UNIVERSIDAD DE OTAVALO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Propuesta Metodológica

TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:
Libro pop up como herramienta didáctica para Estudios Sociales en 5to E.G.B. de la Unidad Educativa Teodoro Gómez.

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

GRACIELA ELIZABETH COLCHA ALBACURA

TUTOR:
MSc. ALEJANDRO FLORES SUAREZ

Otavalo, septiembre, 2025

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Universidad de Otavalo

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
APROBACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Otavalo, 27 de octubre del 2025

Se aprueba el trabajo de grado con el tema:

Libro pop-up como herramienta didáctica para Estudios Sociales en 5to E.G.B de la Unidad Educativa Teodoro Gómez.

Correspondiente al estudiante:

Nombre: GRACIELA ELIZABETH COLCHA ALBACURA

C.I: 1004383822

Para constancia firman los integrantes del tribunal evaluador:

Presidente de Tribunal de Grado
Nombre: MsC. Karen Andrea Armas Sánchez
C.I:1003973582

Tutor del trabajo de Grado
Nombre: MsC. Alejandro Flores Suarez
C.I:1003162672

Evaluador del trabajo de Grado
Nombre: MsC. Dalma Joselyn Játiva Ávila
C.I:1003733118

Evaluador del trabajo de Grado
Nombre: Msc. CARLA SUSANA OROZCO ESPINOZA
C.I:1003546080

www.uotavalo.edu.ec

Universidad de Otavalo

DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo GRACIELA ELIZABETH COLCHA ALBACURA, declaro que este trabajo de titulación: LIBRO POP UP COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA ESTUDIOS SOCIALES EN 5TO E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ. es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

GRACIELA ELIZABETH COLCHA ALBACURA.

C.C. 1004383822

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Graciela Elizabeth Colcha Albacura**, declaro que este trabajo de titulación es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional.

La Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

Graciela Elizabeth Colcha Albacura
C.I. 1004383822

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado "Libro pop up como herramienta didáctica para Estudios Sociales en 5to E.G.B. de la Unidad Educativa Teodoro Gómez." bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, de la estudiante, **Graciela Elizabeth Colcha Albacura** cumple con las condiciones requeridas por la Universidad de Otavalo.

Firmado electrónicamente por:
ALEJANDRO ALEX FLORES SUAREZ
Validar únicamente con FirmaEC

MSc. Alejandro Flores Suárez

C.I.: 1003162672

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

AGRADECIMIENTO

A mi madre, Azucena Albacura, por su amor incondicional y paciencia sin límites, y por ser ese ejemplo de constancia y fortaleza que siempre ha estado presente en mi vida. Mi madre ha sido un gran soporte, ya que ha estado en mis días alegres y difíciles. Para mí, mi madre es, y siempre será, una bendición de parte de Dios para mi vida.

A mi padre Ángel Colcha, por apoyarme en mi educación y crecimiento profesional. Él me enseñó que la constancia requiere de esfuerzo y, gracias a eso, hoy estoy aquí. Él me enseñó a ser una persona que lucha por lo que desea. Gracias por ser un buen ejemplo de responsabilidad y de quien logra lo que anhela bajo la voluntad de Dios.

A mi hermano, por su compañía, por sus consejos y por su aliento en momentos difíciles.

GRACIELA ELIZABETH COLCHA ALBACURA

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, fuente de toda sabiduría y guía de mi vida quien ha sido mi refugio en mi dolor y en mi tristeza mi consolador, gracias, mi Dios por enseñarme a perseverar y confiar. No temo, porque tú estás conmigo; no desmayo, porque eres mi Dios que me esfuerza. Siempre me ayudas, siempre me sostienes con la diestra de tu justicia.

Gracias, por estar en cada uno de mis pasos.

GRACIELA ELIZABETH COLCHA ALBACURA

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR III
AGRADECIMIENTO IV
DEDICATORIA V
ÍNDICE VI
ÍNDICE DE TABLAS VII
ÍNDICE DE ANEXOS VII
Resumen VIII
Abstract IX
1. Introducción 1
2. Estado del Arte 11
Definición del libro pop up 11
El libro Pop-up en la historia 12
El libro pop up como herramienta didáctica 13
Beneficios del libro pop up en la educación en 5to E.G.B 14
Importancia de la asignatura de estudios sociales 14
Desafíos en la enseñanza de estudios sociales 15
Enfoque innovador en la enseñanza de Estudios Sociales 15
3. Propuesta metodológica 16
4. Conclusiones 23
5. Referencias Bibliográficas 51

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 ¿Considera que tiene suficiente conocimiento sobre los libros pop-up para utilizarlos efectivamente como recurso didáctico en sus clases? 4
Tabla 2 En su opinión, seleccione cuál de los siguientes conceptos define mejor el término 'pop-up' 4
Tabla 3 En su criterio, ¿cuál de estas alternativas refleja con mayor precisión cómo es un libro pop-up? 5
Tabla 4 Seleccione cuál de estas imágenes representa un Libro Pop-up 6
Tabla 5 ¿Cuál de las siguientes descripciones corresponde a las características físicas de un libro pop-up? 6
Tabla 6 ¿Considera que el libro pop-up es un recurso didáctico valioso para la enseñanza? 7
Tabla 7 ¿Conoce algún ejemplo específico de un libro pop-up que se use en la educación? 7
Tabla 8 ¿En qué asignatura/área cree que un libro pop-up sería más útil? 8
Tabla 9 ¿Ha recibido capacitación sobre cómo crear o utilizar libros pop-up con fines educativos? 8
Tabla 10 ¿Cuál es la principal razón por la que no utiliza libros pop-up en sus clases? 8
Tabla 11 ¿Qué tipo de contenido cree que se puede enseñar de manera efectiva con un libro pop-up? 9
Tabla 12 ¿Qué tan familiarizado/a está con la terminología de los libros pop-up (ej. pop-ups, pull tabs, volvelles)? 9
Tabla 13 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre los libros pop-up es correcta? 10
Tabla 14 ¿Le gustaría aprender a crear sus propios libros pop-up para usar en sus clases? 10
Tabla 15 ¿Qué tipo de apoyo necesitaría para empezar a usar libros pop-up en sus clases? 10
Tabla 16 Planificación microcurricular 17

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Guía 24
Anexo 2 Docente respondiendo encuesta 40
Anexo 3 Docente mostrando su encuesta finalizada 41
Anexo 4 Docente realizando la demostración del libro pop-up 42
Anexo 5 Aprobación del tema 43
Anexo 6 Permiso de Rectorado de la Unidad Educativa, uso de la investigación con fines de titulación 44

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Anexo 7 Valoración de experto 1 47
Anexo 8 Valoración de experto 2 49

Libro pop up como herramienta didáctica para Estudios Sociales en 5to E.G.B. de la Unidad Educativa Teodoro Gómez.

Pop-up book as a teaching tool for Social Studies in 5th grade at the Teodoro Gómez Educational Unit.

Graciela Elizabeth Colcha Albacura; estudiante de la carrera "Educación Básica", por la Universidad de Otavalo; e_gecolcha@uotavalo.edu.ec

MSC. Alejandro Flores Suárez, tutor

Resumen

La presente propuesta se centró en el de diseño de un libro pop up como una herramienta educativa para enseñar la "Anexión del Ecuador a la Gran Colombia" a los estudiantes de 5to E.G.B de la Unidad Educativa Teodoro Gómez. El objetivo fue potenciar el aprendizaje significativo y transformar la información abstracta en experiencias tridimensionales e interactivas, favoreciendo así la comprensión y retención de conceptos históricos. Esta iniciativa surgió a partir de la problemática detectada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se evidenció el uso predominante de metodologías tradicionales y recursos poco motivadores, como el texto escolar. Aunque este no se considera un recurso inadecuado, su formato extenso y estático generó desinterés y dificultades en la comprensión de los contenidos. La metodología aplicada respondió a un enfoque cuantitativo y de campo. Para la recolección de información, se diseñó y aplicó una encuesta estructurada dirigida a seis docentes, con el fin de evaluar su conocimiento sobre los libros pop-up. Los resultados revelaron que el 100% de los encuestados valoró positivamente esta herramienta y manifestó interés en aprender a elaborarla, a pesar de no haber recibido capacitación previa. El 67 % consideró que este recurso podría mejorar la comprensión y retención de los contenidos históricos, y el 100 % afirmó que recomendaría su uso en otras asignaturas. En conclusión, el libro pop-up se presenta como una herramienta didáctica innovadora, accesible y sostenible, que fomenta la creatividad y transforma la enseñanza de los Estudios Sociales en una experiencia más dinámica, inclusiva y significativa.

Palabras clave: libro pop-up, herramienta didáctica, educación básica, historia del Ecuador.

www.uotavalo.edu.ec

Abstract

This proposal focused on the design of a pop-up book as an educational tool to teach the "Annexation of Ecuador to Gran Colombia" to fifth-grade students of Basic General Education at Unidad Educativa Teodoro Gómez. The objective was to enhance meaningful learning and transform abstract information into three-dimensional and interactive experiences, thereby promoting the understanding and retention of historical concepts. This initiative arose from the identified problem in the teaching-learning process, where the predominant use of traditional methodologies and unengaging resources, such as the textbook, was observed. Although the textbook is not considered an inadequate resource, its extensive and static format generated disinterest and difficulties in understanding the content. The applied methodology followed a quantitative and field-based approach. For data collection, a structured survey was designed and administered to six teachers in order to assess their knowledge of pop-up books. The results revealed that 100% of the respondents evaluated the tool positively and expressed interest in learning how to create it, despite not having received prior training. Additionally, 67% considered that this resource could improve the understanding and retention of historical content, and 100% stated that they would recommend its use in other subjects. In conclusion, the pop-up book is presented as an innovative, accessible, and sustainable didactic tool that fosters creativity and transforms the teaching of Social Studies into a more dynamic, inclusive, and meaningful learning experience.

Keywords: pop-up book, didactic tool, basic education, history of Ecuador

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

1. Introducción

La presente investigación surgió de la observación de una problemática recurrente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Estudios Sociales, en quinto año de E.G.B. Esta situación se identificó durante las prácticas preprofesionales, donde se evidenció que los materiales didácticos tradicionales, especialmente el texto escolar, el cual presentaba una composición basada en imágenes estáticas y textos extensos que no lograban captar la atención ni fomentar el interés de los estudiantes. Asimismo, los docentes recurrían frecuente a la lectura en voz alta y a la memorización, para luego solicitar a los estudiantes que reescribieran un resumen en sus cuadernos. Esta metodología, al resultar rutinaria, limitaba la motivación del alumno.

Esta falta de interactividad impactó negativamente en el nivel de interés por los eventos históricos y en la comprensión de los contenidos, y muchos estudiantes experimentaron dificultades para retener la información (León et al., 2022). Este hecho justificó la necesidad de explorar y adoptar enfoques creativos que permitieran renovar las estrategias didácticas.

En base a este contexto, se consideró el desarrollo de libros pop-up como una alternativa creativa. Estos libros, con su ingeniería de papel que transforma lo plano en tridimensionalidad a través de dobleces y movimientos, demostraron su capacidad para cautivar a lectores de todas las edades durante aproximadamente 700 años (Briceño y Mendoza, 2022). Un libro pop-up es un "libro móvil o animado, formado por figuras tridimensionales, pestañas móviles, solapas que están dirigidas a captar la atención de los lectores, cuentan en muchos casos con escenarios, casas, edificios, castillos, donde sus personajes parecen cobrar vida, ese encanto visual es el ingrediente que se necesita para captar la atención de los niños" (León et al., 2022, p.67).

Los libros pop-up, como herramienta educativa innovadora, incorporan tres elementos dimensionales y mecánicos que ofrecen una experiencia visualmente atractiva, promoviendo la interacción y el aprendizaje activo. Pérez Tapia (2020) señaló que estos libros crean un enlace directo entre el niño y el contenido que facilita el aprendizaje significativo, algo importante en un tema como los estudios sociales.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Esta perspectiva resultó particularmente importante en la educación. La creación de libros pop -up transformaban la experiencia educativa y promovía en los estudiantes un aprendizaje significativo. Estos materiales no solo favorecían la comprensión, sino que también desarrollaban pensamiento crítico y creatividad (Briceño et al., 2023).

Su implementación práctica en el aula demostró los beneficios de la interacción al manipular cada página del libro. Sin embargo, es importante estudiar cómo diseñar e introducir estos libros pop up para maximizar el impacto en el proceso educativo.

A diferencia de los libros tradicionales, este recurso ofrece beneficios únicos ya que cuentan con historias mediante imágenes que no solo se entretienen, sino que también refuerzan conceptos, enriquecen la imaginación y genera el amor por la lectura. Asimismo, los libros pop up incluyen mecanismos móviles que permiten al estudiante interactuar activamente con el contenido, y su elaboración resulta viable y sostenible, dado que los libros pop-up pueden elaborarse con materiales accesibles y económicos, como fómix, cartones, cartulinas y marcadores, permitiendo a los docentes crear recursos didácticos propios sin requerir grandes inversiones.

La presente investigación adoptó un enfoque cuantitativo, debido a que las encuestas, técnica de recolección de información en esta investigación, permitieron recopilar datos importantes.

Según Baptista (2019) el enfoque cuantitativo se usa para la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento (p. 5). En esta metodología no se usa generalizaciones, sino que profundiza en casos específicos. Por lo tanto, la metodología de la investigación se definiría de la siguiente manera.

El nivel de esta investigación es descriptivo. Este tipo de estudio busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos u objetos que se someten a un análisis. Los estudios descriptivos miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar (Hernández-Sampieri et.al, 2020).

La encuesta se diseñó para perfilar el conocimiento y las actitudes de los participantes sin intentar establecer relaciones de causa y efecto. El estudio no busca explicar por qué los docentes

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

tienen un cierto nivel de conocimiento, sino simplemente describir cuál es ese nivel a través del análisis de las respuestas a las encuestas.

En cuanto al tipo de investigación, es documental, no experimental y de campo.

Se consideró documental porque, además de la recolección de datos primarios, se apoyó en una revisión de fuentes de información existentes para contextualizar el tema. Esto implica el análisis crítico de documentos que aborda la educación y el uso de herramientas didácticas (Hernández-Sampieri et al., 2020).

