

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E
INCLUSIVA**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DEL CALENDARIO VIVENCIAL EDUCATIVO
COMUNITARIO EN EL NIVEL DE BÁSICA SUPERIOR**

n

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA**

AUTORA: DELIA JESENIA CUVI CHOCHOS

TUTORA: PhD. ADRIANA DE LA NUBE TORAL SARMIENTO

Otavalo, julio, 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo CUVI CHOCHOS DELIA JESENIA, declaro que el presente trabajo de titulación: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CALENDARIO VIVENCIAL EDUCATIVO COMUNITARIO EN EL NIVEL DE BÁSICA SUPERIOR es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional.

La Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



DELIA JESENIA CUVI CHOCHOS

C.I. 0202282414

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CALENDARIO VIVENCIAL EDUCATIVO COMUNITARIO EN EL NIVEL DE BÁSICA SUPERIOR” bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación Intercultural e Inclusiva, de la estudiante DELIA JESENIA CUVI CHOCHOS, y cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.



Dra. Adriana Toral- Sarmiento PhD.

CC. 0103292231

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CALENDARIO VIVENCIAL EDUCATIVO COMUNITARIO EN EL NIVEL DE BÁSICA SUPERIOR

DIDACTIC STRATEGIES FOR TEACHING LEARNING OF THE COMMUNITY EDUCATIONAL EXPERIENCE CALENDAR AT THE HIGHER BASIC LEVEL

Autor: Delia Jesenia Cuvi Chochos
Maestrante en Educación de la Universidad de Otavalo
Correo institucional: dp_djcuvi@uotavalo.edu.ec
Correo personal: delia.cuvig@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito diseñar estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje del Calendario Vivencial Educativo Comunitario en el nivel de básica superior de la Unidad Educativa del Milenio intercultural Bilingüe "Simiatug" del periodo lectivo 2022 – 2023. El proceso metodológico consistió en un trabajo de campo de tipo descriptivo, método de investigación deductivo desarrollado bajo el enfoque cuantitativo. Para la obtención y análisis de la información se utilizó como instrumento la encuesta escrita aplicada en una muestra de 20 actores educativos (docentes, estudiantes, directivos y padres de familia) de la UEMIB Simiatug. Los resultados indican los conocimientos actuales sobre el CVEC, el diseño de estrategias didácticas que están enfocadas en las interacciones socioculturales y se dan a partir de la relación de docente a estudiante en los diferentes contextos de aprendizaje y la forma de evaluar las actividades a desarrollar. Se concluye que en el contexto áulico es fundamental integrar los saberes locales con los contenidos curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al estudiante educarse de forma autónoma, didáctica y de acuerdo a su realidad, generando confianza en sí mismo y motivando el aprendizaje para la vida que ayude a la revitalización y fortalecimiento de la cultura, conocimientos, sabidurías, valores y prácticas ancestrales de un pueblo por medio del Sistema de Educación Intercultural bilingüe.

Palabras clave: Estrategia, didáctica, enseñanza, aprendizaje, cultura, calendario vivencial.

ABSTRACT

The purpose of this research was to design didactic strategies for the teaching-learning of the Community Educational Living Calendar in the upper basic level of the Intercultural Bilingual Millennium Educational Unit "Simiatug" for the school year 2022 - 2023. The methodological process consisted of a descriptive fieldwork, deductive research method developed under the quantitative approach. To obtain and analyze the information, a written survey was used as an instrument applied to a sample of 20 educational actors (teachers, students, directors and parents) of the UEMIB Simiatug. The results indicate the current knowledge about CVEC, the design of didactic strategies that are focused on sociocultural interactions and are based on the teacher-student relationship in the different learning contexts and the way of evaluating the activities to be developed. It is concluded that in the classroom context it is fundamental to integrate local knowledge with the curricular contents in the teaching-learning process, since it allows students to educate themselves in an autonomous, didactic way and according to their reality, generating self-confidence and motivating learning for life that helps to revitalize and strengthen the culture, knowledge, wisdom, values and ancestral practices of a people through the Intercultural Bilingual Education System.

Keywords: Strategy, didactics, teaching, learning, culture, experiential calendar.

1. INTRODUCCIÓN

El presente artículo permite proponer a los y las docentes estrategias que facilite el aprendizaje del CVEC, ya que a lo largo de la historia las instituciones de Educación Intercultural Bilingüe han sufrido grandes transformaciones a causa de los cambios socioeconómicos, culturales, científicos y pedagógicos es por ello que, el proceso de formación y los estilos de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias didácticas buscan generar una educación de calidad y un aprendizaje significativo e integral. Para Gutiérrez (2018) la estrategia didáctica en el campo educativo surge como una propuesta que ayuda a estimular el pensamiento autónomo y el aprender a aprender, como también un conjunto de actividades estructuradas de forma racional con el fin de alcanzar un objetivo planteado, teniendo en cuenta la optimización de recursos como el tiempo, el espacio, los materiales, de la manera óptima y eficaz.

En el caso ecuatoriano, la Constitución de la República del Ecuador del año 2008, ha generado un cambio de gran trascendencia para la vida del país. De acuerdo a esta, el Ecuador es un Estado constitucional de derechos, justicia, intercultural, plurinacional y laico. El cual reivindica, incluye y valora la diversidad y la riqueza cultural ancestral y actual de los movimientos indígenas. Siendo este nuevo Estado constitucional, el que ha permitido al Ministerio de Educación del Ecuador, fortalecer el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y declarar que los pueblos y nacionalidades del Ecuador están en proceso de revitalización de su conocimiento y sabiduría ancestral con su propia educación (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2013, p.13). En el MOSEIB el numeral 8.4 considera estrategias pedagógicas al desarrollo de los saberes ancestrales, valores y principios andinos, tecnologías; y todo lo referente al sistema cosmovisional en relación con el entorno natural, social y cultural, usando las lenguas ancestrales; elaborar y aplicar el calendario vivencial de las nacionalidades en el proceso educativo y aplicar metodologías de aprendizaje que incluyan las prácticas educativas de cada cultura (SESEIB, 2019).

De acuerdo al SEIB el CVEC cuenta con las orientaciones pedagógicas que facilitan la implementación, desarrollando habilidades, destrezas cognitivas, afectivas, psicomotrices en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pauta (2019) indica que el calendario vivencial educativo comunitario es un elemento pedagógico sociocultural que inserta el desarrollo de saberes ancestrales en el currículo de la educación intercultural bilingüe. Su construcción se coordina con el calendario escolar con el objetivo de fortalecer la identidad cultural según su forma de ver el mundo como miembros de un pueblo y nacionalidad.

En este sentido, el derecho a contar con una educación propia basada en sabidurías y conocimientos ancestrales, ha sido el motivo principal por el cual, se ha propuesto el diseño de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje del CVEC en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe de Simiatug, teniendo el docente como material de apoyo pedagógico-didáctico para la enseñanza de saberes, sabidurías y conocimientos ancestrales el Calendario Vivencial Educativo Comunitario y la Cartilla de saberes; los mismos que han sido diseñados y diagramados de acuerdo a la pertinencia cultural de la comunidad educativa y en base a los saberes, sabidurías, conocimientos, valores, principios, prácticas socio-culturales, económicas, comerciales y al sistema cosmovisional de la comunidad simiateña. Con el propósito de que el alumnado conozca, valore y practique las costumbres, tradiciones, creencias de sus ancestros de una forma didáctica y conjunta; evitando que las nuevas

generaciones olviden la sabiduría y el conocimiento de sus antepasados con ayuda de la educación intercultural bilingüe.

1.1. Problema de investigación

En el presente proceso de la investigación se identificó como problema principal el desconocimiento del CVEC por parte de los estudiantes de básica superior. Los docentes en la actualidad manejan múltiples elementos pedagógicos que en diversas ocasiones han sido implementadas desafortunadamente, desconociendo el papel del SEIB en los diferentes aspectos educativos, limitando la implementación del calendario vivencial educativo comunitario de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug por ende en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes que permitan compartir y adquirir los conocimientos culturales, científicos y humanísticos que el pueblo simiateño los ha ido adquiriendo de generación en generación.

1.2. Justificación

El conocimiento e implementación del calendario vivencial educativo comunitario en el plan curricular de las distintas asignaturas dictadas en el nivel de básica superior de la UEMIB Simiatug se encuentran ajenas a la educación intercultural bilingüe con ello generando el riesgo que las costumbres y tradiciones no sean transmitidas a las futuras generaciones por ende se tiene la necesidad de implementar en el proceso pedagógico mediante estrategias didácticas mismas que aporten al fortalecimiento de las raíces culturales, ambientales, humanísticas y científicas que se ha visto afectado durante el transcurso de los últimos años.

La unidad educativa considerada como guardiana de la lengua ancestral y estar inmersa al MOSEIB donde se mantiene un proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado en la conservación y fortalecimiento de las costumbres y tradiciones ancestrales debe acogerse a su estructura o currículo educativo donde nos indica que el CVEC es parte de la formación de estudiantes intercultural bilingües para fomentar la transmisión oral y escrita de las costumbres y tradiciones de los pueblos. Por ello la presente investigación es viable, puesto que contamos con el CEVC actualizada en el año 2019 con el apoyo de toda la comunidad educativa misma que fue adaptada a la realidad, social, económica y cultural de las comunidades, con el objetivo de que sus hijos, hijas y nietos fortalezcan los conocimientos culturales en el aula, como también de infraestructura, espacios abiertos y recreacionales para llevar a cabo su desarrollo y aprendizaje.

En este sentido con respecto a la parte teórica, se justifica que la investigación propuesta sea la posibilidad donde los docentes aplique el CVEC alcanzando así un proceso de enseñanza efectiva con estrategias didácticas innovadoras que permitan garantizar el fortalecimiento de la cosmovisión andina mediante anexos educativos; es decir, si un docente está aplicando adecuadamente las estrategias dentro y fuera del espacio áulico para el fortalecimiento de la identidad cultural tendrá la seguridad de que el educando responderá positivamente al objetivo planteado y su proceso de aprendizaje será eficaz y el proceso académico irá de acuerdo con las exigencias del sistema educativo bilingüe. El presente trabajo también tiene una utilidad metodológica, ya que podría realizarse futuras investigaciones que usaran metodologías compatibles, de manera que se posibilitaran análisis conjuntos, estudios de comparación que se estuvieran llevando a cabo.

1.3.Objetivo general

Diseñar estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje del CVEC en el nivel básica superior de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Simiatug del periodo lectivo 2022-2023.

