

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**PERFIL DEL TRABAJO DE TITULACION**

**TITULO DEL TRABAJO DE TITULACION**

**“DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTO-  
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA BASICA ELEMENTAL”**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE  
MAGISTER EN EDUCACION**

**AUTORAS**

**EMMA JUDITH MEJIA VASCONEZ**

**MALLY DEL ROCIO MORANTE BURGOS**

**TUTOR:**

**MSc. LUIS HUMBERTO LOPEZ DUQUE**

**Otavalo, junio, 2022**

### DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotras, EMMA JUDITH MEJIA VASCONEZ Y MALLY DEL ROCIO MORANTE BURGOS, declaramos que este trabajo de titulación: **DIFICULTADES DE PARENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA BASICA ELEMENTAL**, es de nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



Emma Judith Mejía Vásconez  
C.I. 210002905-3



Mally del Rocío Morante Burgos  
C.I. 120323157-4

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el perfil de trabajo de investigación titulado **“DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA BASICA ELEMENTAL”** bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación, de las estudiantes Emma Judith Mejía Vásconez, y Mally del Rocío Morante Burgos, y cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.



**MSc. Luis Humberto López Duque**  
**C.I. 100112960-8**

**TITULO**

**“DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA BASICA ELEMENTAL”**

**AUTORAS**

EMMA JUDITH MEJIA VASCONEZ

“Maestrante en Educación por la Universidad de Otavalo”

C.I. 210002905-3

[emmamejia627@yahoo.es](mailto:emmamejia627@yahoo.es)

MALLY DEL ROCIO MORANTE BURGOS

“Maestrante en Educación por la Universidad de Otavalo”

C.I. 120323157-4

[mally\\_mb19@hotmail.com](mailto:mally_mb19@hotmail.com)

**TUTOR**

MSc. LUIS HUMBERTO LOPEZ DUQUE

“Tutor del trabajo de investigación

C.I. 100112960-8

[dp\\_llopez@uotavalo.edu.ec](mailto:dp_llopez@uotavalo.edu.ec)

**DEDICATORIA**

A Dios por permitirme lograr este anhelado sueño y a mi esposo e hijos por la paciencia y el apoyo brindado durante este proceso. A mi querido esposo David, quien a pesar de los problemas y limitantes me acompañó cada noche de estudio y me brindó su comprensión para llegar a este trayecto final, también en especial a mi hijo Boris Pazmiño, pues él me dio fortaleza y entusiasmo para terminar este ciclo de mi vida educativa y a mi madre por tenerme siempre en sus oraciones.

Emma Mejía.

Al finalizar este trabajo quiero utilizar este espacio para agradecer a Dios por sus infinitas bendiciones y permitirme lograr esta meta, a quienes fueron partícipes en este logro y anhelo personal, por brindarme su apoyo incondicional durante todo el trayecto educativo. En especial mi hijo Robert Ramírez, por ser mi fuerte de inspiración, mis amigos Boris Pazmiño y Elías pineda, quienes me apoyaron en forma incondicional a lo largo de toda esta etapa, a mis padres que son quienes siempre han confiado en mí, siendo una gran fuerza de aliento.

Mally Morante

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por darnos la fortaleza y sabiduría necesaria para poder culminar exitosamente el artículo de investigación con todos los requerimientos necesarios. A la Universidad de Otavalo, quien nos permitió lograr nuestros objetivos propuestos y ser personas que forjarán a las nuevas generaciones con la aplicación de los aprendizajes alcanzados. Al Magister. Luis López Duque docente de la Universidad de Otavalo por el aporte de sus conocimientos y sobre todo la ayuda incondicional, apoyo, tiempo y paciencia en las tutorías que permitieron finalizar este trabajo. A nuestros apreciados compañeros de la Maestría en Educación de la tercera cohorte paralelo “A” con quienes a pesar de la pandemia del Covid-19 pudimos compartir lindos e irrepetibles momentos a lo largo del tiempo de estudio y lograr llegar a complementar nuestras metas.

Emma Mejía-Mally Morante

## RESUMEN

### “DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA BASICA ELEMENTAL”

El objetivo es identificar las dificultades de aprendizaje en lecto-escritura de los estudiantes de básica elemental, mediante la utilización de técnicas metodológicas activas que permita comprender y analizar los distintos niveles de pensamiento, ya que existían educandos que tenían dificultades de comprender, leer, escribir vocabulario, y no permitían procesos de nuevos conocimientos, con limitadas acciones de enseñanza aprendizaje dentro del aula. La investigación presento un enfoque mixto, un diseño experimental de tipo descriptivo, se utilizaron instrumentos como encuestas a una población de 88 padres y madres de familia de estudiantes de básica elemental, 6 docentes y entrevistas a 2 autoridades del plantel educativo, los padres y madres manifestaron que el 63% de sus niños tienen dificultad en lecto-escritura, los docentes manifestaron que las dificultades en la lecto-escritura afectan el proceso de aprendizaje, las autoridades manifestaron que existe problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando hay trastornos de Dislexia, disortografía, digrafía, discalculia. Finalmente, debido al COVID-19 la educación virtual fue una desventaja en los estudiantes que no contaban con las herramientas tecnológicas necesarias que dificulto la enseña-aprendizaje para fortalecer lo aprendido, para ello el docente buscó las estrategias y metodologías necesarias en los educandos, para que obtengan un mejor desempeño en las destrezas de escritura y lectura, y con la participación de los padres de familia que es de vital importancia durante el proceso enseñanza aprendizaje.

**Palabras claves:** enseñanza, aprendizaje, lecto-escritura, estudiantes, padres.

**ABSTRAC.**

**“LEARNING DIFFICULTIES IN READING-WRITING IN ELEMENTARY BASIC STUDENTS”**

The objective is to identify the learning difficulties in reading and writing of elementary school students, thanks to the new model of educational management, there are methods and techniques that facilitate the teaching-learning process. through teaching strategies and methodologies that allow meaningful learning. since there are students who have difficulties in understanding, reading, writing vocabulary, and do not allow new knowledge processes, with limited teaching-learning actions within the classroom. The research presents a mixed approach, an experimental design of descriptive type, instruments such as surveys were used to a population of 88 fathers and mothers of basic elementary students, 6 teachers and interviews with 2 authorities of the educational establishment, the fathers and mothers stated that 63% of their children have difficulty in reading and writing, teachers stated that difficulties in reading and writing affect the learning process, the authorities stated that there are problems in the teaching-learning process when there are Dyslexia disorders, dysorthography, dysgraphia, dyscalculia. Finally, due to COVID-19, virtual education was a disadvantage in students who did not have the necessary technological tools that made teaching-learning difficult to strengthen what was learned, for this the teacher sought the necessary strategies and methodologies in the students, to that they obtain a better performance in writing and reading skills, and with the participation of parents, which is of vital importance during the teaching-learning process..

**Keywords:** teaching, learning, literacy, students, parents.

#### 4.- INTRODUCCIÓN

Los logros educativos en los estudiantes en distintas asignaturas siempre estaban condicionados sobre todo a la habilidad lectora, sin duda esta se fundamentaba en el adecuado desenvolvimiento de una sociedad que cada día se desarrollaban más en tecnología y globalización. Existían varios factores que en realidad han aumentado estas brechas del dominio de la lectura, podemos mencionar el tiempo de pandemia en donde nuestros estudiantes se encontraban en casa muchos de ellos no contaban con el acompañamiento de sus padres, importante mencionar que la pandemia no solamente generó una gran emergencia sanitaria, sino que también profundizó problemas en el ámbito educativo, que tenían ya banderas de alerta, y uno de ellos sin duda es la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica elemental.

Si analizamos esta dura realidad, podemos considerar que los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Francisco Javier Peñarreta”, formaban parte de esta problemática, ya que al retomar el sistema de educación presencial los docentes y tutores de cada paralelo reconocen que sus estudiantes poseen grandes dificultades en el aprendizaje, además de vacíos. En el desarrollo de varias destrezas en todas las asignaturas importantes de la malla curricular, y que ayudarán a un desarrollo en su vida cotidiana.

Fortalecer las habilidades en la lectoescritura mantiene gran importancia, y es de mucho interés, ya que un déficit de formar capacidades lectoras y escritoras provoca retrasos del aprendizaje u otras dificultades o trastornos de tipo neurológicos, los estudiantes con dificultades de aprendizaje con la lectoescritura tienen problemas a la hora de comprender, leer o incluso, escribir vocabulario, acarreando problemáticas que no permiten contar procesos de nuevos conocimientos, y se ven limitadas las acciones de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clases. (FORERO, 2018, p. 16)

En lo internacional, podemos destacar que (Querevalu, 2020, p. 14) de acuerdo con el estudio realizado en Piura, para lograr un buen desarrollo de la escritura y lectura se debe comenzar con el desarrollo del lenguaje, el cual será de gran utilidad a la hora de aprender a escribir. Para que el lenguaje se desarrolle bien, se deben tener en cuenta los procesos lingüísticos, que ayudarán a desarrollarse correctamente de acuerdo con las necesidades del alumno. La lectura es la base para que los niños aprendan a escribir rápido, así como con conocimiento y claridad, por lo que los docentes debieron utilizar estrategias para lograr las metas y objetivos planteados.

En el contexto nacional podemos indicar que el Ministerio de Educación, como parte del Plan Nacional del Libro y la Lectura, trabaja para que la lectura en los docentes y estudiantes sea considerada como el pilar fundamental en el proceso educativo. Pero no solo la lectura, sino también la escritura y la investigación en el ámbito escolar, pues las tres son generadoras de procesos educativos y pedagógicos esenciales para la formación de los estudiantes (Ministerio de Educación Ecuador, 2018, p. 35).

Todas estas acciones les permitirán manifestar el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden informar y expresarse. (Arellano, 2016, p. 22). Según Arellano, podemos identificar lecto-escritura tiene una importancia dentro del ámbito educativo en nuestros estudiantes, sin esta habilidad, los educandos no podrían desarrollar importantes aprendizajes para el desarrollo de su vida cotidiana y su vida escolar.

#### **4.1. Realidad Problemática**

En el mundo por la pandemia se realizaron intensivos cierres de escuelas utilizando a la educación virtual como alternativa en la enseñanza, también debemos mencionar el distanciamiento social, y la falta de acompañamiento de padres en el desarrollo de actividades estudiantiles, ayudó al deterioro de las destrezas, destacándose el desarrollo, la lectoescritura podemos indicar que desde tempranas edades en los estudiantes se logra impartir conocimientos y procesos que contribuyen el proceso de enseñanza aprendizaje.

La comprensión lectora en niños es de suma importancia para el desarrollo cognitivo y psicolingüístico, este desarrollo permite la comprensión de todo el tronco cómo de materias que se imparten a los estudiantes de básica, el acompañamiento de los padres es fundamental en este desarrollo, en el Ecuador el ministerio de educación el 07/02/2022 anuncia el retorno de instituciones educativas clases presenciales a nivel nacional, después de atravesar una durísima pandemia de 2 años que se declaró desde marzo del 2020, en este periodo todos los miembros de las instituciones educativas y la sociedad en general permaneció en sus casas resguardado así también aislados, por lo que se utilizó a la plataforma de Teams como herramienta para el desarrollo de las clases, al retomar la educación presencial en la Unidad Educativa “Francisco Javier Peñarreta”, se registra grandes y numerables dificultades en el aprendizaje, vacíos y falencias en el desarrollo de todas las destrezas y en varios campos de la educación principalmente en el área desde lengua y matemáticas, que son asignaturas de mucha importancia en el desenvolvimiento cotidiano.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño y la niña; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, (Cañas, y otros, 2020). Podemos mencionar que al adquirir destrezas como la lectoescritura en los niños son experiencias que sin duda marcan la vida futura del estudiante, podemos indicar que para el estudiante la lectoescritura, son procesos que contribuyen al desarrollo intelectual cognitivo y da un sentido especial en el proceso de enseñanza.