Es no experimental porque se realizó sin manipular deliberadamente las variables independientes. En este tipo de investigación, los fenómenos fueron observados tal y como se dan en su contexto natural, para luego ser analizados. Según Hernández-Sampieri et al. (2020), explican que, en la investigación no experimental, las variables ya ocurrieron o se dieron en la realidad sin la intervención directa del investigador.

Es de campo porque la recolección de datos se realizó directamente en el entorno donde ocurrían los hechos. En este caso, la aplicación de las encuestas a los docentes se llevó a cabo en la Unidad Educativa Teodoro Gómez. Este método fue crucial para captar la realidad tal como era, sin manipular variables, observando y registrando las respuestas de los docentes en su contexto natural. Según Palella y Martins (2019) la investigación de campo se basa en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde suceden los acontecimientos.

La población estuvo conformada por seis docentes que impartieron clases en quinto año de E.G.B. en la Unidad Educativa Teodoro Gómez, desde el paralelo A hasta el F. Según Hernández-Sampieri et al. (2020), la población en una investigación se refiere al conjunto de elementos o individuos que cumplen ciertas características y sobre los cuales se desea obtener información para el estudio.

El objetivo general de este estudio es realizar una propuesta del libro pop-up como herramienta didáctica basado en la historia e identidad de bloque 1 con el tema 22 “Anexión del Ecuador a la Gran Colombia” en 5to E.G.B. Los objetivos específicos incluyen (1) Diagnosticar el nivel de conocimiento que poseen los docentes sobre el libro pop-up como herramienta didáctica. (2) Diseñar un libro pop-up sobre el tema “Anexión del Ecuador a la Gran Colombia”, utilizando materiales adecuados para su construcción, con el fin de que se pueda adaptar como

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

herramienta a la planificación micro curricular. (3) Presentar el libro pop-up basado en el tema seleccionado, integrando elementos que permitan generar el interés por el contenido cívico - histórico.

A través de esta iniciativa, la investigación busca responder la pregunta: ¿Cómo el diseño y contenido de un libro pop-up puede responder a las debilidades y el desinterés de los estudiantes de 5to EGB en áreas específicas, como Estudios Sociales, para mejorar su comprensión y motivación?

A continuación, se exponen los principales resultados obtenidos a partir de la encuesta aplicada a los docentes.

Resultados obtenidos

Tabla 1

¿Considera que tiene suficiente conocimiento sobre los libros pop-up para utilizarlos efectivamente como recurso didáctico en sus clases?

Opción de respuesta	Número de Docentes
Sí	3
No	1
No estoy seguro	2

Nota. Esta tabla indica la autopercepción sobre el conocimiento del libro pop-up.

Interpretación

3 docentes consideraron que tienen suficiente conocimiento para usar libros pop-up como recurso didáctico, 1 indicó que no, y 2 docentes no están seguros.

Tabla 2

En su opinión, seleccione cuál de los siguientes conceptos define mejor el término 'pop-up'

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Un tipo de software educativo interactivo.	2
Un efecto tridimensional que surge de una superficie plana.	3
Una metodología de enseñanza basada en el juego.	1

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Una estrategia de evaluación formativa.	0

Nota. Esta tabla señala la frecuencia de selección de los docentes encuestados en la pregunta 2

Interpretación

3 docentes indicaron que el término 'pop-up' se define como un efecto tridimensional que surge de una superficie plana, 2 docentes lo asociaron con un tipo de software educativo interactivo y 1 docente con una metodología de enseñanza basada en el juego. Ninguno seleccionó la opción de estrategia de evaluación formativa.

Tabla 3

En su criterio, ¿cuál de estas alternativas refleja con mayor precisión cómo es un libro pop-up?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Un libro cuyas ilustraciones se despliegan en tres dimensiones al abrir sus páginas.	4
Un libro de texto digital con animaciones.	1
Un libro diseñado para ser leído en voz alta en grupo.	0
Un cuaderno de trabajo con ejercicios interactivos.	1

Nota. Esta tabla señala la frecuencia de selección de los docentes encuestados en la pregunta 3 respecto al conocimiento sobre el libro Pop-up.

Interpretación

4 docentes indicaron que un libro pop-up es un libro cuyas ilustraciones se despliegan en tres dimensiones al abrir sus páginas, 1 docente eligió un libro de texto digital con animaciones y 1 docente un cuaderno de trabajo con ejercicios interactivos. Ninguno seleccionó la opción de un libro diseñado para ser leído en voz alta en grupo.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Tabla 4

Seleccione cuál de estas imágenes representa un Libro Pop-up

Opción de Imagen Seleccionada	Número de Docentes
Imagen de libro pop-up	5
Imagen de libro abierto	0
Imagen de materiales didácticos	1

Nota. Esta tabla señala la pregunta 4 respecto a la identificación del libro Pop-up a través de imágenes.

Interpretación

5 docentes seleccionaron la imagen de un libro pop-up, mientras que 1 docente eligió la imagen de materiales didácticos. Ninguno seleccionó la imagen de un libro abierto.

Tabla 5

¿Cuál de las siguientes descripciones corresponde a las características físicas de un libro pop-up?

Opción de Descripción	Número de Docentes
Un libro con una portada rígida y páginas de papel estándar.	0
Un libro que contiene figuras y escenarios tridimensionales que se levantan o despliegan cuando se abren las páginas.	5
Un libro compuesto por láminas plásticas transparentes.	0
Un libro que incluye realidad aumentada a través de una aplicación móvil.	1

Nota. Esta tabla señala la frecuencia de selección de los docentes encuestados en la pregunta 5 respecto a la identificación descriptiva del libro.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Interpretación

5 docentes indicaron que un libro pop-up contiene figuras y escenarios tridimensionales que se levantan o despliegan al abrir las páginas, mientras que 1 docente mencionó que incluye realidad aumentada a través de una aplicación móvil. Ninguno seleccionó las otras opciones.

Tabla 6

¿Considera que el libro pop-up es un recurso didáctico valioso para la enseñanza?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Sí, muy valioso	6
Sí, algo valioso	0
No, no es valioso	0
No estoy seguro/a	0

Nota. Esta tabla indica si se considera valioso o no el libro pop-up.

Interpretación

6 docentes indicaron que el libro pop-up es un recurso didáctico muy valioso para la enseñanza. Ninguno eligió las otras opciones.

Tabla 7

¿Conoce algún ejemplo específico de un libro pop-up que se use en la educación?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Sí, conozco varios	2
Sí, conozco uno o dos	4
No, no conozco ninguno	0

Nota. Esta tabla indica el conocimiento sobre ejemplos del libro.

Interpretación:

2 docentes indicaron conocer varios ejemplos de libros pop-up usados en la educación, mientras que 4 docentes señalaron conocer uno o dos.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Tabla 8

¿En qué asignatura/área cree que un libro pop-up sería más útil?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Artes y Literatura	2
Ciencias Naturales	2
Ciencias Sociales	2
Matemáticas	0

Nota. Esta tabla indica la pertinencia de la asignatura que más tendría pertinencia libro pop-up.

Interpretación

2 docentes señalaron Artes y Literatura, 2 docentes Ciencias Naturales y 2 docentes Ciencias Sociales como áreas donde sería más útil el libro pop-up. Ningún docente mencionó Matemáticas.

Tabla 9

¿Ha recibido capacitación sobre cómo crear o utilizar libros pop-up con fines educativos?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Sí	0
No	6

Nota. Esta tabla indica el conocimiento de la elaboración del libro pop-up.

Interpretación

0 docentes indicaron haber recibido capacitación sobre libros pop-up, mientras que 6 docentes señalaron que no la han recibido.

Tabla 10

¿Cuál es la principal razón por la que no utiliza libros pop-up en sus clases?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Falta de conocimiento sobre cómo implementarlos	3
Falta de recursos o materiales	1
Consumen mucho tiempo para su creación	2

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

No encajan en el currículo actual	0

Nota. Esta tabla indica la razón por la cual no se utiliza el libro pop-up en clases.

Interpretación

3 docentes indicaron falta de conocimiento sobre cómo implementarlos, 2 señalaron que consumen mucho tiempo para su creación y 1 mencionó falta de recursos o materiales. Ninguno indicó que no encajan en el currículo actual.

Tabla 11

¿Qué tipo de contenido cree que se puede enseñar de manera efectiva con un libro pop-up?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Conceptos de anatomía humana (ej. el corazón)	2
Etapas del ciclo del agua	1
Mapas geográficos y relieves	1
Eventos históricos importantes	2

Nota. Esta tabla indica sobre el contenido del libro pop-up.

Interpretación

2 docentes señalaron conceptos de anatomía humana y eventos históricos importantes, mientras que 1 docente mencionó las etapas del ciclo del agua y otro mapas geográficos y relieves.

Tabla 12

¿Qué tan familiarizado/a está con la terminología de los libros pop-up (ej. pop-ups, pull tabs, volvelles)?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Muy familiarizado/a	0
Algo familiarizado/a	1
No estoy familiarizado/a en absoluto	5

Nota. Esta tabla indica la familiaridad de la terminología del libro pop-up.

Interpretación

1 docente indicó estar algo familiarizado con la terminología de los libros pop-up, mientras que 5 docentes señalaron no estar familiarizados en absoluto. Ninguno se considera muy familiarizado.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Tabla 13

¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre los libros pop-up es correcta?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Son solo para niños pequeños	0
Ayudan a desarrollar la motricidad fina	6
Son una forma de arte y no de educación	0
Son muy caros para producir	0

Nota. Esta tabla indica las afirmaciones sobre el libro.

Interpretación

6 docentes indicaron que los libros pop-up ayudan a desarrollar la motricidad fina, mientras que ninguna de las otras opciones fue seleccionada.

Tabla 14

¿Le gustaría aprender a crear sus propios libros pop-up para usar en sus clases?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Sí, me gustaría mucho	6
Tal vez	0
No, no me interesa	0

Nota. Esta tabla indica el interés de la creación propia del libro pop-up.

Interpretación

6 docentes indicaron que les gustaría mucho aprender a crear sus propios libros pop-up para usar en sus clases. Ninguno respondió “Tal vez” o “No, no me interesa”.

Tabla 15

¿Qué tipo de apoyo necesitaría para empezar a usar libros pop-up en sus clases?

Opción de Respuesta	Número de Docentes
Talleres prácticos sobre su creación	3
Guías paso a paso y tutoriales	0

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Acceso a materiales y kits básicos	2
Ejemplos de lecciones ya planificadas	1

Nota. Esta tabla indica el tipo de apoyo que se requiere.

Interpretación

3 docentes señalaron que necesitarían talleres prácticos sobre su creación, 2 mencionaron acceso a materiales y kits básicos, y 1 indicó ejemplos de lecciones ya planificadas. Ninguno eligió guías paso a paso o tutoriales.

2. Estado del Arte

Definición del libro pop up

Los libros pop-up provienen del inglés “pop up”, que significa “aparecer repentinamente”. Este tipo de libros son considerados una rama de los libros móviles y animados. Según Santoro, 2024, se definen como aquellos que, al ser abiertos, revelan ilustraciones e imágenes que se mueven, se transforman y, en esencia, levantan figuras tridimensionales. En el ámbito pedagógico, la técnica pop-up ha demostrado ser una herramienta artística y didáctica útil para mejorar las competencias de lectura, escritura y oralidad.

La técnica pop-up consiste en crear libros y figuras tridimensionales que se despliegan automáticamente al pasar las páginas. Se diferencia de otros libros móviles en que sus escenarios no necesitan ser desplegados manualmente, ya que una simple tira de papel unida a la página opuesta hace que los dibujos se levanten y adquieran un efecto multicapa automáticamente.

Inicialmente, la técnica pop-up no tenía una función recreativa o infantil. Su aplicabilidad se remontaba a la Edad Media, donde se utilizaba en trabajos académicos para adultos, como manuales de astronomía y medicina. Sin embargo, a partir del siglo XVIII, su uso se popularizó en la literatura infantil (Santoro, 2024).

En el contexto educativo, el pop-up se ha convertido en una herramienta didáctica innovadora con múltiples beneficios. Fomenta la lectura y escritura al convertir el acto de leer en una experiencia interactiva y física. Además, fortalece la comprensión lectora y la creatividad en los estudiantes, ya que les permite desarrollar habilidades artísticas y de lenguaje de manera

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

integrada. Su aplicabilidad es amplia, sirviendo como un recurso eficaz para la enseñanza de diversas asignaturas, como Estudios Sociales, donde los alumnos pueden crear sus propios libros pop-up para aprender sobre temas históricos o geográficos de una forma dinámica y memorable (Santoro, 2024).

El libro Pop-up en la historia

La historia del pop-up se remonta al siglo XIII, cuando el monje inglés Matthew Paris utilizó círculos giratorios, o volvelles, en un libro astrológico. Un siglo después, en el siglo XIV, el místico y poeta Ramón Llull empleó un disco giratorio similar para ilustrar sus teorías. Con la invención de la imprenta, la técnica continuó utilizándose en manuales científicos durante el siglo XV. El punto de inflexión llegó en el siglo XVIII, cuando se aplicó por primera vez al entretenimiento infantil con la publicación de las "arlequinadas". El siglo XIX vio a maestros como Lothar Meggendorfer y Ernest Nister perfeccionar los mecanismos de relieve y transformación. No fue hasta 1932 que la editorial Blue Ribbon Books acuñó el término "pop-up" para referirse a estos libros desplegables. Finalmente, en 1967, el pop-up entró al mundo del arte contemporáneo con la publicación del Index Book de Andy Warhol, experimentando un notable resurgimiento en la década de 1990 gracias a ingenieros de papel como Robert Sabuda y Matthew Reinhart (Santoro, 2024).

A diferencia del origami, que se centra en la creación de objetos, el pop-up es fundamentalmente visual y mecánico en su naturaleza, requiriendo la interacción del lector para que los mecanismos móviles se pongan en marcha. Un libro pop-up se valora no solo por la historia que cuenta, sino también por el trabajo y la dedicación que implica su compleja producción, que involucra a un escritor, un ilustrador y un ingeniero de papel.

