

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS SILÁBICO Y GLOBAL COMO  
ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA.**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA: TORRES, VILATUÑA GEOVANNA DEL ROCÍO**

**TUTOR: MSc. TAPIA, ZAMBRANO FAUSTO AMILCAR**

**OTAVALO, OCTUBRE, 2022**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

### ANEXO 1. DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo/Nosotros, **GEOVANNA DEL ROCÍO TORRES VILATUÑA**, declaro/declaramos que este trabajo de titulación: **LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS SILÁBICO Y GLOBAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA** es de mi/nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro/declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



**GEOVANNA DEL ROCÍO TORRES VILATUÑA**  
C.C. 100306489-4

ii

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

### CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICO QUE EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TITULADO “LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS SILÁBICO Y EL GLOBAL COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA” BAJO MI DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN, PARA ASPIRAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN, DE LA ESTUDIANTE GEOVANNA DEL ROCÍO TORRES VILATUÑA, CUMPLE CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS POR EL PROGRAMA DE MAESTRÍA.



**TUTOR: MSC. TAPIA,  
ZAMBRANO FAUSTO  
AMILCAR 1704088606**

## DEDICATORIA

El presente trabajo es dedicado con mucho amor y entrega a mi padre Rafael y a mi madre Esperanza por su apoyo incondicional, siendo las personas que me motivaron y ayudaron a seguir y poder cursar la maestría, también va dedicado al motor de mi vida Sabrina, mi hija que es mi motivación para día a día ser mejor, te amo hija mía.

## AGRADECIMIENTO

Primero a Dios y a la Virgen santísima por permitir continuar creciendo como persona y profesionalmente.

Gracias a Rafael y Esperanza, mis padres, los cuales en el transcurso de estos 18 meses estuvieron brindándome su apoyo incondicional.

De la misma manera, agradezco a todos los docentes de la prestigiosa Universidad de Otavalo que formaron parte de mi desarrollo profesional, en especial al MSc. Fausto Tapia tutor del trabajo de investigación, por brindarme sus conocimientos y apoyo para culminar el trabajo de titulación.

Para terminar, agradezco a las autoridades y propietarios del Colegio Rousseau, lugar donde laboro, por permitirme ausentarme en horas de trabajo, para poder culminar el presente artículo de investigación.

## INDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE DE CONTENIDO	vi
INDICE DE TABLAS	vii
INDICE DE FIGURAS	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Aspectos teóricos de las metodologías de la lectoescritura .....	4
Antecedentes	4
Marco teórico	6
La lectoescritura .....	6
Dificultades en la lectoescritura (características, causas y consecuencias) .....	6
Características	7
- Causas y consecuencias .....	7
Métodos Sintéticos .....	8
Métodos Analíticos .....	8
Método Onomatopéyico .....	8
Método Alfabético .....	9
Método Fonético .....	9
Método Glenn Doman .....	10
Método Ecléctico .....	10
Método de palabra generadora .....	10
Método Minjares .....	11
Características Método Global .....	12
UNIR Revista (2021) .....	12
2.1. Procesamiento y análisis de datos .....	14
2.2. Resultado de Instrumento N.º 1: Encuesta Dirigida a Docentes .....	14
3.1. Resultados Del Instrumento Nº2: Ficha de Observación Realizada a Estudiantes .....	22
¿Cuál es el método más favorable desarrollado para la aplicación del aprendizaje de la lectoescritura y el más utilizado por las instituciones y docentes? (Triangulación Metodológica) .....	23
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>29</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>31</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>35</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Años de experiencia docente	13
<b>Tabla 2.</b> Problemas encontrados en la enseñanza de la lectoescritura	14
<b>Tabla 3.</b> Usted realiza el periodo preparatorio	15
<b>Tabla 4.</b> Método que ha utilizado y utiliza para la lectoescritura	16
<b>Tabla 5.</b> Método para la práctica docente	17
<b>Tabla 6.</b> Método que no funcionó para la lectoescritura	18

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Años de experiencia docente	13
<b>Figura 2.</b> Problemas encontrados en la enseñanza de la lectoescritura	14
<b>Figura 3.</b> Usted realiza el periodo preparatorio	15
<b>Figura 4.</b> Método que ha utilizado y utiliza para la lectoescritura	16
<b>Figura 5.</b> Método para la práctica docente	17
<b>Figura 6.</b> Método que no funcionó para la lectoescritura	18

## TÍTULO

LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS SILÁBICO Y GLOBAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.

THE USE OF THE SYLLABIC AND GLOBAL METHODS AS A DIDACTIC STRATEGY IN THE LEARNING OF READING AND WRITING.

## NOMBRES COMPLETOS DE LOS AUTORES Y FILIACIÓN:

### **Autora:**

Geovanna del Rocio Torres Vilatuña  
Maestrante de la Universidad de Otavalo  
Docente de la Unidad Educativa "Rousseau"  
[ep\\_gdtorres@uotavalo.edu.ec](mailto:ep_gdtorres@uotavalo.edu.ec)

### **Tutor:**

Msc. Fausto Amilcar Tapia Zambrano  
Docente de la Universidad de Otavalo  
[dp\\_ftapia@uotavalo.edu.ec](mailto:dp_ftapia@uotavalo.edu.ec)

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue identificar la utilización de los métodos silábico y global, como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, los que conllevan a la implementación de una estrategia didáctica para favorecer las habilidades de lectoescritura y de esta manera lograr una experiencia pedagógica significativa, en la que disfrutemos y gocemos de niños apasionados por aprender, conocer, leer, escribir. El presente artículo se llevó a cabo con 68 niños y niñas de la Escuela de Educación Básica "Himmelman", de segundo año paralelos "A" y "B" del cantón Cayambe, la metodología fue de tipo cuali-cuantitativa con diseño descriptivo y preexperimental para la recolección de datos, basada en observaciones directas a los niños y encuestas realizadas a 20 docentes de diferentes instituciones. Como conclusión es importante conocer que el método más aceptado de la presente investigación para el desarrollo de la lectoescritura, fue el silábico que permite mayor comprensión y aceptación en los niños, cabe destacar que en el desarrollo de la siguiente investigación se mencionaron varios métodos que ponen en práctica dentro de los salones de clases en diferentes instituciones. Debemos tener presente que ante la diversidad de métodos en el campo de la lectoescritura tiene un realce la experiencia y aplicación de cada institución o en particular del docente a cargo, siendo estos más factibles para lograr el objetivo.

**Palabras claves:** Método, Silábico, Global, Lectoescritura, Desarrollo.

## ABSTRACT

The objective of the present investigation was to identify the use of syllabic and global methods, as a didactic strategy in the literacy learning process, which lead to the implementation of a didactic strategy to favor reading and writing skills and in this way achieve a significant pedagogical experience, in which we enjoy and enjoy children who are passionate about learn, know, read, write. This article was carried out with 68 boys and girls from the School of Basic Education "Himmelman" of the second year parallels "A" and "B" of the Cayambe canton, the methodology was qualitative-quantitative with a descriptive and pre-experimental design. for data collection, based on direct observations of children and surveys of 20 teachers from different institutions. In conclusion, it is important to know that the most accepted method of this research for the development of literacy was the syllabic method that allows greater understanding and acceptance in children, it should be noted that in the development of the following research several methods were mentioned that put in practice within classrooms in different institutions. We must bear in mind that given the diversity of methods in the field of literacy, the experience and application of each institution or, in particular, of the teacher in charge, is enhanced, these being more feasible to achieve the objective.

**Keywords:** Method, Syllabic, Global, Literacy, Development.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca identificar la utilización de los métodos silábico y global, como práctica didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, determinado cuál es el más utilizado por los docentes y las instituciones educativas, teniendo presente los diferentes momentos que lleva cada uno y sobre todo que sea un aprendizaje significativo. Debemos tener presente que el proceso no se trata solo de decodificar letras, sino interactuar con el texto, no olvidemos que los niños vienen con un conocimiento previo, ya viene con una relación de letras de su entorno, la lectura que vamos a lograr con la aplicación de los diferentes métodos es un proceso de construcción, de conocimientos. La escritura es la representación de signos gráficos (consonantes, vocales) siendo un proceso integrado de construcción de lenguaje escrito mediante símbolos. En la actualidad, los métodos para la lectoescritura han evolucionado planteando nuevas estrategias para lograr el objetivo que lean y escriban. Por tal motivo, los docentes disponen de una gran variedad de métodos por utilizar y ponerlos en práctica en el salón de clases.

### **Objetivo General**

Determinar la aplicación de los métodos sintéticos – silábico y analíticos – global para la enseñanza de la lectura y escritura en los segundos años de las instituciones de educación general básica.

### **Objetivos específicos**

Establecer la preferencia de uso de los métodos de enseñanza de lectura de un grupo de veinte docentes de diferentes unidades educativas.

Analizar los aspectos teóricos y prácticos en el uso de los métodos global y silábico.

Establecer la forma correcta de emplear el método de aprendizaje de la lectoescritura que resulta como el más favorable y utilizado por las instituciones y sus docentes.

### **Problema**

Las exigencias de comprensión en un mundo cada vez más tecnificado, genera la necesidad que en materia educativa se incluyan estrategias prácticas y eficaces en el proceso de aprendizaje, representando la lectura un elemento básico en la comprensión de información y el desarrollo de pensamiento lógico. Cuando la estructura del aprendizaje en materia de lectoescritura es deficiente, las dificultades serán persistentes en otras áreas

del individuo como ser social. Inicialmente hay que descartar que los problemas del aprendizaje de la lectoescrituras en los niños, estén ocasionados por padecimientos de orden físico o sensorial que pueda interferir en el proceso, además de irregularidades neurológicas y emocionales que impidan el correcto desarrollo estas habilidades (Cubel, 2019), para enfocarse en una de las causas que más influye en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura y es la que está asociada al método de enseñanza.

Por ello es imprescindible conocer y analizar los métodos iniciales en donde se apoya el aprendizaje de la lectoescritura, los procesos y su aplicación, identificando los métodos más efectivos utilizados durante la primera etapa del aprendizaje, siendo este elemento relevante, ya que un método no aplicado correctamente causa retrasos dentro del proceso de enseñanza del infante, dejando secuelas causadas por esta desfase. Bajo esta premisa, la investigación se enfocará en la utilización de los métodos silábico y global, como estrategia didáctica en el aprendizaje inicial de la lectoescritura. Ante esta proyección, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

¿Qué método, entre el silábico y global, es el utilizado como estrategia didáctica según la opinión de los docentes de segundo año para el aprendizaje de la lectoescritura, en 5 instituciones educativas?

### **Justificación**

Lastimosamente en la actualidad los docentes de las diferentes instituciones no reciben ninguna capacitación referente a los métodos de lectoescritura, lo cual limita su aporte y aplicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula. Debido a los diferentes métodos que en la actualidad existen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el propósito de la siguiente investigación es señalar cuál de los métodos, específicamente entre el global y silábico, es el más favorable y el de mayor aceptación entre las instituciones educativas, considerando que este aporte será relevante en la ampliación de conocimientos académicos y en la práctica orientará en las tomas de decisiones con respecto a esta materia.