#### **4.2 JUSTIFICACIÓN.**

El siguiente trabajo investigativo se justifica y a que busca analizar los diferentes factores que dificulta a los estudiantes adquirir la destreza de la lectoescritura, después del retorno presencial a los centros de educación continua, en la Unidad Educativa “Francisco Javier Peñarreta”, se evidencia que los estudiantes de educación básica elemental, no cuentan con esta destreza, y los docentes deben buscar estrategias y alternativas para mejorar este desarrollo lector y escrito.

En la parte teórica se justifica considerando los diferentes lineamientos leyes y reglamentos emitidos por el ministerio de educación desde Ecuador, y buscando estrategias que permitan a la institución educativa es mejorar la comprensión lectora y la escritura en nuestros estudiantes.

En la parte práctica el presente trabajo se justifica al brindar soluciones que se encarguen a nuestra realidad social, en busca de ayudar a nuestros estudiantes a mejorar con estas destrezas, y fortalecer la adquisición de conocimiento mejorando la comprensión de las otras materias del tronco común.

En la parte social se justifica, al aplicar protocolos y estrategias en busca de mejorar el desarrollo integral de los estudiantes de la básica elemental en la Unidad Educativa “Francisco Javier Peñarreta”, permitiéndoles que en el futuro su vida tenga mayores oportunidades en busca de fortalecer una mejor sociedad.

### **Línea de investigación**

Para este trabajo, nuestra línea de investigación es problemas y retos en la formación integral del estudiante, porque nos permite realizar investigación basándonos en la problemática de los estudiantes de básica elemental en el desarrollo de la lectoescritura y buscamos mejorar la formación integral del estudiante frente a los nuevos retos de las ciencias educativas.

### **Pregunta de investigación**

¿Que dificultades y cómo afecta la falta de comprensión lectora y desarrollo de escritura en el aprendizaje de los estudiantes de básica, en Unidad Educativa “Francisco Javier Peñarreta”?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Identificar las dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura de los estudiantes de la básica elemental, mediante, la utilización de técnicas, metodológicas activas, como los juegos lúdicos que permite comprender y analizar los distintos niveles del pensamiento.
- **Objetivos Específicos**
- Analizar las estrategias utilizadas para desarrollar la lecto-escritura con los estudiantes.
- Desarrollar la curiosidad y el conocimiento, como también la escritura, desde niños reconocerla como una forma de dicción.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo, que permiten formar lectores capaces de aclarar lenguaje.

**Hipótesis:**

- Ha. la aplicación correcta de las estrategias de enseñanza mejora la lecto escritura en los estudiantes de básica elemental.
- Ho. la aplicación correcta de las estrategias de enseñanza no mejora la lecto escritura en los estudiantes de básica elemental.

## **5. FUNDAMENTO TEÓRICO**

Dada la naturaleza de esta tarea investigativa que tiene como objetivo es el de mejorar la comprensión lectora y la escritura a través del uso de estrategias metodológicas para el buen desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de básica, este trabajo se ha esbozado a partir de los siguientes conceptos clave: lecto-escritura.

Se ha considerado estos conceptos como núcleos centrales de esta investigación, ya que el reto fundamental de la trayectoria educacional en el mundo ha sido la lecto-escritura como parte de los procesos constructivistas que propician eficaces canales para desarrollar habilidades y destrezas en los educandos; permitiéndoles así desenvolverse en las diferentes áreas de conocimiento, ante diferentes situaciones del contexto social.

### **5.1. Comprensión lectora**

“La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los niños mucho tiempo y práctica.” (RomeroI & López, 2018, p. 15)

En la actualidad en varios centros educativos se habla sobre la necesidad de generar nuevas habilidades y estrategias cognitivas que permitan concretar un aprendizaje de calidad. Una de las actividades más básicas que se encuentra dentro del desarrollo en la educación es la comprensión cognitiva ya que es el entendimiento de textos leídos por un estudiante permitiéndose reflexionar e interpretar el conocimiento adquirir, para Guzmán 1982 expresa que el leer y la lectura es un juego psicolingüístico un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje se involucra entre sí, es la capacidad intelectual que tiene el ser humano para crear rescatar lo más profundo del pensamiento se formen estrategias que ayuden a solucionar problemas que surgen al momento de leer de una manera entretenida. Se considera la lectura como un proceso interactivo están en constante desarrollo y transformación permite que el lector interactúe con el texto y construya un significado que en su es un proceso de lenguaje donde los lectores se vuelen los protagonistas y crear su propio significado con el texto.

#### **5.1.2.- El nivel de comprensión literal**

“Comprensión lectora y rendimiento escolar La comprensión lectora es la base de un adecuado funcionamiento en el rendimiento académico y escolar en la etapa infantil” (Consuelo de los Ángeles Molina Ibarra, 2020, p. 13)

La comprensión lectora es una herramienta importante dentro del campo educativo para acceder al conocimiento y a la construcción de una realidad optimista y de calidad, representa un elemento significativo dentro del desarrollo del ser humano es importante comprender el nivel de comprensión literaria ya que éste influye en el rendimiento escolar de los estudiantes y el mal uso de esta herramienta proporciona un bajo rendimiento escolar dentro de esta investigación podemos destacar dos aspectos que se consideran factores importantes para lograr un alto rendimiento académico el primero es que los estudiantes sean capaces de extraer información adecuada de interpretar lo leído así como evaluar críticamente el texto de esta manera se obtiene un aprendizaje significativo es importante recalcar que existe una relación entre el nivel de comprensión lectora y el bajo rendimiento académico.

### **5.1.3.- Nivel de comprensión inferencial de la educación**

“En este nivel Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto mucho más, el nivel inferencial permite desarrollar la capacidad de reflexión, una comprensión íntegra y amplia del contenido que relaciona lo leído con conocimientos” (Coronel, 2021, p. 11)

El objetivo que se plantea dentro del nivel de comprensión lectora es saber si la correcta formulación de preguntas mejora la comprensión de los textos para los estudiantes, tomando en cuenta que en los últimos años hasta la actualidad muchos de los estudiantes tenían dificultad al momento de comprender un texto, es por ello que una de las intenciones es determinar si la formulación de preguntas mejora la comprensión lectora, debemos tomar en cuenta que es un proceso constructivo y de interacción entre un lector con sus expectativas conocimientos y experiencia previo con un texto con su estructura y contenidos a través de la cual la lectura construye nuevos significados así como también desarrollo de la creatividad el pensamiento y el desarrollo de un estudiante por tanto este procedimiento implica una mejora de determinados micro procesos para elector y de esta manera que se pueda interiorizar con el sentido del texto.

### **5.1.4.- El nivel de comprensión crítica**

“Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias” (Carlessi, 2018, p. 17)

El nivel de comprensión es muy importante que los docentes conozcan ya que de esto depende el desarrollo educativo de los estudiantes, la comprensión crítica está vinculada al nivel de desarrollo de las funciones cognitivas tales como reconocer, codificar y organizar la información que aprenden los estudiantes, es la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de reestructuración creativa, tomemos en cuenta que la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene el lector para captar las ideas de los contenidos, es como un tipo de

comprensión por la cual el individuo sabe lo que está comunicando y hace uso de las ideas que se le transmite, en otras palabras es darse cuenta del mensaje que transmite el autor tomando en cuenta la idea central del texto a partir del significado que encuentre cada uno en los diferentes párrafos, existen varios factores que permiten un nivel de comprensión lectora alto en primer lugar podemos ponerle a la motivación ya que este estado despierta orienta y moviliza a las personas para lograr una meta en específico.

## **5.2 LA LECTO-ESCRITURA**

### **5.2.1. Procesos de lectura**

“La lectura demanda un proceso de aprendizaje, por lo que es un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor capacidad. La lectura no es inseparable de la proporción de actividad del cerebro humano” (Glozman & Savio, 2020). Los estudiantes realizan procesos con los objetivos para adquirir destreza de la lectura de manera que, al mecanizar la lectura alfabética-ortográfica, el niño estará en condiciones de poner su atención al contexto, la expresión y a comprender en la medida en que va decodificando.

### **5.2.2. Procesos de escritura**

“Al igual que la lectura, la escritura debe ser aprendida y automatizada, por lo que se necesita la mediación de la enseñanza y el tiempo para abordarla” (López & Fidalgo, 2018), podemos destacar que el aprendizaje de la escritura requiere tiempo y dedicación por parte del docente y de la familia este proceso se lo realiza de manera progresiva éste se desarrolla de acuerdo como el niño domina los principios de las vocales y el abecedario.

## **5.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO LECTO-ESCRITURA**

### **5.3.1. Factores Cognitivos.**

Los factores cognitivos engloban a la memoria, que la capacidad para percibir el recuperar la información de manera que se utiliza en el ser humano dentro de su desarrollo y desenvolvimiento personal, (Hernández-Flórez, 2019). En los educandos de educación básica elemental el pensamiento se desarrolla mediante la concepción de aprendizajes y se interioriza por las vivencias de los estudiantes y la interacción personal de los estudiantes este conjunto de elementos fortalece las destrezas adquiridas en el transcurso de su vida.

### **5.3.2. Factores Perceptivos.**

Podemos indicar que si nos referimos a la percepción destacamos que es un proceso mental donde se consignan y se organizan diferentes conocimientos sensoriales que se relacionan con el mundo que nos rodea, lo que son importantísimos pilares dentro del aprendizaje de la lectoescritura, dentro de estos podemos destacar la percepción visual las sensaciones auditivas y fundamentalmente la adquisición del lenguaje y las funciones psicomotrices y psicológicas.

### 5.3.3. Factores Psicomotrices.

La psicomotricidad es la relación que existe entre el desarrollo motor y cognitivo dónde se puede encontrar el esquema corporal, la organización temporal espacial, y la coordinación visomotriz. (Flores Urpe, 2018, p. 16). De acuerdo con lo que nos indica Flores en su investigación la psicomotricidad, más relacionado directamente con el desarrollo motor y las destrezas cognitivas que los niños adquieren a través de su entorno diario en el colegio como dentro de su hogar.

- El esquema corporal, desde niño se desarrolla una imagen a partir de la experiencia del cuerpo en diversas situaciones se va a producir una toma de conciencia del propio cuerpo, como la configuración intuitiva durante todo el desarrollo entre las relaciones del sujeto y el medio ambiente.
- Organización espacial se atraviesa en una primera etapa en la niñez por la proyección del propio cuerpo sobre el entorno con un carácter representativo donde se organiza el espacio y la forma, trata la manera en que se constituye la lectoescritura, una forma misma espacial entre la noción del espacio y la relación de los objetos entre sí, el niño puede percibir un espacio organizado exterior.
- Coordinación visomotora, para vincular la visión con los movimientos de las partes del cuerpo en función de la relación con la habilidad de ejecutar correctamente la escritura

### 5.3.4. Factores Sociofamiliares.

Según (Panadero, 2019), podemos destacar que la escritura en los niños tiene una directa relación en el entorno familiar y es que son instrumentos socializadores donde se relaciona información y aprendizajes para el desarrollo cognitivo de los estudiantes como individuos únicos e irrepetibles, que serán bases de una mejor sociedad en post de mejorar su vida en el futuro.

## 5.4. Métodos de enseñanza para la lectura y escritura.

### 5.4.1. Método Alfabético o Deletreo.

Este método se ha utilizado desde la antigüedad, la época medieval y la moderna, y se le ha denominado abecedario porque sigue el orden del abecedario (Sánchez, Costa, & Jiménez, 2002, p. 21). Cuánto nos referimos al método del deletreo, debemos entender que este método es utilizado desde la antigüedad también se utilizó en la en la época medieval y ahora en nuestra época moderna, sin duda el denominado abecedario y su aplicación requiere los siguientes pasos.

- Se sigue el orden alfabético para el aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre.
- Las cartas se escriben y se leen simultáneamente.

- El aprendizaje del alfabeto comienza con una combinación de consonantes con vocales, esto ayuda a desarrollarse en sílabas.
- Plural le permite crear las siguientes palabras y frases.
- Posteriormente se estudiaron los dipolos y triplos, mayúsculas, signos de puntuación y signos de admiración.
- Este método enfatiza la lectura mecánica seguida de la lectura expresiva.