La investigación de Sterling y otros (2020) señala el uso de libros móviles y plegables como una estrategia didáctica para fortalecer la escritura en estudiantes de tercer grado. Mientras que, la investigación de Galeano et al. (2023) utilizó la técnica pop-up como una herramienta artística para mejorar las habilidades de lectura, escritura y oralidad en estudiantes de 1º a 5º grado de una escuela rural en Colombia.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Esta es una herramienta didáctica que se define como una estructura de actividades que se relaciona directamente con los objetivos y contenidos educativos para favorecer el aprendizaje autónomo, colaborativo y crítico en los estudiantes. Este tipo de estrategias se implementan para desarrollar competencias en diversas áreas, como la lingüística, y así formar individuos capaces de resolver problemas en su entorno educativo y social. En este contexto, el libro pop-up, conocido también como libro móvil o animado, se presenta como un recurso innovador. Su funcionamiento se basa en la tecnología del papel, donde al abrir y pasar sus páginas, revelan ilustraciones e imágenes que se mueven y se transforman, dando lugar a figuras tridimensionales que se levantan de la superficie.

La aplicación de esta herramienta se ha utilizado como apoyo en la enseñanza para fortalecer la escritura de cuentos, permitiendo que los estudiantes creen historias nuevas y divertidas, expresen sus sentimientos y emociones, y mejoren su competencia comunicativa. Al fomentar la participación y el interés en la escritura, el libro pop-up se convierte en un medio para que los estudiantes desarrollen habilidades de imaginación y establezcan canales de comunicación. Además, se ha demostrado que el diseño y elaboración de estos libros motivan al estudiante y fortalecen un aprendizaje activo y autónomo (Sterling y Pérez, 2020).

El libro pop up como herramienta didáctica

Para Galeano y otros, 2023, el libro pop-up se utiliza como una herramienta didáctica que mejora los procesos de lectura, escritura y oralidad. Su implementación es una estrategia artística que busca mejorar la lectoescritura, la expresión oral y la comprensión de textos en los estudiantes.

El uso de esta técnica demostró ser una herramienta útil para mejorar las cinco competencias del área de lenguaje, ya que generó una gran motivación en los alumnos para producir textos cortos basándose en su propia imaginación y experiencias. Además, se evidenció que su aplicación permite la mejora de la redacción, la puntuación y la ortografía.

Este recurso también fomenta la oralidad, ya que los estudiantes se sienten motivados para leer sus textos en público, desarrollando y consolidando sus habilidades de expresión oral. Además, los libros pop-up permiten que los estudiantes se apropien de sus propias narraciones y

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

reconozcan la importancia de crear sus propios dibujos para dar vida a sus personajes (Galeano et.al, 2023).

Beneficios del libro pop up en la educación en 5to E.G.B

Los libros pop-up o libros móviles son una valiosa herramienta educativa, especialmente en la educación infantil y primaria, ya que ofrecen una experiencia de aprendizaje interactiva y lúdica. Entre sus principales beneficios se encuentran el desarrollo de habilidades de lectura y lenguaje, ya que fomentan el gusto por la lectura al combinar texto e imágenes en 3D, lo que capta el interés y la atención de los niños, incluso de aquellos que son reacios a leer.

Además, mejoran la comprensión lectora, pues la visualización de modelos tridimensionales complementa el texto y ayuda a los niños a expandir su entendimiento de la historia o el tema. También ayudan a construir vocabulario, dado que la repetición y memorización de palabras y frases son fundamentales para desarrollar mayor fluidez y precisión en la lectura.

Por otro lado, potencian la oralidad al motivar a los estudiantes a leer sus trabajos en público, mejorando sus competencias orales (Bohórquez, 2022).

Importancia de la asignatura de estudios sociales

El documento de López Jiménez et al. (2021) reflexiona sobre la trascendencia de la enseñanza de las ciencias sociales en la actualidad, afirmando que su propósito va más allá de la mera transmisión de conocimientos. Los autores sostienen que el quehacer educativo de los docentes de esta área tiene la capacidad de despertar una conciencia social en los estudiantes, instándolos a valorar su cultura, a rescatar los hechos del pasado y a comprender su entorno.

En este sentido, el objetivo principal de la enseñanza de estas disciplinas es fomentar una mentalidad más democrática y crítica, lo que a su vez puede catalizar un cambio social y una mentalidad emprendedora. Se resalta que el surgimiento de metodologías activas de aprendizaje y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han consolidado a las ciencias sociales como una pieza clave en la educación contemporánea, porque con el uso de las TICS se puede facilitar la elaboración del libro pop-up.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

La integración de estos elementos didácticos promueve la cultura general, fortalece la comprensión de los fundamentos de la nacionalidad y de la democracia, y fomenta el desarrollo del pensamiento racional y crítico-reflexivo, habilidades fundamentales para las sociedades complejas y en constante cambio del presente.

Desafíos en la enseñanza de estudios sociales

La investigación de Guevara Bustamante y Moreno Muro (2021) aborda la problemática de los bajos niveles de desempeño en el área de ciencias sociales en la educación secundaria en Perú. Los autores identifican una contradicción entre la teoría y la práctica docente en el aula, lo que se manifiesta en informes de evaluaciones censales y observaciones de clase.

El estudio se propuso diseñar y aplicar un modelo de aprendizaje con una perspectiva didáctica contextual, con la finalidad de superar estas deficiencias. Los resultados de la investigación experimental demuestran que la implementación de este modelo es efectiva para mejorar los niveles de desempeño en las competencias de las ciencias sociales.

Además, se evidencia que dicho modelo contribuye al fortalecimiento de las capacidades didácticas y académicas de los maestros, a la vez que fomenta la motivación en los estudiantes y el desarrollo de sus habilidades esenciales. El objetivo formativo de las ciencias sociales en el sistema educativo peruano se enfoca en la formación de ciudadanos activos que participen en la construcción de una sociedad democrática e inclusiva.

Enfoque innovador en la enseñanza de Estudios Sociales

El trabajo de investigación de Robles Reyes (2022) se centra en la aplicación de una didáctica innovadora para el aprendizaje de los estudios sociales en la educación básica superior, partiendo de la premisa de que el proceso educativo se ha transformado en los últimos años. La autora argumenta que el enfoque pedagógico ha evolucionado de una instrucción meramente formal a una formación integral "para la vida y la felicidad", lo que requiere un cambio en el rol del docente.

Se propone que el profesor debe dejar de ser el protagonista de la enseñanza para

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

convertirse en un guía o mediador que facilite el descubrimiento y la construcción del conocimiento por parte del estudiante. El estudio señala que las ciencias sociales, que tradicionalmente se han caracterizado por un aprendizaje memorístico y un relato lineal, necesitan técnicas didácticas actualizadas para promover el dinamismo, la creatividad y el pensamiento crítico que exige un aprendizaje significativo.

La investigación se basa en la implementación de técnicas didácticas que se adapten a los intereses y habilidades de los estudiantes, observando una clara inclinación de estos hacia actividades de tipo visual y motriz. Por lo tanto, la verdadera innovación educativa radica en una transformación de la conciencia de los educadores, quienes deben inspirar en los estudiantes el deseo de buscar cambios profundos para la sociedad.

3. Propuesta metodológica

Título: "Aprende en 3D”

Introducción

Esta propuesta se desarrolló en 3 fases, con el propósito de organizar de manera clara y sistemática las actividades realizadas a lo largo del proceso. En cada fase se ejecutaron actividades específicas que permitieron avanzar en el diseño de la planificación micro curricular, elaboración del libro pop up y presentación del libro pop up, asegurando la correcta implementación de cada etapa. A continuación, se detallan las actividades realizadas en cada fase.

Fase 1: Diseño de la planificación microcurricular

Periodo: Mayo e inicios de junio

Objetivo: Elaborar la planificación microauricular DUA para 5to grado de E.G.B., centrada en el tema “Anexión del Ecuador a la Gran Colombia”**,** tomando como referencia la información de las páginas 61 y 62.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Actividades

- Revisar el currículo priorizado y los objetivos de aprendizaje de 5to E.G.B. en la materia de estudios sociales.
- Realizar la estructura del plan de clase, que incluya introducción, desarrollo y cierre definiendo tiempos, materiales didácticos, inserciones y competencias a trabajar.
- Incorporar el libro pop-up como recurso interactivo en la sección de desarrollo de la planificación DUA.

Tabla 16

Planificación microcurricular

	UNIDAD EDUCATIVA "TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE" ***"La Luz de la Ciencia es Fuerza de la Mente"***		**AÑO LECTIVO 2024- 2025**
1.- DATOS INFORMATIVOS			
Docente:	**Nivel/Subnivel:** Educación Básica Media	**Área/Asignatura:** Estudios Sociales	
Grado/Curso/Paralelo : 5to.	**Fecha Inicio:** 2 Mayo	**Fecha Fin:** 16 Junio	**Trimestre:** Segundo
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR			
Principios del DUA	**Representación** **Principio 1. Proporcionar múltiples formas de representación:** los/las estudiantes son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta dentro del aula; es fundamental proporcionar múltiples opciones al ofrecer la información.	**Expresión y Acción** **Principio 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:** Las personas tienen diferentes formas de aprender y de expresar lo que saben, no existe una sola forma de realizar una tarea o de expresar un aprendizaje que sea ideal para todos los/las estudiantes.	**Compromiso** **Principio 3. Proporcionar múltiples formas de implicación/motivación** (el porqué del aprendizaje), de forma que los/las estudiantes se sientan comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.
Inserción Curricular: Educación Socioemocional	**Dimensión cognitiva** ☒	**Dimensión intrapersonal** ☒	**Dimensión interpersonal** ☒
2. OBJETIVO DE APRENDIZAJE			
O.CS.3.2. Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.			

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

3. DISCIPLINARIEDAD por asignatura y TRANSVERSALIDAD: con INSERCIONES CURRICULARES DE CÍVICA Y DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL **RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES CON DUA:**					
Contenidos Esenciales	**Destrezas Con Criterios De Desempeño**	**Indicadores De Evaluación**	**Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Recursos (basadas en DUA)**	**Actividades Evaluativas/Insumo de evaluación**
Semana 2					
Anexión del Ecuador a la Gran Colombia.	Identificar a los conquistadores españoles, su relación con los indígenas y sus conflictos con la Corona, el surgimiento de los mestizos CS.3.1.9.		**INICIO** Solicite mirar el siguiente video previo a la clase: https://www.youtube.com/watch?v=5ksOXQPLrwU Analizar y responder las siguientes preguntas. • ¿Quiénes fueron los conquistadores? • ¿Cuál es la función que desempeñaron los conquistadores? • ¿Cómo y cuáles fueron sus métodos de conquista y colonización? Justificar las respuestas. Leer rápidamente las páginas 61-62 del libro de texto. **DESARROLLO** **Usar el libro pop up para** abordar quiénes fueron los conquistadores y sus formas de dominación al pueblo durante los siglos XVII, XVIII e inicios del siglo XIX.) Analizar las lecciones que dejo la forma de actuar de los conquistadores para con nuestro pueblo. Realizar preguntas y respuesta. **CIERRE** Elaborar una representación gráfica y de manera aleatoria solicite se exponga el gráfico realizado resaltando los factores negativos y positivos del actuar de los conquistadores. Realizar de resúmenes en organizadores gráficos	Teléfono móvil de los padres de familia. WhatsApp Cuaderno de trabajo Copias del texto Cuaderno del estudiante Holas de papel Materiales de escritorio del estudiante.	**Técnica:** -Cuaderno del estudiante -Observación -Autoevaluación **Instrumento:** -Rubrica de evaluación -Organizador gráfico

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Refuerzo primer trimestre.							
Semana 10							
Evaluación trimestral							
4. INSERCION CURRICULAR EDUCACION SOCIOEMOCIONAL							
Dimensión (cognitiva, intrapersonal e interpersonal)	**Habilidad/subhabilidad**	**Criterio de evaluación**	**Destrezas con Criterio de Desempeño**	**Indicadores de Evaluación**	**Actividades De Aprendizaje (Estrategias Metodológicas Basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Recursos (Basadas en el Diseño Universal Para El Aprendizaje)**	**Actividades/ Insumos de Evaluación**
Semana							
5. INSERCION CURRICULAR CÍVICA, ÉTICA, INTEGRIDAD							
Tema	**Subtema**	**Criterio de evaluación**	**Destrezas Con Criterios De Desempeño**	**Indicadores De Evaluación**	**Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Recursos (basadas en DUA)**	**Actividades Evaluativas/Insumo de evaluación**
Semana							
6. INSERCIONES CURRICULARES EDUCACIÓN FINANCIERA							
Dimensión	**Tema**	**Subtema**	**Destrezas con Criterios De Desempeño**	**Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Recursos (Basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Actividades evaluativas**	
7. INSERCIONES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE							
Dimensión	**Tema**	**Subtema**	**Destrezas con Criterios De Desempeño**	**Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para**	**Recursos (Basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Actividades evaluativas**	

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

				el Aprendizaje)		

8. INSERCIONES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARA LA SEGURIDAD VIAL Y LA MOVILIDAD SOSTENIBLE						
Dimensión	**Tema**	**Destrezas con Criterios De Desempeño**	**Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Actividades de Aprendizaje (Estrategias Metodológicas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Recursos (Basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje)**	**Indicador de evaluación. Actividades evaluativas**

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

ELABORADO POR DOCENTE	REVISADO DIRECTOR DE ÁREA/SUBNIVEL	APROBADO VICERRECTORADO
Nombre: EQUIPO DE DOCENTES DE 5° EGB	**Nombre:** Lic. Maritza Román	**Nombre:** MSc. Juan Pablo Rojas
Firma:	**Firma:**	**Firma:**

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Fecha: 09 – 12 - 2024	**Fecha:** 17 – 01 - 2025	**Fecha:** 17 – 01 - 2025

Nota. Elaboración propia

Fase 2: Elaboración del libro pop-up

Periodo: Mediados y finales de junio

Objetivo: Elaborar físicamente el libro pop-up con del tema 22 "Anexión del Ecuador a la Gran Colombia", cuyo contenido se desarrollará en páginas tridimensionales.

