

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

**METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA
EN NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

NOMBRES Y APELLIDOS DEL AUTOR

NATHALY ROXANA MÁRMOL MIRANDA

TUTOR: MSc. KAREN ANDREA ARMAS SÁNCHEZ

Otavalo, septiembre, 2023

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
APROBACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO**

Otavalo, 21 de septiembre del 2023

Se aprueba el empastado y Cd correspondiente al trabajo de grado con el tema:

Metodología de la enseñanza para el fortalecimiento de la escritura y ortografía en niños de educación general básica.

Correspondiente al estudiante:

Nombre: Nathaly Roxana Mármol Miranda

C.I: 131146728-4

Para constancia firman los integrantes del tribunal evaluador:



Presidente de Tribunal de Grado

Nombre: PhD. Ledys Hernández Chacón.

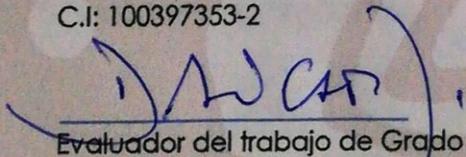
C.I: 171605333-3



Tutor del Trabajo de Grado

Nombre: Msc. Karen Andrea Armas Sánchez.

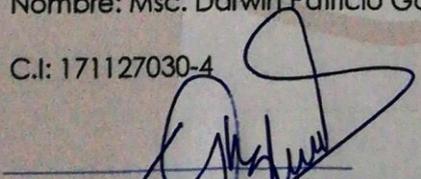
C.I: 100397353-2



Evaluador del trabajo de Grado

Nombre: Msc. Darwin Patricio García Ayala.

C.I: 171127030-4



Evaluador del trabajo de Grado

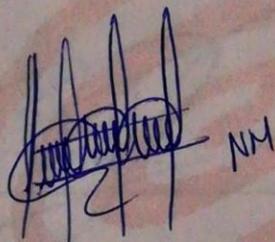
Nombre: PhD. Jesús Francisco González Alonso.

C.I: 175700853-5

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo NATHALY ROXANA MÁRMOL MIRANDA, declaro que este trabajo de titulación es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional.

La Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

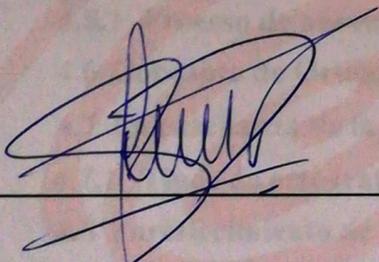


NATHALY ROXANA MÁRMOL MIRANDA

C.I. 1311467284

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado “**METODOLOGÍAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**” bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Licenciado/a en EDUCACIÓN BÁSICA, del estudiante Nathaly Roxana Mármol Miranda, y cumple con las condiciones requeridas por la Universidad de Otavalo.



Msc. KAREN ANDREA ARMAS SÁNCHEZ
C.I. 1003973532

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE	5
1 Resumen	6
2 Abstract	7
3 Introducción	7
4 Marco conceptual	9
4.1 Metodologías Activas	9
4.2 Estrategia Metodológica de la escritura y ortografía	10
4.3 Concepto de Escritura	10
4.4 El proceso y la enseñanza de la escritura	10
4.5 Desarrollo de la escritura	11
4.5.1 Proceso de aprendizaje de la escritura	11
4.6 Concepto de Ortografía	11
4.7 La enseñanza de la ortografía	12
4.7.1 Tipos de ortografía	12
4.8 Fortalecimiento de la escritura y ortografía	13
5 Metodología	14
6 Resultados y Discusión	16
7 Conclusiones	26
8 Referencias bibliográficas	27
Tabla 1	17
Tabla 2	19
Tabla 3	23

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA PARA FORTALECER LA ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

TEACHING METHODOLOGY TO STRENGTHEN WRITING AND SPELLING IN BASIC GENERAL EDUCATION

Nathaly Roxana Mármol Miranda; estudiante de la carrera “Educación Básica”, por la

Universidad de Otavalo; e_nrmarmol@uotavalo.edu.ec

Karen Andrea Armas Sánchez; Tutor

1 Resumen

La escritura y ortografía son competencias que distinguen al individuo dentro del contexto educativo; sin embargo, existen deficiencias en el aprendizaje y su enseñanza, realidad que motivó la presente investigación de carácter cualitativo, descriptivo y de tipo, revisión bibliográfica, investigación no experimental, con el objetivo de analizar el empleo de metodologías activas para el aprendizaje de la escritura y ortografía en la Educación General Básica. Las categorías de análisis se realizaron en base a cada objetivo específico de la investigación las que están enfocadas en las metodologías activas de escritura, estrategias de aprendizaje y los beneficios que fortalecen la praxis en la escritura y ortografía. Con la investigación de diferentes fuentes de base de datos como artículos científicos, artículos de revista, tesis de repositorios y libros; que constan con vigencia de los últimos 5 años, todas encaminadas en el tema y objetivos del ensayo donde se ha seleccionado información, descrito los factores y explicado los beneficios de estos, abordando así, argumentos relevantes respecto al estudio realizado. En acuerdo con esto, lograr en el estudiante la participación activa dentro del aula y el desarrollo de capacidades de trabajo individual y colaborativo con el fin de fomentar en el alumno la participación y formación de pensamiento crítico y reflexivo, desarrollar la creación de textos de redacción, ya sean inéditos o argumentativos.

Palabras clave: Escritura; ortografía; metodologías activas; estrategias; fortalecimiento escritural.

2 Abstract

Writing and spelling are skills that distinguish the individual within the educational context; however, there are deficiencies in learning and its teaching, a reality that motivated the present qualitative, descriptive and type research, bibliographic review, non-experimental research, with the aim of analyzing the use of active methodologies for learning to write and spelling in Basic General Education. The categories of analysis were carried out based on each specific objective of the research, which are focused on active writing methodologies, learning strategies and the benefits that strengthen praxis in writing and spelling. With the investigation of different database sources such as scientific articles, journal articles, theses from repositories and books; that are valid for the last 5 years, all focused on the subject and objectives of the essay where information has been collected, describe the factors and explain the benefits of these, thus addressing relevant arguments regarding the study carried out. In accordance with this, achieve in the student active participation in the classroom and the development of individual and collaborative work skills in order to encourage student participation and formation of critical and reflective thinking, and develop the creation of writing texts. whether unpublished or argumentative.