1.3.1. Objetivos específicos

- Identificar los conocimientos actuales de los estudiantes de básica superior sobre el CVEC de la unidad educativa UEMIB Simiatug.
- Promover la aplicación del calendario vivencial educativo comunitario diseñando estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de nivel básica superior.
- Ejecutar procesos de seguimiento y evaluación de las estrategias didácticas aplicadas para el funcionamiento del CVEC.

2. FUNDAMENTO TEÓRICO

2.1.Antecedentes educativos

En este apartado se dan a conocer investigaciones realizadas a nivel de Latinoamérica que sirven como antecedentes a este estudio, se consideran países como: Colombia, Bolivia, Perú y Ecuador.

En Colombia, Tovar (2021) menciona a la educación como un proceso formativo que abarca todos los ámbitos del saber humano y son transmitidos de generación en generación mediante la expresión oral de los saberes y conocimientos ancestrales. El presente trabajo de investigación describe el impacto occidental como el principal problema del despojo de la identidad cultural. En resolución a ello buscan fortalecer la cultura mediante la implementación de estrategias pedagógicas fomentando el uso de la lengua, vestimenta, saberes ancestrales y la cosmovisión en todos los aspectos de su vida. La Institución Etnoeducativa Sierra Nevada, Corregimiento de Juan y Medio fue tomada como referencia ya que se observó la deficiencia en el método de enseñanza sobre los saberes ancestrales. Se enmarcó en el método analítico con un enfoque cualitativo que ayudó a concluir que los aspectos culturales como la música, danza, vestimenta, idioma, cosmovisión son destacables en las diferentes actividades sociales y mediante las estrategias pedagógicas se pueden interpretar el aprendizaje autóctono y generar la valoración de las costumbres y tradiciones.

En Bolivia, según Condori (2019) en la investigación de estrategias didácticas comunitarias en la enseñanza aprendizaje del idioma aymara en la Universidad Indígena Boliviana “Tupak Katari”, se enfoca en incluir a la lengua ancestral como una nueva asignatura en la educación superior y enseñar de acuerdo con los principios y valores comunitarios. Los objetivos a alcanzar fueron determinar las estrategias didácticas comunitarias, describir la materialización de los principios y valores comunitarios y analizar el uso de los materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje. La recolección de datos e información fue a través de entrevistas y cuestionarios en base al método de investigación cualitativo y cuantitativo, basado en un estudio etnográfico de tipo descriptivo. Después de analizar cada proceso de investigación les permitió tener una idea mucho más clara sobre las estrategias didácticas comunitarias en base a los principios y valores del ayllu y el uso de los materiales didácticos para la revalorización y fortalecimiento cultural.

En Perú, Vargas (2014) en el estudio estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria, señala que el docente desarrollo de la identidad cultural en las aulas con el objetivo de considerar las estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la sabiduría Mochica de una institución educativa en San José de Moro, La Libertad. La investigación fue cualitativa de nivel exploratorio, fundamentada en la metodología del estudio de casos. Teniendo como resultado que los docentes sí planifican estrategias que promueven el desarrollo de la identidad cultural Mochica de sus alumnos en lo social, ciencia, ambiente y arte; Sin embargo, se espera estrategias que promuevan la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades cognitivas.

En Ecuador, Anilema et al., (2020) en la investigación titulado Calendario vivencial educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa “Daniel Evas Guaraca” Palmira, Guamote. También determinan que en el país se evidencia la necesidad de proponer recursos pedagógicos que fomenten el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes mediante los saberes y conocimientos ancestrales con el objetivo de proponer el Calendario Vivencial como una destreza. Fue fundamenta en la teoría constructivista, con un enfoque cualitativo y la información recabada será directamente mediante la técnica de la entrevista. Con el resultado obtenido se diseñó una propuesta pedagógica para que sea implementado en el sistema educativo del país que contribuirá con la revaloración de las culturas y nacionalidades.

2.2. Conceptualización teórica

2.2.1 *La estrategia didáctica en el proceso educativo*

De acuerdo con Águila (2021) la estrategia didáctica es el procedimiento que los estudiantes implementan para lograr las competencias específicas en los objetivos de aprendizaje del aula. Por lo tanto, deben integrarse en el proceso del plan de estudio. En el campo de la educación, las estrategias usan los maestros cuando enseñan y los estudiantes cuando aprenden y si estos procedimientos son adecuados y debidamente alineados, ayudara a transmitir y procesar la información.

Ser docente significa utilizar estrategias adecuadas en el proceso educativo considerando que los objetivos de aprendizaje desde diferentes enfoques deben responder a las necesidades específicas de cada asignatura donde los estudiantes adquieran nuevos conocimientos, habilidades o competencias. Feo (2015) define la estrategia de enseñanza como métodos, técnicas y programas de actividades a través de los cuales docentes y estudiantes organizan conscientemente actividades para crear y alcanzar metas planificadas en el proceso de enseñanza.

La estrategia de aprendizaje como elemento de reflexión de la actividad docente brinda oportunidades para mejorar la práctica pedagógica. En 2016, Jiménez et al., argumentan que los docentes deben utilizar estrategias encaminadas a facilitar la adquisición, formulación y comprensión del conocimiento al momento de impartirlos. Se refieren a la forma metódica en que se realizan las tareas y actividades, desarrollando procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula para lograr un determinado aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje y un sistema de actividades que permiten la realización de una tarea con la calidad de acuerdo

con la flexibilidad y adaptabilidad de las condiciones existentes. Ferreiro (2012) indica que la estrategia didáctica guía y orienta la actividad psíquica del alumno para que éste aprenda significativamente. También lo considera como un sistema de acción y operación tanto física como mental que facilitan la interacción del estudiante que aprende con objeto de conocimiento, relación de ayuda y cooperación en el entorno áulico durante el proceso de aprendizaje para realizar una tarea con la calidad requerida. El autor destaca que no se trata del comportamiento del alumno en el aula, sino los tipos de actividad psicológica en los alumnos que realmente les hace aprender. De ahí la relación dinámica entre estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje donde el docente antes de aplicarlas u orientarlas debe pensar en la intención o en los objetivos pedagógicos que persigue con la misma.

2.3. Clasificación de las estrategias según el proceso didáctico

2.3.1 *Estrategia de enseñanza*

Los docentes son colaboradores que intervienen directamente en cada paso o momento del proceso de enseñanza de los conocimientos básicos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben adquirir para lograr buenos resultados. Para Flores (2017) la enseñanza es una actividad que debe ser organizada y planificada por el docente, ya que las estrategias didácticas son herramientas útiles para el proceso de la organización del aprendizaje ayudando a comunicar el contenido y facilitando la comprensión de los estudiantes mediante actividades considerando los métodos y recursos más apropiados para entregar el contenido de la manera más efectiva. Estas estrategias apoyan el desempeño en el salón de clases y el acceso a una instrucción de calidad creando un entorno más cómodo y propicio.

Desde el punto de vista de Mancero y Carmona (2015) el docente como principal personaje en el aula debe organizar el proceso de aprendizaje y determinar el contenido, la estrategia y la forma de evaluación, también denomina a la clase expositiva como una estrategia clave utilizada por los docentes y pueden ser positivas si amplía la temática y ayuda a los estudiantes a comprender los diferentes conceptos científicos y definir, razonar o explicar diferentes teorías integrando y relacionando meta cognitivamente diferentes explicaciones para lograr un aprendizaje significativo.

Al desarrollar un modelo de enseñanza mediante el aprendizaje significativo, Jiménez y Robles (2015) señalan que el docente debe tener en consideración al estudiante como un ser activo y crítico en la construcción de su conocimiento también debe atender las necesidades individuales de aprendizaje y el desarrollo personal, exigiendo así al docente el dominio de teorías y estrategias didácticas básicas que le permitan enfrentar con éxito los grandes desafíos educativos.

Por otro lado, Peralta (2015) afirma que las estrategias de enseñanza actuales van más allá de los planes que delinean modelos educativos. Los docentes deben tener en cuenta que los estudiantes se caracterizan por la denominada mente virtual, tecnologías que están presentes en el aprendizaje cotidiano porque posibilitan la comunicación, la interacción, el aprendizaje y el desarrollo de estrategias. Los modelos de aprendizaje no deben limitar las nuevas formas en que los estudiantes actuales lean o interpreten el mundo a través del contenido y las tareas escolares.

2.3.2 Estrategia de aprendizaje

En cuanto a las estrategias de aprendizaje, cabe mencionar que los estudiantes las utilizan para organizar, comprender y aplicar la información, Baque y Portilla (2021) resaltan que se trata de una serie de actividades o programas que tienen como finalidad obtener los objetivos de aprendizaje y son de carácter consciente y voluntaria, donde el proceso de toma de decisiones en el que participan los alumnos se adecua a lo que se quiere conseguir. Por lo consiguiente el aprendizaje se puede clasificar en estrategias cognitivas la cual se refieren a la combinación de la nueva información con el conocimiento previo del educando; las metacognitivas hacen referencia a la organización, observación y evaluación de sus propios conocimientos; y el manejo de recursos que son un conjunto de estrategias de apoyo que incluyen diferentes recursos que apoyan a un mejor cumplimiento de las actividades académicas.

En el aprendizaje significativo, el nuevo contenido está conectado con el conocimiento previo de los estudiantes. Doménech (2012) planteó que la educación significativa se da cuando los estudiantes tienen una buena actitud para aprender a partir de la estructura lógica de la materia, donde el contenido es coherente, claro y organizado; y desde lo psicológico ya que poseen conocimientos previos para reforzar los nuevos. El aprendizaje ayuda al desarrollo de lo que quieren aprender y lo hace basándose en las experiencias propias, intereses y conocimientos previos es ahí donde se está aprendiendo significativamente.

2.3.3 Aprendizaje significativo

Ausubel (2002) definió el aprendizaje significativo como el proceso mediante el cual un alumno relaciona la nueva información del material que está tratando de aprender con la información existente en su estructura cognitiva y para lograr esta relación deben cumplirse al mismo tiempo las siguientes condiciones: el contenido a aprender debe tener un significado lógico; expresarse en términos psicológicos en la estructura cognitiva del estudiante de acuerdo a los conceptos previos; los estudiantes deben querer aprender, es decir, su actitud hacia el aprendizaje debe ser positiva. Señala también la secuencia del desarrollo que se presentan en tres fases: la fase inicial donde el estudiante percibirá hechos aislados conceptualmente, la fase intermedia en la cual el estudiante tendrá la oportunidad para reflexionar y poder organizar las ideas y la fase final es la fase en la cual el estudiante es capaz de retener el nuevo conocimiento. Es decir, el alumno tiene la experiencia previamente conocida y está listo para aprender de manera significativa, el material de aprendizaje y el contenido proporcionan un significado lógico.