Actividades

- Resumen del contenido de las páginas 61 y 62 del libro de Estudios Sociales correspondiente a 5to E.G.B.
- Selección y preparación de los materiales necesarios, tales como cartulinas, papel bon, tijeras, pistola de silicón, hilo y regla, y diseño detallado de cada página, incorporando lengüetas que permitan generar un efecto tridimensional.
- Ensamblaje final: Se ensamblan todas las partes para finalizar la construcción del libro.

Fase 3: Sistematización de la propuesta como producto final

Periodo: Agosto

Objetivo: Presentar el libro pop-up como herramienta didáctica, destacando su potencial para enriquecer la enseñanza de Estudios Sociales y favorecer el aprendizaje en los estudiantes.

Actividades

- Presentar físicamente el libro pop-up a los docentes del tribunal.
- Mostrar las páginas y mecanismos tridimensionales del libro
- Explicar el propósito del libro como herramienta didáctica para la materia de Estudios Sociales

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Diagrama de Gantt de las actividades

Este diagrama de actividades establece una secuencia organizada de actividades distribuidas a lo largo de los meses de mayo y agosto, correspondientes a cada fase, e incluye actividades específicas que permiten un avance progresivo y sistemático en el desarrollo de la propuesta del libro pop-up.

Tabla 17

Diagrama de Gantt de actividades

Actividades	**Meses**									
	Mayo		**Junio/julio**				**Agosto**			
	3	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**
Fase 1: Diseño de la planificación microcurricular										
Fase 2: Elaboración del libro pop-up										
Fase 3: Sistematización de la propuesta como producto final										

Nota. Elaboración Propia.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

4. Conclusiones

Las conclusiones del estudio indicaron que los docentes de educación básica de 5º EGB mostraron un conocimiento variado sobre el libro pop-up como herramienta didáctica. La mayoría identificó el concepto y las características principales del libro pop-up, reconociéndolo como un libro con ilustraciones tridimensionales. Además, consideraron el libro pop-up como un recurso didáctico muy valioso para la enseñanza.

En cuanto al segundo objetivo, se logró diseñar un libro pop-up centrado en el tema "Anexión del Ecuador a la Gran Colombia**"**. Este fue creado con materiales adecuados que no solo aseguran su durabilidad, sino que también facilitan su integración directa en la planificación microcurricular.

Finalmente, con relación al tercer objetivo, el libro pop up incorporó elementos visuales diseñados para simplificar un tema histórico que puede resultar complejo, buscando captar el interés de los estudiantes y favorecer un aprendizaje más significativo en los contenidos históricos.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Anexos

Anexo 1

Guía

Esta guía tiene como objetivo principal proponer la creación y uso de libros pop-up como una estrategia didáctica para dinamizar el aprendizaje de Estudios Sociales, específicamente sobre la "Anexión del Ecuador a la Gran Colombia". Está dirigido a docentes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, buscando superar el beneficio de los materiales tradicionales y fomentar una interacción más activa en el aula. Para lograr este fin, el proyecto se ha estructurado en tres fases fundamentales, las cuales se detallan a continuación

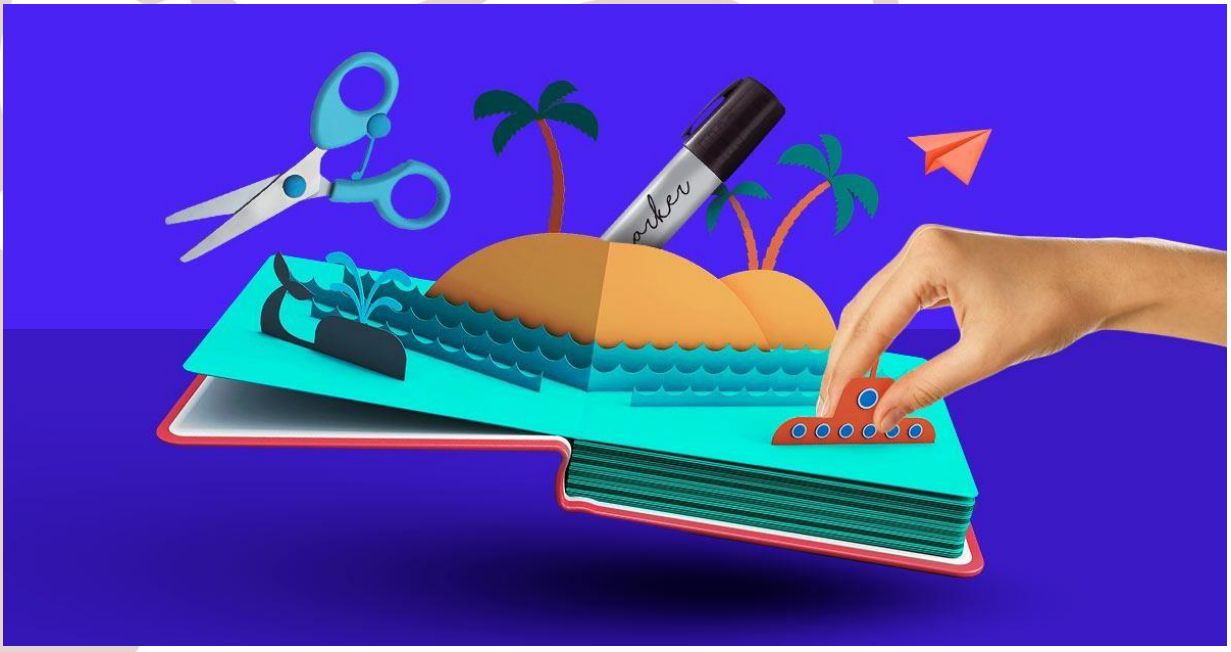
Etapa 1: Planificación y materiales

Etapa 2: Creación del libro pop up

Etapa 3: Presentación del libro pop up

Figura 1.

Libro pop up



Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Nota. Carranza, A. (2021, 1 de diciembre). *¿Cómo hacer un libro pop up? ¡Hazlo realidad en pocos minutos!* Crehana. https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/como-hacer-libro-popup/

Etapa 1: Planificación y Materiales
Tiempo de duración: 10m

El objetivo de esta fase es preparar todo lo necesario para la creación del libro pop-up, desde los recursos temáticos hasta los materiales físicos.

1.1 Desarrollo de la clase con base en el plan ERCA (ya establecido)

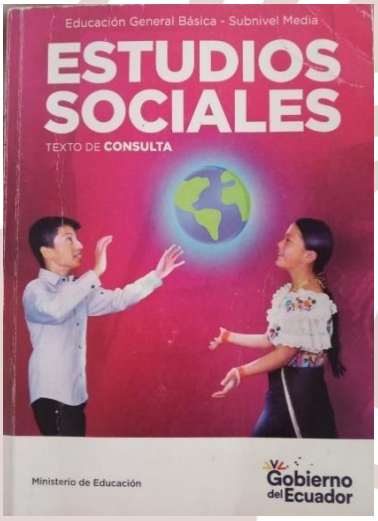
La planificación de la clase tiene una duración de 60 minutos. Se recomienda presentar y demostrar el libro elaborado durante la fase de conceptualización del ciclo del aprendizaje activo.

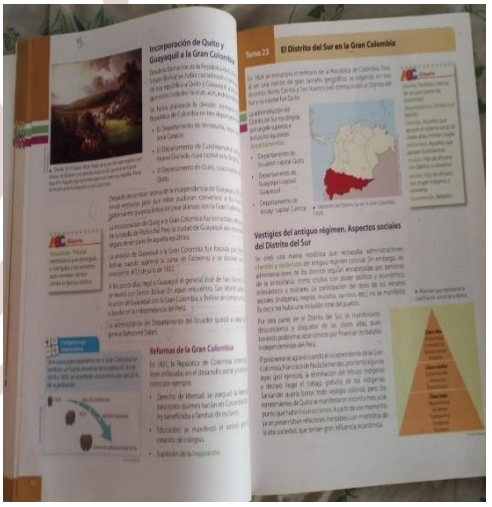
1.2 Selección del Contenido Temático

Tema Central: "Anexión del Ecuador a la Gran Colombia". Este tema se trabajará en el Bloque 1 de Estudios Sociales para 5to E.G.B. pagina 61 y 62

Figura 1.

Texto de Estudios Sociales





Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

1.3 Investigación y Definición de Escenas:

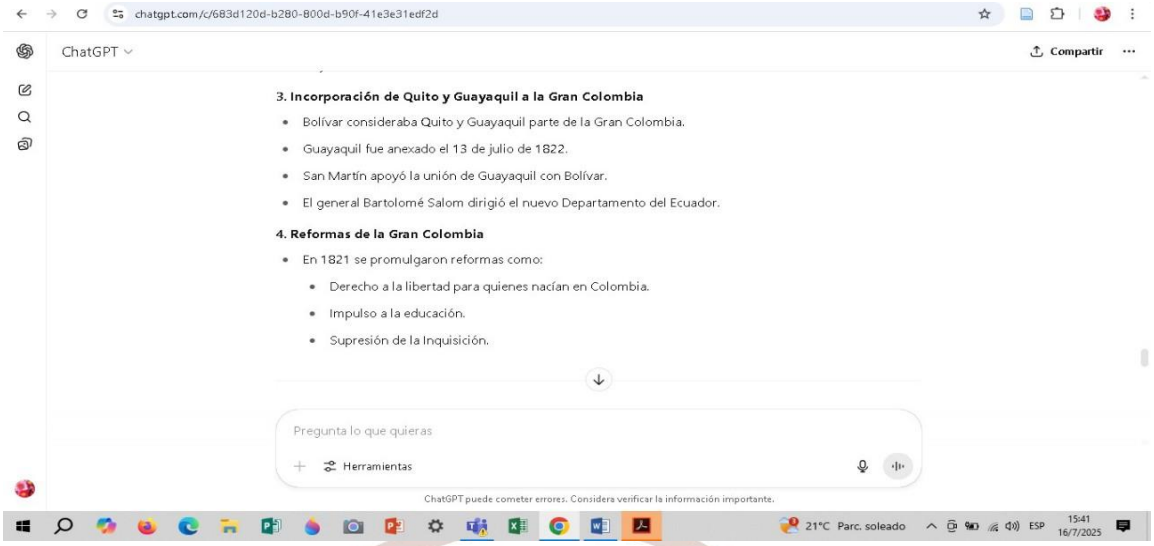
Los docentes investigarán los puntos clave del tema, elaborando un resumen de las páginas 61 y 62 del texto escolar de Estudios Sociales de 5.º E.G.B. De este resumen se extraerán personajes importantes, fechas, eventos y lugares relevantes. Se recomienda dividir el contenido en 5 a 9 escenas o en eventos principales que serán representados en cada página del libro pop-up.

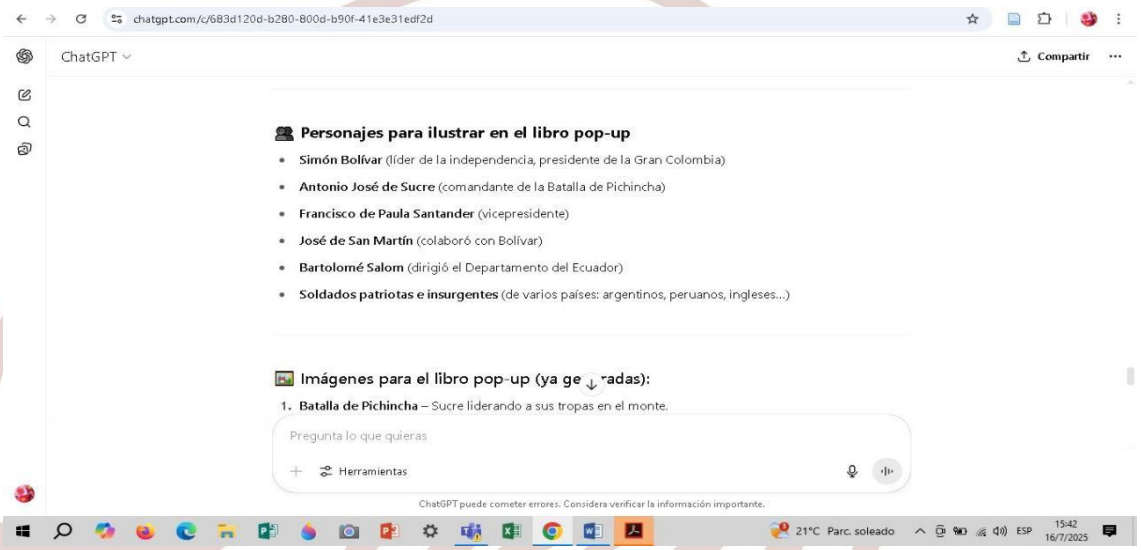
FIGURA 2

Elaboración de un resumen a partir de las páginas 61 y 62

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec





1.4 Generación de Imágenes a partir del Resumen 1.3

- Cómo usar la IA para generar imágenes:

Definir la Escena/Elemento: escribiendo un "Prompt" (Texto Descriptivo): Sé lo más específico posible. Por ejemplo: Crea una imagen caricaturizada de la "Ilustración de la Batalla de Pichincha con soldados realistas y patriotas, estilo histórico, colores vibrantes, dramático."

"Retrato de Simón Bolívar joven, con uniforme de la época, estilo pintura al óleo."

