



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

NOMBRE DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**INCLUSIÓN DE LA ETNOEDUCACIÓN EN LA
CONSERVACIÓN DE LOS SABERES
ANCESTRALES**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

KATYA MERCEDES CABEZAS CUERO

CARLA ISABEL RAMIREZ MINA

TUTOR: PhD. RAUL MARCELO

BENAVIDES LARA

OTAVALO, AGOSTO 2022

Universidad de Otavalo
Maestría en Educación

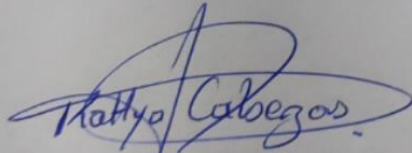
Cabezas, K. - Ramírez, C.
Trabajo de Titulación, (2022)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotras, **KATYA MERCEDES CABEZAS CUERO Y CARLA ISABEL RAMIREZ MINA** declaramos que este trabajo de titulación: **INCLUSIÓN DE LA ETNOEDUCACIÓN EN LA CONSERVACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES**, es de nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



KATYA MERCEDES CABEZAS CUERO
C.I. 080280021-9



CARLA ISABEL RAMIREZ MINA
C.I. 0803140326

DEDICATORIAS

En primer lugar, este trabajo está dedicado a DIOS sin su presencia nada hubiese sido posible, en segundo lugar y no menos importante este trabajo también está dedicado a mi familia por estar siempre apoyándome y motivándome en cada uno de mis pasos y esta no fue la excepción y en tercer lugar a mi pequeña hija a la cual le dedico todos y cada uno de mis logros.

Katya Mercedes Cabezas Cuero

A Dios por permitirme lograr este anhelado sueño y a mi esposo e hijas por la paciencia y el apoyo brindado durante este proceso. A mi esposo Alexis, quien a pesar de los problemas y distancia me acompañó cada noche y me brindó su comprensión para llegar a este trayecto final, pues él me dio fortaleza y entusiasmo para terminar este ciclo de mi vida formativa.

Carla Isabel Ramírez Mina

AGRADECIMIENTOS

A Dios mi más infinito agradecimiento por darme la sabiduría para poder alcanzar tan anhelado y significativo logro, a mi familia por ser siempre ese motor de motivación en cada uno de mis pasos, a mi hija mi inspiración eterna mis amigas Lina, Ara, Amada Katherine gracias por siempre estar presente por palabras fortificadoras.

Katya Mercedes Cabezas Cuero

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza y sabiduría necesaria para poder culminar exitosamente el trabajo de investigación con todos los requerimientos necesarios.

A la Universidad, quien me permitió lograr nuestros objetivos propuestos y ser personas que forjaran a las nuevas generaciones con la aplicación de los aprendizajes alcanzados en nuestra tan amada profesión.

Carla Isabel Ramírez Mina

RESUMEN

El artículo da a conocer la complejidad de la etnoeducación desde un enfoque cuantitativo; siendo el propósito, inclusión de la etnoeducación en la conservación de los saberes ancestrales. La realidad determina que la etnoeducación consiste centralmente en derecho de pueblos étnicos ecuatorianos, a pesar del argumento que se ha venido manejando, se ha difundido material etnoeducativo a fin de debilitar su invisibilización, y se ha buscado apoyo para su difusión de diferentes etnias, especialmente el pueblo afroecuatoriano. La investigación busca argumentos sobre la necesidad de que la etnoeducación, se convierta en un instrumento educativo relevante para generar un refuerzo de lo que conciernen los saberes ancestrales nacionales, además de combatir lo que respecta el racismo estructural y diversos escenarios de discriminación que se encuentran latentes en nuestro territorio. En este artículo fue realizado un análisis de los accionares relativos al proceso de incorporación de etnoeducación de los afroecuatorianos en lo que respecta el currículo. Para conocer la opinión sobre su incorporación en el currículo, se consultó a docentes del cantón San Lorenzo, con el propósito de conocer sus criterios en cuanto a la importancia de la etnoeducación. El trabajo incluye un soporte teórico y el estudio de arte sobre la etnoeducación. El enfoque de la investigación es cuantitativo, y para obtener dicho tipo de datos, fue aplicada una encuesta estructurada utilizando la escala de Likert a 151 docentes. Los resultados alcanzados determinan la necesidad de incluir la asignatura de etnoeducación y así conservar los saberes ancestrales.

PALABRAS CLAVES: etnoeducación; currículo; inclusión; educación; ancestral.

ABSTRACT

The article reveals the complexity of ethnic education from a quantitative approach; being the purpose, inclusion of ethnic education in the conservation of ancestral knowledge. The reality determines that ethno-education consists mainly of the right of Ecuadorian ethnic peoples, despite the argument that has been used, ethno-educational material has been disseminated in order to weaken its invisibility, and support has been sought for its dissemination from different ethnic groups, especially the Afro-Ecuadorian people. The research seeks arguments about the need for ethno-education to become a relevant educational instrument to generate a reinforcement of what concerns national ancestral knowledge, in addition to combating structural racism and various scenarios of discrimination that are latent in our territory. In this article, an analysis of the actions related to the process of incorporation of ethnic education of Afro-Ecuadorians in terms of the curriculum was carried out. In order to know the opinion about its incorporation in the curriculum, teachers from the San Lorenzo canton were consulted, with the purpose of knowing their criteria regarding the importance of ethnic education. The work includes a theoretical support and the study of art on ethnic education. The research approach is quantitative, and to obtain this type of data, a structured survey using the Likert scale was applied to 151 teachers. The results achieved determine the need to include the subject of ethnic education and thus preserve ancestral knowledge.

KEY WORDS: ethno-education; curriculum; inclusión; education; ancestral.

1. INTRODUCCIÓN

Propuesta de la investigación

La investigación está bajo la línea de investigación general del programa de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo que busca responder a las diferentes problemáticas teóricas y prácticas que se presentan en el ámbito de educativo en sus diversos niveles correspondientes, componentes, actores y procesos. La línea relacionada con el estudio es la de: *Pedagogía de la sostenibilidad, la diversidad, la interculturalidad y la inclusión, las instituciones educativas y la vinculación con las comunidades y la familia* (Otavalo, Universidad de Otavalo, 2021) está por que mantiene una estrecha relación con la inclusión, diversidad de culturas y de desarrollo sostenible, también se puede relacionar con la línea de las instituciones educativas y la vinculación con las comunidades y la familia, esto por la conexión que existe entre los actores educativos, en la respuesta a las necesidades sociales en los procesos educativos.

La investigación está adherida a un enfoque de innovación educativa que permitió determinar una relación directa entre la educación y la innovación por esa razón se estableció una línea de investigación que inicia de las experiencias reveladoras mediante el análisis de la inclusión de la etnoeducación en la conservación de los saberes ancestrales de los estudiantes afroecuatorianos, al mismo tiempo identificar a través del planteamiento de la hipótesis (H0 - Ha) y determinar si la inclusión de la etnoeducación tiene o no relación con la conservación de los saberes ancestrales. Con la única finalidad de establecer datos que puedan servir como instrumentos para próximas investigaciones y cambios en el currículo escolar ecuatoriano.

Contexto e Importancia.

La palabra inclusión proviene del latín “inclusionis” y alude tanto a la acción como al efecto del verbo incluir, que a su vez procede del latín “includere”, vocablo integrado por el prefijo “in” que puede traducirse como “en” y por “claudere” con el significado de “cerrar”. (Campoverde, 2017), en referencia a la definición antes mencionada se precisa que la inclusión es un tema de interés mundial lo que impulsó a realizar esta investigación al considerarlo de gran importancia como fuente de integración de pequeños y grandes grupos de personas que forman parte de una sociedad y sean aceptados sin importar su origen, forma de vida, además de gozar de todos los derechos enmarcados en la Constitución del Ecuador.

El contexto de los hechos permite vislumbrar diversas reflexiones acerca del estado de la educación, ya que es muy útil para transmitir, conservar, reproducir y construir diferentes conocimientos culturales; además de, dar a origen a conciencia de índole crítica con la capacidad de transformar la sociedad correspondiente que somos parte. Con respecto a los grupos étnicos, estos cuentan con procesos internos concernientes a socializar y formar acuerdos con sus respectivas cualidades sociopolíticas, socioculturales y lingüísticas respectivas. Es en este proceso que se ubican los individuos en el contexto de su propia identidad, de ahí la importancia de la inclusión de la etnoeducación en el currículo ecuatoriano, para entender **Hernández R., y Mendoza, C.(2018)**.

Ecuador es un país multiétnico y multicultural, pero solo en papeles, mientras continuamos participando en el racismo, la discriminación y la violencia contra nuestros conciudadanos, el virus se propaga todos los días. Cuando superemos esto y

aprendamos a compartir de manera justa, preservar y respetar las diferencias de los demás, seremos libres. Según (Reid, 2019) *“Las personas están enfrentando dificultades para acceder a la justicia, seguridad, tierra, agua limpia, educación, atención de salud, vivienda y a oportunidades económicas”* (para 4) sostuvo el presidente de lo que respecta el Grupo de Trabajo de Organizaciones de las Naciones Unidas concerniente a Afrodescendientes en declaratoria. Reid añade que, aunque el pueblo afroecuatoriano corresponde solamente el 7.2% del total de población nacional, representan el 40% de los cuales se encuentran bajo situación de pobreza. *“Ecuador debe implementar y hacer cumplir leyes y políticas que protejan sus derechos y terminen con la discriminación, exclusión y extrema pobreza que enfrentan”*, señaló.

