

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

LAS EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE ELEMENTAL Y SUS TAREAS ESCOLARES
AL RETORNAR PROGRESIVAMENTE A LAS AULAS.

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN
EDUCACIÓN**

AUTORAS

CRISTINA FABIOLA BARAHONA TEJADA

ENELITA ERMINDA BENAVIDES GUAMAN

TUTOR

PhD. RAÚL MARCELO BENAVIDES LARA

Otavalo, agosto, 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotras, **CRISTINA FABIOLA BARAHONA TEJADA, ENELITA ERMINDA BENAVIDES GUAMAN** declaro que este trabajo de titulación: **LAS EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE ELEMENTAL Y SUS TAREAS ESCOLARES AL RETORNAR PROGRESIVAMENTE A LAS AULAS**, es nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



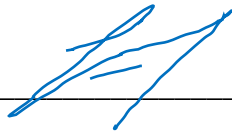
Cristina Fabiola Barahona Tejada
CI: 1717061848



Enelita Erminda Benavides Guamán
CI: 0401461058

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el perfil de trabajo de investigación titulado “LAS EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE ELEMENTAL Y SUS TAREAS ESCOLARES AL RETORNAR PROGRESIVAMENTE A LAS AULAS” bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación, de las estudiantes Barahona Tejada Cristina Fabiola y Enelita Erminda Benavides Guamán y cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.



PhD. Raúl Marcelo Benavides Lara

CI:060217308-0

DEDICATORIA

Lo dedico primero a Dios por darme la fuerza, la vida para continuar mis logros. A mis hijos, María, Marcelo, Cristofer las personitas que más amo en este mundo; porque me han dado la fuerza y valor para superarme personal y profesionalmente.

A mis padres y esposo, porque este es el reflejo de su apoyo, sacrificio y perseverancia que me han dado día a día, por soportar mi mal genio y llevar la carga de enfrentar los momentos más críticos de nuestras vidas.

A los padres de familia y a los niños y niñas de la Escuela Pio Jaramillo Alvarado por colaborar en todo y me han dado ánimos para seguir adelante.

Cristina Fabiola Barahona Tejada

Este trabajo investigativo significa que ya está por terminar esta gran etapa de mi vida académica profesional, por lo que dedico este presente trabajo fruto del esfuerzo de la familia en especial para mis hijos, Kevin, Kerly y Steven, quienes fueron los pilares fundamentales para seguir adelante en mi preparación académica.

También a mis Padres por siempre darme su apoyo incondicional, y a mis dos ángeles que desde el cielo guían y seguirán cuidando todos mis pasos. A todas las personas que me brindaron una palabra de aliento en todo momento.

Por todas estas razones y más les dedico con todo mi amor y cariño este trabajo.

Enelita Erminda Benavides Guamán

AGRADECIMIENTO

Este trabajo investigativo es el fruto de muchas personas que nos brindaron su apoyo incondicional para que hoy nuestro sueño se haga posible. El principal motor es nuestro Dios quien nos dio la sabiduría, entendimiento y don para seguir adelante a pesar de los múltiples sucesos que acontecieron en nuestra vida.

En especial deseo agradecer a todas nuestras familias por su apoyo incondicional; a nuestros docentes y tutores del Programa de Maestría En Educación, De la Universidad de Otavalo en especial a nuestro Tutor Guía el Dr. Raúl Benavidez quien, con su apoyo incondicional y desinteresado, creyó en nosotros y por su dedicación profesional con el cual nos motivó aún más a ser mejores profesionales. Solo nos queda decir, muchas gracias a todos por este éxito alcanzado.

Cristina Barahona y Enelita Benavides

1. TÍTULO

LAS EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE ELEMENTAL Y SUS TAREAS ESCOLARES AL RETORNAR PROGRESIVAMENTE A LAS AULAS.

2. NOMBRES COMPLETOS DE LOS AUTORES Y FILIACIÓN

AUTORAS

Cristina Fabiola Barahona Tejada*

Enelita Erminda Benavides Guamán**

TUTOR

PhD. Raúl Marcelo Benavides Lara***

*Maestrante de la Universidad de Otavalo
Docente de la escuela fiscal mixta Pío Jaramillo Alvarado de la Parroquia del Quinche
Correo: ep_cfbarahona@uotavalo.edu.ec
**Maestrante de la Universidad de Otavalo
Docente de la Unidad Educativa Libertad
Correo: ep_eebenavides@uoravalo.edu.ec
***Docente de Postgrado de la Universidad de Otavalo
Correo: Dp_rbenavidaes@uotavalo.edu.ec

3 RESUMEN

La pandemia de la COVID-19 obligo al cambio de la educación presencial a la virtual, modificando los estados emocionales de los estudiantes por el confinamiento, lo que genero cambios en los estados anímicos como: enfado y desilusión, repercutiendo especialmente en el aprendizaje. El objetivo del estudio fue determinar si las emociones de los estudiantes de segundo de básica de la escuela “Pío Jaramillo Alvarado”, afectó el desarrollo de tareas escolares al retornar a clases presenciales. La metodología utilizada fue cuantitativa, correlacional; su nivel, descriptivo y explicativo, el estudio fue no experimental, de campo y transversal. Para recolectar los datos se utilizo un cuestionario en línea para 32 niños, el cual consto de 21 preguntas, ocho de la variable independiente: emociones, y trece de la dependiente: desarrollo de actividades escolares, cuya confiabilidad se comprobó con el Alfa de Cronbach. Para la presentación de datos se utilizó la estadística descriptiva; para demostrar la hipótesis de relación entre las variables, la prueba de independencia de Chi-cuadrado. Los datos establecieron que las emociones de mayor presencia en los alumnos son: alegría, entusiasmo, aburrimiento y molestia. Los mayores problemas presentados a los niños al desarrollar sus tareas escolares fueron: no pueden cumplir a tiempo con las tareas, no saber cómo hacerlas sin problemas y distraerse; factores que afectan la enseñanza y aprendizaje. Finalmente, se demostró que las emociones de los niños influyen en el desarrollo de las tareas escolares; presentándose como una solución una propuesta para identificar las emociones, controlarlas, y mejorar su inteligencia emocional.

Palabras clave: Emociones, Enseñanza, Escuela, Tareas

4 ABSTRACT

The COVID-19 pandemic forced the change from face-to-face to virtual education, modifying the emotional states of students due to confinement, which generated changes in moods such as: anger and disappointment, especially affecting learning. The objective of the study was to determine if the emotions of the second-grade students of the "Pío Jaramillo Alvarado" school affected the development of school tasks when they returned to face-to-face classes. The methodology used was quantitative, correlational; its level, descriptive and explanatory, the study was non-experimental, field and cross-sectional. To collect the data, an online questionnaire was used for 32 children, which consisted of 21 questions, eight of the independent variables: emotions, and thirteen of the dependent one: development of school activities, whose reliability was verified with Cronbach's Alpha. Descriptive statistics were used for data presentation; to demonstrate the hypothesis of the relationship between the variables, the Chi-square test of independence. The data established that the emotions with the greatest presence in the students are: joy, enthusiasm, boredom and annoyance. The greatest problems presented to the children when developing their school tasks were: they cannot complete the tasks on time, they do not know how to do them without problems and they get distracted; factors that affect teaching and learning. Finally, it was shown that children's emotions influence the development of school tasks; presenting as a solution a proposal to identify emotions, control them, and improve their emotional intelligence.

Key words: Emotions, Teaching, School, Homework, Tasks.

5. INTRODUCCIÓN

Problemática

En marzo del año 2020 el mundo fue golpeado por la pandemia del COVID-19, crisis sanitaria cuyo origen todavía es desconocido, la cual sacudió los cimientos de la sociedad sobre todo en Latinoamérica donde existen graves debilidades estructurales y altos niveles de desigualdad tanto en ingresos como de oportunidades. El impacto que se generó en el sector educativo generó un cambio en el formato en que se impartirían las clases; resultado del cual, 114 millones de estudiantes durante un año de pandemia no pudieron recibir educación presencial, y por lo tanto sus requerimientos de formación no fueron atendidos de manera adecuadas, dando lugar a un riesgo grande de exclusión (Banco Mundial y UNICEF, 2022).

Para detener el avance de la COVID-19 se implementó restricciones de movilidad de las personas para evitar mayores contagios; con respecto a la modificación de la forma en como los alumnos recibían clases, se produce un cambio sustancial en la organización del proceso educativo pasando de lo presencial a lo virtual, generando limitaciones en los elementos y experiencias necesarios para un desarrollo socioemocional adecuado. Pérez y Tabares (2022) señalan que se han presentado modificaciones en los estados emocionales por causa del confinamiento, ya que se limitó los estímulos externos por el cambio de la forma de vivir; los mismos muy necesarios para lograr aprendizajes. Estos cambios hicieron que pasemos más tiempo conectados a los aparatos tecnológicos, modifiquemos la forma de alimentarse, y los hábitos del sueño, entre otros. Estos factores han incidido en los estados socioemocionales aumentándose los niveles de ansiedad, estrés y frustración; los cuales, generan estados de ánimos alterados como: enfado y desilusión, repercutiendo en las relaciones que se desarrollan en el núcleo familiar, la escuela, y también en el resto de relaciones sociales.

En marzo del 2020 el sistema educativo del Ecuador se acogió al confinamiento y a las clases virtuales; y el retorno progresivo a clases tuvo lugar a partir del 7 de junio de 2021, MINEDUC (2021), Este proceso fue progresivo y voluntario, inicialmente el trabajo fue de manera semipresencial y con aforos reducidos, para lo cual había que presentar los planes de continuidad educativa de cada institución para recibir la autorización para el retorno. En esta fase solo el 4% de estudiantes asistió a clases presenciales.

La pandemia de la COVID-19 por los cambios en las rutinas escolares, el distanciamiento social y limitación de movilidad por el confinamiento, pudieron provocar alteraciones en el estado emocional de niños y niñas como ansiedad y depresión; y, Es probable que estas alteraciones permanezcan en el tiempo, aunque el estresor ya no actúe (Quero et al., 2021). Para este retorno a clases, no se realizó ninguna valoración del control emocional; ni tampoco, acciones para el control de estas emociones, ya que solo se han valorado las condiciones de bioseguridad. En el 2020 el Ministerio de Educación del Ecuador elaboró el documento “Guía para docentes tutores en actividades con familias: Contención emocional a las familias en crisis” cuyo objetivo fue facilitar encuentros entre las familias y conectarlas con la comunidad educativa, a fin de que pudieran gestionar la crisis emocionales y necesidades, y ofrecer respuestas alternativas para sus hijos e hijas.