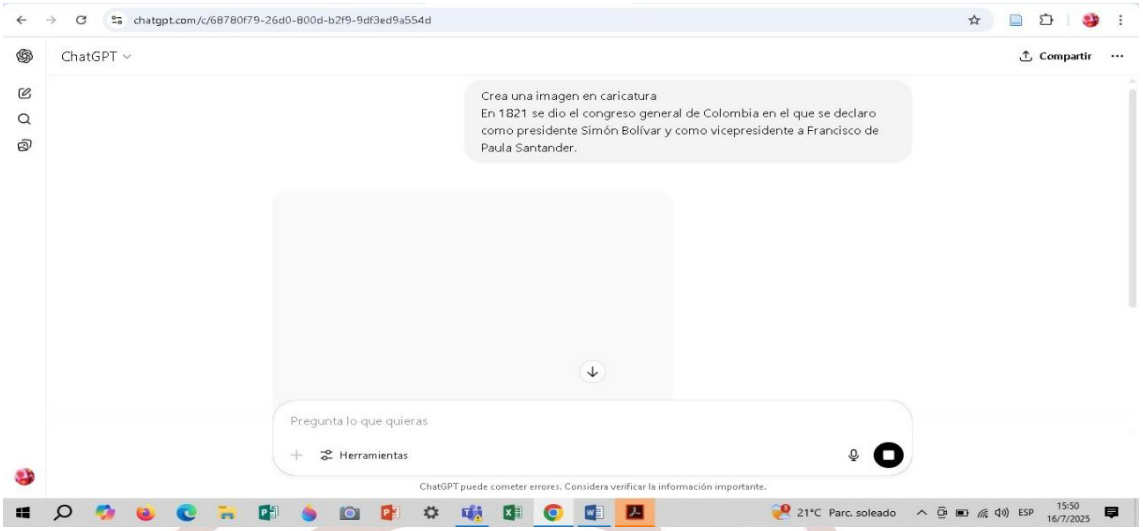
"Mapa animado de Ecuador y Colombia unidos, con flechas indicando movimiento de tropas, estilo mapa antiguo."

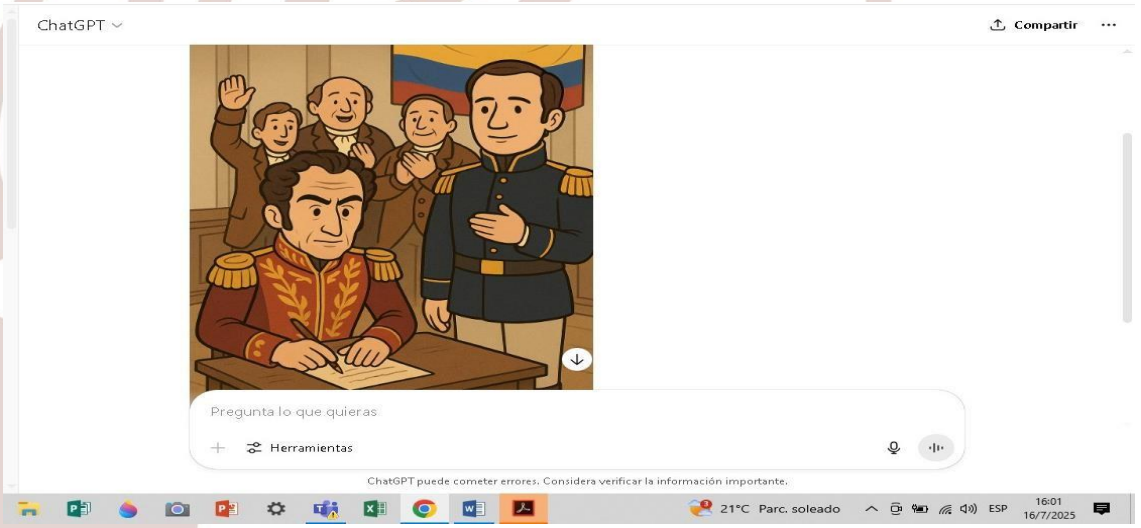
Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

FIGURA 3

Imágenes a partir del Resumen





Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

1.5 Descarga la imagen para imprimir

- **1.6 Imprimir las imágenes**:

  El tamaño deseado para el libro pop-up. Se recomienda imprimir en papel de un gramaje adecuado para que no se arrugue fácilmente.

FIGURA 4

Impresiones de las imágenes que se generaron con base en el resumen por IA

1.5 Materiales Necesarios

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Los materiales pueden ser sencillos y accesibles, permitiendo la elaboración del libro pop up.

Impresiones de imágenes: Para el libro, obtenidas del resumen y creadas con Inteligencia Artificial.

- Láminas de papel bond: Para el cuerpo del libro y para imprimir las imágenes.

Láminas negras y blancas: Para contrastes, fondos y lengüetas o pestañas de cada imagen.

Cartón A4: Para las tapas y dar rigidez a la portada.

FIGURA 5

Materiales para el proyecto

- Goma o pegamento en barra: Para unir las pestañas o lengüetas de papel.

Pistola de silicona (opcional para docentes): Para uniones más rápidas y fuertes en elementos estructurales.

FIGURA 6

Adhesivos y uniones

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

FIGURA 7

Herramientas de corte y medición

Tijeras: Para cortar las diferentes formas.

Cutter (opcional): Para cortes precisos, siempre con una base de corte y mucha precaución.

Regla: Para medir y guiar cortes y dobleces.

Lápiz: Para trazar y marcar.

Hilo de coser: Para unir las páginas del libro (tipo acordeón).

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Etapa 2: Creación del Libro Pop-Up
Tiempo de duración: 30m

En esta fase, se elaborará el libro, aplicando técnicas básicas de ingeniería de papel para dar vida a las escenas históricas. La "ingeniería de papel" es el arte de crear estructuras móviles y tridimensionales que se despliegan al abrir las páginas.

2.1 Elaboración de la pasta del libro:

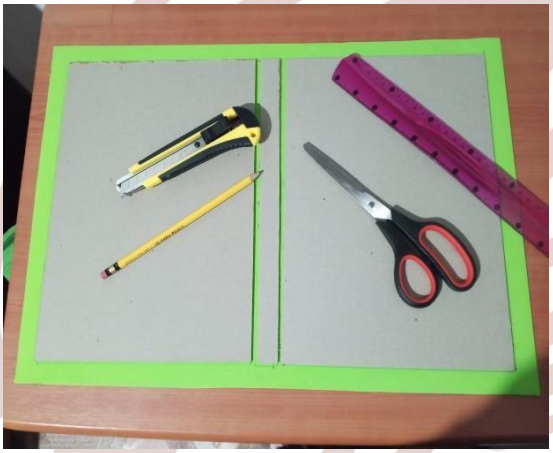
Recorta dos piezas de cartón tamaño A4 para formar las tapas del libro.

Pega sobre cada tapa pega Foix del color que desees para la decoración de la portada.

Deja un espacio de medio centímetro entre las dos tapas (en el centro) para permitir el doblez.

FIGURA 8

Elaboración de la pasta del libro



- Como se muestra en la imagen, une las dos tapas con una tira de cartulina central para crear el lomo del libro. Asegúrate de presionar con fuerza para que la unión sea resistente.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Figura 9

Verificación del funcionamiento del libro

- Una vez seco, podrás abrir y cerrar el libro fácilmente.

2.2 Elaboración de las páginas del libro

FIGURA 10

Hojas de papel bond para el libro pop up

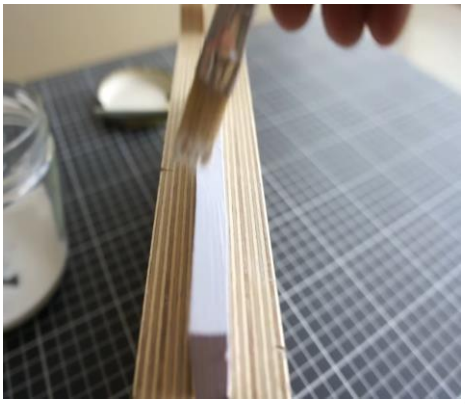
2.1 Selecciona y ordena las hojas de papel bond que necesitas para los escenarios.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

FIGURA 11

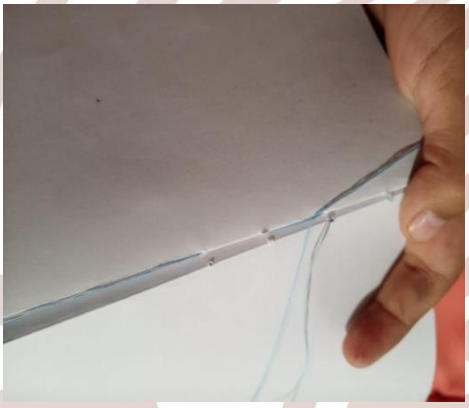
Empaste con papel bond



2.2 Une las hojas por el borde con pegamento, formando un bloque de páginas.

FIGURA 12

Costura del Borde



2.3 Una vez que estén bien pegadas y secas, cose el borde con hilo para mayor resistencia y evitar que se suelten.

Figura 13

Verificación de Puntadas Uniformes

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

2.4 Asegúrate de que las puntadas estén firmes y distribuidas de manera uniforme.

2.5 Ensamblaje Final

Unión de Páginas y Tapas: Una vez que todas las hojas estén pegadas y cosidas, se procede a unirlas a la pasta del libro (las tapas de cartón). Para mayor durabilidad, se puede reforzar el lomo con una tira de cartulina. Finalmente, se puede decorar la portada del libro al gusto de cada docente

FIGURA 14

Ensamblaje Final

2.6 Ensamblaje de imágenes en las páginas del libro (Ingeniería de Papel)

Preparación de las imágenes:

Antes de pegar las imágenes en el libro, deben recortarse cuidadosamente. Cada imagen debe ser

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

reforzada pegándola sobre cartulina para darle mayor firmeza.

FIGURA 15

Ensamblaje de imágenes en las páginas del libro

Mecanismo de Lengüeta o Pestaña: Pequeñas tiras de papel que se tiran para revelar una imagen o hacer que una figura se mueva.

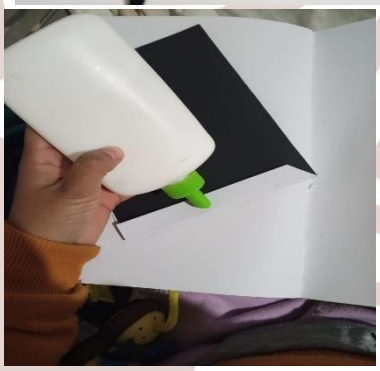
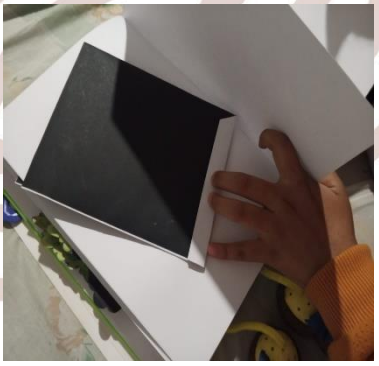
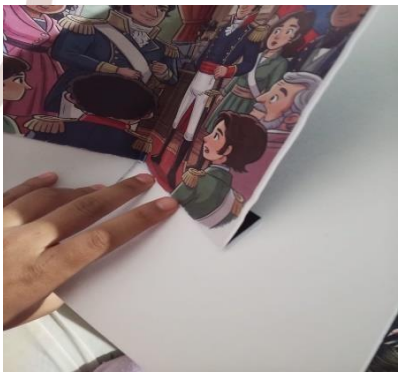
2.7 Mecanismo de Dobleces Paralelos: Cortar y doblar papel para crear estructuras que se expanden hacia afuera cuando la página se abre.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

2.8 Pegado de imágenes con efecto 3D:

Una vez recortadas y reforzadas con cartulina, las imágenes deben pegarse utilizando la pestaña que se dejó al recortarlas. Esta pestaña permite fijarlas a las páginas del libro creando un efecto tridimensional (3D), lo que da vida a los escenarios y hace más llamativo el contenido.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Efecto ¡Oh!: El diseño debe buscar generar sorpresa y asombro al desplegarse las páginas, lo que se conoce como el "efecto ¡Oh!".

Etapa 3: Uso del Libro pop up
Tiempo de duración: 20m

Esta fase se enfoca en cómo utilizar el libro pop-up para maximizar el aprendizaje y la motivación en la clase de Estudios Sociales.

Introducción.

FIGURA 15

Presentación del Tema

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

3.1 Presentación del Tema: El docente introduce el tema "Anexión del Ecuador a la Gran Colombia" utilizando el libro pop-up como material principal

3.2 Uso Interactivo

Figura 16

Lectura e Interacción

3.2.1 Lectura e interacción: El docente guía la lectura y la interacción con cada página del libro pop-up. Se anima a observar las figuras y describir lo que ven.

Figura 17

Narración histórica

3.2.2 Narración Histórica: A medida que se exploran las páginas, el docente narra los eventos históricos relacionados, conectando las imágenes tridimensionales con la historia.

FIGURA 18

Preguntas y respuestas

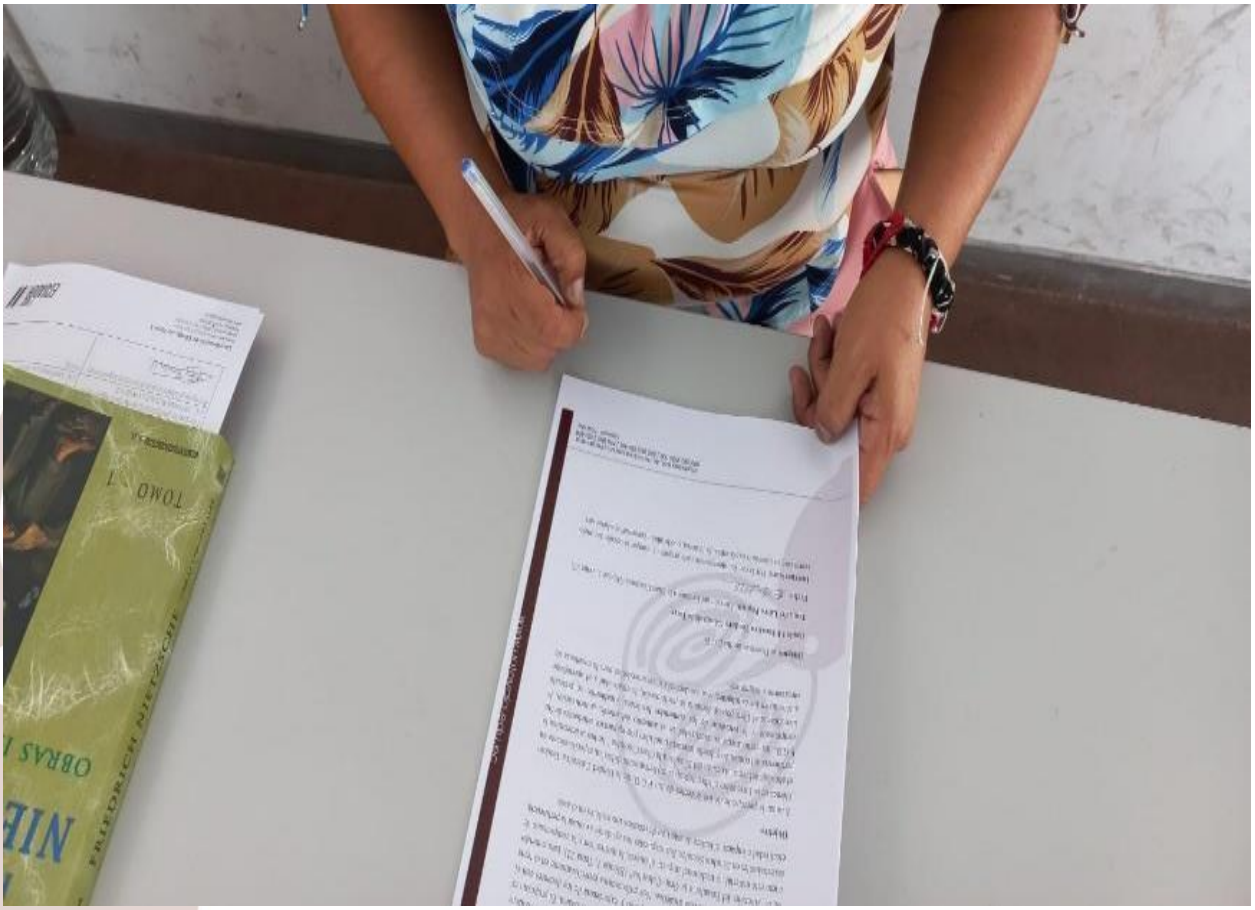
Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

3-2-3 Preguntas y Respuestas: Fomentar la participación mediante preguntas abiertas que promuevan el análisis crítico y la comprensión de los eventos. Por ejemplo: "¿Qué crees que representa esta escena?", "¿Qué personajes importantes ves aquí y cuál fue su papel?".