La historia marcó un camino claro en la carrera por construir una sociedad racista, Sus consecuencias, desbastadoras por demás y evidenciadas a lo largo de los años, parecen no ser suficiente para hacernos entender que el racismo es una concepción absurda. Parece ser que no hemos aprendido nada de los ríos de sangre que hemos derramado, sangre roja, como la suya y como la mía, como la del blanco y la del negro, sangre que no aprende de la historia, hechos que estamos condenados a repetir. (para 6)

Adicional a esto se debe mencionar que Colombia es un país con características similares a nuestro país en cuanto a la diversidad en su población, la etnoeducación en Colombia ya forma parte desde los 80 incluso en la educación superior con la expectativa de mejorar la convivencia intercultural.

Según lo descrito y lo considerado la inclusión de la etnoeducación en la conservación de los saberes ancestrales la investigación se la realizo dentro del cantón San Lorenzo al norte de la provincia de Esmeraldas al norte del Ecuador, donde la población es pluriétnica (indígena, mestiza, afrodescendiente) dedicados a diferentes actividades dependiendo su propia cultura.

Actualidad del tema

Esta indagación fue elaborada en el cantón San Lorenzo, además popular como San Lorenzo del Pailón, es una localidad ecuatoriana; cabecera del cantón del mismo nombre; yes la tercera localidad más enorme y poblada de la Provincia de Esmeraldas. Se ubica al extremo norte del territorio litoral del Ecuador, asentada en una vasta llanura bastante alrededor de la frontera con Colombia, ubicada a orillas del mar Pacífico, con un clima lluvioso tropical. La población captada presente en la indagación se dirigió a los profesores de las 5 unidades mayores de este cantón; de los cuales se recabo información para conocer la importancia de la etnoeducación como componente de integración en la enseñanza ecuatoriana.

Hace un largo tiempo la variedad étnica fue conocida en la constitución ecuatoriana profesando que esta era la contestación a tan enorme problemática; empero en la verdad todo ha ido retrocediendo, y es por esa razón, que mediante la etnoeducación se quiere laborar para conformar a los alumnos y a la sociedad generalmente realizando énfasis en el reconocimiento de las raíces y prácticas étnicas como favorecimiento de condiciones cotidianas de todo un territorio.

La enseñanza de nuestro estado puede decirse que ha fracasado ya que los gobiernos de momento constantemente permanecen enfocados en diferentes poderes económicos y políticos, olvidándose de lo cual en verdad importa como es nuestra identidad, y no acorde con ello marginando a las distintas etnias entre ellas la población negra y afroecuatorianas de raíces palanqueras, como bien entendemos la enseñanza que nos ofrecen es la occidental que todos los días desafortunadamente todos los días nos distancia bastante más de nuestras propias raíces lo que es lo cual nos conlleva a

quedar cautivos de esos que se hallan gobernando obteniendo como consecuencia invisibilizándonos en los contenidos dentro del currículo estudiantil ecuatoriano.

Es por esa razón que se tiene la obligación moral de hacer esta indagación que analizará el valor de la integración de la etnoeducación en el currículo estudiantil ecuatoriano; enfoque que, pese a estar incluido en las leyes ecuatorianas, en la verdad no la unen en los planes educativos ni en proyectos relacionados a la educación institucional. En consecuencia, que urge la producción de lo que concierne una política de educación que oriente los esfuerzos hacia concreción de modalidades y condiciones para integrar la etnoeducación, permitiendo brindar valores de conocimientos involucrados con diferentes etnias de la nación en general.

La enseñanza debe ser tomada en cuenta como práctica convivencial que genera y se reproduce valores clásicos, los cuales contienen sujetos de pensamiento que desafían al mundo y lo dotan de diversos significados o sentidos. De dicha forma, se puede manifestar que la etnoeducación se asume a partir de los compromisos étnicos que incluyen el respeto por maneras en que el pensamiento de otras personas, además de su cosmovisión generalizada. Las reglas autoritarias o coactivas no pueden vulnerar a los derechos que poseemos. El conocer “cómo ser” es aprender formas de pensar a partir de perspectivas generadas y diversidad en nuestra cultura; razón por la cual, se estima a la etnoeducación la primordial vivencia; de intercultural para el potenciamiento superiores de condiciones de vida y el progreso del ser humano en general (**Valdés Norambuena, 2017**).

La Etnoeducación se manifiesta significativamente, entonces, como un campo de saberes cuya naturaleza es definible partiendo de la cultura; y se desarrolla como objeto de estudio en la educación intercultural asociada a información social, cultural, económica, ética, psicológica, artística, etc., su afán, es según (**Guelman et al: 2018**) convertir en “*un sistema abierto coordinativo que hagan posible el acceso o salida de interioridad o exterioridad en lo concerniente a sistemas formativos educativos*” (**para 54**). La Etnoeducación corresponde a una situación de inmersión conocimientos y saberes; contexto de cultura y situaciones del otro que es lo que define el universo influenciador y éste brinda al proceso a través de correlaciones que son establecidas entre el etnodocente y sujetos agentes receptores como estudiantes, concretamente.

No continuamente la enseñanza se comprende a partir de esta visión poco ortodoxa de los objetos de entendimiento, dado que es presenciada la tradición cartesiana de conocimiento como privación de un modo u otro, siendo esto algo relevante para el ámbito subjetivo para tanto educandos como educadores. Hablamos de priorizar al mundo con su sistema lógico, y prevenir de dicha forma el entendimiento de otras referencias vivenciales que escapan del campo objetivo. En el contexto de inserción de contextos los contenidos de pedagogía de enseñanza, de la forma que sostiene **Larrosa Bobdia (2017)** se necesita a partir del punto de vista discursivo la presencia de sujetos de experiencias y de qué forma desde ellas son conjugadas otros valores probables que tienen importancia para compartir mediante accionares culturales que deben correlacionarse, con el propósito de considerar el grado de veracidad de todas aquellas evaluaciones, las cuales producen identidades prioritarias.

Es notable una iniciativa dedicada a partir de la perspectiva de una enseñanza de intercultural en la cual el etnoeducador responda a retos que influyan en las perspectivas formativas, sistemas sociales y lenguajes étnicos, deben constar de estructuras hacia el mundo cognitivo a través de colaboraciones por los cuales los componentes constituyan organizaciones con alternativas generales, por lo que la transdisciplina es creada entre vivencia de maestro y educador, involucrando que el mismo deba ser localizado en el respectivo entorno por donde la socialización de

educación esté acorde a la prioridad de prácticas culturales de las cuales sea un ejemplo (Albarracín, et al. 2017).

Problema.

El respectivo problema se manifiesta por la ausencia de la etnoeducación con enfoque en la conservación de los saberes ancestrales y su presencia como tal. La etnoeducación es una asignatura que se debería incluir en los planes educativos y de esa forma capacitar a la sociedad sobre las diferencias ideológicas que van surgiendo con el pasar del tiempo, pero siempre con la consideración de los valores humanos, los cuales permiten una convivencia y tolerancia a medida que pasa el tiempo. La población nacional tiene la característica de ser étnicamente diversa, por ende los saberes ancestrales van a ser diferentes entre mayor sea dicha diversidad, surgiendo de esa forma la necesidad de sentar las bases para el surgimiento del Buen Vivir de los diferentes pueblos, comenzando por los alumnos, quienes son partícipes directos del proceso educativo, afro, de sociedad negra, además nativos, etnias, palenqueras, entre otras en general, ayudando al acondicionamiento o generación de equidad de oportunidades entre sociedades.

Con el fin de determinar el problema, se llevó a cabo una encuesta, la cual reflejó la necesidad de implantar la etnoeducación dentro del currículo educativo y, por ende, conservando los saberes ancestrales que están en conjunto, la mayor cantidad de docentes que han sido encuestados, correspondientes al 97,83%, sosteniendo que la educación étnica con conservación de los saberes ancestrales dentro del currículo incluye beneficios para la sociedad en general.

Según un análisis realizado por (UNICEF.org, 2020) señala que

La etnoeducación es una de las estrategias por parte de UNICEF que brinda apoyo al Ministerio de Educación del Ecuador, entidades tradicionales, de territorio y escuelas en mejoramiento de habilidades para ofrecer entornos de aprendizaje de calidad a niños, niñas y adolescentes de comunidades indígenas y afrodescendientes. A través de procesos de formación, acompañamiento y diseño de proyectos curriculares pertinentes se desarrollan conocimientos y habilidades para aprender y vivir de acuerdo con: (i) la cosmovisión y los planes de vida de los distintos pueblos, (ii) los saberes y las prácticas ancestrales vinculados a los procesos de enseñanza y aprendizaje y, (iii) la posibilidad de acceder a una educación de calidad y participar con igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de la vida. (para 1)

Se ha determinado la existencia de 1'041.551 afrodescendientes, según cifras otorgadas por el (INEC, 2010), Instituto nacional de Estadísticas ecuatoriano, se han identificado personas como negros o afroecuatorianos. Por otra parte, dichos pobladores corresponden a un grupo étnico que representan un 7.2% del total de ecuatorianos, según los censos poblacionales correspondientes al año 2010; de la misma forma acorde a la Estadística Demográfica del año 2010, dichas poblaciones tienen pertenencia en su mayoría por zonas urbanas. Adicionalmente, tienen presencia marcos de legalidad en el Ecuador como las Leyes de Educación, los marcos de constitución cuentan con reconocimiento de relevancia de garantías enfocadas en etnias incluidas en los procesos educativos que se desarrollan a lo largo del país, concordando de esa manera a las diversas perspectivas universales y prácticas culturales de los pueblos. Aquellas poblaciones generalmente se encuentran distribuidas en zonas rurales, siendo influenciadas por causa de conflictos y manifestándose diversos indicadores educativos que son bastante bajo a los cuales se les adiciona la falta de conflictos y violencia existente por sector.