Key words: writing; orthography; active methodologies; strategies; scriptual strengthening.

3 Introducción

El tema de educación requiere de una adecuada y oportuna estrategia en los procesos educativos para guiar los aprendizajes, por lo tanto, el tema a desarrollarse en la presente investigación es sobre las metodologías de la enseñanza para fortalecer la escritura y ortografía en la Educación General Básica. Por lo que respecta, la escritura y la ortografía son habilidades de comunicación fundamentales que son extremadamente importantes en el proceso de formación académico.

Es importante reconocer que el uso de estrategias apropiadas por parte de los docentes que cumplen una labor fundamental como guías dentro del proceso educativo debe ser innovador, adaptables y flexibles a los estudiantes para que cumplan un apropiado proceso dentro de su educación.

En este apartado, se exploran los antecedentes relevantes en el área de investigación, con el objetivo de proporcionar un contexto sólido y fundamentado para comprender el tema en cuestión. La comprensión de los antecedentes resulta

fundamental para identificar la brecha de conocimiento existente y la necesidad de llevar a cabo esta investigación, se tomo como referentes trabajos realizados con respecto al tema dentro del ambito Internacional, Nacional y Local.

En una publicación realizada sobre la UNESCO (2022) hace énfasis en el manejo de la escritura y sus habilidades de comunicación las mismas que son importantes en el desenvolvimiento de la vida diaria logrando así ayudar a cambiar la calidad de vida y mejorando este en el proceso educativo, por ello es relevante que se mantenga esta actividad escritorial activa.

Como lo señala Bolívar (2020) en su tesis titulada Fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes del grado tercero colegio alegría del niño - Riohacha. Este trabajo de investigación nos brinda un conocimiento e información relevante sobre la escritura y ortografía porque es importante resaltar que para garantizar una educación de calidad es necesario que los niños desarrollen las habilidades de lectura y escritura.

En Ecuador la escritura se relaciona al desarrollo de habilidades motoras cumpliendo con un proceso adecuado y partiendo del conocimientos previo del alumno. Pazmiño (2019) señala que en vista de la influencia en sus etapas donde adquiere de destrezas motrices para el manejo de escritura, las mismas que a lo largo de la evolución han desarrollado comunicación integral con el ser humano. Para hacer mención a un investigación realizada en la ciudad de Manta perteneciente a Manabí en segundo grado de Educación Básica.

En referencia Rivas et al., (2020) mencionan en su tesis titulada “Estrategias didáctico-ortográficas para mejorar la filmación de palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de c, s, z, v, b; en 8vo EGB en la Unidad Educativa “Ricardo Muñoz Chávez” en el año 2019-2020.” El objetivo general es: Proponer estrategias didáctico- ortográficas para fortalecer la ortografía en la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y el uso de c, s, z, v, b en el octavo año de Educación General Básica. Se refleja la necesidad de que los estudiantes participen de manera activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía y caligrafía, además se evidenció un incremento en el

porcentaje de la evaluación de cada uno de los estudiantes pertenecientes a los diferentes salones de clase, con lo cual se constató la mejora de la ortografía y caligrafía.

En cuanto a Guzmán & Bermúdez (2019) postula en su artículo titulada “Escritura creativa en la escuela” la enseñanza de la escritura debe ir acompañada de medios que permitan una interacción con el estudiante, los mismo que deben llamar su atención y fomentar su imaginación, puesto que, a través de esta se desarrolla la creación y exploración de prácticas escriturales.

La investigación tiene una gran importancia en la búsqueda de un mejor desempeño frente a la correcta escritura y ortografía en Educación General Básica, así como conocer si los docentes cumplen con metodologías apropiadas para que logren en los estudiantes las habilidades deseadas, el desarrollo del tema y relación que existe entre la escritura y ortografía.

4 Marco conceptual

A continuación, se presentarán las bases teóricas que sustentan la investigación bibliográfica. Estos están destinados a incluir temas, subtemas en relación a teorías y datos pertinentes relacionados con las estrategias metodológicas para la enseñanza de la escritura y ortografía en la Educación General Básica.

4.1 Metodologías Activas

Las metodologías activas construyen el conocimiento por medio de la práctica y del uso de estrategias que sean aplicables de acuerdo con el contexto educativo y así desarrollar el aprendizaje de cada estudiante con la posibilidad de ampliar sus estrategias didácticas no establecidas, si no, que ayude a potenciar sus capacidades en la práctica educativa con metodologías activas según Hernández et al., (2021). Siendo necesaria el uso de estas en actividades que fomenten la escritura y el mejoramiento de la ortografía ya que estas son importantes como nos dice Cormillo & Pilatasig, (2023) “el uso de metodologías activas permite desarrollar habilidades, destrezas y actitudes dirigidas hacia el aprendizaje significativo, fortaleciendo la comprensión lectora y el pensamiento crítico”(p. 7). Es por ello que se desarrolla su capacidad de identificar el uso correcto de cada una de ellas mediante la participación activa y material.

4.2 Estrategia Metodológica de la escritura y ortografía

En el proceso de la escritura y ortografía es necesario que se emplee las metodologías y estrategias adecuadas. Como Castro et al., (2022) hacen mención que “Las estrategias de aprendizaje son procesos que permiten la toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo” (p. 862) con el fin de tomar en cuenta la importancia de los procesos educativos a seguir con bases que lleven a un propósito establecido.