2.3.4 Aprendizaje Basado en Problemas

Las estrategias de ABP están respaldadas por la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (2002). Según Ortiz y Vega (2020), estas son estrategias viables para enfrentar los desafíos que plantea la educación tradicional. En el desarrollo, formulación y aplicación del ABP, el contexto y la presentación del problema son importantes para garantizar el correcto proceso de aprendizaje, debe basarse en la discusión de las preguntas y la experiencia significativa adquirida. Estimulará el autoaprendizaje y la práctica de los alumnos al enfrentarse a situaciones reales e identificar lagunas en sus conocimientos. Enseñar usando estrategias mediante el ABP facilita la exploración de los estudiantes de la situación presentada y estimula la interacción entre los estudiantes y docente utilizando un

contexto metodológico participativo y activo. Es decir que el educando aprenda a través de estrategias de aprendizajes significativos y funcionales donde se pueda aplicar y transferir lo aprendido a situaciones nuevas.

2.4.Estrategia didáctica como competencia docente

En el proceso de enseñanza aprendizaje y la motivación laboral es la relación entre docentes y alumnos. Los maestros son una parte clave para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades en el mundo laboral como también deben comprender las habilidades laborales que necesitan los estudiantes y guiarlos para que tomen conciencia en el mismo. Arteaga et al. (2015) resalta que la función del profesor incluye elementos a considerar como la participación en la planificación y desarrollo del proceso de aprendizaje; selección de los conocimientos apropiados para el desarrollo de competencias laborales; aplicación de estrategias de aprendizaje adecuadas para cada nivel educativo; la creación de capacidades investigativas en la relación entre la formación y las necesidades del sector productivo, la aplicación de métodos y herramientas para evaluar los logros de las competencias de los estudiantes y la integración de componentes morales con el objetivo de mejorar el proceso educativo y formar personas que están comprometidos con las realidades sociales. Es claro que el docente-educador necesita diferentes estrategias didácticas que le permitan cumplir con su rol de manera efectiva y significativa.

Desde el punto de vista de Ribadeneira (2020) afirmaron que un docente es una persona proactiva con habilidades sociales que, a través de la implementación de funciones prácticas puede promover la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje lo que conduce a buenos resultados y una educación de calidad. El docente del siglo XXI puede innovar las estrategias didácticas dentro o fuera del contexto áulico siendo un profesional capaz de reflexionar su propia práctica pedagógica, proporcionando disciplina para superar las dificultades y perseverar en la búsqueda de soluciones es creativo, reflexivo sabe crear situaciones y ambientes cercanos a las realidades del entorno de vida y de trabajo del estudiante. Los resultados de estas actividades nos permitirán observar el desarrollo de estrategias pedagógicas en la formación de los estudiantes.

2.5.Importancia de la estrategia didáctica en la educación intercultural

La importancia de la estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de las actividades educativas es lograr que la posición de los docentes no se quede únicamente con los contenidos y objetivos de los planes educativos. Estas estrategias son muy importantes en el proceso educativo y de ingreso a la educación continua, ya que ayudan a los estudiantes a adquirir conocimientos previos sobre hechos, situaciones, realidades, pensamientos e ideas, y son reforzadas por los docentes de acuerdo a Águila (2021). Se considerando a las estrategias generales y específicas óptimas para la enseñanza de las ciencias en la educación y en los diversos procesos de aprendizaje.

Las estrategias se consideran importantes en el proceso de aprendizaje, Hernández (2015) considera un problema el desconocimiento de las estrategias por parte de los docentes por lo que no son utilizadas para el desarrollo del aula. No es beneficioso para las instituciones porque el logro de las metas de desarrollo de calidad de los estudiantes depende de la eficacia del trabajo del personal docente. Sin embargo, actualmente los docentes no tienen una preparación pedagógica y por lo que no cuentan con un perfil adecuado para

mejorar la práctica educativa en todos los niveles pedagógicos que pongan en marcha la forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes.

2.6.La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa

Al hablar de enseñanza y aprendizaje en la educación se puede mencionar que existe una diferencia. Peralta (2015) resalta que las estrategias de enseñanza son medios o recursos que utilizan los docentes para desarrollar de la educación; mientras que las estrategias de aprendizaje son comportamientos que los estudiantes usan para facilitar la obtención de los conocimientos a través de recursos y actividades. Las estrategias se convierten en recursos que los docentes utilizan en el aula para facilitar el aprendizaje a partir de lo que se les entrega, de su trabajo intelectual, de los valores que se enseñan en el aula y de cómo comprenden el contenido social, histórico, científico, humanístico, artístico, cultural, teniendo en cuenta niveles de desarrollo cognitivo, factores afectivos y conocimientos previos.

Desde el punto de vista de Hernández (2015) el proceso de aprendizaje es un sistema de formación integral que genera interacción y comunicación entre docentes y alumnos en el ámbito escolar, donde los profesores son organizadores y desarrolladores de las actividades educativas dentro y fuera del aula. La interacción del alumno es muy importante para el desarrollo de cualquier actividad que ofrezca el pedagogo. Durante este proceso, los componentes y dimensiones permiten el reconocimiento y desarrollo de competencias y habilidades a través de las estrategias didácticas propuestas por el docente para identificar la metacognición, la cognición y la motivación.

2.7.Seguimiento y evaluación de la enseñanza y aprendizaje

Se puede decir que el seguimiento escolar es un modelo pedagógico que pretende acompañar a los estudiantes y lograr que se conviertan en agentes dinamizadores. La supervisión en la escuela no es solo monitorear y revisar el desempeño de tareas o proyectos. Díaz (2022) menciona que para un seguimiento pedagógico oportuno y eficaz el líder pedagógico debe influir, guiar y movilizar a los estudiantes para la mejora de su desempeño en el aula mediante una retroalimentación adecuada sobre la base del monitoreo y acompañamiento realizados. Esta retroalimentación implica ayudarlos a identificar sus fortalezas y debilidades, así como establecer compromisos concretos de mejora. Se busca establecer en la institución educativa una cultura de autorreflexión, colaboración, comunicación y empatía entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

Por su parte, la UNESCO (2020), indica que la evaluación para el monitoreo de aprendizaje debe tomar en cuenta los aspectos de diferencias socioeconómicas, culturales y educativas, para realizar la retroalimentación al alumnado durante el proceso de enseñanza. Por tanto, la flexibilización en una educación antigua desde la perspectiva curricular y evaluativa implica un trabajo articulado e integrado entre todos los actores educativos y asignaturas, para mejorar la responsabilidad y el proceso de autorregulación en los estudiantes.

2.8.Estrategias de seguimiento y evaluación de enseñanza-aprendizaje

Las herramientas de seguimiento podrán recopilar información sobre los procesos a desarrollar a través de la retroalimentación constante, mejorará la calidad de la educación y

el aprendizaje. En este sentido, Rigo (2016) sostiene que las rúbricas son estrategias de evaluación que permiten a los educandos monitorear y autorregular su enseñanza, así como la colaboración mutua y ejercicios reflexivos, críticos y analíticos sobre las tareas que están realizando. Esto permite que los alumnos conozcan con antelación los criterios de evaluación para fijar metas alcanzables, lo que les hace más responsables, conscientes y autoevaluarse para ver donde se están equivocando.

Al evaluar las estrategias, Sierra et al. (2014) mencionan que existen dos tipos de rúbrica: la holística, que proporciona un punto único basado en una evaluación integral del desempeño de los estudiantes, y que brinda una imagen global del progreso a través de puntajes generales, y el analítico, que produce diferentes puntajes para cada criterio, desglosa los componentes del criterio de evaluación, lo que permite evaluar aspectos específicos del desempeño para identificar fortalezas y debilidades. Suele presentarse como una matriz con filas y columnas que incluyen descripciones de lo que desea medir y sus niveles de desempeño asociados, categorías para organizar el conjunto de calidad, suficiencia, frecuencia y adecuación.

2.9.El calendario vivencial en las instituciones educativas bilingües del Ecuador

Según MOSEIB (2013), el Estado de Ecuador establece la responsabilidad estatal en el artículo 347 de la Constitución de la República (2008), numeral 9 donde menciona garantizar un sistema de educación intercultural bilingüe en el cual la lengua se rija por orden público y con pleno respeto al derecho de las nacionalidades a utilizar su idioma en la educación. El artículo 87 de la LOEI (2011, p.43) define los deberes y responsabilidades de la Subsecretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) para determinar y formular la política nacional de educación intercultural bilingüe, tomando en cuenta las orientaciones estratégicas, las prioridades y las necesidades de los la SEIB para fortalecer la implementación del modelo de sistema educativo intercultural bilingüe mediante el Acuerdo Ministerial No. 0440-13.

En el numeral 8.4 del MOSEIB las Estrategias Pedagógicas menciona sobre la elaboración y aplicación del Calendario Vivencial de las Nacionalidades en el proceso educativo en los centros interculturales Bilingües del país aportara a la inclusión de las sabidurías ancestrales en el currículo del SEIB, con el propósito de que permita fortalecer la calidad de educación con pertinencia cultural, lingüística y la formación a temprana edad con bases de respeto y el cuidado de la madre naturaleza que perdurará a lo largo de toda la vida (2013). Es un modelo elaborado por los pueblos y nacionalidades para que las nuevas generaciones no pierdan el conocimiento, costumbres de nuestros antepasados, de la misma manera puedan hacer el ejercicio pleno de los derechos colectivos.

El CVEC en la educación intercultural bilingüe del Ecuador según el SESEIB (2019) resalta que el objetivo es revitalizar, reconocer, fortalecer la identidad cultural de los pueblo y nacionalidades a través de los centros y unidades educativas comunitarias interculturales bilingües mediante la aplicación de la cosmovivencia y la forma de ver el mundo como miembros del mismo. Se justifica en tres enfoque que son: vivencial, educativo y comunitario; lo Vivencial refleja las formas de vida de la comunidad con sus actores: personas, deidades y entorno natural; Educativo porque los registros de los actores sociales y la naturaleza (Pachamama) orientan las acciones educativas del CECIB; y Comunitario por cuanto la actividad educativa se desarrolla con la participación de todos sus actores educativos con un enfoque que ayuda a direccionar hacia una educación de y para la vida.