La pandemia de la COVID-19, ha generado secuelas emocionales en los estudiantes como: desinterés, problemas de atención, estrés, poca interacción, entre otras; las cuales afectan directamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. La necesidad de un buen manejo de la salud

mental (emociones) de los estudiantes, da lugar al tratamiento de esta problemática de investigación, teniendo en cuenta que los niños y niñas son un grupo de atención prioritaria por la vulnerabilidad propia de su naturaleza, cómo se consagra en la Constitución de la República del Ecuador (2008). Por tanto, de acuerdo con esto se genera la siguiente interrogante de estudio *¿El estado emocional de los niños y niñas de elemental afecta el desarrollo de las actividades escolares posterior al confinamiento de la pandemia de la COVID -19?*

Es importante evidenciar las necesidades y requerimientos emocionales de los niños y niñas de elemental que están retornando a clases, y proporcionar a los docentes y familiares algunos elementos y herramientas necesarias que les permitan identificar y guiar a sus niños y niñas en el control de las emociones de vuelta a la presencialidad en las instituciones educativas. Caso contrario, esta situación generaría problemas en el desenvolvimiento en el aula, en su hogar y en toda actividad social, (Ministerio de Educación del Ecuador, 20 de diciembre del 2019).

En base a la problemática, el principal objetivo del estudio fue determinar si las emociones en niños y niñas de elemental afectan el desarrollo de tareas escolares en el retorno progresivo a las aulas. Para alcanzar este propósito general se establecieron tres objetivos específicos: el primero fue elaborar un soporte teórico del manejo de las emociones de niños y niñas de elemental y el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje; el segundo, diagnosticar los problemas emocionales y el desarrollo de actividades escolares de los niños y niñas de elemental durante el retorno a clases presenciales; y el tercero, desarrollar acciones para enfrentar y mitigar este problema de salud mental que afecta el aula

Esta investigación se inserta en la línea de investigación: Problemas y retos en la formación integral del estudiante, perteneciente al programa de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo; esto porque hace el abordaje de problemas actuales que circundan el entorno educativo (la pandemia de la COVID-19) y que involucra a todos los actores que hacen vida en los procesos educativos (estudiantes, docentes, directivos y padres de familia) y que procuran una formación integral del estudiante; en este caso, tiene que ver con habilidades actitudinales (aprender a ser) (Universidad de Otavalo, 2021)

Justificación

La investigación se justifica ya que es necesario sensibilizar a docentes, directivos y padres de familia de los centros educativos, sobre la importancia del control de las emociones (salud mental) en niños y niñas en el retorno a clases. Muñoz (2017) menciona que las diferentes estrategias de autorregulación emocional son procesos que se orientan a cambiar o mantener estados anímicos en la conducta; y que estos, afectan su accionar en la escuela, en el hogar y el docente. Es necesario desarrollar habilidades en los niños y niñas ya que deben adquirir autonomía e independencia en el proceso de control de emociones negativas.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) reconoce en el 2020 que la pandemia COVID-19 ocasionó interrupciones en la cotidianidad de los niños, y estos se ven profundamente afectados por estas. Muchos de ellos esperaron con ansias el retorno a clases; pero, un gran número se sienten asustados o nerviosos como consecuencia del confinamiento por la pandemia; razón por la cual, fue de gran importancia identificar los problemas emocionales o anímicos que los niños y niñas desarrollaron durante este periodo, ya que estos estados emocionales influirán directamente en su rendimiento académico (UNICEF, 30 de agosto del 2020).

Desde lo teórico, la investigación se justifica porque se estableció la forma de establecer las características emocionales de los alumnos en el retorno a clases, ampliando el conocimiento sobre este tema en la comunidad educativa; además, de conocer algunas herramientas útiles para docentes, directivos y padres de familia sobre como identificar señales de emociones negativas en los niños y niñas que retornan a clases después de un confinamiento de cerca de 2 años, y como disminuir o controlar sus efectos. Socialmente, el estudio permitió conocer el estado situacional real de los alumnos en el proceso de retorno a clases presenciales; y, tomando en consideración que la salud mental es un problema social, el conocer estos problemas y el manejo emocional de niños y niñas de elemental, permitirá tomar medidas para reducir este problema de salud comunitaria.

Soporte Teórico

Las emociones

En niños y adolescentes la inestabilidad emocional se evidencia por la presencia de conductas agresivas, el uso del lenguaje inapropiado, el incumplimiento de normas y reglas en la escuela y el hogar, los cambios emocionales bruscos, la dificultad en la relación con sus compañeros y el hogar. Bisquerra, A. R. (2003) determina que estas conductas pueden incidir en el rendimiento académico y actitudinal, motivo de preocupación y cuestionamiento de padres de familia y docentes. El diccionario de la Real Academia Española (RAE) establece que emoción es la “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”. Marshall (1999) citado por Zabala (2009) señala que las emociones “son fenómenos subjetivos multidimensionales. Son respuestas biológicas, reacciones fisiológicas que preparan al cuerpo para la acción adaptativa. Son funcionales. Son fenómenos sociales que comunican nuestras experiencias emocionales”. (pág., 172). Estas definiciones determinan que las emociones son una capacidad que posee el ser humano para experimentar diferentes sensaciones transitorias ligadas a la cognición (aprendizaje) y a lo fisiológico.

Existen distintos tipos de emociones, las primarias también conocidas como básicas, y son las emociones que experimentamos en respuesta a un estímulo como: la tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira. Todas estas, en teoría existen en todos los seres humanos, independientemente de su cultura. Las emociones secundarias se presentan luego de las básicas; por ejemplo, cuando experimentamos el miedo, después podemos sentir amenaza o enfado, dependiendo de la situación vivida; las emociones secundarias, son causadas por normas sociales y morales.

Dependiendo del grado en que afectan el comportamiento de un sujeto, las emociones pueden ser o positivas o negativas. Las positivas también conocidas como emociones saludables, afectan positivamente al bienestar del individuo, favorecen la manera de pensar, razonar y actuar de las personas; estas son la: alegría, satisfacción, gratitud, y provocan una actitud positiva frente a la vida y nos hacen sentir que las experiencias nos ayudan a sentirnos mejor. Las negativas son opuestas a las emociones positivas, y afectan negativamente al bienestar de los sujetos; también se lo conocen como emociones tóxicas, y suelen provocar el deseo de evitarlas o evadirlas. El miedo o la tristeza son algunos ejemplos, (Bisquerra, A. R., 2003).

El control de las emociones

Se entiende al control de emociones o autorregulación como el intentó por modular o bloquear una forma de pensamiento, comportamiento o sentimiento al tratar de alcanzar un objetivo.

Según Nigg., (2017), es uno de los principales mecanismos para lograr comportamientos adaptativos; y es, un constructo de procesos y habilidades que tienen como finalidad ajustar el estado mental y fisiológico a las circunstancias que atraviese un individuo. La autorregulación implica un comportamiento adaptativo que debe visualizarse tanto en niños, adolescentes o adultos, y que tiene un gran impacto en cómo se desarrollan las destrezas de socialización, cognitivas, emocionales y académicas (Zorza et al., 2017). Cuando se habla de destrezas sociales la autorregulación es un componente importante para la comunicación asertiva y para mantener buenas relaciones interpersonales.

Dentro del campo emocional Hofmann et al., (2012) indica que regular la intensidad de las diversas emociones se convierten en una acción muy importante para responder a las diversas situaciones. En el campo académico Marder, (2018) explica que la autorregulación emocional se puede apreciar en alumnos que tienen mayor dominio y habilidades para controlar una situación; además demuestran más seguridad al desarrollar las actividades académicas, y son más persistentes ante las dificultades. De lo expuesto, se puede indicar que el control de las emociones desde la perspectiva de la autorregulación, tiene relación con los diferentes tipos de inteligencia como son la social, cognitiva y emocional. por lo que es de gran relevancia en las interacciones diarias de los seres humanos, pudiendo ser un factor clave para la vinculación del individuo dentro de la sociedad y también en su desenvolvimiento académico.

Las emociones y su control en niños y niñas

Al hablar de emociones, es importante tener en cuenta el contexto histórico - generacional en el que nace el individuo; el cual determina como el niño o niñas se desenvolverá a lo largo de su vida. Cuando se habla de desenvolverse en un entorno, es importante tener en cuenta el lugar y época en el que se encuentra el niño o niña; es decir cómo se conceptualiza o aplica: los valores, la libertad, la cultura, el conocimiento, la política, la religión, la tecnología y la socioeconomía, entre otros. Estos factores que pueden influir en cómo se desarrolla cada ser (Nigg, 2017).

Con respecto a las condiciones exteriores al niño o niña se desarrolla en el medio en el que se desenvuelve y con el cual interactúa, entendiéndose por esto que su espacio vital influye en el periodo de formación. En el estudio de Porcayo (2013) determina que el contexto étnico no tiene correspondencia con cultural, pero influye sobre las personas y puede crear conflictos. Cuando se habla del contexto socioeconómico al que pertenece el niño, este influye en su desarrollo, y viene determinada generalmente por cuatro variables: el nivel educativo familiar, los ingresos familiares, el lugar de residencia y la cantidad de integrantes de la familia.

El contexto familiar, es el lugar donde se forman las primeras relaciones afectivas, ambientales y educativas del niño o niña, las cuales predeterminan su forma de comportarse. Según Shapiro (2011), la inteligencia emocional de los miembros de la familia en el cual expresan sus emociones con facilidad, también son capaces de entender las emociones del resto de integrantes, generando un nivel comunicacional y confianza con características ideales. Finalmente, el contexto escolar, la escuela es el lugar donde el niño o niña formaliza el proceso de socialización; el cual, es fundamental para el desarrollo integral de estos. Aquí, aprende a fortalecer vínculos afectivos y se estimula la empatía, lo que aporta a que adquieran autonomía e independencia; también aquí, se forman hábitos y rutinas que fortalecen el autoestima, la asertividad y el autocontrol emocional en la resolución de conflictos (Serralta, 23 de julio del 2017).

La Inteligencia emocional en niños y niñas de elemental

El psicólogo Thorndike (1920) realizó los primeros trabajos sobre la inteligencia emocional al verla desde una dimensión diferente conocida como la "inteligencia social". Thorndike define a la esta inteligencia social como la habilidad de gestionar el comportamiento del individuo para interactuar de manera adecuada en las relaciones humanas. En otras palabras, la inteligencia emocional se basa en comprender y administrar la forma en cómo el individuo se integra a la sociedad. Existe una relación entre la inteligencia emocional y social para con el desarrollo y desempeño de los humanos en búsqueda del éxito en la vida. Esta inteligencia es complementaria a la cognitiva, ya que las emociones son un elemento determinante en la conducta individual de los seres, afectando vínculos y relaciones de las personas (Buitrago et al., 2019).

