



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL

**“Propuesta de un programa socio cultural para el envejecimiento
activo del adulto mayor Kichwa Otavalo”**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERIA EN
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL**

AUTORES

**FAUSTO RUMIÑAHUI JIMBO MUENALA
SARA MARIBEL OTAVALO CRIOLLO**

TUTOR

PhD. LIDIA I. DIAZ GISPERT

Otavalo, febrero 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotros, **Fausto Rumiñahui Jimbo Muenala y Sara Maribel Otavalo Criollo**, declaramos que este trabajo es de nuestra total autoría, que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional.

La Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

Firma:

Fausto Rumiñahui Jimbo Muenala

C. I. 1002179255

Firma:

Sara Maribel Otavalo Criollo

C. I. 1003671672

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el proyecto de investigación titulado “Propuesta de un programa socio cultural para el envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo”, bajo mi dirección y supervisión, constituye el trabajo de titulación para aspirar al título de Ingeniería en Desarrollo Social y Cultural de los estudiantes Fausto Rumiñahui Jimbo Muenala y Sara Maribel Otavalo Criollo, y cumple con las condiciones requeridas por el Reglamento de Trabajos de Titulación (Arts. 16 y 25).

(Firma)

PhD. Lidia I. Díaz Gispert

C.I.1756687677

DEDICATORIA

FAUSTO RUMIÑAHUI JIMBO

Dedico este trabajo investigativo de manera especial a mi esposa, por su apoyo incondicional, comprensión y confianza, por ser el motor que me impulsó a seguir adelante.

A mis hijos que supieron comprender mis horas de ausencia y ser mi inspiración para poder llegar a esta meta.

A mi abuelita, en su memoria, un ser especial, que supo guiarme y darme la fortaleza necesaria, que siempre estuvo a mi lado y fue la iluminación para este tema de investigación.

DEDICATORIA

SARA MARIBEL OTAVALO CRIOLLO

Dedico este trabajo de investigación a nuestros abuelos, taitas y mamas de las comunidades de la Parroquia de San Rafael de la Laguna, que son la inspiración para este trabajo, esperando que este programa sirva para fortalecer los conocimientos y sabidurías del territorio.

AGRADECIMIENTO

FAUSTO RUMIÑAHUI JIMBO

Para todos aquellos que creyeron en mis capacidades, a los familiares y amigos, a mis maestros y compañeros de carrera, a las autoridades y dirigentes comunitarios que nos abrieron las puertas para poder realizar este trabajo, a mi tutora PhD. Lidia Díaz por su constante apoyo y dirección, a los profesionales kichwas que hicieron esto posible: Msc. Luis Alberto de la Torre por su paciencia y colaboración, al Msc. José Chalán por su apoyo incondicional, y a todas las personas que nos ayudaron en el trabajo de campo.

AGRADECIMIENTO

SARA MARIBEL OTAVALO CRIOLLO

A todas las personas, autoridades y dirigentes de las comunidades que colaboraron en el desarrollo de este trabajo. De igual manera a nuestra tutora PhD Lidia Díaz y a la familia.

ÍNDICE

ÍNDICE	vi
INDICE DE TABLAS	viii
INDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO. I. EL ENVEJECIMIENTO DEL ADULTO MAYOR EN DIFERENTES CULTURAS.....	17
INTRODUCCIÓN	17
1.1. CONSIDERACIONES ACERCA DE LA VEJEZ	17
1.2. LA VEJEZ EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA	22
1.3. EL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL E INDÍGENA DEL ECUADOR	24
1.4. ENVEJECIMIENTO ACTIVO.....	30
1.5. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN EL ADULTO MAYOR	32
CONCLUSIÓN	35
CAPITULO II. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA SOCIO CULTURAL DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA OTAVALO	36
INTRODUCCIÓN	36
2.1. JUSTIFICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO	37
2.2. BASES METODOLÓGICAS PARA LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO	38
2.2.1. DEFINICIÓN DE LA POBLACIÓN.....	41
2.2.2. DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA.....	42
2.2.3. MAPEO DE ACTORES	43
2.2.4. MÉTODO DELPHI	44
CAPITULO III. PROPUESTA DE UN PROGRAMA SOCIO CULTURAL DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA OTAVALO, PARA LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA	48
3.1. CARACTERIZACIÓN DE LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA	48
3.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA E HISTÓRICA	48
3.1.2. CULTURA DEL TERRITORIO	51

3.1.3.	GRUPOS ÉTNICOS.....	56
3.1.4.	MOVIMIENTOS MIGRATORIOS.....	57
3.2.	ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS.....	58
3.3.	PROGRAMA SOCIO CULTURAL PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA OTAVALO, EN LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA	75
	INTRODUCCIÓN	75
3.3.1.	ANTECEDENTES	77
3.3.2.	JUSTIFICACIÓN	78
3.3.3.	OBJETIVOS DEL PROGRAMA SOCIOCULTURAL DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA.....	79
3.3.4.	ESTRATEGIAS.....	81
3.3.5.	INSTITUCIONES INVOLUCRADAS.....	83
3.3.6.	VINCULACIÓN CON OTROS PROGRAMAS O PROYECTOS	84
3.3.7.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.....	86
	CONCLUSIONES GENERALES	87
	RECOMENDACIONES	88
	GLOSARIO	89
	BIBLIOGRAFÍA	91

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. DIFERENCIA ENTRE VEJEZ Y ENVEJECIMIENTO	26
TABLA 2. GRUPOS ETARIOS SEGÚN LA OMS	27
TABLA 3. GRUPOS ETARIOS EN EL ECUADOR	28
TABLA 4. DEMOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN DEL ADULTO MAYOR POR ETNIA	41
TABLA 5. NUMERO DE ENCUESTAS APLICADAS POR COMUNIDAD	43
TABLA 6. EXPERTOS SELECCIONADOS	45
TABLA 7. FICHA TÉCNICA.....	46
TABLA 8. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA	50
TABLA 9. FIESTAS Y CELEBRACIONES ANDINAS	53
TABLA 10. FIESTAS Y CELEBRACIONES DE LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA	54
TABLA 11. MATRIZ DEL PROGRAMA SOCIO CULTURAL AL ADULTO MAYOR KICHWA OTAVALO EN LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA	80
TABLA 12.- PROGRAMAS O PROYECTOS RELACIONADOS AL ENVEJECIMIENTO ACTIVO.....	85

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. DISEÑO METODOLÓGICO DEL PROGRAMA SOCIO CULTURAL DE ENVEJECIMIENTO DEL ADULTO MAYOR.....	40
FIGURA 2. GRUPOS ÉTNICOS	56
FIGURA 3. ACTIVIDADES LABORALES DEL ADULTO MAYOR.....	59
FIGURA 4. ACTIVIDADES EN LAS QUE PARTICIPA EL ADULTO MAYOR EN LA COMUNIDAD	61
FIGURA 5. ACTIVIDADES EN LAS QUE PARTICIPÓ EL AM EN LA COMUNIDAD	63
FIGURA 6. CONOCIMIENTOS ANCESTRALES	65
FIGURA 7. INTERÉS DEL ADULTO MAYOR PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD	66
FIGURA 8. TALLERES ANCESTRALES REALIZADOS	67
FIGURA 9. EVENTOS SOCIO CULTURALES REALIZADOS EN LA COMUNIDAD.....	68
FIGURA 10. CONOCIMIENTO ANCESTRAL	69
FIGURA 11. GRUPOS ETARIOS CON QUIENES LES GUSTARÍA TRABAJAR A LOS ADULTOS MAYORES.....	70
FIGURA 12. LUGAR DE ENSEÑANZA.....	71
FIGURA 13. PERDIDA DE LA MEMORIA COLECTIVA.....	73
FIGURA 14. INTERÉS EN PARTICIPAR EN EL PROGRAMA SOCIO CULTURAL	74

INDICE DE ANEXOS

ANEXO I. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA	95
ANEXO II. FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN CAMPO	96
ANEXO III. DISEÑO DEL CUESTIONARIO	99
ANEXO IV. DISEÑO DE LA ENCUESTA	100
ANEXO V. ELABORACIÓN DE LA MATRIZ FODA CON LOS EXPERTOS SELECCIONADOS	102
ANEXO VI. ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL PROGRAMA SOCIO CULTURAL PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA OTAVALO	104

RESUMEN

La carrera de Desarrollo Social y Cultural, de la Universidad de Otavalo, tiene como uno de sus propósitos la formación de promotores sociales, cuyo objetivo es orientar y apoyar todos aquellos programas sociales que las organizaciones públicas y privadas desarrollen en las comunidades, asentamientos humanos, en fin, la sociedad en general en función de dar cumplimiento a los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir o el Sumak kawsay.

Ecuador cuenta con una población de 15,25 millones de habitantes, de los cuales 1'229.089 son adultos mayores (personas de más de 60 años), la mayoría reside en la sierra del país (596.429). La población indígena se calcula en 1'018.176 a nivel nacional, de estos 61.450 son adultos mayores indígenas, (censo 2011). Siendo así, la investigación se centra en la parroquia de San Rafael de la Laguna, por ser esta una de las parroquias con más presencia de ancianos kichwas Otavalos, ubicada en el cantón del mismo nombre.

Con afán renovador en el ámbito del análisis social, la investigación se ajusta al estudio de la participación en las actividades socio culturales de la población que conforma el segmento del adulto mayor indígena Kichwa, en la parroquia San Rafael de la Laguna, con el objetivo de proponer un programa socio cultural de envejecimiento activo para el adulto mayor, que contribuya al rescate del rol que los ancianos han tenido desde tiempos ancestrales.

ABSTRACT

The Social and Cultural Development career of the University of Otavalo has as one of its purposes the formation of social promoters, whose objective is to guide and support all those social programs that public and private organizations develop in communities, human settlements, In short, society in general in function of fulfilling the objectives of the National Plan of Good Living or Sumak kawsay.

Ecuador has a population of 15.25 million, of which 1'229.089 are older adults (people over 60 years of age), the majority live in the country's highlands (596,429). The indigenous population is estimated at 1'018,176 at the national level, of which 61.450 are indigenous adults, (2011 census). Thus, the research focuses on the parish of San Rafael de la Laguna, because it is one of the parishes with the most presence of elders Kichwas Otavalos, located in the canton of the same name.

With a renewed interest in social analysis, the research is based on the study of the participation in the socio-cultural activities of the population that forms the segment of the Kichwa indigenous elder, in the parish of San Rafael de la Laguna, with the aim of Propose a socio-cultural program of active aging for the elderly, which contributes to the rescue of the role that the elders have had since ancient times.

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que está enfrentando el mundo y por ende el Ecuador es el acelerado proceso de transformación demográfica, caracterizado por el aumento considerable de la población adulta mayor, debido al incremento de la expectativa de vida con disminución de la mortalidad y fecundidad, que conlleva a la aparición de nuevos retos que tiene que afrontar el Estado.

En Ecuador país considerado en vías de desarrollo, el problema hasta hace poco no visibilizado, va adquiriendo caracteres preocupantes que están obligando a los actores políticos a tomar acciones inmediatas y mediatas, es por ello que las políticas públicas relacionadas con este tema desde hace pocos años se han ido implementando, especialmente en este último período democrático denominado de la “Revolución Ciudadana”.

La motivación para tratar este tema, aparte de ser un tema actual, universal y humano, es que directamente entra en el campo del desarrollo humano y la gestión pública, y además los autores pertenecen al grupo social Kichwa Otavalo.

El concepto de adulto mayor presenta un uso relativamente reciente, ya que ha aparecido como alternativa a las personas de la tercera edad. En tanto, un adulto mayor es aquel individuo que se encuentra en la última etapa de la vida, la que sigue tras la adultez y que antecede al fallecimiento de la persona (Cuadrado & Condo , 2016).

Es frecuente hoy día encontrar muchísimas personas de esta edad que presentan una vida sumamente activa en todo sentido: trabajan, practican deportes, viajan, estudian, entre otras actividades que normalmente desempeñan individuos más jóvenes.

Pero también vale mencionar que existe una contracara y para algunas personas esta etapa de la vida es ciertamente compleja y difícil de sobrellevar, especialmente en aquellos casos en los que el cuerpo empieza a deteriorarse, porque en esta

situación el individuo no puede trabajar, su actividad social disminuye y entonces se empiezan a experimentar estados negativos como la exclusión.

La investigación se desarrolla en la parroquia San Rafael de la Laguna y partir del análisis de la situación actual del adulto mayor, se determina el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo, en la parroquia San Rafael de la Laguna?

De aquí se derivan las **interrogantes específicas** de la investigación:

- ¿Cuál era el rol del adulto mayor en los pueblos indígenas en tiempos ancestrales?
- ¿Qué ocurre en materia de envejecimiento de los pueblos indígenas en América Latina?
- ¿Cuál es la problemática actual del adulto mayor en los pueblos indígenas del Ecuador?
- ¿Qué metodología puede ser utilizada en la formulación de un programa de envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo, para la parroquia San Rafael de la Laguna?
- ¿Cuál sería el impacto social y cultural que genera un programa de envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo, en la parroquia San Rafael de la Laguna?

Para asistir a la solución del problema científico planteado, se precisa las siguientes **ideas a defender**:

- El adulto mayor según la cosmovisión andina es un cúmulo de conocimientos y sabiduría, un ente de respeto y consideración en las comunidades.
- En la actualidad la ruptura de la cultura ancestral está provocando cambios en las formas de vida del pueblo Kichwa Otavalo, adoptando nuevos patrones culturales occidentales.
- Un programa socio cultural de envejecimiento activo en las comunidades indígenas Kichwa Otavalo, contribuye al mantenimiento del rol del adulto mayor.

Por tanto el **objetivo general** queda expresado como sigue:

- Proponer un programa socio cultural para el envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo, en la parroquia San Rafael de la Laguna.

Objetivos específicos

- Fundamentar sobre el envejecimiento del adulto mayor en las culturas originarias.
- Diseñar el procedimiento metodológico para la propuesta del programa socio cultural de envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo
- Formular el programa socio cultural para el envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo, en la parroquia San Rafael de la Laguna.

El informe de investigación se estructura en tres capítulos. En el primero, se exponen los fundamentos teóricos que sustentan el trabajo científico, es decir se hace un recorrido histórico sobre el envejecimiento en los pueblos originarios y sus particularidades en América Latina y Ecuador. En el capítulo segundo se diseña un procedimiento para la propuesta del programa socio cultural de envejecimiento activo del adulto mayor. Finalmente, el capítulo tercero se aplica el procedimiento diseñado y se propone el programa socio cultural del adulto mayor Kichwa Otavalo, para el envejecimiento activo en la parroquia San Rafael de la Laguna.

La investigación se auxilia de fuentes primarias y secundarias de documentos los que fueron recopilados, analizados y seleccionados en función del tema tratado, la aplicación de encuestas, entrevistas, juicio de expertos, matriz FODA; además del paquete estadístico Excel, para el procesamiento de la información y resolver los problemas que desde la perspectiva del envejecimiento activo del adulto mayor se plantean.

Los principales aportes de este trabajo se centran en:

Aportes teóricos: Se hace una recopilación histórica basada en un recorrido bibliográfico de la significación del adulto mayor en los pueblos originarios de América Latina y Ecuador, susceptible de ser un material de consulta de estudiantes y docentes, el cual enriquecerá los conocimientos sobre la cultura Kichwa Otavalo de estudiantes y docentes de la carrera de Desarrollo Social y Cultural.

Aporte metodológico: Se elabora un procedimiento para la propuesta de un programa de envejecimiento activo del adulto mayor, apto para utilizarse en otras parroquias donde exista similitud de características y la población adulta sea mayoritariamente Kichwa Otavalo.

Impacto cultural: El programa socio cultural de envejecimiento activo en las comunidades indígenas Kichwa Otavalo, al impulsar los roles del adulto mayor Kichwa, contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural, a través de la enseñanza a las generaciones actuales de la cultura ancestral, quienes impulsarán los saberes ancestrales y podrán llegar a ser actores activos en los asuntos de la comunidad.

Impacto social: Es importante recalcar que los programas para el adulto mayor existentes en la actualidad en la parroquia no son pertinentes a la realidad cultural del territorio, mayoritariamente indígena. Por ello “el programa socio cultural de envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo” que se ha diseñado pretende responder a la realidad local y a las necesidades propias del territorio, complementando los programas existentes de la parroquia.

De esta manera el rol del adulto mayor se va a ver fortalecido mediante el programa socio cultural, para continuar con ese legado de la memoria colectiva de los adultos mayores de la parroquia de San Rafael de la Laguna, perpetuando a través del tiempo y de generación en generación los conocimientos ancestrales del pueblo Kichwa Otavalo.

El aporte y conocimiento de la parroquia de San Rafael de la Laguna es importante debido a su situación geográfica, como el primer asentamiento de la ciudad de Otavalo, y a su historia dentro del ámbito organizacional de las comunidades indígenas, de la lucha por la tenencia de tierras, el acceso al agua, entre otros.

Impacto económico: La investigación tiene un costo de 2. 240 usd, que serán financiados por los estudiantes Kichwas Otavalos de la Universidad de Otavalo. Esta investigación es sin fines de lucro por tanto contribuye con información relevante a las instituciones públicas y privadas relacionadas con estos estudios del adulto

mayor indígena y a la academia, en la proyección de futuras investigaciones relativas a la temáticas en cuestión.

Se ha calculado por el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial San Rafael de la Laguna, un ahorro de 5.760 usd, teniendo en cuenta que una consultora externa por este mismo trabajo, tendría un costo aproximado de 8.000 usd.

CAPITULO. I. EL ENVEJECIMIENTO DEL ADULTO MAYOR EN DIFERENTES CULTURAS

INTRODUCCIÓN

La tercera edad llamada también senectud, es un término ántropo-social, que hace referencia a las últimas décadas de la vida, en la que la persona se aproxima a la edad máxima que el ser humano puede vivir. En esta etapa del ciclo vital, se presenta un declive de todas aquellas estructuras que se habían desarrollado en las etapas anteriores, y se suceden cambios a nivel físico, cognitivo, emocional y social. A pesar que esta fase tiene un punto final claro (la muerte), la edad de inicio no se encuentra establecida específicamente, puesto que no todos los individuos envejecen de la misma forma. No obstante, debido a que la edad biológica es un indicador del estado real del cuerpo, se considera que se trata de un grupo de la población comprendida a partir de los 65 años de edad.