4.3 Concepto de Escritura

La escritura no es una disciplina dada, si no, una herramienta que sirve para analizar y diferenciar los contextos que tienen como fin interpretar la realidad y saber distinguir el uso de estas, puesto que es necesario que los alumnos sepan tener claras las indicaciones al momento de realizar actividades como Reyes et al. (2021) postula que “Los estudiantes aspiran a recibir no solamente pautas o rúbricas, sino también instrucciones claras acerca de la tarea, modelos de trabajos bien logrados, retroalimentación, y que el ayudante o profesor esté dispuesto a resolver sus dudas durante el proceso de escritura.” (p.14). Siendo la base del desarrollo de la comunicación escrita a través del tiempo, esta ha ido mejorando y avanzando por medio de los años, tanto así, que se diferencia el uso de consonantes una de la otra.

4.4 El proceso y la enseñanza de la escritura

La escritura en su defecto posee diversos factores; y, como tal se denota una inmensa preocupación dado al nivel bajo reflejado en el dictado de silabas, dictados de palabras, dictado de pseudopalabras, dictado de frases, escritura de cuento y escritura de redacción, en lo que pudo haber influido o repercutido; la coordinación, memoria, pronunciación, atención, fatigabilidad y el contexto sociocultural de los estudiantes. Alcívar et al., (2022). haciendo mención a esto (Olson, 2023) que refiere sobre la influencia de la lectura se práctica desde antiguas civilizaciones que han logrado trascender y evolucionar de forma positiva, a decir por su gran avance en el mundo, se reconoce aspectos que reflejan maneras diferentes de narrar y escribir textos, ya sea esto, por la diversidad de lenguas que existen alrededor del planeta, lleva práctica y

entusiasmo poder dominar y hacer uso de una buena escritura.

4.5 Desarrollo de la escritura

Para empezar sobre el desarrollo de la escritura es fundamental mencionar que la escritura adecuada comienza desde un agarre correcto del lápiz a la hora de escribir, la motricidad fina, la postura y manejo de sus habilidades motrices, debe trabajarse desde los primeros años de vida del niño ya que este influirá en su proceso de escritura a lo extenso de su proceso escolar. (Correa, 2022).

4.5.1 Proceso de aprendizaje de la escritura

Es importante tomar en cuenta que para ir desarrollando una buena lectura esta debe ser progresiva, es por ello por lo que se debe mantener un orden y coherencia utilizando palabras acordes a la edad. Muñoz & Perez (2021) comenta sobre las habilidades que deben desarrollar son aquellas que permitan que un texto sea coherente, tener un buen manejo de la ortografía y cómo comenzar a redactar. Proceso por el cuál debe desarrollar diferentes habilidades que permitan la elaboración de textos con buen manejo ortográfico a la hora de redactar.

4.6 Concepto de Ortografía

El uso de la ortografía está ligada a la escritura, ya que por medio de estas prácticas se va conociendo e integrando su uso correcto, identificando su vinculación directa con la escritura, para realizar una ortografía correcta se realiza a través de la práctica diaria, así ir disminuyendo progresivamente las falencias que puedan existir como Ávila, et al., (2021) mencionan:

La aplicación de estrategias metodológicas activas en el proceso de aprendizaje de la ortografía, en aras del mejoramiento del aprendizaje ortográfico; partiendo de la tesis de que la posible causa de esta problemática es el erróneo manejo metodológico que se le brinda a la enseñanza de la ortografía. (p.14)

La forma correcta de escribir las palabras y utilizar, signos, puntuaciones, respetando sus reglas y formando una gramática bien estructurada depende del uso ortográfico aplicado en el proceso de construcción de oraciones.

4.7 La enseñanza de la ortografía

Uno de los recursos más tradicionales que ha servido para el manejo de la ortografía y escritura es el dictado, el mismo que trabaja con varios factores como cognitivos, memorísticos y ayuda al manejo correspondiente de formación de oraciones (Cruz, 2021).

El proceso de la enseñanza de la ortografía pasa por varios procesos, desde el reconocimiento de las letras, pronunciación, formación de palabras y oraciones hasta su aplicación, es necesario mantener un proceso claro, haciendo mención a Ponce (2021) que afirma sobre la escritura esta representada por diferentes componentes entre ellos gramaticales, fonológicos que a ser combinados forman un sistema lingüístico, logrando así la formación de palabras y oraciones con un orden estructurado y completo con un proceso adecuado para cumplir con el fin de llegar a un aprendizaje positivo.

4.7.1 Tipos de ortografía

Se hace mención a tres tipos de ortografías las mismas que son aplicadas con frecuencias para el proceso de escritura, conocidas como ortografía fonética, ortografía arbitraria y ortografía reglada las mismas que cumplen un proceso acorde al entorno donde se la práctica.

4.7.1.1 Ortografía fonética

cuando se habla de la ortografía fonética, Cagliari, (2020) sostiene que “todos los sistemas de escritura de uso social amplio poseen una ortografía. Solamente los sistemas de transcripción fonética, cuando están bien hechos, están libres de la ortografía.” (p.150). Las reglas de la conversión de fonemas son las palabras que pueden alcanzar un sonido que ayuda a identificar sus letras y así constituir formación de palabra.

4.7.1.2 Ortografía arbitraria

Por otra parte, la ortografía arbitraria se enfoca en un proceso de memoria conjunto con lo visual, el uso de grafema y fonema, y que estas pueden ser diferentes como la (V-B) donde el estudiante aprende observando y repitiendo para que así sepa diferenciarla Nava, (2021) menciona que “los niños cometen errores de ortografía arbitraria (sustitución de una letra homófona).” (p.1). El uso del diccionario es imprescindible en el proceso de identificación de letras.

4.7.1.3 Ortografía reglada

Otro tipo de ortografías es la reglada que hace referencia a las reglas básicas de la ortografía y su dominio a través de conocimiento de términos no conocidos, como hace mención Crovetto & Acuña, (2021)

Son palabras en las que hay reglas que indican que grafema elegir para un determinado fonema enunciando un principio general o regla categórica. Son palabras que se pueden representar con letras como por ejemplo “b” y “v” y la regla ortográfica nos indica que grafema elegir para su correcta escritura. (p.38).