### **Metodología**

Con el objeto de ampliar esta información se aplicará una metodología con enfoque mixto (cuantitativa y cualitativa), que permitirá recoger la información de los datos para obtener los criterios sobre la temática. El tipo de investigación es bibliográfica, documental y de campo, con la revisión de fuentes como libros, textos, documentos, tesis,

entre otros y de campo, mediante la aplicación del instrumento de la encuesta aplicada a docentes de diferentes instituciones, permitiendo obtener información para el desarrollo de los objetivos de la investigación.

La investigación al tener un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo dentro de un mismo estudio), el presente artículo hace uso del instrumento de triangulación metodológica. Para Flick (2012), este instrumento resulta de la combinación de los enfoques cuantitativos y cualitativos de una sola investigación, complementándose en el estudio de un problema, y podría representar la compensación del punto débil de cada enfoque individual. Esta triangulación se da en esta investigación con el análisis teórico y el análisis registrado en los instrumentos de recolección de datos y ficha de observaciones.

La encuesta está dirigida a 20 docentes de segundo año de educación general básica de las instituciones; Unidad Educativa Himmelmann, Unidad Educativa Provincia del Oro, Unidad Educativa 28 de septiembre, Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes, Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima y mediante esta se diagnosticarán los métodos y estrategias con los que trabajan los docentes de diferentes instituciones en lo que se trata interrogantes como el tiempo de experiencia y los métodos con los que ellos trabajan para poder lograr el objetivo de la lectoescritura.

Adicional se hará uso del registro ficha de observación, que se realizará mediante la observación directa estructurada a 68 niños y niñas de los dos paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Himmelmann, cantón Cayambe, durante 22 días, con el objeto de recolectar información, a fin de analizar la percepción que ellos presentan en la práctica de los métodos silábicos y global, en sus respectivas salas de clases.

La exposición de la investigación será desarrollada en los siguientes capítulos vinculados a los objetivos de esta investigación. En el capítulo uno se procederá a analizar los aspectos teóricos en el uso de los métodos global y silábico, en el contexto de antecedentes y conceptual de los métodos utilizados en la práctica didáctica del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. En el segundo capítulo se busca identificar, mediante la encuesta, cuál de los métodos, entre el silábico y global, es el utilizado por los docentes de segundo año de educación general básica de 5 instituciones educativas y su referencia general de los métodos en el aprendizaje de la lectoescritura, en el capítulo tercero podrá observar como asumen los niños y niñas de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Himmelmann, cantón Cayambe, la aplicación del método silábico y global

como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura, mediante el registro de la ficha de observación.

En el capítulo cuatro se hará la presentación y discusión de los resultados del estudio, con el apoyo de la triangulación metodológica, para en el capítulo cinco se procederá a plantear como propuesta, la técnica más efectiva para la aplicación del método de aprendizaje de la lectoescritura más utilizado, según los resultados.

## **1.1. Aspectos teóricos de las metodologías de la lectoescritura**

### **Antecedentes**

Rosero, E. (2021) hace referencia a un estudio que describe los diferentes procesos didácticos en el desarrollo de destrezas de lectura en niños y niñas, con la intención de mejorar la calidad de las destrezas de la lectura, mediante el proceso didáctico compuesto por el método silábico. Como objetivo principal tenemos el analizar los procesos didácticos en las destrezas lectoras en infantes. El resultado es que el Método Silábico es el principal método de enseñanza y aprendizaje significativo, para el desarrollo de las destrezas de la lectura, la investigación descriptiva ayuda al estudio de los métodos necesarios para adquirir destrezas lectoras con la influencia del docente.

De igual manera, Huaman, M. (2020), en trabajo de Tesis titulada El método global para mejorar el nivel de logro de la escritura, el cual es enseñado por medio de técnicas tradicionales, mecánicas, pasivas, receptivas, las cuales permiten un buen aprendizaje del mismo. Por lo que este trabajo de investigación tiene el propósito de demostrar que la aplicación del método global mejora el logro de aprendizajes del proceso del Método global que se utilizó como recurso para desarrollar los contenidos y desempeños involucrados en el proceso de escritura en diferentes actividades que planteó la docente con una razón pedagógica de mejorar los aprendizajes de los educandos. Los resultados permiten constatar que existe una relación significativa entre las puntuaciones provenientes de la aplicación de los talleres basados en el aprendizaje de la escritura y Método Global.

Por otro lado, para Caballero, A. (2019), es importante destacar que el desarrollo de las competencias de lecto-escritura conlleva a la implementación de estrategias didácticas que divergen de las habitualmente empleadas en el aula tradicional, para favorecer los procesos de aprendizaje y lograr una experiencia pedagógica significativa. Se evidencia

que los procesos iniciales de lecto-escritura se deben desarrollar de manera secuencial y progresiva durante los tres primeros grados; sin embargo, al primer grado se le atribuye la mayor exigencia y responsabilidad, lo cual ocasiona un estado de angustia en padres de familia, directivos, y docentes; llevando a desarrollar un sinsabor, mientras que los estudiantes presentan un estado de resistencia ante el desarrollo del aprendizaje para leer y escribir fluidamente.

Para Puñales et al. (2018), el contenido de los métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en la educación primaria ha sido ampliamente estudiado, mismo que hace referencia a los métodos sintéticos y analíticos. En el primer grupo están las palabras, fonológico, método de oraciones, cuentos y el método global ideovisual, entre otros, mientras los sintéticos comprenden: deletreo o alfabeto, el silábico, inductivo, gestual, los métodos fónicos y fonético. Añade que cuando se refiere a métodos analíticos, se trata de un procedimiento que su fin es la descomposición, y cuando se trata de método sintético, es utilizar nuestro razonamiento para llegar a algo.

En referencia al aprendizaje de la lectoescritura, González, M. (2020) menciona en un estudio cualitativo, con la metodología de la investigación, acción tiene como fin enseñar destrezas para el proceso de la lectoescritura. Mediante una mezcla del modelo fonético, alfabético y silábico. Una de las dificultades en la enseñanza-aprendizaje, es la falta de habilidades para lograr la enseñanza. Y se requiere del desarrollo de ejercicios de pensamiento, motrices, lingüísticas, físicas y socioemocionales. Se realiza en cinco etapas; estudio, planeación, intervención educativa y conclusión.

En estudio realizado por Garavito, A. (2021), estableció en las dificultades de lectoescritura que presentaban los infantes de primer grado, debido a la falta de apoyos en el contexto familiar, una mediación docente alejada de los métodos apropiados para lograr buenos desempeños de lectoescrituras y, a su vez, la falta de recursos didácticos adecuados. Como conclusión, es importante destacar que el método global aplicado, da grandes resultados y conviene mantenerlo de forma institucional.

En investigación de Mila, E. (2018), se plantea un pensamiento de investigación pedagógica encaminada al beneficio de la comprensión lectora a partir de la motivación por la lectura; de aquí que debemos inducir el interés por la lectura no solamente entretenida, sino también académica. Se debe motivar programas que animan y fortalecen el gusto por la lectura y así animen, desarrollen los contenidos de lectura a los estudiantes.

### **La lectoescritura**

La lectoescritura es la unión de dos procesos que es la escritura y la lectura, se debe cumplir cada uno de los pasos establecidos para la adquisición de la lectoescritura, al pasar los años el proceso de la lectoescritura ha ido evolucionando y con esta evolución ha dado origen a la aparición de varios métodos de aplicación para la lectoescritura. Por tal motivo el método que se elija debe conectarse con sus intereses y con un claro propósito de lograr la lectoescritura.

García, V. (2018), reseña a Wolf (2008) quien afirma, han preexistido tres momentos especiales en el desarrollo histórico de creación del lenguaje escrito. El primer adelanto fue la aparición y desarrollo de la “escritura simbólica”, el segundo progreso fue la comprensión que se puede utilizar en un sistema de símbolo, para comunicarse, preservando las palabras y los pensamientos de un individuo o una cultura; como tercer y más abstracto avance lingüístico fue finalizar con “la correspondencia sonido símbolo”, como se lo diría en la lengua castellana “la correspondencia grafema sonido”

Se puede decir que es la habilidad para leer y escribir, es importante que aprendan a su propio ritmo y no por tratar de que lean, vamos a presionar, ya que si lo hacemos esto acarrea dificultades que permanecerán en su vida, por tal motivo ayudaremos a que pierdan el miedo a las letras y que valoren lo que significa y lo que pueden hacer con ellas.

También para (Rosas & Ventura (2019) el uso de este método implica que los estudiantes asimilen el significado o significados de un contexto, para así poder plasmarlo en un texto o párrafo pequeño; entendiendo como texto a un conjunto de palabras, así mismo, en el transcurso se comprende que estas palabras, que ya son escritas, poseen también significados, y están compuestas por sílabas que dan origen a otras palabras, y si seguimos desfragmentando, el texto completo está compuesto por vocales y consonantes, que son las primeras manifestaciones comunicativas del ser humano, en todo el proceso se hace un refuerzo fonológico debido a que cada escrito tiene un sonido específico.

### **Dificultades en la lectoescritura (características, causas y consecuencias)**

Para Lourdes, G. (s.f.), las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidente en el área de lenguaje: lectura y escritura. Generalmente, se debe a un problema de inmadurez para la iniciación del aprendizaje a través de la técnica, que, hay que recordar, no está en nuestro programa genético, como es el caso de caminar o hablar. En

casos de no ser tratados a tiempo, se pueden presentar bajo interés escolar, baja autoestima debido a los fracasos a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación. Si se nota que el niño y la niña está teniendo serios conflictos para aprender, entonces será necesario llevarlo con un especialista y ser tratado con una terapia adecuada según sea el origen del problema.

Antes de la introducción a la lectoescritura tenemos que realizar un periodo de aprestamiento en el que ayudemos a madurar sus funciones básicas, esto es una parte principal para no tener dificultades de aprendizaje.

La aplicación de los diferentes métodos de la lectoescritura debe seguir un proceso para lograr el objetivo.

#### Características

- Mejora del desarrollo del lenguaje y la expresión. Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.
- Contribuye a una mejor respuesta ante la ortografía. Aumenta la imaginación y la creatividad.
- Fomenta la elaboración de ideas.
- Puede ser un elemento de relajación y entretenimiento.
- Causas y consecuencias

En referencia al área de escritura, Ros, N. (2019) menciona:

- Alteración del orden de las letras de manera total o parcial. Inconvenientes en la orientación de los trazos de letras.
- Confusión de letras similares, por ejemplo /p/-/b/ p /d/-/b/ Falta de coordinación manual.
- Postura inadecuada del niño como del papel a la hora de escribir. Exceso de tensión o falta de la misma a la hora de escribir.
- Múltiples errores al escribir (sustituciones u omisiones, inversiones o adiciones) (p.4).