Solamente es hasta el año 2015 que a causa de las gestiones del líder de asamblea afroecuatoriana Alexandra Ocles se dio la concreción de espacios de diálogo

entre la Comisión Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana liderada por **Iván Pabón**, además del Estado. Una vez dada la reunión, el ministro Espinosa dio la disposición para la operatividad e incorporación de la etnoeducación afroecuatoriana dentro de la malla curricular a nivel nacional en general: Bajo **Acuerdos Ministeriales Nro. MINEDUCME-2016-00045-A**, el cual lleva por fecha el mes de mayo del año 2016, el ministro Educativo Augusto Espinosa pone bajo acuerdo la implementación y reconocimiento de la etnoeducación de los afroecuatorianos en lo concerniente al sistema Nacional Educativo.

El artículo 3 dispone a la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe la incorporación de profesionales afroecuatorianos con conocimientos en etnoeducación, para coordinar y apoyar en la elaboración de materiales curriculares y didácticos con pertinencia cultural como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza–aprendizaje en el Sistema Nacional de Educación. Actualmente la Mesa, continúa elaborando 13 módulos de etnoeducación afroecuatoriana (p. 98)

El artículo 4 del **mencionado Acuerdo Ministerial** dispone que en reconocimiento a la tradición cultural y oral afroecuatoriana, la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe designe como “Guardianas de los Saberes”, a aquellas instituciones educativas que tengan significativa presencia de población afrodescendiente o que estén ubicadas en territorios ancestrales o de mayor presencia poblacional, esto sería de acuerdo al Censo del 2010 en las provincias de Guayas, Esmeraldas, Pichincha, Imbabura, y Carchi (INEC, Instituto Nacional de Estadísticas del Ecuador , 2010). (p.98) (ARDILA, 2021).

La inclusión de la etnoeducación en el currículo no es considerada de manera formal para promoción de saberes de índole ancestral específicamente. Los diferentes subcampos que pueden introducirse por acción de etnoeducación en este aspecto son los de medicina tradicional, costumbres, obras literarias, economía y artes enriquecedoras, teniendo como necesidad de la tanto cultural como artística que parte de una gran posibilidad de desarrollo del ser humano para su correspondiente subsistencia, orientando la producción, creando al mismo tiempo al territorio por diversidad.

Los sistemas productivos agroecológicos precisan de conocimientos tradicionales para su despliegue, ya que de esta manera el estado incentiva el alcance de una soberanía alimentaria general. Por otra parte, las políticas públicas que detallan tanto objetivos establecidos como ejes de incidencia productiva ponen en evidencia la necesidad de impulso de modelos productivos alternos e inclusivos, encontrando saberes ancestrales como una opción viable y ayudando a generar fortalecimiento del desarrollo nacional, la inclusión tanto social como económico ascendente de la sociedad permite orientar dicho desarrollo (**Arrata, 2019**).

De acuerdo a lo unánimemente disponible, ósea de Consenso, en las diferentes instituciones educativas es necesario integrar explícitamente los currículos etnoeducativos que pertenecen al proceso educativo institucional. Desde ese momento, solo se han podido contactar 2 academias en la provincia de Imbabura, 2 correspondientes a Carchi, 2 en Pichincha y 3 en Esmeraldas para recibir centros de “Guardianes del Saber” (**Alternativo, 2017**).

La educación afroecuatoriana se ha integrado en el currículo escolar, convirtiéndose en una realidad a finales de 2016; sin embargo, en la medida que el Ministerio de Educación continúa desarrollando unidades educativas para su implementación en todo el país, estas unidades fueron producidas, como se indicó, en nombre de grupos de estudiosos afroecuatorianos que, por su actividad política, pudieron realizar un trabajo “dentro” y “fuera de la familia” con el objetivo de promover la construcción de una nación intercultural, y su expansión como proceso

político, alternativas cognitivas y comprensivas en diversas acepciones (Afroecuatoriano, 2015-2024).

Lo que se pretende conseguir con la presente investigación es que dentro de cada institución educativa (especialmente colegios y escuelas tanto públicas como privadas) se incluyan y entienda por parte de chicos, chicas y familias las civilizaciones afro e indígenas que forman parte de orígenes de la nación y se pretenda generar interculturalidad. De otra forma, permitir que la escuela logre el reconocimiento y respeto de los pueblos, con lo cual se realice un reconocimiento y conservación de saberes ancestrales, respetando las diferentes civilizaciones tanto afro como indígenas a nivel nacional, es decir, la diversidad existente. Las políticas buscan un desarrollo de enseñanza que permita dar respuesta a propiedades, necesidades y pretensiones, ayudando a la generación de progreso de identidades, multilingüismo, interculturalidad y cultura propia en general.

Hipótesis

Luego del análisis anteriormente realizado y considerando las características de la población de estudio, se planteó la siguiente **interrogante ¿La inclusión de la etnoeducación tiene o no relación con la conservación de los saberes ancestrales?**, para lo cual se estableció la hipótesis (H0 - Ha):

H0 (hipótesis del investigador) inclusión de la etnoeducación **tiene relación** con la conservación de los saberes ancestrales.

Ha (hipótesis alterna) inclusión de la etnoeducación **no tiene relación** con la conservación de los saberes ancestrales.

Objetivo General

El estudio tiene como objetivo general establecer la importancia de la inclusión de la etnoeducación en el currículo escolar ecuatoriano para la conservación de los saberes ancestrales en la formación de nuestros educandos y su relación con el nivel de inclusión, cuya finalidad es establecer el cumplimiento de los criterios establecidos como: dignidad, libertad identidad, igualdad, enseñanza ancestral, interculturalidad y africanidad, en el desarrollo de sus actividades, con iniciativas novedosas que contribuyen a valorar nuestra cultura junto con el respeto a la naturaleza.

Objetivos Específicos

Para alcanzar el propósito del trabajo se estableció los siguientes objetivos específicos; el primero relacionado en elaborar un soporte teórico y estudio de arte de la etnoeducación para la inclusión en el currículo ecuatoriano, con lo cual se espera que sirva como fuente de información para futuras exploraciones; el segundo es conocer a través de una investigación cuantitativa los parámetros curriculares para la inclusión de la etnoeducación mediante la aplicación de los instrumentos (encuesta) con la finalidad de obtener datos con enfoque cuantitativo relacionados con la inclusión de la etnoeducación.

Justificación.

La cognición histórica sobre las etnias y culturas, como la afro es casi nula en el Ecuador. Según el historiador cuencano Manuel Carrasco Veintimilla, hasta el año 2010 dentro del país el 90 % de las personas no tenían una conciencia histórica (Comercio, 2010).

Esto no ha cambiado significativamente; en el año 2016 según el escritor Franklin Barriga López, la conciencia histórica continuaba siendo una de las problemáticas culturales que agobiaba al Ecuador (Peñañiel, 2016).

Se puede entender de estas citas que por muchas décadas la investigación sobre la historia, sus culturas y etnias han sido negligente. Por ello se considera de suma importancia y necesario adentrarse en una parte de la cultura afroecuatoriana, los afroecuatorianos son un grupo étnico que surge a partir de la esclavitud de sus ancestros africanos traídos al territorio ecuatoriano en el siglo XVI. A partir de esta época hasta la actualidad han desarrollado una cultura musical que ha enriquecido al Ecuador. Los nueve millones de esclavos traídos al continente americano, supieron sobreponerse ante las circunstancias y condiciones que les tocó vivir; entre ellos el navío que naufragó cargado de cautivos al sur de la actual Esmeralda (Afroecuatorianos, 2008).

Según el documento denominado “Principio y Fundamentos de la etnoeducación afroecuatoriana”, producido por la **Mesa Nacional de Etnoeducación del Ministerio de Educación (2019)** sintetiza antecedentes, conceptos y principios de la etnoeducación afroecuatoriana. Plantea que desde los años 90 del siglo XX, las y los afrodescendientes se han movilizado con el fin de alcanzar derechos educativos en el plano del acceso, la calidad, la dimensión cultural, las acciones afirmativas y los programas de etnoeducación (**Chalá, 2013**).

El nacimiento de la Etnia Educativa es una iniciativa y aporte de la comunidad afroecuatoriana al trabajo intercultural para la promoción de sus aportes, refrescar y potenciar la memoria conjunta, fortaleciendo la identidad, entendimiento y conocimiento, con la reducción de índices de actos discriminativos, exclusión de raza, escasez de la educación, ingresos y mala permanencia dentro del sistema de educación.

Los maestros del Magisterio Nacional no cuentan con el grado de conocimientos y formación acerca de estudios afroecuatorianos y afrodescendientes, y no conocen la iniciativa de etnoeducación con el uso dentro del Sistema Educativo Nacional, lo cual limita su aporte y ejecución dentro del proceso de tanto aprendizaje como enseñanza en el aula.