Durante el tiempo de pandemia el manejo de las emociones y el bienestar, fueron elementos fundamentales para el desarrollo personal y académico de los estudiantes. El desarrollo de las habilidades emocionales contribuyen a disminuir la ansiedad y su efecto se ve reflejado en un mejor rendimiento académico, (Cabello et al., 2019). Rodríguez, (2022) cita el trabajo de Marques, (2010) quien explica que la inteligencia emocional tiene cinco elementos principales que son:

1. *Autoconocimiento emocional*, conocimiento de las propias emociones, entendiendo cómo estas influyen sobre el comportamiento.
2. *Autocontrol emocional*, limitante que da él individuo a sentimientos momentáneos.
3. *Automotivación*, capacidad de los individuos en direccionar sus emociones hacia un objetivo, permitiéndole poner su intención en las metas en lugar de los obstáculos.
4. *Empatía*, capacidad del individuo de interpretar las emociones ajenas y las señales que emiten de forma no verbal.
5. *Habilidades sociales*, capacidad de los individuos de relacionarse con otras, siendo éstas fundamentales para el desarrollo integral de este.

La inteligencia emocional es un aspecto central del comportamiento humano adaptativo de la personalidad conocida como psicología cognitiva y que tiene relación con el bienestar y salud mental de los estudiantes; por lo que, es importante incrementar la gestión emocional por parte de los docentes, directivos y padres de familia para dar confianza, apoyo, comodidad y estimular el desarrollo de este tipo de inteligencia (Goleman, 2015). La educación emocional implica la participación de la familia para enseñar al niño o niña como expresar las emociones a través de las palabras, lo que implica procesos de reflexión y análisis frente a las emociones. Dayton (2009) señala que cuando los niños no experimentan vínculos en su entorno, y relaciones que les permitan expresar sus sentimientos (incluye el lenguaje no verbal) presentan dificultades para comprender las emociones e intenciones de otras personas.

En la etapa comprendida entre los 6 y 10 años de edad (población e estudio), se ha encontrado que se presentan cambios físicos en el lóbulo prefrontal como respuesta a la percepción de emociones de empatía (Light et al., 2009). Goleman (2015) indica que otra zona determinante para las emociones se localiza en el hemisferio derecho del cerebro en el córtex somatosensorial derecho; el cual, si presenta algún daño genera deficiencias en la auto conciencia y en la empatía; es decir, no permite que el individuo identifique las emociones de los demás.

Shapiro (2011) establece que los niños y niñas cuentan con la capacidad de entender y expresar emociones y sentimientos aprendidos a través del contexto cultural, esto es de mucha importancia porque marca la forma de generar vínculos en un futuro a través de las relaciones interpersonales. Razón por la cual, el desarrollo emocional requiere de la participación del núcleo familiar y escolar, ya que incide directamente en las formas en las que aprende el niño, y en las características para la predicción del comportamiento de otros individuos; como se ve, ese desarrollo tiene relación con la edad y la maduración biológica que inciden directamente en el aprendizaje de los alumnos.

Las emociones en la educación.

Las emociones juegan un papel fundamental en el aula debido a la necesidad de estas en la construcción de la personalidad y en la interacción social (González et al., 2020). La gestión adecuada de las emociones en la actualidad es más importante en todos los ámbitos de la vida. En el ámbito educativo el control de las emociones y el desarrollo adecuado de la inteligencia emocional es un factor fundamental para garantizar en los estudiantes: el bienestar personal, evitar comportamientos conflictivos, depresivos, estresantes y otros comportamientos inadecuados, (Dayton, 2009).

Benavidez y Flores (2019), en su trabajo de la relación de las emociones con la neuro didáctica mencionan que las emociones fomentan el aprendizaje al estimular la actividad de las diferentes redes neuronales, mejorando la conexión sináptica, por lo que se evidencia que existe una mejor asimilación del proceso enseñanza - aprendizaje en el cerebro cuando se ven involucradas las emociones en el estudio, aclarando ante esto que las emociones como: la alegría, mejoran la consolidación del aprendizaje; mientras, que las emociones consideradas como negativas tales como: el miedo y la rabia tienen un efecto contrario. Se puede establecer que la enseñanza se vincula directamente con las emociones positivas, y produce mejor asimilación del aprendizaje por lo que se debe propender a generar un clima positivo en el aula, para que la parte emocional del cerebro acepte de manera adecuada los estímulos externos, teniendo como consecuencia que los conocimientos se asimilen de mejor fácil y estos se mantengan en el niño a través del tiempo (aprendizaje significativo).

Las emociones en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Una de las condiciones para tener las emociones en control, es mantener buenas relaciones sociales en la escuela y en la comunidad; es a través de estas, que el individuo se integra en la sociedad. El manejo adecuado de las relaciones es una habilidad necesaria para la interacción adecuada con los demás, y si el niño tiene esta habilidad podrá generar relaciones con mayor facilidad en su círculo educativo y social (Berger et al., 2014). Se puede identificar a un niño que ha desarrollado esta habilidad, por la facilidad que tiene en adaptarse a las diferentes situaciones, mostrando un sentido empático de manera rápida. Es importante indicar que la carencia de esta habilidad da lugar en problemas en las relaciones con su entorno escolar y círculo social, generando muchas veces rechazo de los demás.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje intervienen el docente y el alumno, cuyo resultado de aprendizaje depende entre otros de la relación existente entre los dos, (Guamán et al., 2020). Piaget manifiesta que la inteligencia se desarrolla de mejor manera si existe la interacción de los sujetos con el entorno. Briones y Benavides (2021) señalan que la neuro didáctica se adapta a los diferentes estilos de aprendizaje que tiene cada alumno, y que la construcción del

conocimiento tiene relación con los aspectos emocionales, afectivos y sociales. Desde este punto de vista, es necesario que el profesor comprenda que el aprendizaje si bien es personal, debe basarse en una buena relación entre todos los agentes que participan en el proceso de formación.

Fuentes (2018) en su tesis doctoral, indica que la relación entre el docente y alumno se basa en que los docentes pretenden resultados de aprendizaje que se expresan a través de la transformación de las conductas del alumno. Esta relación tiene mayor fluidez cuando se emplean presentaciones grupales y aprendizaje de índole colaborativa de diversos tipos, los docentes deben ser expertos en la utilización de la comunicación si se pretende lograr que los alumnos participen y colaboren en cualquier contexto social, así mismo el acercamiento creado debe establecerse a través de cláusulas condicionales que determinen los límites de interacción.

Cidoncha y Díaz (12 de mayo del 2018) mencionan que la enseñanza tradicional mantiene al alumno en una posición pasiva y meramente receptiva, situación que afecta su situación emocional. En la actualidad, las metodologías hacen que el estudiante sea más activo y racional para que pueda construir y organizar su conocimiento a través de sus propias estructuras mentales. Esto da lugar a que valore su libertad de intereses dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, esta capacidad individual del alumno hace que modifique permanentemente sus emociones, (Didáctica, 2020). Además, hay que considerar que el alumno es un “actor” que está directamente influenciado por la estructura socioeconómica y cultural de dónde proviene siendo que esta deriva principalmente de la formación en el núcleo familiar.

La función docente en la teoría sociocultural de Vygotsky determina que el aprendizaje es un proceso en el cual el estudiante reestructura subjetivamente sus conocimientos a partir de la mediación, siendo necesario que los profesores sean los mediadores para la asimilación de conocimientos y el desarrollo de ciertas competencias, (Flores, 2019). Por esto, nace la necesidad que los maestros desarrollen habilidades pedagógicas para mediar contenidos, habilidades y actitudes que den una perspectiva de formación integral al proceso educativo, y generen una mejor relación afectiva que permita el éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje, generando emociones positivas en sus estudiantes, y en ellos.

Jurado et al., (2020) indican que es necesario mejorar la intervención del docente en la función de mediador; y que los maestros deben fomentar actividades que le den al alumno herramientas para aprender a comunicarse y relacionarse adecuadamente en función de las exigencias de cada actividad académica, y lograr que ellos manejen sus emociones para de mejor manera interrelacionarse, comprender, expresarse, conocer la realidad y el contexto donde está aprendiendo y viviendo. El profesionalismo y experiencia de los docentes es un factor que debe posibilitar la mejorar del proceso de enseñanza – aprendizaje a través de la comunicación asertiva y conductas de empatía que favorezcan una interacción bidireccional; esto, con la intencionalidad de no distorsionar las emociones y conductas propias de los actores en el proceso educativo.

El Retorno progresivo a clases y las emociones

Las actividades educativas durante la pandemia se desarrollan en su mayoría en la modalidad en línea con la finalidad de concluir el periodo educativo como una medida de contingencia ante la pandemia. Los estuantes mantuvieron clases virtuales a través de diferentes dispositivos de comunicación; esto en la realidad del sistema educativo ecuatoriano, fue un proceso complejo debido a las limitaciones socioeconómicas y a las limitaciones docentes y dicentes para manejar

herramientas tecnológicas educativas, cuyo resultado fue un detrimento del nivel académico de los alumnos. (Cabrera, 2020)

La pandemia COVID-19 ha tenido un efecto devastador en los aprendizajes de los niños, niñas y adolescentes, dejando en claro que los más vulnerables sufrieron mayores consecuencias, (UNICEF, 15 de enero del 2021). Además, se identificó como impacto secundario de esta emergencia sanitaria el deterioro en la situación emocional de niños y niñas, debido al cambio de sus hábitos de alimentación y sueño; en los más pequeños, también se presentan cuadros de angustia y depresión; situación que, sin duda afectó directamente su desarrollo emocional y cognitivo. La UNICEF, (30 de agosto del 2020) señaló que el retorno a las clases en condiciones normales es estresante y mucho más después de una pandemia mundial. También, indico que resulta difícil mantener la distancia física para los niños con sus amigos y maestros, por lo que los padres deben animar a los niños a pensar en otra manera de establecer vínculos y seguir conectado a sus compañeros; situación que sin duda afecta sus emociones.

En Ecuador el Ministerio de Educación autorizó el retorno progresivo a clases a partir del 6 de diciembre del 2021 para la región Sierra y Amazonía; mientras, que para la región Costa se lo realizó a partir del 17 de enero del 2022, una vez que se alcanzó una cobertura del 85% de vacunación de la segunda dosis, Para autorizar a las instituciones educativas al retorno a clases fue necesario que estas tengan aprobado un Plan de Contingencia que les permita que asistan los alumnos siempre y cuando no se supere más del 50% del aforo total. Las limitaciones de aforo se aplicaron tratando de reducir al mínimo la posibilidad de contagios; además, que la enseñanza presencial se lleve a cabo en ambientes ventilados y que tengan la suficiente amplitud; esto para que se dé el distanciamiento social, y siempre y cuando la institución educativa cuente con los servicios básicos de agua potable y sanitarios que permitan mantener prácticas de higiene como el lavado constante de las manos. (Organización Mundial de la Salud, 2020).