En cuanto al área de la lectura

- Disminución en la lectura.
- Rendimiento significativamente menor a lo esperado con relación a sus características personales y escolares.

- Presenta dificultad para distinguir letras o para leerlas en el orden adecuado.
- Omitir letras o palabras en frases cortas.
- Lectura lenta, con silabeos, pérdida de línea.
- Falta de comprensión lectora.

Es la habilidad para leer y escribir, es importante que aprendan a su propio ritmo y no por tratar de que lean, vamos a presionar, ya que si lo hacemos esto acarrea dificultades que permanecerán en su vida, por tal motivo ayudaremos a que pierdan el miedo a las letras y que valoren lo que significa y lo que pueden hacer con ellas.

### **Tipos de métodos**

#### **Métodos Sintéticos**

La lectura es una de las habilidades básicas, descifrar las primeras palabras no es tarea fácil, este método es el más tradicional enseñando las letras y luego los sonidos para seguido formar silabas, luego palabras y por último, frases, este método ofrece resultados rápidos. Forman parte del fonético, alfabético y silábico.

Guerrero, J., (2020), hace referencia a los métodos que parten de los elementos más simples para llegar a lo más complejo, es decir, inician por el estudio de las letras, combinándolas para formar sílabas, y posteriormente las unen para componer palabras, enunciados, frases suelen ser los más habituales que aún se desarrollan en muchas escuelas.

#### **Métodos Analíticos**

Se llaman analíticos porque permite distinguir y separa las partes de un todo para conocer sus elementos, se diría, empieza desde la palabra para luego deducir el fonema y por último llegar a la sílaba. Dentro de este grupo se encuentra la palabra generadora y el método global.

Puñales et al. (2018), señalan que el segundo grupo de métodos, los analíticos, son aquellos que tienen el propósito de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones, sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Solamente al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras.

#### **Método Onomatopéyico**

Consiste en enseñar el sonido de las letras acompañado por imágenes, el sonido de las letras se obtiene por la imitación de los sonidos de cada una de las consonantes, una vez bien interiorizado pasamos a formar sílabas y luego palabras. Siguiendo los siguientes pasos: cuento onomatopéyico, repetición, identificación, escritura, lectura por parte del maestro, lectura, escritura de la letra por parte de los niños.

Para Guevara, O.(s.f.), la imitación es la relación entre el sonido de las letras asociado a ruidos o voces procedentes por la naturaleza o cosas. El principio en que se apoya Gregorio Torres Quintero es que los recursos fónicos del lenguaje agregan a que también son (sonidos espontáneos).

### **Método Alfabético**

Es llamado también el método del deletreo, es un método sintético, los niños deben familiarizarse y conocer todas las grafías, siguiendo el orden alfabético, seguido empezará memorizando el nombre propio de las letras, luego combinamos letras y sonido; cuando se cumpla este proceso se puede decir que el método alfabético se lo está trabajando, no debemos dejar de lado las reglas gramaticales.

Según Muso, C. (2017), el método alfabético es implementado desde la edad arcaica. Su pionero Giuseppe Lombardo Radice, quién estipuló una secuencia compuesta para enseñar lectura y escritura. Giuseppe Lombardo propone que el docente debe enseñar, en primera medida, el orden de las letras según el alfabeto (a, b, c, d, etc.), juntamente el niño aprenderá el nombre de esas letras (a, be, ce, de, e, efe, etc.), seguido de la composición entre consonantes y vocales, le permitirá al niño a hacer palabras y luego oraciones. Consecutivamente, se estudian algunas reglas gramaticales, las mayúsculas, la puntuación y la acentuación.

### **Método Fonético**

Se enfoca en que los niños identifiquen las letras a través de su sonido, se parte de la letra inicial antes que la escritura completa. Siendo un proceso sintético que va de forma gradual a la lectura y la escritura.

Estalayo, V. & Vega, R. (2019) consideran que fue Blas Pasal, el creador de este método, pide hacer pronunciar solo vocales y diptongos, pero no las consonantes, que no solo debe pronunciar, sino utilizar las diversas combinaciones que tienen con las vocales o sílabas en la palabra. Esto trata de eliminar el nombre de cada grafía y destacar su punto de articulación.

### **Método Glenn Doman**

Se basa en la utilización de los elementos de la vida cotidiana, para enseñar la representación de las palabras a través de los estímulos visuales, auditivos con ayuda de los bits de inteligencia y permite ir acumulando la información en el cerebro. La ventaja es que nos permite adaptar a nuestras necesidades donde mejora su comprensión.

Para Abarza, J. (2020), el método Doman es una forma global de aprender a leer, en comparación con otros métodos silábicos que dividieron palabras, a niveles desde pre-kínder hacia adelante, se integra como un método de aprendizaje significativo con la perspectiva de comprender lo que se lee. En este sentido, el proyecto permitirá desarrollar el proceso de lecto-escritura de una forma específica, más que cuantitativa, promoviendo la comprensión y no la decodificación de palabras.

### **Método Ecléctico**

El siguiente método permite el logro de objetivos más amplio, facilitando el proceso de lectoescritura, es un proceso analítico y sintético, este método es un conjunto de varios métodos los cuales se los va aplicando al mismo tiempo permitiendo relacionar el sonido con la palabra.

Estalayo & Vega (2019) señalan que el método ecléctico es analítico y sintético, fue creado por el doctor Vogel, quien asocio la grafía de cada palabra con la idea que trata. Este método apoya a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura de forma sincrónica. Los métodos del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones, cada uno de ellos prepara al estudiante, en el desarrollo de destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

### **Método de palabra generadora**

Según Llanos, N. (2022), el método de la palabra generadora tiene como objetivo el aprendizaje de la lectura y la escritura, utilizando léxicos que hace la extracción de palabras en distintas posibilidades fonéticas, así logrando variedad de palabras con distintos significados, mediante los cuales van generando procesos de reflexión, identificación e interacción Paulo Freire llama a estas palabras, como palabras Generativas, ya que pueden alcanzar la capacidad para que los estudiantes puedan formar

diferentes palabras, las palabras deben ser acorde a la realidad de la población siendo un estímulo mental.

Consideró como un proceso activo, atractivo, analítico que parte de una palabra gráfica, para el desarrollo de la lectoescritura que parte de una palabra, la misma que puede ser utilizada como elemento generador de una frase corta o al mismo tiempo es la creadora de muchas palabras teniendo en cuenta que estas deben de tener un sentido o mejor dicho un significado.

### **Método Minjares**

Orientacionandujar (2016), Su autor es el Prof. Julio Minjares Hernández. Se caracteriza por el aprendizaje de la lecto-escritura, al conjunto de actividades de los niños en la escuela y la vida. Este método se enlaza con las experiencias obtenidas por el niño en el hogar, calle, institución educativa. Algunas de las características son integrales por considerar cualquier estímulo cuando sea útil y necesario para el aprendizaje.

Como principal característica es la integración del aprendizaje para la adquisición de la lectoescritura optando por un conjunto de actividades que se desarrolla de forma visual, integral, analítico-sintético, los niños aprenden primero a analizar las letras y posteriormente las sílabas. No debemos olvidar la elaboración de material para mayor comprensión.

### **Método Global**

Para Naranjo, I. (2013) El método global de lectoescritura fue introducido por Ovidio Decroly, y fue inicialmente aplicado en Bruselas, en el cual se parte de unidades complejas para luego hacer un análisis de sus elementos como son las sílabas y las letras en donde los alumnos logran identificar palabras completas, evitando la lectura de forma silábica y facilitando el conocimiento lector, orientando al estudiante a comprender textos sencillos. Este método permite el aprendizaje desde temprana edad, pues se caracteriza por tener en cuenta los intereses del niño, sus características y la manera en que interpreta la realidad.

De la misma manera, Cantero, N. (2019) señala que el método global trata de aplicar al aprendizaje de la lectura y escritura el mismo proceso que encamina a los niños para enseñarles a hablar. Gracias a su memoria visual, el niño identifica frases y oraciones y en ese proceso las palabras. También de manera espontánea logran establecer relaciones y reconoce varios de los elementos iguales en la imagen de dos palabras

También Rosas, D. & Ventura, Y. (2019), señalan que Decroly creó los llamados “centros de interés” como medio que servía de apoyo en la motivación de los estudiantes ante el aprendizaje. El pedagogo Decroly quería mostrar las diferentes formas en que los niños y jóvenes pueden aprender, siendo un contenido y ambiente distinto dejando la escuela tradicional. La escritura y lectura siempre van de la mano y, en los “centros de interés”, se trabaja la lectoescritura mediante frases u oraciones, observadas o escuchadas dentro de su ámbito escolar o familiar.

El desarrollo con éxito de la aplicación del método aplicado parte del interés del niño, siendo este el motor para el desarrollo del aprendizaje, partiendo de un entorno diferente que no es el tradicional.

Este método que se utiliza para la introducción a la lectoescritura se caracteriza por reconocer visualmente palabras o frases, hasta que se familiarice partiendo de material del entorno y se complementa siguiendo los pasos como comprensión, imitación, preparación.

Para lograr un óptimo desarrollo del método global debe ser espontáneo, no se presionar o exigir, más bien se va asociando, en el que se pone en desarrollo su memoria visual para escribir o leer.

### **Características Método Global**

UNIR Revista (2021):

- **Comprensión:** se manejan palabras claras para los alumnos en correlación con su realidad, buscando que se comprometa por conocer el significado de los diferentes textos. Imitación: una vez conocidas varias palabras se pasa a la escritura para copiarlas.
- **Elaboración:** afianzar los conocimientos y trabajar las sílabas con la identificación de sonidos iguales, parecidos en las palabras, etc. mediante el desarrollo de actividades como utilizar rótulos con palabras que contengan sílabas (inicial) o iguales para que emparejen aquellas que inician por la misma.
- **Producción:** cuando ya conocen las palabras continúa con la comprensión de textos, teniendo en cuenta un contenido o el conjunto de frases que forman la historia o lectura que se realice, ampliando la comprensión. Se suele trabajar mediante poesías y canciones que aprendan de memoria, así como charlas grupales sobre un cuento determinado en el que se realizan preguntas, para observar el nivel de conocimiento (p. 1).

El método se empieza a trabajar primero analizando la globalidad de las cosas, como en tamaño, colores, texturas y partimos de la comprensión, para lograr la Imitación, Elaboración, Producción.

### **Método Silábico**

Montagud, N. (2019) El método silábico se le otorga a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el transcurso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales como primer punto. Posteriormente, la enseñanza de las consonantes seguidas, se va cambiando con las vocales y formando sílabas para luego formar palabras (p.4).

Cantero, N. (2019) menciona que con este método se parte de la sílaba por constituir la unidad que percibe y distingue el oído de la persona. La aplicación sigue siendo mecánica y ascendente. Pone énfasis en el esfuerzo memorístico que exige por parte de los alumnos y alumnas.