#### **5.4.2 Método Fonético o Fónico.**

El padre del método de transcripción fue Juan Amos Comino, en (1658) se publicó en Orbis Pictus (El Mundo en Imágenes), y con este aporte Juan Amos Comino facilitó la pronunciación de las consonantes, especialmente de las ausentes. (Chele & Ricardo Sánchez, 2022). El proceso sigue la aplicación de métodos acústicos o acústicos:

- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta.
- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan usando sílabas combinadas con una vocal,
- Cada consonante adquirida se combina con cinco vocales, para formar una sílaba directa.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para formar palabras: por ejemplo: mama, ama mema, etc.
- Contando con pocas palabras se forman las típicas frases.

#### **5.4.3 Método Silábico.**

El método silábico se atribuye a los maestros: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, este método se define como el proceso de enseñanza de las letras e incluye la enseñanza de las vocales. (Mena, 2020). Proceso de método silábico:

- Las vocales se enseñan con énfasis en la escritura y la lectura.
- Se enseña a las consonantes a respetar su pronunciación fácil de entender, luego pasamos a la construcción de palabras para estimular el aprendizaje.
- Cada consonante se combina con cinco vocales en las siguientes sílabas directas: ma, me, mi, mo, mu, etc. Una vez que hay algunas sílabas, se forman palabras y luego se forman oraciones.
- Se combinan las consonantes con las vocales de las siguientes sílabas inversas: am, em, im, om, um y con estas se forman nuevas palabras y frases
- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

#### **5.4.4. Método de Palabras Normales.**

Este método consiste partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, el proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- Copiar la palabra y leerla.
- Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

#### **5.5. El aprendizaje**

Se considera una capacidad general de la personalidad que, modelada desde la didáctica, se constituye en la unidad de análisis del proceso aprendizaje. Esta da cuenta en el

sujeto de su potencial de aprendizaje en la realización de las tareas” (Yeimer Prieto López, 2017, p. 25)

La importancia de la psicología del aprendizaje, en la actualidad el aprendizaje está asociado al crecimiento personal que integran las vías formales y no formales del ser humano donde se combinan los contenidos con diferentes actividades para el estudiante, es esencial introducir en la enseñanza un contenido de desarrollo interactivo donde el aprendizaje sea inclusivo. El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos habilidades valores y actitudes mediante el estudio la enseñanza o la experiencia. De acuerdo a varios analistas profesionales psicopedagógicos explican que el aprendizaje es un proceso fundamental basado en la imitación es decir la repetición de un proceso observado que implica tiempo espacio habilidades y recursos de esta manera los estudiantes aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en la sociedad.

### **5.5.1 Teorías psicológicas del aprendizaje.**

Las teorías psicológicas de aprendizaje han estado estrechamente vinculadas a los métodos pedagógicos y se explican a partir de un contexto social determinado, derivadas de experiencias propias del momento histórico. (José Luis Gil Álvarez, 2021, p. 10)

Debemos tomar en cuenta que las teorías psicológicas del aprendizaje están vinculadas con los métodos pedagógicos derivadas de experiencias propias del ser humano es importante que los docentes reflexionen sobre ellas a partir de los contextos socioculturales de los estudiantes y de esta manera ofrecerles una información acorde a la que necesita, el aprendizaje es un proceso muy complejo por ende existen muchas teorías del aprendizaje todas aquellas con sus ventajas e inconvenientes las teorías más importantes son el conductismo que se basa en que el aprendizaje consiste en un cambio en el comportamiento psicología cognitiva que se basa en que los seres humanos actuamos como procesadores de información y constructivismo Éste se basa en un cambio de mentalidad pasando de tratar a la aprendizaje como la mera la manera de adquisición de conocimiento.

### **5.5.2. Condicionamiento clásico:**

“Condicionamiento clásico humano tiene una justificación evolutiva, se desarrolla mediante un procesamiento cognitivo diferente del procesamiento consciente y se sustenta en estructuras cerebrales diferentes” (Andrés M. Pérez-Acosta, p. 24).

El condicionamiento clásico es una de las características más importantes dentro de la educación ya que este tipo de aprendizaje implica respuestas automáticas no conductuales a diferencia del condicionamiento conductor es el proceso de una conexión entre un estímulo nuevo y un reflejo ya existente por lo tanto es un tipo de aprendizaje según el cual un estímulo lo originalmente neutro que no provoca una respuesta llega a provocar la gracias a la conexión asociativa de este estímulo.

### **5.5.3. Condicionamiento operante:**

“En el ámbito educativo los docentes conozcan los presupuestos ideológicos que sostienen su práctica, tanto para tener conciencia del proceso didáctico que ocurre en el aula como para procurar obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Alcauter, 2019, p. 27).

Dentro del ámbito de la educación es importante que los docentes conozcan las herramientas esenciales que sostiene su práctica tanto para que tengan conciencia en el proceso didáctico que ocurre dentro de la obra como para procurar obtener mejores resultados al momento del aprendizaje, el condicionamiento operante es el término que se emplea cuando nos referimos a un método de aprendizaje que se produce a través de la asociación de los esfuerzos recompensas y castigos con una determinada conducta de esta manera se lleva a cabo una asociación con el comportamiento y la consecuencia de éste el objetivo que tiene este condicionamiento operante es aumentar o disminuir la probabilidad de que una conducta vuelva a repetirse, por ejemplo a los niños más pequeños emplea el condicionamiento operante ya que cuando su esfuerzo es positivo se emplea el sistema de pegatinas o estrellitas cuando un alumno realiza bien su tarea.

### **5.5.4. Refuerzo:**

“El siguiente estudio tiene como objetivo observar cómo contribuye este a mejorar la calidad de los aprendizajes y la retención escolar, ante la presencia de diversos factores que afectan el rendimiento académico de los estudiantes y generan deserción escolar” (Rodríguez, 2019, p. 28)

En la actualidad el refuerzo escolar es una estrategia pedagógica utilizado por los diferentes docentes ya que mejora el aprendizaje en los estudiantes y de esta manera la calidad educativa de las instituciones y los beneficios de un buen refuerzo escolar es que se reducen los niveles de deserción y aumentan las tasas de retención estudiantil, El refuerzo por aprendizaje es un proceso mediante el cual los estudiantes permiten consolidar comportamientos debido a que después de un refuerzo positivo el estudiante recuerda la conducta que lo provocó y se motiva a lograr de nuevo ese resultado ofrece un estímulo para continuar realizando conductas positivas y de esta manera disminuyen las conductas negativas en cuenta que los profesores juegan un papel muy importante en la utilización del refuerzo ya que tienen el deber de identificar las conductas que desean mantener y las que quieren eliminar cuenta estrategias adecuadas independientes para cada curso ya que los comportamientos son diferentes para cada estudiante al igual que los estímulos aplicables.

### **5.5.5. Aprendizaje social**

“La teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron” (Ponce & Sandoval, 2015, p. 8).

La teoría del aprendizaje social natural aprendizaje social se apoya básicamente en una idea de qué los estudiantes aprendan en entornos sociales por medio de un proceso observación e imitación del comportamiento que observan, así como también influye la idea de qué el estudiante puede también ser influenciado por ideas de otras personas, La teoría del aprendizaje social se basa en tres conceptos claves que son las personas pueden aprender a través de la observación en estado mental afecta el proceso de aprendizaje y por último que cuando se aprende algo esto no significa que cambie el comportamiento de una persona, Dentro de esta teoría entran cuatro principios fundamentales para la aprendizaje una atención dos retención tres reproducción y cuatro motivación.

### **5.5.6. Aprendizaje por descubrimiento**

“Puede decirse que la teoría del aprendizaje por descubrimiento tiene sus raíces en la filosofía socrática. Para Sócrates las personas ya vienen con todos los conocimientos al momento de nacer, pues para Sócrates aprender era solo recordar” (Huerta & Gallegos, 2019, p. 7).

Una de las técnicas más reconocidas y utilizadas por los docentes es: El aprendizaje por descubrimiento del pedagogo Jerome Bruner este método consiste en que una enseñanza tiene en el centro al alumno es un modelo de educación más constructivista donde los estudiantes interactúan más por medio de investigaciones y resolución de problemas van logrando el aprendizaje final que se espera obtengan de la realización de su trabajo un modelo que pretende que los estudiantes relacionen conceptos que busquen conocimientos y aislen información incorporando dentro de sus aprendizajes, los estudiantes crearán herramientas necesarias para ir construyendo sus propios conocimientos y el docente se vuelve una guía durante su desarrollo estudiantil, el cual va orientándolo en el proceso de su desarrollo.

### **5.5.7. Estilos de aprendizaje**

“Consideramos que el hecho de conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los estudiantes con los que trabajamos es fundamental para adaptar las metodologías docentes a las características que presentan los mismos, y así contribuir a elevar sus niveles de rendimiento educativo” (Tapias, 2019, p. 33).

Una de las características principales que presentan los estilos de aprendizaje dentro de la educación es la diversidad y la disparidad de opiniones respecto a su origen ya que varios autores tienen diferentes concepciones de estos, tenemos cuatro estilos de aprendizaje activo reflexivo pragmático y teórico, Los estudiantes activos se involucran frecuentemente en nuevas experiencias se caracterizan por ser espontáneos y entusiastas los alumnos reflexivos prefieren analizar las tareas desde diferentes puntos de vista los estudiantes pragmáticos prefieren aplicar sus ideas observando sus efectos y poniéndolos en práctica los alumnos teóricos integran las observaciones asustarías y esquemas mentales se caracterizan por llevar sus actividades de una manera metódica y estructurada de qué los estilos de aprendizaje se constituyen como apoyo psicopedagógico ya que estas tendencias impulsan a nuevas propuestas educativas adecuadas a los procesos de aprendizaje de esta manera logramos entender las necesidades de los alumnos dando una enseñanza de calidad

### **5.5.8. Autoaprendizaje**

“La estrategia docente de dicho proceso educativo, un estudiante no puede aprender todo lo que habría que enseñarle y, por último, la necesidad, de que el estudiante sea cada vez más protagonista de su propio aprendizaje” (Alaminos, 2019, p. 15).

En la actualidad se pone en práctica el auto aprendizaje ya que la educación está experimentando una serie de transformaciones tanto dentro como fuera del salón de clase a pesar de los cambios que se den con el pasar del tiempo los docentes tienen el deber de conocer y entender los procesos de enseñanza aprendizaje para crear una efectiva acción pedagógica debemos tomar en cuenta que la enseñanza y el aprendizaje están directamente relacionadas y forman parte de un proceso educativo la educación se realiza de acuerdo con una visión del mundo y de la vida de cada época por tanto es importante considerar los fundamentos filosóficos sociales económicos y políticos de cada periodo el auto aprendizaje se da cuando los elementos conductuales de los estudiantes están muy avanzados es decir que los estudiantes ya pueden relacionar sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos adquiridos esto no quiere decir que la enseñanza se basa en el auto aprendizaje sino este viene a ser una herramienta esencial para los estudiantes ya que mejora su desarrollo estudiantil

### **5.5.9. Aprendizaje estratégico**

“La sociedad de la información que caracteriza al siglo que comienza, le plantea al sistema escolar nuevos retos, entre los que destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles, como estrategia básica para propiciar la meta deseada de aprender a aprender” (Pozo, 2018, p. 38).

El aprendizaje estratégico consiste en una búsqueda significativa por parte de los docentes sobre contenidos desarrollo de habilidades y destrezas de qué el estudiante sea capaz de autorregular su propio aprender ya se basa en que el maestro involucrado en el proceso educativo debe estar capacitado y preparado para ofrecer al estudiante diferentes estrategias educativas de acuerdo a su estilo ritmo de aprendizaje o necesidades educativas, es por eso que los docentes deben estar constantemente preparándose educativa, psicológica y socialmente para brindar a sus estudiantes estrategias educativas, inclusivas y didácticas en el aula de clase, facilitando el proceso e incentivando al estudiante a ser dueño y constructor de su propio conocimiento, es muy importante tomar en cuenta que este tipo de aprendizaje no producirá ningún cambio si es que el docente que lo imparte es sólo un transmisor de información, es por ello que los docentes deben implementar estrategias fundamentales dentro del desarrollo estudiantil.