Para garantizar el bienestar de los niños y niñas en las instituciones educativas se aplicaron diferentes protocolos para la vuelta a clases presenciales; pero se considera, que la mayoría solo incluían normas y medidas de bioseguridad. La única iniciativa del MINEDUC (2020) con relación al control de emociones fue la creación de un documento: “Guía para docentes tutores en actividades con familias: Contención emocional a las familias en crisis”, con él, se proponía apoyar a las familias para la recuperación psicosocial, y permitir desarrollar capacidades de contención emocional, prevención y protección de sus hijos e hijas, frente a nuevos y crecientes riesgos. Es decir, no se impartieron lineamientos precisos para el manejo emocional de los niños, niñas y adolescentes, para el retorno progresivo a clases.

6. METODOLOGÍA

Enfoque, Nivel, Tipo y Diseño de Investigación

La investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo. Según Hernández-Sampieri (2018) en este enfoque se realiza la “recolección de datos (...) con base a una medición numérica y análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento”, (p.22). La investigación hizo el levantamiento de información cuantitativa relacionada a las emociones positivas y negativas en los niños y niñas del nivel elemental, y si estas (las emociones) han alterado o dificultado el desarrollo de las tareas con el retorno progresivo a las aulas. El estudio busco la demostración de la hipótesis de que las emociones influyen en el desarrollo de las actividades escolares al

retornar a clases de manera presencial; para lo cual, se utilizó herramientas estadísticas para su comprobación.

La investigación se la realizó en un nivel descriptivo y explicativo. A nivel descriptivo, se determinó las emociones de niños y niñas del nivel elemental, y la frecuencia de problemas al realizar sus actividades (tareas) escolares luego del retorno a clases presenciales. Para el nivel explicativo se aplicaron pruebas estadísticas para demostrar la relación causal entre la presencia de modificaciones en las emociones y las actividades en clase. El levantamiento de la información fue de campo para recopilar información de las emociones en los niños y niñas y las dificultades presentadas en el proceso educativo durante el retorno a clase presenciales. Dentro de la investigación de campo se aplicó de manera presencial un cuestionario electrónico de “Google” a niños y niñas de segundo año de básica de la escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado”, cuya edad varía entre los 6 y 7 años de edad. La investigación fue no experimental, ya que se basó el análisis de hechos que ya ocurrieron (Risco, 2020). En este diseño no se crean muestras de estudio; y se trabaja con la totalidad de participantes.

Población, Muestra y Tipo de Muestreo

La población del estudio estuvo conformada por estudiantes del segundo año de educación básica (elemental) de la Escuela Fiscal Mixta Pío Jaramillo Alvarado, ubicada en el Cantón Quito, provincia de Pichincha, parroquia el Quinche, al norte de Ecuador. El tamaño de la población fue de treinta y dos (32) niños y niñas cuya edad está entre 6 y 7 años. No fue necesario establecer el tamaño de la muestra por el acceso a toda la población, la cual fue un muestreo por conveniencia.

Técnica e Instrumentos de investigación

La técnica que se utilizó en el estudio fue la encuesta, que es una técnica que se aplica generalmente a través de un cuestionario (el instrumento) a una población o muestra de personas; esto, para obtener información de opiniones, actitudes o comportamientos, entre otros. Con la recopilación de información con esta técnica se puede comprobar una hipótesis o encontrar la solución a un problema; además, de una manera metódica identificar los datos para llegar al objetivo establecido en una investigación (Castillo, 2018).

Tomando en cuenta que los encuestados se encontraban en edades de 6 y 7 años y su período de atención varía entre 12 y 25 minutos como máximo; y también, la capacidad de discernimiento en los niños a esta edad, se diseñó el cuestionario utilizando la escala de Likert de 3 puntos: 1. Pocas veces, 2. Con frecuencia, 3. Casi siempre. Para determinar la validez del instrumento se aplicó una prueba o piloto a 3 estudiantes lográndose obtener información para definir los contenidos, orden y redacción del instrumento. La encuesta final quedó estructurada por veinte y un (21) preguntas en dos dimensiones: la primera, consulto sobre ocho (8) emociones de los niños y niñas; y la segunda, consto de trece (13) sobre el desarrollo de las actividades escolares.

La validez del instrumento se determinó con la ayuda de dos expertos (con master en educación, y profesores de la institución), a quienes se les consultó sobre el objetivo, la estructura, y contenidos de las preguntas; las cuales en su mayoría fueron aceptadas, y solo tres interrogantes recibieron observaciones. Una vez realizadas las modificaciones sugeridas al cuestionario se realizó una prueba piloto a 4 estudiantes (el 10% de la población), cuyos resultados no arrojaron mayores cambios al instrumento. Para determinar la confiabilidad del instrumento se aplicó el

Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue de 0,804, valor mayor que el 0.6, lo que establece una buena confiabilidad del cuestionario.

Recopilación y tratamiento de la información

La información se recopiló de manera presencial durante 10 días, con la utilización de un cuestionario electrónico de “Google”. Ya que la edad de los niños fue de 6 a 7 años, la información se insertó con la ayuda de la docente; esto, para asegurar que no existan mayores errores en el ingreso de datos. Para el análisis y tabulación de los datos se utilizó el programa estadístico Statistical Package for Social Sciences (SPSS), herramienta muy útil para realizar análisis estadísticos, las cuales incluyen medidas descriptivas, pruebas de fiabilidad, relacionales y comprobación de hipótesis. Para la presentación de datos se utilizó tablas y graficas de barras (elaboradas en EXCEL).

7. PRESENTACIÓN, ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Resultados del Cuestionario Aplicado a Estudiantes

A continuación, se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los 32 estudiantes del segundo año de educación básica (elemental) de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado”. Para la presentación de los datos obtenidos, se los hace de acuerdo a cada una de las variables, la independiente que estudio la situación emocional de los estudiantes, y la dependiente: el desarrollo de las tareas escolares.

Variable independiente: Emociones

A los estudiantes de educación elemental, se les consulto sobre su situación respecto a ocho (8) emociones, cuatro positivas y negativas. Con los datos obtenidos se calculó la media; considerando que las de mayor valor, son las más relevantes para el estudio, ya que evidencian una mayor afectación o al contrario una mejor situación emocional (ver tabla 1). Los resultados determinan que el mayor valor de la media de las respuestas sobre las emociones, es en la cual los alumnos dicen sentirse muchas veces alegres con una media de 2,56); esto es, una emoción positiva.

Tabla 1
Resultados de la variable independiente 1: Emociones

Dimensión	Pregunta	Media	Alfa de Cronbach
Mis emociones (8)	Me siento aburrido	2.06	.786
	Me siento triste	1.06	.795
	Me siento enojado o molesto	1.97	.795
	Me siento orgulloso	1.22	.790
	Me siento entusiasmado	2.53	.808
	Me siento con energías	1.56	.809
	Me siento alegre	2.56	.795
	Me siento con miedo	1.81	.799

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022)

Las otras respuestas con mayores valores de su media; son una emoción positiva y dos negativas, cuyas respuestas se refieren a que las niñas y niños algunas o muchas veces, se sienten entusiasmados (en una media de 2,53); aburridos (en una media 2,06) y molestos (en una media de 1,97). Los resultados de las otras cuatro emociones consultadas, que tienen valores de una media menor a 1.8 son dos positivas y dos negativas. Las respuestas determinan que los niños y niñas se han sentido con miedo algunas o pocas veces, cuya media es 1,81; con energía (en una media de 1,56); orgullosos (con una media de 1,22); y, que se han sentido tristes con una media del 1,06; la cual, es la emoción menos valorada por los estudiantes; es decir, que muy pocas veces han tenido miedo o nerviosismo.

A continuación, se presenta una explicación más detallada de situación emocional, que según los niños y niñas son las que más se les presenta en la actual situación. La emoción en la cual la mayoría de estudiantes (59,4%) dicen sentirse casi siempre, es la del entusiasmo, (ver gráfico 1); situación positiva, que también la viven con frecuencia el 34,4% de alumnos. En cambio, menos de uno de cada diez niños (el 6,3%) dice sentirse entusiasmado, animados o entretenidos solo pocas veces u ocasiones.

¿Me siento Entusiasmado/a, entretenido/a, animado/a?

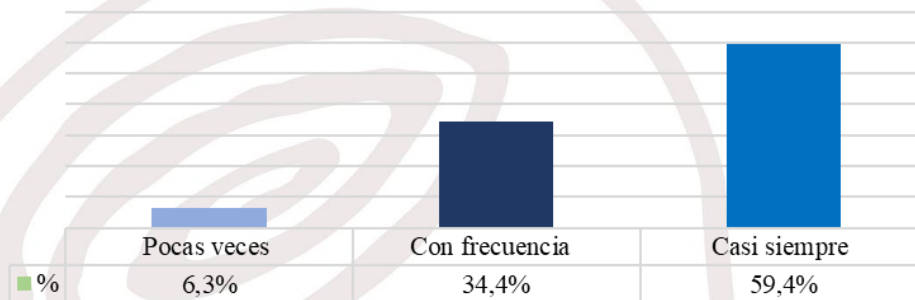


Gráfico 1: ¿Me siento entusiasmado/a?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022)

La segunda emoción de mayor elección por los estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo es la relacionada con que la situación de alegría. Mas de seis niños o niñas de cada diez señalan que casi siempre ellos se sienten felices; y, tres de cada diez (el 31,3%) mencionan que con frecuencia se encuentran en el estado emocional de felicidad. Por otro lado, menos de uno de cada diez estudiantes dicen sentirse felices únicamente pocas veces (ver gráfico 2).

¿Me siento alegre?

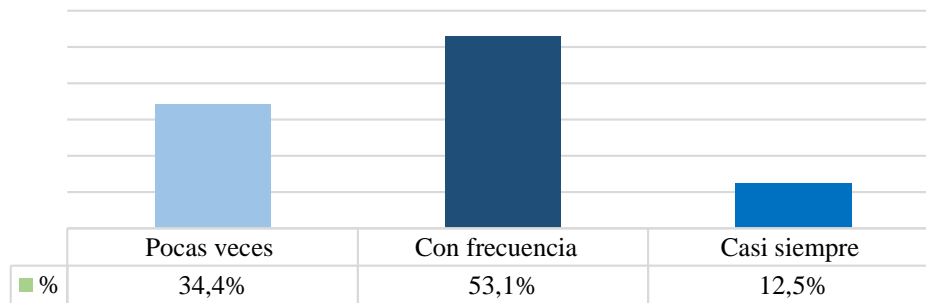


Gráfico 2: ¿Me siento alegre?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022)

Los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los niños o niñas del nivel elemental de la escuela “Pío Jaramillo, determinan que las tres cuartas partes de ellos (el 75%), dicen que con frecuencia se encuentran aburridos; y un 15,6% que lo están casi siempre (ver gráfico 3). Al contrario, casi uno de cada diez estudiantes (el 9,4%) dicen sentirse aburrido únicamente pocas veces. Es decir, en general los estudiantes de este nivel se encuentran en un estado emocional de aburrimiento.