Para lograr la lectura y la escritura se parte de las vocales como primer punto seguido por las consonantes partiendo de la que tiene una pronunciación más fácil, el método silábico se caracteriza por la repetición constante de una consonante y una vocal, sea en lectura o escritura. Es un método que parte desde lo más simple a lo más complejo para luego unir una consonante y una vocal para formar palabras. El cual es un método muy utilizado en la actualidad.

### **Características Método Silábico**

Montagud, N. (2019) se refiere al método silábico como un método sintetizado, es decir, parte de pequeñas unidades y poco a poco va empezando con unidades más complicadas. A continuación, los pasos a seguir:

Paso 1: Iniciamos con las vocales.

Paso 2: Juntamos vocales con consonantes.

Paso 3: Pieza clave el orden en que se presenta las consonantes.

Paso 4: Formamos palabras.

Paso 5: Presentación de sílabas invertidas

Paso 6: Presentación silabas trabadas

El método silábico ayuda a combinar estos dos aspectos, enseñando a cómo articular sílabas y en un debido tiempo irá enseñando como formar frases o palabras para el desarrollo.

Esta parte de la sílaba formada por la vocal combinada con las consonantes, la unidad básica es la sílaba y luego formaremos palabras. Siguiendo el orden de los 6 pasos antes mencionados.

## **2.1. Procesamiento y análisis de datos**

En el instrumento (Cuestionario) se registraron seis preguntas de respuestas abiertas y cerradas realizadas a los 20 docentes que conforman las unidades educativas de segundo año de educación general básica de las siguientes instituciones: Unidad Educativa Himmelmann, Unidad Educativa Provincia del Oro, Unidad Educativa 28 de septiembre, Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes, Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima.

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente de segundo año de educación básica?
2. Problemas encontrados en la enseñanza de la lectoescritura
3. Usted realiza el periodo preparatorio
4. Método que ha utilizado y utiliza para la lectoescritura
5. Método de lectoescritura aplica en la práctica docente
6. Método que no funcionó para la lectoescritura

Para analizar las respuestas a las preguntas contenidas en el instrumento de recolección de datos, se plantea una distribución de frecuencia, donde se exponen el comportamiento – tendencia, cuyos valores representados de manera porcentual, permite inferir el tipo de inclinación que resulta de las prácticas de los docentes entrevistados.

## **2.2. Resultado de Instrumento N.º 1: Encuesta Dirigida a Docentes**

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente de segundo año de educación básica?

**Tabla 1**

*Años de experiencia docente*

AÑOS DE EXPERIENCIA CÓMO DOCENTE	Frecuencia	Porcentaje
a.- 1 – 5 años de experiencia	4	
b.- 6 – 10 años de experiencia	12	
c.- 10 años o más de experiencia	4	
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Autoría Propia.*



*Figura 1. Años de experiencia docente*

*Fuente: Autoría Propia.*

### **Análisis e interpretación**

Según la investigación realizada la mayoría de docentes tiene una buena experiencia que oscila entre 6 y 10 años, realmente se nota una población bastante joven la cual debería estar en constante capacitación y poner todo su entusiasmo y entrega en esta bonita profesión.

Con base a la información recopilada por los encuestados podemos darnos cuenta que en la actualidad existe un porcentaje alto de profesionales que llevan poco tiempo de estar ejerciendo la docencia, mismos que se encuentran con todo el entusiasmo de brindar conocimiento, pero a su vez con poca experiencia y es ahí donde las autoridades deben dar un seguimiento del desarrollo del trabajo en el salón y brindar capacitaciones para que dentro del salón evitemos cometer errores de los cuales los únicos perjudicados son los niños y de esta manera ser mejor profesionales.

2. Según su experiencia y conocimiento, el segundo año de educación básica es fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura con ¿qué problemas se ha encontrado durante su práctica docente?

**Tabla 2**

<b>PROBLEMAS ENCONTRADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Falta de madurez. (sin periodo preparatorio)</b>	15	75%
<b>Falta de madurez (con periodo preparatorio)</b>	5	25%
<b>Total</b>	20	100%

*Fuente: Autoría Propia*



Figura 2. Problemas encontrados en la enseñanza de la lectoescritura.

*Fuente: Autoría Propia*

### **Análisis e interpretación**

Se puede observar que si se encuentra problemas cuando no se realiza un periodo preparatorio a la lectoescritura, como docentes esta etapa no debemos dejar pasar por alto.

En la actualidad los docentes desconocen la importancia de la madurez y desarrollo de las neurofunciones siendo esta parte la base fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas que favorecerán en su vida y solo se enfocan en introducir conocimiento y en este caso lograr que lean y escriban, sin darse cuenta que a futuro el niño va ser el único que va tener que luchar con las dificultades de aprendizaje que se pueda presentar.

3. Antes de iniciar la enseñanza del proceso de la lectoescritura, ¿usted realiza el periodo preparatorio?

**Tabla 3** U

¿Usted realiza el periodo preparatorio?

USTED REALIZA EL PERIODO PREPARATORIO	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	20	100
<b>A veces</b>	0	0
<b>Nunca</b>	0	0
<b>Total</b>	20	100%

*Fuente: Autoría Propia*

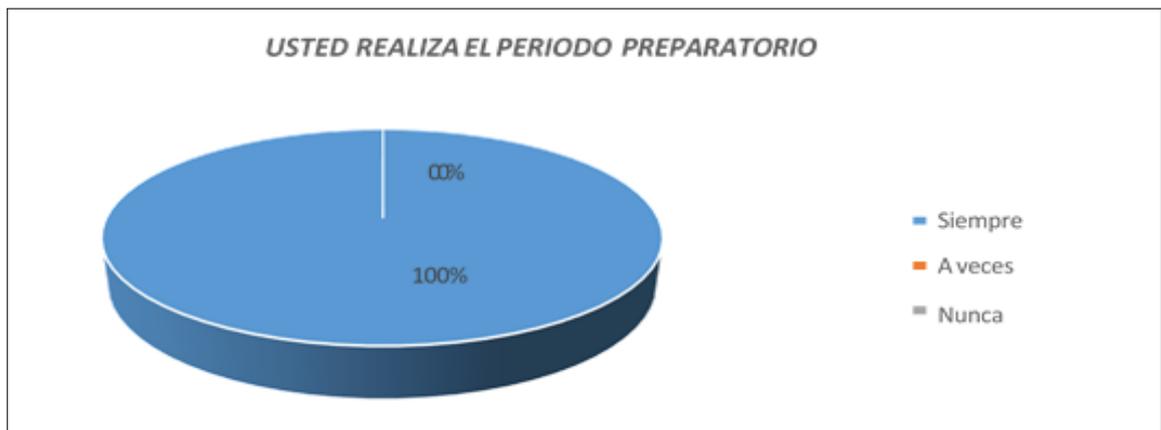


Figura 3. ¿Usted realiza el periodo preparatorio?

*Fuente: Autoría Propia*

### **Análisis e interpretación**

En la encuesta aplicada podemos observar como resultado que nos señala que los docentes encuestados de los segundos años, si realizan un periodo preparatorio con los niños que tienen a su cargo.

Analizando el aporte de los entrevistados si conocen la importancia del periodo preparatorio antes de la introducción de un conocimiento duradero para esto deben saber que el cambio no sea tan brusco de pasar un nivel de preparatoria a una escolaridad, cómo docentes debemos darnos cuenta que si cumplimos con una correcta preparación antes de introducir conocimiento vamos a tener niños felices de disfrutar y de aprender pero eso sí sin dejar lado que sea de forma lúdica ya que eso motiva a los niños.

4. ¿Qué tipo de método ha utilizado y utiliza actualmente para la enseñanza del proceso de la lectoescritura, señale en orden de prioridad?

**Tabla 4** ha utilizado

*Método que ha utilizado y utiliza para la lectoescritura*

<b>MÉTODO QUÉ HA UTILIZADO Y UTILIZA PARA LA LECTOESCRITURA.</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Silábico</b>	9	45%
<b>Global</b>	2	10%
<b>Fonético</b>	7	35%
<b>Palabra Generadora</b>	2	10%
<b>Total</b>	20	100%

*Fuente: Autoría Propia*



*Figura 4. Método que ha utilizado y utiliza para la lectoescritura*

*Fuente: Autoría Propia*

### **Análisis e interpretación**

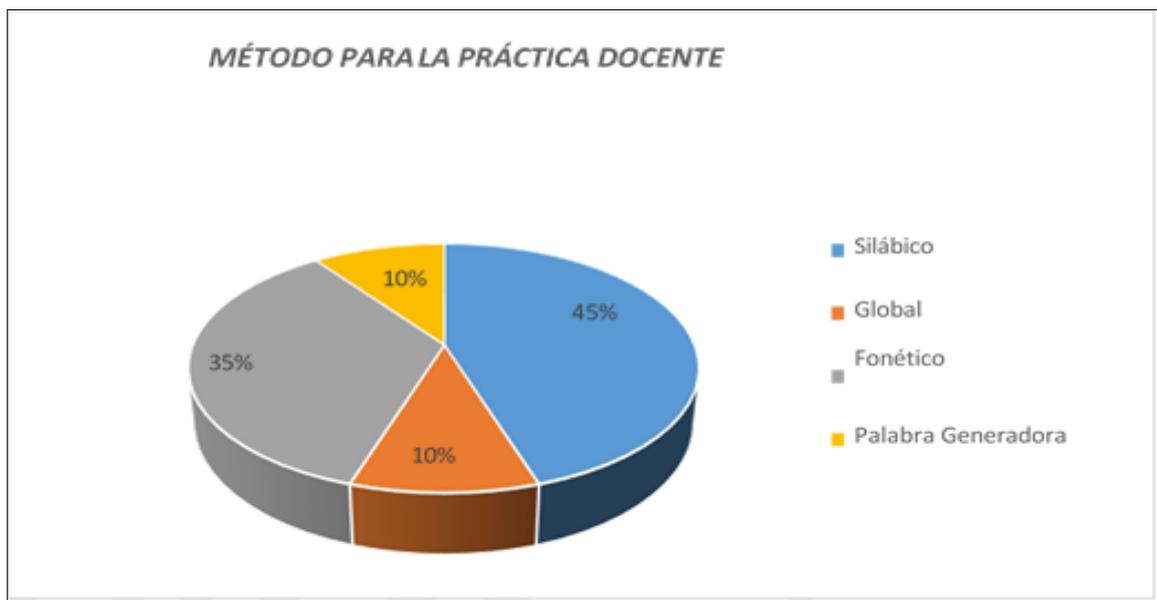
En la siguiente interpretación de la recolección de datos, claramente nos damos cuenta de que los docentes se inclinan por el método silábico y el método fonético para lograr la lectoescritura en los niños. Es importante el método con el que se logra llegar a los niños, pero lo más importante que se logre una adquisición de conocimientos con resultados en la que los niños no se frustren y más bien disfruten. Los resultados de la encuesta nos mencionan claramente que las instituciones a las que se realizó la encuesta se inclinan por el método silábico y fonético tienen más acogida porque con el pasar de los años se dieron cuenta que son los más favorables para aplicarlos en el salón de clases facilitando más rápido la comprensión y logrando los resultados que se desea.