Por tanto en este capítulo se aborda diferentes criterios acerca de la vejez tanto para el mundo occidental como para los pueblos originarios.

1.1. CONSIDERACIONES ACERCA DE LA VEJEZ

De acuerdo a la cosmovisión del grupo social al que pertenece el individuo, se considera a la vejez de manera positiva o negativa. Para el mundo occidental la vejez es calificada como la última fase del ser humano; el anciano pierde sus capacidades mentales y físicas, el individuo ya no forma parte de la sociedad activa y joven; la vejez es concebida como algo triste en la vida del ser humano que lo aleja

del ideal de la juventud y pasa a un estado de inactividad y que lo único que puede esperar es la muerte.

Sin embargo, la vejez en la mayoría de pueblos originarios se presenta como una idea distinta, que de acuerdo a la cosmovisión, a su forma de vida, se considera al adulto mayor como una fuente de sabiduría, de guardián de la memoria y de transmisor de la lengua materna, conformándose un cúmulo de saberes, que deben ser transmitidos de generación en generación. Por tanto los ancianos se deben respetar, apreciar y darles el afecto y apoyo necesario, para poder tenerles por mucho tiempo, siendo de esta forma parte activa de la comunidad a la que pertenecen, como líderes y personajes claves dentro de los pueblos ancestrales.

Ahora bien, el siglo XXI junto a la modernidad, la globalización, la migración masiva, mayor acceso a una movilidad humana, entre otros, ha provocado que paulatinamente a nivel mundial las formas de vida ancestrales se trastocan y empiecen un proceso de cambio, provocando problemas que antes no se observaban, como el abandono del adulto mayor dentro de las comunidades originarias.

En el Ecuador, este fenómeno es relativamente nuevo hacia lo interno de la población indígena, que acompañado por la pobreza de la gran mayoría de este grupo social, deviene en problemáticas que necesitan no solo la atención de la sociedad, si no el análisis de los factores predominantes que están afectando a los pueblos ancestrales, para que se estén suscitando cambios en modos conductuales hacia el adulto mayor.

El significado etimológico de la vejez se deriva del latín *veclus*, *vetulus*, que significa persona de mucha edad. Aristóteles entre los años 300 a.C. en Grecia, con su apreciación negativa, señala que la senectud es sinónimo de deterioro y ruina, en cambio Cicerón y Platón por los mismos años plantean que la vejez trae consigo el dominio de las pasiones y que el viejo es respetado en tanto mantenga su autoridad y el respeto sobre los suyos”, (Cardona & Enrique, 2012). En cambio Zapata (2001), menciona que la palabra vejez se utiliza para referirse a la última etapa de la vida del hombre, por lo tanto es una etapa más, dentro del ciclo del desarrollo vital.

En tiempos pasados la vejez era un privilegio, la sociedad consideraba a la longevidad como la fase humana de la madurez; el abuelo o mayor gozaba del aprecio familiar y social y ocupaba la cúspide de la pirámide, principalmente en la familia extensa. Los hombres de edad avanzada eranpreciados tanto por sus privilegios como por haber podido llevar a buen término la etapa de la juventud, (Asociación Mexicana de Tanatología, A.C., 2010).

A pesar de que la vejez es una etapa más en el ciclo de vida del ser humano, la forma de entender esta etapa se ha estigmatizado mucho, provocando estereotipos errados que hacen ver al adulto mayor como un individuo incapaz. Según Zapata (2001), la categorización del ciclo de vida no solo denota clasificar al individuo por su edad, sino también está cargado de un significado que le atribuye a la vejez una incapacidad o limitación.

“la imagen de la vejez tiene un componente psicosocial, relacionado con el estereotipo actual, nadie quiere llegar a la vejez, porque se aleja de la juventud y se acerca a la muerte; se carga con el estigma social, y por eso debe alejarse de la sociedad, aislarse de los cuerpos perfectos, pues la vejez se convierte en una enfermedad incurable” (Cardona, 2012, p. 3).

La paradoja del rol sin rol ha llevado al adulto mayor desde el punto de vista psicológico a la difusión de la identidad, la desesperanza versus la integridad. (Zapata, 190, p.2.)

Pensar que la vejez es sinónimo de no tener un rol en esta vida, al parecer resulta algo normal dentro del ciclo de la vida; y se necesitan condiciones favorables para que esta condición cambie y se logre un desarrollo del individuo en esta etapa del ser humano.

La misma sociedad y el contexto actual del consumismo hace creer al individuo que la vejez no es el ideal de toda persona, la vejez es una idea antagónica al ideal de la belleza de la juventud; y es por ello que se ha creado una imagen distorsionada del verdadero significado de la vejez.

En cambio hace seis mil o siete mil años, en algunas zonas del continente africano, el papel que desempeñaron los adultos mayores o nkulunt en el contexto cultural era importante, pues eran el nexo o cordón filial que permitía a los descendientes identificar su origen grupal, testimonial, cultural e histórico; ocupaban una posición privilegiada porque eran los portadores de los secretos ancestrales, que se traducían en las exhortaciones reivindicadas por los viejos en el sentido de orientar las acciones de la comunidad ante los avatares de la vida, también eran los responsables de orientar, regular y administrar los ciclos agrícolas de la comunidad (Ramírez, 2003).

En la cultura egipcia localizada en África del Norte, los ancianos también eran un grupo social privilegiado porque de ellos dependía la transmisión de los valores morales de la comunidad, los cuales no eran sino los valores sacros o máximas regidoras de las acciones humanas, no se reducían al mero ámbito de las prescripciones sino, fundamentalmente, al actuar cotidiano. Por ejemplo, lo importante no era enunciar la palabra justicia, sino practicarla. Así los ancianos eran llamados “jueces” o “asesores de Matt”. Incluso, eran los Menth (miembro de la Asamblea de los Dioses). También eran identificados como los jefes o cabeza (Tchatcha); los ancianos no sólo eran considerados importantes en el espacio social, sino, también en los actos litúrgicos.

Los más viejos pasaron a conformar los títulos sacerdotales (Am –jet), cuya principal tarea era la conservación y enseñanza de los rituales sagrados para justificar y canonizar el poder del rey o faraón.

En Asia, los ancianos eran considerados por los antiguos chinos como personas de carne y hueso y descritos, tanto por la poesía, la literatura, la pintura o la medicina, como sujetos consagrados a dar cuenta y explicar los senderos de la vida (Ramírez, 2003).

Los más viejos enseñaban a través de sus experiencias. Las lecciones que impartían nacían desde las profundidades de sus seres, pues no solamente eran capaces de transmitir experiencias, sino además, compartían sentimientos y emociones; dolores o alegrías, optimismo o melancolía, etc. Son dos los niveles que

explican la importancia de los viejos en el perfil socio-cultural asiático como sujetos de experiencia y como sujetos de sabiduría. (Ramírez, 2003).

En el continente asiático, países como China y Japón siempre han respetado a los ancianos. Se honra a los antepasados y cuánto más vieja es una persona más cerca se encuentra de los ancestros. En China el grupo familiar fue más fuerte; y ancianos y muertos quedan integrados en el núcleo. China siempre ha cuidado de sus mayores y les han mostrado consideración. “El adulto mayor es sinónimo de sabiduría en las culturas orientales, lo que se refleja en los escritos de Confucio 551 a.C. - 478 a.C.), quien fue el primero en afirmar y valorar la teoría según la cual “los sabios gozan de avanzada edad” (Gómez, 2013, p. 69).

En el Japón el anciano es el que come antes y entra primero en el baño. Se celebra el día de los abuelos, que es el 30 de septiembre. A pesar del cambio espectacular en la modernización del país, persiste la consideración a los ancianos y se muestra en los llamados asientos de plata que se les reserva en el tren. Cumplir los 60 años es una celebración muy importante. Por todo esto, los japoneses de edad en lugar de quitarse años se los añaden.

También en el Japón existe una larga tradición de respeto a los mayores influidos por el budismo y el sintoísmo, que son las religiones mayoritarias en Japón. Al contrario de otras religiones mayoritarias, el sintoísmo no tiene libros sagrados como la biblia en el cristianismo, ni tampoco tiene un fundador, se basa en la adoración a los dioses “Kami”, en fenómenos como la lluvia y el viento, también en conceptos como la misericordia y la fertilidad, de la misma manera creen en los astros como la luna y el sol. Cuando las personas mueren se convierten en “kami” y son venerados por su familia. El kami más importante del sintoísmo es “Amaterasu”, el dios del sol. En síntesis en el sintoísmo no hay absolutismos, nada es absolutamente correcto o malo, así pues la religión sintoísta es una fe optimista que dice que toda persona es fundamentalmente buena y que la maldad está causada por la influencia de los malos espíritus.

Mientras que el budismo es una religión originaria de la India, que se extendió por Japón, China y Korea, y se basa en las enseñanzas de Buda, y más que una religión

es una filosofía o un modo de vida. Básicamente se trata de eliminar todo sentimiento vital insatisfactorio que normalmente es debido a la ignorancia o la apreciación errónea de la naturaleza, de la vida y de la existencia.

1.2. LA VEJEZ EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA

Entre los años 300 y 900 de nuestra era, los Aztecas se ubicaron Mesoamérica, (la mitad meridional de México, los territorios de Guatemala, El Salvador y Belice, así como el occidente de Honduras, Nicaragua y Costa Rica), y según Ramírez, (2003), la presencia del anciano jugó un papel importante, su figura se asoció al tiempo, concepto que se consideraba como la primera categoría filosófico- antropológica de la cosmovisión azteca. En efecto la tercera edad fue representada por Huehuetéotl (Dios viejo), guardián del fuego sagrado.

Debido al carácter religioso del anciano, es comprensible que en la vida cotidiana y comunitaria fuese catalogado como el “Yoltéol”, es decir, como el artista, el inventor o el hombre sabio. Los relatos precolombinos confirman que el anciano fue el primer morador en la tierra, conocedor de los misterios y de los designios. (Ramírez, 2003). Entonces de acuerdo a la cosmovisión de un pueblo se puede forjar su historia concebir el mundo de acuerdo a las creencias de aquel tiempo, entender la manera de vivir, de pensar, de actuar de un determinado grupo social.

Los Incas que tenían una estructura jerárquica muy rígida, y dentro de esa estructura social los ancianos alcanzaban una representación y relevancia considerables, se establecían categorías acorde a su aptitud y estado físico, por ello tenían el papel de archivos vivientes e incluso aconsejaban a los príncipes. Los ancianos eran cuidados por la comunidad, creándose un tributo especial que consistía en liberarlos de los impuestos; y se realizaban mingas para realizar las actividades especialmente agrícolas de los ancianos, huérfanos y viudas.

Si bien es cierto, el gran imperio Inca, fue la última de las grandes civilizaciones precolombinas que conservó su estado independiente durante la llamada Conquista de América, (1532-1533), en esta sociedad fuertemente jerarquizada y al servicio del Gran Inca, todos contribuían, inclusive los ancianos; de esta manera el inca distribuía las tareas de manera organizada por edades y sexo, para conseguir la máxima eficacia.

Así por ejemplo, entre los 50 y los 80 años los trabajadores podían ser leñadores, limpiadores, camareros o despenseros. Por su parte, las mujeres entre 70 y 80 años hacían tareas de porterías, acompañantes, tejedoras y criaban a los niños o cuidaban los animales. Por encima de los 80 años, algunas colaboraban en pequeñas faenas como trenzar cuerdas, y como memoria viva, los ancianos eran narradores de mitos, cuentos y leyendas, y aconsejaban a la comunidad cuando así se solicitaba. (Ramírez, 2003).

Todos debían producir según sus capacidades en la sociedad incaica, para tal efecto la mita era un trabajo que se hacía obligatoriamente para el Estado entre los 15 y los 50 años, pues la tributación se pagaba con el trabajo, excepto los niños, las mujeres y los ancianos, que no estaban obligados a realizarlo.

Cabe recalcar que no era el Estado en sí el que se preocupaba de los ancianos, huérfanos o inválidos, sino la propia comunidad, en el sentido de la reciprocidad andina y de respeto hacia los demás seres vivientes, y en tal razón, la tierra de los incas, la "Pachamama" era del rey Dios- Sol y de todos los demás seres que la habitan.

En las comunidades andinas, la muerte es considerada como parte de la vida. La muerte no constituye una tragedia en la vida de los seres andinos, más bien, la muerte es como una conclusión, cumplimiento y culminación de una etapa de la vida, en otras palabras es considerada una llegada a un momento de la permanencia en la existencia de los seres. La muerte para el andino, nunca es el final o la terminación del ser; es continuidad del ser dentro de la totalidad existencial y universal, (Bascopé, 2001).

1.3. EL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN EN GENERAL E INDÍGENA DEL ECUADOR

El envejecimiento es un proceso deletéreo, progresivo, intrínseco y universal que con el tiempo ocurre en todo ser vivo a consecuencia de la interacción de la genética del individuo y su medio ambiente, (Gómez, Saiach, & Natalia, 2000)

Según la (Organización Mundial de la Salud, 2015), los cambios que constituyen en el envejecimiento son complejos:

- Desde lo biológico está asociado con la acumulación de una gran variedad de daños moleculares y celulares.
- Se asocia con la edad de una persona en años.
- Las metas, prioridades motivacionales y preferencias también parece cambiar.
- El desarrollo psicológico sostenido en la edad avanzada asociada con la adquisición de nuevos roles, puntos de vistas y varios contextos sociales.

El envejecimiento entendido desde ambas perspectivas, hace referencia sobre el deterioro y alteraciones físicas que con el tiempo producen la muerte, etapa natural que todo individuo experimenta.

Según Cardona (2010), en los países desarrollados el aumento del envejecimiento de la población adulta mayor pasó del 8% de 1950 y será del 22% para el año 2050. En efecto el mundo entero se enfrenta a la realidad que así como gradualmente crece la población adulta mayor; también crecen sus necesidades básicas en vivienda, empleo, alimentación, entre otras; mientras los recursos para responder de manera adecuada a estas necesidades escasean.

En los países de América Latina a más de tratar con los problemas de la globalización y los problemas propios del modelo de desarrollo económico de mercado, deben afrontar en mayor o menor medida también los problemas del envejecimiento de la población.

Los índices de envejecimiento poblacional son preocupantes; en el año 2006 existía 688 millones de personas de 60 años en adelante y según los pronósticos para el año 2050 habrá 2 billones de adultos mayores (Proaño, 2010). Se pronostica que lo que Europa logró en dos siglos (un alto porcentaje de crecimiento poblacional adulta mayor), en cambio América Latina lo logrará en tan solo cincuenta años, (Han, 1998). Pero es importante resaltar que estos cambios en Europa se produjeron como resultado del crecimiento económico y bienestar social. En cambio América Latina enfrenta una realidad diferente, envejecen desde la pobreza y la inequidad, lo que demanda que estos cambios requerirán la reforma del sistema con un nuevo escenario de una población con mayor vejez. (Proaño, 2010).

El crecimiento de la población del adulto mayor con el transcurso de los años es evidente, lo que demanda crear programas gerontológicos, diseñar y aplicar nuevas políticas sociales que garanticen los derechos de este grupo poblacional. Asumir esta realidad es dar un giro en el sistema social, económico y político de la región, debido a que el crecimiento de la población adulta mayor acarrea consecuencias, tales como la alteración del sistema de aportación de seguro social.

Según (Reyes & Castillo, 2011), los efectos de esta evolución trae consigo fuertes cambios, lo que demanda que el estado intervenga en el asunto en servicios de salud, atención integral, cuidados, solidaridad entre personas para vivir con calidad, y de la misma forma debe mejorar su situación económica y atención social, fomentar su desarrollo personal e integración social, el uso adecuado y creativo del tiempo libre y la recreación, aspectos fundamentales para una vida digna que los Estados deben proporcionar al adulto mayor, (ver Tabla 1)

Tabla 1. Diferencia entre vejez y envejecimiento

Envejecimiento	Vejez
El envejecimiento es un proceso universal, continuo y progresivo, que lleva finalmente al deterioro, el agotamiento y la muerte de los organismos biológicos.	La vejez en cambio es un concepto social que difiere en las distintas culturas y épocas La vejez es un estado que se alcanza cuando se cumplen determinados parámetros y condiciones definidas por cada una de las sociedades y culturas en su devenir histórico

Fuente: Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario (2010)

La edad es un factor que determina el envejecimiento, Cardona menciona que la edad parece ser el criterio más apropiado para delimitar el envejecimiento; la edad y la estructura o sistema social representan caras de la misma moneda. “Por un lado, la edad es entendida como la gran variable que permite comprender el envejecimiento y por el otro, la sociedad crea reglas e imponen pautas de comportamiento y conducta creando la vejez. Por lo tanto la edad existe en una determinada sociedad y se articula en función a las edades”. (Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía-CELADE, 2001)

La edad puede ser entendida desde varios ámbitos, la determinación de un valor numérico preciso estará siempre sujeta a arbitrariedades; de ella se conocen varios significados:

- Edad biológica, mediatizado por factores ambientales y rasgos genéticos individuales
- Edad psicológica o subjetiva, remite a la capacidad de aceptarse a sí mismo y de ajustes a sus entornos.
- Edad social, refleja los efectos de las normas que rigen los comportamientos de los individuos en el campo social, se construye socialmente y se refiere a las actitudes y conductas, a las percepciones subjetivas (cuan mayor el sujeto se siente) y a la edad atribuida (la edad que los otros atribuyen al sujeto).

- Edad cronológica o cada uno de los periodos (generalmente años) en que se considera dividida la vida, es decir al número de años que una persona ha cumplido, lo que significa para el individuo una serie de cambios en la posición dentro de la sociedad, ya que muchos de los cambios definen responsabilidades y privilegios, algunas de ellas también explícitas en la legislación como el derecho a votar, proceso jurídico, edad, jubilarse, entre otros.