4.8 Fortalecimiento de la escritura y ortografía

El español tiene muchos significados que pueden confundir a una persona en ciertas situaciones, lo que dificulta comenzar a escribir o escribir correctamente. Es un apoyo fundamental en el proceso de aprendizaje de nuevas reglas ortográficas. Es diferente a usar un diccionario de términos y vocabulario, evitando la distorsión de las palabras (Jiménez, 2022). En este sentido, para lograr fortalecer una escritura y ortografía que comprenda el estudiante es necesario recursos eficientes y una práctica activa dentro y fuera del aula de clases que comprenda, logrando así que el alumno reconozca a través del tiempo el uso correcto de cada una de las palabras que en ocasiones tienen significados distintos.

El estudio parte de un marco conceptual que pretende sentar las bases para un análisis exhaustivo de las publicaciones referentes a los enfoques metodológicos a incorporar en la enseñanza de la escritura y la ortografía, con el fin de dar una base conceptual para el abordaje de la investigación.

El presente ensayo busca analizar el empleo de metodologías activas para el aprendizaje de la escritura y ortografía en la Educación General Básica, seleccionar información sobre tipos de metodologías activas y la enseñanza de la escritura y ortografía lo que permitirá describir los factores que fortalecen el aprendizaje de la escritura y ortografía, para explicar los beneficios de la escritura y ortografía en la Educación General Básica.

Con todo y lo anterior, los aportes de esta investigación son los siguientes, primero, la escritura y la ortografía desempeñan un papel fundamental en la educación general básica, ya que aportan una serie de beneficios que favorecen el desarrollo

integral de los estudiantes y segundo, permiten a los estudiantes comunicarse de manera efectiva y clara, aprenden a expresar sus ideas, pensamientos y emociones de forma coherente y organizada, lo que facilita la comprensión y el intercambio de información con otros.

En cuanto a los límites, la principal limitación del estudio está dada porque está enfocada solo al área de Lengua y Literatura y se necesita realizar estudios desde una perspectiva interdisciplinar para comprobar si hay deficiencia de la escritura y ortografía en las otras áreas. Partiendo del análisis de las limitaciones de este estudio es recomendable continuar esta línea de investigación a través de la realización de nuevas investigaciones que, permita generalizar resultados.

5 Metodología

La presente investigación se encuentra bajo un enfoque cualitativo porque se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos (Flores, 2019). De modo que, se analizará información documental de diferentes autores que relatan investigaciones con bases investigativas de acuerdo con el tema de investigación.

El Paradigma es interpretativo porque busca conocer e interpretar las características de un fenómeno, una situación que puede ser temporal o de manera permanente, como Galarza (2020) manifiesta que “En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” (p.3). Por consiguiente, se orienta a indagar relatos, identificar el problema y así determinar su causa y posible solución.

El tipo de investigación es documental trata sobre la búsqueda de información mediante libros, artículos, revistas que ayuden a sustentar un tema investigado y este tenga un respaldo con veracidad, puesto que en este tipo de investigación no interviene ni manipula las variantes. Puesto que se analizará información documental de diferentes autores que relatan investigaciones con bases investigativas, cada documento se

seleccionó de acuerdo con el tema planteado el comienzo de trabajo.

El método de investigación es descriptivo porque busca conocer las características de un fenómeno social, una situación que puede ser temporal o de manera permanente, como se menciona “En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno.” (Galarza, 2020) se orienta a buscar relatos, identificar el problema y así determinar su causa y posible solución.

Diseño de investigación no experimental como nos mencionan (Peña & Bono Cabré, 2020) “es el proceso de indagación en el que se recogen datos sin intentar inducir ningún cambio” (p. 5). Los mismos que sirven para llegar a conocer sin cambiar la información que existe respecto a este mismo.

En esta sección de la investigación se encuentra el avance correspondiente a la búsqueda de documentos. De modo que, las publicaciones analizadas se obtuvieron mediante el siguiente filtro de búsqueda en español: (“Metodologías Activas”); (“Estrategias de escritura”); (“Estrategias de ortografía”). Para el transcurso de búsqueda se consultó en Google Scholar, Dialnet, Scielo y Repositorios, en organizaciones como la UNESCO, Ministerio de Educación de Ecuador entre los años 2019 y 2023, con fuentes en español e inglés. Se utilizó diferente base de datos internacionales que proporcionan información confiable en el campo de la investigación.

La revisión documental considera los siguientes criterios: publicaciones actualizadas, es decir desde 2019 hasta 2023, luego, revisar información de publicaciones de textos académicos-científicos para el análisis de año de publicación, títulos, resúmenes, teoría, y conclusiones. Al mismo tiempo, estas revisiones aportan datos esenciales a considerar en los temas y subtemas relacionados a las estrategias metodológicas para fortalecer la enseñanza de la escritura y ortografía.

La categoría de análisis se elaboró conforme a Metodologías Activas, Estrategias de escritura, Estrategias de ortografía, fortalecimiento de la escritura, y los

criterios de fueron en base a estudios abordar sobre la temática; tesis, artículos científicos, artículos de revista; publicaciones vigentes de los últimos 5 años, en las que revistas y repositorios en las que se encontraron artículos para esta revisión.

Así mismo, en diferentes bases de datos anteriormente mencionadas, se consultó 34 artículos, de los cuales se descargaron y almacenaron en el gestor bibliográfico Zotero, luego de analizar los títulos, año de publicación, resumen y resultados de estos artículos, se excluyeron 18 artículos, contando. En la Tabla 1 se facilita las metodologías activas para el rastreo documental, luego en la tabla 2 sobre las estrategias de escritura y orografía, en cuanto a la tabla 3 sobre el fortalecimiento de la escritura y ortografías; obteniendo como muestra 16 publicaciones con las siguientes categorías: 6 publicaciones para metodologías Activas, 5 publicaciones para estrategias de escritura y ortografía y 5 publicaciones para Fortalecer la praxis de la escritura y ortografía.

6 Resultados y Discusión

Los principales hallazgos en respuesta a los objetivos planteados se describen tras un análisis exhaustivo de los 16 artículos descritos anteriormente. A través de este análisis se pudo conformar un registro documental con las categorías: metodologías activas, estrategias de escritura - ortografía y fortalecimiento de la praxis de la escritura y ortografía que cumplieron con los criterios de congruencia teórica. Por lo tanto, se presenta una revisión teórica con recomendaciones educativas para cada tema y subtema que se aborda, por lo que se cumple la recopilación de información sobre varios tipos de metodologías activas, así como la enseñanza de la escritura y la ortografía en la Educación General Básica.