5.Cuál de los métodos de la enseñanza de la lectoescritura, usted ha utilizado en su práctica docente y ha logrado terminar el año lectivo con niños que leen y escriben.

**Tabla 5** Me

<b>MÉTODO PARA LA PRÁCTICA DOCENTE.</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Global</b>	2	10%
<b>Silábico</b>	9	45%
<b>Fonético</b>	7	35%
<b>Palabra Generadora</b>	2	10%
<b>Total</b>		100%

*Fuente: Autoría Propia*



*Figura 5. Método para la práctica docente*

*Fuente: Autoría Propia*

### **Análisis e interpretación**

Como resultado, tenemos que el método global y palabra generadora no son puestos en práctica para el desarrollo de la lectoescritura, debido a su proceso de repetición inconscientemente, con el método silábico logramos aprender de forma más individual permitiendo comprender que es lo que estoy dando lectura y el proceso con el que lo hago para que esta etapa forme parte de su vida de esta manera los docentes adoptan métodos que sean un poco más atractivos o lúdicos, los docentes deben tener claro que los métodos con los que elijan trabajar deben de estudiarlo y cumplir con el proceso con un conocimiento previo el resultado va a ser gratificante.

6. Con cuál de los métodos de la enseñanza de la lectoescritura que usted ha utilizado en su práctica docente, los niños, no han logrado escribir y no han logrado leer y presenta problemas de aprendizaje.

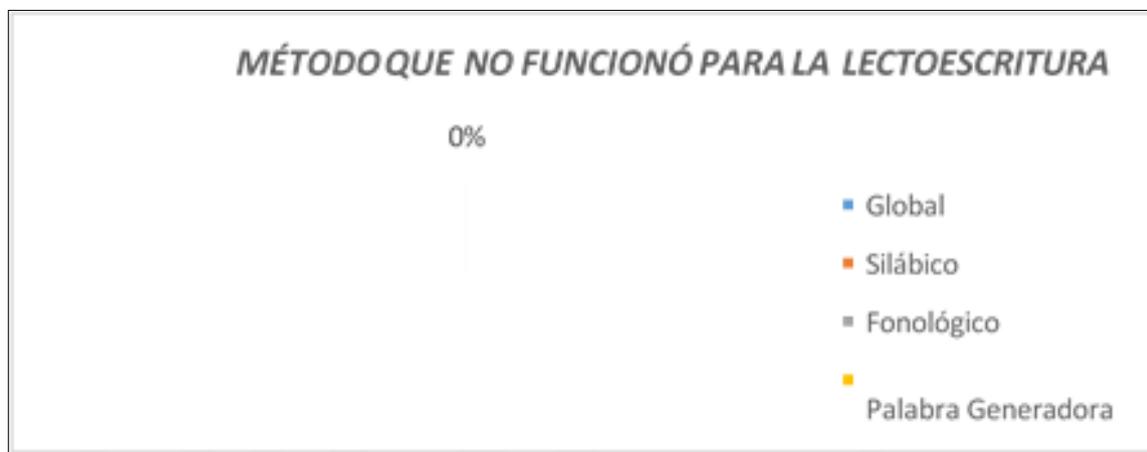
**Tabla 6**

*Método que no funcionó para la lectoescritura*

<b>MÉTODO QUE NO FUNCIONÓ PARA LA LECTOESCRITURA</b>	<b>No escribe, No lee.</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Global</b>	0	0%
<b>Silábico</b>	0	0%
<b>Fonológico</b>	0	0%
<b>Palabra Generadora</b>	0	0%
<b>Total</b>		0%

*Figura 6. Método que no funcionó para la lectoescritura*

*Fuente: Autoría Propia*



*Fuente: Autoría Propia*

### **Análisis e interpretación**

En el resultado de esta última pregunta, los docentes mencionan que no existe favoritismo por un método, ya que en el camino de la lectoescritura aplican el método que de resultado a su objetivo.

Al tener un cero por ciento en acogida al método podemos darnos cuenta que los docentes de las cinco instituciones en las que se realizó la encuesta indica que cualquier método podemos aplicarlo, sea el que nos lleve más tiempo o el que nos lleve menos tiempo, pero en este aspecto es importante tener presente que no vamos a buscar el facilismo para el docente si no el método que me permita despertar curiosidad y que siempre estén con una expectativa de lo que aprendan sea algo inolvidable, algo que disfrutemos y debemos saber que los métodos que podemos utilizar no son camisa de fuerza si no que nosotros podemos dar nuestro aporte para hacerlo especial. .

### **Discusión de Resultados**

Como podemos observar los resultados de la primera pregunta que menciona sobre los años de experiencia, puedo mencionar que con el pasar de los años los docentes van siendo más profesionales, saben cómo actuar saben que decisiones tomar y todo esto se aprende los errores o recomendaciones de quienes estuvieron en nuestro camino al mencionar de 1 a 5 años son docentes que apenas están recorriendo el camino de la docencia, pero cuando hablamos de 6 a 10 años ya estamos hablando de docentes con mucha más experiencia. No podemos decir que no tendrán fallas, pero ellos ya sabrán que hacer para evitar dificultades de aprendizajes; la siguiente información se obtuvo de los resultados de la encuesta en la que de 20 docentes, 12 de ellos tiene experiencia mayor a seis años, siendo capaces de saber resolver situaciones académicas que se presentan en nuestro diario vivir.

La segunda y tercera pregunta de la encuesta las instituciones educativas Himmelmann, 28 de Septiembre, Sánchez y Cifuentes, U.E Fátima, Bilingüe, aportan y apoyan la importancia del desarrollo de la madurez en los niños, en la etapa infantil es muy importante saber que se debe desarrollar todos los aspectos que entre las funciones básicas para lograr un desarrollo y progreso de las diferentes habilidades y destrezas que vienen al momento de la escolarización entre estos puntos podemos mencionar la lateralidad siendo esta tan primordial para el desarrollo de la lectoescritura. Es una satisfacción saber que los docentes no dejan de lado el periodo preparatorio.

En la cuarta, quinta y sexta pregunta trata sobre lo importante que es conocer, elegir y aplicar el método silábico, seguido por el método fonético con mayor porcentaje de preferencia para el desarrollo de la lectoescritura, al momento de realizar la encuesta los docentes mencionan que en la actualidad los métodos con más acogida para el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura es el método silábico y fonético métodos elegidos por las instituciones Nuestra Señora de Fátima, Sánchez y Cifuentes, Unidad Educativa Himmelmann, son las que apoyan y dan preferencia a los dos métodos y el porqué de la utilización de dos métodos, porque de esta unión llega hacer uno el complemento del otro para lograr el objetivo. En la actualidad se pudo palpar que los docentes ya manejan estos métodos dentro de los salones de clase y será muy complicado que lo cambien a menos que a futuro se presente otro método que sea más lúdico y en menos tiempo logre con el objetivo.

Cuando hablamos de un método que no funcione quiere decir que no se lo está aplicando con los procesos que debe ser, ya que cualquier método por más tradicional y

repetitivo que sea y pueda llevar más tiempo, se puede decir que tarde o temprano se va a lograr que el niño reconozca las consonantes y vocales y se cumpla el proceso de lectura y escritura.

### **3.1.Resultados Del Instrumento N°2: Ficha de Observación Realizada a Estudiantes.**

Realizado el instrumento sobre el método global en el paralelo “A” y en el paralelo “B” el método silábico, podemos decir que llegamos a la conclusión en la que, si son eficaces los dos métodos, la diferencia es la aplicación del método silábico, el resultado de la ficha de observación dentro del salón de clases menciona que:

La presentación del método global a los estudiantes se la realizo cumpliendo las diferentes etapas como la comprensión donde se ejecutó el reconocimiento de palabras nuevas y se dio a conocer su significado y relacionarlo con el entorno, presentando cartillas con diferentes nombres, seguido se realizó la etapa de imitación, donde poco a poco se efectuó la formación de oraciones con las diferentes palabras presentadas, en la etapa de elaboración realiza un reconocimiento de palabras partiendo de los sonidos iniciales, con la etapa de la producción ya tienen respuesta a diferentes interrogantes que por parte del docente lo realiza,

A su vez, el trabajo con el método silábico parte de la enseñanza de las vocales, pero no precisamente por su escritura, sino parte de las imágenes, seguido por la presentación de las imágenes, esto lo hacen partiendo de la consonante más fácil de pronunciar, luego esta consonante se junta con las diferentes vocales para formar sílabas y luego palabras.

En las actividades presentadas se observó que los estudiantes después de la aplicación del método global en las actividades rindieron menos y les dificultó mencionar en que ocasión utilizamos los diferentes elementos a comparación del método silábico, ya que al momento de trabajar les resultó más fácil leer y señalar la frase correcta relacionando con la imagen.

En el método global les cansa la repetición de las palabras, aunque la actividad se presente con imágenes, en el método silábico les resulta más atractiva la separación de palabras en sílabas, porque lo hace con golpes por cada sílaba y se nota que con el método silábico el proceso de la lectoescritura se efectúa de una manera más rápida.

La evaluación realizada permite llegar a la conclusión que en la observación realizada se puede decir que el método con mayor acogida es el método silábico tanto para maestro como para los estudiantes, en la actualidad se observa que en las diferentes instituciones lo aplican es por la rapidez en la que se emplea y se empieza a ver los resultados. Tenemos que estar claros que el método no le hace al docente, sino que el docente hace el método y nuestra finalidad no es solo que lean y escriban, sino que se apasionen por aprender y disfrutar de cada una de las etapas escolares.

#### 4.1. Presentación y discusión de resultados del estudio

¿Cuál es el método más favorable desarrollado para la aplicación del aprendizaje de la lectoescritura y el más utilizado por las instituciones y docentes? (Triangulación Metodológica).

Informantes			
Método	Fuentes Teóricas	Encuesta (preguntas y respuestas relevantes)	Ficha de Observaciones
<b>Método Silábico</b>	<i>Rosero, E. (2021) El resultado es que el Método Silábico es el principal método de enseñanza y aprendizaje significativo, para el desarrollo de las destrezas de la lectura, la investigación descriptiva ayuda al estudio de los métodos necesarios para adquirir destrezas lectoras con la influencia del docente.</i>	<i>Método para la práctica docente: Con un 45% el método Silábico.</i>  <i>Método que ha utilizado y utiliza para la lectoescritura: Con un 45% el Silábico.</i>	"El método silábico al momento de trabajar los resultados más fáciles de leer y señalar la frase correcta relacionando con la imagen".  "En el método silábico les resulta más atractiva la separación de palabras en sílabas, ya que lo hace con golpes por cada sílaba y se nota que con el método silábico el proceso de la lectoescritura se efectúa de una manera más rápida".