De este modo siendo la edad un factor principal que determina la vejez y el envejecimiento, cada país distribuye la sociedad por la edad (ver Tabla 2).

Tabla 2. Grupos etarios según la OMS

Grupo etario	Descripción
Adultez	Es la llamada segunda edad de la vida del ser humano. Incluye el final de la adolescencia por lo que no pueden verse aislada una de otra. Periodo comprendido entre los 20 a los 59 años.
Adulto Joven	Comprende 18 a 35 años. Alcanza la madurez física y sus sistemas corporales funciona a optimo nivel adquieres una filosofía de la vida acorde con los cambios sexuales las transformaciones físicas y el momento social en el cual se desarrollan.
Adulto Maduro	Va desde los 35 a 59 años de edad. A partir de los 45 años hay una disminución progresiva de la talla debido a los cambios de generativos. Desarrolla un nuevo tipo de relación interpersonal. Desecha a voluntad lo que considera bueno o no.
Adulto Mayor	De 60 años en adelante son considerados adultos mayores.

Fuente: OMS, 2015

En cambio en el Ecuador según el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia, la Ley de la Juventud y la Ley del Anciano, clasifican a la población de acuerdo a como se describe en la tabla 3.

Tabla 3. Grupos etarios en el Ecuador

Años	Grupo
0-11	Niños
12-17	Adolescentes
18-29	Jóvenes
30-64	Adultos
65 años y más	adultos mayores

Según esta clasificación se pueden realizar análisis para determinar servicios de acuerdo a la necesidad y a la edad. En el adulto mayor los servicios que recibe están relacionados con la jubilación, la seguridad social, para quienes recaudaron. En efecto la jubilación es un servicio que brinda una mejor calidad de vida. Bermejo (2005) menciona que la jubilación es la acción o efecto de jubilar que ocurre a partir de los 60 y 65 años. Tradicionalmente se define como el cese relacionado con la edad en el ámbito laboral. En realidad aunque se trate de un aspecto socioeconómico posee enormes implicaciones en diferentes planos del individuo: psicológico, afectivo, relacional, existencial.

El factor económico en una jubilación es favorable entre hombres y mujeres, cuando se refleja en la obtención de ingresos adecuados, acceso a los servicios de salud, un medio agradable y acceso a un buen sistema de apoyo social .

Las consecuencias de la jubilación serán negativas o positivas, afectando a muchas facetas de la persona, es decir económica, psicológica, sociocognitiva, psicoafectiva, cambios en las relaciones familiares y sociales, entre otras.

Según el informe del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (2014), el número de jubilados en el Ecuador ascendió a 57 092 personas, mientras que en el país suman

personas de 65 años o más (77.587). Teniendo en cuenta el número total de la población y el número de jubilados, representa solo el 50% de personas que acceden al servicio del seguro social, lo que significa que no todos tienen acceso a un ingreso fijo con lo que pueden sobrevivir. Sin embargo, el Estado ecuatoriano brinda el bono de desarrollo humano en un monto de 50 dólares, a personas de la tercera edad, que no tienen acceso al seguro, por tanto es evidente que existe cierta vulnerabilidad en un número de adultos mayores, porque para satisfacer sus necesidades básicas el monto de 50 dólares no es suficiente.

En el caso de la población indígena adulta mayor, la calidad de vida de este sector poblacional en su gran mayoría es precaria, no existen condiciones favorables para mejorar las condiciones de vida actuales, además el aspecto socio económico está ligado intrínsecamente a lo cultural, los altos niveles de pobreza localizados en las zonas rurales del Ecuador no es una mera coincidencia, es el resultado de una mala distribución de la riqueza y de políticas públicas que no han contribuido a la mejora de las condiciones de vida de este sector de la población. (Waters & Carlos, 2012)

Mientras el 22.8 % de los adultos mayores ecuatorianos reportan que viven en condiciones sociales buenas o muy buenas, solo 6.5% de los adultos mayores indígenas dicen lo mismo. Al otro extremo, mientras 23.4% de los adultos mayores ecuatorianos viven en condiciones sociales de indigencia, más de la mitad (53.2%) de los adultos mayores indígenas son indigentes (Freire et al., 2010:70), lo que quiere decir que aproximadamente 62.000 adultos mayores indígenas viven en condiciones sociales de indigencia en el Ecuador.

Estos datos ponen al descubierto algunas características de la población adulta mayor indígena; primero, la percepción del proceso de envejecimiento en los adultos mayores indígenas se enfoca en el deterioro de la capacidad física, particularmente para trabajar, el hecho de no poder trabajar tiene un enorme impacto en los participantes de los grupos focales (Waters & Gallegos, 2012).

Las necesidades básicas insatisfechas (NBI) prevalecen más para los indígenas que otros adultos mayores; pues casi todos los ecuatorianos tienen acceso a luz eléctrica; mientras la población indígena no cuenta en su totalidad con este servicio,

lo que puede ser también debido a la inaccesibilidad en las zonas rurales donde generalmente está ubicada la población indígena.

Los adultos mayores indígenas por lo general son activos hasta la vejez, sin embargo el proceso en sí de la vejez y la pérdida de la capacidad física para realizar los trabajos cotidianos, frustra sus actividades y comienza en un determinado momento la tristeza y depresión por querer volver a los tiempos pasados llenos de vitalidad y energía para realizar los trabajos dentro de la familia y la comunidad.

1.4. ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Según Organización Mundial de la Salud (2012), al envejecimiento activo se define como “el proceso en que se optimizan las oportunidades de salud, participación y seguridad a fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen”, también permite que las personas realicen su potencial de bienestar físico y social.

Según Reyes & Catillo, (2011) definen al envejecimiento activo como el proceso para la optimización de las oportunidades para la salud, la participación y la seguridad, e incrementar así la calidad de vida de las personas de edad. Según (Bermejo, 2016), menciona que hacer énfasis únicamente en el bienestar físico y mental no es suficiente para llevar una vida plena, sino que también es importante tratar el aspecto socio afectivo que complementa el bienestar.

De acuerdo a lo anteriormente expresado estas definiciones, el envejecimiento activo del adulto mayor se enmarca dentro de los derechos humanos del individuo, para gozar de una vida digna y saludable, pero también es necesario tomar en cuenta que no siempre el bienestar físico y mental, garantiza un bienestar al anciano, sino también el entorno en las relaciones socio afectivas con la familia, la comunidad y la sociedad, son factores fundamentales para el equilibrio y su complemento.

Según Bermejo (2004), existen necesidades individuales que deben ser tomadas en cuenta para envejecer satisfactoriamente:

- Saber comunicarse (habilidades para la convivencia y la integración social).
- Obtener, valorar y comprender información (para controlar su propia vida).
- Aprender (formarse , perfeccionar, aplicar lo aprendido en su vida).
- Saber actuar (habilidades para la participación y para asumir compromisos)
- Lograr ganar confianza en uno mismo y desarrollar una autopercepción y autoestima positiva hacia uno.
- Saber a donde ir (poder dar sentido y finalidad a su vida)
- Saber desarrollar una buena filosofía de la vida y vivir en armonía en su entorno.
- Enfrentarse a los cambios individuales (de imagen, de salud, de rol social, de relaciones afectivas, de ocio obligado, etc)
- Vivir felizmente en las circunstancias actuales y lograr el máximo desarrollo personal.
- Establecer nuevas relaciones interpersonales
- Participar en grupo
- Participar y tener relaciones satisfactorias en su entorno familiar.
- Enfrentarse a los cambios del entorno.
- Cómo participar y ser útil en su entorno socio-familiar.

En el mundo organizaciones internacionales han desarrollado programas para atender a este grupo social, tomando en cuenta las necesidades y la situación del individuo para brindar una mejor calidad de vida. A estos efectos la Organización Mundial de la Salud está trabajando en tres esferas que inciden directamente en el envejecimiento:

- Prevención de las enfermedades crónicas,
- Acceso a servicios de atención primaria adaptados a las personas mayores, y
- Creación de entornos adaptados a las personas mayores

La OMS (2010), ha desarrollado directrices que ayudan a los países a comprender el tipo de programas que pueden poner en marcha para mejorar los entornos asistenciales a fin de que respondan mejor a las necesidades de las personas

mayores. “La OMS apoya las redes relativas al intercambio de información técnica entre países, así como estudiar las estrategias y políticas que han funcionado en los diferentes países, para mejorar la vida de las personas mayores” (p.1).

1.5. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EN EL ADULTO MAYOR

Se reconoce que existieron iniciativas en el siglo XVIII y XIX promovidas por la iglesia Luterana para el adulto mayor, donde se impartían las clases en los mismos centros, los mismos maestros que se encargaban de la educación de los niños se encargaban de los ancianos; los textos y las metodologías que utilizaban también eran las mismas. Con estas acciones difícilmente se resolvían las necesidades o satisfacían las aspiraciones individuales y colectivas de la población adulta mayor (Sarrate & De Guzmán, 2005).

Según Ballesteros, Caprara, & García (2004), educarse en la vejez busca dar a todas las personas, independientemente de su edad, una oportunidad formativa que le permite optimizar sus capacidades, favorecedoras de su desarrollo individual y social. En el momento de la jubilación, la educación ofrece una oportunidad para capacitarse, para aumentar las posibilidades de ajuste a esta nueva situación de la vida.

Según Guerra (2009), cita a Flores quien menciona que la necesidad, de que los mayores experimenten una valoración positiva e incondicional de sí mismo, exige desarrollar un proceso de educación que contribuya a potenciar el autodesarrollo, la autovaloración, el autoconocimiento, los ámbitos cognoscitivos y afectivos resultando un proceso saludable que propicie el bienestar y el autoestima de los mayores (p. 324).

Mediante la educación se puede conseguir que los adultos mantengan el conocimiento real de sus posibilidades, realicen proyectos, se integren en una

sociedad de la que han sido radicalmente separados a raíz de un hecho cronológico.

La educación es un aspecto importante para el desarrollo y bienestar en cualquier población, y además es notorio el bajo nivel de educación formal en los adultos mayores del Ecuador. Sin embargo, esta característica es aún más impactante en los adultos mayores indígenas, ya que mientras la media de años de escolaridad es 5.2 para todos, es solo 3.4 años para indígenas; mientras el 71.2% de todos los adultos mayores (incluyendo 75.1% de los blancos y 75.7% de los mestizos) reportan que pueden leer y escribir un recado, solo 37.2% de los indígenas lo pueden hacer, y aunque todavía no se disponen de datos desglosados por sexo, para todos los adultos mayores, el promedio de años de educación es 6.0 años para hombres mayores y 5.4 años para mujeres (Freire, Rojas, Pazmiño, & Álvarez, 2010, pág. 78). Este dato sugiere que entre los adultos mayores indígenas, las mujeres se encuentran en condiciones de desventaja relativa con respecto a los hombres en cuanto a la escolaridad.

La educación en la vejez es uno de los factores importantes para evidenciar la movilidad social ascendente, pero también cabe mencionar que esta educación debe ser diferenciada para que sea exitosa.

Serna de Pedro, (2015), menciona citando las palabras de Cicerón: "La vejez, en especial la vejez ilustre, tiene tanta autoridad que posee más valor que todos los placeres de la juventud"; se puede decir que la vejez puede ser sobrellevada de la mejor manera, considerando las virtudes de los ancianos como: la prudencia, sabiduría, discreción y ecuanimidad; todos estas cualidades se le ha atribuido al anciano a través del tiempo, pero se debe tomar en cuenta también que la situación en la sociedad actualmente varía de acuerdo a varios factores que inciden en su conducta.

En las diversas sociedades originarias se privilegia a los adultos mayores, a los ancianos se les colma de favores y ocupan lugares preferentes, porque se les asocia con sabiduría y experiencia, con la conservación y memoria del grupo. El adulto mayor constituye una fuente de conocimiento; es el depositario del saber, educador

y juez; proporciona la transmisión oral y encarna la sabiduría que le da poder y autoridad (Serna de Pedro, 2015).

Según Monchietti (2000) quien considera a la participación social significativa como un proceso de interacción social que consiste en tomar parte en forma activa y comprometida en una actividad conjunta, percibida por la persona que la realiza como beneficioso para él y para el contexto que lo rodea y a la calidad de vida como percepción subjetiva de bienestar personal como resultado de su participación social en el ámbito comunitario.

La participación en organizaciones comunitarias permite al adulto mayor canalizar adecuadamente su tiempo libre y al mismo tiempo contribuir a mejorar su calidad de vida. Es más la actividad comunitaria es un opción válida para aportar soluciones de adultos mayores para adultos mayores. Esta forma de integración permite al adulto mayor contactarse con su grupo de pares y compartir más allá de la carencia, desarrollando potencialidades a partir de este contacto (Zapata, 2001).

Integrar al adulto mayor en la comunidad permite que la persona sea más activa e intervenga en los asuntos de su territorio y contribuya con su conocimiento y sabiduría. Por sus años de vida tiene un amplio conocimiento y experiencia para contribuir de forma positiva en la toma de decisiones.

La interacción e interrelación del adulto mayor con la comunidad es muy importante; porque el ser humano es un ser social y pertenece por lo tanto a un conglomerado social y a un territorio; este se identifica con determinado grupo social y al ser parte de esa sociedad y ser un miembro activo le permite seguir cumpliendo con su rol dentro de la sociedad y de la comunidad; este rol le reconoce como un sujeto de experiencia y de sabiduría dentro de la sociedad; lo cual influye directamente en su autoestima.

Por lo tanto la participación significativa es una estrategia que permite afrontar esta etapa de la vida con optimismo y vigor, puesto que permiten que contribuyan a disfrutar la vida, a tener ganas de vivir y asumir nuevos roles en la sociedad tal como menciona “cuando el hombre actúa sobre la naturaleza para cambiarla, cambia su propia naturaleza”.

Según Zapata (2001) la identidad del adulto mayor se ve afectada ya que la persona pierde el principal referente de identificación que es su rol, dicha posición hace creer que el adulto mayor que es un individuo sin rol en la sociedad.

Buz & Martínez (2006), mencionan que en las relaciones intergeneracionales los agentes de socialización son la familia, escuela, y actualmente, los medios de comunicación; de acuerdo a esta evidencia, el joven aprende de conocimientos específicos y desarrolla sus potencialidades y habilidades para adaptarse a las normas establecidas socialmente a través de las relaciones con otras personas, a este proceso se le conoce como socialización, por otra parte en el caso de los niños se caracteriza por una fuerte carga afectiva y los conocimientos va adquiriendo mediante la imagen que recibe de los demás.

Por lo tanto las relaciones intergeneracionales son importantes en el proceso de socialización ya que las personas mayores sirven como modelos transmitiendo normas, actitudes y valores morales a los miembros de otras generaciones. Para la imagen del adulto mayor la relación con otras generaciones es fundamental porque la forma en que las familias y el entorno se relacionan con las personas mayores influye en el tipo de imagen o percepción de ellos. Las formas de relación positiva ayuda a la imagen del adulto mayor, en ciertas culturas es muy respetado e influye en las decisiones vitales de la familia y la comunidad; aunque los estereotipos sociales influyen en la imagen de ellos y causa la evitación y la discriminación por la edad.

CONCLUSIÓN

El tema de envejecimiento agrega un nivel de complejidad en el entendimiento de una proporción importante y creciente de toda la población de la región, incluyendo la población indígena ecuatoriana, que debido a las transiciones demográficas y epidemiológicas, está experimentando un proceso dramático de envejecimiento. Por eso se hace necesario instrumentar programas de envejecimiento activo nacionales, regionales y locales que coadyuve a redimensionar el rol del adulto mayor.

CAPITULO II. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA SOCIO CULTURAL DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA OTAVALO

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este capítulo es explicar la estructura lógica de pasos a seguir en la formulación de un programa socio cultural para el envejecimiento activo del adulto mayor indígena Kichwa Otavalo, para la Parroquia San Rafael de la Laguna, que sirva de modelo para aplicarse en comunidades indígenas con características similares al objeto de estudio de la presente investigación.

Para la elaboración del procedimiento se tomaron en cuenta los documentos de la INEC relativos a los años 2010 hasta el 2014, del Ministerio de Inclusión Económica y Social 2012, el Plan de Acción Nacional y la Política Integral de Salud del Adulto-Mayor, Plan de acción para la atención del adulto mayor de la Organización Panamericana de la Salud, 2014, así como información cantonal proporcionada por los organismos competentes y documentos relativos a la formación y estructura organizativa de la junta parroquial San Rafael de la Laguna.

Sin duda la mayor limitación fue la inexistencia de datos estadísticos por años de algunos indicadores relacionados con el adulto mayor en la parroquia. Uno de los alcances de la investigación está referido al impacto económico, social y cultural que ejercen determinadas políticas participativas sobre la población indígena adulta mayor.

La exposición se hará teniendo en cuenta los aspectos fundamentales. En primer lugar:

- Caracterizar la parroquia objeto de estudio
- Diagnosticar la parroquia objeto de estudio, a través de los resultados de la encuesta aplicada y de la matriz FODA.

- Identificación de los problemas principales relativos a la participación del adulto mayor en las actividades económicas y sociales parroquia objeto de estudio y finalmente,
- Formular propuesta del programa de envejecimiento activo del adulto mayor

2.1. JUSTIFICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Las condiciones socio-económicas y culturales de las poblaciones indígenas del Ecuador y la provincia Imbabura, de acuerdo a su historia de convivencia con la madre naturaleza y con los demás seres que conforman un todo integral, hace necesario la creación de un programa socio cultural para el pueblo Kichwa Otavalo.

La realidad de los pueblos originarios es distinta a la realidad de otros grupos poblacionales. Cada grupo étnico del Ecuador tiene sus propias prácticas culturales, su propio contexto, su propia manera de ver el mundo y de acuerdo a su cosmovisión, su propia manera interpretar las cosas; demostrando así la diversidad cultural existente en el país; es por ello que cualquier programa que se desee proponer debe empezar con un estudio sobre las prácticas culturales del sector a beneficiarse, sus particularidades.