2.10. El Calendario Vivencial Educativo Comunitario en el proceso de enseñanza aprendizaje de la pedagogía del MOSEIB

La incorporación del Calendario Vivencial Educativo en el proceso de educación pedagógica constituye uno de los productos curriculares que apuntan al fortalecimiento de la Educación Intercultural Bilingüe, como mecanismo para contribuir un sistema de formación con identidad cultural y valores comunitarios. Según MOSEIB (2019) resalta que el CVEC enriquece la diversidad de saberes y conocimientos de la comunidad educativa directa e indirectamente a los involucrados en el quehacer educativo. Además, las actividades educativas culturalmente significativas se llevan a cabo de manera efectiva con base en los supuestos del modelo del sistema de educación intercultural bilingüe y el desarrollo curricular.

Según Estrada (2020), el Calendario Vivencial Educativo Comunitario facilita el aprendizaje a través de las actitudes y acciones que desarrollan los estudiantes para retener el conocimiento experiencial, permitiendo que los estudiantes desarrollen un pensamiento lógico y actividades lúdicas. Las estrategias de aprendizaje son instrumentos que ayudan al fortalecimiento de los saberes culturales y ancestrales, que además determinan la identidad cultural de los estudiantes de las unidades interculturales bilingües ya que esta corriente pedagógica promueve la educación experimental y científica.

Desde el punto de vista de Mahmoud (2016) la SEIB tiene como necesidad revitalizar los conocimientos y sabidurías ancestrales relacionados con teorías centradas en la comunidad educativa y con una pedagogía de aprendizaje constructivista que valore la independencia y la actividad del estudiante en el entorno áulico, teoría que se basa en los trabajos de autores y filósofos como Piaget, Bruner, Von Glaserfeld y Vygotsky donde evidentemente demuestran que la principal importancia son los estudiantes y los conocimientos que adquirirán en el proceso de enseñanza.

A partir de la implementación del CVEC como una herramienta didáctica se desarrollan los saberes y conocimientos de las comunidades en relación con otras culturas. Cornejo (2008) indica que la interrelación entre cultura favorece que el estudiante tome conciencia de la cosmovisión andina y la importancia de la lengua originaria en el proceso educativo y haga un aporte significativo creando una sociedad intercultural y pluralista. Por ello, se han creado estrategias pedagógicas con un enfoque holístico e intercultural de uso continuo en el proceso educativo que fortalece el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas de los estudiantes.

2.11. Importancia del CVEC en la educación intercultural bilingüe

Desde el punto de vista de MOSEIB (2013) en la educación intercultural bilingüe el CVEC es muy importante ya que se trata de una herramienta curricular muy valiosa que fomenta o contiene la filosofía, idiosincrasia, cultura local y cosmovisión con un enfoque holístico para que los docentes articulen como contenido curricular y desarrollen actividades que afirmen el contexto cultural. Enriquece la diversidad de saberes y conocimientos culturales de los actores sociales involucrados directa e indirectamente en el proceso educativo al conectarse con las actividades económicas, sociales, culturales e históricas del entorno.

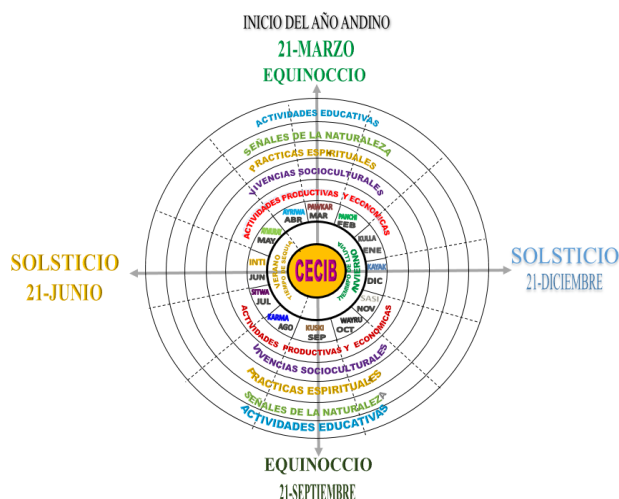
En los pueblos y nacionalidades del Ecuador la memoria colectiva ha permitido la pervivencia de estos conocimientos y saberes de los diferentes grupos identitarios, comunidades y pueblos en la ciclicidad del tiempo gracias a que son transmitidos en el seno de cada comunidad y familias. Gómez (2019) señala que la escuela intercultural bilingüe es de vital importancia ya que permite evidenciar diversos aspectos de la vida cotidiana, que se transmiten oralmente o a través de la práctica en las actividades escolares con la misma importancia que otros saberes disciplinares. En las últimas adaptaciones efectuadas en el 2017 al MOSEIB indica que es importante conocer los saberes ancestrales y la relación con la ciencia y la tecnología. En toda esta estrategia y en el marco del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe ecuatoriano, el calendario vivencial representa las actividades más importantes de la cultura local donde se encuentra la institución educativa y es el fundamento filosófico y estructural de las bases curriculares del mismo.

2.12. Componentes de un calendario vivencial educativo comunitario

El CVEC es la representación gráfica de la comunidad o unidad educativas en el cual las actividades socio-comunitarias desarrolladas en la localidad son acorde a la realidad cultural y geográfica.

Figura 1

Esquema de los componentes del CVEC



Nota. Orientaciones pedagógicas del MOSEIB (p. 71). SEIB 2019, MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

En la figura 1 podemos observar la distribución de los cinco componentes del CVEC adaptadas por el SESEIB (2019) estos son: actividades productivas y económicas, vivencias socioculturales, prácticas espirituales, señales de la naturaleza y actividades educativas; mismos que integran a toda la comunidad educativa, tiempo andino, tiempo gregoriano favoreciendo al fortalecimiento, revitalización, reconstrucción de los conocimientos culturales, lingüísticos y practicas ancestrales de su localidad.

2.12.1 Cartilla de saberes

La cartilla es un documento simple y breve que describe informaciones vivenciales de una comunidad. La SESEIB (2019) resalta que es un medio para conservar, fortalecer y difundir los saberes y conocimientos ancestrales de los pueblos y nacionalidades

específicamente de los niños/as, padres de familia, docentes y directivos. Estas se encuentran arraigadas a los siguientes componentes que facilitan en la elaboración del mismo siendo: las actividades productivas y económicas, vivencias socio culturales, mingas, prácticas espirituales, sueños, creencias, consejos, curaciones, señales de la naturaleza, señales y actividades educativas. Siendo fundamental para el registro escrito de cualquier tipo de cosmovivencias ya que muchas actividades se transmiten de forma oral y se deterioran paulatinamente hasta el olvido.

3. METODOLOGIA

En el presente apartado se fundamenta el proceso metodológico utilizado en la investigación del diseño de estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje CVEC en la UEMIB y todo lo que conlleva en cultura, tradición, costumbres, identidad y cosmovivencias para salvaguardar los conocimientos del pueblo simiateño, con el cual, se justifican el enfoque, nivel, tipo, técnicas e instrumentos, diseño y las características de la muestra de estudio utilizadas para el desarrollo del trabajo.

El estudio consistió en un trabajo de campo de tipo descriptivo con un método de investigación deductivo desarrollado bajo el enfoque cuantitativo. Para la obtención y análisis de la información se utilizó como instrumento la encuesta escrita analizada por expertos en el tema.

Según Fidias, A. (2019), menciona que la investigación descriptiva caracteriza el objeto de estudio con el fin de identificar el comportamiento y estructura se analiza de forma autónoma sin formular una hipótesis. Mientras que una investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o datos primarios, donde las variables no se pueden manipular o alterar la información y condiciones existentes. Por ello su carácter de investigación es no experimental y se puede emplear datos secundarios como fuentes bibliográficas que son datos primarios obtenidos de diseños de campo y así se profundiza en el marco teórico.

El enfoque cuantitativo según Sánchez (2019), menciona que es el proceso donde se puede medir, calcular el objeto de estudio por medio de técnicas estadísticas para el análisis de la información recolectada, siendo su propósito establecer la descripción del problema investigativo y fundamentar las conclusiones; la recolección de los resultados en este enfoque se interpreta utilizando el método deductivo, Rodríguez y Pérez (2017) señala que es un proceso de pensamiento que va de conocimientos generales a particulares llegando a una conclusión lógica que originan nuevos conocimientos de menor nivel que las de partida. De esta forma, se organiza el sistema metodológico, teórico y conceptual para la solución al problema de estudio.

La técnica de recolección de datos ha permitido verificar la problemática de estudio en concordancia con los objetivos y el diseño de investigación. Fidias (2019) resalta que es la forma de obtener datos o información que pueden ser particulares y específicas de una disciplina, siendo el complemento al método científico mediante la aplicación de instrumentos como la encuesta, entrevistas en formato físico o digital que facilitan registrar y almacenar información de la población y muestra determinada para el mismo.

3.1.Enfoque

La formación integral de los estudiantes depende en gran medida del tipo de aprendizaje recibido durante la formación académica, ya que requiere aspectos específicos de interacción entre docentes y estudiantes, por lo que la educación moderna se caracteriza por la forma efectiva de comunicación y permita que los educandos sean activos como receptores y los docentes como formadores, por lo tanto en enfoque utilizado en la presente investigación fue el cuantitativo ello se utilizan métodos cuantitativos para evaluar la percepción del estudiante según las variables estrategias didácticas y enseñanza aprendizaje, mejorando la calidad del aprendizaje en el aula.

El enfoque cuantitativo según Sánchez (2019), menciona que es el proceso donde se puede medir, calcular el objeto de estudio por medio de técnicas estadísticas para el análisis de la información recolectada, siendo su propósito establecer la descripción del problema investigativo y fundamentar las conclusiones; la recolección de los resultados en este enfoque se interpreta utilizando el método deductivo.

3.2.Nivel de investigación

Para el desarrollo del presente trabajo se realizó una investigación descriptiva, dando a conocer los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del CVEC en la UEMIB Simiatug. Fidias (2019), menciona que la investigación descriptiva caracteriza el objeto de estudio con el fin de identificar el comportamiento y es analizada de forma autónoma sin formular una hipótesis.

3.3.Tipo de investigación

La investigación seleccionada es de campo, ya que requiere la precisión de las dos características de estudio como son las estrategias didácticas y la enseñanza-aprendizaje para el Calendario Vivencial Educativo Comunitario, la cual se apoya en los datos que provienen de la encuesta aplicadas a los estudiantes de básica superior de la UEMIB Simiatug.