Se presenta en detalle la información obtenida de diferentes fuentes de búsqueda, las que forman parte del ensayo documental, en el que se hace mención en las categorías de análisis abordadas en el transcurso de la investigación documentada. Se valoran las metodologías, estrategias, y el fortalecimiento en el proceso de la escritura y ortografía a través de los objetivos de la investigación. En la primera categoría se valoraron 6 publicaciones que hacen referencia a las metodologías en base a Repositorio/ Universidad de Valladolid, Repositorio Institucional/ Universidad Nacional de Chimborazo, Repositorio Institucional/ Universidad de Oviedo, Revista /

Episteme Koinonia, Artículo de revista/ Prisma Social y en la Revista Internacional de Humanidades.

Tabla 1

Metodologías activas de escritura y ortografía

Nombre de autor	Título de publicación	Año	Base de datos de información	Importancia del documento
González , J. T.	La ortografía en 2º curso de Educación Primaria.	2021	Repositorio/ Universidad de Valladolid.	Adquirir estrategias ortográficas con metodologías activas motivadoras.
Delgado , L.	La lecto escritura en el proceso de aprendizaje en los niños de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teniente Coronel Jhon Merino Barreno”, periodo académico 2020.	2021	Repositorio Institucional/ Universidad Nacional de Chimborazo.	Desarrollo del aprendizaje significativo del estudiante para que sean más críticos y reflexivos.
Noval, I.	El proceso de escritura en el aprendizaje basado en proyectos. Propuesta didáctica para trabajar las distintas tipologías textuales.	2021	Repositorio Institucional/ Universidad de Oviedo.	Busca que el alumno amplíe sus competencias.



Arias, L. et al.	Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: un análisis con estudiantes de Educación General Básica.	2020	Revista / Episteme Koinonia.	Participación activa y colaborativa para compartir ideas.
Juárez, M, et al.	El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica.	2019	Artículo de revista/ Prisma Social	Incrementar el trabajo colaborativo e individual, fomentando la cohesión de textos.
Chavez, B.	Jigsaw: Una metodología activa aplicada a la escritura académica en ILE.	2022	HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades	Poner en práctica actividades y elaboración de textos escritos.

Nota: Creado por autor

La revisión bibliográfica evidencia que el uso de metodologías activas es necesario para motivar al alumno en el proceso de adquisición de conocimientos que van desde la interacción y participación de actividades de la escritura y ortografía, existen diferentes formas de que se llegue a conciliar un buen desempeño escrito, como dice González (2021) considera que la ortografía es una destreza importante en la formación académica en la educación primaria, por consiguiente, en la Educación Primaria los alumnos deben realizar ejercicios de escritura , iniciando desde lo básico a partir de escritura de frases y oraciones completas para poder enseñar de manera correcta utilizando metodologías activas. Es por ello que el uso de metodologías debe ir acorde al proceso de escritura con un guía y observación de manera que los niños deben ser protagonistas de su propio aprendizaje.

Por su parte, Delgado (2021) postula que una de las metodologías activas es la lectura de cuentos, escritura de refranes, trabalenguas, leyendas y fabulas que van a servir de utilidad para garantizar hábitos de escritura. Una de las metodologías activas es el aprendizaje basado en proyectos, que refuerza la enseñanza de escritura y ortografía, considerando que Noval (2021) menciona que en los primeros años de educación se debe realizar un proceso adecuado en cuanto a la escritura, puesto que los alumnos aprenden a desarrollar la misma y a identificar el uso de la ortografía.

Sin embargo en su publicación de estrategias para el uso de escritura, Arias et al., (2020) aporta que la lectoescritura es relevante en el proceso educativo, por lo que, el docente debe integrar estrategias colaborativas didácticas para fomentar la praxis de la escritura. Es por ello que la colaboración entre estudiantes es necesaria para el aprendizaje y fortalecimiento de la escritura y ortografía, del mismo Juárez et al., (2019) señala que este es un proceso de aprendizaje activo que consiste en la dinámica que exista entre los estudiantes, y este se convierte en actor de su proceso de aprendizaje, en este tipo de aprendizaje que se comparte en equipos reducidos para que cada uno de los estudiantes que integran estos, participe de manera equitativa.

Por consiguiente, Chavez (2022) afirma que la aplicación de estas metodologías consolidan el aprendizaje de los alumnos, puesto que por medio de tareas, actividades prácticas de textos escritos y creativos motivan a que el educando siga interesado en seguir elaborando este tipo de acciones. La participación activa dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje está vinculada con las metodologías apropiadas en que fortalezcan su desempeño de la escritura y logrando un uso correcto de ortografía.

En cuanto en la segunda categoría, el referente se encuentra en 5 publicaciones que cuentan desde Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa, Repositorio Universidad/Tesis maestría/ Universidad Militar Nueva Granada, Repositorio/ Universidad de Antioquia, Artículo de revista/ Lingüística y Literatura. Repositorio Universidad/ Universidad Central del Ecuador.

Tabla 2

Estrategias de escritura y ortografía



Nombre de autor	Título de publicación	Año	Base de datos de informaciónZ	Ideas importantes del documento
Alcívar, et al.	La escritura en su defecto posee diversos factores; y, como tal se denota una inmensa preocupación ,debido al nivel bajo reflejado en el dictado de Estrategias docentes creativas en el desarrollo de destrezas de la escritura.	2022	Revista Ecuatoriana de investigación Educativa	Estrategias de participación para el alumno.
Pacheco Real, D. C.	Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial “José Joaquín Casas”.	2019	Repositorio Universidad/Tesis maestría/ Universidad Militar Nueva Granada.	Uso de herramientas para diversas funciones de escritura y argumentación dentro de clases.



	Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la Institución Educativa Departamental Oficial “José Joaquín Casas”.			
Zapata, E. I.	Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria.	2022	Repositorio/ Universidad de Antioquia.	El uso de escritura para mejorar la ortografía.
Muñetón Ayala, M. A.	La influencia de la familiaridad subjetiva en la lectura y escritura de palabras en estudiantes de escuela primaria de medellín.	2021	Artículo de revista/ Lingüística y Literatura.	Familiarizar y afianzar la lectura y escritura para el avanzar.

Jiménez Gaona, J. K.	Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Católica Particular “Rafael Bucheli” año lectivo 2021-2022.	2022	Repositorio Universidad/ Universidad Central del Ecuador.	Momento de enseñanza para una conversación holística y el desarrollo del pensamiento crítico.
----------------------------	---	------	---	---

Nota: Creación del autor.

Las estrategias de aprendizaje relacionadas a la escritura, deben ayudar al proceso, justo para aprovechar cada etapa de adquirir conocimiento, de esta manera, Alcivar (2022) hace referencia sobre la revisión de documentos de manejo de metodologías que son necesarias, puesto que, al no existir estrategias y problemas de escritura en el aula de clases, hace que se limite el aprendizaje del alumno y participación significativa de la escritura y ortografía.

Además, se describen los factores que fortalecen el aprendizaje de la escritura y ortografía que empieza desde la aplicación correcta de estrategias y utilización de métodos que ayuden a que el educando sea más imaginativo, a partir de la experiencia lectora se fortalecen las competencias del estudiante mediante esta práctica y aumenta la creatividad y desarrollo de destrezas. Para Pacheco (2019) es importante animar al uso de nuevas prácticas dentro del aula de clase activa con la participación del educando.

Es importante destacar los beneficios de la escritura y ortografía en la Educación General Básica como el campo formativo, y los diferentes espacios de desempeño académico, el mismo logra promover nuevos saberes; que forman personas y profesionales con preparación y principios como lo afirma Zapata, (2022). Mientras que

Muñetón (2021) comparte que la escritura se desarrolla a través de habilidades desde los primeros años de educación, las que subyacen en procesos cognitivos que permiten la intervención de estrategias que logren el conocimiento y de esta manera ayuda a la adquisición de estrategias para el logro de conocimientos.

Por consiguiente, al tema del uso de buenas estrategias en la escritura, Jiménez (2022) agrega, que es fundamental despertar en el estudiante interés en corregir y diferenciar las normas ortográficas para que al momento de aplicarlas lo haga conscientemente, debido a que esto puede afectar en la interpretación del texto escrito.

Para concluir, se hace mención a la tercera categoría, donde se valoraron 5 publicaciones que hacen referencia a Fortalecer la praxis de la escritura y ortografía con fuentes de Repositorio Universitario/ Trabajo de grado/ Universidad de la Costa, Artículo de revista/ Infancias Imágenes, Artículo de revista / Investigaciones y experiencias, Repositorio Universidad/ Pontificia Universidad Católica Del Perú Escuela De Posgrado y en Universidad Tecnológica Regional, Facultad Regional San Francisco.

Tabla 3

Fortalecer la praxis de la escritura y ortografía.

Nombre de autor	Título de publicación	Año	Base de datos de información	Idea importante del documento
Sarmiento & Zuleta.	Producción de textos inéditos como estrategia para el fortalecimiento de la escritura.	2019	Repositorio Universitario/ Trabajo de grado/ Universidad de la Costa.	Implementar estrategias para elaboración de texto por medio de la participación del estudiante.
Ayala & Cotrina.	Escritura creativa en la	2019	Artículo de revista/ Infancias	Fortalecer por medio de



Escritura creativa en la escuela.	escuela.		Imágenes.	estrategias la creación de textos por medio de la imaginación.
Custodio, & Rodríguez.	La ortografía, un breve recorrido hasta la formación docente.	2021	Artículo de revista / Investigaciones y experiencias.	Conocer las dificultades del manejo ortográfico y trabajar en ello por medio de planes y refuerzos para estudiantes.
Crovetto, & Acuña.	Correlación entre Percepción Visual de Respuesta Motriz Reducida y Ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática “José María Eguren” del distrito de	2021	Repositorio Universidad/ Pontificia Universidad Católica Del Perú Escuela De Posgrado.	Aplicación de estrategias para el mejoramiento de la escritura por medio de dictados, lecturas.

	Barranco, 2017.			
Martínez & Parkinson.	Validación de la calidad en datos abiertos con respecto a la detección de errores ortográficos utilizando la métrica del factor Syntactic Correctness.	2021	Universidad Tecnológica Regional, Facultad Regional San Francisco.	Selección de herramientas que ayuden a detectar errores gramaticales.

Nota: elaboración de autor

Es fundamental mencionar que al iniciar el proceso de escritura se debe reforzar diariamente para que exista el interés del alumno e innovación como Sarmiento & Zuleta (2019) postulan que la actitud con la que se desarrolla el proceso de escritura debe ser positivamente, ya que el manejo del docente cuenta mucho para mejorar el desempeño educativo, con la creación de nuevas metodologías de enseñanza, actividades escriturales y con el apoyo de textos variados para fortalecer diversos sentidos. Es por ello, que la escritura y ortografía se basa en la práctica constante, en la utilización de metodología que proporcione a los estudiantes múltiples oportunidades para escribir y corregir sus faltas como ejercicios de escritura, dictados, redacción de ensayos y retroalimentación individualizada para que los estudiantes identifiquen y corrijan sus errores.

Ayala & Cotrina, (2019) las habilidades de escritura de los estudiantes se reflejan en las diferentes dificultades que se pueden presentar, es por ello que debe producirse mediante pruebas escritas, evaluaciones, actividades en clase o en casa. A esto aporta Custodio & Rodríguez (2021) que el buen uso de la ortografía y utilización de signos deben ser bien utilizados, de tal modo que su perspectiva puede estar bien, pero en realidad mal, mencionando que es complejo el uso de cada consonante en el

universo de letras.