### **5.6.1. La comprensión lectora y su relación con el aprendizaje**

“La lectura es considerada una competencia fundamental que adquieren y desarrollan los niños y los adolescentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica elemental, ya que es un medio imprescindible para acceder a la sociedad del conocimiento” (Bravo, 2019, p. 6).

Es importante relacionar la comprensión lectora de los estudiantes con su desempeño académico esta manera podemos determinar la capacidad de lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos interacciones textuales objetivos de capturas y de esta manera resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido haciendo su propio significado del texto esta relación debe tener

acciones que permitan a quien le activar sus conocimientos previos para construir ideas nuevas sobre el contenido organizar la información relevante de entenderse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar es por eso que la comprensión lectora tiene mayor grado de importancia mayor para los estudiantes ya que de esta manera la enseñanza se vuelve más intuitiva y de calidad

### **5.6.2 Los juegos lúdicos como una herramienta estratégica y ejercitadora de la lectura.**

“Las competencias digitales lúdicas son clave en la formación profesional docente para adquirir competencias digitales que deben ser fortalecidas desde la formación del profesor. Desde los inicios del siglo XXI se ha incrementado la necesidad de incluir las competencias digitales” (Esnaola Horacek & Ansó, 2019, p. 10).

Las actividades lúdicas son herramientas que motivan a los estudiantes a aprender constituyen un aliado poderoso que fomenta el aprendizaje con un carácter significativo herramientas lúdicas proporcionan a los estudiantes el desarrollo de las actitudes las relaciones y el sentido del humor estas actividades aplicadas en el aula permiten que los estudiantes estén al alcance de un aprendizaje con un sentido de ambiente agradable que pueda percibir el aprender de una manera atractiva y natural desarrollando todas sus habilidades

## **6. METODOLOGIA**

Para el presente trabajo de investigación se utilizó un enfoque mixto que procede a formalizar desde la obtención de datos cuantitativos de aplicativos de cuestionarios contruidos para saber las dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura de los estudiantes de básica elemental, y tiene un enfoque cualitativo ya que se realizó una entrevista a las autoridades de la institución y a los docentes sobre las características de los estudiantes y además complementar la investigación con método cualitativo expresado bajo el marco de recursos literarios.

### **6.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

En el presente trabajo de investigación se utilizó a la investigación explicativa como objeto de ampliar el conocimiento existente sobre la problemática de la lectoescritura en los estudiantes para buscar alternativas, y mejorar la problemática planteada. Para este artículo científico este tipo de investigación sin duda tiene un enfoque directo y nos permite desarrollar los objetivos que nos planteamos y mejorar el problema que nos proponemos.

### **6.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

En el presente trabajo de investigación se utilizó, la de campo entre sus cualidades nos permite observar directamente al tema planteado y estudiado, es importante mencionar que la encuesta formó parte de esta investigación. Asimismo, la entrevista que nos dio resultados cualitativos, y cuando el investigador observa directamente la realidad que estudia el conocimiento se vuelve más íntimo y la problemática planteada, ya que podrá ser desarrollada de mejor manera.

#### 6.4 TÉCNICA

Para lograr resultados positivos del objetivo propuesto en esta investigación y observar la realidad en torno a la lectoescritura de los estudiantes fue necesario asociar distintos tipos de variables incluida a la encuesta y a la entrevista, que nos permitieron obtener información sobre opiniones conocimientos actitudes y también sugerencias para este importante trabajo de investigación a la vez nos permitieron obtener datos reales de acuerdo al criterio de docentes estudiantes y padres de familia.

#### 6.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Cuando hablamos de población nos referimos a la estadística que es conocida como un universo siendo el conjunto o la totalidad de individuos que nos ayuda a recopilar información del estudio que estamos planteando, para nuestro estudio la población se contempla a los estudiantes básica elemental de la unidad educativa “Francisco Javier Peñarreta”. Por lo tanto, la investigación muestra un estudio científico para identificar las dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura en los estudiantes.

Para el presente trabajo de investigación utilizamos una muestra de 88 padres la misma que se utilizó la fórmula de población finita que nos permite conocer con una velocidad y exactitud a la población total que va a ser objeto de estudio, además utilizaremos herramientas estadísticas como el programa spss que nos ayudarán a triangular los resultados de las encuestas Realizadas mediante documentos digitales en Google forms, además de realizar una entrevista a las autoridades de la institución.

##### Simbología:

n= es el tamaño de la muestra

z= Nivel de confianza

e= Es la presión o el error

p= es la variabilidad positiva (0,5)

q= es la variabilidad negativa (0,5)

N= es el tamaño de la población

##### Datos

n= tamaño de la muestra

z=95% 1.96

e=5%=0,05

p=50/100%=0,5

q=50/100%=0,5

N=111

$$n = \frac{z^2 p \cdot q \cdot N}{e^2 (N-1) + z^2 p \cdot q}$$

$$n = \frac{1,96^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5 \cdot 111}{0,05^2 (111-1) + 1,96^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5} = 88$$

## 7. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 7.1 Resultados obtenidos de la investigación

Los resultados según las encuestas abordaron la evaluación a 88 padres de familia de estudiantes de básica elemental, sobre conocimientos de lecto-escritura; de manera que el 82% de los encuestados señalaron que siempre tienen en casa un lugar adecuado y limpio todos los días para realizar lectura con sus hijos-as.

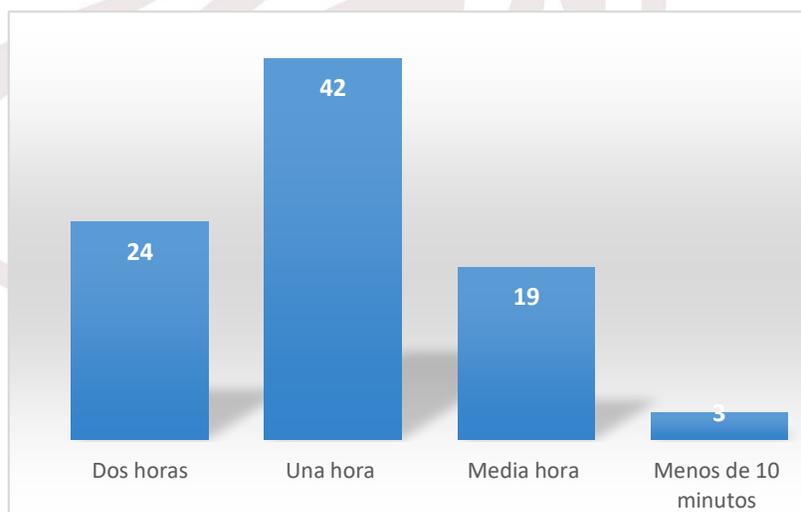
**Tabla 1.**

*Tiempo dedicado a hijo-a en apoyo de la lecto-escritura diariamente*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Dos horas	24	27%
Una hora	42	48%
Media hora	19	22%
Menos de 10 minutos	3	3%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia.

**Gráfico 1.**



Fuente Propia.

### Análisis.

Los encuestados señalaron en sus respuestas que el tiempo dedicado en fortalecer la lecto escritura diariamente varía, pero a la vez en un margen del 48% expresan que una hora, el 27% dos horas, el 22% media hora y un 3% menos de 10 minutos, además es ligado a las ocupaciones de los adultos, por lo que ciertos de ellos no cuentan con la disponibilidad horaria de forma cotidiana.

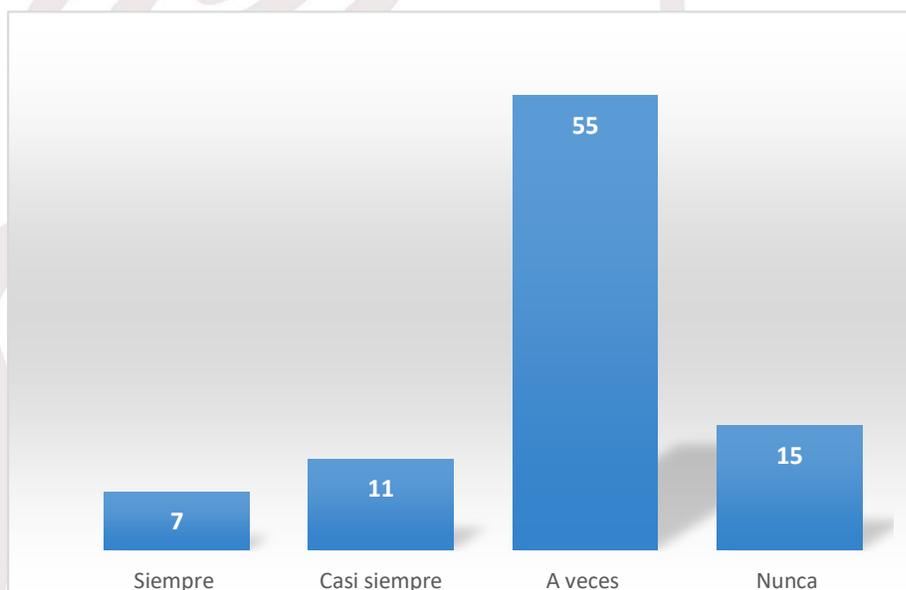
**Tabla 2.**

*Dificultades en el niño-a en leer y escribir*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	8
Casi siempre	11	12
A veces	55	63
Nunca	15	17
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia.

**Gráfico 2.**



Fuente Propia.

### Análisis.

Según los problemas en leer y escribir que el niño presenta, los padres y madres manifestaron que el 63% a veces tienen dificultad, el 12% casi siempre, el 17% nunca y un 8% siempre; se demostró que existen ciertas características de dificultades a pesar de que un 50% de niños-as practica escritura de oraciones, y un 30% realiza resúmenes de texto. Además, para mejorar la lecto-escritura en los niños-as, se desarrollan en el hogar ciertas actividades, de las cuales en un margen del 58% se lee cuentos infantiles, y un 22% fomenta también la lectura de la biblia.

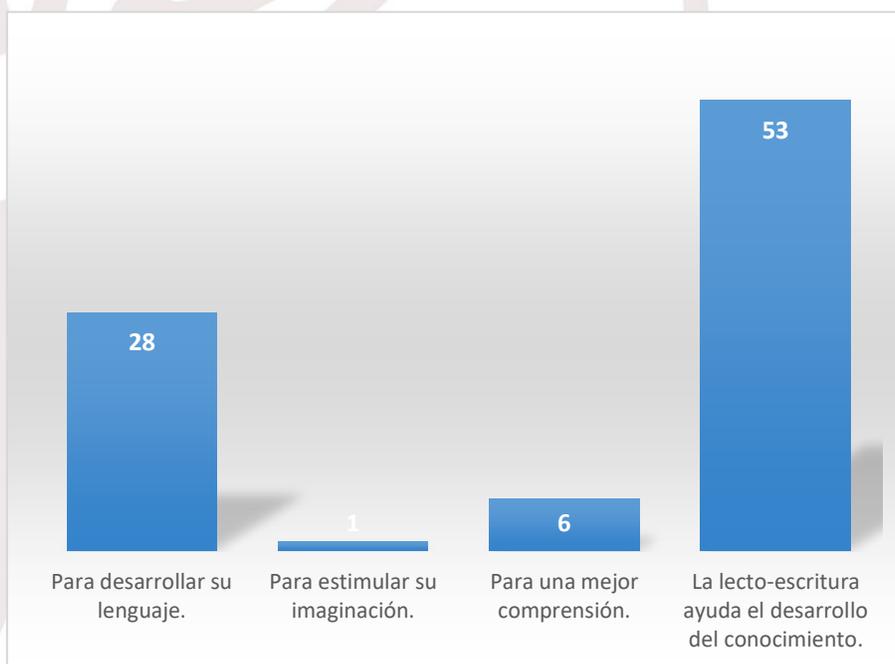
**Tabla 3.**

*Importancia de fomentar la lecto-escritura en los niños*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Para desarrollar su lenguaje.	28	32%
Para estimular su imaginación.	1	1%
Para una mejor comprensión.	6	7%
La lecto-escritura ayuda el desarrollo del conocimiento.	53	60%
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia.