En dicho sentido se precisa seguir con los procesos de capacitación a profesores, tanto en los campos de estudios afro como en los campos específicos del entorno educativo, como por ejemplo pedagogía y metodología de la etnoeducación afroecuatoriana y metodologías de averiguación, que aporten en el campo de la indagación y de la preparación de materiales etnoeducativos, que sirvan para conservar los saberes ancestrales de nuestros antepasados unificándolos encontrando un punto de equilibrio con la actual educación.

SOPORTE TEÓRICO

Estudio del arte

En esta época de grandes cambios y evolución es necesario realizar investigaciones que permitan conocer cuáles son los avances que han tenido la etnoeducación en los diferentes campos en nuestro territorio, esto nos permite realizar correcciones y aportes para mejorar futuros resultados, y así formar parte de los entes del cambio de una transformación de la sociedad.

(Constitución de la Republica de Ecuador, 2008) La Constitución del Ecuador, así como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) generan una garantía de derecho para los ciudadanos, pueblos y nacionalidades en cuanto a educación se refiere, además de tomar en cuenta el propio idioma, potenciando la cultura que les corresponde.

En dicho escenario, la educación tiene que socavar diversas problemáticas como la falta de docentes y material didáctico generalizado (...) La situación financiera de la educación debe considerar las características de los pueblos y nacionalidades alrededor del Ecuador, no olvidando que también son una parte de lo que concierne la diversidad de los afroecuatorianos, mestizos y montubios en general (**FLACSO Ecuador, 2016**).

La educación tiene que contar con una función social la cual haga posible reflejar la asignatura de etnoeducación como un actor bastante importante orientado al cambio positivo, cuando va en conjunto con otras disciplinas tales como sociología, además se busca formas de educación de cómo se puede motivar a las comunidades en el contexto participativo para generar o proponer la solución a inconvenientes a los que se expone la sociedad actualmente. De dicha manera, se puede proponer que la educación y pedagogía llevan una obligación y ritmo de ayuda hacia el estudiante para con el conocimiento sobre cultura tanto afro y diferentes etnias de una manera investigativa, coherente, sana y en conjunción de la responsabilidad.

Acorde a la (UNESCO, s.f.), la etnoeducación juega un papel bastante relevante para el cumplimiento con las misiones cruciales en lo que respecta la lucha contra contratiempos sociales que son heredadas dentro de la historia y para poder actuar en contra del racismo, discriminación racial, prejuicios, las cuales son situaciones que al día de hoy siguen presenciando la población afrodescendiente. Consiste en una herramienta que puede aportar con el conocimiento, valoración, aprecio y respeto amplio hacia las realizaciones principales del pueblo afrodescendiente y la contribución de desarrollo de la economía, intelectual, social y ético de la humanidad en general. Ésta se ubica dentro de esfuerzos de las nacionalidades y pueblos para la definición y construcción de proyectos de sociedad y de vida acorde a aspiraciones y criterios concretos.

La etnoeducación afroecuatoriana incluye el desarrollo de políticas públicas y educativas en dos vías: por un lado, el desarrollo de servicios educativos dentro de las comunidades afrodescendientes con liderazgos, pertenencia, calidad y por el otro, enseñanza con identidad afro por medio de la materia etnoeducación, la cual pide la inclusión en el ámbito escolar, para el alcance, así como un desarrollo verdadero en las comunidades para personas afroecuatorianas para que la educación corresponda un motor de cambio y transformación. Según el (**MINEDUC, 2016**) sostiene que en el art. 1, que:

La etnoeducación es un proceso educativo, cultural, social, político y epistémico permanente, orientado al fortalecimiento de la cultura del pueblo afroecuatoriano, a partir de la interiorización y la reproducción de los valores y saberes propios. Permite mantener su identidad y sus particularidades culturales en el marco de un proyecto de vida colectivo, contribuyendo de esta manera a la interculturalidad del país. Se requiere también de un plan nacional de enseñanza de los estudios étnicos. (**para. 12**)

El Ministerio de Educación no ha venido cumpliendo con esta función y no se dispone con una hoja de ruta para que los distritos escolares realicen estudios étnicos respectivos. Asimismo, se necesita un plan de formación de docentes para estos estudios.

Los maestros hacen lo que pueden, con amabilidad y buena voluntad, porque no existe todavía un programa de formación que los exponga a temas exclusivamente afroecuatorianos y otros, porque la educación étnica no es un campo central, ni es un tema central. La (**Constitución de la Republica de Ecuador, 2008**) nos dice en su Art. 21.-

Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución. **(p.16)**

La sociedad contiene bases sólidas para la enseñanza, la cual empieza con el núcleo familiar y sus ocupaciones o acciones que permitan un equilibrio en lo que concierne a los diversos derechos, independientes de la etnia a la cual corresponda, de ese modo a partir de ello se comienza con conocimientos o nuestros propios saberes que nos permiten la detección de lo que está bien o mal en concreto, para después con el tiempo realizar cambios en la sociedad. Teniendo la posibilidad de modificar el entorno social; sin embargo, no podemos cambiar la cultura y dicha cualidad nos hace libres a nosotros mismos, ya que no habrá sociedad sin enseñanza y la educación permite generar una sociedad con derechos igualatorios, que contenga capacidad de exigir y salir de la esclavitud tanto intelectual como física, la cual aún está en sumisión por varias sociedades. En lo concerniente al Capítulo 4to de Derechos comunitarios, nacionales y pueblos se sostiene en el Artículo 60.-

“Los pueblos ancestrales, indígenas, afroecuatorianos podrán constituir circunscripciones territoriales para la preservación de su cultura. La ley regulará su conformación. Se reconoce a las comunas que tienen propiedad colectiva de la tierra, como una forma ancestral de organización territorial”.

El mundo social precisa de maneras productivas y no dominantes para que no generar escenarios de inequidades; aquello se debe considerar bastante en lo que concierne la Cátedra de Etnoeducación y Estudios Afroecuatorianos, por lo que no es preciso la separación de indígenas con negros, además de los mestizos con Chachis, sino que deben todos ser incluidos, identificándonos todos con nuestro verdadero origen, la cual es la humana, con muchas diferentes físicas y culturales, las cuales tenemos que respetar en de manera concreta.

El origen de la situación de inclusión se remonta en el foro internacional perteneciente a la Unesco, con lo cual se ha podido delimitar pautas en el ámbito de educación en el evento que se celebra en Jomtien en 1990 en Tailandia, en donde se incentivó la idea de Educación para todos, ofreciendo un escenario que satisfaga los requerimientos básicos de aprendizaje en conjunto con el desarrollo de la situación de bienestar tanto de la sociedad e individuos para con el Sistema formal de Educación.

El currículo como Proyecto de Educación es entendido como la coherencia e integración entre las diferentes propuestas de educación, prácticas y currículo pedagógicos, con el cual el énfasis, estilo y carisma propio de instituciones permean tanto aspectos administrativos como de gerencia, respondiendo al contexto, necesidades y realidad de la sociedad. En dicho escenario, Inciarte, (2001), añade que el currículo puede visualizarse como un Proyecto de Educación, *“es el eslabón entre las teorías de educación y prácticas de pedagogía, entre lo cual se afirma que debe consistir la educación y lo que en forma final es. El currículo determina el nivel de raciocinio entre prácticas de pedagogía y discursos explícitos”.* **(para 2)**

Considerando que dicho abordaje que concreta el currículo permite la elaboración de una propuesta educativa general y contextualizada a necesidades e intereses comunitarios educativos, también ofrece flexibilidad y permite la apertura en relación a instituciones de educación con la incorporación de elementos que se sean precisos en diferentes situaciones en concreto, a través de procesos de diálogo con la comunidad de educación. Los docentes del magisterio en Ecuador no se encuentran listos para aquel reto. Tal como sostiene **Barrera, (2017)**: las diferentes guías curriculares y de

capacitación ofrecen al 100% del magisterio el lanzamiento de nuevos currículos no fue del todo satisfactorias y el proceso de pertenencia de los nuevos instrumentos aún no ha finalizado. El autor Félix Angulo ha establecido algunas relaciones que deben analizarse para generar el avance con respecto al estudio del currículo de manera generalizada:

- La relación entre lo concerniente a la enseñanza y el currículo. – dicha relación no se ha explorado lo suficiente y por ende debe, según el respectivo autor, ser trabajada para la comprensión de la influencia de condiciones que se mencionan en el campo de planificación curricular.
- La relación en lo concerniente a tanto cultura como currículo. – lo cual permite considerar las versiones del currículo, hay una vinculación bastante definida de la cultura dentro del mismo, pues bastantes veces tiene en cuenta que el mismo responda con respecto a una cultura definida o, en otros casos en particular, que las diferentes características de una cultura puedan ser interiorizadas con la construcción de 6 a 12 para un determinado currículo. Inclusive algunos autores tienden a clasificar tendencias de currículo estudiadas con contenidos u originarse desde una cultura.

Existe bastante que reflejar a la descendencia: siento en su totalidad parte de la historia que no ha sido posible contar desde antes. Tenemos una deuda con los mismos, además de su diversidad cultural. Este es el momento de llevarlo a cabo y laborar en una dirección paralela, teniendo en cuenta la adquisición de bases sólidas y de esa forma resulte más sencillo transmitir mensajes, anteriormente reservados por largos periodos de tiempo.