¿Me siento aburrido/a?

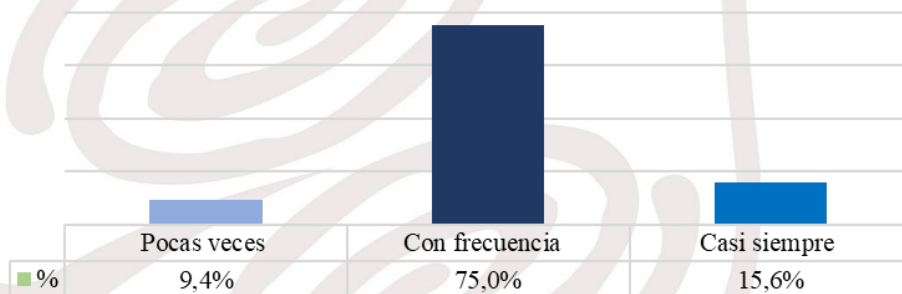


Gráfico 3: ¿Me siento aburrido/a?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022)

La cuarta emoción que tiene el mayor valor de la media (de 1,97), es la de molestia o enojo; así se sienten, mas de ocho de cada diez niños o niñas de elemental (el 84,4%) que señalan que con frecuencia se encuentran enojados o molestos aburridos; y menos de un de cada diez estudiantes o casi siempre están enojados; o, por el contrario, se han sentido molestos pocas veces. Estos resultados establecen que la mayoría de alumnos manifiestan tener un estado emocional de molestia, fastidio o enojo (ver gráfico 4).

¿Me siento molesto/a o enojado/a?

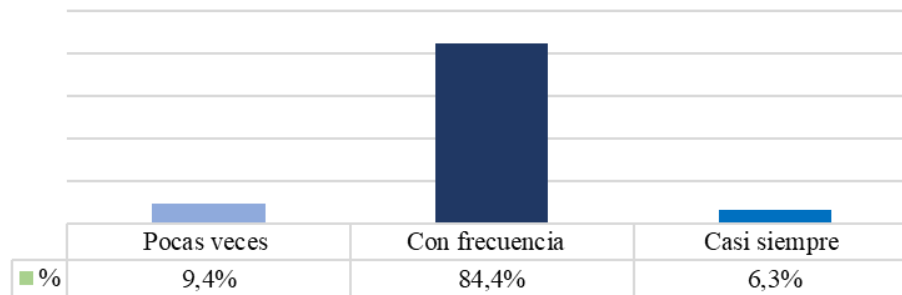


Gráfico 4: ¿Me molesto o enojado?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022)

Variable dependiente: Actividades escolares

Sobre el desarrollo de las actividades escolares, la variable dependiente, a los alumnos de educación elemental se les consulto trece (13) preguntas, sobre las dificultades presentadas al realizar sus tareas o actividades de clase. Los datos obtenidos en base a la media aritmética (cuyo valor máximo es de 3) que representa que el problema se le presentó con frecuencia o casi siempre, determino que el mayor problema detectado en los niñas y niños de segundo año de básica de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado fue la dificultad de no poder cumplir a tiempo con las tareas (con una media de 2,47); seguido, de no saber cómo hacer las tareas escolares (con una media de 2,44); el no haber podido realizar las tareas a tiempo y sin problemas (con una media de 2,38); y el no haber podido realizar las tareas sin distraerse (con una media de 2,28); factores que sin duda afectan la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje (ver tabla 2).

Las otras contestaciones con mayores valores de su media, cuyas repuestas se centran más entre me sucedió con frecuencia o pocas veces, tiene que ver con la preocupación de no haber entendido bien como realizar las tareas (con una media de 1,94); y la dificultad que han tenido al concentrarme para hacer las tareas (con una media de 1,78); factores de menor impacto para el estudio. Los resultados de las otras siete situaciones consultadas sobre el desarrollo de las actividades escolares de los estudiantes de elemental, y cuyas repuestas se centran más entre me sucedió pocas veces o algunas veces, y se consideran por el valor de la media de menor impacto para su interpretación y análisis en el estudio son: me he sentido confundido o confundida sobre las tareas que tengo que hacer (con una media de 1,66); he necesitado que mis compañeros o alguien de familia me recuerden que tengo que hacer mis tareas escolares (con una media de 1,59); no he entendido la materia que explica el profesor (con una media de 1,56); las tareas que me envían en la escuela son muy difíciles (con una media de 1,50); no he sabido cómo organizarme para hacer mis tareas escolares (con una media de 1,44); he olvidado las fechas de las tareas que me envían (con una media de 1,41); y no me alcanzan el tiempo para cumplir con los plazos de entrega las tareas que me envían en la escuela, con una media del 1.38.

Tabla 2

Resultados de la variable dependiente: Actividades Escolares

Dimensión	Pregunta	Media	Alfa de Cronbach
Mi trabajo escolar (13)	Me he sentido confundido/a sobre las tareas que tengo que hacer	1.66	.791
	No he podido hacer las tareas a tiempo y sin problemas.	2.38	.826
	No he entendido la materia que explica el profesor	1.56	.787
	Se me han olvidado las fechas de las tareas que me envía el profesor	1.41	.787
	No he cumplido con mis tareas a tiempo	2.47	.828
	Me ha costado concentrarme al hacer mis tareas	1.78	.791
	No he sabido cómo organizarme para hacer mis tareas escolares	1.44	.797
	No he sabido como hacer las tareas escolares	2.44	.826
	No me alcanzan el tiempo para cumplir con los plazos de entrega las tareas que me envían en la escuela	1.38	.790
	Las tareas que me envían en la escuela son muy difíciles.	1.50	.784
	No he podido realizar las tareas sin distraerme.	2.28	.816
	Me he preocupado mucho porque no he entendido bien las tareas.	1.94	.786
	He necesitado que mis compañeros o familia me recuerden que tengo que hacer mis tareas escolares.	1.59	.782

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022)

Continuando con la presentación de resultados, se muestra con más detallada las mayores dificultades que según los niños y niñas de elemental se les han presentado al realizar sus actividades escolares después del retorno a las clases presenciales. La mayor dificultad que dicen tener los estudiantes es el no haber cumplido con las tareas a tiempo; al respecto, los resultados determinan que casi a seis de diez alumnos le ocurre casi siempre esta situación (el 59,4%) de no cumplir a tiempo con sus deberes; situación que le ocurre con frecuencia a cerca de tres de cada diez niños y niñas (ver gráfico 5). Por otro lado, solo a un poco más del 12%, le ocurre muy pocas veces el no cumplir con sus tareas. Los resultados determinan que la mayoría de estudiantes tienen problemas de cumplir o realizar sus tareas a tiempo.

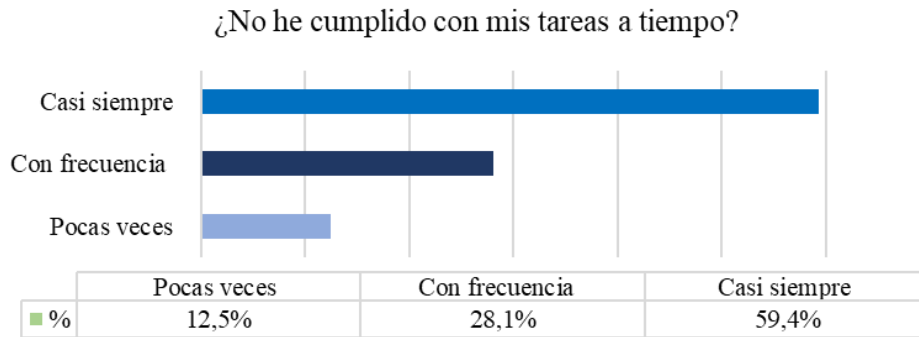


Gráfico 5: ¿No he cumplido con mis tareas a tiempo?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022)

Otra dificultad con una media alta (2,44) que señalan los estudiantes, es no saber cómo realizar sus tareas; al respecto, los datos establecen que la mitad de estudiantes tienen con frecuencia esta dificultad, el no saber cómo realizar sus tareas; situación similar que casi siempre les ocurre al 46.9% de niños y niñas (ver gráfico 6). Por otra parte, a menos de un niño por cada diez le sucede pocas veces el no poder realizar sus deberes. Estos resultados determinan que la mayoría de estudiantes presentan problemas para realizar sus tareas de la escuela.

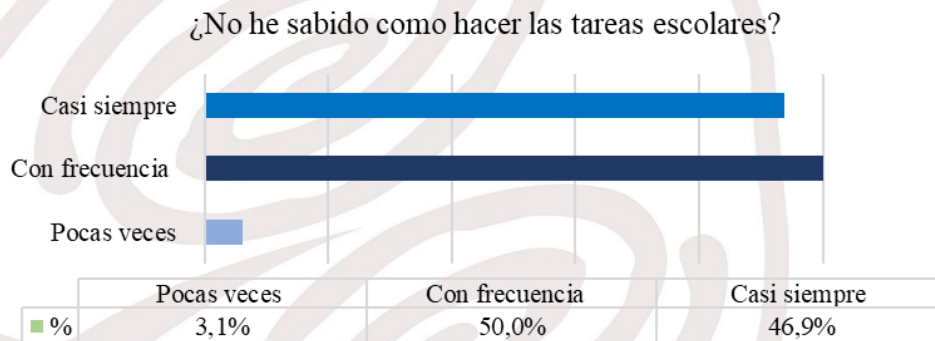


Gráfico 6: ¿No he sabido como hacer las tareas escolares?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022).

La tercera mayor dificultad que tienen los alumnos de segundo de básica, es el no haber podido realizar sus tareas a tiempo y sin problemas; con relación a esto, los resultados indican que a más de la mitad de los estudiantes (el 56,3%) les cuesta con frecuencia realizar sus tareas de la escuela a tiempo y sin dificultades; situación que les sucede casi siempre a cuatro de cada diez niños y niñas (ver gráfico 7). Por su parte, solo al 3,12% se le presenta muy pocas veces la dificultad de cumplir sus tareas a tiempo y sin problemas. Los resultados determinan que la mayoría de estudiantes tienen problemas para hacer sus tareas sin problemas y enviar a tiempo.