**Gráfico 3.**



Fuente Propia.

Lo padres y madres de familia responden en función de la importancia que tiene fomentar lecto escritura en los niños por ello el 60% señala que esta ayuda al desarrollo del conocimiento, el 32% considera que es importante para desarrollar el lenguaje y un 7% concuerda que importante para usar una mejor comprensión.

Los padres y madres según sus respuestas están de acuerdo en un 84% que siempre cada vez que se fomenta lecto escritura el niño-a adquiere mayor conocimiento, por lo que el 31% de encuestados que durante el tiempo libre que tiene con los hijos-as tiene actividades en un 31% de lectura (leen), el 25% pinta y un 18% escriben. En cuanto a la relación padres- madres, docentes y niños se demuestra correlación en cuanto al desempeño lecto-escritor de tal manera se obtiene:

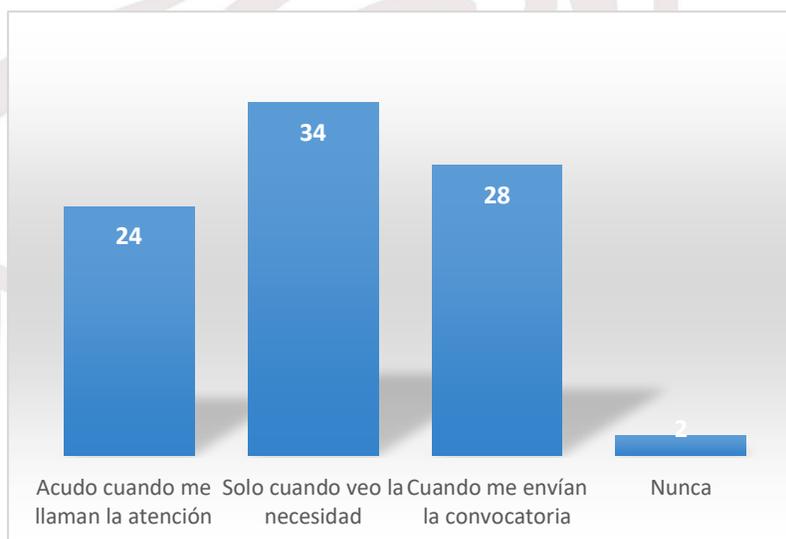
**Tabla 4.**

*Comunicación con el docente tutor frente a las tareas de lecto-escritura.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Acudo cuando me llaman la atención	24	27
Solo cuando veo la necesidad	34	39
Cuando me envían la convocatoria	28	32
Nunca	2	2
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia

**Gráfico 4.**



Fuente Propia

### Análisis.

Se evaluó sobre un factor importante en el ámbito educativo de los niños-as, los evaluados expresan en cuanto la comunicación con el docente en un 39% lo hacen cuando tiene la necesidad de hacerlo según su percepción, el 32% mantienen comunicación cuando le envían una convocatoria, el 27% acuden cuando le llaman la atención y un 2% señala que nunca.

**Tabla 5.**

*Implicación de evaluaciones en el aula de clases con relación a la comprensión de lectora.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	61	69
Casi siempre	14	16
A veces	12	14
Nunca	1	1
<b>Total</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia

**Gráfico 5.**



Fuente Propia

### Análisis.

Los encuestados manifestaron sobre los resultados de las evaluaciones realizadas en el aula de clase y su percepción en la relación con la comprensión lectora, por lo que el 69% considera que siempre, el 14% casi siempre y un 14% piensa que a veces.

### Resultado de encuesta a docentes del plantel.

Los docentes encuestados son idóneos para el estudio investigativo, se mantuvo una muestra de 6 docentes de los cuales se evidencia gran experiencia en docencia, ya que el 50% de ellos tiene entre 5 y 18 años en labores y el otro 50% con más experiencia superando los 29 a 3.2 años de trabajo profesional

**Tabla 6.**

Tiempo dedicado a la lectura comprensiva en aula de clases.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Dos horas	1	17
Una hora	4	67
Media hora	1	16
Menor a quince minutos	0	0
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia

**Gráfico 6.**

Tiempo dedicado a la lectura comprensiva en aula de clases.



Fuente Propia

### Análisis.

Los docentes evaluados expresaron que destinan tiempo en las jornadas educativas sobre lectura comprensiva y el 67% destina alrededor de una hora, el 17% dos horas, y el 16% media hora de lectura comprensiva. En lo cual han identificado gustos y preferencias de textos en los estudiantes de manera que el 50% señala que les agradan los textos de fabulas, el 33% cuentos infantiles, y el 17% libros temáticos y educativos; además se ha constatado en función docente, que un 50% de estudiantes al observar ilustraciones 30% siempre narran con facilidad su contenido, un 33% considera que casi siempre y un 17% señala que a veces. Además, la evaluación a los docentes demostró que el 67% siempre mantiene buena interacción con los estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectora-escritura y el 33% casi siempre.

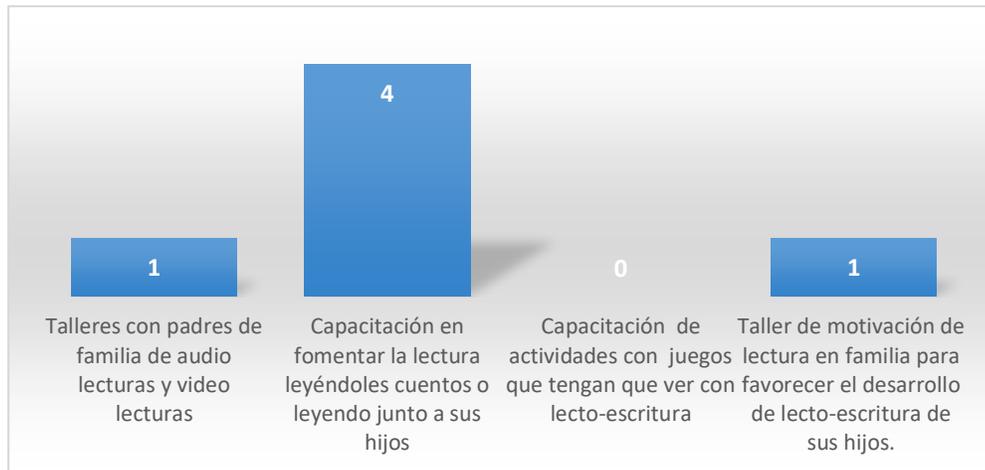
**Tabla 7.**

*Actividades realizadas con los padres de familia en el apoyo del aprendizaje de lecto-escritura*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Talleres con padres de familia de audio lecturas y video lecturas	1	17
Capacitación en fomentar la lectura leyéndoles cuentos o leyendo junto a sus hijos	4	67
Capacitación de actividades con juegos que tengan que ver con lecto-escritura	0	0
Taller de motivación de lectura en familia para favorecer el desarrollo de lecto-escritura de sus hijos.	1	16
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia

**Gráfico 7.**



Fuente Propia

**Análisis.**

En cuanto a las actividades realizadas con los padres de familia en el apoyo del aprendizaje de lecto-escritura, el 67% señala que capacitación en fomentar la lectura leyéndoles cuentos o leyendo junto a sus hijos, el 17% con talleres con padres de familia de audio lecturas y video lecturas y el 16% ha realizado taller de motivación de lectura en familia para favorecer el desarrollo de lecto-escritura de sus hijos.

Los docentes también consideran en un 67% dificultades en la lecto-escritura siempre afectan el proceso de aprendizaje en las diferentes asignaturas y un 33% considera que casi siempre.

**Tabla 8.**

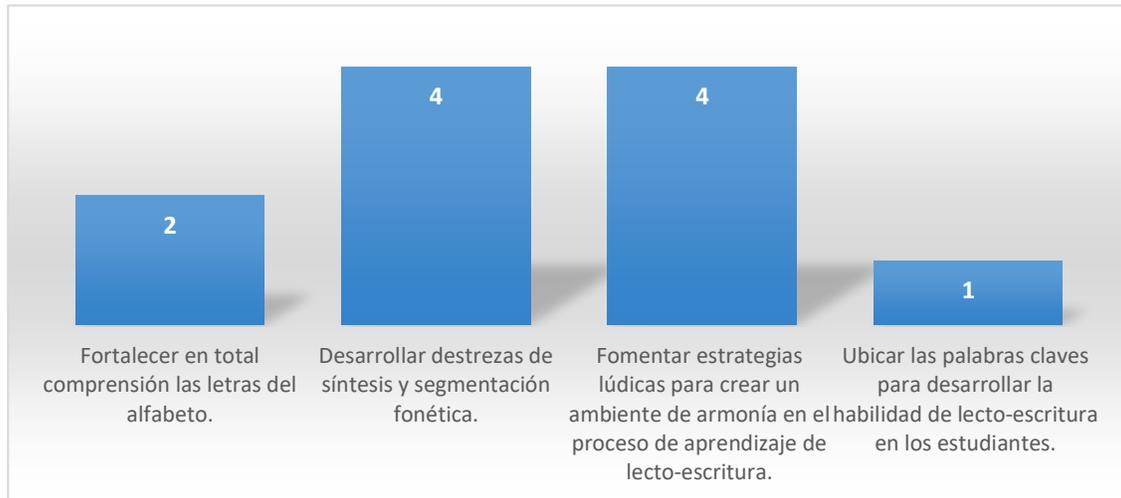
*Estrategias que se pueden emplear para mejorar el proceso de aprendizaje de lecto escritura*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Fortalecer en total comprensión las letras del alfabeto.	2	33
Desarrollar destrezas de síntesis y segmentación fonética.	4	67
Fomentar estrategias lúdicas para crear un ambiente de armonía en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura.	4	67
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia

**Gráfico 8.**

Estrategias que se pueden emplear para mejorar el proceso de aprendizaje de lecto



Fuente Propia

### **Análisis.**

De acuerdo a las estrategias que se pueden emplear para mejorar el proceso de aprendizaje de lecto escritura, los encuestados señalaron en un 67% que se pueden desarrollar destrezas de síntesis y segmentación fonética y se pueden fomentar estrategias lúdicas para crear un ambiente de armonía en el proceso de aprendizaje de lecto-escritura, un 33% considera el fortalecer en total comprensión las letras del alfabeto y un 17% establece que se pueden alcanzan ubicar las palabras claves para desarrollar la habilidad de lecto-escritura en los estudiantes.

En la experiencia de los evaluados refieren en un 50% que siempre los estudiantes escriben las palabras exactamente tal como las observan en las ilustraciones del texto y el otro 50% señala que casi siempre. Y además en un 100% de encuestados siempre motivan el aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes.