Es posible destacar lo relacionado a la solvencia central de dicho proceso para seguir con el cambio, a partir de las metas y proyectos en manifiesto: se incluye que debe tener bajo liderazgo con el gravamen anterior y diferencias tanto sociales como económicas del presente. La enseñanza ha escondido la realidad, jamás ha manifestado las injusticias que estuvieron presentes hacia los nativos y esclavos, de forma continua, calificándolos como los don nadie del país y protagonizando actos bestiales. Jamás teniéndose en cuenta conocimientos ancestrales, los cuales han aportado a la sabiduría nacional con relación a las temáticas referenciadas, además no debemos olvidar a los valores, con respecto a la protección de la naturaleza y afines. Se debe reconocer que tanto los nativos como esclavos formaron parte de la patria y pusieron en riesgo su vida para generar la independencia por la cual continúan luchando.

La enseñanza de la etnoeducación no puede seguir siendo desprestigiada como proyectos de estudio, con diversos pretextos sobre tiempo relacionados a nuestra era para poder aplicarlos, también ocurre el mismo asunto con la educación en el campo afroecuatoriano. La situación de racismo ha dejado diversos rastros imborrables dentro del lenguaje con diversas denominaciones de la etnia que son traducidas en metáforas a través de las cuales se pueden animalizar a los habitantes de otros sitios, como por ejemplo el continente africano en conjunto con su descendencia manifestados en prejuicios relacionados a la raza. Se puede deducir que, por medio de los años, los afroecuatorianos han mantenido sus tradiciones lingüísticas y prácticas en el ámbito ancestral, a pesar de haber atravesado confrontamientos y diversos inconvenientes sociales tales como movimientos a lugares inhóspitos con relación a sus localidades conformando situaciones de miseria.

La educación no debe ser medida en términos únicamente cuantitativos de atención y asistencia, sino de formas en las cuales se está brindando dicha atención, a partir de ahí es que nace la verdadera manifestación de calidad en el campo pertinente, en cesar el

trato del ser humano como un número, sino como un sujeto concreto. Los mismo en relación a la Etnoeducación, estipuladas en la Ley de Educación y con decretos, acuerdos, sin embargo, sin relación con escuelas o instituciones, las cuales son las principales responsables en su impartición.

Saberes ancestrales

Educación para la conservación y puesta en valor de saberes ancestrales La pérdida de conocimiento local es un reconocido proceso que se da a nivel mundial y está relacionado directamente con los movimientos sociopolíticos globalizadores en los que nos hayamos inmersos (**Brown N. M., 2020**). En este marco de globalización, la educación se presta como una herramienta de resistencia y rescate de dichos conocimientos. No obstante, para que ello se dé, la educación ha de ser contextualizada, impregnada de elementos locales como materia prima (**Altbach, 2002**). Además, como se ha comentado con anterioridad, supone en sí una herramienta muy útil para la conservación y puesta en valor de la sabiduría ancestral, por lo que la introducción de elementos pedagógicos.

Los saberes ancestrales como bien mencionó Brown es un proceso el cual no se puede perder en nuestra cultura ecuatoriana la misma que se ha venido fortaleciendo con costumbres externas pero las mismas que se podrían fusionar con las nuestras para beneficio de la sociedad y mantener siempre nuestra identidad y cultura latente, y que tan valiosos conocimientos queden para las siguientes generaciones de nuestro país.

Se entiende por identidad según la Real Academia de la Lengua Española como “el conjunto de rasgos propios de un individuo”, o “el conjunto de características o circunstancias que permite que un grupo étnico sea reconocido, diferenciado sin confundirse con otros”, según (**Melucci, 1982**).

En el transcurso del proceso formativo se debe contribuir a que los afroecuatorianos desarrollen esas particularidades, específicas, exclusivas y originales que poseen como grupo étnico que los hace diferentes e inconfundibles frente a otros grupos, que aun siendo compactibles con otros contribuyen a la construcción de la sociedad, por lo cual es necesario conocer y aceptar al otro, porque es fundamental para definir lo colectivo.

Relación identidad y necesidades educativas

En referencia al fortalecimiento de la identidad del grupo étnico afro del país y sus necesidades educativas como grupo étnico, con peculiaridades propias que lo hacen incomparable de otros grupos étnicos que existen en nuestro territorio y notando que el sistema educativo ecuatoriano en general ha tenido poco en cuenta al afroecuatoriano en el proceso educativo más que como un destinatario pasivo. Un aceptador al que se ideologiza tanto que se ve sumergido en la contradicción principal de que “por un lado los obligan a aceptar su identidad de negros, mientras que por el otro los estimulan a rechazar el ser negros y sus compañeros negros” (**Arocha, (1986)**)

La identidad definitivamente debe ser fortalecida a nuestros estudiantes para un mejor desarrollo en todos los ámbitos de sus vidas la etnoeducación en sus contenidos como cátedra será significativa si tiene en cuenta las características culturales propias del afro, sus saberes ancestrales, sus costumbres, su vocabulario, la naturaleza, los contextos, los ancianos, sus memorias culturales y bailes tradicionales.

2. METODOLOGÍA

Diseño de la investigación.

El estudio aplicó un enfoque cuantitativo, con indicadores como el nivel de docentes que consideraron que la etnoeducación debe ser incluida en el currículo, el nivel de docentes que consideran que la educación debe encontrar un equilibrio entre la educación moderna y la cultura ancestral, proyectando significados desde los datos obtenidos en la investigación. tipo de investigación descriptiva y explicativa, mediante la recopilación de fuentes directas utilizando como técnica la encuesta que sirvió para conocer la importancia de la investigación.

Enfoque de la investigación.

La metodología que se emplea para desarrollar el artículo científico es el enfoque cuantitativo. Según (Hernández R., y Mendoza, C., 2018). En lo concerniente a investigaciones cuantitativas, los fundamentos de recolección recaen sobre el investigador, dichos datos son revisados a profundidad, es holística, contiene bastante flexibilidad y posibilidades de interpretación; el propósito no es probar las hipótesis, sino generarlas de manera factible.

Se empleó esta metodología porque, permite, mediante los datos, conocer las posiciones así conocer que opinan de agregar la asignatura de etnoeducación a la malla curricular, además de poder determinar la influencia en el proceso de tanto enseñanza como aprendizaje educativo generalizado.

El identificar formas profundas de concepción como la satisfacción, el desarrollo personal y la parte emocional que son variables que buscan conocer la parte integral de la persona sujeta de investigación. La investigación Cuantitativa se usó como lo menciona **Monje (2011)**:

En el presente artículo se determinó medir los niveles que presenta los criterios de la etnoeducación esto se logró mediante la recopilación y análisis de los datos estadísticos que demostraron la importancia que este tema tiene en base a la opinión de los docentes encuestados.

Tipo de Investigación.

Mientras que, el nivel es descriptivo y explicativo. El nivel descriptivo, de acuerdo a **Arias (2017)** es encargada de la caracterización de los pobladores, fenómenos o situaciones orientadas a la investigación. Por tanto, se enfoca en la interpretación de la realidad donde se ubica el problema. Mientras que el explicativo, para **Hernández et al., (2016)**, contiene el propósito de conocimiento de causas de los problemas y determinar los respectivos efectos.

Por tanto, estos niveles, permiten dar un análisis más detallado sobre el problema de la investigación. Por ello, se conoció la opinión de los docentes sobre la ausencia de la materia en la malla curricular y porque es necesario conocer los factores que se consideraron para que no esté presente, además determinar la influencia de esta decisión para lo concerniente del proceso de tanto enseñanza como aprendizaje educativo.

Descripción de la población, muestra, tamaño y tipo de muestra.

En virtud que se aplicó una encuesta es necesario presentar tanto la población como también la muestra del presente estudio. La población la describen Hernández et al. (2016), como el número característico individuos de estudio. Los docentes de 5 instituciones más representativas del cantón San Lorenzo”. El universo está constituido por los docentes de cinco instituciones del cantón, con un total de: 248 individuos. La población está constituida por los docentes que de alguna manera ya han intentado impartir sus clases implementando la etnoeducación con un total de 151 docentes de las diferentes instituciones.

La población de estudio fue considerada de los docentes del cantón San Lorenzo pertenecientes a las 5 unidades educativas más grandes del cantón antes mencionado, Unidad del Milenio Educativa Profesora Consuelo Benavides Guardiana de los Saberes Ancestrales, Unidad Educativa 10 de agosto, Unidad Educativa 22 de marzo, Unidad Educativa 26 de agosto, Unidad Educativa Néstor Barahona Grueso.

El tamaño de la población fue de doscientos cuarentaiocho (248) docentes conoedores del proceso etnoeducativo, de los cuales se obtuvo una muestra probabilística determinándose un tamaño de 151 docentes, de los cuales la tercera parte aproximadamente cincuenta (50) pertenecieron a la Unidad Educativa del Milenio, treintaisiete (37) de la Unidad Educativa 10 de Agosto, de la Unidad Educativa 22 de Marzo veinticinco (25), de la Unidad Educativa 26 de Agosto veintisiete (27), de la Unidad Educativa Néstor Barahona Grueso doce (12).

Se realizó aproximadamente la tercera parte de la muestra a la Unidad del Milenio

Educativa Profesora Consuelo Benavides Guardiana de los Saberes Ancestrales debido a que es la única institución educativa denominada con guardianas de los saberes ancestrales.

Técnicas, Instrumentos y proceso de Recolección de datos.

Se considerado a la encuesta como técnica investigativa respectiva; según (Hernández R., y Mendoza, C., 2018) es una técnica utilizada para recolectar la información de una población o muestra. Por tanto, se emplea en la presente investigación, con la finalidad de recompilar datos que hagan posible al investigador tener conocimiento sobre la opinión de los docentes y por ende el problema, la cual es diseñada con 11 preguntas dividida en cinco partes datos generales, datos personales, concepto, aplicación y beneficios de la investigación. Además, fue recolectada en forma presencial atendiendo a las medidas de bioseguridad en estos tiempos de emergencia sanitaria mundial.