¿No he podido hacer las tareas que me envían a tiempo y sin problemas?

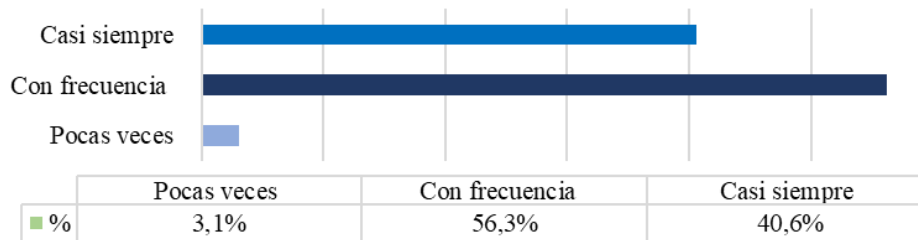


Gráfico 7: ¿No he podido hacer las tareas que me envían a tiempo y sin problemas?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022).

Otra dificultad con una media alta (2,28) es la relacionada con la que los niños y niñas de elemental no pueden realizar las tareas sin distracción. Los datos establecen que más de la mitad de alumnos tienen con frecuencia esta dificultad (el 59,4%), de no poder concentrarse para realizar sus deberes; igual situación de más de tres de cada diez estudiantes (el 34,4%), que casi siempre les ocurre esta situación (ver gráfico 8). Por otra parte, solo al 6,3% de niños o niñas les sucede pocas veces el no distraerse para poder realizar sus tareas. Estos resultados establecen que la mayor parte de estudiantes de elemental presentan problemas de distracción para hacer sus tareas escolares.

¿No he podido realizar las tareas sin distraerme?

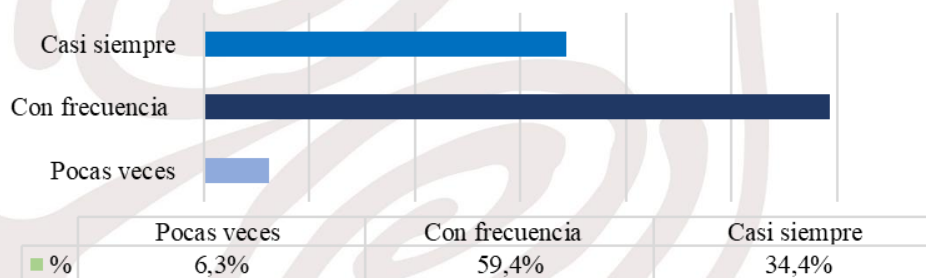
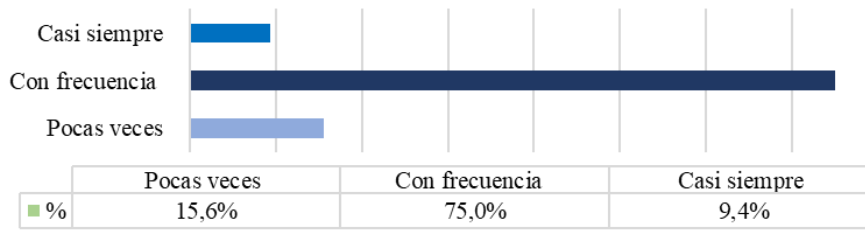


Gráfico 8: ¿No he podido realizar las tareas sin distraerme?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022).

La quinta mayor dificultad que dicen tener los niños y niñas de elemental, es el estar preocupados porque no han entendido bien las tareas; al respecto, los datos obtenidos determinan que a las tres cuartas partes de alumnos (el 75%) se le presenta con frecuencia este escenario, de sentirse intranquilo por no haber comprendido la tarea; situación que le ocurre casi siempre a cerca de uno de cada diez niños y niñas (ver gráfico 9). Por otro lado, el 15,6% de alumnos dicen que pocas veces se sienten preocupados por no haber entendido sus tareas. Estos resultados establecen que la mayoría de alumnos de elemental mantienen un estado de angustia por no saber cómo realizar sus tareas.

¿Me he preocupado mucho porque no he entendido bien las tareas?



Grafica 9: ¿Me he preocupado mucho porque no he entendido bien las tareas?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela “Pío Jaramillo Alvarado” (2022).

La última dificultad analizada y relevante para el estudio tiene relación con la concentración para realizar las tareas; al respecto, los resultados determinan que más de la mitad de estudiantes (el 53,1%) tienen con frecuencia esta dificultad de concentración cuando realizan sus tareas; esta situación se presenta casi siempre, en más de uno de cada diez niños y niñas (ver gráfico 10). Por su parte, a más de tres de cada diez estudiantes solo les ocurre pocas veces el no poder concentrarse para realizar sus deberes. Estos resultados determinan que la mayoría de estudiantes tienen problemas de concentración para realizar sus tareas de la escuela.

¿Me ha costado concentrarme al hacer mis tareas?

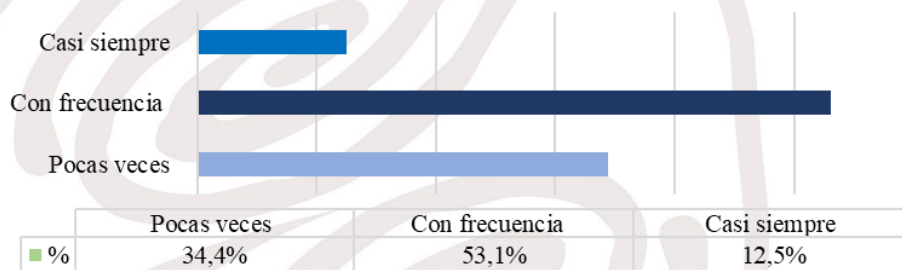


Gráfico 10: ¿Me ha costado concentrarme al hacer mis tareas?

Fuente: Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022).

Comprobación de la relación emociones vs. Desarrollo de Actividades escolares

Para comprobar la existencia de la relación entre las emociones y el desarrollo de las actividades escolares de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado”, se aplicó la prueba de independencia de Chi-cuadrado (X^2), la cual determina si las dos variables son independientes o están relacionadas. Para realizar esta prueba, inicialmente se preparó una tabla de contingencia con los valores observados (ver tabla 3); la cual se elaboró cruzando la media de respuestas de cada encuestado a las preguntas de la variable independiente (emociones) y dependiente (actividades escolares) en la escala elaborada de tres opciones: casi siempre, con frecuencia y pocas veces.

Tabla 3

Tabla de contingencia para comprobación de hipótesis

		Problemas en sus tareas escolares		
		Pocas veces	Con frecuencia	Casi siempre
Emociones Negativas	Pocas veces	1	4	2
	Con frecuencia	5	9	3
	Casi siempre	1	3	4

Fuente: Resultados de la Encuesta a estudiantes de 2do de básica Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” (2022).

Posteriormente se plantearon la hipótesis nula (H_0) a ser aceptada o rechazada, y la alternativa (H_a) a ser aceptada en el caso de rechazar la nula, Estas son: H_0 : Las emociones en niños de elemental no influyen en el desarrollo de las tareas escolares durante el retorno progresivo a clases; y H_a : Las emociones en niños de elemental influyen en el desarrollo de las tareas escolares durante el retorno progresivo a clases. Para la comprobación de la hipótesis, se elaboró la tabla de contingencia de valores esperados; y con estos y los observados, se calculó el valor del Chi-cuadrado esperado ($X^2_{\text{calculado}}$), cuyo valor fue de 10,22.

Por otra parte, en la tabla de la distribución Chi-cuadrado con cuatro (4) grados de libertad (gl.), y un nivel de significancia del 95% ($\alpha=0.05$); se estableció el valor crítico (X^2_{critico}) de 7,81. Ya que el valor de $X^2_{\text{calculado}}$ (10,22) es mayor que el X^2_{critico} (7,81) se rechaza la hipótesis nula (H_0) de que las emociones en niños de elemental no influyen en el desarrollo de las tareas escolares durante el retorno progresivo a clases, y se acepta la alternativa (H_a); es decir, *las emociones en niños de elemental influyen en el desarrollo de las tareas escolares durante el retorno progresivo a clases*, para un nivel de confianza del 95%.

Análisis y Discusión

Con relación a las emociones positivas y negativas consultadas; se puede establecer que las de mayor incidencia son positivas, ya que los alumnos dicen sentirse muchas veces alegres y entusiasmados. Las otras dos emociones que según los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” se les presentan más comúnmente, son negativas: el aburrimiento y la molestia o fastidio; resultado que concuerda con lo indicado por la UNICEF, (30 de agosto del 2020); la cual, señala que el retorno a las clases en condiciones normales será estresante y mucho más, después de vivir una pandemia mundial como la de la COVID-19. Las otras cuatro emociones menos valoradas por los estudiantes, y que se consideran de menor relevancia para el estudio son: el sentirse con miedo (emoción negativa), con energía y orgullosos (emociones positivas); y la emoción menos señalada y que es negativa, es la que muy pocas veces han tenido miedo o nerviosismo.

Sobre el desarrollo de las actividades escolares, las mayores dificultades al realizar sus tareas o actividades de clase en orden de valoración, en la que los estudiantes manifiestan que les ocurre muchas veces o frecuencia son: el no poder cumplir a tiempo con sus deberes; seguido, de no saber cómo hacer las tareas escolares; a este se suma, el no poder realizar las tareas a tiempo y sin problemas; y, el no poder realizar sus tareas sin distraerse. Factores que afectan la calidad

del proceso de enseñanza – aprendizaje. Estos efectos tienen relación con el estudio de Benavidez y Flores (2019), quienes mencionan que las emociones presentes durante el aprendizaje determinan que se asimilen o no de mejor manera los conocimientos, y estos se mantengan en el niño a través del tiempo (aprendizaje significativo).

Otros problemas para la realización de las tareas y actividades escolares que tienen menor valoración por niños y niñas de elemental; es decir que sus repuestas son que les ha sucedido con frecuencia o pocas veces, tienen que ver con: su preocupación de no haber entendido como realizar las tareas; y, el no poder concentrarse para hacer las tareas; este factor, tiene relación a lo que se menciona en Didáctica (2020), donde se indica que el alumno está directamente influenciado por el contexto donde proviene; es decir, su aprendizaje se vio afectado por la pandemia.

Las otras siete dificultades consideradas de menor impacto para el estudio, en las cuales las respuestas de los estudiantes se centran entre me sucedió pocas veces o algunas veces, son: están confundidos sobre las tareas que tienen que hacer; han necesitado ayuda para que les recuerden las tareas escolares que tienen que hacer. Además, no han entendido la materia que explica el profesor; también, consideran que las tareas que le envían en la escuela son muy difíciles y no han sabido cómo organizarse para hacer las tareas escolares. Finalmente, las dificultades menos valoradas son: que olvidan las fechas de las tareas que les envían y que no les alcanza el tiempo para cumplir con los plazos de entrega de las tareas.