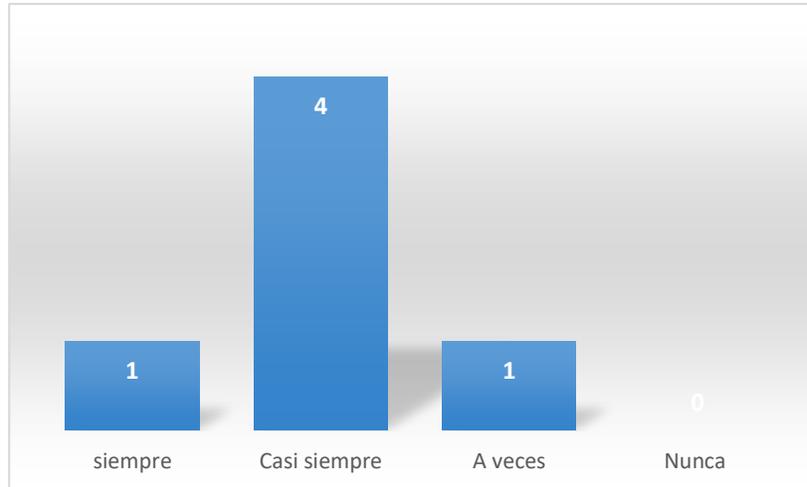
**Tabla 9.**

*Consideración del nivel satisfactorio de aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes.*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	<b>1</b>	<b>16</b>
Casi siempre	<b>4</b>	<b>67</b>
A veces	<b>1</b>	<b>17</b>
Nunca	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

Fuente Propia

**Gráfico 9.**



Fuente Propia

### **Análisis.**

Se obtiene de los docentes de encuestados en cuanto a la consideración del nivel satisfactorio de aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes, por lo que en un 67 % expresaron que casi siempre, 17% a veces y un 16% siempre los estudiantes poseen un nivel satisfactorio de aprendizaje.

### **7.2 Pruebas estadísticas aplicadas.**

Para el presente trabajo de investigación, podemos indicar que para la recolección de datos en la presente investigación se utilizó una plataforma de Google forms donde se desarrolló una encuesta a 88 participantes y sus datos fueron tabulados mediante el programa spss y Excel, además se utilizó la tabla del Likert como instrumento de evaluación.

**Tabla 10**

*Escala de Medición de Likert*

Siempre	4
Casi siempre	3
A veces	1
Nunca	0

### **7.3. Prueba de Normalidad**

**Tabla 11**

*Estadístico de fiabilidad*

	Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
<b>Autoridades</b>	,712	,702	2
<b>Padres</b>	.817	,843	88
<b>Docentes</b>	,822	,828	6

Fuente propia.

De acuerdo a los datos que podemos visualizar en nuestra tabla número 11 sobre el coeficiente de confiabilidad que se obtiene en el programa spss y que se denomina el alfa de Cronbach, estos valores que son considerados de manera importante para comprobar las hipótesis en el anterior programa citado nos dan valores de cuando se preguntó a las autoridades sus respuestas fueron tabuladas y al ser analizadas nos dan un valor de .712, qué cualitativamente sería valorado con una calificación buena, además el resultado de las 88 encuestas enviadas a nuestros padres podemos evidenciar que el valor cuantitativo de ,8.17 es el resultado de estos análisis siendo estadística de confiabilidad muy buena aceptando nuestra hipótesis alternativa, y si nos referimos a la encuesta enviada a las 6 docentes de nuestra unidad educativa, podemos evidenciar de acuerdo a los valores que nos arroja el programa estadístico que son de ,822, y para nuestro estudio de fiabilidad representa un valor absoluto muy bueno. al analizar estos 3 indicadores numéricos podemos determinar que efectivamente nuestra hipótesis alternativa es aceptada y nuestra hipótesis nula es rechazada.

### 7.3. Discusión de resultados.

De los resultados obtenidos de 88 padres de estudiantes de básica elemental encuestados en la Unidad Educativa "Francisco Javier Peñarreta", se muestra que existen una relación entre las variables sobre conocimiento de lecto escritura, el tiempo de reforzamiento de actividades escolares en el hogar, y la perspectiva de la adquisición de aprendizaje en el niño/a por medio de habilidades lecto escritoras, con respecto a la dinámica familiar existente y la cotidianidad en el hogar, por lo que estudios como el de (ALONSO, 2019) identifican en el contexto familiar, el padre/madre/tutor percibe la habilidad de reparación emocional con un desarrollo excelente con mayor frecuencia en los niños (as), esto ligado a la oportuna intervención de los padres-madres sobre los hijos, ya que existe un hilo conductor de afecto para que se asocie los primeros esbozos de lectura y escritura, además ya el niño en el contexto educativo y los conocimientos adquiridos deben contar con el refuerzo en el hogar, necesario para seguir fortaleciendo las habilidades lecto-escritoras.

Después de realizar los análisis estadísticos de las preguntas realizadas en la encuesta, se puede identificar las dificultades de la lecto escritura que tienen los estudiantes, lo que permite analizar las estrategias a tomar y lograr potenciar la comprensión lectora en los estudiantes.

### 7.3.1. Entrevista Autoridades de la unidad educativa.

De las entrevistas que se realizaron a las autoridades de la Unidad Educativa Francisco Javier Peñarrieta, La información recaudada es de vital importancia en este estudio, podemos recalcar que se considera que los estudiantes de básica se caracterizan por carecer de competencias mínimas de lectura y escritura y estas carencias dificultan los aprendizajes en todas las áreas del currículo.

Cuando nos referimos se les preguntó si la pandemia incidió en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes y la falta de destreza de la escritura, podemos resaltar de acuerdo a las respuestas de la entrevista que es a nivel mundial el problema de aprendizaje, por supuesto la falta de acompañamiento de los padres es la principal causa de esta problemática, y muchos de los hogares el confinamiento ayudó a que las familias se separaran y los estudiantes no cuenten con la supervisión de adultos para sus trabajos y clases virtuales.

Debemos acoger los criterios de las autoridades que mantienen acciones de mejoramiento constante frente a los estudiantes con dificultad de aprendizaje en habilidades de lecto-escritura; la Rectora de la U.E. “Francisco Javier Peñarrieta”, Licenciada Mercy Marilú Agila Ordoñez sostiene que es muy esencial para mejorar las competencias del lenguaje en los estudiantes de todos los sub niveles, Inicial, Básica Elemental y Básica Media, donde se desarrolla la capacidad de expresión y comunicación lingüística eficiente en cada uno de los estudiantes, señala además que como institución se inculca a los padres de familia, que estén pendientes a los llamados de cada uno de sus docentes, ya sea en reuniones o charlas educativas comprometiéndoles a fomentar la lectura desde sus hogares. Es importante mencionar que la utilización de juegos lúdicos plataformas digitales y la gamificación, serian estrategia que podríamos utilizar para el desarrollo de la destreza según los criterios de docentes y autoridades.

Para la Vicerrectora de la U. E. “Francisco Javier Peñarrieta”, Licenciada Gladis Rosario Chamba Torres, señala que, en la institución desde el Ministerio de Educación, se está apoyando con el programa FDA con docentes que buscan consolidar las destrezas de aprendizaje de Lengua y Literatura y Matemáticas en la EGB. Además, expresa que la educación es el principal instrumento. La falta de jóvenes críticos, reflexivos, ocasiona serios estragos en la sociedad no solo a nivel físico si no intelectual y cultural.

Importante también referirnos y analizar si los docentes conocen de estrategias y las apliquen para mejorar la comprensión lectora, se debe recalcar que los profesores en el tiempo de pandemia buscaron herramientas digitales lúdicas que ayudaron a los estudiantes a una mejor comprensión de las clases impartidas, la falta de tecnología internet fue un detonante para que los estudiantes no desarrollen la destreza de la lectoescritura.

En el presente estudio es importante recalcar que se demostró un alto índice sobre las falencias en el aprendizaje en lecto escritura de los estudiantes, ya que un 63% padres-madres expresa que sus hijos a veces tienen dificultad en leer y escribir, no obstante la problemática abordada constata lo evidenciado en el aula de clases en los estudiantes en la actualidad, debido a pasar dos años en educación virtual y por las distintas dificultades en adquisición de

herramientas para la educación se mantiene un déficit sobre el aprendizaje de habilidades en lecto escritura.

Sin embargo, a pesar de las distintas ocupaciones de los padres-madres para fortalecer conocimientos a sus hijos, se refuerza en casa con resúmenes, lecturas de cuentos infantiles y/o biblia, por lo que la importancia de la lecto-escritura radica en el desarrollo del conocimiento y el desarrollo para el lenguaje, sin duda el pilar fundamental para desarrollar la destreza es el acompañamiento de los padres en casa el empeño y dedicación que ellos den a sus hijos.

Además los padres y madres mostraron en un 84% siempre estar de acuerdo que cada vez que se fomenta lecto escritura el niño-a adquiere mayor conocimiento, y si destinan tiempo para el refuerzo lo hacen con actividades que implique lectura, de acuerdo con lo antes mencionado, la respuesta de 84% s sin duda alentadora, pero la realidad nos demuestra lo contrario, en la mayoría de tiempo que los estudiantes están en casa se dedican a las redes sociales a los juego se videos incluso se perdido en gran medida la comunicación dentro de las familias.

En cuanto a la comunicación se hace hincapié la dependencia académica del estudiante con el docente, por lo que el padre y madre de familia se encuentra en íntima relación con los docentes. En los procesos de aprendizaje de la lectoescritura dentro de los planteles educativos, el docente asume un rol de guía del estudiante, estos tienen la responsabilidad de utilizar diversas estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de las habilidades y el entendimiento de la lectoescritura por parte de los estudiantes.

Las evaluaciones de las encuestas a los docentes se demuestra el trabajo dentro del aula con la experticia de los educadores por lo que coinciden en crear estrategias para desarrollar habilidades en la lectura y escritura, identificando gustos y preferencias de textos en los estudiantes como textos de fabulas, cuentos infantiles, libros temáticos y educativos mostrando que las ilustraciones captan gran interés en los estudiantes y generan correlación de imagen y texto para que ellos puedan narrar con facilidad.

Por lo que las estrategias proporcionadas por los docentes se consideran de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. Para (Albán & Gonzembach, 2021) el crear la habilidad de la lecto-escritora, permiten el desarrollo y las interrelaciones personales en todas las áreas donde se desenvuelve el estudiante, en nuestro trabajo de investigación un 67% de docentes encuestados identificó dificultades en la lecto-escritura siempre afecta el proceso de aprendizaje en las diferentes asignaturas, el problema grave es sin duda el rezago de conocimientos que tienen los estudiantes, en las diferentes áreas del tronco común.

Además, después de evaluar las repuestas podemos destacar que el promover la lectura en los hogares, es importante comprometiendo a los padres de familia en fomentar la lectura desde su hogar. El estudio de la problemática demostró que las autoridades han identificado que existe problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando hay trastornos de dislexia, disortografía, digrafía, discalculia, las maestras están capacitadas para trabajar con talleres, bing de letras, etc. de tal manera que los niños se sientan motivados.

### 7.3. Propuesta. Propuesta Metodológica.

#### OBJETIVO.

Para esta propuesta el objetivo es mejorar la lectoescritura a través de juegos lúdicos, busca de mejorar el desarrollo de los aprendizajes de los niños de básica de la U.E. “Francisco Javier Peñarreta”.

#### RESULTADOS ESPERADOS.

- Dinamizar la comprensión lectora.
- Incentivar a la lectura para mejorar la lectoescritura.
- Estimular la lectura comprensiva para su análisis crítico y también reflexivo.

### ACTIVIDADES PARA LA LECTURA Y ESCRITURA

#### ACTIVIDAD 1

Juego del Veo, Veo, escribo



<b>ESTRATEGIA:</b> Juego Veo, Veo y Escribo		
<b>OBJETIVO:</b> A través del juego incentivar a la lectoescritura		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>

<p>Se trata de una actividad lúdica en la cual los niños/as se motivarán a la lectura y escritura además de la participación activa dentro del aula clase y aprenderán palabras nuevas para incrementar su vocabulario, ayudados por figuras e imágenes nuevas, se puede también utilizar a las plataformas digitales donde sus imágenes son muy novedosas y atraen la atención de los estudiantes</p>	<p>Guía de las estrategias metodológicas Tarjetas Objetos del aula. Plataformas digitales, internet, dibujos.</p>	<p>El Veo, veo y escribo es un juego de observación. Uno de los jugadores piensa en un objeto y dice en voz alta: • <b>Veó, veó</b> El resto de los jugadores responden: • <b>¿Qué ves?</b> El primer jugador les contesta: - Una cosita que empieza con letra c - d - f - etc. El resto de los participantes tiene que adivinar qué cosa es. Así, irán escribiendo los diferentes objetos mientras el primer jugador responde “sí”, cuando aciertan y “no”, cuando fallan.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Podemos indicar que cuando se utiliza los juegos lúdicos nuestros estudiantes se interesan más en aprender, si utilizamos tics implementos digitales sin duda el aprendizaje se vuelve óptimo, y los de estudiantes desarrollan el pensamiento crítico mejorando la captación de ideas y conocimiento. Lamentablemente en nuestro país y en nuestra provincia no podemos contar con la infraestructura necesaria en las aulas de clase y en los centros de cómputo haciendo que el utilizar estas herramientas digitales sea casi inalcanzable en nuestras aulas de clase.