Históricamente a las comunidades indígenas se han caracterizado como uno de los grupos vulnerables del país, en donde los programas de desarrollo rural implementados por el gobierno central y las ONG's, no cumplen con las normas básicas de los pueblos originarios, o se han quedado en la buena voluntad política de crear un espacio para satisfacer las necesidades de la población.

Se deben crear sistemas comunitarios ligados al desarrollo integral de las comunidades indígenas, dentro de un modelo que permita la continuidad de los saberes ancestrales, como la medicina ancestral y la gastronomía ancestral; elementos importantes e identitarios de la cultura Kichwa, que conservan los adultos mayores.

Los adultos mayores Kichwas manejan un concepto de trabajo colectivo y reciprocidad, ellos saben que para alcanzar metas es necesario trabajar

mancomunadamente. El pueblo Kichwa Otavalo tiene una capacidad de adaptación y resistencia que le ha permitido sobrevivir a varias etapas de dominio y explotación. Para realizar la propuesta de un programa socio cultural de envejecimiento activo para el adulto mayor Kichwa, se debe llevar a cabo un procedimiento enfocado hacia un desarrollo multisectorial comunitario, desde los valores y fortalezas propias, con identidad; de forma tal que satisfaga las necesidades del adulto mayor Kichwa, sin afectar su propia manera de ser y sentir, sin trastocar los principios y conocimientos ancestrales, enmarcados dentro de un proceso de interculturalidad, de diversidad y de respeto a las distintas formas de pensamiento y de accionar de los pueblos y nacionalidades, con políticas nacionales incluyentes y no discriminatorias.

El procedimiento diseñado cumple con las exigencias de servir a los adultos mayores Kichwas de las comunidades de la parroquia objeto de estudio, en el sentido de mejorar sus condiciones socio culturales, para crear espacios de diálogo y asistencia, con carácter sostenible, en beneficio de las presentes y futuras generaciones.

2.2. BASES METODOLÓGICAS PARA LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Para poder aplicar determinadas técnicas o herramientas, previamente es necesario asegurar la solidez de sus bases. Por tanto se explicará la estructura que adoptó la información primaria y sus características. Se revisó una amplia bibliografía internacional y nacional sobre el tema; se realizaron tormentas de ideas para la utilización del trabajo creativo en grupo y la fundamentación de la rigurosidad del método empleado para la selección de los expertos. Finalmente, se exponen las fuentes de información, la forma en que se organizaron los datos para facilitar el diseño y aplicación de las técnicas estadísticas y las limitaciones presentadas en el

proceso de recolección de datos, así como las fortalezas y debilidades del procedimiento utilizado.

El procedimiento que se diseña tiene como objetivo fundamental, conocer el nivel de participación del adulto mayor Kichwa Otavalo en las actividades económicas, sociales y culturales del lugar donde se asienta, para de esta forma proponer un programa de envejecimiento activo del adulto mayor.

El diagrama expuesto en la figura uno permite apreciar la secuencia lógica del procedimiento metodológico propuesto en función de los siguientes resultados esperados.

A continuación se refieren las etapas del procedimiento diseñado:

- Diagnóstico de la zona a investigar: Esta etapa persigue el objetivo de caracterizar a la parroquia y diagnosticar las insuficiencias que en el orden social y cultural inciden en la participación activa del adulto mayor en las actividades que se convocan.

Los instrumentos a utilizar son:

- Revisión de documentos: información estadística, esquemas de ordenamiento, levantamiento de información con los organismos implicados, unido a una revisión bibliográfica relacionadas con el tema de autores extranjeros y nacionales.
- Encuestas a la población adulta mayor de las nueve comunidades y entrevistas a ex-líderes del lugar. (ver Anexo 5)
- Elaboración de la Matriz FODA: Se utiliza con el objetivo de identificar el cuadrante en el cual se encuentra la zona objeto de investigación, para de esta forma sintetizar información relevante, que permita a los decisores proponer acciones que coadyuven a la participación activa del adulto mayor indígena en las actividades de las comunidades San Rafael de la Laguna.

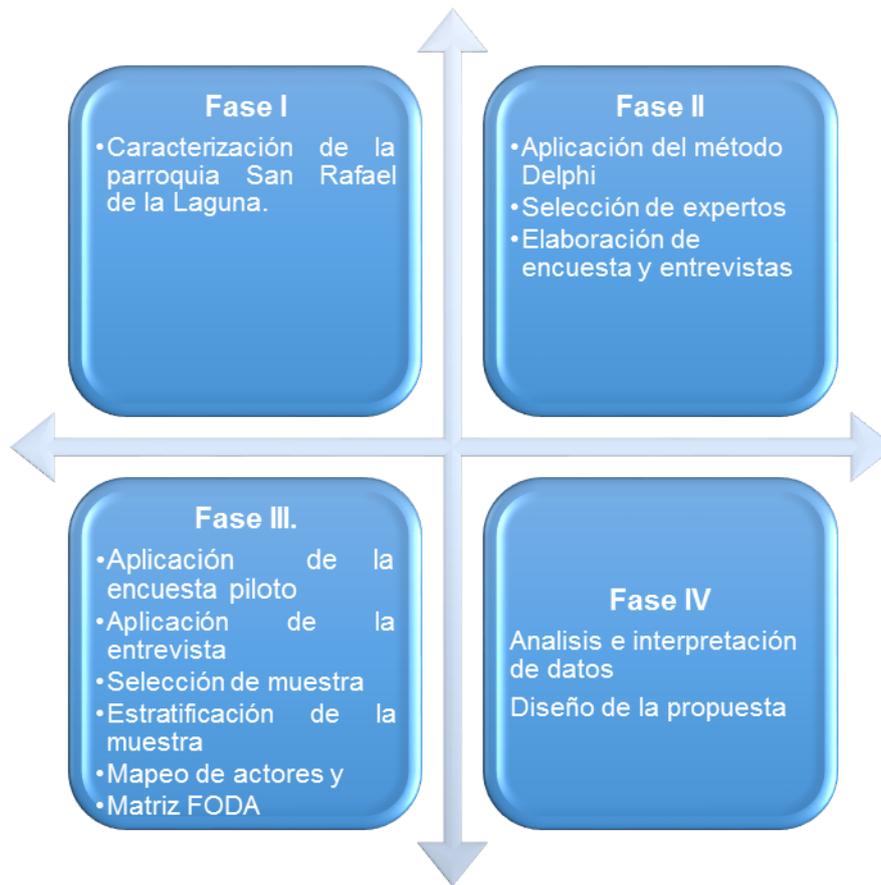


Figura 1. Diseño Metodológico del programa socio cultural de envejecimiento del adulto mayor Kichwa Otavalo

Elaboración: Sara Otavalo y Rumiñahui Jimbo

Para conformar la matriz de información primaria es necesario seguir una serie de pasos previos, los cuales se explican seguidamente:

1. Se procede a realizar caracterización de la zona, objeto de estudio, con el propósito de considerar sus potencialidades y restricciones, para el desarrollo de actividades socioculturales con la participación del adulto mayor, para proponer, ordenar y sugerir las acciones que deben ser cumplidas en los plazos más inmediatos.

2. Aplicación de encuestas. Para la aplicación de este instrumento debe seleccionarse un segmento poblacional que conozca la zona, para la valoración de

la percepción de ese segmento sobre la necesidad de un plan de actividades socio cultural para el envejecimiento activo del adulto mayor. (ver Anexo 3)

Para aplicar la técnica de encuestas se deben realizar los siguientes pasos:

- Definición de la población
- Selección de las unidades de muestreo
- Selección del diseño muestral
- Cálculo del tamaño de muestra
- Selección de la encuesta a utilizar
- Aplicación de la encuesta
- Codificación y procesamiento de la encuesta
- Análisis de la información obtenida a través de los resultados

2.2.1. DEFINICIÓN DE LA POBLACIÓN

Dentro del proyecto de investigación se tuvo en cuenta el número total de adultos mayores. Según el censo (Instituto Nacional de Estadística y Censo-INEC, 2010), es de 361, de los cuales el 91% son indígenas y el 9% mestizos, (ver Tabla 4).

Tabla 4. Demografía de la población del adulto mayor por etnia

Grupo	Número	%
Adulto mayor indígena	328	91%
Adulto mayor mestizo	33	9%
TOTAL	361	100%

Fuente: INEC, 2010

2.2.2. DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA

El tamaño de la muestra es importante para que represente a la población que se va a investigar. De esta manera es más fácil analizarlos y obtener una información válida y verfica. Para ello es necesario obtener la muestra de universo mediante esta fórmula matemática, para obtener una muestra real.

$$n = \frac{N \cdot d^2 \cdot Z^2}{(N-1)E^2 + d^2 \cdot Z^2}$$

Los significados de los componentes de esta fórmula son:

N = Universo o población a estudiarse.

d = Varianza de la población respecto a las principales características que se van a representar. Es un valor constante que equivale a 0.25 ya que la desviación típica tomada como referencia es 0.5.

N-1 = Corrección que se usa para muestras mayores a 30 unidades.

E = Límite aceptable de error muestral, que generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre el 1% (0,01) y 9% (0,09), valor que queda a criterio del encuestador.

Z = Valor obtenido mediante niveles de confianza o nivel de significancia con el que se va a realizar el tratamiento de estimaciones. Es un valor constante que si se lo toma en relación al 95% equivale a 1.96.

$$n = \frac{N \cdot d^2 \cdot Z^2}{(N-1)E^2 + d^2 \cdot Z^2}$$

$$n = \frac{(361)(0,25) (3,84)}{(361-1) (0,0081) + (0,25) (3,84)}$$

$$n = \frac{346,56}{3,876} = 89$$

Ponderación de la muestra

Tabla 5. Numero de encuestas aplicadas por comunidad

Comunidad	%	Encuesta por comunidad
Huaycopungo	26%	23
Tocagón	25%	22
Cachiviro	9%	8
Cuatro Esquinas	6%	5
Cachimuel	6%	5
San Miguel Alto	7%	6
San Miguel Bajo	7%	6
Mushuk Ñan	3%	3
Capillapamba	5%	4
Casco parroquial	6%	5
	1	89

Elaboración: Rumiñahui Jimbo y Sara Otavalo

2.2.3. MAPEO DE ACTORES

Esta técnica permite tener en claro de antemano con quiénes se cuenta para apoyar la iniciativa que se está promoviendo y con quiénes no, de tal manera que se puedan definir acciones específicas que ayuden a garantizar el mayor y mejor apoyo para la propuesta del plan de envejecimiento activo del adulto mayor. Se aplica para identificar actores claves en las 9 comunidades y el centro urbano de la parroquia San Rafael de la Laguna. Fueron entrevistados las personas mayores de 65 años y

ex líderes de la comunidad, así como miembros que tenían un amplio conocimiento del tema investigado.

El proceso de mapeo de actores se ejecuta en las comunidades de Huaycopungo, Tocagón, Cachiviro, Cachimuel, Capillapamba, Mushuk Ñan, San Miguel Alto, San Miguel Bajo y centro urbano. La identificación de los adultos mayores claves del territorio se realiza con el presidente de la comunidad. Se seleccionan 2 adultos mayores por comunidad; en total son 20 personas a entrevistarse y esta se desarrolla en los propios domicilios, en idioma Kichwa, para su mejor comprensión y fluidez con los entrevistados. Para la validación de la encuesta y la entrevista se aplica el método de Delphi.

2.2.4. MÉTODO DELPHI

Según la Universidad Central de Venezuela (2012), es un método usado para recolectar la opinión individual de expertos y combinarlos en juicios que tienen una utilidad operativa para los tomadores de decisiones, a través de la formalización del proceso de interacción entre los participantes y la estandarización del proceso de análisis e interpretación de resultados. En este caso, el desarrollo de la metodología se realizará a través de herramientas virtuales enviadas por correo electrónico a los expertos

El objetivo será establecer consenso de expertos sobre las recomendaciones propuestas por el grupo desarrollador de la guía, basada en la mejor evidencia científica disponible.

Las fases del método son:

1ª Fase. Definición de objetivos. En esta primera fase se plantea la formulación del problema y un objetivo general, que estaría compuesto por el objetivo del estudio, el marco espacial de referencia y el horizonte temporal para el estudio.

El objetivo del estudio en campo es: Diagnosticar el rol y la situación actual del adulto mayor Kichwa a través de la aplicación de técnicas de investigación.

La información recabada permite conocer la realidad actual del adulto mayor e identificar el rol que cumplían los taitas y mamas en los años posteriores en la comunidad; en base a esta información se propondrá el programa socio-cultural para el envejecimiento activo al adulto mayor Kichwa Otavalo, en la parroquia San Rafael de la Laguna

2ª Fase. Selección de expertos. Se seleccionan en función del objetivo prefijado-y atendiendo a criterios de experiencia, posición, responsabilidad, acceso a la información y disponibilidad de participación.

La selección de expertos se desarrolla a partir de los conocimientos que el individuo maneje, quienes contribuyen con la estructuración de la encuesta y entrevista en base al objeto de estudio que es conocer el rol y la situación actual de los adultos mayores del territorio.

Los 7 expertos seleccionados cumplen con las siguientes características

- Conocimiento sobre el pueblo Kichwa Otavalo
- Experiencia en investigación
- Disponibilidad a participar

Tabla 6. Expertos seleccionados

Expertos
Msc. José Chalan Cachimuel
Msc. Luis de la Torre
Msc. German Cachihuango
Msc. Tupak Jimbo
Dr. Jorge Rueda
Msc. Ángel Medina
Msc. Dani Cifuentes

Fuente: Investigación de Campo

3ª Fase. Elaboración y lanzamiento de los cuestionarios. Los cuestionarios se elaboran de manera que faciliten la respuesta por parte de los encuestados.

Para el desarrollo del cuestionario se visitó personalmente a los expertos quienes apoyaron con los conocimientos previos para el desarrollo de las técnicas de investigación en campo. Se hizo una encuesta piloto en una muestra pequeña para corregir los posibles errores de la formulación de las preguntas.

Una vez terminado este proceso se envía la encuesta a los expertos seleccionados por e-mail, los que dieron su visto bueno y aprobación.

4ª Fase. Explicación de resultados. El objetivo de los cuestionarios sucesivos es disminuir la dispersión y precisar la opinión media consensuada. En el segundo envío del cuestionario, los expertos son informados de los resultados de la primera consulta, debiendo dar una nueva respuesta. Se extraen las razones de las diferencias y se realiza una evaluación de ellas.

Tabla 7. Ficha técnica

Numero de expertos	7
Perfiles de los expertos	Experiencia y conocimiento sobre los Kichwa Otavalo.
Numero de oleadas	2
Cuestionario	Preguntas cerradas y abiertas
Tratamiento	Técnica cuantitativa y cualitativa

Elaboración: Rumiñahui Jimbo y Sara Otavalo

Los resultados a obtener en esta etapa están relacionados con:

1. Análisis del estado actual del rol del adulto mayor Kichwa en la parroquia seleccionada.
2. Percepciones de los pobladores acerca de la necesidad de diseñar un programa socio cultural de actividades para el envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa.

Se concluye que aun cuando existen limitaciones objetivas con respecto a la cantidad y calidad de la información, fue posible confeccionar una voluminosa información que resultó apropiada para los objetivos trazados en la investigación y constituye un elemento de valor práctico para validarlo en otras investigaciones de comunidades con presencia mayoritaria de adultos mayores Kichwas Otavalos.

CAPITULO III. PROPUESTA DE UN PROGRAMA SOCIO CULTURAL DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA OTAVALO, PARA LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA

3.1. CARACTERIZACIÓN DE LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA

3.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA E HISTÓRICA

En la actualidad la parroquia San Rafael de la Laguna, se encuentra ubicada geográficamente en el cantón Otavalo, provincia Imbabura, a 7.5 kms de la ciudad de Otavalo y a 34.4 kms de la capital provincial Ibarra. Posee una extensión de 18.13km² (ver Anexo 1).

Situada dentro de la cuenca hidrográfica del lago San Pablo, rodeada de tres volcanes como son el Imbabura, Mojanda y Cusín, así como por montañas y lomas pequeñas como el Cubilche y Reyloma. La parroquia colinda con la quebrada Guajindro de la parroquia rural Eugenio Espejo, al este el Río Itambi junto a la quebrada Santo Domingo, al norte con la ciudad de Otavalo y al sur con la parroquia González Suarez (Cevallos, 2015).

La parroquia San Rafael de la Laguna era el asentamiento del Otavalo prehispánico en los siglos XV y XVI (Caillavet, 2000) y se encontraba localizada a las orillas del lago San Pablo.

El nombre Otavalo se debe a que los indígenas Kurakas, ponían su nombre al lugar de las tierras que les pertenecían; en 1534 Otavalo aparece como el antropónimo del

cacique más importante y señor principal de la etnia de Otavalo, Don Alonso de Otavalango.

Según Caillavet (2000), las parcialidades tanto de San Pablo como del pueblo Otavalo, en referencia al prehispánico y pertenecientes a estas últimas parcialidades fueron las siguientes:

- Ayllu de Burga
- Ayllu de Tocagón
- Ayllu Cachumued
- Ayllu de don Lorenzo Ango de Salazar
- Ayllu de don Sancho de Otavalo
- Ayllu de Sebastián Aguilar

Algunos de los nombres de las parcialidades corresponde a comunidades indígenas actuales, de la parroquia San Rafael de la Laguna.

Por los siglos XV y XVI cada ayllu, pueblo o nación contaba con una cultura compartida. Según Espinosa (1988), manifiesta que la actual provincia de Imbabura estaba constituida por ayllus o llamados también por los españoles parcialidades que significaba porción dividida de un todo o parte correspondiente a algún lugar o un conjunto separado de alguna agrupación, lo que se entendía que pertenecía a unidades sociales y políticas más amplias, tales como los curacazgos o reinos pequeños.

A nivel de ayllu no existía propiedad privada de la tierra, las actividades productivas eran compartidas entre todos los miembros; inclusive los niños, mujeres y ancianos trabajaban, la cooperación era una de las principales formas de organización de trabajo.