<b>Método Global</b>	<p>Huaman, M. (2020), <i>El método global para mejorar el nivel de logro de la escritura, el cual es enseñado por medio de técnicas tradicionales, mecánicas, pasivas, receptivas, las cuales permiten un buen aprendizaje del mismo.</i></p>	<p><i>Método para la práctica docente:</i> Con un <b>10%</b> el método Global.</p>	<p>"Se observó que los estudiantes, después de la aplicación del método global en las actividades, rindieron menos y les dificultó mencionar en que ocasión utilizamos los diferentes elementos".</p>
	<p><i>Método que ha utilizado y utiliza para la lectoescritura:</i> Con un <b>10%</b> el método Global.</p>		<p>"En el método global les cansa la repetición de las palabras, aunque la actividad se presente con imágenes".</p>

### **Criterios de la investigación Aporte del investigador:**

De acuerdo a la revisión bibliográfica, las evidencias teóricas-prácticas, avalan la aplicación del método silábico como el más completo, debido a que su uso engloba las tácticas fonéticas – sonoras y de gestualización, iniciando la construcción de palabras desde lo más corto y simple de la composición de la misma, hasta alcanzar lo complejo. Considerando los otros métodos como complementos del proceso de enseñanza inicial de la lectoescritura.

Desde el punto de vista del uso de los docentes de segundo año de educación general básica de las instituciones; Unidad Educativa Himmelmann, Unidad Educativa Provincia del Oro, Unidad Educativa 28 de septiembre, Unidad Educativa Fiscomisional Sánchez y Cifuentes, Unidad Educativa Nuestra Señora de Fátima, manifiesta la preferencia de la utilización del método silábico por ser, según su criterio, el método más sencillo, dinámico y rápido de enseñar la lectoescritura en los infantes, destacando que en su práctica, los recursos didácticos son diversos, permitiendo adaptarlos al nivel de los niños, además en sus evaluaciones observan que el método en referencia al aprendizaje, es más efectivo por sus resultados en corto tiempo. Consideran al método global como poco efectivo en sus prácticas, dejándolo como última opción, junto con el método de palabra generadora, ya que su elección de uso, después del método silábico, es el método fonético.

En la observación realizada a los niños y niñas de los paralelos “A” y “B” de la

Unidad Educativa Himmelmann, cantón Cayambe, se percibió el entusiasmo que tienen los niños en la aplicación del método silábico, considerándolo atractivo por la sonoridad de la separación silábica y la dinámica en la diversidad de formas didácticas en presentar las silabas para la creación de una palabra. En comparación con el método global, se observó que no les llamaba la atención, aburriéndose en la práctica de este método.

### **5.1.Propuesta:** Estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura con el uso del método silábico

De acuerdo los resultados de esta investigación, se ratifica el método silábico como el más utilizado por las instituciones y el preferido en las labores de enseñanza de los docentes cuestionados, a la hora de introducir al niño al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Por ello es importante hacerlo de forma correcta, siguiendo un orden en el aprendizaje mediante el método, siendo la propuesta señalar los pasos más relevantes para su aplicación.

El método silábico (método sintético), está enfocado en la práctica de silabas como unidades individuales, partiendo que en la oralidad de las palabras, no se pronuncia cada letra de forma aislada, sino que comúnmente se forma en silabas para que de forma combinada, forman las palabras. El manejo de pronunciación de esta unidad silábica facilita la introducción del aprendizaje de la lectura y escritura, haciéndose más compleja, a partir de la dominación de las primeras silabas aplicadas en el método del aprendizaje.

En estudio realizado por (Guerra, 2021), destaca la aplicación del métodos silábico, dentro de su grupo de investigación, como un método de lectoescritura factible, perfilándolo como sencillo y de resultados rápidos, partiendo de unidades sencillas y mínimas, para abarcar posteriormente a las unidades complejas, incrementando la escritura y lectura de los alumnos, esta amplitud permite sea empleado en niños con discapacidad

leve y como método de enseñanza a través de las TIC, validando al método silábico como efectivo para el aprendizaje significativo de la lectoescritura.

La importancia de este método, además de la dinámica de su táctica para la construcción de palabras, es que posibilita al infante a enfocar su atención en la forma como se escribe la letra, el aprendizaje de la adecuada pronunciación de las sílabas y la progresiva formación de palabras y oraciones. Las tácticas que se aplican dentro del método silábico son: a) método grafémico: el niño identifica la letra y se concentra en el sonido que esta produce, b) método fonémico: emplea a la inversa, parte del sonido hacia las variadas grafías, significando que los sonidos son expresado a través de la escritura y c) método gestual, donde los gestos son empleados partiendo de los sonidos (Baumann, 2022).

### **Objetivo de la propuesta:**

Determinar los pasos iniciales, como técnica de introducción para la construcción de sílabas en el proceso inicial de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, mediante el método silábico.

Este material podría ser considerado como apoyo en la capacitación del docente, en el proceso de enseñanza de la lectoescritura mediante el método silábico y además de existir la posibilidad de ser ampliado, de acuerdo a la experiencia y la profundización de estudios referente al tema.

### **Aplicación de la propuesta:**

La forma para aplicar la metodología silábica, tiene algunas variantes, pero todas tienen en común la necesidad de ser organizada y esquematizada en su aplicación. Muchos docentes en su labor de aprendizaje usan los recursos lúdicos, otros con metodología más formales, pero todas tienen como objetivo motivar al niño, animándolo a la participación de su trabajo y que este encuentre placer en el proceso, lo que origina que aprenda mucho más rápido. Previa a la enseñanza de la lectoescritura, se deben revisar los siguientes elementos:

El docente: a) diagnosticará el ritmo de aprendizaje de cada niño, que dependerá de sus particularidades, adaptándolo al proceso, proyectando actividades de refuerzos en caso

de requerirse, b) agrupará a los niños según su nivel, esto con el objeto de guiar de forma adecuada a quienes necesitan de una atención especial educativa, ejerciendo la misma actividad para todos, pero con un nivel de exigencia diferente, según el caso de cada grupo, c) proporcionará los materiales didácticos necesarios para facilitar el aprendizaje y e) observará y evaluará el progreso de cada uno de los niños.

El niño (a): En su proceso de aprendizaje, se debe generar en él, la necesidad de aprender para alcanzar un objetivo, en este caso, tendrá como proyecto, aprender a leer y escribir, esto lo incluye como un explorador, impulsándolo a la búsqueda del objetivo y consecuentemente facilitando su proceso de conocimiento.

Pasos iniciales, como técnica de introducción para la construcción de sílabas en el proceso inicial de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, mediante el método silábico:

<i><b>Pasos Iniciales</b></i>	<i><b>Objetivo</b></i>	<i><b>Tácticas</b></i>
<i><b>Inicio en el aprendizaje de las vocales</b></i>	Sentar bases en el aprendizaje de la lectura y escritura, mediante el método silábico. - Exponiendo las 5 vocales, enfocados en la forma de cómo se leen y se escribe cada una de estas.	Debido a lo repetitiva que puede resultar para el niño, se pueden emplear formas divertidas. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caja de arena para repasar letras vocales con los dedos.</li> <li>▪ Al repetirla en voz alta, la "a-e-i-o-u" podrán ser asociadas al sonido de la letra.</li> </ul>
<i><b>Presentación de las consonantes</b></i>	Enseñar las consonantes solo se empleará una vez que el niño domine la diferenciación de las vocales. - En esta etapa es importante hacer énfasis en la manera que se pronuncia cada una de las grafías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estas letras pueden ser enseñadas bajo un método significativo para el niño, asociando su sonido a cosas.</li> <li>▪ Mediante juegos de mesa y canciones.</li> </ul>
<i><b>Inicio de combinaciones de las consonantes con las vocales</b></i>	En conocimiento de las vocales combinadas con los consonantes más comunes, dará inicio al uso de las sílabas, siendo las más sencillas las que conforman palabras de forma repetidas (mamá, papá, etc.), cuyo grado de complejidad irá en aumento de acuerdo a la dominación que tengan el infante sobre estas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A través de la combinación de letras vocales y consonantes, de forma sencilla, familiarizándose con estas ma-me-mi-pa-pe-pi, etc.</li> <li>▪ El uso de elementos visuales como fichas de colores que representen vocales, consonantes y sílabas, diferenciándolas mediante sus colores.</li> <li>▪ Las letras magnéticas, donde los niños las combinan, generando el sonido de su pronunciación.</li> </ul>

*Primeras construcciones de palabras*

Cuando el infante domine el uso de las vocales en su totalidad y este familiarizado con las vocales más comunes, se puede dar inicio a la construcción de palabras y oraciones cortas.

- La composición de palabras, debe ser con sílabas repetitivas como mamá, papá, para dar inicio a otras combinadas pero sencillas. Es fundamental que el niño no solo este en el ejercicio de pronunciar, sino también este comprendiendo la vocalización.

*Significado y uso de sílabas mixtas*

De acuerdo al avance de aprendizaje de los niños en la aplicación de sílabas en la formación de las palabras, se enseñarán otras combinaciones de vocales y consonantes, dando el enfoque en el aprendizaje de usos complejos como los diptongos, triptongos y sílabas de 4 letras.

- Comenzar con el aprendizaje de diptongos sencillos como ai, ie, ou, palabras como agua, fuego, queso, etc. de manera que el niño conozca su significado y pueda visualizarlo, para posteriormente seguir con el triptongo y palabras mixtas.

*Uso inverso de sílabas de consonantes y vocales*

Al lograr la comprensión del significado de oraciones cortas por parte del niño, se inicia la etapa del aprendizaje de sílabas inversas, donde las vocales se combinen con las consonantes de forma diferentes, por ejemplo le=el, na=an, etc.

- El uso repetitivo de palabras con inicios inverso y con enfoque en el reconocimiento de la diferenciación por parte de los niños, hará exitoso el reconocimiento de palabras como RO-jo y OR-den, entre otras, que ampliarán el uso de las sílabas en la comprensión de la lectura y escritura

*Inicio de la lectura*

Es hora de las lecturas de párrafos en voz alta como ensayo de su aprendizaje

- Se pueden recrear cuentos cortos realizados por los docentes para que posteriormente sean vocalizados en la lectura por el infante, incentivándolo en su proceso de confianza del ejercicio y es el inicio de su poder de conocimientos a través de la lectura.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

En la identificación de la utilización de los métodos silábico y global, como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, se resumen que la evidencia bibliográfica reconoce el uso del método silábico como el más favorable como técnica de introducción al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños, familiarizándolo con las letras y sus fonéticas, para ir consecutivamente, aumentando su fase de dificultad.

En los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de segundo año de educación general básica, se determinó la prevalencia del método silábico como el más empleado por ellos, en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. En referencia a los métodos de lectoescritura en general, determinan al método fonético como el segundo más usado en sus prácticas, con 35% de preferencia, mientras los métodos global y de palabra generadora representan una minoría de uso con resultados del 10% respectivamente.

En observación practicada a los niños y niñas de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa Himmelmann, cantón Cayambe, la aplicación del método silábico es el preferido por ellos, contemplándose la aceptación por parte de los alumnos por la dinámica de la separación en sílabas, percibiendo el proceso más atractivo y con resultados de aprendizaje más breves.