Las técnicas que se utilizaron para la representación de los resultados y datos fue con el fin de lograr una adecuada aplicación cuantitativa, en primera instancia se calcula el tamaño de la muestra de la población mediante la página digital netquest.com con la que se obtuvo una muestra de 151 encuestas, con un nivel de confianza del 95, con margen de error del + -5, luego se aplicó la técnica de la encuesta elaborando un cuestionario como instrumento el mismo que constaba de 11 preguntas estructuradas con la escala de Likert la cual fue ejecutada de forma presencial, antes de aplicar la encuesta definitiva se hizo una prueba piloto con 10 docentes de la Unidad Educativa del Milenio, lo que sirvió para evidenciar que las escalas utilizadas eran las correctas y las preguntas claras.

La Escala de Likert. – la utilidad de esta herramienta radica en situaciones que

precisan de determinación de su nivel de conformidad con relación a un tema determinado en un tema específico, lo cual depende de la respuesta que brinden, llegándose a una conclusión para la realización de cambios en los respectivos objetivos de estudio en general (LISSETTE, 2017).

Para facilidad mayor de lo que respecta la contabilización de resultados de la respectiva encuesta en la presente investigación se empleó como instrumento una escala de Likert, en otras palabras, las cuestiones que tuvieron un planteamiento previo fueron valoradas de acuerdo al grado de opinión del encuestado. Para la determinación de la presencia de niveles de conexión entre variables participativas se aplicará una metodología con coeficiente de correlación, teniendo como suministro de datos la encuesta desarrollada previamente a los docentes, el mismo que determino una relación de 0.827. instrumento es el adecuado.

Luego de haber realizado los cambios necesarios en el cuestionario quedo estructurada en 5 secciones la primera parte de datos informativos la segunda de datos personales la tercera conceptos, cuarta aplicación y quinta la sección de beneficios, obteniendo como resultado un cuestionario de 11 preguntas con 40 ítems la misma que se estimó un tiempo de respuesta de 12 minutos, estas preguntas fueron diseñadas considerando el Alfa de Crombach con un coeficiente de 0.827 lo que significa que según los rangos establecidos es un nivel de confiabilidad bueno lo que quiere decir que los datos son consistentes según **Mejías et al. (2017)**, esto sirvió como instrumento de fiabilidad para el establecimiento y representación de los resultados obtenidos.

Tabla 1: Muestra de docentes por instituciones educativas.

UNIDADES	N° de docentes	Descripción
MILENIO	50	La encuesta se realiza a docentes de las más grandes instituciones educativas del cantón San Lorenzo.
22DEMARZO	25	
NESTOR	12	Para conocer que piensan del tema tratado en nuestra investigación, que es de saber si es necesario la implementación de la etnoeducación en la malla curricular.
10 DE AGOSTO	37	
26 DE AGOSTO	27	

Fuente: Encuesta realizada a docentes (2021).

La muestra, según **Palella y Martins (2017)**, es aquella representación relacionada a la población a través de una parte de esta, y que existen diversas formas de obtener el muestreo. Entre ellas, explican que se encuentra la no probabilística intencional, consiste que es el investigador es quien determina los diferentes criterios de selección de unidades para su análisis respectivo. Como la correspondiente muestra de estudio solo se consideran a los docentes que respondieron la encuesta, porque son los sujetos que aportaron los datos necesarios. Para un total de ciento quince (151) individuos (Tabla 1)

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En dicho sentido, fue efectuado un procedimiento que permitió la recopilación de los datos y sus docentes de las más grandes instituciones educativas del cantón San Lorenzo, misma que fue recopilada de manera presencial, apoyados con las medidas de bioseguridad, diseñada en la escala de Likert que va desde muy de acuerdo a, muy en desacuerdo.

Se codificó toda la información; se agruparon los datos cuantitativos y se transcribieron en el programa Excel (Alfa de Crombach). Los datos ordenados se pasaron a tablas para sintetizar la información de acuerdo a los tres ámbitos analizados, concepto, aplicación y beneficios; además se efectuó un estudio descriptivo, de los distintos indicadores y acompañado de análisis inferenciales. A continuación, los análisis de los resultados obtenidos.

Imagen 1: respuesta de las encuesta a los docentes en el analisis del alfa de crombach.

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8
E1	2	2	2	2	2	1	1	2
E2	2	3	3	3	3	1	2	1
E3	1	1	1	2	2	1	1	2
E4	1	2	2	3	3	1	3	3
E5	2	1	4	3	4	3	2	3
E6	1	3	4	2	3	3	2	3
E7	2	2	4	2	1	3	2	2
E8	2	1	4	3	2	2	3	1
E9	2	2	3	4	2	5	5	1
E10	2	2	1	2	2	4	2	2
E11	2	1	1	1	1	2	4	3
E12	1	1	1	1	1	2	1	2
E13	2	2	1	2	2	1	4	2
E14	1	2	1	2	2	2	3	2
E15	2	3	1	2	1	2	2	1

Fuente: Encuestas a docentes 2021

Elaborado por: Katya – Carla

Imagen 2: resultado del coeficiente aplicando la formula de crombach.

α :	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	→	0.827
k:	Número de ítems del instrumento	→	40
$\sum_{i=1}^k S_i^2$:	Sumatoria de las varianzas de los ítems.	→	33.450
S_T^2 :	Varianza total del instrumento.	→	172.520
$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$			

Fuente: Encuestas a docentes 2021

Elaborado por: Katya – Carla

Se presentará el desarrollo de los primeros dos objetivos específicos planteados en la investigación. En tal sentido, se deberán presentar dos capítulos que incluyan el desarrollo de apartados y subapartados relacionados a los contenidos propios del objetivo específico que corresponda seguido de la propuesta de investigación. La

extensión requerida para el desarrollo de cada uno de los objetivos específicos es entre 6 y 15 páginas aproximadamente.

Tabla 2: *Pregunta relacionada con la parte conceptual de la encuesta.*

Pregunta	Análisis
Seleccione el nivel que aceptación de los principios como base de la etnoeducación. Autonomía, Interculturalidad, Flexibilidad y Progresividad.	Dentro de la sección de concepto nos indica que un 94.28 % de los docentes encuestados los mismos que corresponden a 142 profesores están de acuerdo con la etnoeducación y sus niveles de aceptación ya que esta se dirige a defender, preservar y desarrollar los procesos etnoeducativos creyendo firmemente que este paso contribuirá al desarrollo de conocimientos.

Fuente: *Encuesta a los docentes del cantón San Lorenzo (2021).*

En cuanto a los contenidos todos los docentes encuestados conocen el concepto de etnoeducación y tienen una visión clara de lo que la misma busca dentro del ámbito educativo y curricular. Este porcentaje del 94.28 % se dio gracias a los docentes que forman parte de este grupo importante de etnoeducación en nuestro cantón San Lorenzo, nos ha permitido a todos y cada uno de los docentes conocer nuestras raíces afroecuatorianas para valorar y darle la importancia a nuestra cultura tradicional que viene de generación en generación. Puesto a que este conocimiento se ha podido impartir a los estudiantes en el aula, para así conservar y practicar las lenguas, descolonizando la cultura de pueblos diversos que se encuentran dentro de nuestro pluricultural Ecuador.

Gráfico 1: *Nivel que aceptación de los principios como base de la etnoeducación*



Fuente: *Encuesta a docentes del cantón San Lorenzo (2021).*

Como se pudo determinar que los encuestados estuvieron totalmente de acuerdo con los niveles analizados de los principios de la etnoeducación, los mismos que se consideran como base fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Tabla3: Preguntas relacionadas con la sección de aplicación de la encuesta

¿Cree usted que la etnoeducación es una conquista para la educación?	147 docentes de 151 encuestados están muy de acuerdo que la etnoeducación sería una conquista total y rotunda para la educación en caso de que se incluya en la malla curricular, consideran también que es de mucha importancia, ya que se brinda a tanto grupos como comunidades que se integran a la nacionalidad y teniendo a disposición una cultura, lengua, tradiciones de tipo autóctono o propios.
¿Considera que la etnoeducación es de mucha importancia en cuanto se refiere a oportunidades laborales?	el 97.14% que corresponde a 147 docentes, está muy de acuerdo con que la etnoeducación sí atribuye cualidades a los estudiantes, los cuales les daría más oportunidades en el mundo laboral también los docentes opinan con respecto a la cultura del país que desempeña un rol relevante en desarrollar a los seres humanos, sin tener en cuenta su condición socioeconómica desde sus inicios.
¿De qué forma cree usted que influyen: las raíces, la cultura, las	la mayoría de los docentes encuestados el 94.28 % cree que la etnoeducación dentro del currículo ecuatoriano permitiría que se desarrolle el individuo pudiendo recalcar la evidente importancia para tanto grupos como comunidades culturales, dado que les es posible
costumbres y el conocimiento de los pueblos en los individuos?	ejecutar sus raíces siendo partícipes de ellas en la escuela y enseñar a través de tradiciones, costumbres, formas más apropiada para los pequeños que aprenden de lo que este influye directamente en la identidad de los individuos.

Fuente: Encuesta a los docentes del cantón San Lorenzo (2021).