En cuanto a las relaciones de producción se basaba en los principios de colaboración y reciprocidad entre los individuos del grupo, ocasionando la inexistencia de una propiedad privada. Los problemas familiares e individuales eran resueltos en el seno del mismo grupo comunal, con la participación de los adultos o jefes del clan.

Cada ayllu era regido por Angos, Curakas o Jatuncarakas. Los Jatuncarakas tenían una potestad duradera, hereditaria que daba órdenes a otros Curakas de categorías inferiores. En ciertos ayllus, los Curakas eran los sinchis, es decir hombres valientes y trabajadores; en cambio en Carangue, en los territorios y población numerosos, los kurakas se elegían de acuerdo al linaje o por vínculos hereditario.

Caillavet, (2000) en base a los análisis históricos y arqueológicos ha logrado determinar con mayor precisión la ubicación de Otavalo prehispánico, del cual provienen los principales señores Carangue. El Jatuncuracazgo de Carangue fue mucho mayor en territorio que el de Cayambe y su centro de gobierno era el antiguo Otavalo.

En la actualidad la estructura organizacional aún sigue vigente, con ciertas modificaciones, lo cual se detalla en la siguiente tabla comparativa:

Tabla 8. Estructura Organizacional de la parroquia San Rafael de la Laguna

Pasado	Actualidad
a. El curaka administraba todo el territorio por poseer los títulos de propiedad lo cual generaba gran respeto hacia él.	a. Las autoridades internas y externas se eligen mediante asamblea, por unanimidad, donde todos están de acuerdo en la autoridad electa.
b. El curaka aconsejaba a los comuneros en beneficio de todos.	b. Se elige al cabildo con 5 vocales principales y 5 suplentes.
c. El curaka era una persona ejemplar, tenía instrucción educativa, no cometían errores y eran escogidos por ser honestos, leales y muy inteligentes. Eran elegidos por los mestizos en Quito, para después nombrar cabildos desde 1955.	c. El presidente y su directiva son electos por su sensibilidad y visión de los problemas de la comunidad, vinculándose con otras instituciones y actores para proyectos de la comunidad.
d. El curaka era una persona con valores para liderar en la comunidad, dando consejo sobre problemas domésticos y entre personas, incluso castigando como él consideraba.	d. El cabildo gestiona proyectos con instituciones públicas y privadas para conseguir recursos e insumos necesarios para su gestión.
e. Había curakas por cada sector.	

Pasado	Actualidad
<p>f. Había Curakas que sabían curar.</p> <p>g. Varios líderes y comuneros de donde salen los presidentes descienden de los Curakas.</p>	<p>e. Además de gestionar proyectos para la comunidad debe tener una gran capacidad para negociación de conflictos ante las dificultades o problemas que se presente.</p> <p>f. Si la gestión del cabildo es buena será reelecto. Cada periodo dura un año.</p> <p>g. Se realizan gestiones para mejorar la infraestructura educativa para ampliar el servicio para toda la comuna.</p>

Fuente: Consejo Nacional Electoral, 2014

3.1.2. CULTURA DEL TERRITORIO

La parroquia San Rafael de la Laguna cuenta con el 92% de la población de kichwas Otavalos, quienes dominan la lengua materna que es el idioma Kichwa y a la vez el castellano como segundo idioma. A pesar de que la población en su mayoría son indígenas, las actuales generaciones están dejando de hablar su lengua materna (Cevallos, 2015).

Según Cevallos (2015), la parroquia San Rafael al contar con una población de Kichwas, la vestimenta de los hombres y las mujeres se caracterizan por la particularidad, la mujer viste una camisa de lienzo blanco adornada en el pecho, la espalda y los hombros con bordado de flores multicolores, dos anacos de color blanco y azul o negro, los que se sujetan con dos fajas, el uno denominada mama chumpi, y el otro wawa chumpi que es una faja más delgada. En el cuello se colocan unos collares conocidos como wallkas, en las manos se amarran las manillas (makiwatarinas), hechos de coral o de plástico, la chalina que se lleva anudada sobre los hombros, las cintas que usan las mujeres para envolver el cabello y para los pies los alpargates.

La vestimenta del hombre consiste en un sombrero de paño por el que sobresale su largo cabello en una magnífica trenza como rasgo de identidad, que constituye el más elegante complemento de la indumentaria tanto en la ciudad como en el campo. El pantalón corto a la altura de los tobillos es de color blanco, la camisa es sencilla también de color blanco, aunque puede variar, llevan un poncho típico de lana, de color azul, que les sirve para protegerse del frío y el calor preferentemente y su calzado son las alpargates de color blanco.

Sin embargo, la indumentaria masculina ha cambiado en los últimos tiempos para los jóvenes que viven en comunidades cercanas o en el área urbana de Otavalo; ellos han dejado de utilizar el sombrero, el poncho y las alpargates y han optado como prendas de uso cotidiano como chaquetas de nylon o suéteres de orlón, pantalones blancos o "jeans" y zapatos generalmente de lona.

Cada año en los pueblos andinos se celebra los cuatro principales raymis o fiestas en honor a la Pachamama y al Dios Sol, estas celebraciones se basan en el calendario lunar de los pueblos originarios de América y en la proyección directa de los rayos solares sobre la Tierra, provocando lo que se conoce como equinoccios. Es la temporada en donde se recolecta los frutos cultivados en la Pachamama y que fueron cuidados con esmero por los agricultores durante todo el año, por ello es necesario realizar rituales de agradecimiento y baños de purificación para renovar energías, y continuar con el ciclo lunar respetando el calendario agrícola andino.

Tabla 9. Fiestas y celebraciones andinas

Celebraciones	Descripción
Pawkar Raymi	De febrero al 21 de marzo. Fiesta de Mushuk Nina e inicio de nuevo año indígena. Fiestas que conmemoran la época del florecimiento y tiempo para empezar a probar la cosecha del fruto tierno en el hemisferio sur, hay una serie de ritualidades acompañados por el agua y por las flores.
Inti Raymi	"La Fiesta Sagrada del Sol", se celebra el 21 de junio con baños rituales, baile y ofrendas en todas las comunidades, son las Oyanzas o festejo por las cosechas recibidas.
Koya, Kolla o Killa Raymi Fiesta de la Jora. Tarpuy Raymi (fiesta de la siembra),	Es el fin de la preparación de suelos e inicio de los cultivos. En esta fiesta se realiza el ritual de la luna y la tierra como elementos de la fecundidad. Se celebra el 21 de septiembre en homenaje al género femenino, básicamente a Pachamama o Madre tierra quien se prepara para recibir la semilla del maíz, que dará la vida a este producto que es el alimento básico del pueblo andino. Es la fiesta de la belleza femenina, de sus valores y su reconocimiento al soporte espiritual y físico a la cultura indígena.
Kapak Raymi	Se celebra el 21 de diciembre. Celebración del rito de la iniciación o madurez de los adolescentes, también se celebraba en honor a los grandes líderes y apuks, representa la fiesta de la masculinidad. Para el mundo cristiano es la época navideña y celebra el nacimiento de Jesús, coincide con el Solsticio de Verano

Fuente: RED NAYA, 2015

Las fiestas o raymis generalmente son en agradecimiento a la Pachamama o madre Tierra por los frutos ofrecidos por ella para la alimentación y subsistencia de los seres que habitan este territorio andino, sin embargo al transcurrir el tiempo, producto de la invasión y colonia española se han suscitado varias fiestas a nivel local con sus respectivas particularidades, fruto de ese sincretismo religioso hasta la actualidad se puede observar y festejar fiestas en honor a la Santísima Virgen, o del patrono San Luis de Otavalo por ejemplo:

Tabla 10. Fiestas y celebraciones de la parroquia San Rafael de la Laguna

Fiestas o celebraciones	Descripción
Hatun Kuraka Raymi	Esta fiesta se celebra en el mes de enero de cada año con eventos culturales y deportivos. Entre los eventos culturales se celebran la fiesta del Coraza y Pendoneros; en cuanto a eventos deportivos se realiza el campeonato de fútbol intercomunal
Runa Kay Cachiviro	Celebran por el mes andino del Pawkar que es la fiesta de celebración en agradecimiento a la madre Tierra.
Fiesta del Coraza	Es una festividad de tipo religioso que inició en la época de la colonia española cuando los curas de las iglesias locales exigían que las comunidades “pasaran la fiesta a las imágenes de los santos”. Hoy esta fiesta ha sido retomada por la población mestiza del centro urbano pero que utiliza los mismos elementos de la fiesta original indígena.
Fiesta de Los Pendoneros	Esta es una fiesta que empezó en la comunidad de San Miguel Alto igualmente exigida por la iglesia católica para “pasar la fiesta de San Miguel arcángel”. Durante la fiesta se entona la música tradicional a base de pallas (instrumento de viento de siete tubos) y tambores mientras los danzantes flamean sus “pendones” o banderas de color rojo. El prioste debe cubrir los gastos de la fiesta, especialmente con lo relacionado con la comida y bebida para los invitados.
Rama de Gallos	Es una práctica en la cual la persona que participa del ritual, comparte comida preparada (caldo de gallos) con los invitados de la fiesta. Según la tradición, en una soga se cuelgan varios gallos que serán “arrancados” por los invitados. Quien lo haga, debe entregar 12 gallos el año próximo con lo cual se garantiza la continuidad de la celebración. Se lo practica en el mes de junio durante las fiestas del Inti Raymi. El ritual en sí, las danzas, los danzantes y la comida tradicional que se comparte forman parte de un escenario que sirve para fortalecer el desarrollo del turismo comunitario.

Fuente: PDOTSRL, 2015-2019

Tradición Oral

La tradición oral es uno de los principales canales para mantener la memoria colectiva y la sabiduría de los pueblos originarios. En las comunidades de la parroquia San Rafael de la Laguna el conocimiento y la sabiduría se mantienen a través de la práctica de la tradición oral como los cuentos, mitos o leyendas tales así que los más populares son los siguientes:

- La chificha
- El mendigo del Lago
- La paila de oro
- El águila humano

El conocimiento tradicional local sobre:

- Uso de la totora
- Ciclo de la siembra
- Aprovechamiento de recursos naturales
- Entre otros

Estos conocimientos aún se practican en algunas comunidades, en otras se está perdiendo con las actuales generaciones.

Gastronomía tradicional

Según Cotacachi (2012), en la parroquia de San Rafael de la Laguna se cultiva una gran variedad de productos tales como el maíz, fréjol, chochos, distintas especies de tubérculos, quínoa, trigo, cebada, arveja entre otros. También la población local se dedica al cuidado y crianza de animales de granja como vacas, gallinas, chanchos y cuyes.

La comida diaria es preparada con los mismos productos que cosechan de los terrenos, los platos típicos de las comunidades son la colada con cuy, la sopa de chuchuca y la sopa de cebada.

Medicina tradicional

Las comunidades de la parroquia aun practican la medicina ancestral un conocimiento que viene de generaci3n en generaci3n y es practicada con plantas medicinales que adquieren del propio territorio. Las enfermedades leves son curadas utilizando los remedios naturales. Las personas con enfermedades graves son atendidas por el subcentro de salud con medicina occidental.

3.1.3. GRUPOS ÉTNICOS

Seg3n Cevallos (2015), en la Parroquia San Rafael, as3 como la mayor3a de los poblados en las parroquias rurales del cant3n, posee una diversidad étnica y cultural que la caracterizan, por ello es importante resaltar la composici3n de la poblaci3n desde su autodefinici3n étnica, es as3 que en la parroquia habitan el 91,42% el grupo ind3gena, seguido por los mestizos con el 8,26% y en grupos minoritarios se encuentran el grupo de afro ecuatorianos y blancos.

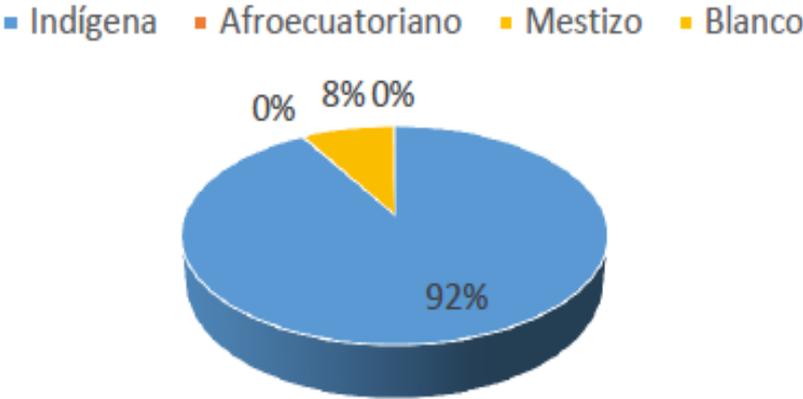


Figura 2. Grupos tnicos

Fuente: PDOT SRL 2015-2019

3.1.4. MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

Según Cevallos (2015), las razones por las que migran la población de la parroquia es a causa de la falta de fuentes de trabajo lo que ha provocado que el 25% de jóvenes de 15 a 25 años migren a trabajar en las plantaciones; el 15% van a trabajar en construcciones a las ciudades de Quito, Cayambe y Otavalo, el otro 15 % de la población joven migra para prestar servicios de seguridad en las ciudades de Quito y Otavalo principalmente, y el 45% que representa la mayoría migran tanto hacia las ciudades principales del Ecuador como fuera del país para dedicarse al comercio.

La movilidad externa, en cambio, está representada por aproximadamente un 30% de la población quienes se desplazan hacia países como México, Perú, Colombia, Brasil, España y Chile, especialmente para realizar trabajos de comercio informal de ropa.

Resumiendo, la parroquia San Rafael de la Laguna es un sitio histórico importante por la carga histórica de ser el Otavalo Antiguo, donde Caciques, Curakas y los Jatun Curakas, lideraban en el territorio, con una estructura organizacional interesante que las generacionales deberían reivindicar.

3.2. ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS

Se realizaron 89 encuestas en las nueve comunidades de la parroquia San Rafael de la Laguna. A continuación se muestran los resultados más significativos.

Pregunta 1. ¿Cuáles son las actividades laborales del adulto mayor Kichwa Otavalo en la comunidad?

En la parroquia San Rafael de la Laguna, el 39 % de los adultos mayores indígenas se dedican a la elaboración de artesanías en totora, este oficio les permite vivir con un tipo de economía de subsistencia. Las comunidades que por lo general se dedican a este oficio son las de la parte baja de la parroquia, por estar más cerca de la laguna y por ende con mayor acceso a la materia prima. Estas son: Huaycopungu, Cachiviro, Cuatro Esquinas y Tocagón. El 33% de adultos mayores cosechan maíz, cebada, quinua, fréjol y chocho; el 12% son amas de casa, el 7% de la población adulta mayor se dedican al comercio de chochos, verduras, panes y esteras, el 3% se dedican a la crianza de animales menores, y el 2% de la población adulta mayor son jubilados y pertenecen a la cabecera parroquial donde se encuentra ubicada la población mestiza del sector.

Se detecta que las nuevas generaciones ya no se dedican a la elaboración de esteras debido a su bajo costo en el mercado. En la actualidad la mayoría de jóvenes son migrantes temporales y permanentes en el vecino país de Colombia.

En cuanto al significado del término “jubilación”, se pudo observar que de acuerdo al grupo étnico tiene una connotación distinta, mientras para los mestizos el ser jubilado significa tener acceso a la salud y medicina de manera gratuita, como también recibir una pensión mensualmente, sin tener que trabajar; para los indígenas el decir “soy jubilado” significa que no está obligado a asistir a las reuniones y actividades de la comunidad, sin que esto signifique que ya no puede

asistir jamás a las mingas por ejemplo, ni que tenga que dejar de realizar sus actividades agrícolas, comerciales, artesanales y demás.

Según la información recabada, se evidencia que en el territorio las personas ancianas a pesar de su edad siguen activos y trabajan en diferentes actividades económicas que les permite tener una economía de subsistencia, por lo que cabe recalcar que los indígenas a pesar de la edad y sus posibilidades físicas son activos en diferentes ámbitos. (ver Figura 3)

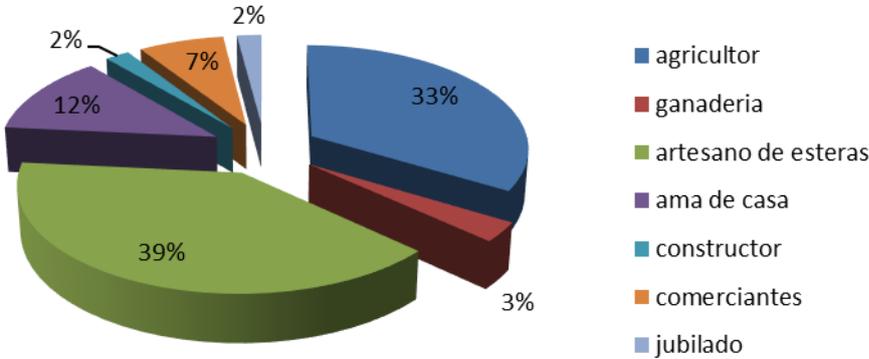


Figura 3. Actividades Laborales del adulto mayor

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

Pregunta 2. Señale con unas X las actividades en las que Ud. participa en la comunidad.

El 66% de la población tanto indígenas como mestizos asisten a las asambleas comunitarias, el 55% de adultos mayores acompañan en las mingas. Más o menos a partir de los 65 años los adultos mayores de la parroquia no están obligados a participar de las mingas, sin embargo ellos acuden con comida y bebida para distribuir a la comunidad y ser agentes de interacción social en esta etapa de su vida; mientras el 25% de los adultos mayores ya no participan en ninguna de las actividades de la comunidad, el 19% de la población son consejeros familiares comunitarios; y el 11% de los adultos mayores hombres aún son parte de los cabildos, debido a su experiencia y liderazgo demostrado en la comunidad.