## 8. Conclusiones

- Concluimos que la lecto-escritura permitió un completo desarrollo en los estudiantes y de esta manera los docentes pueden establecer objetivos accesibles pero desafiantes para el aprendizaje, así como también establecer estrategias de enseñanza que varíen independientemente de las necesidades de ellos.
- La motivación a los docentes ayudó a que los chicos vean con sentido sus experiencias de aprendizaje en relación con sus conocimientos y que ellos se sientan capaces de llegarlo hacerlo, desarrollar el pensamiento crítico, es imprescindible para los docentes en el proceso de enseñanza.

- El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los logros más importantes que pueden llegar a tener los educandos en sus primeros años, el nivel de comprensión es el pilar del desarrollo en ellos, de esta manera se logró obtener todo el potencial adquirido que nos propusimos con nuestro objetivo.
- Concluimos, que los docentes tuvieron el gran deber de enseñar de manera evolutiva, comprendiendo el continuo desarrollo de la lectoescritura como las variaciones culturales e individuales, desarrollar estrategias innovadoras y eficaces son primordiales para mejorar la lectoescritura en los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, Ayala, Bautista, Rojas, & Moncada. (2020). Percepción de los docentes sobre el diseño de estrategias de intervención fonoaudiológica indirecta para la lectoescritura. *REVISTA CIENTÍFICA SIGNOS FÓNICOS*, 6(2), 1-23.
- Aguilar, Bautista, Rojas, & Tamara. (2020). Percepción de los docentes sobre el diseño de estrategias de intervención fonoaudiológica indirecta para la lectoescritura.
- Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38, 1-9.
- Alaminos, M. (2019). *Modelos didacticos para el autoaprendizaje*.  
Obtenido de  
[https://actualidadmedica.es/wpcontent/uploads/777/pdf/007\\_Modelos\\_de\\_aprendizaje.pdf](https://actualidadmedica.es/wpcontent/uploads/777/pdf/007_Modelos_de_aprendizaje.pdf)
- Alava, & Díaz. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Revista científico-profesional: Polo del Conocimiento*, 7(4),16.
- Albán, & Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 1745-1765.
- Alcauter, A. M. (2019). *El condicionamiento operante y su influencia en el ámbito educativo*. Obtenido de  
[https://www.utm.mx/edi\\_anteriores/temas43/2NOTAS\\_43\\_4.pdf](https://www.utm.mx/edi_anteriores/temas43/2NOTAS_43_4.pdf)
- ALONSO, R. (2019). HABILIDADES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS CON

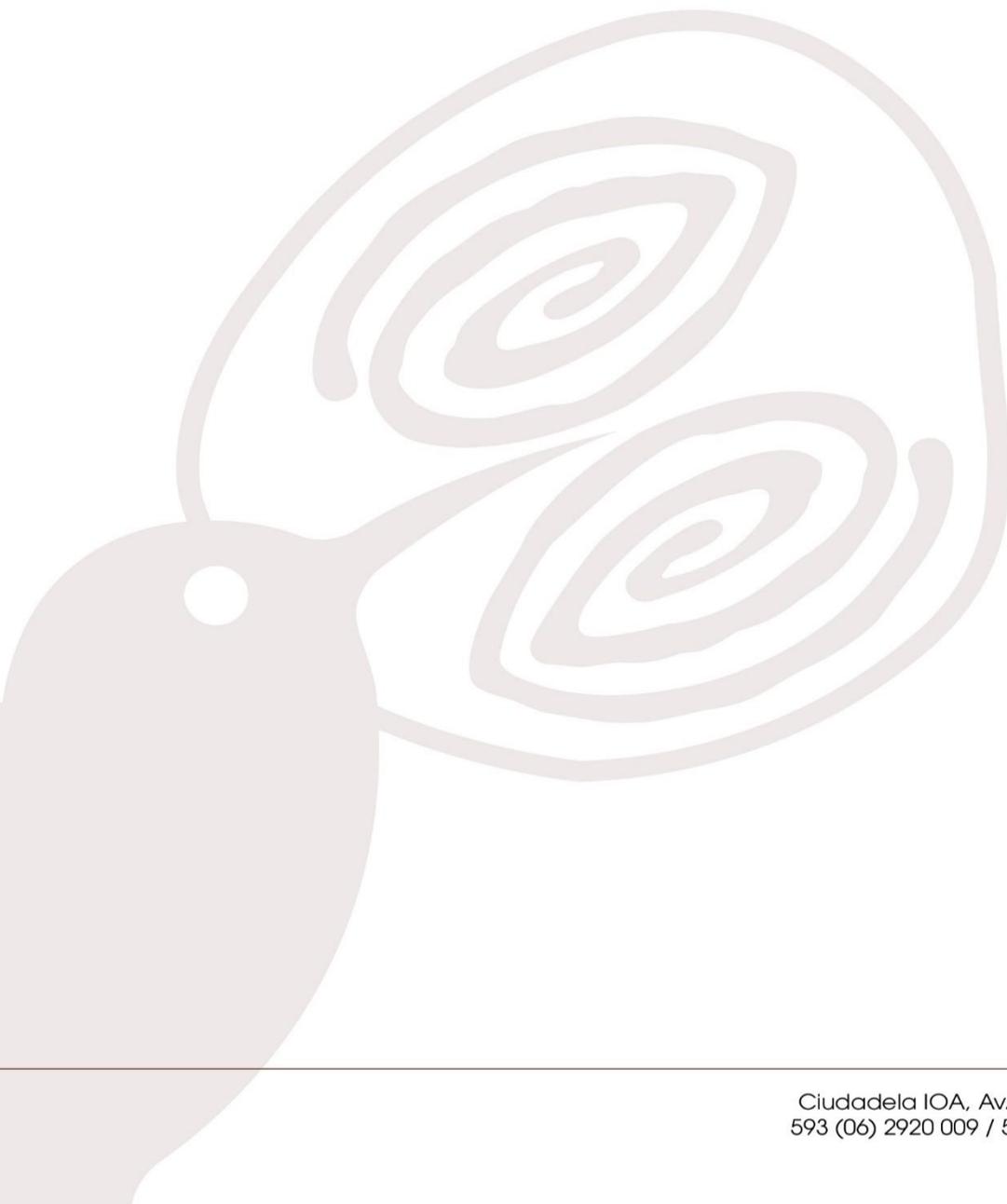
- DIFICULTAD EN LA LECTO-ESCRITURA. *Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Psicológicas.*
- Andrés M. Pérez-Acosta, J. A. (s.f.). *Condicionamiento clásico y cognición implícita.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890106>
- Arellano, V. (2016). *El refuerzo pedagógico y su impacto en el proceso de la lecto-escritura de los estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Francisco Javier Aguirre Abad, del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.* Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/4025>
- Bernal, & Sandoval. (2018). Lectura en el aula: una experiencia a partir de la pregunta. *Praxis Pedagógica*, 18(23), 63-83.
- Bravo, A. A. (2019). *Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147117618012.pdf>
- Cañas, Mieles, Carvajal, Rivero, Sánchez, Pita, & Caballero. (2020). Creación de un inventario de capacidades para la enseñanza de la lectoescritura en los grados primero y segundo de primaria. *REVISTA CIENTÍFICA SIGNOS FÓNICOS*, 6(1).
- Carlessi, H. S. (2018). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960879003/>
- Consuelo de los Ángeles Molina Ibarra. (2020). Obtenido de [revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900](http://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900)
- Coronel, A. A. (2021). *Lateralidad y proceso lector: estudio correlacional.* Obtenido de [www.redalyc.org/journal/5732/573263326009/](http://www.redalyc.org/journal/5732/573263326009/)
- Esnaola Horacek, G., & Ansó, M. B. (2019). *Competencias digitales lúdicas y enseñanza.* Obtenido de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/57800>
- Estefanía, A., & Coba, P. (2021). La influencia de las redes sociales en la escritura de los estudiantes de bachillerato de la Unidad

- Educativa Yaruquíes del cantón Riobamba periodo febrero-agosto 2020. (*Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo*).
- Flores Urpe, M. L. (2018). La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial.
- FORERO, L. A. (2018). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Fourneret, P., & Da Fonseca, D. (2019). *Niños con dificultades de aprendizaje*. . Elsevier.
- Fuguet, L., & Chacón, P. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. *Revista de Investigación*, 35(72), 115-140.
- Gámez, S. (2020). Dificultades en la lectoescritura: estudio de la dislexia en Educación Primaria.
- Glozman, M., & Savio. (2020). *Manual para estudiar textos académicos: Prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura*. Noveduc.
- Guerrero, V. (2021). Detección temprana de dificultades de aprendizaje en la lectoescritura en la Educación Básica Elemental . *Master's thesis, Guayaquil: ULVR*.
- Guilca, G., & Cecilia, G. (2021). El juego dirigido en el proceso de la iniciación a la lecto escritura en los niños del sub nivel ii de la unidad educativa José María Román. Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo. (*Bachelor's thesis, Riobamba*).
- Hernández-Flórez, A. J. (2019). La Motivación base fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje. *Aibi Revista De investigación, administración E ingeniería*, 7(2), 57-61.
- Huerta, A. O., & Gallegos, W. L. (2019). *Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94632922010>

José Luis Gil Álvarez, M. M. (2021). *Las teorías psicológicas del aprendizaje. Sus implicaciones pedagógicas*. Obtenido de <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/63/0#:~:text=Las%20teor%C3%ADas%20psicol%C3%B3gicas%20de%20aprendizaje,sustentarse%20en%20determinada%20teor%C3%ADa%20psicol%C3%B3gica>

López, & Mosquera. (2015). Influencia de las estrategias lingüísticas para la iniciación de la comprensión lectora en los niños/as de 5-6 años . *Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias* .

También hemos incluido nuestra guía didáctica de los juegos lúdicos y ejercicios de neuro función, los cuales aportan en el proceso de la enseñanza de aprendizaje de la lecto - escritura en los estudiantes de la básica elemental.





Ejercicios

**para mejorar  
la escritura**



## **JUEGOS PARA ACERCAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA A LOS MÁS**

### **PEQUEÑOS**

La lectura y la escritura son uno de los aprendizajes básicos en los niños y niñas. Nos abre puertas al conocimiento y nos ayuda a desarrollar el pensamiento y el lenguaje, pero se trata de una habilidad no innata al ser humano y en ocasiones su adquisición puede presentar dificultades. Ante esta condición es fundamental acercar a los niños poco a poco a este aprendizaje, sin forzarlo, desde una perspectiva lúdica, pero sobre todo significativa.

El aprendizaje de la lectura y la escritura suele convertirse en una gran preocupación para las familias. Los padres tienden a comparar las edades de inicio y a preocuparse si no observan un aprendizaje temprano de la misma. En estos casos, lo importante es no forzar el proceso, no obsesionarse con la lectura, no agobiar al niño o niña. Se debe saber respetar su momento y ayudarlo a encontrar el sentido a las reglas de asociación entre sonidos y letras.

Para conseguir un desarrollo adecuado de estas habilidades lo más importante es rodear al niño o niña de un entorno lector; ser nosotros como padres los primeros lectores, leer cuentos con él o ella y enseñarle los textos, compartir momentos familiares de lectura o visionado de libros, entre otras actividades. Además, podemos realizar con ellos algunos juegos o actividades que pueden ayudarles a iniciarse en este proceso y a aumentar su motivación por la lectura.

Juego veo veo.