De acuerdo a los resultados del enfoque de la investigación, el método silábico es uno de los más utilizados en la actualidad dentro del marco de las estrategias didácticas

en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por ello se elaboró como modo de propuesta el planteamiento de la forma más efectiva, que se emplea en desarrollo de enseñanza mediante este método, considerándolo como recurso de apoyo que pueda ser utilizado por los docentes en sus prácticas.

Los docentes son conscientes de la importancia de preparar al niño para poder adquirir un aprendizaje significativo, considerando la relevancia de estar capacitándose y actualizándose constantemente.

Los métodos que diferentes pedagogos dejaron, se fueron perfeccionando, dejando el campo abierto para que el docente sea quien pone en práctica y saque los mejores resultados. El método silábico y fonético en la actualidad son más aceptados y puestos en práctica dentro de los salones y es por los resultados que arrojan.

### **RECOMENDACIONES**

- Diseñar y elaborar proyectos de capacitación continua sobre metodologías activas, técnicas e instrumentos de evaluación, recursos didácticos, por cuanto es un área de constantes cambios e innovaciones.
- Los docentes antes de iniciar la introducción de temas nuevos, deben realizar un periodo preparatorio a los infantes, para evitar dificultades de aprendizaje, identificando la existencia de alguna alteración como discalculia, dislexia, disortografía, disgrafía, dispraxia, disfasia, que pueden marcar su trayectoria de aprendizaje
- Tener en cuenta que no es cualquier etapa, sino que es un periodo de aprestamiento, donde el infante está tratando de madurar sus neurofunciones, con actividades recreativas.
- Se debe considerar que el método que se vaya a aplicar, sea respetando las etapas, para lograr su propósito, con beneficio para el estudiante en su aprendizaje de la lectoescritura y en la práctica sea una etapa de satisfacción.

## REFERENCIAS

- Abarza, J. (2020). *Desarrollo de comprensión y velocidad lectora a través de la adaptación inclusiva del Método Doman en estudiantes de 2do básico del Liceo Inmaculada Concepción de Cauquenes*. Recuperado de:  
<http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/5368>
- Arrieta, M. (2019). *El fomento de niños lectores y escritores: Propuesta de un manual para el aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado de:  
<https://dadun.unav.edu/handle/10171/57908>
- Baumann, Hans (2022). *Métodos de lectoescritura: aprende cuáles son para volverte rico en conocimientos*. Recuperado de:  
<https://www.crehana.com/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>
- Caballero, A. (2019). *Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa*. Recuperado de:  
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5574>
- Calderon, J., Sandoval, J. (2019). *El método global para mejorar el nivel de logro de la escritura en estudiantes del primer grado de la institución educativa “Mercedes Indacochea”, Tacna, 2018*. Recuperado de:  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12938>
- Cantero, N. (2019). *Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado de: <https://docplayer.es/9156149-Principales-metodos-de-aprendizaje-de-la-lectoescritura.html>

Cubel, Nuria Ros (2019). *Adquisición de la lectoescritura. Proceso de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado de: <http://educaryaprender.es/trastornos-aprendizaje-lectoescritura-deteccion-temprana/>

Estalayo, V. & Vega, R. (2019). *Leer bien, al alcance de todos*. El método Doman adaptado a la escuela. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003, 270 páginas.

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid. Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza.

Garavito, A. (2021). *Aplicación del método global para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en los niños de primer grado del colegio Avelina Moreno Sede B*. Recuperado de:  
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/20251>

García, V. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana*. Recuperado de:  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>

González, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. Recuperado de:  
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

Guerra, Beatriz (2021). *Método Silábico, Eficaz para Enseñar Lectoescritura a Distancia*. Recuperado de:  
<http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/1033/Beatriz-Guerra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guerrero J., (2020). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos*. Recuperado de: <https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/>

Guevara, O.(s.f.). *Enseñanza de la lectoescritura*. Recuperado de:  
<http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-silabico>

Huaman, M. (2020). *Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL* . Recuperado de:

<https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Huaman%20Bailon,%20Mirna%20Fagustina&locale-attribute=es>

Llanos, N. (2022). *El método de la palabra generadora y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado paralelos A y B de la Unidad Educativa "Jaime Roldós Aguilera"*. Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34834/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20LLANOS%20NANCY%202022-signed.pdf>

Lourdes, G. (s.f.). *Recursos Educativos Lectoescritura*.

[redem.org/boletin/boletin150909b.php](http://redem.org/boletin/boletin150909b.php)

Naranjo, I. (2013). *Recursos didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de educación básica del Jardín Experimental "Lucinda Toledo" de la Ciudad de Quito*. Recuperado de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2670/1/T-UC-0010-320.pdf>

Mila, E. (2018). *La motivación por la lectura y su papel en el logro de la comprensión lectora. Propuesta de investigación pedagógica*. Recuperado de:

<https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/608>

Montagud, N. (2019). *Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura. Psicología y Mente, 1*. Recuperado de:

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-silabico>

Muso, C. (2017). *Código Alfabético*. Recuperado de:

<http://repositorio.utc.edu.ec/browse?type=author&value=Muso+Avil%C3%A9s%20C+Cristian+Ra%C3%Bal>

Orientacionandujar (2016). *Carretilla de sílabas basada en el Método Minjares*.

Recuperado de: [https://www.orientacionandujar.es/2016/12/04/carretilla-silabas-basada-metodo-](https://www.orientacionandujar.es/2016/12/04/carretilla-silabas-basada-metodo-minjares/#:~:text=Se%20caracteriza%20por%20la%20integraci%C3%B3n,hogar%20o%20en%20la%20calle)

[minjares/#:~:text=Se%20caracteriza%20por%20la%20integraci%C3%B3n,hogar%20o%20en%20la%20calle](https://www.orientacionandujar.es/2016/12/04/carretilla-silabas-basada-metodo-minjares/#:~:text=Se%20caracteriza%20por%20la%20integraci%C3%B3n,hogar%20o%20en%20la%20calle).

Paspuezan, M. (2015). *Análisis comparativo de los métodos global y silábico para el desarrollo de la lecto-escritura a niños de los terceros años de Educación Básica de la Escuela “Ernesto Noboa y Caamaño” de Pesillo – Olmedo - Cayambe.*

Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/15449/1/T-UCE-0010-ISIP-0007-2018.pdf>

Puñales, L., Fundadora, C. y Torres, C. (2018). *La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje.* Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/movil/>

Ros, N. (2019). *Adquisición de la lectoescritura. Proceso de enseñanza y aprendizaje.* Recuperado de: <http://educaryaprender.es/trastornos-aprendizaje-lectoescritura-deteccion-temprana/>

Rosas, D. y Ventura, Yessica (2019). *Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa particular San Francisco de Sales, distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2019.* Recuperado de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10582>

Rosero, E. (2021). *Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica.* Recuperado de: <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/142>

UNIR Revista (2021). *Método global de lectura: te aconsejamos cómo aplicarlo en el aula.* Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-global-lectura/>

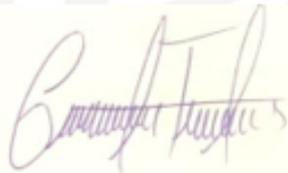
## ANEXOS

### DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo/Nosotros, **GEOVANNA DEL ROCIO TORRES VILATUÑA**, declaro/declaramos que este trabajo de titulación: **LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS SILÁBICO Y GLOBAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA** es de mi/nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro/declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

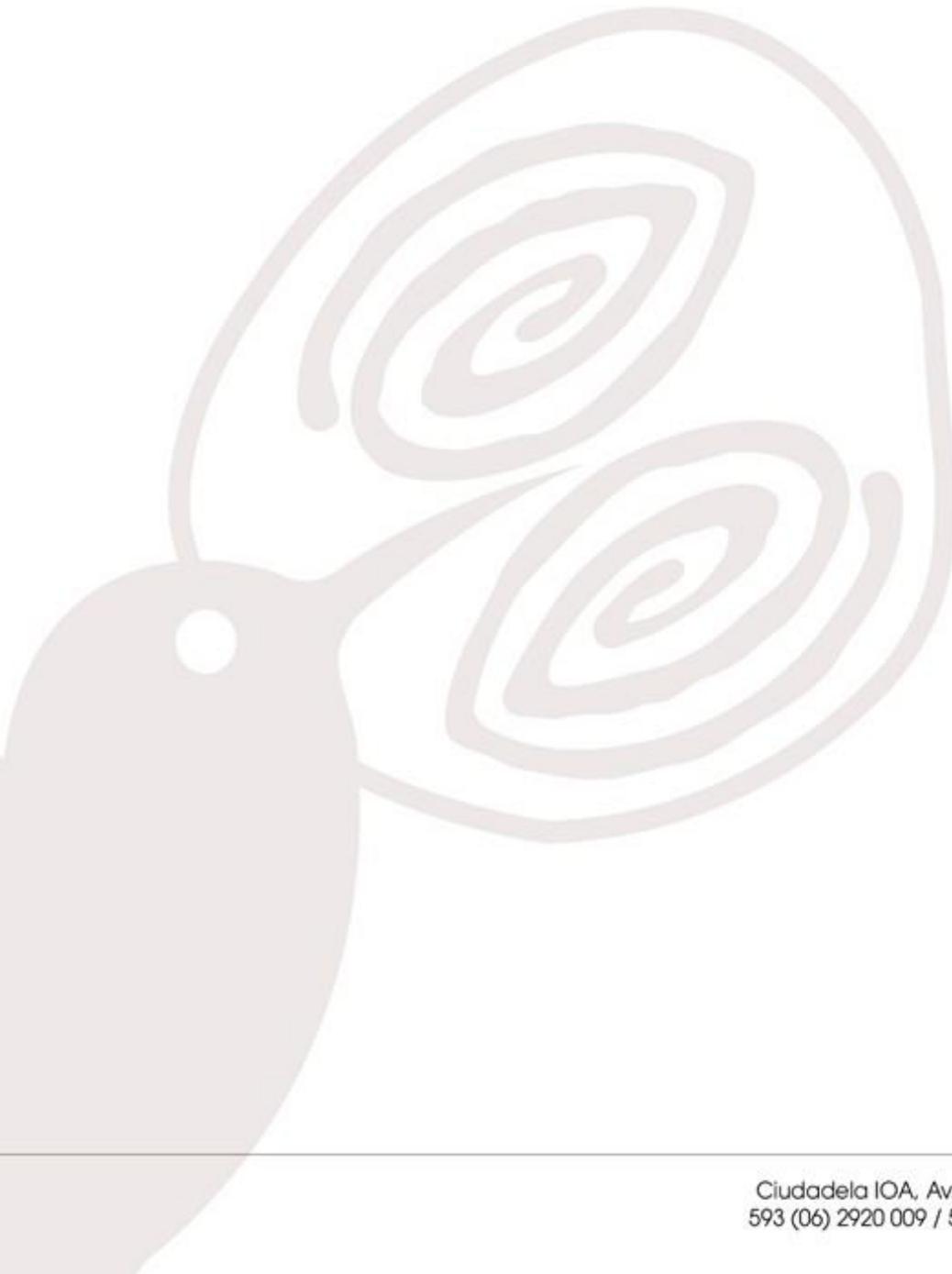
Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



**GEOVANNA DEL ROCÍO TORRES VILATUÑA**  
C.I. 1003064894

Instrumentos aplicados, Encuesta y Ficha de Observación



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA

DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN:.....