3.4.Técnicas que se utilizará para la obtención y proceso de datos.

La recolección de datos se desarrolló mediante la técnica de la encuesta, considerando que es un tipo de investigación de campo, lo cual se utilizó el instrumento del cuestionario, se aplicó a los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug con un total de 8 ítems establecidos mediante la escala de valoración de Likert, validado por expertos de cuarto nivel, con la finalidad de garantizar su validez y confiabilidad.

3.5.Muestra y Población

3.5.1 Universo

Para la obtención de los datos se tomó en cuenta como universo a la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug, a los estudiantes de básica superior (8vo, 9no, 10mo) de la parroquia Simiatug, cantón Guaranda, provincia Bolívar, los datos recabados tendrán únicamente fines académicos.

3.5.2 Población

Están considerados los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug, mencionando que las autoridades de la institución: rector, vicerrector e inspector general brindaron su apoyo y autorización para efectuar la presente investigación.

3.5.3 Muestra

Para este artículo metodológico la muestra tomada constituye de 20 actores sociales (docentes, estudiantes, directivos y padres de familia) de la UEMIB Simiatug tomando en cuenta que fue considerable y no presentó dificultades se consideró la misma cantidad como muestra, mismos que fueron distribuidos en 8 docentes, 3 directivos, 5 padres de familias y 4 estudiantes del nivel de básica superior (8vo, 9no, 10mo EGB).

4. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Conocimientos actuales de la comunidad educativa sobre el CVEC en la unidad educativa UEMIB Simiatug.

Para el primer objetivo de la presente investigación se aplicó una encuesta de 10 preguntas cerradas enfocadas en la importancia y aplicación del CVEC en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior, el formato lo podemos observar en el Anexo 1. La población utilizada fue de 20 actores educativos los cuales fueron distribuidos en 8 docentes, 3 directivos, 5 padres de familias y 4 estudiantes del nivel de básica superior. La información obtenida fue analizada mediante las siguientes tablas y figuras.

Como se puede evidenciar en la tabla 1, referente a la encuesta realizada a las autoridades de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug se puede demostrar el completo conocimiento y apoyo a la implementación del CVEC en el proceso de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior para el fortalecimiento de los saberes ancestrales y ser una institución portadora o modelo en cuanto a la identidad cultural. En la figura 1, se evidencia el 100% de aceptabilidad en cuanto a los conocimientos y la aplicación del mismo.

Tabla 1

Conocimientos sobre el CVEC de los Directivos de la UEMIBS

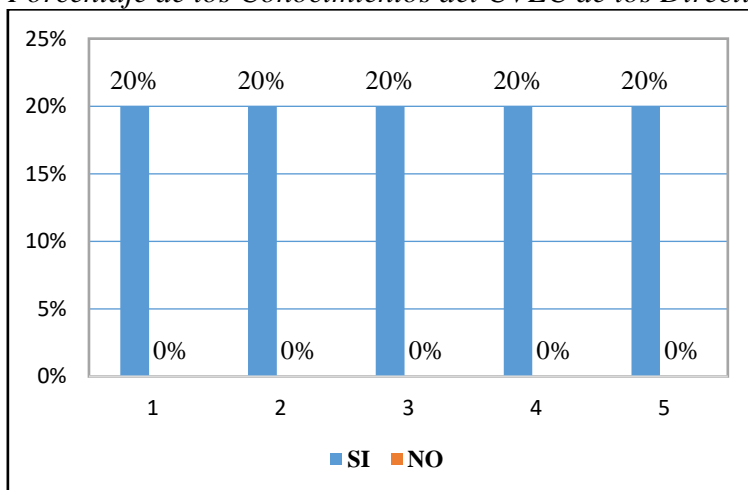
Pregunta	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
¿Ha escuchado la aplicación del CVEC en otras Instituciones Educativas Bilingües?	SI	3	20%
	NO	0	0%
¿Conoce el CVEC de la UEMIB Simiatug?	SI	3	20%
	NO	0	0%
¿Estaría dispuesto a apoyar la implementación del CVEC en la educación de los estudiantes de básica superior?	SI	3	20%
	NO	0	0%
¿Cree usted que la difusión de las costumbres y tradiciones en la educación ayudaría a preservar los conocimientos ancestrales?	SI	3	20%
	NO	0	0%
	SI	3	20%

¿La implementación del CVEC en la pedagogía ayudaría a ser una institución modelo como portadora de la identidad cultural?	NO	0	0%
Total		15	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuestas aplicadas

Figura 2

Porcentaje de los Conocimientos del CVEC de los Directivos



Elaboración propia. Fuente: Encuestas aplicadas

En la tabla 2 y figura 3, referente a la encuesta realizada a docentes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Simiatug que imparten clases en el nivel de básica superior se puede evidenciar el desconocimiento del CVEC de la unidad por lo tanto no hacen uso de estrategias didácticas para su enseñanza, de la misma manera apoyaran a la implementación del mismo en la planificación micro curricular. En la figura 2, se evidencia el 50% tienen conocimiento acerca del CVEC y utilizan estrategias para la enseñanza del mismo y el 50% no lo conocen, pero tienen la disponibilidad de aplicar y mejorar la educación bilingüe por ende la valoración de la identidad cultural de la localidad.

Tabla 2

Conocimientos actuales sobre el CVEC de los docentes de la UEMIBS

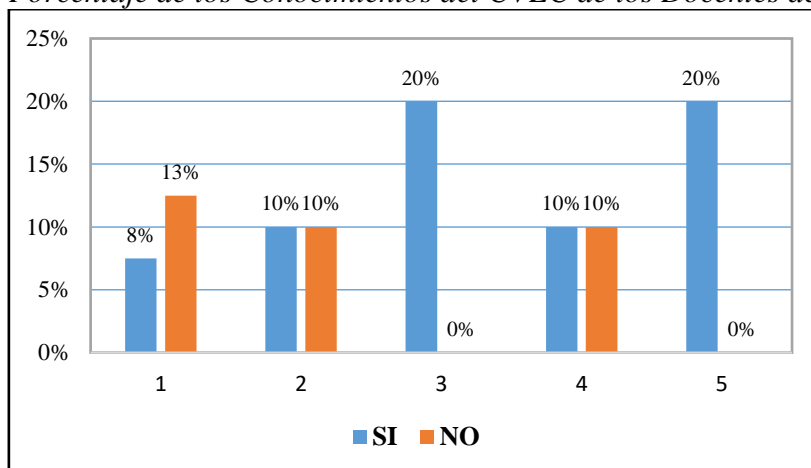
Pregunta	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
¿Ha escuchado la aplicación del CVEC en otras Instituciones Educativas Bilingües?	SI	3	8%
	NO	5	13%
¿Conoce el CVEC de la UEMIB Simiatug?	SI	4	10%
	NO	4	10%
¿Estaría dispuesto a apoyar la implementación del CVEC en la educación de los estudiantes de básica superior?	SI	8	20%
	NO	0	0%
¿Ha utilizado estrategias didácticas para la enseñanza del CVEC en el aula de clases?	SI	4	10%
	NO	4	10%
¿La implementación del CVEC en la pedagogía ayudaría a ser una institución	SI	8	20%
	NO	0	0%

modelo como portadora de la identidad cultural?		
Total	40	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuestas aplicadas

Figura 3

Porcentaje de los Conocimientos del CVEC de los Docentes de la UEMIBS



Elaboración propia. Fuente: Encuestas aplicadas

Como se puede observar en la tabla 3, referente al resultado de la encuesta realizada a los padres o representantes de los estudiantes del nivel de básica superior de la UEMIBS la casi todos tienen conocimiento sobre el CVEC y están dispuestos a colaborar en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as para fortalecer la identidad cultural de sus comunidades. En la figura 4, se evidencia el 95% de los padres de familia conocen y están dispuestos a apoyar la aplicación del CVEC en la educación de sus hijos e hijas; y un 5% que no conocen, pero se encuentran dispuestos a apoyar su implementación en la educación.

Tabla 3

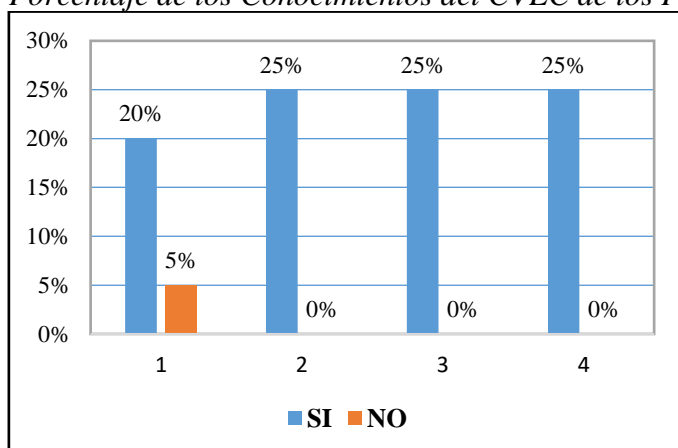
Conocimientos Sobre el CVEC de los Padres de Familia de la UEMIBS

Pregunta	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
¿Conoce el CVEC de la UEMIB Simiatug?	SI	4	20%
	NO	1	5%
¿Cree usted que la difusión de las costumbres y tradiciones en la educación ayudaría a preservar los conocimientos ancestrales?	SI	5	25%
	NO	0	0%
¿Apoyaría usted la práctica de sus experiencias vivenciales en la educación de sus hijo/as?	SI	5	25%
	NO	0	0%
¿Cree que las autoridades de la institución apoyen la implementación del CVEC?	SI	5	25%
	NO	0	0%
Total		20	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuestas aplicadas

Figura 4

Porcentaje de los Conocimientos del CVEC de los Padres de Familia de la UEMIBS



Elaboración propia. Fuente: Encuestas aplicadas

En la tabla 4, referente a la encuesta realizada a 4 estudiantes del nivel de básica superior de la UEMIBS se puede observar que no tienen conocimiento sobre el CVEC de la unidad, pero están dispuestos a compartir sus conocimientos vivenciales en el proceso de aprendizaje para fortalecer la identidad cultural de sus comunidades. En la figura 5, se evidencia el 57% de los estudiantes están dispuestos a compartir sus conocimientos culturales en el aula a pesar de que no conocen nada sobre el CV de la unidad.