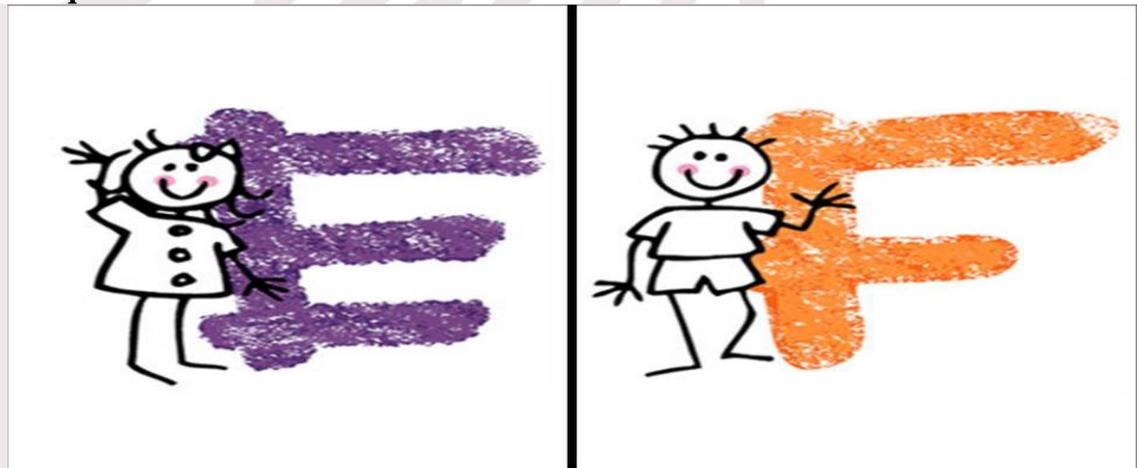


Una persona comienza por escoger un objeto (por ejemplo, un cerdo) y dice "veo, veo", y la siguiente secuencia inicia entre la persona que escogió el objeto y los otros jugadores que intentarán adivinarlo: -Veo, veo. -¿Qué ves? -Una cosita.

¿Qué se trabaja con el juego veo, veo?

Conocer y valorar una realidad distinta a la propia. 2 Favorecer el desarrollo de actitudes solidarias y de respeto. 3 Promover el diálogo y la participación a través del intercambio de experiencias personales. 4 Identificar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y comunicarlos a los demás.

**Cosquillitas de letras.**

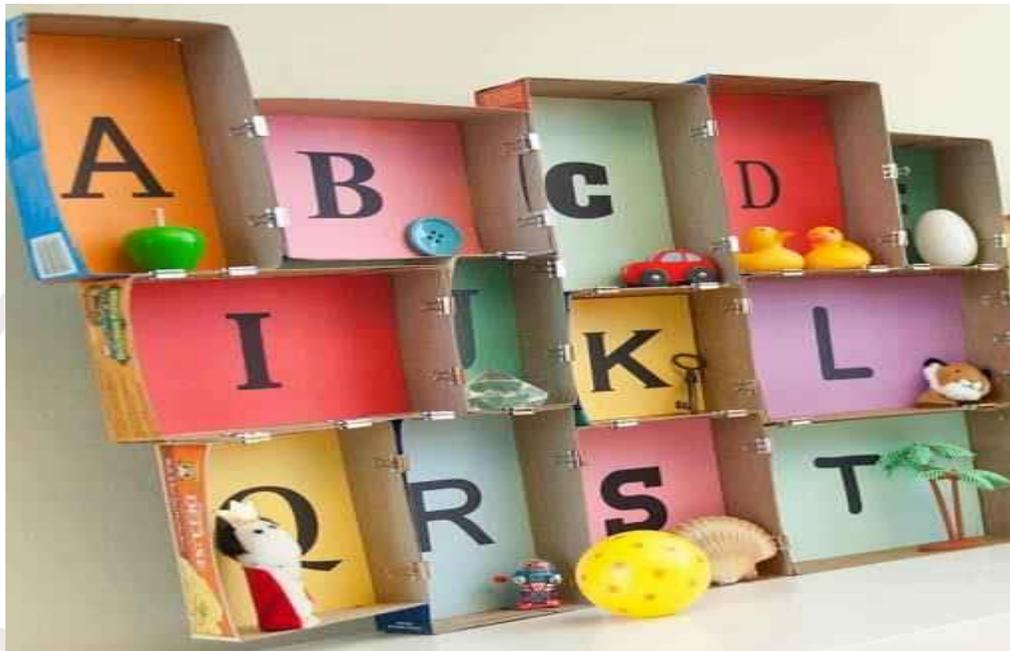


Cosquillitas de letras. Dibujar letras en la espalda del niño o niña para que las adivine y viceversa. A medida que vaya avanzando en la lectura, podemos escribir palabras cortitas

### CAJA DE LETRAS

Fácil, sencillo, y para toda la familia (nunca mejor dicho). Tanto en casa como en el aula podemos ir confeccionando poco a poco una caja llena de letras, de manera que tengamos varias unidades de cada, y así poder empezar a jugar combinándolas para realizar sílabas, palabras y hasta frases enteras. Las letras pueden realizarse con varios tipos de material, como por ejemplo piedras, judías, tapones o recortes de tipografía de revistas.

#### Letras en tres D.

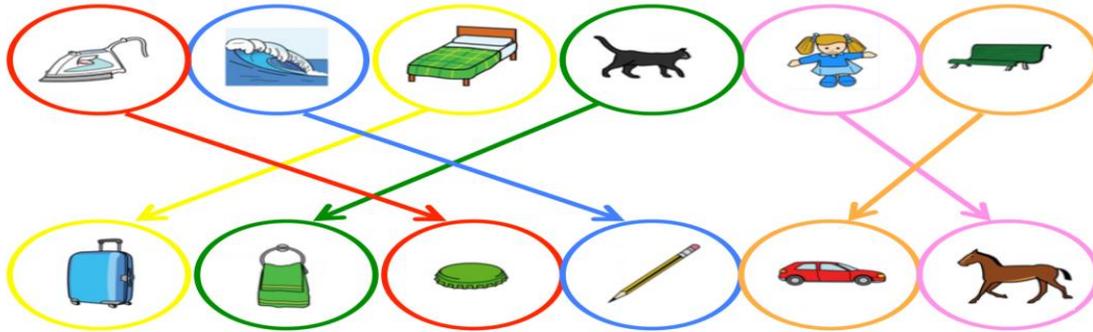


Fantástica idea para enseñar el abecedario a los alumnos. Si se dispone de un espacio en el aula, se puede organizar con cajas de cartón (ideal utilizar cajas de folios) esta pequeña estantería-abecedario, donde cada apartado corresponde a una letra y en el que se colocan objetos que comiencen con la letra correspondiente.

El montaje es muy sencillo, basta con enganchar las cajas unas a otras utilizando cola y reforzando con pinzas especiales para papel, y colocar en su interior una hoja de papel de colores con las letras impresas en tamaño grande.

### Palabras encadenadas.

Otro juego tradicional para matar ratos de aburrimiento que está lleno de beneficios. Permite trabajar los niveles superiores de conciencia silábica



### Reglas del juego

- Se establece un turno de juego, tras el último le vuelve a tocar al primero.
- El primer jugador dice una palabra cualquiera, y el siguiente jugador debe decir una palabra que termine con la última sílaba de la palabra y rimen. ...
- La idea es no repetir las palabras ya dichas.

La dinámica es muy sencilla. Consiste en generar palabras encadenadas, a partir de la última sílaba de la palabra jugada anteriormente, pero con una peculiaridad: la palabra con la que juegues deberá tener un significado para ti relacionado con el Tercer Sector

### BINGO DE LETRAS.



Instrucciones para jugar al bingo de letras.

Tenemos una bolsa llena de letras. Cada jugador va sacando de una en una, una letra y las va diciendo en voz alta a los demás participantes. Cada jugador tiene que reconocer e identificar la letra mencionada en sus tableros y ver si tiene la letra anteriormente dicha.

### ¿Cómo se juega al bingo de letras?

#### Lo más común es jugar así:

1. A cada niño o niña se le da una ficha con una imagen.
2. Cada peque también recibirá un montón de letras.
3. Un adulto o uno de los niños o niñas deberá ser la voz cantante, que irá sacando letras al azar de una caja y deberá decirlas en voz alta.
4. Podemos crear cartones de bingo con las letras del alfabeto y jugar con ellos. Esto favorecerá el aprendizaje de las letras de una forma muy lúdica.

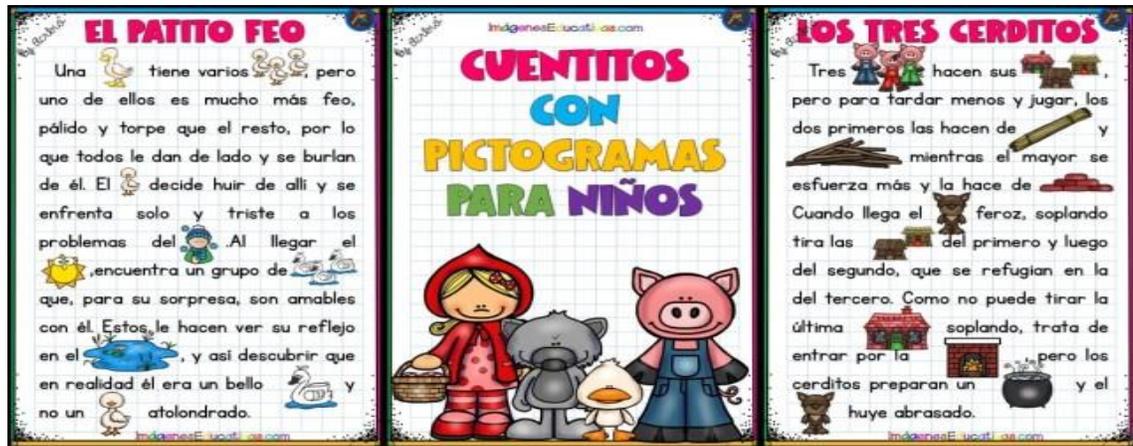
### Búsqueda del tesoro.



Los participantes tendrán que ir de un punto a otro para encontrar las distintas pistas escondidas por el organizador. Esas pistas pueden ser enigmas o diferentes piezas de un puzle. Al unirlos, permitirán encontrar el lugar donde se oculta el tesoro.

Una búsqueda del tesoro, también llamada caza del tesoro, es un juego en el que los participantes tratan de encontrar objetos escondidos siguiendo una serie de pistas, ocultas en diferentes lugares. Los juegos de búsqueda del tesoro son una gran manera de pasar un buen rato con los estudiantes.

### Cuentos con pictogramas.



El caso de los cuentos con pictogramas implica, como indicaba A. Paivío, la utilización de la doble codificación, icónica y verbal. Los pictogramas aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración. Se han popularizado hasta el punto de formar colecciones, como ésta de Servilibro:

En todo caso, los pictogramas son signos que están un poco a caballo entre los gráficos figurativos y los gráficos esquemáticos, es decir, son iconos de los que se ha eliminado todo rasgo superfluo, a fin de procurar una síntesis formal que permita que se nos transmita el concepto de forma rápida, como en este caso: Pictograma para señalización vial. Etiquetar las casas.

Consiste en crear papelitos con los nombres de objetos de la casa (mesa, silla, cama, tele...) y colocarlos en los lugares que nombran. Podemos jugar a colocarlos, a encontrar el que está equivocado, a buscar los que empiezan por una letra, etc.



“Jugar es la forma favorita  
de nuestro cerebro para  
aprender.”

-Diane Ackerman



### EJERCICIOS DE NEUROFUNCION.

Las neuro funciones básicas son esquema corporal, lateralidad, orientación temporal, orientación espacial, percepción auditiva, percepción visual, percepción táctil, motricidad fina y gruesa. Las neuro funciones superiores comprenden atención, memoria, pensamiento, inteligencia, lenguaje y razonamiento.

## NEUROFUNCIONES

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EN NIÑOS