1.- ¿Cuántos años de experiencia tiene como docente de segundo año de educación básica?

- a.- 1 – 5 años
- b.- 6 – 10 años
- c.- 10 años o más

2.- Según su experiencia y conocimiento el segundo año de educación básica es fundamental el aprendizaje de la lectoescritura, con qué problemas se ha encontrado durante su práctica docente:

a.- Qué los niños no han logrado la madurez adecuada en la parte motriz, afectiva, cognitiva, porque no se ha trabajado en las neurofunciones o funciones básicas.

SI  
NO

b.- Por qué no se hace un período de preparatoria o de aprestamiento.

3.- Antes de iniciar la enseñanza del proceso de la lectoescritura, usted realiza el período preparatorio

Siempre  
A veces  
Nunca

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros  
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850  
Otavalo - Ecuador

4. Qué tipo de método ha utilizado y utiliza actualmente para la enseñanza del proceso de la lectoescritura, señale en orden de prioridad.

1.-

2.-

3.-

Porqué:.....  
.....

5.- Cuál de los métodos de la enseñanza de la lectoescritura, usted ha utilizado y a logrado terminar el año lectivo con los niños/ñas que leen y escriben.

.....  
.....  
.....

6.- Con cuál de los métodos de la enseñanza de la lectoescritura que usted ha utilizado en su práctica docente, los niños no han logrado escribir y leer y presenta problemas de aprendizaje.

.....  
.....  
.....

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros  
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850  
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

www.uotavalo.edu.ec

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA SEGUIMIENTO DE ALUMNO					
Nombre del alumno:			Profesor:		
Curso:			Ciclo:		
<b>Grado de desarrollo alcanzado:</b> Logrado =4 En proceso =3 Avance Inicial =2 No logrado =1	<b>GRADO DE DESARROLLA ALCANZADO</b>				<b>OBSERVACIONES</b>
	1	2	3	4	
<b>Actitudes y valores, trabajo en el aula, hábitos de cooperación y trabajo en casa</b>					
1. Es puntual a la hora de entrar en clase.					
2. Está atento a las explicaciones del profesor.					
3. Acepta las correcciones del profesor e intenta mejorar.					
4. Trae el material necesario para la clase.					
5. Trabaja de forma individual en el aula.					
6. Sale a la pizarra cuando se le solicita.					
7. Pregunta dudas al profesor en el aula.					
8. Ayuda a sus compañeros en el momento de realizar su trabajo por parejas utilizando materiales de trabajo.					
9. Ayuda a sus compañeros, en caso de necesidad.					
10. Cumple con los deberes asignados en casa y en el aula.					
<b>Valoración:</b> Siempre=4 Generalmente=3 A veces=2 Nunca=1	<b>VALORACIÓN ALCANZADA</b>				<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>Atención - Concentración</b>				
	1	2	3	4	
11. Está atento a la explicaciones del profesor (lo mira cuando habla).					
12. Participa en forma activa en la clase.					
13. Sigue la secuencia de las actividades.					
14. Constantemente solicita que se le repitan las instrucciones.					
15. Parece no comprender las instrucciones.					
16. Realiza sus actividades sistemáticamente sin distraerse en clase.					
17. Sus preguntas o participaciones en clase siempre son relacionadas con lo tratado.					





**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "HIMMELMANN"**

Resolución Nro. MINEDU CZ2-2015-00397-R  
Básica Elemental-Básica Media-Básica Superior  
Jornadas: Matutina -Vespertina

**NOMINA DE SEGUNDO B**

N°	NÓMINA
1	ANDRANGO ANDRANGO DYLAN JEREMY
2	BARRIO COLLAGUAZO DANNA VANESSA
3	BORJA NOROÑA DOMENICA AVRIL
4	CAIZA MAJIN ALEXIA CHARLOTH
5	CHAVEZ BENITEZ ISABELLA AYLIN
6	CHIMARRO CUAICAL STEVEN JESUS
7	CHOLANGO COYAGO MAICOL DAVID
8	CONGACHA TACO SARAHI VALENTINA
9	CUASIALPUD TUQUERRES ANAHI GUADALUPE
10	ERAZO TUQUERRES ROSA MILENA
11	ERAZO VALENZUELA EDGAR MATEO
12	FUERTE QUIMBIA KLEY JAMAL
13	FRANCO MANSILLA ALAN SNAIDER
14	GUACAN GUAJAN EMILY ESTEFANIA
15	GUALAVISI CUASCOTA EMILY LIZETH
16	IMBAQUINGO CASTILLO MATEO RAFAEL
17	IMBAQUINGO CASTILLO MATIAS FRANCISCO
18	IMBAQUINGO IGUAGO GABRIEL ALEJANDRO
19	IMBAQUINGO NUÑEZ ALISSON XIMENA
20	INLAGO QUINCHE ALISSON MILENA
21	LEONES CHAVEZ WILSON JULIAN
22	MERO VARGAS MILAGROS SAMANTHA
23	OÑA SANIPATIN MARIA FERNANDA
24	PILLAJO COLCHA ALEXIS DAVID



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "HIMMELMANN"**

Resolución Nro. MINEDU CZ2-2015-00397-R  
Básica Elemental-Básica Media-Básica Superior  
Jornadas: Matutina -Vespertina

25	RODRIGUEZ VALDIVIEZO DAYANA YAZAIRA
26	ROSAS NAZAMUES JANER ANDRES
27	SALAZAR IGUAMBA ALAN ALEXANDER
28	SUMBANA FARINANGO HELEN JAMILETH
29	TOAPANTA GAIBOR YESLY MICAELA
30	TUITISE ALMEIDA PATRICIO GUSTAVO
31	TUTILLO VALENCIA MARIA JOSE
32	VERA ZAMBRANO JUAN DIEGO
33	ZAMBRANO BENAVIDES JOAQUIN DRAKE

Fotografías de los niños del paralelo "A" y "B" de la institución Himmelman







Institución dónde se aplicó la ficha de Observación en los paralelos A y B.

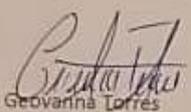
Cayambe 17 de mayo del 2022

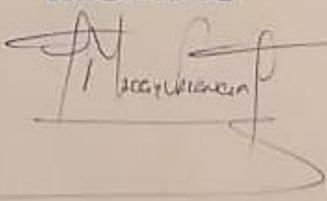
Msc. Magdalena Valencia  
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "HIMMELMANN"

Yo Geovanna del Rocío Torres Vilatuña me dirijo a usted para pedirle de la manera más comedida me autorice ingresar al establecimiento educativo, con el fin de poner en práctica mi instrumento de evaluación para completar mi trabajo de titulación. De la misma manera permítame realizar las prácticas de aplicación del método silábico y global en los segundos años de educación general básica paralelos "A" y "B."

Agradeciendo de antemano me despido de usted, que Dios todo poderoso le colme de abundante bendiciones en sus labores diarias.

ATENTAMENTE

  
Geovanna Torres  
100306489-4

  
E.E.G.B.  
HIMMELMANN  
17 MAY 2022  
**RECIBIDO**  


Ibarra 30 de mayo del 2022

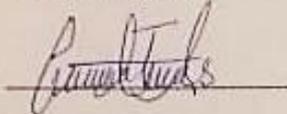
**Pbro. DANNY JATIVA**

RECTOR UNIDAD EDUCATIVA DIOCESANA BILINGÜE

Yo Geovanna Torres, me dirijo a usted para pedirle de la manera más comedida me autorice ingresar al establecimiento educativo, con el fin de poner en práctica mi instrumento de evaluación para completar mi trabajo de titulación. Por favor permítame aplicar la siguiente entrevista a todos los docentes de los segundos años de educación básica.

Agradeciendo de antemano me despido de usted, que Dios todo poderoso le colme de abundantes bendiciones en sus labores diarias.

ATENTAMENTE



Geovanna Torres

1003064894

Recibido  
30/05/2022



UNIDAD EDUCATIVA DIOCESANA  
"BILINGÜE"  
SECRETARÍA  
IBARRA - ECUADOR

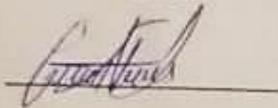
Cayambe 17 de mayo del 2022

Lic. Alicia Díaz  
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PROVINCIA EL ORO"  
PRESENTE

Yo Geovanna Torres, me dirijo a usted para pedirle de la manera más comedida me autorice ingresar al establecimiento educativo, con el fin de poner en práctica mi instrumento de evaluación para complementar mi trabajo de titulación. Por favor permítame aplicar el siguiente cuestionario a todos los docentes de los segundos años de educación básica.

Agradeciendo de antemano me despido de usted, que Dios todo poderoso le colme de abundantes bendiciones en sus labores diarias.

ATENTAMENTE



Geovanna Torres

1003064894

Recibido  
17-05-22



Ibarra 30 de mayo del 2022

**MSC. HELÍ RUEDA**

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA

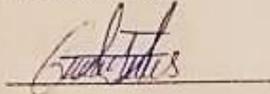
FISCOMISIONAL "SÁNCHEZ Y CIFUENTES"

PRESENTE

Yo Geovanna Torres, me dirijo a usted para pedirle de la manera más comedida me autorice ingresar al establecimiento educativo, con el fin de poner en práctica mi instrumento de evaluación para completar mi trabajo de titulación. Por favor permítame aplicar la siguiente entrevista a todos los docentes de los segundos años de educación básica.

Agradeciendo de antemano me despido de usted, que Dios todo poderoso le colme de abundantes bendiciones en sus labores diarias.

ATENTAMENTE



Geovanna Torres

1003064894

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL  
SALESIANA "SANCHEZ Y CIFUENTES"  
**RECIBIDO**  
FECHA 2022-05-30  
HORA 07h27  
J. R.  
FIRMA

Ibarra 30 de mayo del 2022

**MSC. NUVIA TREJO**

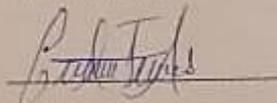
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "28 DE SEPTIEMBRE"

PRESENTE

Yo Geovanna Torres, me dirijo a usted para pedirle de la manera más comedida me autorice ingresar al establecimiento educativo, con el fin de poner en práctica mi instrumento de evaluación para completar mi trabajo de titulación. Por favor permítame aplicar la siguiente entrevista a todos los docentes de los segundos años de educación básica.

Agradeciendo de antemano me despido de usted, que Dios todo poderoso le colme de abundantes bendiciones en sus labores diarias.

ATENTAMENTE



Geovanna Torres

1003064894



Recibido  
H. Torres  
Favor comparemos al  
2do año, facilite  
la encuesta