Tabla 4

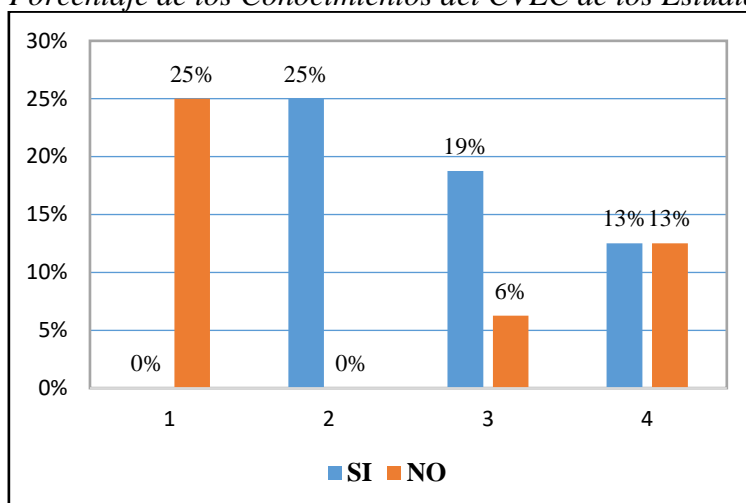
Conocimientos Sobre el CVEC de los Estudiantes de la UEMIBS

Pregunta	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
¿Conoce el CVEC de la UEMIB Simiatug?	SI	0	0%
	NO	4	25%
¿Considera usted importante la enseñanza de los saberes culturales y lingüísticos?	SI	4	25%
	NO	0	0%
¿Estaría dispuestos a compartir sus experiencias vivenciales en el aula?	SI	3	19%
	NO	1	6%
¿Cree que las autoridades de la institución apoyen la implementación del CVEC?	SI	2	13%
	NO	2	13%
Total		16	100%

Elaboración propia. Fuente: Encuestas aplicadas

Figura 5

Porcentaje de los Conocimientos del CVEC de los Estudiantes de la UEMIBS



Elaboración propia. Fuente: Encuestas aplicadas

La educación intercultural bilingüe propia basada en sabidurías y conocimientos ancestrales, mediante el proceso de enseñanza aprendizaje del CVEC en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe de Simiatug, mismos que han sido elaborado de acuerdo a la pertinencia cultural de la comunidad educativa y en base a los saberes, sabidurías, conocimientos, valores, principios, prácticas socio-culturales, económicas, comerciales y al sistema cosmovisional de la comunidad simiateña. Con el propósito de que el alumnado conozca, valore y practique las costumbres, tradiciones, creencias de sus ancestros de una forma didáctica y conjunta; por ello la actividad realizada mediante las encuestas nos han facilitado saber el nivel de conocimiento en la comunidad educativa y aplicación del CVEC en la pedagogía de los estudiantes de la UEMIBS mismo que han tenido una respuesta favorable para su enseñanza - aprendizaje.

4.2. Diseño de estrategias didácticas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de nivel básica superior.

La aplicación de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza favorece al docente para facilitar un aprendizaje significativo generando un ambiente más agradable y benéfico para la formación del alumno y pueda aplicar su experiencia en cualquier situación futura. El MOSEIB siendo un modelo de educación intercultural bilingüe nos presenta herramientas pedagógicas como el CVEC mismo que tiene como objetivo fomentar y garantizar el aprendizaje de las tradiciones culturales, idioma, vestimenta y toda forma de vida propia de la o las comunidades donde se encuentre la institución con la interacción conjunta de los actores educativos, en base a ello se elaboró estrategias resaltando los componentes del CVEC: económico, sociocultural, prácticas espirituales, señales de la naturaleza, actividades educativas y los cuatro raynis: Pawkar, Kollak, Inty y Kapak con los que aportan a la valoración cosmovisionales de nuestros taitas y mamas (antepasados).

Además, se organizan en función del proceso cognitivo que se quiera potenciar. Presentan diferentes objetivos como apoyar la información escrita a través de la comunicación e interacción de los estudiantes, fomenta la comunicación oral, permite que los profesores sean capacitados en el tema de la aplicación del CVEC, fomenta el compromiso de los padres y madres de familia en la interacción directa con sus estudiantes.

Esto hace que los profesores de la UEMIB Simiatug adquieran un conjunto de estrategias que apoyen su desempeño pedagógico dentro y fuera del contexto áulico y logren la enseñanza de calidad en los estudiantes. La presentación de las estrategias didácticas se encuentra organizadas según la siguiente secuencia: nombre, breve definición, contenido a desarrollarse, objetivo, tiempo de duración, fecha de presentación, materiales, descripción, evaluación (rúbrica analítica, rúbrica holística), se las puede observar en el Anexo 2.

En la siguiente tabla 5 se comparte el resumen de las experiencias didácticas que permiten la interacción pedagógica entre el maestro, alumno, comunidades y padres de familia, propiciando un enfoque innovador de la enseñanza donde el estudiante construye reflexivamente sus propias vivencias, costumbres y tradiciones en el aprendizaje de forma creativa y lúdica despertando un espacio significativo para reforzar y valorar los saberes culturales.

Tabla 5

Diseños de estrategias didácticas para la aplicación del CVEC

Docente – Estudiante		
Estrategia	Definición	Objetivo
Mis abuelos relatan	La aplicación de esta estrategia consiste en actividades donde cada educando tendrá que relacionar, integrar o convivir con sus abuelos, abuelas o integrantes conocedores de historias, relatos o cuentos de la comunidad a la que pertenecen.	Documentar los cuentos y relatos de las comunidades de la parroquia Simiatug en el idioma kichwa fomentando así a la juventud simiateña a la lectura y escritura del idioma nativo.
Mi escalera del saber	Actividad donde los estudiantes y docentes mediante un trabajo conjunto conocerán la rotación del sol en la tierra y la Chakana como símbolo de la comunidad andina.	Aprender a ubicarse y observar los astros de acuerdo al tiempo y espacio en que se encuentre. Valorar la importancia y significados del sol, luna y estrellas para los pueblos andinos.
La ruta del sol	Actividad que consiste en investigar y representar la fiesta del sol (Inti Raymi) y sus personajes.	Fomentar a la lectura, dramatización, arte costumbres, alimento saludable, música y danza.
Mi comunidad electoral	Actividad que ayudara a realizar el programa electoral de liga estudiantil de la UEMIBS, respetando las normas y reglas comunitarias (Kapak raymi).	Fortalecer las normas y leyes comunitarias. Practicar los juegos ancestrales.
Mi campo colorido	Actividad que consiste en investigar y representar la fiesta del agua y el florecimiento de los productos mediante exposiciones (Pawkar raymi).	Fortalecer el idioma kichwa. Valorar la vestimenta simiateña. Conservar la madre tierra.
Directivos – Docente		

Estrategia	Definición	Propósito
Taller	Capacitaciones sobre la aplicación del CVEC y su aplicación en las planificaciones micro curriculares, actividades que se realizara conjuntamente con el Distrito de Educación Guaranda	Mejorar la aplicación del CVEC en la pedagogía intercultural bilingüe.
Directivos – Padres/Madres/Representantes Legales		
Estrategia	Definición	Propósito
Reuniones	Actividad que se debe desarrollar al inicio del año escolar que nos permitirá informar las actividades pedagógicas a desarrollarse en la educación de las y los representadas/dos.	Comprometer al representante legal a la colaboración y participación activa en las actividades pedagógicas.

Fuente: Elaboración propia.

4.3. Proceso de seguimiento y evaluación de las estrategias didácticas aplicadas para el funcionamiento del CVEC.

El propósito de cualquier proceso educativo es formar individuos de acuerdo al modelo educativo de cada país y prepararse para vivir en el mundo y encajar en él. La evaluación de los aprendizajes alcanzados es uno de los grandes retos, ya que pretende mostrar la correspondencia entre los resultados de los objetivos, actividades y expectativas. El monitoreo, seguimiento y evaluación son métodos sistemáticos, participativos y reflexivos para evaluar el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes y tomar decisiones que aseguren el resultado de las metas planteadas por el MOSEIB en la aplicación del CVEC.

Los resultados se analizaron en dos momentos. La primera fue la evaluación formativa como una estrategia de seguimiento de las actividades que se desarrollan para facilitar la construcción de los nuevos conocimientos, esto fue analizado mediante una rúbrica holística que se lo puede observar en el Anexo 3 aplicado por el docente guía y estudiante durante la instrucción el cual provee información para ajustar tanto la enseñanza como el aprendizaje mismo que fue estructurada por dos componentes que son: escala de puntuación y el descriptor que nos permite dar seguimiento al avance académico del estudiante.

El segundo momento de la evaluación fue la sumativa que tiene la función de valorar los logros alcanzados por los estudiantes al final del proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de promover o certificar conocimientos y habilidades. Se analizó mediante la rúbrica analítica que se lo puede observar en los Anexos 2 y 3 estas fueron estructuradas con los componentes de escala de puntuación, categoría y descriptor permitiendo valorar aspectos específicos del desempeño de aprendizaje con el fin de identificar las fortalezas y debilidades del estudiante. La valoración lo realizan tres delegados: el docente guía, rector de la institución y un representante de padre de familia.

5. CONCLUSIONES

Una vez desarrollada la investigación tomando en cuenta el análisis de los resultados se concluye en los siguiente:

La investigación realizada en la identificación de los conocimientos actuales de la comunidad educativa sobre del Calendario Vivencial Educativo Comunitario en la UEMIB Simiatug, se determinó que el 55% de los actores educativos encuestados conocen en CVEC siendo en su mayoría directivos y padres de familia, 45% desconocen sobre el mismo siendo estos en su totalidad los estudiantes y el 50% de docentes. Debido al siguiente resultado y de acuerdo al MOSEIB al cual se encuentra inmersa la UEMIBS se consideró de mucha importancia la aplicación del mismo en las planificaciones micro curriculares del nivel de Educación General Básica Superior ya que el CVEC aparte de ser una herramienta pedagógica intercultural se puede considerar también como el cronograma escolar bilingüe que fomenta, respeta y valora la diversidad ancestral, idioma, vestimenta y la cosmovivencia en general.

Se promovió la aplicación del Calendario Vivencial Educativo Comunitario mediante el diseño de siete estrategias didácticas para docentes, estudiantes y padres de familia mismos que contribuirán en el proceso de enseñanza convirtiendo los espacios educativos en escenarios interactivos e innovadores, facilitando al docente el trabajo colaborativo, la comunicación, confianza, relación social dentro y fuera del contexto áulico de los estudiantes de nivel básica superior de la UEMIB Simiatug. Es así, que fueron elaboradas con el propósito de involucrar a todos los actores educativos, las necesidades, características y antecedentes socioculturales de las comunidades y desarrollar un aprendizaje significativo.