En las comunidades de San Rafael de la Laguna, las personas se jubilan desde los 65 años, exonerándolos de actividades comunitarias, pero a pesar de ello se evidencia que el 66% de los adultos mayores aun participa en las asambleas comunitarias algunos manifestaron que asisten porque los hijos les encomiendan, debido a que sus hijos se encuentran en el extranjero, pero que tienen sus casas en la comunidad. El 55% de adultos mayores participan en las mingas con avíos para las personas participantes sin realizar un esfuerzo físico debido a su edad, o también colaborando con un dólar destinado para la compra de bebidas para los participantes o con bebida preparada, esta colaboración les permite tener acceso a los servicios y beneficios de la comunidad. El 19% son consejeros comunitarios y por lo general son quienes fueron líderes en las comunidades, 11% aun participan en los cabildos ya que por su conocimiento y la experiencia como líderes de la comunidad son tomados en cuenta para administrar a la comunidad.

Hay que recalcar que existe una participación voluntaria de los adultos mayores en representación de los hijos, esto debido principalmente a la migración y a motivos laborales, razón por la cual existe un alto nivel de movilidad interna y externa representado por los jefes de hogar generalmente hacia Otavalo, Ibarra, Cayambe, Quito, Machala y Huaquillas; en cambio la movilidad externa está representada por

un 20%, por desplazamiento hacia Colombia, Chile y España (PDOTSRL, 2011-2014).

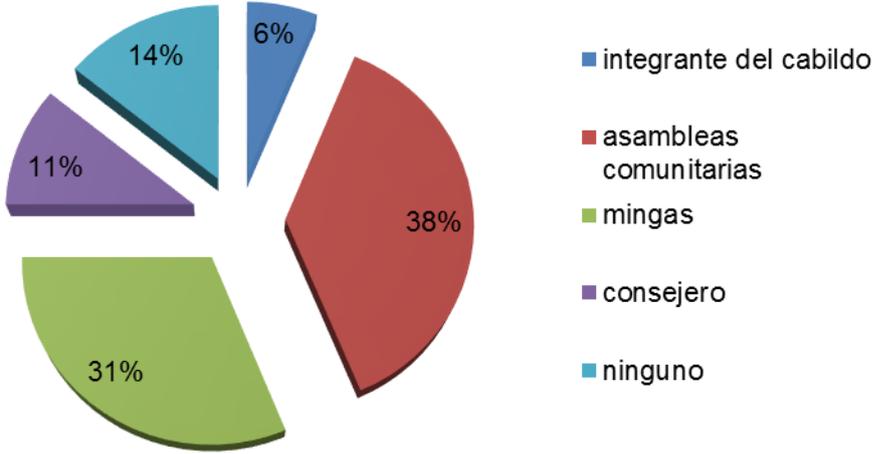


Figura 4. Actividades en las que participa el adulto mayor en la comunidad
Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

Pregunta 3. Señale con una X en que actividades Ud. participó en la comunidad.

El 97% de la población adulto mayor participó activamente en las asambleas comunitarias, en cambio en la actualidad el 66% aun participa; es evidente el sentido de pertenencia en los asuntos de la comunidad y también es que la persona al pertenecer a la comunidad tiene ciertas obligaciones, entre ellas la de participar en las actividades de la comunidad, pues puede ser sancionada si no lo hace y no puede beneficiarse de los servicios de la comunidad, por lo que es una norma que toda persona desde el momento de casarse adquiere la obligación, aunque el mismo hecho de vivir en comunidad representa vivir en convivencia con los demás, entonces lejos de que en la actualidad exista una multa por no asistir a determinada actividad, el mismo hecho de ser indígena y perteneciente a una comunidad, hace que el individuo tenga una obligación moral y territorial para asistir a las asambleas comunitarias y mingas de la comunidad.

Estas actividades son parte de las prácticas culturales colectivas de las comunidades de esta parroquia y son una parte esencial de la convivencia y relación intergeneracional de los habitantes de la comunidad, y como menciona.

Como afirma De la Torre & Peralta(2004), la minga es la principal institución de reciprocidad indígena y se constituye como una de las bases fundamentales de la organización social andina. Consiste en el aporte del trabajo mancomunado y solidario de todos los miembros de un grupo social, con el fin de ejecutar una obra de interés común.

La minga perdura en muchas comunidades como un ritual y ceremonial de convocatoria y cohesión de los pueblos, su participación masiva y colectiva permite mantener los intereses de la comunidad en medio de una expresión plena de solidaridad y de redistribución interna y auto centrado de bienes y servicios. (De la Torre & Peralta, 2004).

Por otra parte, el 20% de los adultos mayores fueron integrantes del cabildo y consejeros, que hacen las veces de líderes y consejeros, dirigentes activos del cabildo y personas que cumplen un rol importante dentro y fuera de la comunidad,

como es el de apoyar en la solución de los problemas, líderes encargados de mediar y buscar una solución a algún problema de la comunidad. En cuanto a los asuntos legales de la comunidad por lo general se encarga el síndico quien es el abogado de la comunidad, (ver Figura 5).

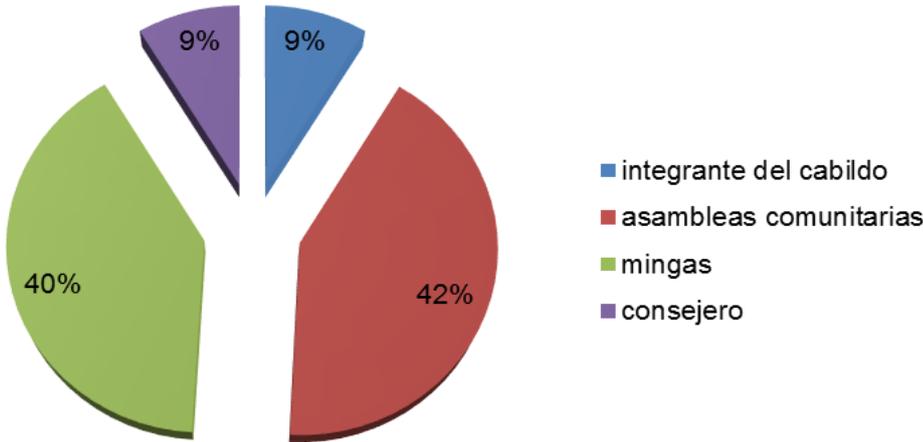


Figura 5. Actividades en las que participó el AM en la comunidad
Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

4. Marque con una X los conocimientos ancestrales que Ud. posee

Según la cosmovisión de los pueblos originarios al adulto mayor se le considera como una fuente de sabiduría, de guardián de la memoria y de transmisor de la lengua materna, conformándose un cúmulo de saberes, que deben ser transmitidos de generación en generación, por lo tanto se podría considerar al adulto mayor como un individuo como portador de la sabiduría del territorio (Universidad Nacional Autónoma de México, 2011).

En relación a los conocimientos ancestrales, el 100% son kichwas hablantes, este es uno de los grupos generacionales que aún mantiene la lengua materna en comparación con las generaciones actuales, que han ido relegando su lengua, y optando por el uso principalmente del castellano, el 89% de la población tiene conocimiento en gastronomía ancestral y el 88% conoce sobre la agricultura ancestral que es el manejo del calendario agrícola y técnicas ancestrales para la siembra, cosecha y post cosecha. En cierta forma el alto índice de conocimientos en los dos ámbitos es debido a que la población se dedicaba a la siembra de cereales para su subsistencia, y los excedentes para el intercambio y venta. Así mismo la dieta alimenticia se basaba de los productos que cultivaban, llevando una vida más saludable, lo que va cambiando paulatinamente con la adopción de nuevos patrones culturales.

El 48% de los adultos mayores posee conocimientos sobre medicina ancestral, es decir el uso de plantas naturales para el alivio de enfermedades leves. De hecho en el sector rural donde están ubicadas las comunidades indígenas debido al conocimiento ancestral y a las condiciones económicas, la mayoría de personas tienen acceso y confianza principalmente a la medicina ancestral y luego a la medicina convencional; el 42% de la población adulto mayor han participado y conocen sobre las fiestas del Coraza y los Pendoneros. Cabe recalcar que estos eventos se han ido perdiendo con los años, debido a los altos gastos que requería y al criterio de la iglesia evangélica en las comunidades, que considera estas una fiesta pagana. El 36% de los adultos mayores tienen conocimientos de su memoria

colectiva sobre el proceso organizativo de las comunidades como la lucha por la tenencia de tierras, el acceso al agua, y el derecho a la educación, tomando en cuenta que en el pasado los indígenas no podían integrar los establecimientos educativos y trabajaban por ínfimos salarios en las haciendas; el 22% de los adultos mayores fueron líderes que lucharon por la obtención de derechos, una lucha constante contra la discriminación para la obtención de derechos basados en la igualdad y el respeto. Muchos líderes indígenas han sido perseguidos y maltratados por las autoridades de turno; por ello las generaciones actuales le deben un agradecimiento a los adultos mayores, a los taytas y mamas que hicieron posible que hoy en día se hable de interculturalidad y de un Estado plurinacional.

En la parroquia de San Rafael de la Laguna se evidenció el liderazgo masculino, pero no se observó un liderazgo femenino, puesto que en el trabajo de campo no se evidenció ninguna lideresa adulta mayor, ante lo cual se puede decir que el rol de la mujer indígena Kichwa va cambiando, puesto que en la actualidad si se puede observar la presencia y liderazgo de la mujer en todos los niveles organizativos, de ahí que las últimas dos presidentas del (GADSRL) Gobierno Autónomo Descentralizado de San Rafael de la Laguna , sean mujeres indígenas kichwas,(ver Figura 6).

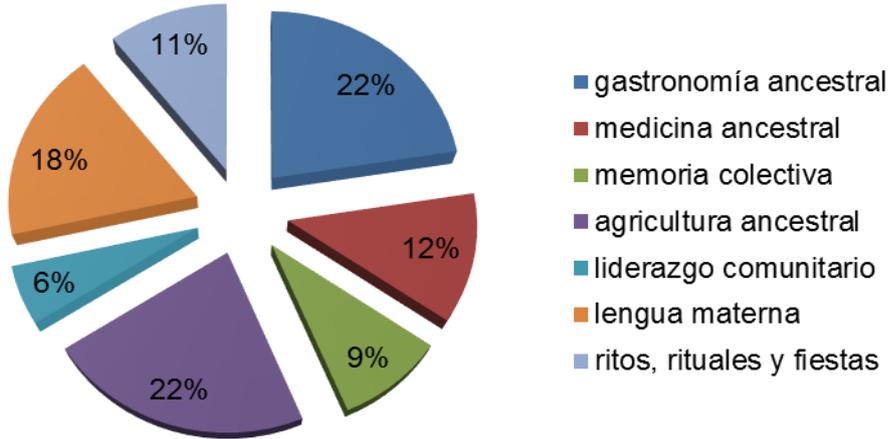


Figura 6. Conocimientos ancestrales

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

5. ¿Le gustaría participar en las diferentes actividades del programa social y cultural de la comunidad para su bienestar y envejecimiento activo?

El 44% de los adultos mayores si les gustaría participar en el programa ya que ven la importancia y la necesidad de transmitir los conocimientos a las generaciones actuales, en cambio el 34% participarían parcialmente debido a la falta de tiempo, por lo tanto el 78% de los encuestados tiene interés de participar en el programa socio cultural de su parroquia, mientras al 22% no le gustaría participar por la falta de tiempo o porque sus facultades físicas ya no le permiten, (ver Figura 7).

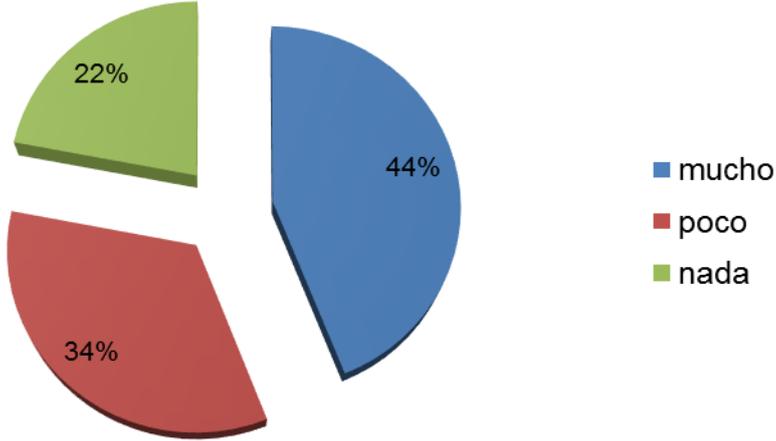


Figura 7. Interés del adulto mayor para participar en las actividades de la comunidad

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

6. En su comunidad son considerados realizar talleres para la difusión del conocimiento ancestral.

En las comunidades de la parroquia no se han planificado talleres de conocimientos ancestrales, y apenas el 4% han recibido talleres concentradas en el casco parroquial a través del centro de salud con el club del adulto mayor con apenas 8 integrantes mestizos entre hombres y mujeres. El GAD parroquial también en la época navideña reparte agasajos navideños para los adultos mayores, acompañados también de una cena navideña, tomando en cuenta que esta es la única actividad que realiza el GAD parroquial por este grupo poblacional y que además se lo realiza únicamente en el caso urbano. (ver Figura 8)

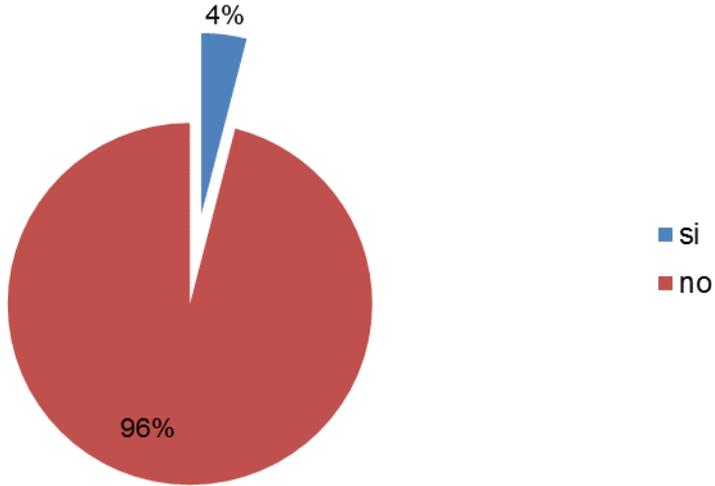


Figura 8. Talleres ancestrales realizados

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

7. ¿En su comunidad realizan eventos socios culturales con la participación de adultos mayores?

En las comunidades de la parroquia San Rafael de la Laguna nunca se han realizado eventos socio culturales dirigidos al adulto mayor, por ende este grupo poblacional no ha participado en este tipo de eventos y solamente a veces con el 6% de la población adulta mayor han participado en otro tipo de eventos afines a esta temática.

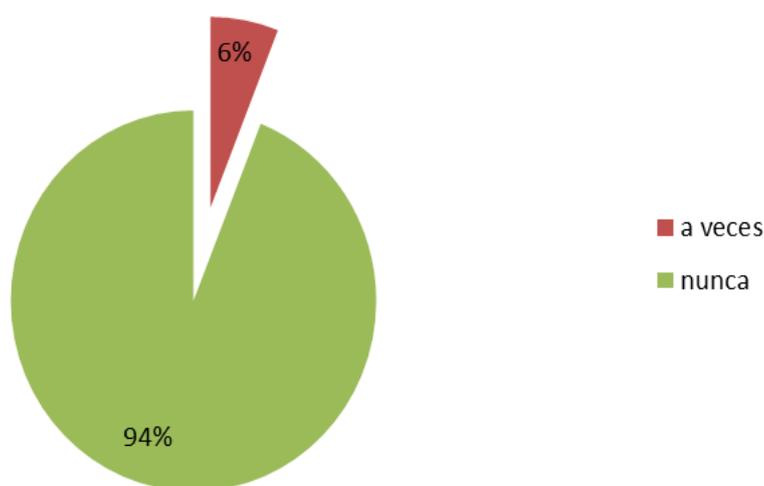


Figura 9. Eventos socio culturales realizados en la comunidad

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

8. ¿Qué conocimiento ancestral le gustaría enseñar?

Al 45% de la población adulto mayor Kichwa de la parroquia de San Rafael de la Laguna les gustaría enseñar sobre agricultura ancestral al ser una de las principales actividades que practicaban la población de este sector, lo que indica que existe un conocimiento del campo, sobre todo en el proceso de la siembra desde sus prácticas ancestrales. De la misma forma el 44% tiene interés en enseñar sobre gastronomía ya que la alimentación se basaba en la preparación con granos es decir con cereales andinos, en si con los mismos productos de las parcelas, al 26% le gustaría enseñar sobre el uso de plantas medicinales como parte de la medicina ancestral, al 22 % sobre memoria colectiva , al 14% le gustaría seguir siendo consejeros dentro de la comunidad, al 12% le interesa enseñar sobre liderazgo comunitario, al 11% de los adultos mayores le gustaría hablar sobre fiestas y celebraciones como el Coraza, Pendoneros y el Inty Raymi, al 8% le gustaría enseñar sobre las técnicas de la elaboración de artesanías en totora y al 24% no le interesa enseñar nada en su comunidad.

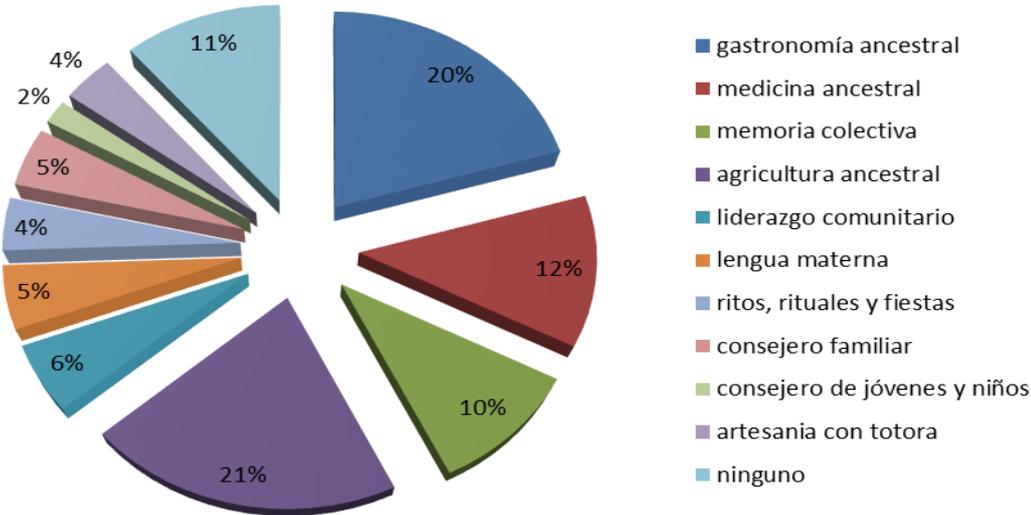


Figura 10. Conocimiento ancestral

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

9. ¿Con quién le gustaría trabajar en los temas de conocimiento ancestral?

