIDAD NUEVA FUNDAMENTOS DESDE LOS PROCESOS SUSTANTIVOS., 35. Obtenido de: <https://ecotec.edu.ec/content/uploads/investigacion/libros/15a.pdf#page=36>
- Pavo, M. Á. H., & Patiño, M. G. C. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Scientific*, 5(15), 362-383. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155020/563662155020.pdf>
- Muros Ruiz, B. (2007). La pedagogía crítica de Paulo Freire: aportaciones conceptuales. *Revista de Ciencias de la Educación*. Obtenido de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/36214>
- Duhalde, M. (2008). Pedagogía crítica y formación docente. M. Godotti, MV Gómez, J. Mafra, & A. Fernández de Alentar (Comp.), En publicación: Paulo Freire. *Contribuciones para*

- la pedagogía. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Obtenido de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/freire/20Duhai.pdf>
- Valdivia, R. I. L. (2010). Las metodologías activas y el foro presencial: su contribución al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(1), 1-18. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713068008.pdf>
- Bacon, F. (1561-1626.) El valor del pensamiento crítico en la sociedad actual. Obtenido de: <https://www.iberdrola.com/talento/que-es-pensamiento-critico-como-desarrollarlo>
- Freire, P. (1970) *Pedagogía del oprimido* 2ª ed. - México pp.107. Obtenido de: <https://fhcv.files.wordpress.com/2014/01/freire-pedagogia-del-oprimido.pdf>
- Graesser, Gersbacher y Goldman, (2003). *Pedagogía crítica y estructura curricular*. Obtenido de: <http://www.cielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- Quiceno, E. G., & Muñoz, L. Y. A. (2017). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. Obtenido de: <http://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>
- Lopez, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *Rehuso*, 4(1), 76 – 86. Obtenido de: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaPedagogiaCriticaComoPropuestaInnovadoraParaElApr-7047149%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaPedagogiaCriticaComoPropuestaInnovadoraParaElApr-7047149%20(1).pdf)
- Esther Santaella Rodríguez *Pedagogía crítica, una propuesta educativa para la transformación social* Critical pedagogy, an educative design to the social transformation (esther2@correo.ugr.es). Universidad de Granada. Pp. 52,53,55. Obtenido de: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/32270/ReiDoCrea-Vol.3-Art.21-Santaella.pdf;jsessionid=F12F7BD05952DEEC586C1E019D8AC113?sequence=1>
- Grajales, T. (2000). *Tipos de investigación*. On line)(27/03/2.000). Revisado el, 14.
- Quiceno, E. G., & Muñoz, L. Y. A. (2017). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. Obtenido de: <http://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>
- Mauri Estevez, J. V., Pereda Cuesta, I. F., Garriga Gómez, M., & Guerras Llanes, M. (2019). Enfoque crítico del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. *Mendive. Revista de Educación*, 17(1), 4-19. Obtenido de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000100004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000100004)
- Grajales, T. (2000). *Tipos de investigación*. On line)(27/03/2.000). Revisado el, 14. Obtenido de: <https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>
- Zambrano, J (2013). *Pedagogía crítica y su incidencia en el aprendizaje de Matemática de los estudiantes del quinto año de educación general básica del colegio particular "William Caxton College"*, parroquia Cotocollao, distrito metropolitano de quito, provincia de pichincha, año lectivo 2012 – 2013. Tesis de Pregrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica

## ANEXOS

### UNIVERSIDAD DE OTAVALO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

#### ENCUESTA VÁLIDA PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO EN MAGISTER EN EDUCACIÓN

**Objetivo General, analizar el impacto de la pedagogía crítica en la calidad del desarrollo del pensamiento creativo.**

**Objetivos Específicos**

**Determinar el tipo de pedagogía que utilizan los docentes en el aula con sus educandos**



N°	PREGUNTAS	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo - Ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	¿Cree importante desarrollar habilidades cognitivas en los estudiantes?					
2	¿Tiene conocimiento de lo que es la Pedagogía Crítica?					
3	¿Cree usted que los estudiantes utilizan la memoria mecánica?					
4	Considera importante que el docente se actualice en forma constante					
5	Cuando un estudiante realiza preguntas. ¿Usted se molesta?					
6	Cuando un estudiante expresa sus ideas. ¿Usted juzga si es correcto o incorrecto?					
7	El método de aula invertida. ¿Favorece el desarrollo del pensamiento crítico?					
8.	¿En las evaluaciones usted utiliza preguntas de metacognición?					
9	Considera importante utilizar instrumentos de auto evaluación					
10	Considera importante utilizar técnicas activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje					
11	¿El docente debería enseñar a razonar y no					

	memorizar?					
12	Considera una buena estrategia que sus estudiantes utilicen mapas mentales para sintetizar un tema					
13	¿Usted valora las opiniones de sus estudiantes?					
14	¿Considera importante que los estudiantes interpreten los resultados al plantear una hipótesis?					
15	En el proceso de enseñanza. ¿Usted utiliza el diálogo horizontal con sus estudiantes?					
16	¿Cree usted que es importante implementar la pedagogía crítica en su praxis educativa?					