La ejecución del proceso de seguimiento y evaluación de las estrategias didácticas aplicadas para el funcionamiento del CVEC se evidencian en dos partes o momentos, el primero se desarrolla una evaluación formativa mediante una rúbrica holística que facilito al docente guía valorar el avance de las actividades y conocimientos para verificar las debilidades y desarrollar su retroalimentación en cada proceso para así obtener un resultado favorable y positivo, la segunda fue una evaluación sumativa aplicando una rúbrica analítica valorada por el docente guía, un directivo y un representante de padres de familia para evidenciar el conocimiento final del estudiante. Por lo tanto, este proceso se puede considerar apto para el desarrollo de las actividades de enseñanza y la educación en general, además pueden ser explicados y diseñados de acuerdo a la necesidad académica.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Águila, C. I. G. (2021). *Estrategias didácticas y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Industrial*. Revista Peruana de Educación, 3(5), 37-48.
- Anilema Rea, L. P. (2020). *Calendario vivencial educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales de los estudiantes de Noveno año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa "Daniel Evas Guaraca" Palmira-Guamote*. Tesis de maestría, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo).
- Arteaga, I. H., Meneses, J. R., y Luna, J. A. (2015). *Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 11(1), 73-94.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica
- Baque Reyes G. R. y Portilla Faican G. I. (2021). *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje*.
- Condori Chipana, G. (2019). *Estrategias didácticas comunitarias en la enseñanza y aprendizaje del idioma Aymara como lengua materna en los estudiantes de la UNIBOL Aymara "Tupak Katari"* (Doctoral dissertation).
- Constitución de la república. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449, 79-93.
- Cornejo, A. (2008). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. ALTERIDAD, 64-82.
- Díaz Llatas, M. (2022). *Propuesta de gestión para mejorar el monitoreo y acompañamiento pedagógico en una institución educativa pública de Cajamarca*.
- Doménech, F. (2012). *Tema 5: La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. Recuperado de [http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje% 20y% 20DPersonalidad/ Curso](http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20DPersonalidad/Curso), 13.
- Estrada, J. (2020). *Didáctica de Ciencias Naturales*. Quito: Editorial Norma
- Feo, R. (2015). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, 16, 221-236. Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>.
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo Ser Mejor Maestro. El método ELI*. México: Trillas
- Fidias G. (2019). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 6ta. Fidias G. Arias Odón.
- Flores, J. F. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Universidad de concepción. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente.
- Gómez Rendón, J. (2019). *Interculturalidad y Artes: Derivas del arte para el proyecto intercultural*.
- Gutiérrez, M. (2018). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender"*. Tendencias Pedagógicas 31), 83-96. DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/tp2018.31.004>.
- Hernández A., Meneses, J. R., y Luna, J. A., (2015). "Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral". Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, No. 1, Vol. 11, pp.73-94. Manizales: Universidad de Caldas.
- Jiménez G. Amparo, Robles Z. Francisco. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*. EDUCATECONCIENCIA, 9(10), 106 -113.
- LOEI (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Segundo Suplemento del Registro Oficial. Recuperado de <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec099es.pdf>.

- Mahmoud, A. (2016). *Educación centrada en el estudiante*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/309190221_Learner-centered_Instruction_in_English_Education_Reality_and_Expectations
- Mancero, P. B., y Carmona, C. S. V. (2015). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio*. Universidad Nacional de Chimborazo. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 271-290.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Orientaciones Pedagógicas para Fortalecer la Implementación del MOSEIB*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- MOSEIB, (2013). *Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB*, pp. 24.
- MOSEIB, (2019). *Manual de elaboración y uso pedagógico del calendario vivencial y las cartillas de saberes y conocimientos locales*, pp. 67.
- Ortiz, L. y Vega, J. (2020). *Efecto del Uso de la Estrategia de Enseñanza Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el Desarrollo de las Destrezas de Comprensión y Análisis de la Estadística*. Descriptiva. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 13(1), 205-223
- Pauta, P. (2019). *La función sonora en el diálogo intercultural*. Interculturalidad y artes: Derivas del arte para el proyecto intercultural, editado por Jorge Gómez Rendón. Guayaquil: UArtes Ediciones.
- Peralta, W. (2015). *El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje*. Revista Vinculando en: <https://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-las-recientesestrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html>.
- Ribadeneira Cuñez, F. M. (2020). *Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural*. Conrado, 16(72), 242-247.
- Rigo, D. (2016). *Autorregulación y rúbricas como herramienta de evaluación. Experiencia desarrollada en educación primaria*. Escuela Abierta, 19, 65-79.
- Sánchez Flores, F. A. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos*. Revista digital de investigación en docencia universitaria, 13(1), 102-122.
- Santillán, M., y Chimba, L. (2020). *Propuesta de Educación Intercultural Bilingüe para Vigorizar los Saberes Ancestrales Andinos en Equivalencia con la Modernidad*. Obtenido de <https://www.cpalsocial.org/documentos/704.pdf>
- SESEIB, (2019). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Secretaría del Sistema. Ministerio de Educación. 4ta edición. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Sierra, K., Sosa P., y González V. (2014). *Capítulo 15 Rúbrica*. [Archivo PDF]. <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-15-RUBRICA.pdf>
- Tovar Peña, O. L. (2021). *Las prácticas artísticas y su relación con las dinámicas de formación en educación superior en la ciudad de Bogotá*.
- UNESCO (2020). *Experiencias de evaluación formativa entre miembros de comunidades educativas latinoamericanas: caracterización de los resultados de encuesta de la UNESCO sobre evaluación formativa*. [Formative assessment experiences among members of Latin American educational communities]. <https://bit.ly/3p2PABt>
- Vargas Ortiz de Zevallos, C. M. (2014). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria*.

7. ANEXO

Anexo 1.



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA

Introducción: El motivo de la siguiente encuesta es conocer los conocimientos actuales y estrategias que se han utilizado para la enseñanza-aprendizaje del Calendario Vivencial Educativo Comunitario (CVEC) de la UEMIB Simiatug. La información se utilizará estrictamente con fines académicos. La encuesta es estrictamente anónima por lo cual pido de favor contestar con la mayor sinceridad.

Indicaciones: marque con una X la respuesta de su elección.

1. ¿Ha escuchado la aplicación del CVEC en otras Instituciones Educativas Bilingües?
SI NO
2. ¿Conoce el CVEC de la UEMIB Simiatug?
SI NO
3. ¿Considera usted importante la enseñanza de los saberes culturales y lingüísticos?
SI NO
4. ¿Estaría dispuesto a apoyar la implementación del CVEC en la educación de los estudiantes de básica superior?
SI NO
5. ¿Ha utilizado estrategias didácticas para la enseñanza del CVEC en el aula de clases?
SI NO
6. ¿Cree que las autoridades de la institución apoyen la implementación del CVEC?
SI NO
7. ¿Los estudiantes estarían dispuestos a compartir sus experiencias vivenciales en el aula?
SI NO
8. ¿Los padres de familia apoyarían a la práctica de sus experiencias vivenciales en la educación de sus hijo/as?
SI NO
9. ¿Cree usted que la difusión de las costumbres y tradiciones en la educación ayudaría a preservar los conocimientos ancestrales?
SI NO
10. ¿La implementación del CVEC en la pedagogía ayudaría a ser una institución modelo como portadora de la identidad cultural?
SI NO

¡Gracias por su tiempo!

Anexo 2.

1. Estrategia didáctica: “Mis abuelos relatan”	
Definición: La aplicación de esta estrategia consiste en una actividad donde cada educando tendrá que relacionar, integrar o convivir con sus abuelos, abuelas o integrantes conocedores de historias, relatos o cuentos de la comunidad a la que pertenece.	
Contenido a desarrollar: Literatura, comunicación, escritura, cultura, idioma	
Objetivo de la experiencia: Documentar los cuentos y relatos de las comunidades de la parroquia Simiatug en el idioma kichwa fomentando así a la juventud simiateña a la lectura y escritura.	
Tiempo de duración: 2 semana	Fecha de presentación: 23 de abril día mundial del libro en Ecuador
Materiales: Para el desarrollo de la presente actividad el estudiante deberá contar de lo siguiente: Ficha de información (relatante) Cuaderno Esferos o lápiz Computadora Impresora Cámara	
Descripción de la experiencia: La actividad se desarrollará en 2 semanas para su posterior presentación para lo cual se realizará de la siguiente manera: Los encargados de la actividad serán cada docente tutor de los cursos de básica superior (8vo, 9no, 10mo). El docente encargado facilitará todas las directrices e instrumentos que deberá seguir para su elaboración. Los estudiantes formarán grupos de acuerdo a las comunidades que pertenecen seguido a ello en la primera semana se dedicarán a recopilar la información de su comunidad adjunto a ello tendrán que llenar la ficha de información del autor o relator que constará de los siguientes campos: nombre, edad, procedencia, en qué idioma fue relatado y quien le transmitió en cuento. En la segunda semana será organizado, transcrito y corregido antes de la impresión para la presentación en idioma kichwa y español.	
Evaluación: Rubrica de evaluación 1 y 2 (Anexo 3)	

2. Estrategia didáctica: “Mi escalera del saber”	
Definición: Actividad donde los estudiantes y docentes mediante un trabajo conjunto conocerán la rotación del sol en la tierra y la chakana símbolo de la comunidad andina.	
Contenido a desarrollar: Ciencias naturales, ciencias sociales, cultura, historia, matemáticas	
Objetivo de la experiencia: Aprender a ubicarse y observar los astros de acuerdo al tiempo y espacio en que se encuentre. Valorar la importancia y significados del sol, luna y estrellas para los pueblos andinos.	
Tiempo de duración: 4 semana	Fecha de presentación: 3 de mayo día de la Chakana
Materiales: Para el desarrollo de la presente actividad el estudiante deberá contar con lo siguiente: Cuaderno Esferos o lápiz Computadora Impresora Cámara Brújula Piedras GPS	
Descripción de la experiencia: La actividad se desarrollará en 4 semanas para su posterior presentación para lo cual se realizará de la siguiente manera: Los encargados de la actividad serán cada docente tutor de los cursos de básica superior (8vo, 9no, 10mo). El docente encargado facilitará el cronograma e instrumentos que deberá seguir para su elaboración. Los estudiantes formaran grupos de 4 estudiantes para la visita al centro ceremonial de la UEMIBS. Formaran grupos de 4 estudiantes colocaran una piedra en el centro el cual se asimilará a la pachamama (madre tierra), los estudiantes serán un sol, luna, 2 estrellas (pakalucero, achiklucero). El docente guiará a la ubicación correcta de cada uno de los astros, señalarán y medirán la cantidad de espacio que recorre el sol por cada dos días esta actividad se realizará cada lunes, miércoles y viernes en horas de 8 am y 14:00 pm durante 4 semanas. Con los resultados obtenidos realizaran los cálculos de recorrido y comparación con la ciencia.	
Evaluación: Rubrica de evaluación 1 y 3 (Anexo 3)	