Al 37% de los adultos mayores encuestados les gustaría trabajar con los niños de su propia comunidad para continuar con la transferencia de conocimientos en especial dentro de su propio grupo familiar o ayllu. Al 30% le gustaría trabajar con los jóvenes de la comunidad al considerarse uno de los grupos que tiene mayor interés y facilidad de aprendizaje, al 18 % enseñar a los adultos, al 7% le interesa enseñar a sus propios familiares, al 4% le gustaría trabajar con los líderes de su comunidad, mientras al 22% no le interesa trabajar con ningún grupo etario., (ver Figura 11).

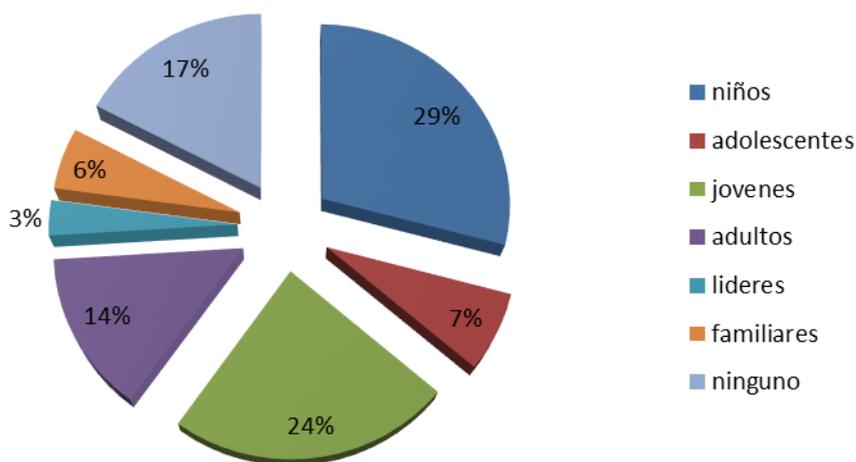


Figura 11. Grupos etarios con quienes les gustaría trabajar a los adultos mayores

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

10. ¿En qué lugar le gustaría enseñar los conocimientos de la comunidad?

A la mayoría de adultos mayores con el 37% le gustaría realizar la transferencia de conocimientos en la casa comunal, al 30% de los adultos mayores le gustaría enseñar sus conocimientos en su propia casa, al 6% le gustaría enseñar en el centro parroquial, y al 27% restante no le gustaría enseñar en ningún sitio.

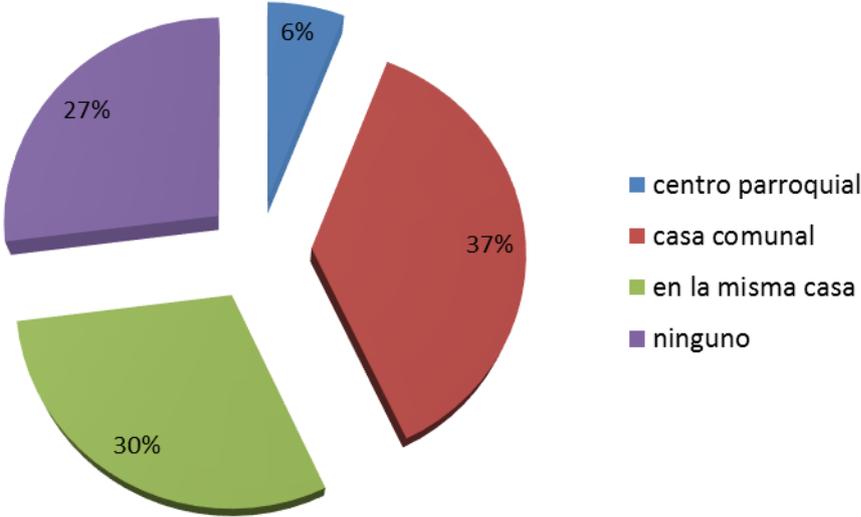


Figura 12. Lugar de enseñanza
Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

11. ¿Cree usted que se está perdiendo la memoria colectiva de la comunidad?

La memoria colectiva de las comunidades se está perdiendo en gran medida, puesto que el 61% de los adultos mayores respondieron con la opción "mucho" al realizar la encuesta, el 37% respondió que se está perdiendo de a poco, es decir paulatinamente; y el 2% respondió que no se está perdiendo.

Según el (PDOTSRL) Plan de Desarrollo Ordenamiento Territorial de San Rafael de la Laguna , existe una rica diversidad cultural reflejada en la tradición oral, pero que actualmente se encuentra amenazada por el olvido colectivo especialmente debido a que las nuevas generaciones mantienen poco interés en su preservación. Asimismo, los ancianos de las comunidades mueren paulatinamente y con ellos su memoria y tradición oral.

Adicionalmente, la progresiva desaparición del idioma Kichwa contribuye a la pérdida de la tradición oral. Lamentablemente, son los mismos padres quienes desvalorizan el idioma nativo por considerarlo poco práctico o rentable, para el mundo moderno y globalizado. Por el contrario, existe un creciente interés en aprender el idioma inglés por su valor práctico para las migraciones internacionales. Por lo mencionado, es de vital importancia que las autoridades de las comunidades y de la Junta Parroquial coordinen acciones tendientes a enfrentar esta problemática puesto que el idioma es un pilar fundamental para el sustento y supervivencia de un pueblo y de su cultura.

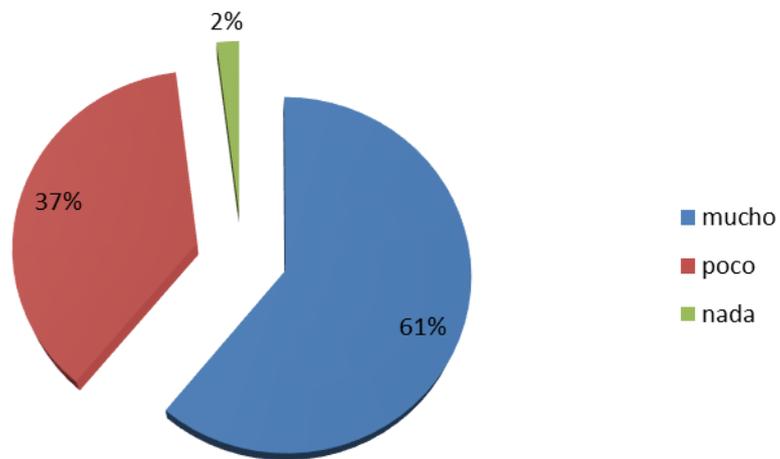


Figura 13. Perdida de la memoria colectiva

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

12. ¿Le gustaría participar en las actividades culturales y recreativas de la comunidad?

A la gran mayoría, es decir al 73 % de los adultos mayores de la parroquia de San Rafael de la Laguna, le gustaría participar en las actividades culturales y recreativas de la comunidad, mientras que al 27% restante no le interesa participar en estas actividades, (ver Figura 14).

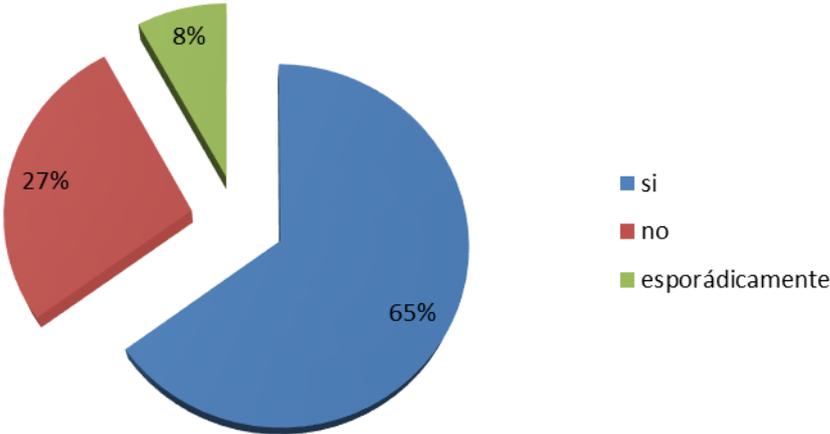


Figura 14. Interés en participar en el programa socio cultural

Fuente: Investigación de Campo (Octubre, 2016)

Matriz FODA

La matriz FODA (Debilidades - Amenazas - Fortalezas - Oportunidades), es instrumento analítico simple de gran utilidad a la hora de exponer de manera sintética el conjunto de estudios efectuados en el diagnóstico económico, social y ambiental del área de que se trate. El principal objetivo de un análisis FODA, es ayudar a determinar factores estratégicos, para una vez identificados, usarlos y apoyar en ellos los cambios estratégicos: consolidando las fortalezas, minimizando las debilidades, aprovechando las ventajas de las oportunidades, y eliminando o reduciendo las amenazas.

La matriz FODA permite determinar en qué cuadrante se encuentra la comunidad buscando el por ciento por cada cuadrante, dividiendo la cantidad real de puntos del cuadrante entre la cantidad total de puntos y se multiplica por 100, el cuadrante de mayor por ciento indica el posicionamiento estratégico de la comunidad con el tipo de estrategia a seguir: Ofensivo, Defensivo, Adaptativa o Supervivencia. Realizando el cruzamiento se observa que la comunidad se encuentra en el tercer cuadrante: Adaptiva. Eso indica que se deben trazar planes y estrategias con el objetivo de minimizar sus debilidades para poder aprovechar las oportunidades que se presentan (ver Anexo 5).

3.3. PROGRAMA SOCIO CULTURAL PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA OTAVALO, EN LA PARROQUIA SAN RAFAEL DE LA LAGUNA

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el pueblo Kichwa Otavalo de la parroquia de San Rafael de la Laguna, luego de un proceso de visibilización de los conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos originarios del área andina, pone sobre el tapete algunos

cuestionamientos sobre cómo seguir fortaleciendo la imagen positiva del adulto mayor, para recuperar el rol que se mantenía en las comunidades kichwas hasta hace unas dos generaciones atrás, planteando nuevos paradigmas de vida frente al modelo desarrollista del Estado ecuatoriano actual.

Mediante un trabajo colectivo se ha realizado la sistematización de las entrevistas y encuestas, un trabajo de campo que plantea algunas reflexiones sobre los conocimientos y saberes de los adultos mayores.

Para los pueblos indígenas el Buen Vivir que se pretende afianzar como nueva forma de vida frente a un paradigma absolutista, no es nada nuevo, al contrario es una práctica vivencial de los pueblos originarios y que a su vez es el resultado de un largo proceso económico, político, social y cultural.

Desde hace más de 500 años, a través de la invasión y colonia española se destruyó con parte de las prácticas culturales, tratando de eliminar todo tipo de prácticas y manifestaciones culturales de los pueblos originarios.

La conservación de dichas prácticas culturales es una lucha constante de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, derechos ganados a través del tiempo, y que gracias esas múltiples manifestaciones y protestas del movimiento indígena, hoy en día se puede hablar de un proceso de interculturalidad.

Las nuevas políticas enmarcadas en la Constitución, direccionadas a la asistencia social, se han desarrollado mayoritariamente en el sector urbano y con una visión eurocentrista, políticas que benefician solamente a un sector de la sociedad.

Por ello es necesario la creación de un programa para el adulto mayor de las zonas rurales, donde se encuentra la mayoría de la población indígena en condiciones precarias, y en donde por lo general no llegan las políticas de gobierno, pese a que la filosofía del Sumak Kawsay, proviene de la visión de los pueblos originarios del Ecuador.

Las nacionalidades y pueblos desde sus orígenes crearon sus propios sistemas de vida con sus propias experiencias desde su entorno individual, familiar comunitario natural y universal. Este recorrido histórico permitió mantener vivas hasta nuestros días prácticas como: La reciprocidad, que es un sistema organizativo, socio-

económico que regula las prestaciones de servicios a diversos niveles y sirve de engranaje en la producción y la distribución de bienes.(Rostoworowski, 2005)

3.3.1. ANTECEDENTES

De acuerdo a la cosmovisión andina el adulto mayor es una fuente de sabiduría, guardián de la memoria y transmisor de la lengua materna, es un cúmulo de saberes, que deben ser transmitidos de generación en generación.

Por lo tanto los ancianos en las comunidades indígenas son respetados, y apreciados; aunque este dato está variando de acuerdo al tiempo y al contexto socio-cultural, afectando en parte también el aspecto económico, porque específicamente en la parroquia de San Rafael debido a motivos económicos-laborales muchos de los habitantes de esta parroquia migran en su mayoría al vecino país de Colombia. Los adultos mayores de la parroquia de San Rafael forman parte activa de la comunidad a la que pertenecen, como líderes y personajes claves dentro de los pueblos ancestrales.

Ahora bien, el siglo XXI junto a la modernidad, la globalización, la migración masiva, mayor acceso a una movilidad humana, entre otros, ha provocado que paulatinamente a nivel mundial las formas de vida ancestrales se trastocuen y empiecen un proceso de cambio, provocando problemas que antes no se observaban, como el abandono del adulto mayor dentro de las comunidades originarias.

La población adulta mayor en la parroquia de San Rafael de la Laguna, se caracteriza por poseer un alto nivel de memoria ancestral, de acuerdo a su historia y a su ubicación geográfica. El reconocimiento de la importancia que tiene esta parroquia, hace que sea necesario implantar un programa para el adulto mayor Kichwa Otavalo, con miras a recuperar la imagen positiva que se está debilitando

por factores antes mencionados como la adopción de nuevos patrones culturales, la migración, la globalización, entre otros.

La baja cobertura de los sistemas de salud y de seguridad social en las comunidades indígenas hace preciso crear un programa en pro del bienestar del adulto mayor, con un programa acorde a las necesidades de la población indígena.

El monto de las jubilación es percibida por unos pocos habitantes de la parroquia que cuentan con tal protección en el casco urbano (población mestiza), y la nula presencia de un sistema de jubilación en los indígenas, hace que los adultos mayores indígenas todavía tengan que trabajar para poder alimentarse, esto junto a la falta de voluntad de algunos hijos para hacerse cargo de sus padres o abuelos.

El problema central de la parroquia, es la inexistencia de un programa de atención integral para una vejez saludable, mediante actividades recreativas con pertinencia socio-cultural.

3.3.2. JUSTIFICACIÓN

Tomando en cuenta las características específicas del adulto mayor Kichwa de la parroquia de San Rafael de la Laguna, se hace importante proponer un programa que considere a los adultos mayores como sujeto de derechos y privilegios, que ejercen un rol protagónico en su autorrealización y dignidad hacia un envejecimiento saludable y activo, tomando en cuenta el bienestar humano y la satisfacción de las necesidades básicas y el derecho de practicar el Sumak Kawsay sin perder su identidad, contemplado en la Constitución del 2008, Art. 38.- El Estado establecerá políticas públicas y programas de atención a las personas adultas mayores, que tendrán en cuenta las diferencias específicas entre áreas urbanas y rurales, las inequidades de género, la etnia, la cultura y las diferencias propias de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades; asimismo, fomentará el mayor grado

posible de autonomía personal y participación en la definición y ejecución de estas políticas.

Por estas razones se hace necesario una propuesta de un programa socio cultural para el envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa en la parroquia San Rafael de la Laguna, que atienda a sus necesidades y permita recuperar su imagen positiva.

3.3.3. OBJETIVOS DEL PROGRAMA SOCIOCULTURAL DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO DEL ADULTO MAYOR KICHWA

Objetivo General. Contribuir con el envejecimiento activo a través de un programa social y cultural con énfasis en la sabiduría ancestral que beneficie a los adultos mayores Kichwa Otavalo de la parroquia San Rafael de la Laguna.

Objetivos Específicos

- Fortalecer la sabiduría ancestral de los adultos mayores a través de talleres y espacios de diálogos con niños y jóvenes.
- Rescatar la imagen positiva del adulto mayor Kichwa Otavalo a través de la integración y participación en las actividades comunitarias.
- Socializar la propuesta a los miembros de la Junta parroquial San Rafael de la Laguna

Tabla 11. Matriz del Programa socio cultural al adulto mayor Kichwa Otavalo en la parroquia San Rafael de la Laguna

OBJETIVO GENERAL	Contribuir con el envejecimiento activo a través de un programa socio cultural con énfasis en la sabiduría ancestral que beneficie a los adultos mayores Kichwa Otavalo de la parroquia San Rafael de la Laguna.						
OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	Participantes	Responsables	Periodo de Ejecución		PRESUPUESTO
					F/INICIAL	F/FINAL	
Fortalecer la sabiduría ancestral de los adultos mayores a través de talleres y espacios de diálogos con niños y jóvenes.	Yachanapacha-escuela de la sabiduría ancestral (Establecer espacios de diálogo para la enseñanza de la sabiduría ancestral.	-Identificar a los adultos mayores con interés de participar en el programa. -Socializar y Coordinar a los del MINEDUC sobre el programa. -Coordinar con los adultos mayores sobre temas a enseñarse	Niños Jóvenes Adultos mayores de las comunidades	Gobierno Autónomo Descentralizado de San Rafael de la Laguna	01/04/2017	03/07/2017	5000
Rescatar la imagen positiva del adulto mayor Kichwa Otavalo a través de la integración y participación en las actividades comunitarias.	Hatun Taita y Mama KunawanMakitakurishunshi allí llaktataapankapan-Liderazgo con los ancianos para una mejor convivencia	-Recopilación de la información sobre formas de liderazgo en el pasado. -Socialización sobre liderazgo por los adultos mayores exlíderes. -Involucramiento a los adultos mayores en los asuntos de desarrollo comunitario. -Conformación de Consejos comunitarios.	Jóvenes Líderes comunitarios Adultos mayores	Unión de Comunidades de la parroquia San Rafael de-UNCISA	01/04/2017	03/07/2017	100
Socializar la propuesta a los miembros de la Junta parroquial San Rafael de la Laguna	Convocar a las autoridades parroquiales	Invitación a las autoridades parroquiales. Elaboración de la agenda. Exposición del programa	Miembros de la Junta Parroquial.	Rumiñahui Jimbo- Sara Otavalo	15/02/2017		30

3.3.4. ESTRATEGIAS

Estrategia 1. Yachanapacha-Sabiduría ancestral

Esta vivencia parte de “yachanapacha” (práctica vivencial) del saber profundo andino “yuyay” (sensibilidad y pensamiento). En relación layachana (sabiduría andina) es sapiencial (del sabio que vive la experiencia), un saber que no solamente es conocimiento superficial sino que es profundo; en donde sentimos que además de aprender sobre “algo” también aprendemos a amar a ese “algo”, además de entender “algo” también aprendemos a comunicarnos y conectarnos con ese “algo”, (CODENPE, 2011).