Para cumplir con el objetivo general del estudio que fue determinar si las emociones en niños y niñas de elemental afectan el desarrollo de tareas escolares en el retorno progresivo a las aulas, los resultados de la prueba de independencia con Chi-cuadrado, demostró que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la alternativa (H_a); comprobando que las emociones en niños de elemental influyen o afectan en el desarrollo de las tareas escolares durante el retorno progresivo a clases; resultado que coincide con lo señalado por Bisquerra, A. R. (2003) quien determina que los cambios conductuales pueden incidir en el rendimiento académico y actitudinal; a este criterio, se unen el de Cabrera (2020) que señala que el retorno a clases es un proceso complejo, cuyo resultado puede ser el detrimento del nivel académico de los alumnos.

8. PROPUESTA DE LINEAMIENTOS PARA CONTROLAR LAS EMOCIONES

Posterior a la determinación de la problemática de las emociones, y establecer que, si incide en el desarrollo de las tareas escolares, se presenta una propuesta que incluye una serie de ideas, acciones y actividades innovadoras para controlar las emociones de los niños y niñas de elemental, las cuales puedan ayudar a mejorar la contención e inteligencia emocional; y, por lo tanto, el desempeño en el aula de los estudiantes. Esta propuesta se considera innovadora ya que en Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado”, no han realizado acciones similares para controlar las emociones de sus estudiantes. Para trabajar con esta propuesta para los niños y niñas de elemental, en primer lugar, es fundamental identificar cuáles son estas emociones, para poder aplicar o desarrollar las ideas y actividades (lúdicas) sobre los sentimientos que poseen para que los niños y niñas aprendan sobre ellos mismo; posteriormente, se debe planificar para la aplicación en el aula y evaluar sus resultados.

Ideas para que los profesores trabajen las emociones con los niños y niñas

En el tratamiento de la temática de las emociones, se habló sobre la importancia del desarrollo emocional de los niños y niñas, y de la necesidad de controlarlas a través de algunas acciones y actividades lúdicas (juegos). Además, para lograr controlar sus emociones, también hay ideas

de cómo ayudar a los estudiantes a desarrollar sus sentimientos, estas son: fomentar la comunicación, respetar las emociones, enseñar a enfrentarse a las frustraciones y estimular la empatía.

Fomentar la comunicación: No basta con enseñar a los niños a reconocer las emociones, también es importante dejarles espacio para que expresen lo que sienten. Tener la capacidad de hablar sobre sus sentimientos en lugar de reprimirlos o ignorarlos son distintivos de las personas emocionalmente inteligentes. Para esto, la idea es que el profesor estimule el diálogo y anime al niño a hablar de lo que siente, ya sean emociones positivas o negativas; pero, sin forzar a los niños y niñas. Se debe abordar el tema de forma natural y demostrándoles que se encuentran en un ambiente seguro para hablar sobre lo que les sucede en su vida diaria.

Respetar las emociones del niño: No confundir el respetar las emociones del niño con hacer todo lo él quiere. Se necesita mostrar comprensión de por qué se siente de una u otra manera. Es importante acoger a los niños con cariño y atención, demostrando que se lo valora con respecto a lo que siente. Al mismo tiempo, el maestro debe dejar claro que no siempre pueden tener o hacer lo que quieren, esto es parte del aprendizaje. Esto evitará que crezcan creyendo que solo deben mostrar sentimientos positivos. Las dudas, la tristeza y el fracaso son parte de la vida y está bien tener momentos en los que se sientan así.

Enseñar a lidiar con las frustraciones: Para el desarrollo de la inteligencia emocional es fundamental que los niños aprendan a lidiar desde pequeños con los límites, y sepan las consecuencias de sus propias actitudes. En este sentido, la práctica de deportes y actividades grupales son buenas vías para desarrollar la resiliencia de los niños y niñas. Es importante señalar que proteger a los niños de todo no evitará que ellos sufran decepciones comunes en la vida. Por lo tanto, la idea es dejar que el niño se ocupe de los problemas que él mismo puede resolver, para que se convierta en protagonista de su propia vida.

Estimular la empatía: La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender el dolor de las personas. La infancia es el mejor momento para estimular esta capacidad, ya que es uno de los pilares de la inteligencia emocional. Una idea para desarrollar la empatía y la amabilidad en niños y niñas es preguntarles cómo se sentirían en una situación en la que entristeciera a sus amiguitos o si estuviera en su lugar. Para ser un buen ejemplo a seguir, el maestro debe tratar de mostrar empatía con otras personas a diario.

Actividades para trabajar las emociones con los niños

En la propuesta se incluye algunas actividades lúdicas (juegos) para trabajar las emociones en los niños y niñas; estas actividades, se consideran innovadoras ya que su propósito es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, orientados sus esfuerzos al control de las emociones. Además, porque las acciones seleccionadas al parecer no son tradicionales ya que han sido tomadas de otro contexto; las cuales han sido seleccionadas debido a la importancia de desarrollar la inteligencia emocional desde la infancia; esto, tomando en cuenta que innovación, es hacer algo diferente para mejorar.

Sabemos que los niños aprenden mejor con el ejemplo, la observación y con la realización de actividades. Lo importantes es que parte de la inteligencia emocional de los infantes se puede trabajar de forma lúdica, utilizando juguetes, dinámicas y un toque de creatividad del profesor, quien puede adaptar las técnicas que se presentan para que los estudiantes aprendan a reconocer y contender sus emociones. Las 4 dinámicas útiles para el control de las emociones que han sido

seleccionadas son: la olla, el termómetro, y el espejo y los vasos de las emociones; de las cuales, se presentan su propósito, forma de ejecutar, y los resultados esperados. (ver tabla 4).

Tabla 4
Actividades para el control de las emociones

Actividad / Objetivo	Recursos y-o Procedimiento	Rol del docente y-o resultado
Olla de emociones / Identificar las emociones	<p>Recursos: botellas transparentes (de cristal o de plástico), lana u ovillos de hilo. También se puede utilizar bolsas de plástico.</p> <p>Procedimiento: Separar materiales de lana u ovillos, siempre en la misma cantidad, para llenar los recipientes es una buena sugerencia.</p> <p>Nombre cada uno de los recipientes con una de las emociones: alegría, tristeza, miedo, ira, calma, frustración, vergüenza.</p>	<p>El profesor debe interactuar con los alumnos, compartiendo anécdotas del día y pidiéndole que indique cómo se sintió en cada una de las situaciones.</p> <p>Pida al niño que llene el recipiente con lana y demuestre el impacto de esa emoción en el día</p> <p>A través del análisis de los recipientes llenados se puede determinar cuáles emociones son las que más están presentes en los alumnos del aula.</p>
Termómetro de emociones Escala visual que demuestra, a través de rostros dibujados, expresiones de ira, miedo, alegría y tristeza. Trasladar los sentimientos de los niños a la vida cotidiana expresiones de ira, miedo, alegría y tristeza.	<p>Se puede utilizar los famosos “emojis” como forma de representar sentimientos, ya que estos suelen ser familiares para los niños.</p> <p>El termómetro se puede hacer dibujando diferentes partes de la cara (ojos, boca, cejas) por separado. Luego, estas partes se pueden combinar para formar diferentes caras y representar las diferentes emociones.</p>	<p>El profesor debe invitar al niño o niña a interactuar con el “emocionalómetro”, mostrando cómo se siente en ese momento.</p> <p>Además, el maestro deberá hablar sobre las sensaciones, ayudar a la comprensión</p> <p>El resultado es el potenciar el desarrollo emocional de los estudiantes.</p>
Espejo de emoción Como parte de la educación enfocada en las emociones, el uso del espejo se convierte en un medio para que el niño reconozca sus expresiones, en su reflejo, además de estimular la concentración.	<p>Se utiliza un espejo en el cual el niño/a demuestra cómo se ve cuando siente ira, alegría, sorpresa y asco.</p> <p>Después, se pide al niño que imite a un robot frente al espejo, haciendo movimientos rígidos y tensando los músculos.</p> <p>Finalmente, debe imitar a una muñeca de trapo, con movimientos flexibles y músculos relajados.</p>	<p>El docente debe invitar al alumno a ver el espejo, y demostrar cómo se siente cuando siente ira, alegría, sorpresa y asco.</p> <p>Después de la dinámica, el profesor debe explique que el robot representa emociones como la ira y el miedo, lo que nos pone rígidos y tensos. Y la muñeca de trapo representa sensaciones que aportan relajación, como alegría y tranquilidad.</p> <p>El resultado es que el niño comprende que las emociones no solo están relacionadas con las expresiones faciales, sino que afectan a todo nuestro cuerpo.</p>

Continuación Tabla 4
Actividades para el control de las emociones

Actividad / Objetivo	Recursos y-o Procedimiento	Rol del docente y-o resultado
Vasos de las emociones	<p>Separar dos copas o vasos de plástico, uno blanco o de color y otro transparente.</p> <p>En uno de ellos, dibuja diferentes miradas (feliz, asustada, cansada). En el otro, se deben realizar ilustraciones de diferentes bocas.</p> <p>Al superponer los vasos surgirán diferentes emociones a medida que se giran estos.</p>	<p>El profesor debe invitar al niño o niña hablar sobre cada una de las emociones, sugiriendo lo que ve en los vasos con cada una de esas expresiones.</p> <p>El resultado no es ni bien ni mal, sino que es camino para el aprendizaje y comunicación.</p>

Fuente: www.modobricar.br

Implementación de la propuesta

Es interesante recordar que hay decenas de tipos de emociones positivas y negativas, pero no es necesario trabajar con todas; por lo cual, lo ideal es empezar con un grupo reducido de emociones, se sugiere comenzar con las principales, como: la alegría, la tristeza, el miedo, el aburrimiento, la ira y la calma. Este proceso debería implementarse según el tiempo y las capacidades de los docentes como actividades transversales en un mínimo de una vez por semana durante al menos una hora, especialmente al inicio de la jornada escolar.

Para obtener resultados ideales, es necesario crear vínculos de confianza entre los maestro y alumnos, y un buen clima del aula, que le brinde seguridad y confianza a los alumnos, para que ellos puedan expresarse libremente y entender que las emociones tienen relación con los aprendizajes y sus vivencias diarias.

9. CONCLUSIONES

La prueba estadística de independencia de Chi-cuadrado (X^2) permite establecer si dos variables son independientes o están relacionadas, cuyos resultados permitieron concluir que las emociones en niños de elemental influyen o afectan en el desarrollo de las tareas escolares de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” durante el retorno progresivo a clases; dando cumplimiento al objetivo general del estudio que fue determinar si las emociones en niños y niñas de elemental afectaron el desarrollo de tareas escolares después del confinamiento.