3. Estrategia didáctica: “ La ruta del sol”	
Definición: Actividad que consiste en investigar y representar la fiesta del sol (Inti Raymi) mediante exposiciones donde fomentaran a la lectura, dramatización, arte costumbres, alimento saludable, música y danza.	
Contenido a desarrollar: Ciencias naturales, ciencias sociales, cultura, historia, arte	
Objetivo de la experiencia: Conocer la importancia del sol en la antigüedad y en la actualidad. Valorar y conservar la madre tierra.	
Tiempo de duración: 1 semana	Fecha de presentación: 21 de junio
Materiales: Para el desarrollo de la presente actividad el estudiante deberá contar con lo siguiente: Computadora Impresora Cámara Cuaderno Esferos o lápiz Materiales reciclables Pinturas Carteles	
Descripción de la experiencia: La actividad se desarrollará en 1 semanas para su posterior presentación para lo cual se realizará de la siguiente manera: Los encargados de la actividad serán cada docente tutor de los cursos de básica superior (8vo, 9no, 10mo). El docente encargado facilitará el cronograma, información e instrumentos que deberá seguir para su elaboración. Cada curso recopilara información sobre el tema a tratar con el que organizaran una de presentación para ser expuesto, los materiales que utilicen deben ser realizadas con materiales reciclados. La exposición será realizada en ruta de recorrido hasta llegar al centro ceremonial de la unidad y finalizar con el ritual en agradecimiento al sol.	
Evaluación: Rubrica de evaluación 1 y 3 (Anexo 3)	

4. Estrategia didáctica: “Mi comunidad electoral”	
Definición: Actividad que ayudara a realizar el programa electoral de liga estudiantil de la UEMIBS, respetando las normas y reglas comunitarias (Kapak raymi).	
Contenido a desarrollar: Ciencias sociales, cultura, historia, arte, idioma, vestimenta.	
Objetivo de la experiencia: Fortalecer las normas y leyes comunitarias. Practicar los juegos ancestrales.	
Tiempo de duración: 2 semana	Fecha de presentación: 21 de diciembre
Materiales: Para el desarrollo de la presente actividad el estudiante deberá contar con lo siguiente: Computadora, Impresora, Cámara Cuaderno. Esferos o lápiz Materiales reciclables Pinturas, Marcadores, Carteles	
Descripción de la experiencia: Los estudiantes conformaran dos listas para realizar la participación democrática respetando y rigiéndose en las normas del reglamento interno 2023 de la institución. Después de su inscripción tendrán tres días de campaña en el cual realizarán diferentes actividades centrados en los conocimientos ancestrales (juegos, música, danza, arte). A cada lista se les designara un día en la que puedan interactuar con los estudiantes. Luego de ello se realizará las elecciones siendo proclamado los ganadores.	
Evaluación: Rubrica de evaluación 1 y 3 (Anexo 3)	

5. Estrategia didáctica: “Mi campo colorido”	
Definición: Actividad que consiste en investigar y representar la fiesta del agua y el florecimiento de los productos mediante exposiciones donde fomentaran a la lectura, dramatización, arte costumbres, alimento saludable, vestimenta, idioma, música y danza (Pawkar raymi).	
Contenido a desarrollar: Ciencias naturales, ciencias sociales, cultura, historia, vestimenta, arte, idioma	
Objetivo de la experiencia: Fortalecer el idioma kichwa. Valorar la vestimenta simiateña.	
Tiempo de duración: 1 semana	Fecha de presentación: 21 de marzo
Materiales: Para el desarrollo de la presente actividad el estudiante deberá contar con lo siguiente: Computadora, Impresora, Cámara Cuaderno, Esferos o lápiz Materiales reciclables, Pinturas Carteles	
Descripción de la experiencia: La actividad se desarrollará en 1 semanas para su posterior presentación para lo cual se realizará de la siguiente manera: El docente encargado facilitará el cronograma, información e instrumentos que deberá seguir para su elaboración. Cada curso recopilara información de campo e información virtual sobre el tema a tratar con el que organizaran una de presentación para ser expuesto, los materiales que utilicen deben ser realizadas con materiales reciclados. La exposición será realizada en ruta de recorrido hasta llegar al centro ceremonial de la unidad y finalizar con el ritual en agradecimiento al agua, tierra.	
Evaluación: Rubrica de evaluación 1 y 3 (Anexo 3)	

Anexo 3

Rúbrica 1. Evaluación formativa

Docente: _____

Grupo: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Introducción: Elija el nivel de desempeño que corresponde al trabajo activo del estudiante en clases.

Sobresaliente 4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce completamente sobre el tema. • Demuestra mucho interés en el tema. • Tiene alto sentido de compromiso y responsabilidad. • Participa totalmente en clases. • Escribe y entiende correctamente el idioma kichwa.
Bueno 3	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce sobre el tema. • Demuestra interés en el tema. • Tiene sentido de compromiso y responsabilidad. • Participa en clases. • Escribe y entiende el idioma kichwa.
Regular 2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce poco sobre el tema. • Demuestra poco interés en el tema. • Tiene poco sentido de compromiso y responsabilidad. • Participa poco en clases. • Escribe y entiende medianamente el idioma kichwa.
Deficiente 1	<ul style="list-style-type: none"> • No conoce sobre el tema. • No demuestra interés en el tema. • No tiene sentido de compromiso y responsabilidad. • No participa en clases. • No escribe y entiende el idioma kichwa.
Valoración	Observaciones

Fuente: Elaboración propia.

Puntuación	Desempeño	Calificación
4	Excelente	10
3	Muy bueno	9
2	Bueno	8
1	Regular	7

Rúbrica 2. Evaluación sumativa de lengua y literatura

Docente: _____ **Grupo:** _____

Curso: _____ **Fecha:** _____

Introducción: Elija en cada categoría el nivel de desempeño del equipo y anote su puntuación en la columna de la derecha, sume la puntuación de todas las categorías para determinar la calificación del equipo de acuerdo con la escala ubicada al final de la rúbrica.

Categoría/ desempeño	Deficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Excelente 4	Valoración n
Originalidad del tema	El cuento o relato no es autóctono de una comunidad	El cuento o relato es medianamente autóctono de una comunidad	El cuento o relato es autóctono de una comunidad	El cuento o relato es autóctono de una comunidad	
Pronuncia claramente el idioma kichwa	No tiene una buena pronunciación del kichwa.	Tiene una pronunciación regular del kichwa.	Tiene una favorable pronunciación del kichwa.	Tiene una buena excelente pronunciación del kichwa.	
Comprensión y contenido	No demuestra el dominio del tema y el contenido no es claro y ni preciso.	Demuestra un dominio regular del tema y el contenido no es tan claro y ni preciso.	Demuestra poco dominio del tema y el contenido es poco claro y preciso.	Demuestra un completo dominio del tema y el contenido es claro y preciso.	
Material de apoyo	No utiliza material de apoyo que ayuda a que su presentación sea mejor.	Utiliza material de regular apoyo que ayuda a que su presentación sea mejor.	Utiliza material de poco apoyo que ayuda a que su presentación sea mejor.	Utiliza material de mucho apoyo que ayuda a que su presentación sea mejor.	
Postura del cuerpo y contacto visual	No tiene una postura adecuada y no mantiene contacto visual con todos los presentes en su lectura.	Tiene una postura y contacto visual muy regular con todos los presentes en su lectura.	Tiene poca postura y mantiene contacto visual con todos los presentes en su lectura	Tiene una excelente postura y mantiene contacto visual con todos los presentes en su lectura	

Fuente: Elaboración propia.

Puntuación	Desempeño	Calificación
20	Excelente	10
17-19	Muy bueno	9
13-16	Bueno	8

9-12	Regular	7
6-8	Deficiente	6
5	Insuficiente	5

Rúbrica 3: Evaluación sumativa para exposiciones

Docente: _____ **Grupo:** _____

Curso: _____ **Fecha:** _____

Introducción: Elija en cada categoría el nivel de desempeño del equipo y anote su puntuación en la columna de la derecha, sume la puntuación de todas las categorías para determinar la calificación del equipo de acuerdo con la escala ubicada al final de la rúbrica.

Categoría/ Desempeño	Deficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Excelente 4	Valoración
Dominio del tema	No demuestra conocimiento del tema.	Demuestra poco conocimiento del tema.	Demuestra conoce el tema.	Demuestra conocimiento a profundidad del tema.	
Interacción con la audiencia	No tiene contacto visual con la audiencia. Responde las preguntas de manera incorrecta.	Tiene poco contacto visual con la audiencia. Responde las preguntas de forma incompleta.	Establece el contacto visual con casi toda la audiencia. Responde bien la mayoría de las preguntas.	Establece contacto visual con toda la audiencia. Responde correctamente e todas las preguntas.	
Material de apoyo	Incluyen recursos didácticos, pero no se apoyan en ellos para su exposición.	Incorporan pocos recursos didácticos y no están claramente relacionados con el tema.	Los recursos didácticos que utilizan buenos y suficientes.	Emplean variados y excelentes recursos didácticos.	
Vestuario y accesorios	No tiene una postura adecuada y no mantiene contacto visual con todos los presentes en su lectura.	Tiene una postura y contacto visual muy regular con todos los presentes en su lectura.	Tiene poca postura y mantiene contacto visual con todos los presentes en su lectura.	Tiene una excelente postura y mantiene contacto visual con todos los presentes en su lectura.	
Comunicación	La comunicación entre los integrantes de	Existen fallas en la comunicación entre los	La mayoría del equipo se mantiene en comunicación.	Todos los integrantes del equipo establecen una buena	

	equipo limitada.	es miembros del equipo.		comunicación.	

Fuente: Elaboración propia.

Puntuación	Desempeño	Calificación
20	Excelente	10
17-19	Muy bueno	9
13-16	Bueno	8
9-12	Regular	7
6-8	Deficiente	6
5	Insuficiente	5