En lo que se refiera a la aplicación de la etnoeducación el 96.18% del docente encuestados están de acuerdo en que es de suma importancia que se aplique la etnoeducación en las aulas porque se considera que sirve para el desarrollo personal de nuestros estudiantes.

También consideran que mediante practica continua de nuestros saberes ancestrales dentro de casa y las instituciones educativas es el inicio para para impregnar nuestras costumbres ya que como familia debemos fomentar y recalcar nuestra identidad cultural ayudando al empoderamiento de la etnoeducación dentro del currículo ecuatoriano, permitiendo así que se desarrolle el individuo pudiendo recalcar una importancia considerable para su cultura, ya que ayuda a reconsiderar la aplicación de sus orígenes y protagonizando las enseñanzas propias, buscando a través de tradiciones y costumbre las formas más adecuadas con el propósito de que los infantes aprehendan.

Grafica 2: Aplicación de la etnoeducación en la conservación de los saberes ancestrales.



Fuente: Encuesta a docentes del cantón San Lorenzo (2021).

Dentro de esta sección se pudo evidenciar la necesidad de la inclusión de la etnoeducación siendo la mayoría de los encuestados, docentes afroecuatorianos que aun sin haber tenido esa oportunidad en ninguna etapa de su formación profesional los mismos que consideran que es de suma importancia en diferentes ámbitos de las personas para el beneficio de nuestros educandos.

Tabla 4: análisis de la sección de beneficios que arrojó la encuesta

¿Entre los beneficios que puede proporcionar la etnoeducación dentro del currículo educativo en el Ecuador se tiene que permitir un mejor desarrollo del individuo?	94.28 % son de vital importancia en el diario vivir del individuo debido a que el objetivo de esta es posicionar la educación de diferentes culturas en la totalidad de colegios y escuelas para el sector oficial y privado nacional, con el finde que todos los infantes y familias comprendan que lo concerniente a culturas afroecuatorianas son parte de las raíces de nuestra nacionalidad.
¿Considera usted que las habilidades y destrezas adquiridas dentro de la etnoeducación son de importancia en diario vivir de los individuos?	Los beneficios serian incentivar lo concerniente a etnoeducación con material que tiene que comprenderse en instituciones educativas encargadas de su cátedra. Es posible considerar que docentes como historiadores orientan su trabajo hacia estudiantes en primaria o secundaria, y para tal situación su preparación debe enfocarse en el manejo de elementos, teoría bajo aplicación y lenguaje respectivo, considerándose que debe ser transmitido a jóvenes e infantes que es lo que opina el 88.57% de los encuestados.
Califique los beneficios que proporcionaría la etnoeducación en los siguientes criterios:	Mundialmente sucede que las minorías étnicas mantienen una tasa de matriculación más baja dentro del nivel secundario y superior, por lo que es necesario fomentar la equidad para ayudar con la autoestima y el desarrollo del individuo es lo que opinan los docentes encuestados en un 98.57%.

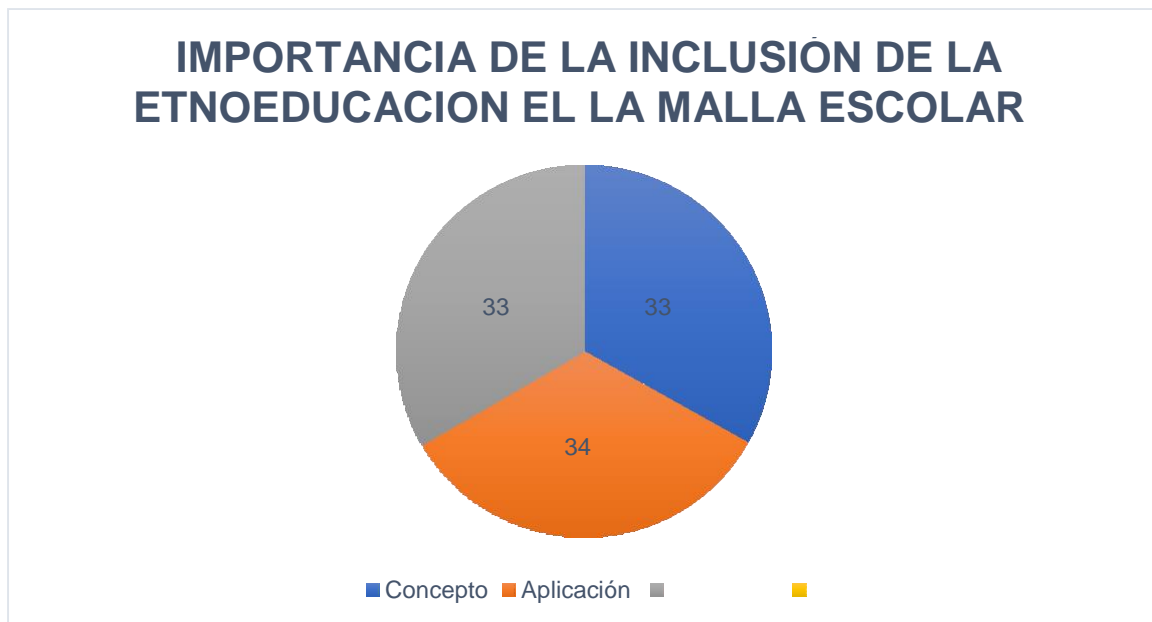
Califique los siguientes criterios que usted considera perjudicaría a los estudiantes en su integración social por la falta de conocimiento de etnoeducación.

Perjudica por falta de identidad cultural debido a que por el desconocimiento ancestral se acomplejan y se identifican con otro tipo de identidad haciendo que cada día haya menos población de negros y otros grupos étnicos en nuestro territorio ecuatoriano.

Fuente: Encuesta a los docentes del cantón San Lorenzo (2021).

Las tres secciones indagadas en a presenten investigación han tenido una similar importancia para los encuestados (Grafico 1), los tres ámbitos han sido considerados importantes es por eso que no vemos una diferencia porcentual en al algún rubro, los encuestados les dan valor a los tres ámbitos, pero destaca mínimamente la aplicación eso es lo que evidentemente se necesita más, la aplicación de esta asignatura dentro de las aulas de nuestro país.

Grafico 3: Importancia de la inclusión de a Etnoeducación en la malla curricular escolar.



Fuente: Encuesta a docentes del cantón San Lorenzo (2021).

En referencia a los beneficios concuerdan en que son muchos los que tendría la población afroecuatoriana y la sociedad en general debido a que consideran que la educación étnica desempeña una función muy relevante para llevar a cabo la misión de combatir la injusticia social que ha dejado la historia, yendo en contra del racismo, los prejuicios, la discriminación, y la segregación que aún sufren los afroamericanos. Es una herramienta para promover, defender, valorar, apreciar y en general respetar los principales logros de los afrodescendientes y sus contribuciones al desarrollo económico, social, intelectual, cultural y moral. Esto es parte del esfuerzo de los pueblos, naciones por identificar y desarrollar proyectos de sociedad de vida acordes a sus estándares y aspiraciones.

Según los resultados que surgieron gracias a la averiguación, pudimos percibir que, a pesar de todo, es bastante factible resaltar ciertos adelantos o modificaciones. En estos momentos es posible el diálogo en temas de derechos y deberes, los mismos que tienen la capacidad de pregonar novedosas situaciones de vida. Dialogar a partir de los puntos de vista de individuos íntegros con habilidades y compromisos de las diferentes sociedades y etnias presentes en el estado presente, lo cual permite el reconocimiento de lo que son desarrolladores del presente poblado tanto asombroso como enorme al

Se torna primordial, en consecuencia, dedicar la atención para con las gigantes transformaciones surgidas, y de dicha forma destacar la superación de diversos tipos de barreras que a través de un tiempo considerable cesaron sus propósitos. Ahora deben verse como personas integradas y con valor respectivo, tener el sentimiento de hijos de un ser supremo que ve a cada uno de con ojos de equidad en cuanto a condiciones se trata.

Dentro de la presente investigación se refleja la convención de la mayoría de los encuestados de que consideran la inclusión de la Etnoeducación en el currículo ecuatoriano sería de mucho beneficio para la sociedad afroecuatoriana, y no solo ellos los que concuerden con que aun los afroecuatorianos somos discriminados en varios aspectos y por ende estamos en desventaja frente a otros. (Chala, 2019).

Para José Chala Cruz, integrante del Grupo Parlamentario, se está viviendo un racismo estructural de Estado, que tiene que ver con la pobreza, la pobreza extrema, el racismo y la exclusión. Aseguró que el decenio no tiene razón de ser, si no tiene reparación y la participación de sus pueblos y precisó que el racismo estructural, lamentablemente los sigue acompañando. **(para. 3)**

(Antón, 2019) Jhon Antón, docente del Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN), discutió acerca del estado socioeconómico del pueblo afrodescendiente en presencia del Decenio “que la estructura racial colonial con la cual se fundó el Estado-Nación en Ecuador, y en América Latina, se mantiene intacto” **(para. 4)** La problemática principal que afrontan los afrodescendientes involucran al margen de desempleo y calidad de empleo, siendo este último la consecuencia de escasez de escolaridad, aseveró Antón. En consecuencia, es precisa una Ley que repare a las Víctimas de la Historia del Capitalismo y Esclavitud, ya que, si no se presenta, será muy difícil poder socavar el orden relacionado a las razas.

Acerca del desafío educativo en presencia del decenio de afrodescendientes, (Brown M., 2019) oficial en la Unesco, resaltó que dentro del Ecuador la pobreza es representada por indígenas de forma subjetiva, mujeres, infantes y afrodescendientes, además de la discriminación y violencia generalizada.