En cuestión de la sabiduría ancestral desde de la cosmovisión andina, es un factor importante en la cultura de un pueblo, es el conocimiento profundo de la vida. Por lo tanto la necesidad de trabajar en la línea de la sabiduría ancestral es con el fin de que los conocimientos y la sabiduría de un pueblo se mantengan y fortalezca, debido en los últimos tiempos la causa de muchos factores como la globalización, a culturización provoca la pérdida de estas sabidurías.

1.1 Objetivo específico

Fortalecer la sabiduría ancestral de los adultos mayores a través de talleres y espacios de diálogos con niños y jóvenes.

En tiempos anteriores el adulto mayor era respetado por todos, en la familia los padres aconsejaban a los hijos a que respeten y siempre pasen saludando a las personas mayores caso contrario el Curaka les reprendía por la desobediencia y el cumplimiento de una norma de vida.

Los temas relacionados a las distintas formas de vida de los habitantes de la parroquia de San Rafael de la Laguna, como: la gastronomía, la agricultura, la medicina ancestral y la memoria colectiva, son parte de un estilo de vida que deben ser preservados; y que según el diagnóstico realizado en las comunidades a los adultos mayores, tienen intereses de enseñar estos temas que son parte de su cotidianidad, conocimiento y experticia en estos ámbitos, para transmitir a las

generaciones actuales sus conocimientos y lograr que sus experiencias no se pierdan y sea de utilidad a las presentes y futuras generaciones como parte de la memoria colectiva.

Estrategia 2. Hatun Taita y Mama KunawanMakitakurishunshi allí llaktataapankapan- Liderazgo con los ancianos para una mejor convivencia.

El significado del Hatun Taita hace relación con los ancianos y el “Taita y Mama” se conoce a las personas mayores con una categoría de respeto y sabiduría y el makitakurishunshi (presta mano), que consiste en la reciprocidad de los seres vivientes y fomenta el sistema de intercambio equilibrados que sustentan la supervivencias de las comunidades en base a la sabiduría, conocimientos y genera sentimientos de tejido comunitario. (CODENPE, 2011)

El anciano o el adulto mayor es un individuo que posee un amplio conocimiento de la vida, un conocimiento adquirido con el transcurso de los años, por medio de experiencias vividas dentro de un proceso organizativo de las comunidades indígenas, una lucha constante para la toma de decisiones, entre otros, para beneficio de las generaciones actuales, que pueden aprender de esa sabiduría a través del diálogo y de la interacción social con los adultos mayores.

2.1 Objetivo específico

Rescatar la imagen positiva del adulto mayor Kichwa Otavalo a través de la integración y participación en las actividades comunitarias

El tema de liderazgo se llevará a cabo especialmente con los adultos mayores exlíderes de las comunidades, con el fin de impulsar y fortalecer la imagen del adulto mayor; y a su vez rescatar los conocimientos en temas de organización, cabe recalcar que el liderazgo en tiempo pasados se manejaba de una manera distinta y el nivel de incidencia en la gente era mayor, la capacidad de convocatoria era muy buena.

Según el resultado de la entrevistas a la mayoría de adultos mayores indígenas líderes de la parroquia de San Rafael de la Laguna les gustaría hablar sobre sus experiencias en el campo organizativo de la comunidad, al ser líderes quieren

transmitir de manera oral sus experiencias de vida, para crear conciencia en niños y jóvenes de cómo fue el proceso reivindicativo por alcanzar los derechos, hoy llamados colectivos.

Estrategia 3. Transmisión de la memoria oral. El fin de la estrategia es transmitir a los habitantes de las nueve comunidades de la parroquia San Rafael de la Laguna, parte de la historia de las luchas organizacionales por la reivindicación de los derechos colectivos, como son el derecho al agua, la tenencia de tierras así como las celebraciones festivas en honor al patrono de Otavalo, en las fiestas del Coraza y de los Pendoneros.

3.1. Objetivo específico

Socializar la propuesta a los miembros de la Junta parroquial San Rafael de la Laguna.

Considerando la relación existente con las autoridades parroquiales de San Rafael de la Laguna y del interés generado en la población en general, se procederá a dar a conocer la propuesta a las autoridades y miembros principales del Gobierno Autónomo Descentralizado, para obtener su aprobación. Seguidamente se realizará la entrega de la propuesta a la presidenta de la respectiva institución, para que se considere y evalúe el trabajo realizado en el territorio en mención.

3.3.5. INSTITUCIONES INVOLUCRADAS

Responsable del Programa. Es el GAD de la parroquia, conjuntamente con Unión de Comunidades Indígenas de San Rafael (UNCISA), al ser las autoridades más influyentes del territorio. Es la institución encargada de articular con otras instituciones del Estado; **con la escuela de sabiduría “yachanauku”**, que funcionaria en la casa comunal o en la casa de los ancianos.

Según el resultado del diagnóstico el 37 % de los adultos mayores tienen interés de enseñar a los niños y en un 30% a los jóvenes, por la mejor interacción con este grupo, debido a que ponen más interés de aprender en los diferentes temas y por ser la generación que más requiere aprender de la sabiduría del territorio.

Unión de Comunidades Indígenas de San Rafael (UNCISA).- Al ser una organización que abarca todas las comunidades de la parroquia será el ente coordinador del Consejo de Ancianos que estará conformado por todo los exlíderes de las comunidades, para tratar asuntos de interés comunitario, organizativos y de liderazgo comunitario.

3.3.6. VINCULACIÓN CON OTROS PROGRAMAS O PROYECTOS

El programa de envejecimiento activo con los pueblos kichwas Otavalo tiene un enfoque más cultural con objetivos diferentes, pero en cuanto a la seguridad social y a la salud no se toma en cuenta en la formulación debido a que existen otros programas y proyectos que están en funcionamiento en el territorio.

El presente programa es con el fin de complementar a los otros programas y proyectos existentes que son los siguientes:

Tabla 12.- Programas o proyectos relacionados al envejecimiento activo

Campos de acción para el envejecimiento activo	Institución	Líneas de acción
Seguridad y salud	GAD San Rafael de la Laguna coordinación MIES	Organización de procesos en alimentos. Elaboración de menús Preparación de alimentos Requerimientos nutricionales en centros residenciales y diurnos Horarios de alimentación Adaptación de la alimentación Registro de seguimiento Promoción y practica del auto cuidado Orientación para la prevención del deterioro cognitivo y físico Criterios pedagógicos Características físicas del centro diurno. Espacios físicos y equipamiento del centro. Plan de gestión de riesgo, emergencia y seguridad de los centros residenciales, diurnos y del servicio de espacios alternativos.
	Ministerio de Salud Publica	Actividades de promoción y prevención en salud, alimentación y nutrición. Orientación para la salud Orientación para Personas con discapacidad moderada y enfermedades prevalentes Medicamentos Planes de saneamiento
Participación	Programa complemento	-Recuperación de la sabiduría Ancestral -Consejo de Ancianos -Reactivación del adulto mayor en el liderazgo comunitario -Formación de líderes comunitarios

3.3.7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Para el seguimiento del programa se realizará de manera programada y sistemática visitas de supervisión y asesoría del programa en las entidades de intervención con el fin de retroalimentar y dar ajustes al programa en caso de no ser viable el proceso planteado. El seguimiento se realizará cada trimestre con las dos entidades encargadas de la ejecución el GAD San Rafael de la Laguna y UNCISA.

CONCLUSIÓN

El programa socio cultural de envejecimiento activo para el adulto mayor está dirigido a satisfacer una sentida demanda social al atender a los adultos mayores que habitan en comunidades rurales, por lo que se sugiere deberá permanecer como un elemento fundamental de la política social del Estado.

CONCLUSIONES GENERALES

- La investigación da respuesta a un problema que afecta a la población indígena ecuatoriana, ubicada en el segmento poblacional del adulto mayor, referido a su envejecimiento activo.
- La percepción que existe en las propias personas mayores indígenas ha transitado desde el rol tradicional de conducción de sus comunidades, del traspaso del conocimiento, costumbres, leyendas, en fin saberes ancestrales, hasta enfrentar las secuelas de los fenómenos globalizantes.
- El procedimiento elaborado es susceptible de utilizarse en otras parroquias indígenas del cantón Otavalo, teniendo en cuenta similitudes con la parroquia objeto de estudio,
- Es importante recalcar que el Adulto Mayor aún es un ciudadano útil para la sociedad, un ser humano con derechos, obviando la edad y el género, ya que todos los ciudadanos tienen las mismas oportunidades para realizar todo lo que se propongan.
- El Programa de envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo está dirigido a satisfacer una sentida demanda social, la de atender a los adultos mayores que habitan en las comunidades, por lo que deberá permanecer como un elemento fundamental de la política social del Estado.

RECOMENDACIONES

- Socializar el programa diseñado a los miembros de la junta parroquial San Rafael de la Laguna.
- Realizar un programa de captación de jóvenes que tengan vocación de ser promotores culturales de la parroquia San Rafael de la Laguna para la implementación acelerada del programa de envejecimiento activo del adulto mayor Kichwa Otavalo.
- Presentar los resultados de la investigación en el evento científico estudiantil de la Universidad de Otavalo.
- Socializar la revista “Palabras de Mujer” en la parroquia San Rafael de la Laguna, con el trabajo titulado “Cultura Ancestral” de la autora Sara Maribel Otavalo Criollo, como complemento a esta investigación.

GLOSARIO

Cosmovisión

Cosmovisión o "visión del mundo" o en la forma original alemana Weltanschauung (AFI: [vɛlt.ʔanfau.ʊŋ]) es una imagen o figura general de la existencia, realidad o "mundo" que una persona, sociedad o cultura se forman en una época determinada; y suele estar compuesta por determinadas percepciones, conceptualizaciones y valoraciones sobre dicho entorno.

Minga o minka

Minga o minka, una tradición precolombina de trabajo comunitario o colectivo voluntario con fines de utilidad social o de carácter recíproco, actualmente vigente en varios países latinoamericanos.

Mita

La mita fue un sistema de trabajo obligatorio utilizado en América específicamente en la Región Andina, tanto en la época incaica, como en la posterior conquista española de América.

En la época incaica era un sistema de trabajo a favor del Estado destinado a las tierras del dios Sol que implicaba la construcción de centros administrativos, templos, acueductos, entre otros; mientras que en la colonia fue sistema de trabajo de explotación de plantaciones y especialmente de minas que se estableció en la América colonial española; consistía en la utilización de los indígenas como fuerza de trabajo, reclutándolos forzosamente y trasladándolos a vivir, junto con sus familias, al lugar de trabajo.

Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI)

Es un método directo para identificar carencias críticas en una población y caracterizar la pobreza. Usualmente utiliza indicadores directamente relacionados con cuatro áreas de necesidades básicas de las personas

(vivienda, servicios sanitarios, educación básica e ingreso mínimo), disponibles en los censos de población y vivienda.

Taitas y Mamas

Vocablo que proviene de la lengua Kichwa para denominar a las personas de avanzada edad como sinónimo de respeto y sabiduría.

Antropónimo

La antroponimia u onomástica antropológica es la rama de la onomástica que estudia el origen y significado de los nombres propios de personas, incluyendo los apellidos.

BIBLIOGRAFÍA

- Asociación Mexicana de Tanatología, A.C. (2010). *El adulto mayor no es sinónimo de muerte; aun vive*. Obtenido de <http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/17%20El%20adulto%20mayor%20no%20es%20sinonimo.pdf>
- Ballesteros, F., Caprara, G., & García. (2004). Vivir con vitalidad: Un programa europeo multimedia. *Revista intervención Psicosocial*, Vol. 13 No. 1, 63-85.
- Bascope, V. (2001). El sentido de la muerte en la cosmovisión andina; el caso de los valles andinos de Cochabamba. *Chungará (Arica) v33 n.2 Ariva jul.2001*, 56-58.
- Bermejo García, L. (2004). *Gerontología educativa: cómo diseñar proyectos educativos con personas mayores*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- Bermejo, L. (2016). *Promoción del envejecimiento activo. Reflexiones para el desarrollo de programas de preparación y de adaptación para la jubilación*.
- Buz, J., & Martínez, B. (2006). *Las relaciones intergeneracionales*. Madrid.
- Caillavet, C. (2000). *ETNIAS DEL NORTE: Etnohistoria e historia de Ecuador*. Quito: Abya Yala.
- Cardona, D., & Enrique, P. (2012). Envejecimiento poblacional en el siglo XXI: oportunidades, retos y preocupaciones. *Salud Uninorte*, 335-348.
- Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía-CELADE. (2001). *Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Cevallos, M. (2015). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia San Rafael de la Laguna*. Otavalo.
- CODENPE. (2011). *Pachamama*. Quito.
- CODENPE. (2011). *Sumak Kawsay*. Quito.
- Consejo Nacional Electoral. (2014). *Guía de Democracia Comunitaria*. Ibarra.
- Cotacachi, C. (2012). *Plan de Desarrollo Turístico de San Rafael de la Laguna*. Otavalo.

- Cuadrado Martínez, K., & Conde Minga, E. (s.f.). Potencialidades conservadas en el adulto mayor.
- Cuadrado, K., & Condo, E. (2016). Potencialidades conservadas en el adulto mayor. *Revista médica electrónica*, 1-3.
- De la Torre, L., & Peralta, C. (2004). *La reciprocidad en el mundo andino: el caso del pueblo de Otavalo. Runapura makipurarinamanta, otavalokunapak kawsaymanta*. Quito: Abya Yala.
- Espinosa, W. (1988). *Los Cayambes y Carangues: siglos XV XVI, El testimonio de la Etnohistoria, colección , Instituto Otavaleño de Antropología*. Otavalo: Gallo Capitán.
- Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario. (2010). Diferentes aspectos teóricos, prácticos y conceptuales.
- Freire, W., Rojas, E., Pazmiño, L., & Álvarez, P. (2010). *Encuesta nacional de salud, bienestar y envejecimiento SABE I Ecuador*. Quito: Alimentate Ecuador/Universidad San Francisco de Quito.
- Gómez, J., Saiach, S., & Natalia, L. (2000). Envejecimiento. *Revista de Posgrado de la Cátedra Vía Medicina N° 100*, 21-23.
- Gómez, L. (2013). Filosofías espirituales en China. *Revista Mundo Asia Pacífico*, 66-70.
- Guerra, P. (2009). Mayores ¿activos o pasivos? La importancia de la educación en la tercera edad.
- Han, C. (1998). El envejecimiento una nueva dimensión de la salud en México. *Revista Salud Pública de México*, 31-38.
- Instituto Nacional de Estadística y Censo-INEC. (2010). *INEC*. Obtenido de <http://www.inec.go.cr/social/poblacion-adulta-mayor>
- Monchietti, A. (2000). Como vemos a los viejos, como se ven a ellos mismos. *Revista virtual tiempo de geriatría No. 4*.
- Organización Mundial de la Salud. (Octubre de 2010). *OMS*. Obtenido de <http://www.who.int/features/qa/72/es/>
- Organización Mundial de la Salud. (2012). *Año Europeo del envejecimiento activo y de la solidaridad intergeneracional* . Obtenido de <http://www.envejecimientoactivo2012.net/Menu29.aspx>
- Organización Mundial de la Salud. (2015). *El envejecimiento y la salud*. Estados Unidos .

- Proaño, M. (2010). *La vida no tiene edad*. Quito: Ecuado Americana.
- Ramírez, J. (2003). *LA VEJEZ: El grito de los olvidados*. Mexico: plaza y Valdez.
- RED NAYA. (2015). *Diccionario Mitos y Leyendas*. Obtenido de http://www.cuco.com.ar/cosmovision_andina.htm
- Reyes, I., & Castillo, J. (2011). El envejecimiento humano activo y saludable, un reto para el anciano, la familia, la sociedad. *Revista Cubana de Investigación Biomédicas*, 354-359.
- Rostoworowski, M. (2005). *Redes económicas del Estado inca:el "ruego" y la "dádiva"* . Lima: IEP.
- Sarrate, L., & De Guzmán, V. (2005). Educación de personas adultas, situación actual y propuestas del futuro. *Revista de Educación*, num 336, 41-57.
- Serna de Pedro. (2015). *La vejez desconocida: Una mirada desde la biología a la cultura*. Díaz de Santos.
- Serna de Pedro. (2015). *La vejez desconocida: Una mirada desde la biología a la cultura*. Dias de Santos.
- Universidad Central de Venezuela. (2012). Método Delphi: aplicaciones y posibilidades en la gestión prospectiva de la investigación y desarrollo. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, 41-52.
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2011). *Saberes colectivos y diálogos de saberes en México*. México: Puebla.
- Waters, W., & Carlos, G. (2012). *Salud y bienestar del adulto mayor indígena*. Quito.
- Zapata, H. (2001). Adulto mayor: Participación e identidad. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, Vol. X, No 1.
- Zapata, H. (2001). Adulto Mayor: Participación e identidad. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, Vol. X, No 1.