Para completar una escritura que cumpla con los requisitos básicos desde un adecuado trazo y correcta redacción, debe identificar el proceso ortográfico como Crovetto & Acuña, (2020) hace mención al uso adecuado del proceso ortográfico para el desarrollo individual del sujeto frente a la sociedad, otorgándole así, en el sistema educativo un valor importante. Puesto que Martínez & Parkinson (2021) refieren sobre el accionar correspondiente de técnicas y herramientas que, como diccionario, el análisis textual, ayuda a identificar y conocer su concurrencia en sus errores.

Por consiguiente, la investigación e información obtenida para la realización de las diferentes categorías, sirvió para reconocer aspectos sobre el proceso de escritura que con un adecuado proceso se pueden obtener resultados beneficiosos en el transcurso de este, es por ello que se deben implementar metodologías, estrategias que ayuden a fortalecer la escritura y uso adecuado de la ortografía, el acompañamiento y guía de un profesional docente es quien estimula y provee estas técnicas y tareas, actividades, logrando que los estudiantes realicen redacción y textos cada vez más estructurados y críticos.

7 Conclusiones

El desarrollo de esta investigación cumplió con la finalidad de conocer y de recopilar información sobre tipos de metodologías a través de revisión documental que sirvió para realizar las categorías de análisis, en las cuales se plasmó información relevante acerca de la escritura y ortografía. Esto ayudó a la obtención de fuentes claras sobre la aplicación de metodologías activas en la enseñanza de escritura y ortografía en la Educación General Básica, puesto que se trata de conocer lo que conlleva este proceso y resaltando los tipos de aprendizajes más utilizados como el colaborativo y el basado en proyectos, los que se deben aplicar de manera adecuada para el correcto aprendizaje.

En cuanto, a los factores de estrategias de aprendizaje que fortalecen el de la escritura y ortografía se hace referencia a que los estudiantes tienen bases muy básicas, puesto que la interacción familiar logra que reconozcan ciertas palabras y en la escuela, los docentes por medio de estrategias como dictados, elaboración de textos hacen que

estas bases se fortalezcan y evolucionen, logrando así, crear textos escritos más estructurados y al desarrollo de la imaginación, motivando al estudiante a ser más participativos. Obteniendo un progreso de escritura y reconocimiento ortográfico.

Por otra parte, también se constataron los beneficios que fortalecen a la escritura y ortografía en la Educación General Básica que ayudan a que en la ortografía exista un reconocimiento de cada una de estas palabras y aprender a diferenciarlas, formando así estudiantes más críticos y reflexivos, que puedan elaborar textos completos y utilizar la participación individual, que sean colaborativos, con conocimientos previos y fortalecidos. Por ello que se puede ver reflejado por medio de evaluaciones o exámenes que pueden comprobar su avance y lograr su autonomía escritorial.

8 Referencias bibliográficas

- Ávila Sandoya, B. D., Salguero Maza, S. A., & Calva Nagua, D. X. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. | Revista Ciencia & Sociedad. *Revista científica Ciencia & Sociedad Universidad Autónoma Thomas Frias*, 1(1), 12-26. <https://doi.org/http://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/articulo/view/5>
- Fernández, A. F. (2021). «Entre un oscuro bosque de letras unidas». El concepto de puntuación ortográfica en las obras normativas de la Real Academia Española (1726-1999). *Estudios Lingüísticos.*, 238-257. <https://doi.org/10.12795/PH.2021.v35.i01.11>
- Muñetón Ayala, M. A. (2021). LA INFLUENCIA DE LA FAMILIARIDAD SUBJETIVA EN LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS EN ESTUDIANTES DE ESCUELA PRIMARIA DE MEDELLÍN. *La familiaridad subjetiva en la lectura y escritura de palabras en estudiantes de escuela primaria de Medellín*(80), 169-186. <https://doi.org/doi.org/10.17533/udea.lyl.n80a11>
- Alcívar, L. Y., & Vélez Villavicencio, C. E. (2022). La escritura en su defecto posee diversos factores; y, como tal se denota una inmensa preocupación dado al nivel bajo reflejado en el dictado de Estrategias docentes creativas en el desarrollo de destrezas de la escritura. *Revista Ecuatoriana de investigación Educativa*, 2(1), 23-30. <https://doi.org/https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/>
- Alcivar., L. Y. (2022). Estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico, la lectura, la escritura, pensamiento matemático, científico y la identidad social. *Departamento Posgrado USGP*, 1-20.
- Arias, L., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: un análisis con estudiantes de educación general básica. *Revista Episteme Koinonia*, 3(6), 251-272. <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i6.824>



- Ayala Guzmán, B. Y., & Cotrina Bermúdez, J. P. (2019). Escritura creativa en la escuela. *Infancias Imágenes*, 18(1), 80-94. <https://doi.org/10.14483/16579089.12263>
- Bolívar, M. D. (2020). Fortalecimiento de las competencias escriturales paramejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de textos en los estudiantes del grado tercero colegio Alegría del niño - Riohacha. *Universidad ANntonio Nariño*.
- Cagliari, L. C. (2020). Alfabetización y ortografía. *El toldo de Astier*, 20-21, 144-156. Obtenido de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/117096>
- Camargo, Y. A. (2021). Aportes al desempeño de la escritura, hasta la etapa silábica-alfabética, en un niño con síndrome de Down, (trisomía 21). *Universidad Santo Tomás*, 1-123.
- Castro-Miñarcaja, W. F., Collado-Ruano, J., & Castro-Salazar, A. Z. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Revista Científica Dominio de las ciencias*, 8(2), 857-869. <https://doi.org/ISSN: 2477-8818>
- Chavez, B. (2022). Jigsaw: una metodología activa aplicada a la escritura académica en ILE. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades*, 11(5), 1-13.
- Cormillo Tipan, E. D., & Pilatasig Murillo, L. A. (2023). *Metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura [Tesis licenciatura]*. Ecuador : Pujilí : Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9915>
- Correa, D. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 547 - 564.
- Crovetto Benavides, H. S., & Acuña Pérez, L. (2021). Correlación entre Percepción Visual de Respuesta Motriz Reducida y Ortografía en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del distrito de Barranco, 2017. [Artículo de revista]. *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ ESCUELA DE POSGRADO*, 1-90. <https://doi.org/renati.sunedu.gob.pe>
- Cruz, D. D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. *Pontificia Universidad Javeriana*, 1- 114.
- Custodio Marcelino., C., & Rodríguez Rosa, C. Y. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *Investigaciones y experiencias*, 1-9. <https://doi.org/http://www.scielo.edu.uy/pdf/ic/v8n1/2301-0126-ic-8-01-71.pdf>
- Delgado, L. (2021). La lecto escritura en el proceso de aprendizaje en los niños de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Teniente Coronel Jhon Merino Barreno”, periodo académico 2020. [Tesis de licenciatura]. *Repositorio Institucional*. Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8049>
- Educación, O. d. (2022). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Escritura. *UNESCO*, 1-31.
- Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria ISSN 2223-2516*, 13(1), 104 - 122.
- Galarza, C. R. (2020). Los Alcances de una Investigación. *CienciAmérica*, 9, 1-5. <https://doi.org/1390-681X>