El reto está en pasar desde la exigibilidad de los derechos del pueblo afroecuatoriano a la garantía plena del ejercicio de los mismos. Lograr que esta se traduzca en políticas de Estado, donde exista corresponsabilidad de la Asamblea Nacional, colectivos, estudiantes, entre otros **(para. 7)**
Señalo de dicha la representante de la **UNESCO**, reiterando su solicitud de la existencia de un marco jurídico para garantizar los derechos correspondientes.

4. CONCLUSIONES

El artículo de investigación logro cumplir con el objetivo general. El cual permitió establecer la importancia de la inclusión de la etnoeducación dentro del currículo escolar ecuatoriano en la conservación de los saberes ancestrales, adicional a eso se obtuvo datos cuantitativos mediante las encuestas que permitieron realizar un diagnóstico de los resultados obtenidos, estableciendo una respuesta favorable con un nivel positivo, también se comprobó que existe una relación entre la inclusión de la etnoeducación y la conservación de los saberes ancestrales confirmando por la hipótesis del investigador.

Se elaboró el soporte teórico y el estudio de arte con investigaciones parecidas que servirá como referencia bibliográfica en temas similares a: inclusión, etnoeducación, conservación de los saberes ancestrales, identidad, equidad, igualdad, interculturalidad, diversidad, progresividad y autonomía, esto fue el soporte de la investigación con relación a la inclusión de la etnoeducación en la conservación de los saberes ancestrales esto se hizo para desarrollar las herramientas primarias para el aprovechamiento de los recursos educativos nacionales.

El artículo permitió conocer a través de la investigación cuantitativa los parámetros curriculares para la inclusión de la etnoeducación en el currículo ecuatoriano lo mismo que tiene apoyo mediante el nuevo sistema de educación intercultural bilingüe que es de vital importancia cambiar la concepción de que en un país debe existir un solo modelo educativo homogéneo que no tomaba en cuenta la diversidad cultural.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Afroecuatoriano, A. N. (2015-2024). Obtenido de Afroecuatoriano, Agenda Nacional para la Igualdad del Pueblo.
- Afroecuatorianos. (2008). . (16 de Diciembre de).. Recuperado el 15 de Junio de 2018, de. *Música y Danza Afroecuatoriana*, afros.wordpress.com/cultura/musica-y-danza/: <https://afros.wordpress.com/cultura/musica-y-danza/>.
- Albarracín, H., J.D., G. Patiño, J., & Urrego, J. (2017). Encrucijadas pedagógicas. *Resignificación, emergencias y praxis educativa*.
- Altbach, P. (2002). Knowledge and education as international commodities. *Knowledge and educationInternational higher education*.
- Alternativo, I. (2017). Obtenido de , Examen de los informes presentados por los Estados partes en virtud del artículo 9 de la Convención: http://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CERD/Shared%20Documents/EQU/INT_CERD_NGO_EQU_28065_S.pdf
- Alvarado, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanzaaprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua . *Revista de Educacion MENDIVE*, 610-623.
- como-factor-de-motivacion/
- Antón, J. (6 de noviembre de 2019). Obtenido de Asamblea Nacional: <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/noticia/64064-en-la-asamblea-se-reflexiono-sobre-el-futuro-del-decenio>
- ARDILA, J. A. (2021). Fundación Dialnet (Dialnet foundation). Dialnet. Database. *La etnoeducación como posicionamiento político*, 98. Obtenido de Dialnet- LaEtnoeducacionComoPosicionamientoPoliticoEIdentit-6756927%20(3).pdf
- Arias, F. (2017). *El proyecto de Investigación*. Caracas Venezuela. 7ma edición: Epísteme.
- Arocha, J. Y. ((1986)). transformación y presencia de los negros en Colombia, Bogotá, Editorial Planeta. *De Fredemann . De Sol a Sol*.
- Arrata, V. (2019). “Saberes ancestrales, observaciones generales de la experiencia ecuatoriana”. *Caribeña de Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/saberes-ancestrales.html>
- Aula1 School Managemen. (s.f.). Obtenido de Plataformas educativas: <https://www.aula1.com/plataformas-educativas/>
- Barrera, H. B. (2017). Revista Iberoamericana de Educación. *La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente*.
- Bloqs Docentes 2.0. (8 de Noviembre de 2021). *Beneficios del Aprendizaje sincrónico*. Obtenido de <https://blog.docentes20.com/2020/09/beneficios-del-aprendizaje-sincronico-docentes-2-0/>
- Brown, M. (6 de noviembre de 2019). Obtenido de Asamblea Nacional : <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/noticia/64064-en-la-asamblea-se-reflexiono-sobre-el-futuro-del-decenio>
- Brown, N. M. (2020). Globalization. Perspectives: An Open Introduction to Cultural Anthropology,. (2020). *Globalization. Perspectives: An Open IntThe American Anthropological Association*. Recuperado de shorturl.at/gqIWY.

- Cabañas, J., & Ojeda, Y. (2003). *AULAS VIRTUALES COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS*. Lima-Perú: Oficina General del Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central.
- Camarillo, H., & Barboza, C. (2020). La enseñanza-aprendizaje del derecho a través de una plataforma virtual institucional: Hallazgos incipientes del constructivismo de Piaget, Vygotsky y Ausubel conforme a las percepciones de los informantes. *REVISTA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA Y DIDÁCTICA DEL DERECHO*, 143-165.
- Campoverde, L. R. (2017). La inclusión social en el Ecuador. *La inclusión social en el Ecuador*, 2. *Boletín Virtual*, 3.
- Chala, J. (6 de noviembre de 2019). Obtenido de Asamblea Nacional: <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/noticia/64064-en-la-asamblea-se-reflexiono-sobre-el-futuro-del-decenio>
- Ciencias Pedagógicas e Innovación. (2020). Uso de Herramientas tecnológicas en el aula. *Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 87. Obtenido de <file:///D:/User/Descargas/304-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2182-3-10-20191207.pdf>
- Claro Institucional. (23 de Mayo de 2019). *Las distancias ya no son un problema gracias a las TIC*. Obtenido de <https://www.claro.com.co/institucional/que-son-las-tic/>
- Comercio, E. (14 de Octubre de 2010). . (14 de de). Recuperado el 18 de Mayo de 2018, de. *Germán Congo deja El puente de El Juncal como legado musical*. , págs. www.elcomercio.com/tendencias/entretenimiento/german-congo-deja-puente-juncal.html: <http://www.elcomercio.com/tendenci>.
- Constitución de la Republica de Ecuador. (2008). *Asamblea Nacional. Constitución de la Republica de Ecuador*. Quito.
- EDUCEM. (10 de Junio de 2021). Obtenido de <https://educem.mx/noticias/la-historia-de-word-excel-power-point-y-microsoft-office/>
- Escudero, Martínez, Dominguez, & Nieto. (2018). La formación del profesorado en tiempos de pandemia. *Las Tic*.
- Estrada, I. R. (2020). Estrategias de enseñanza – aprendizaje. *Apthapi 6(1):1879-1891*, 1.
- Guelman, A. &. (2018). Formación en el trabajo en los movimientos sociales. *Pedagogías descolonizadoras*.
- Hernández R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. LA sturas cunatitativa, cualitativas y meixstas*. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México.
- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, M. (2016). *Metologia de la investigación*. México. 7ma edición: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herrera, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. *Psychological foundations of pedagogical activity*. <https://dle.rae.es/>. (s.f.). *Diccionario de Real Académia de la Lengua*. <https://scholar.google.com/schhp?hl=es>. (s.f.). *Google Académico*.
- Inciarte, A. y. (2001). Análisis de la consistencia interna del currículo. *Informe de Investigaciones Educativas*.
- INEC. (2010). Obtenido de Instituto Nacional de Estadísticas del Ecuador: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Libros/Demografia/documentofinal1.pdf>
- INEC. (2010). Obtenido de Instituto Nacional de Estadísticas del Ecuador : <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp->

content/descargas/Libros/Demografia/documentofinal1
.pdf

- Larrosa Bobdía, J. (2017). Estudios sobre lenguaje, subjetividad y educación. *Pedagogía profana*.
- LISSETTE, M. V. (2017). LAS TÉCNICAS COACHING EN LA COMUNICACIÓN. *LAS TÉCNICAS COACHING EN LA COMUNICACIÓN*.
- López, Y. (2018). Nuevas estrategias de aprendizaje mediadas por las TIC. Ventajas para la Educación Superior . *Nuevas estrategias de aprendizaje*.
- Lozano. (2021). Herramientas tecnológicas educativas en tiempos de pandemia Covid-19. *Docencia*.
- Lozano, L. (2021). La pandemia 'virtualizó' la educación: lo bueno y lo malo de esta modalidad. *El país.com*.
- Otavalo, U. d. (11 de Agosto de 2021). Obtenido de Universidad de Otavalo: <https://es.scribd.com/document/507269984/GUIA-METODOLOGICA-PERFILES-Y-TRABAJOS-DE-TITULACION-MAESTRIA-EDUCACION-CON-ANEXOS>
- Otavalo, U. d. (2021). *Guia Metodologica para la elaboracion de los trabajos de titulacion del programa de maestria en educacion*. Otavalo.
- Palella, S.; y Martins, F. (2017). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas Venezuela 5ta edición eidición: FEDUPEL.
- Peñafiel, C. (2016). En el Ecuador falta conciencia historica. . *Quito: Intercultural* .