Anexo 2

Docente respondiendo encuesta

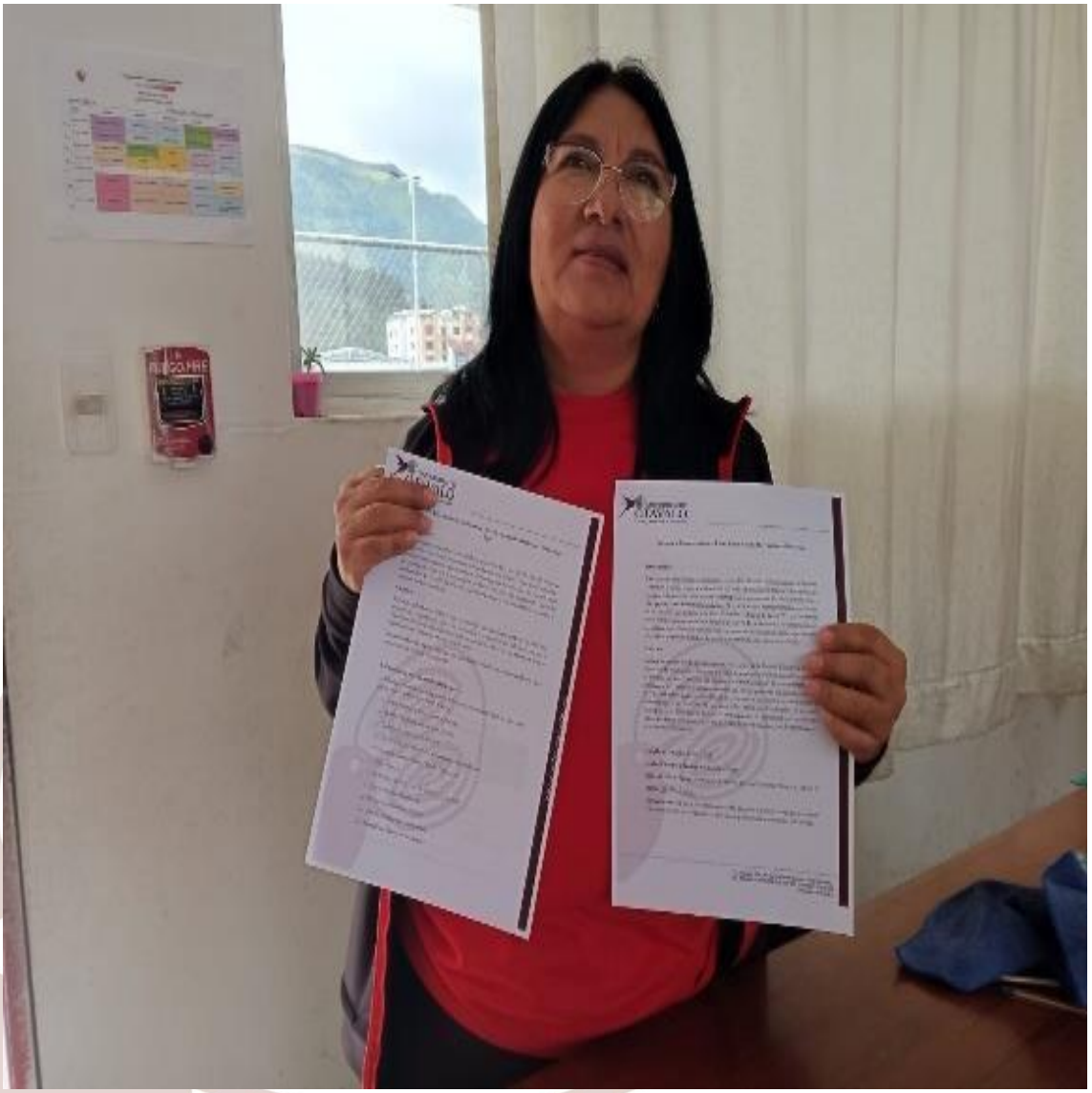


Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Anexo 3

Docente mostrando su encuesta finalizada



Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Anexo 4

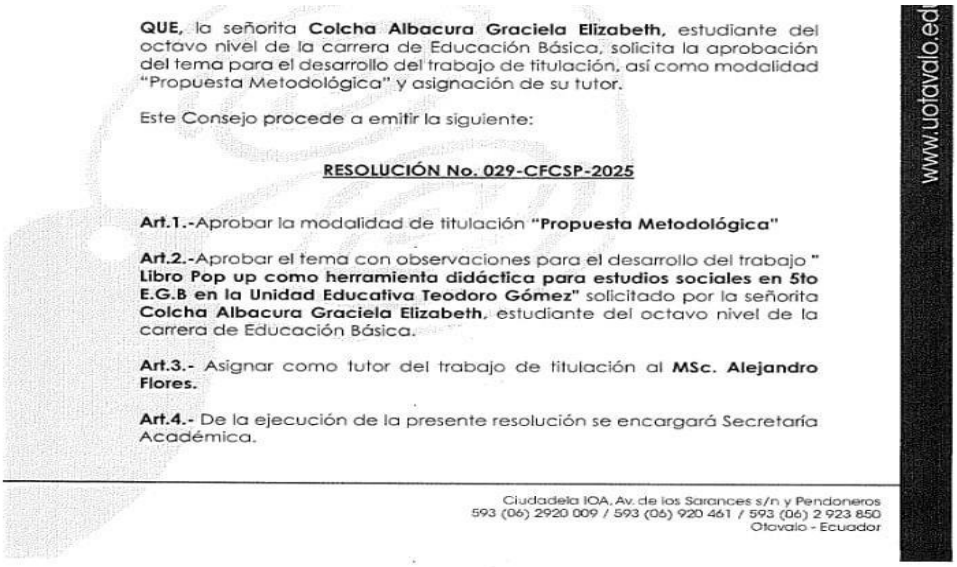
Docente realizando la demostración del libro pop-up

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Anexo 5

Aprobación del tema



QUE, la señorita **Colcha Albacura Graciela Elizabeth,** estudiante del octavo nivel de la carrera de Educación Básica, solicita la aprobación del tema para el desarrollo del trabajo de titulación, así como modalidad "Propuesta Metodológica" y asignación de su tutor.

Este Consejo procede a emitir la siguiente:

RESOLUCIÓN No. 029-CFCSP-2025

Art.1.-Aprobar la modalidad de titulación **"Propuesta Metodológica"**

Art.2.-Aprobar el tema con observaciones para el desarrollo del trabajo **" Libro Pop up como herramienta didáctica para estudios sociales en 5to E.G.B en la Unidad Educativa Teodoro Gómez"** solicitado por la señorita **Colcha Albacura Graciela Elizabeth,** estudiante del octavo nivel de la carrera de Educación Básica.

Art.3.- Asignar como tutor del trabajo de titulación al **MSc. Alejandro Flores.**

Art.4.- De la ejecución de la presente resolución se encargará Secretaría Académica.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Universidad de Otavalo

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

Dado en la ciudad de Otavalo, a los cinco días del mes de mayo de dos mil veinte y cinco.

Carrera de Educación Básica

PhD. Ledys Hernández
DECANA DE LA FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

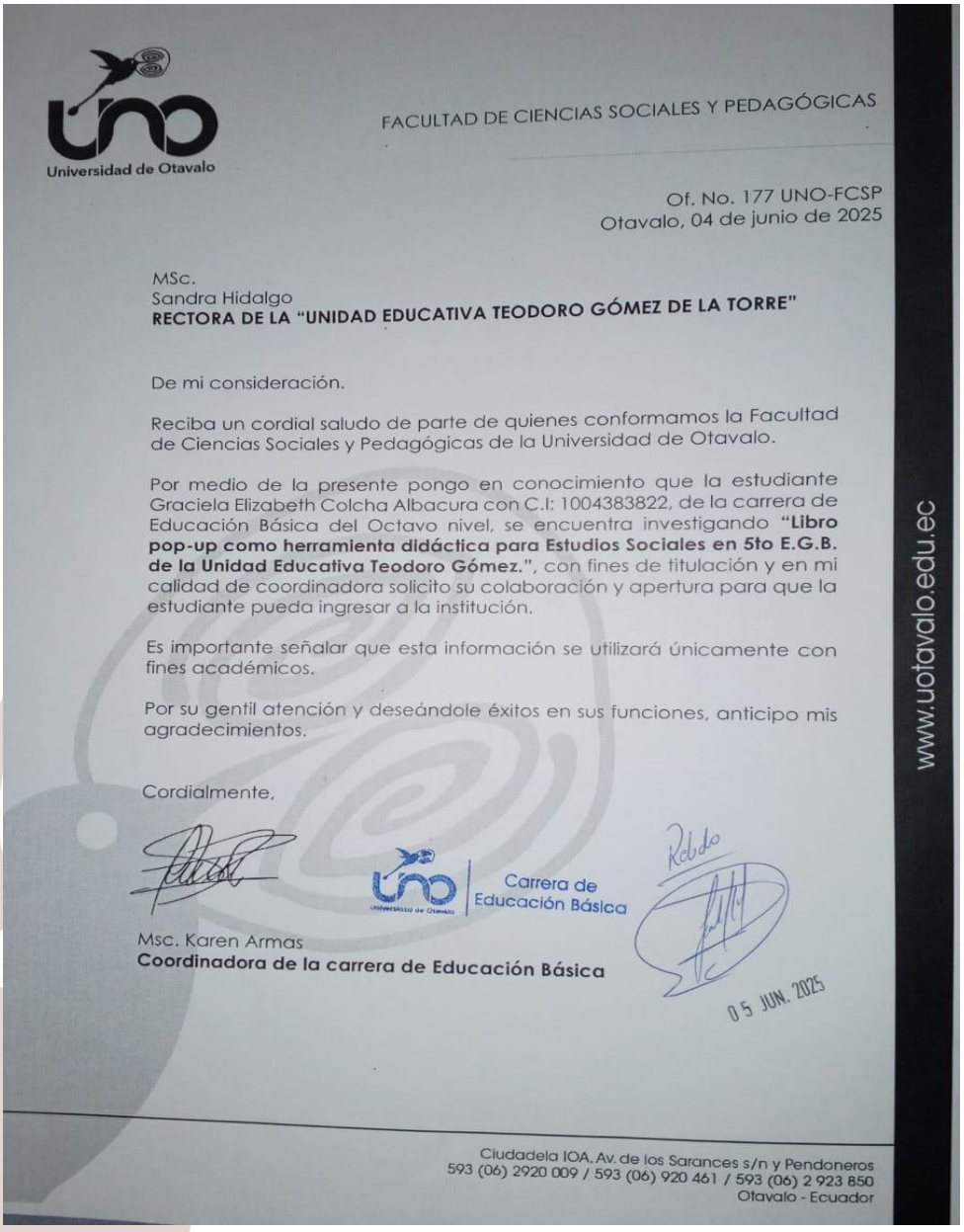
Lic. Andrea Guartambel
SECRETARIA DE CONSEJO DE FACULTAD

www.uotavalo.edu.ec

www.uotavalo.edu.ec

Anexo 6

Permiso de Rectorado de la Unidad Educativa, uso de la investigación con fines de titulación



Universidad de Otavalo

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

Of. No. 177 UNO-FCSP
Otavalo, 04 de junio de 2025

MSc.
Sandra Hidalgo
RECTORA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE"

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo de parte de quienes conformamos la Facultad de Ciencias Sociales y Pedagógicas de la Universidad de Otavalo.

Por medio de la presente pongo en conocimiento que la estudiante Graciela Elizabeth Colcha Albacura con C.I: 1004383822, de la carrera de Educación Básica del Octavo nivel, se encuentra investigando **"Libro pop-up como herramienta didáctica para Estudios Sociales en 5to E.G.B. de la Unidad Educativa Teodoro Gómez."**, con fines de titulación y en mi calidad de coordinadora solicito su colaboración y apertura para que la estudiante pueda ingresar a la institución.

Es importante señalar que esta información se utilizará únicamente con fines académicos.

Por su gentil atención y deseándole éxitos en sus funciones, anticipo mis agradecimientos.