Como conclusión al primer objetivo específico, que fue elaborar un soporte teórico del manejo de las emociones de niños y niñas de elemental y el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje; se comprobó teóricamente que las emociones positivas y negativas regulan la conducta de los individuos, dando lugar a una forma de comportarse del estudiante en un momento específico como la realización de sus tareas. Además, que la educación post-COVID-19, debe propender a instruir a los alumnos sobre el adecuado control de las emociones, con la idea de tener mejoras sustanciales en todo el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que los dos años de confinamiento tuvo repercusiones emocionales en los niños.

En cumplimiento al propósito de diagnosticar los problemas emocionales y el desarrollo de actividades escolares de los niños y niñas de elemental durante el retorno a clases presenciales;

se estableció, que las emociones de mayor presencia en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Pío Jaramillo Alvarado” son positivas, estas son la alegría y entusiasmo. Pero, también se presentan emociones negativas como: el aburrimiento y la molestia o fastidio. En el caso de las tareas o actividades en clases, las mayores dificultades que les ocurre muchas veces o con frecuencia son: el no poder cumplir a tiempo con sus deberes; seguido, de no saber cómo hacer las tareas escolares; a este se suma, el no poder realizar las tareas a tiempo y sin problemas; y, el no poder realizar sus tareas sin distraerse. Factores que, sin duda, afectan la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje

La propuesta desarrollada, se considera útil para identificar las emociones, y controlarlas a través de ideas de cómo ayudar a los estudiantes a: desarrollar sus sentimientos, fomentar la comunicación, respetar las emociones, enseñar a enfrentarse a las frustraciones y estimular la empatía. También, se puede considerar a la propuesta como innovadora para la institución, porque este tipo de acciones y actividades lúdicas nunca han sido implementadas, y su ejecución puede ayudar a controlar las emociones. Además, propiamente las actividades de la propuesta se pueden considerar una innovación ya que han sido adaptadas de contextos diferentes. Con esta elaboración, se da cumplimiento al objetivo tercero, que es desarrollar acciones para enfrentar y mitigar el problema de salud mental (descontrol de las emociones) que afecta las actividades del aula.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Banco Mundial y UNICEF. (2022). Salvando a una generación 10 años después/
www.worldbank.org
- Benavidez, V., y Flores, P., (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimb Lu*, 14(1), 25–53. <https://doi.org/10.15517/WL.V14I1.35935>
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., y Torretti, A. (2014). Revista Latinoamericana de Psicología. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46, 169–177.
www.elsevier.es/rlp
- Bisquerra, A. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. Universidad de Murcia.
<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Briones, G., y Benavides, J., (2021). Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica | ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales. Universidad Técnica de Manabí.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/3997>
- Buitrago, R., Herrera, L., y Cárdenas, R., (2019). Coeficiente emocional en niños y adolescentes de Boyacá, Colombia. Estudio comparativo. *Praxis & Saber*, 10(24), 45-68. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10>.
- Cabello, E., Pérez, N., Ros, A., y Filella, G. (2019). Evaluación de su Impacto en las Emociones y el Bienestar. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 30(2), 53–66. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.2.2019.25338>
- Cabrera, L., (2022). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de Sociología de la*

- Educación. **Vol. 13, Núm. 2 (2020)**. <https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17125>
- Castillo, B., (2018). 6 tipos de métodos de investigación. Blog Guia Universitaria. <https://guiauniversitaria.mx/6-tipos-de-metodos-de-investigacion/>
- Cidoncha, V., y Díaz, E., (12 de mayo del 2018). Papel del alumno en el ámbito educativo respecto a modelos anteriores del discente. Blog efdeportes. <https://efdeportes.com/efd167/papel-del-alumno-en-el-ambito-educativo.htm>
- Dayton, T. (2009). Equilibrio emocional: como alcanzar la sobriedad emocional en la vida (3ra ed.). Kier. <https://www.casadellibro.com/libro-equilibrio-emocional-como-alcanzar-la-sobriedad-emocional-en-la-vida/9789501745122/1484464>
- Didactica. (7 de octubre del 2020). El papel del alumno en el proceso educativo - Didáctica. <https://sites.google.com/site/didacticateran/contenidos-destacados/7-el-papel-del-alumno-en-el-proceso-educativo>
- Flores, J., (2019). La relación docente- alumno como variable mediadora del aprendizaje. Revista San Gregorio, 1(35), 174–186. <https://doi.org/10.36097/RSAN.V1I35.957>
- Fuentes, L. (2018). La competencia comunicativa docente como elemento cognitivo esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje - E-Prints Complutense [Universidad complutense de Madrid]. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49990/>
- Goleman, D. (2015). El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos. https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=o_kVCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=daniel+goleman&ots=Ode8SzkS-d&sig=fO_uJM0qqqTdpVNYhTWebNIBjQU
- Guamán, V., Espinoza E., y Herrera, L., (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. Conrado vol.16 no.73 Cienfuegos abr. 2020. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200303
- González, E., Ceballos, E., Trujillo, M, y Moral, C., (2020). El papel de las emociones en el aula de educación Infantil. Profesorado, Revista de Currículum y Formación Del Profesorado, 24(1), 226–244. <https://doi.org/10.30827/profesorado.V24I1.8675>
- Hernández-Sampieri, R., y Collado, C., (2018). Metodología de la investigación. Mc-Graw-Hill. <https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/21401/1/11699.pdf>
- Hofmann, W., Schmeichel, B., y Baddeley, A., (2012). Executive functions and self-regulation. Trends in Cognitive Sciences, 16(3), 174–180. <https://doi.org/10.1016/J.TICS.2012.01.006>
- Jurado, M., Avello R., Bravo, G., (2020). Caracterización de la comunicación interpersonal en el proceso enseñanza-aprendizaje. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 22(1), 1–11. <https://doi.org/10.24320/REDIE.2020.22.E09.2284>
- Light, S., Coan, J., Zahn-Waxler, C., Frye, C., Goldsmith, H, y Davidson, R., (2009). Empathy is associated with dynamic change in prefrontal brain electrical activity during positive emotion in children. Child Development, 80(4), 1210–1231. <https://doi.org/10.1111/J.1467-8624.2009.01326.X>

- Marder, S., (2018). Los chicos nos dicen “Queremos Aprender”: Programa para el desarrollo lingüístico – cognitivo, socio-emocional y de alfabetización de niños pequeños. Una Experiencia piloto desarrollando funciones ejecutivas en el aula. In Centro de Estudios en Nutrición y Desarrollo Infantil (Ed.), *evos desafíos en la escuela : aportes de la psicología cognitiva y la neurociencia*.
<https://digital.cic.gba.gob.ar/items/0890e89b-db99-4c69-b82d-2eacbc2c42e>
- Marques, R. (2010). La práctica de la inteligencia emocional.
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=s-ybDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=daniel+goleman&ots=4fj4OL8mcW&sig=wArAsH0VFkIUFmXhV_mFna51F6E
- Ministerio de Educacion del Ecuador., (2021). Lineamientos para el retorno seguro a clases presenciales |.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (20 de diciembre del 2019). Propuesta Pedagógica .
<https://educacion.gob.ec/propuesta-pedagogica/>
- Muñoz, L. (2017, April 12). La auto regulacion y su relacion con la niñez.
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77352074003.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. https://www.siteal.iiep.unesco.org/respuestas_educativas_covid_19.
- Nigg, J., (2017). Annual Research Review: On the relations among self-regulation, self-control, executive functioning, effortful control, cognitive control, impulsivity, risk-taking, and inhibition for developmental psychopathology. *Journal of Child Psychology and Psychiatry, and Allied Disciplines*, 58(4), 361–383.
<https://doi.org/10.1111/JCPP.12675>
- Organizacion Mundial de la Salud., (2020). COVID-19-regreso seguro a la escuela. OMS.
https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/q-a-schools-and-covid-19?gclid=Cj0KCQiAvqGcBhCJARIsAFQ5ke7YbRYqxG_4RwLI_PqTA4bw-pjAmQ-S4zWu3IA_8346VMhuUqADbFoaAiC9EALw_wcB
- Pérez, A., y Tabares, E., (10 de abril del 2022). Vista de El confinamiento por Covid-19: repercusión en el desarrollo socioemocional y rendimiento académico en estudiantes de 7º curso del Colegio Menor | *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/985/1344>
- Porcayo, B. (2013). Inteligencia emocional en niños. Universidad Autonoma del Estado de Mexico. Tesis de Licenciatura en Psicología. UNAM.
<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49546>
- Quero, L., Moreno, M., Molinari, P., y Coronel, P., (2021). Estudio del impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en niños de 7 a 15 años de Sevilla. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*. Vol. 38 Núm. 1.
<https://doi.org/10.31766/revpsij.v38n1a4>.
- QuestionPro. (2018, November 28). ¿Qué es la investigación no experimental? Blog

- Questionpro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-no-experimental/>
- Risco, A., (2020). Clasificación de las Investigaciones. Universidad de Lima. Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10818>
- Rodríguez, I., (2022). La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje: concepto y componentes. *Innovacion y Experiencias*.
- Serralta, M., (23 de julio del 2017). La importancia de la escuela infantil para el desarrollo del niño. *Desarrollo del Niño, Desarrollo Integral*. <https://escuelalamarisalada.com/la-importancia-de-la-escuela-infantil/>
- Shapiro, L., (2011). La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros. (13th ed.). MAD. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofesnortedetenerife/la-inteligencia-emocional-de-los-ninos-una-guia-para-padres-y-maestros/>
- UNICEF., (30 de agosto del 2020). Proteger la salud mental de tus hijos en su regreso a la escuela durante la COVID-19 . <https://www.unicef.org/es/coronavirus/proteger-salud-mental-hijos-regreso-escuela-durante-covid19>
- UNICEF., (15 de enero del 2021). Posición frente al regreso de clases presenciales en 2021 | UNICEF. <https://www.unicef.org/argentina/articulos/posicion-frente-al-regreso-de-clases-presenciales-en-2021>
- Universidad de Otavalo (2021). Guía Metodológica para la Elaboración de los trabajos de Titulación del Programa de Maestría En Educación. Posgrados
- Zabala, M., (2009). Corazón y razón en armonía: inteligencia emocional en alumnos con aptitud intelectual. México: Plaza y Valdés S.A.
- Zorza, J., Marino, J., y Mesas, A., (2017). Executive functions as predictors of school performance and social relationships: Primary and secondary school students. *Spanish Journal of Psychology*, 19, 1–10. <https://doi.org/10.1017/SJP.2016.23>