- González, T. (2021). La ortografía en 2º curso de Educación Primaria [Artículo de revista]. *Repositorio Universitario*. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/50587/TFG-L3070.pdf?sequence=1>
- Guzmán, B., & Bermúdez, J. (2019). Escritura creativa en la escuela. *Infancias Imágenes*, 18(1), 80-94. <https://doi.org/10.14483/16579089.12263>
- Hernández Ortega, J., Rovira-Collado, J., & Alvarez-Herrero, J. F. (2021). Metodologías activas para un aprendizaje transmedia de la Lengua y la Literatura. *El Guiniguada*, 122-134. <https://doi.org/http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/116447>
- Jiménez Gaona, J. K. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Católica Particular “Rafael Bucheli” año lectivo 2021-2022 [Tesis de licenciatura]. *Universidad Central del Ecuador*, 1-124.
- Juárez, M., Rasskin, I., & Mendo, S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, 200-210. Obtenido de <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>
- Martínez, M. R., & Parkinson, C. A. (2021). Validación de la calidad en datos abiertos con respecto a la detección de errores ortográficos utilizando la métrica del factor Syntactic Correctness [Artículo de revista]. *Universidad Tecnológica Regional, Facultad Regional San Francisco.*, 7-246. <https://doi.org/repositorio.uai.edu.ar>
- Ministerio de Educación. (2019). Lengua y Literatura. En A. E. Benítez, & Y. Lantigua González, *Lengua y Literatura Basica superior 8º 9º 10º* (págs. 6-271).
- Muñoz, C., & Perez, B. (2021). Elaboración de una prueba diagnóstico para medir habilidades de escritura académica. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 131-146. <https://doi.org/10.6018/educatio.451751>
- Nava Martínez, R. (2021). Desarrollo de la escritura para la codificación y decodificación en niños de primaria de Mérida, Yucatán. [Artículo de revista]. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo.*, 12(22), 1-20. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.921>
- Noval, I. (2021). El proceso de escritura en el aprendizaje basado en proyectos. Propuesta didáctica para trabajar las distintas tipologías textuales. [Trabajo fin de grado]. *Repositorio Institucional*. Universidad de Oviedo. Obtenido de <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/62839>
- Olson, D. (2023). History of Schools and Writing. En *The Routledge International Handbook of Research on Writing* (págs. 1-136). Routledge. Obtenido de <https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9780429437991/routledge-international-handbook-research-writing-rosalind-horowitz>
- Pacheco Real, D. C. (2019). ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL OFICIAL JOSÉ JOAQUÍN CASAS. *ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL OFICIAL JOSÉ JOAQUÍN CASAS.* [Tesis maestría]. Universidad Militar Nueva Granada. Obtenido de



- <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/35874/PachecoRealDianaCarolina2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pazmiño, M. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de 2º año de Educación Básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 271-292. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154276>
- Peña, I. N., & Bono Cabré, R. (2020). Diseños de investigación en Psicología. *Universidad de Barcelona Departamento de Psicología Social y Psicología Cuantitativa Facultad de Psicología*, 1-109.
- Pisco-Román, J. W., & Bailón Panta, A. L. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *Digital Publisher*, 8(1), 327-247. <https://doi.org/org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Ponce de León Hechavarria., R. (2021). Los métodos de la conversación heurística y el viso-audio-gnósico-motor para la enseñanza de la ortografía en la educación primaria. *Revista Vinculando.*, 1-7. Obtenido de Rafael Ponce de León Hechavarria. (2021). Los métodos de la conversación heurística y el viso-audio-gnósico-motor para la enseñanza de la ortografía en la educación primaria. *Revista Vinculando.* <https://vinculando.org/educacion/los-metodos-de-la-conversac>
- Reyes, N., Figueroa, J., Calle-Arango, L., & Morales, S. (2021). Experiencias con la escritura académica: un estudio longitudinal con estudiantes diversos. *Education Policy Analysis Archives*, 159-159. <https://doi.org/10.14507/epaa.29.6091>
- Rivas, D. A., & Uyaguari Valverde, F. C. (2020). Estrategias didáctico-ortográficas para mejorar la tildación de palabras agudas, graves, esdrújulas y uso de c, s, z, v, b; en 8vo EGB en la Unidad Educativa “Ricardo Muñoz Chávez” en el año 2019-2020. *Universidad Nacional de Educación*.
- Rodríguez, V. G. (2022). LA OFICIALIZACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA ACADÉMICA. HISTORIA, PROPUESTAS Y DEBATES EN LA PRENSA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX. *Nueva Revista de Filología Hispánica (NRFH)*(2), 500-531. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v70i2.3808>
- Sarmiento, J., & Zuleta, H. (2019). Producción de textos inéditos como estrategias para el fortalecimiento de la escritura. *Repositorio Universitario*. Universidad de la Costa, Medellín.
- UNESCO. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382718?posInSet=1&queryId=4ed69c9c-9e3e-42c8-8d22-3907003deaf>
- Zapata, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Universidad de Antioquia*, 27(2), 547-564. <https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>