Cordialmente,

Carrera de Educación Básica

Msc. Karen Armas
Coordinadora de la carrera de Educación Básica

Rebdo

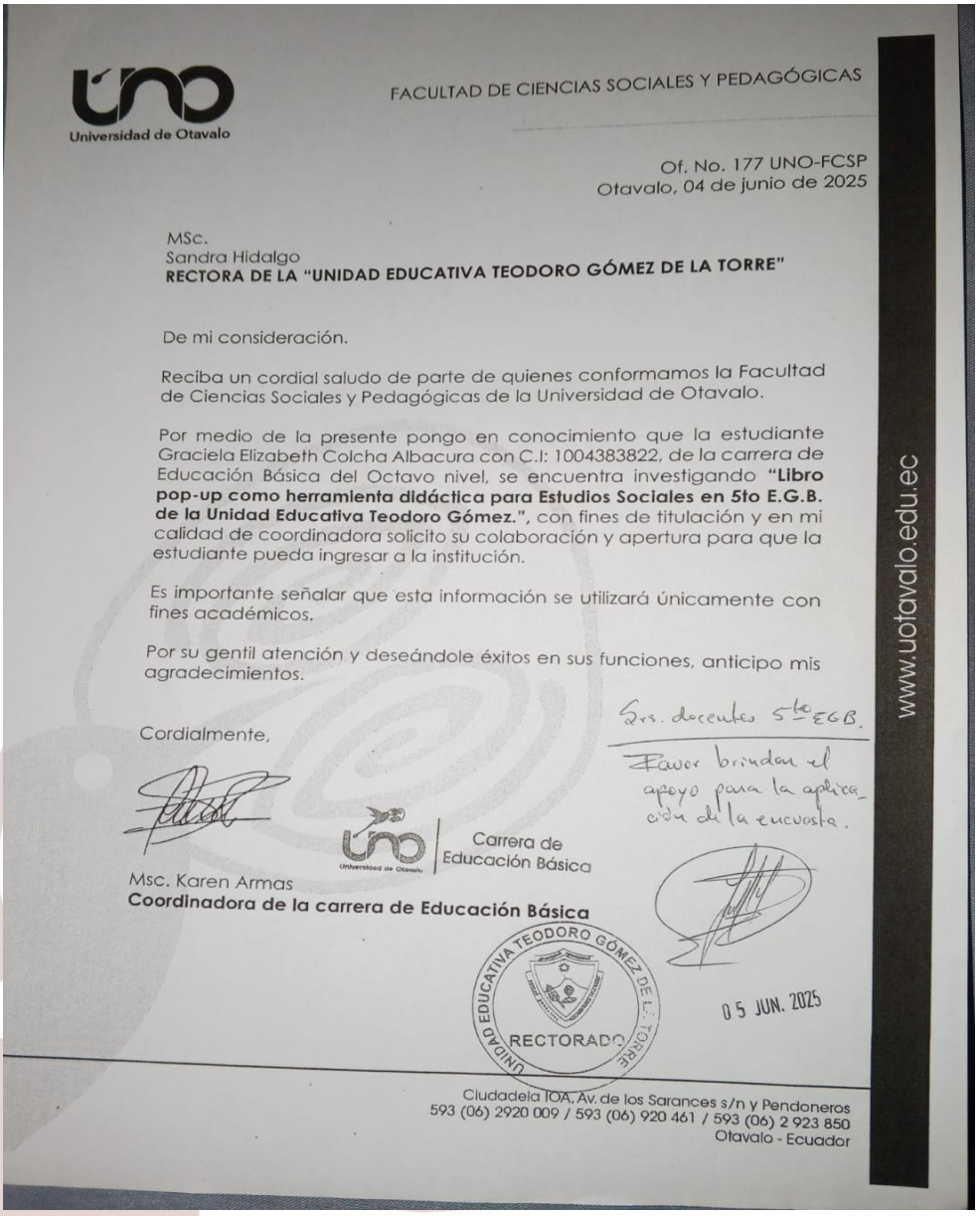
05 JUN. 2025

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA. Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec



Universidad de Otavalo

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

Of. No. 177 UNO-FCSP
Otavalo, 04 de junio de 2025

MSc.
Sandra Hidalgo
RECTORA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE"

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo de parte de quienes conformamos la Facultad de Ciencias Sociales y Pedagógicas de la Universidad de Otavalo.

Por medio de la presente pongo en conocimiento que la estudiante Graciela Elizabeth Colcha Albacura con C.I: 1004383822, de la carrera de Educación Básica del Octavo nivel, se encuentra investigando **"Libro pop-up como herramienta didáctica para Estudios Sociales en 5to E.G.B. de la Unidad Educativa Teodoro Gómez."**, con fines de titulación y en mi calidad de coordinadora solicito su colaboración y apertura para que la estudiante pueda ingresar a la institución.

Es importante señalar que esta información se utilizará únicamente con fines académicos.

Por su gentil atención y deseándole éxitos en sus funciones, anticipo mis agradecimientos.

Cordialmente,

Msc. Karen Armas
Coordinadora de la carrera de Educación Básica

Carrera de Educación Básica

Srs. docentes 5to EGB.
Favor brindar el apoyo para la aplicación de la encuesta.

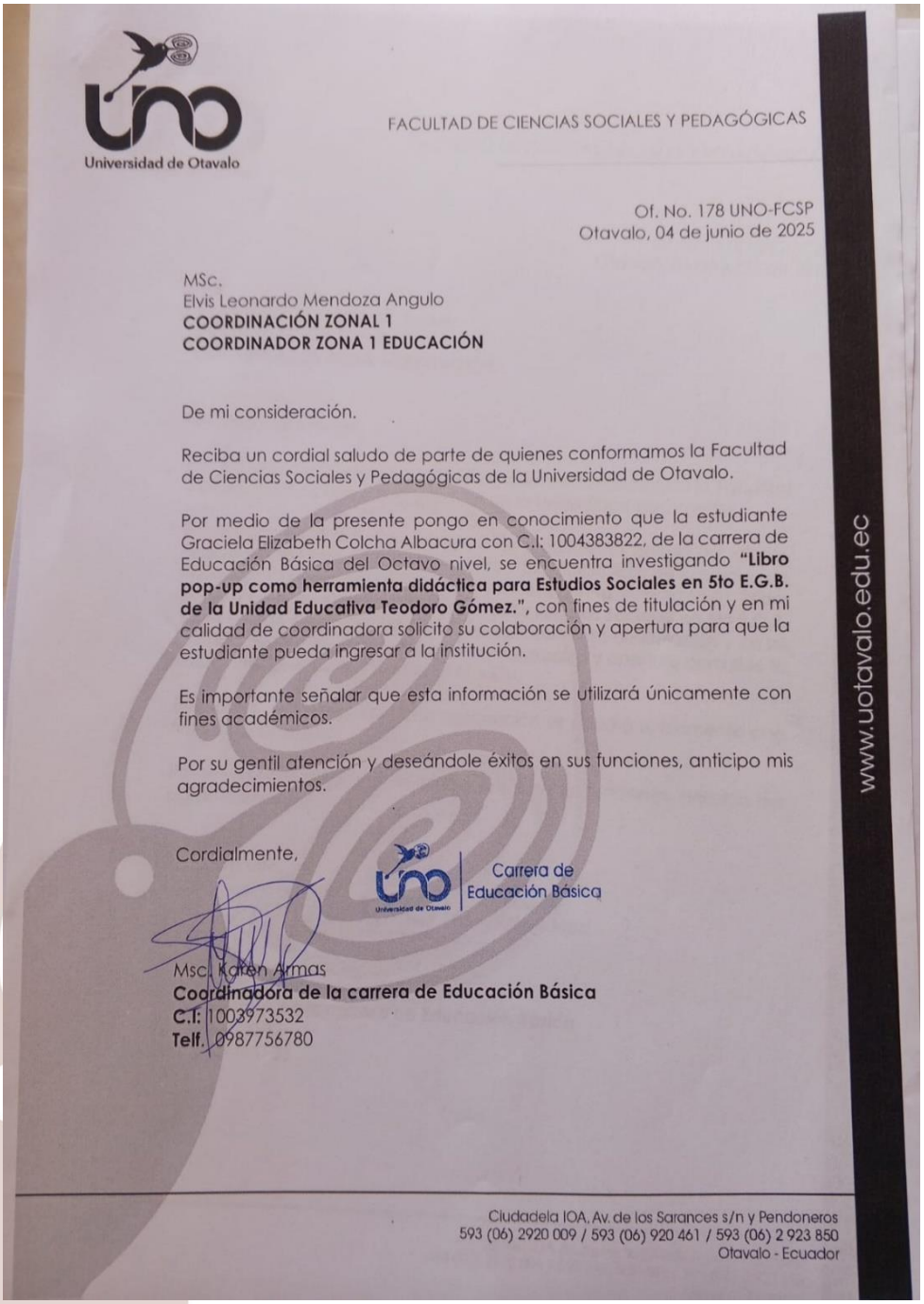
UNIDAD EDUCATIVA TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE
RECTORADO

05 JUN. 2025

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

www.uotavalo.edu.ec



Universidad de Otavalo

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

Of. No. 178 UNO-FCSP
Otavalo, 04 de junio de 2025

MSc.
Elvis Leonardo Mendoza Angulo
COORDINACIÓN ZONAL 1
COORDINADOR ZONA 1 EDUCACIÓN

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo de parte de quienes conformamos la Facultad de Ciencias Sociales y Pedagógicas de la Universidad de Otavalo.

Por medio de la presente pongo en conocimiento que la estudiante Graciela Elizabeth Colcha Albacura con C.I: 1004383822, de la carrera de Educación Básica del Octavo nivel, se encuentra investigando **"Libro pop-up como herramienta didáctica para Estudios Sociales en 5to E.G.B. de la Unidad Educativa Teodoro Gómez."**, con fines de titulación y en mi calidad de coordinadora solicito su colaboración y apertura para que la estudiante pueda ingresar a la institución.

Es importante señalar que esta información se utilizará únicamente con fines académicos.

Por su gentil atención y deseándole éxitos en sus funciones, anticipo mis agradecimientos.

Cordialmente,

Universidad de Otavalo | Carrera de Educación Básica

Msc. Karen Armas
Coordinadora de la carrera de Educación Básica
C.I: 1003973532
Telf. 0987756780

www.uotavalo.edu.ec

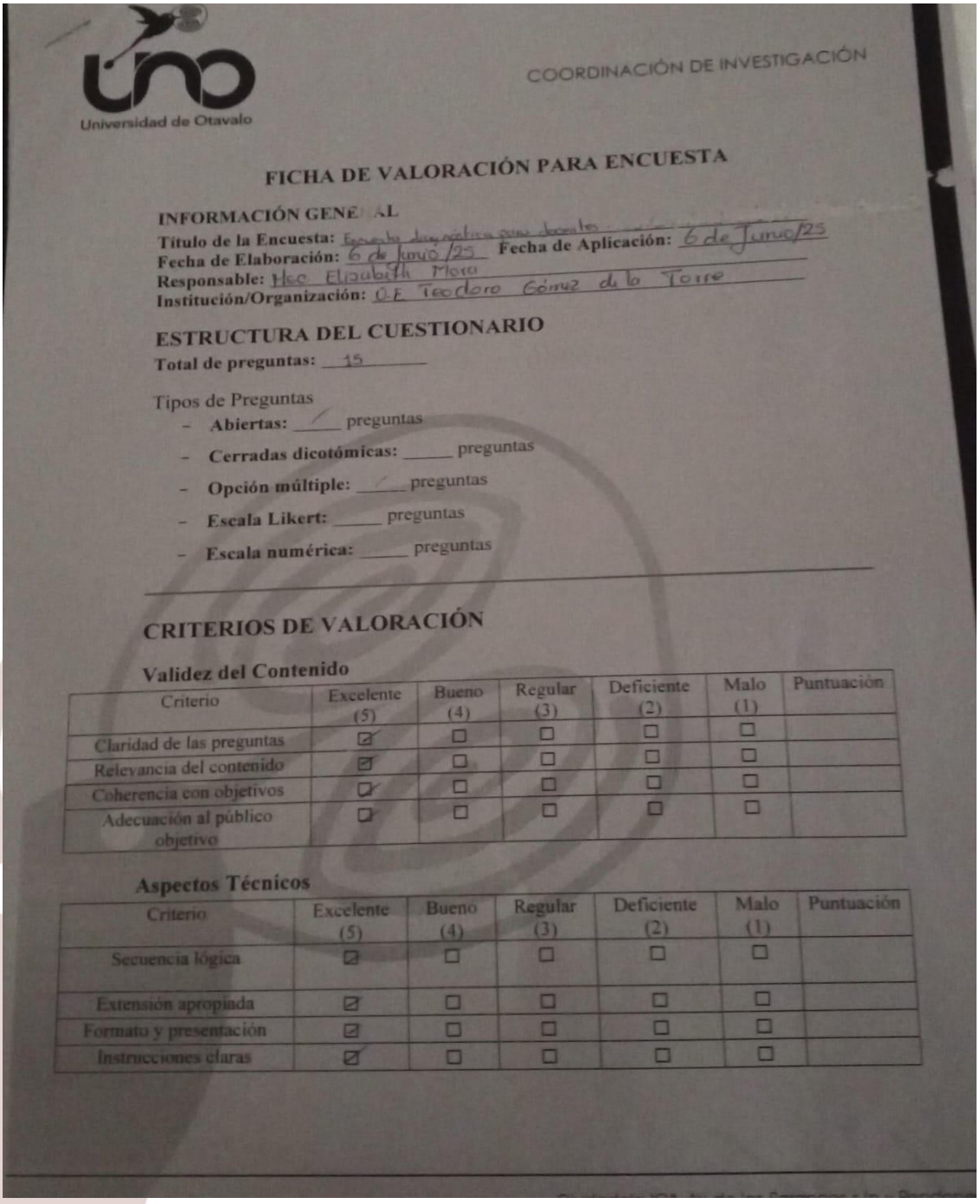
Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Anexo 7

Valoración de experto 1



Universidad de Otavalo

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE VALORACIÓN PARA ENCUESTA

INFORMACIÓN GENERAL

Título de la Encuesta: Encuesta diagnóstica para docentes
Fecha de Elaboración: 6 de Junio /25 **Fecha de Aplicación:** 6 de Junio/25
Responsable: Msc Elizabeth Mora
Institución/Organización: U.E Teodoro Gómez de la Torre

ESTRUCTURA DEL CUESTIONARIO

Total de preguntas: 15

Tipos de Preguntas

- **Abiertas:** ____ preguntas
- **Cerradas dicotómicas:** ____ preguntas
- **Opción múltiple:** ____ preguntas
- **Escala Likert:** ____ preguntas
- **Escala numérica:** ____ preguntas

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Validez del Contenido

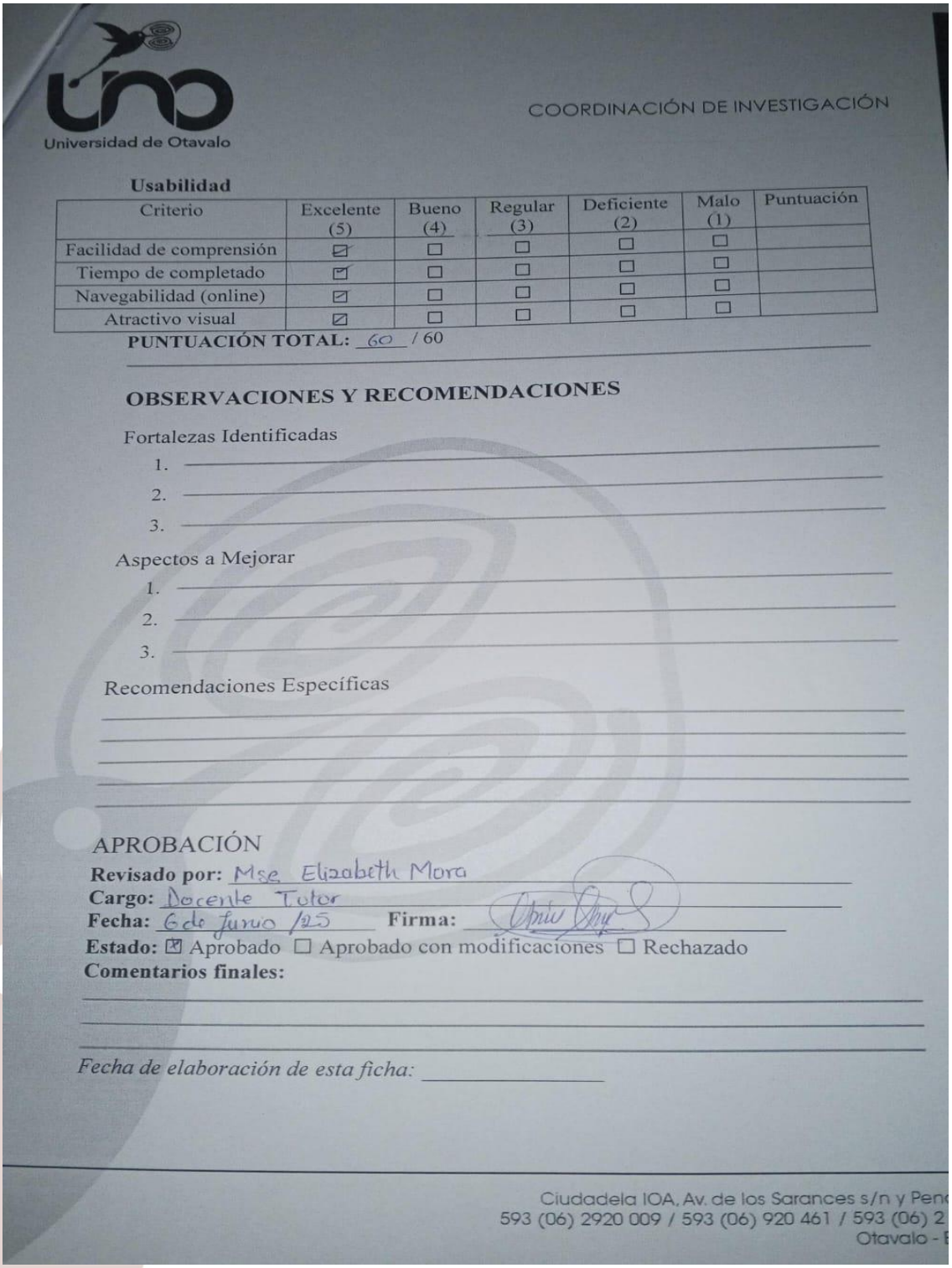
Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Claridad de las preguntas	☑	☐	☐	☐	☐	
Relevancia del contenido	☑	☐	☐	☐	☐	
Coherencia con objetivos	☑	☐	☐	☐	☐	
Adecuación al público objetivo	☑	☐	☐	☐	☐	

Aspectos Técnicos

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Secuencia lógica	☑	☐	☐	☐	☐	
Extensión apropiada	☑	☐	☐	☐	☐	
Formato y presentación	☑	☐	☐	☐	☐	
Instrucciones claras	☑	☐	☐	☐	☐	

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec



Universidad de Otavalo

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Usabilidad

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Facilidad de comprensión	☑	☐	☐	☐	☐	
Tiempo de completado	☑	☐	☐	☐	☐	
Navegabilidad (online)	☑	☐	☐	☐	☐	
Atractivo visual	☑	☐	☐	☐	☐	

PUNTUACIÓN TOTAL: 60 / 60

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Fortalezas Identificadas

1. _____
2. _____
3. _____

Aspectos a Mejorar

1. _____
2. _____
3. _____

Recomendaciones Específicas

_____
_____
_____
_____
_____

APROBACIÓN

Revisado por: Mse. Elizabeth Mora

Cargo: Docente Tutor

Fecha: 6 de junio /25 **Firma:** _____

Estado: ☑ Aprobado ☐ Aprobado con modificaciones ☐ Rechazado

Comentarios finales:

_____
_____
_____

Fecha de elaboración de esta ficha: _____

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pen
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2
Otavalo -

www.uotavalo.edu.ec

Anexo 8

Valoración de experto 2

FICHA DE VALORACIÓN PARA ENCUESTA

INFORMACIÓN GENERAL

Título de la Encuesta: Encuesta diagnostica para docentes
Fecha de Elaboración:06 de junio del 2025 **Fecha de Aplicación:** 06 de junio del 2025
Responsable: Msc. Wendy Córdova
Institución/Organización: MACROS

ESTRUCTURA DEL CUESTIONARIO

Total de preguntas: 15

Tipos de Preguntas

- **Abiertas: X** preguntas
- **Cerradas dicotómicas:** _____ preguntas
- **Opción múltiple:** _____ preguntas
- **Escala Likert:** _____ preguntas
- **Escala numérica:** _____ preguntas

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Validez del Contenido

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Claridad de las preguntas	☐	☐	☐	☐	☐	
Relevancia del contenido	☐	☐	☐	☐	☐	
Coherencia con objetivos	☐	☐	☐	☐	☐	
Adecuación al público objetivo	☐	☐	☐	☐	☐	

Aspectos Técnicos

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Secuencia lógica	☐	☐	☐	☐	☐	
Extensión apropiada	☐	☐	☐	☐	☐	
Formato y presentación	☐	☐	☐	☐	☐	
Instrucciones claras	☐	☐	☐	☐	☐	

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Usabilidad

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Facilidad de comprensión	☐	☐	☐	☐	☐	
Tiempo de completado	☐	☐	☐	☐	☐	
Navegabilidad (online)	☐	☐	☐	☐	☐	
Atractivo visual	☐	☐	☐	☐	☐	

PUNTUACIÓN TOTAL: ___60__ / 60

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Fortalezas Identificadas

1. _____
2. _____
3. _____

Aspectos a Mejorar

1. _____
2. _____
3. _____

Recomendaciones Específicas

_____
_____
_____
_____
_____

APROBACIÓN

Revisado por: Msc. Wendy Córdova
Cargo: Investigadora y Gestora Educativa en MACROS
Fecha: _____ **Firma:** _____
Estado: ☐ Aprobado ☐ Aprobado con modificaciones ☐ Rechazado
Comentarios finales:

_____
_____
_____

Fecha de elaboración de esta ficha: _____

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

5. Referencias Bibliográficas

Abrecuentos. (2025). Colección Pop-Up. Recuperado de https://www.abrecuentos.com/collections/pop-up

Bohórquez Álvarez, D. E., & Otálora Calderón, B. Y. (2022). INFLUENCIA DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL AULA. Panorama, 16(31), 195-209. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343971615003

Briceño Salazar, R., Mendoza Zamora, E. J., Delgado Briceño, D. P., & Zumba Juela, J. M. (2023). Recursos pop-up sobre literatura ecuatoriana para la motivación de la lectura en estudiantes de educación primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6480

Carter, D. (2010). *The elements of pop-up*. Little Simon. (Contenido suplementario: https://d28hgpri8am2if.cloudfront.net/tagged_assets/613_ak1_0689822243.pdf)

Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios.

Comunicación, 29(1), 1-11. https://doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258

Doeden, M. (2020). *The Revolutionary War: An Interactive History Adventure*. Capstone Press. https://www.capstonepub.com/product/9781434226065

Echeverría Pidghirnai, V. & Molina Villacis, P. (2022). Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con las habilidades creativas de los estudiantes. Revista Sinapsis, 2(21). https://www.itsup.edu.ec/sinapsis

González, A., & Martínez, L. (2021). *Impacto de los recursos visuales en el aprendizaje*.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Guevara Bustamante, E., & Moreno Muro, J. P. (2021). El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde una perspectiva didáctica contextual. ACADEMO, 8(1), 1-13. http://dx.doi.org/10.30545/academo.2021.ene-jun.8

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw Hill Education. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008

Larson N., Harris R. (2025). Pop-Up Books: A Guide for Teachers and Librarians. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/377682591_Pop-Up_Books_A_Guide_for_Teachers_and_Librarians

León Galeano, J. R., Pinto Vargas, M. E., Lozada Celis, M., & Lozada Celis, N. A. (2023). Técnica pop-up, una herramienta artística para el mejoramiento de la lectura, escritura y oralidad. *ArtsEduca*, *(34)*, 67-80. https://doi.org/10.6035/artseduca.6636

León Galeano, J. R., Pinto Vargas, M. E., Lozada Celis, M., & Lozada Celis, N. A. (2023). TÉCNICA POP-UP, UNA HERRAMIENTA ARTÍSTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD. ArtsEduca, 34, 67-80. https://doi.org/10.6035/artseduca.6636

Lexus Editores Ecuador. (2025). Lexus Kids. Recuperado de https://www.lexuseditores.com.ec/

López Jiménez, J. E., Cabrera Jiménez, D. M., & Ocampo Ocampo, F. M. (2021). La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad. Revista Cognosis, 6(1), 1-11.

Mármol Vaca, R. R. (2018). *Cuento infantil ilustrado pop up La Piedra que Faltó, basado en la leyenda de Cantuña*. [Tesis de pregrado, Universidad de las Américas]. Repositorio Institucional UDLA. http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/10436

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Morantes Ramírez, J. D., & Fontecha Parra, Y. F. (2018). *Libro pop-up: Un recurso educativo como estrategia en la construcción de conocimiento biológico desde la perspectiva de didáctica de las ciencias*. [Tesis de pregrado]. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9682/TE-22230.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Napa Vilela, Z.-A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQRInvestigar*, *7*(3), 4078-4105. https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105

Navas Guzmán, L., & Meier, C. (2024). Experiencia en el aula basada en la (re)creación de imágenes mediante inteligencia artificial. *Revista Ecos de la Academia, 10*(19), e1076. https://doi.org/10.53358/ecosacademia.v10i19.1076

Orozco Alvarado, J. C., Rodríguez Martínez, K., López Sánchez, A. M., & Díaz Díaz, B. B. (2020). La Enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. Historias de vida de tres maestras de Educación Secundaria de Managua. Revista Científica de FAREM-Estelí Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano, 9(34), 1-10. https://doi.org/10.5377/farem.v0i34.10004

Ouro Agromartín, M. (2021). Bibliotecas escolares. *Mi Biblioteca*, *17*(67). (Ver página 17 del PDF) https://www.carm.es/web/descarga?ARCHIVO=Diciembre.pdf&ALIAS=ARCH&IDCONTENIDO=175388&RASTRO=c434$m40208

Paredes Bermeo, E. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje: Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador]. Repositorio Institucional UASB. https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8119

Rivera Anchundia, D. V. (2023). *Recursos didácticos para mejorar el rendimiento académico en matemáticas con los estudiantes de 4to. año de la Unidad Educativa Abdón Calderón del*

Cantón Babahoyo [Documento probatorio de examen complexivo de grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15426/E-UTB-FCJSE-EBAS-000369.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Robles Reyes, M. P. (2022). Didáctica innovadora para el aprendizaje de estudios sociales en educación básica superior [Informe de investigación, Maestría en Innovación en Educación, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS.

Rodríguez Ruiz, A. B. (2010). Evolución de la educación. PEDAGOGÍA MAGNA, (5), 36. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3228/1/UPS-CT002517.pdf

Romo-Padilla, G. M., Gómez-Rodríguez, V. G., Rubio-Caicedo, C. C., & Nivel-Cornejo, M. A. (2023). Herramientas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante revisión bibliográfica. Polo del Conocimiento, 8(10), 313–344. https://doi.org/10.23857/pc.v8i10.6127

Salazar, R. B., Delgado, D. P., Mendoza, E. J., & Zumba, J. M. (2023). Recursos pop-up sobre literatura ecuatoriana para la motivación de la lectura en estudiantes de educación primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6480

Santa Palella, S., & Feliberto Martins, F. (2019). *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL. [En línea]. Recuperado de https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/9548087369/name/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf

Santoro, H. (2024). El libro pop up. *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares*, *4*, 320-355. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9792464.pdf

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Sterling-Ortiz, N. L., & Pérez-Samboní, Y. (2020). Estrategia didáctica: Libros móviles para fortalecer la escritura en estudiantes de tercer grado. *Revista Criterios*, *27*(2), 113-128. https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.2-art5

Sterling-Ortiz, N. L., & Pérez-Samboní, Y. (2020). Estrategia didáctica: Libros móviles para fortalecer la escritura en estudiantes de tercer grado. Revista Criterios, 27(2), 113-128. https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.2-art5

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec