



**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**

**CARRERA DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL**

**TÍTULO:**

**Propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado  
“Hatun Pukyo”, comunidad Cuatro Esquinas, parroquia San Rafael  
de la Laguna**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO EN INGENIERÍA EN  
DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL**

**AUTORA:**

**ELSA SUSANA CACHIMUEL AGUILAR**

**TUTOR:**

**PhD. LIDIA I. DÍAZ GISPERT**

**Otavalo, julio 2018**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Elsa Susana Cachimuel Aguilar**, declaro que este trabajo es de mi total autoría, que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional.

La Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

Firma: \_\_\_\_\_

Elsa Susana Cachimuel Aguilar

**C. I. 100463337-4**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el proyecto de investigación titulado **“Propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”, comunidad Cuatro Esquinas, parroquia de San Rafael de la Laguna**, bajo mi dirección y supervisión, constituye el trabajo de titulación para aspirar al título de Ingeniería en Desarrollo Social y Cultural, la estudiante Elsa Susana Cachimuel Aguilar, y cumple con las condiciones requeridas por el Reglamento de Trabajos de Titulación (Arts. 16 y 25).

(Firma)

---

**PhD.** Lidia I. Díaz Gispert

**C.I.**1756687677

## DEDICATORIA

A Dios

Por darme la oportunidad de vivir y por brindarme la fortaleza en cada uno de los momentos más difíciles de mi vida, por ser el aire que respiro cada día, la luz de cada mañana, la inspiración de mis días y sobre todo por permitirme conocer a las personas que ahora son parte de mi vida.

A mis padres

Francisco Cachimuel Cabascango y Juana Aguilar Vásquez quienes son el motor fundamental en mi vida, a ellos por haberme permitido seguir adelante con mis estudios, también por el tiempo, la paciencia y el gran amor que me tienen hasta el momento. Además, del apoyo económico que me han brindado en el transcurso de mi formación profesional.

A mis hermanos

Dominga Cachimuel, Benito Cachimuel, Luz Maria Cachimuel y Ana cachimuel, quienes me motivan todos los días para superar cada una de las adversidades de la vida, por los valores que me han impartido y sobre por el gran amor que me tienen por ser la última hermana.

A mis primas

Luz María y Jessica Cachimuel Isama, quienes son personas muy especiales en mi vida, por brindarme su amistad incondicional.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer principalmente a la Universidad de Otavalo y a la Junta Parroquial de San Rafael de la Laguna, de la administración 2013-2015, instituciones que promovieron las Becas para los Estudiantes del cantón Otavalo periodo 2013\_2018, por haberme permitido seguir con la formación profesional en la carrera de Desarrollo Social y Cultural.

Mis sinceros agradecimientos a los profesores quienes nos impartieron sus experiencias y conocimientos durante cinco años, cada día motivándonos para ser profesionales capaces de contribuir al desarrollo de la sociedad.

Agradezco profundamente a mi tutora PhD. Lidia Díaz, por su paciencia y sabiduría quién me ha dirigido en todo el proceso de la investigación.

A la comunidad Cuatro Esquinas, especialmente a la administración actual dirigido por el presidente José Cachimuel, por darme la oportunidad de realizar este trabajo de investigación como aporte a la comunidad.

A mi hermano Benito Cachimuel por brindar su apoyo moral y económico durante el transcurso de la formación profesional.

A mis tíos José Criollo y Francisca Aguilar, quienes me brindaron su apoyo moral y material en los años cuando no contaba con los recursos necesarios para el cumplimiento de las tareas.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	15
CONTEXTUALIZACIÓN .....	16
SITUACIÓN PROBLÉMICA: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	17
JUSTIFICACIÓN .....	18
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	19
PROBLEMA CIENTÍFICO, HIPÓTESIS Y/O IDEAS A DEFENDER .....	19
OBJETIVOS .....	20
a) General .....	20
b) Específicos.....	20
DECLARACIÓN DE VARIABLES .....	20
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	20
MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN.....	21
PRINCIPALES IMPACTOS ESPERADOS .....	23
CAPÍTULO I. IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN DE LOS SITIOS SAGRADOS EN LAS DIFERENTES CULTURAS .....	24
INTRODUCCIÓN.....	24
1.1. Manifestaciones de diferentes espacios sagrados .....	24
1.2. Espacios sagrados según la Cosmovisión Andina.....	27
1.3. Sitios sagrados en las culturas indígenas .....	29

1.4. Sitios sagrados naturales.....	32
1.5. Principales sitios sagrados andinos .....	33
1.5.1. Samaipata (Bolivia).....	33
1.5.2. Kallawaya (Bolivia) .....	34
1.5.3. Machu Picchu (Perú) .....	35
1.5.4. Ruinas de Ingapirca (Ecuador) .....	35
1.5.5. Rumicucho (Ecuador).....	36
1.6. Iniciativa de conservación de sitios sagrados .....	37
1.7. Los sitios sagrados de los pueblos y nacionalidades en Ecuador.....	38
1.8. Patrimonio del pueblo indígena en Ecuador.....	40
1.9. Patrimonio cultural y natural del pueblo indígena en Ecuador .....	42
1.10. Manifestaciones culturales del pueblo indígena en Ecuador.....	44
1.11. Prácticas culturales del pueblo indígena en Imbabura.....	47
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>50</b>
<b>CAPITULO II. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS EN FUNCIÓN DE LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” .....</b>	<b>51</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>51</b>
2.1. Justificación del procedimiento.....	52
2.2. Bases metodológicas para la aplicación del procedimiento.....	54
2.3. Aplicación de la técnica.....	57
2.3.1 Definición de la población.....	57
2.3.2 Selección de las unidades de muestreo .....	58
2.3.3 Selección del diseño muestral.....	58
2.3.4 Cálculo del tamaño de la muestra .....	58
2.3.5 Aplicación del instrumento.....	60
2.3.6 Codificación y procesamiento del instrumento de investigación ...	60
2.4. Mapeo de actores .....	60

2.5. Elaboración de la Matriz FODA .....	61
2.6. Selección de expertos método Delphi.....	61
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>63</b>
<b>CAPÍTULO III. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA DE SAN RAFAEL DE LA LAGUNA.....</b>	<b>64</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>64</b>
<b>3. CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS .....</b>	<b>64</b>
3.1. Reseña histórica de la comunidad.....	65
3.2. Dimensión social.....	67
3.3. Dimensión económica .....	68
3.3.1. Servicio y manejo de los recursos económicos .....	70
3.4. Dimensión cultural .....	72
3.4.1. Cultura e identidad .....	74
3.5. Dimensión ambiental .....	75
3.6. Interpretación y análisis de los resultados de las encuestas aplicadas ..	77
3.7. Matriz FODA .....	118
<b>3.8. PROPUESTA DE ESTRATEGIA PARA LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” EN LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS.....</b>	<b>118</b>
<b>DATOS INFORMATIVOS.....</b>	<b>118</b>
3.8.1. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	119
3.8.2. JUSTIFICACIÓN.....	120
3.8.3. OBJETIVOS.....	121
Objetivo general.....	121
Objetivos específicos .....	121
3.8.4. ESTRATEGIAS.....	124
3.8.4.1. Estrategia 1. Recursos de información.....	124
3.8.4.2. Estrategia 2. Planificación mensual de las mingas comunitarias	125

3.8.4.3. Estrategia 3. Convocar a los moradores de la comunidad .....	126
3.8.5. POBLACIÓN INVOLUCRADA .....	126
3.8.6. VINCULACION CON EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO “TODA UNA VIDA” Y OTROS NIVELES DE GOBIERNO .....	126
CONCLUSIÓN .....	127
CONCLUSIONES GENERALES .....	128
RECOMENDACIONES .....	129
REFERENCIAS .....	130
ANEXOS .....	¡Error! Marcador no definido.

### ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. DEMOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN .....	57
TABLA 2. EXPERTOS SELECCIONADOS .....	62
TABLA 3. REGISTRO DE USUARIOS EN LA VERTIENTE “HATUN PUKYO” POR COMUNIDAD .....	70
TABLA 4. RESUMEN DE CASO (SEXO) .....	77
TABLA 5. DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A SEXO .....	77
TABLA 6. RESUMEN DE CASO, (EDAD) .....	78
TABLA 7. DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA EDAD .....	78
TABLA 8. RESUMEN DE CASO, (NIVEL DE EDUCACIÓN) .....	79
TABLA 9. DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN AL NIVEL DE EDUCACIÓN .....	79
TABLA 10. RESUMEN DE CASO (ACTIVIDAD LABORAL) .....	80
TABLA 11. DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA ACTIVIDAD LABORAL .....	81
TABLA 12. RESUMEN DE CASO (ESTADO CIVIL) .....	82
TABLA 13. DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN AL ESTADO CIVIL .....	82
TABLA 14. RESUMEN DE CASO (RELIGIÓN) .....	83
TABLA 15. DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA RELIGIÓN .....	83
TABLA 16. RESUMEN DE CASO, RESPUESTA MÚLTIPLE, ÍTEM 1 .....	84
TABLA 17. DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 1 .....	85
TABLA 18. RESUMEN DEL CASO, ÍTEM 2 .....	86
TABLA 19. DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 2 .....	86
TABLA 20. RESUMEN DE CASO, ÍTEM 3 .....	88

<b>TABLA 21.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 3 .....	88
<b>TABLA 22.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 4 .....	89
<b>TABLA 23.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 4. ....	89
<b>TABLA 24.</b> RESUMEN DEL CASO, RESPUESTA MÚLTIPLE, ÍTEM 5 .....	91
<b>TABLA 25.</b> DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 5. ....	91
<b>TABLA 26.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 2 .....	92
<b>TABLA 27.</b> DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 6. ....	93
<b>TABLA 28.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 7. ....	94
<b>TABLA 29.</b> DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 7. ....	94
<b>TABLA 30.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 8. ....	95
<b>TABLA 31.</b> DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 8. ....	96
<b>TABLA 32.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 9 .....	97
<b>TABLA 33.</b> DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 9. ....	97
<b>TABLA 34.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM .....	99
<b>TABLA 35.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 10. ....	99
<b>TABLA 36.</b> RESUMEN DE CASO, RESPUESTA MÚLTIPLE, ÍTEM 11. ....	100
<b>TABLA 37.</b> DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 11. ....	100
<b>TABLA 38.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 12 .....	102
<b>TABLA 39.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 12 .....	102
<b>TABLA 40.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 13 .....	103
<b>TABLA 41.</b> DISTRIBUCIÓN DE LOS DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 13. ....	103
<b>TABLA 42.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 14 .....	105
<b>TABLA 43.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 14 .....	105
<b>TABLA 44.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 15 .....	106
<b>TABLA 45.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 16. ....	107
<b>TABLA 46.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 16 .....	108
<b>TABLA 47.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 16. ....	108
<b>TABLA 48.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 17 .....	109
<b>TABLA 49.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 17. ....	109
<b>TABLA 50.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 18 .....	110
<b>TABLA 51.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 18 .....	111
<b>TABLA 52.</b> RESUMEN DE CASO, ÍTEM 19 .....	112
<b>TABLA 53.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 19. ....	112
<b>TABLA 54.</b> RESUMEN DE CASO, RESPUESTA MÚLTIPLE, ÍTEM 20 .....	113

<b>TABLA 55.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 20. ....	114
<b>TABLA 56.</b> RESUMEN DE CASO, RESPUESTA MÚLTIPLE, ÍTEM 21. ....	115
<b>TABLA 57.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 21. ....	115
<b>TABLA 58.</b> RESUMEN DE CASO, RESPUESTAS MÚLTIPLES, ÍTEM 22. ....	116
<b>TABLA 59.</b> DISTRIBUCIÓN DE DATOS CON RELACIÓN A LA PREGUNTA 22. ....	116
<b>TABLA 60. MATRIZ DE LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> .....	122
<b>TABLA 61.</b> PLAN DE ACTIVIDADES.....	126
<b>TABLA 62. OBJETIVOS DE LOS NIVELES DE GOBIERNO</b> .....	127

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1.</b> MATRIZ DE INFORMACIÓN PRIMARIA .....	52
<b>GRÁFICO 2.</b> MAPA DE UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS .....	64
<b>GRÁFICO 3.</b> ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS, PERIODO 2018 .....	67
<b>GRÁFICO 4.</b> SEXO.....	78
<b>GRÁFICO 5.</b> EDAD.....	79
<b>GRÁFICO 6.</b> NIVEL DE EDUCACIÓN .....	80
<b>GRÁFICO 7.</b> ACTIVIDAD LABORAL.....	81
<b>GRÁFICO 8.</b> ESTADO CIVIL .....	82
<b>GRÁFICO 9.</b> RELIGIÓN .....	83
<b>GRÁFICO 10.</b> CONSIDERACIÓN DE LOS SITIOS SAGRADOS EN LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS.....	85
<b>GRÁFICO 11.</b> CONSIDERACIÓN DE LOS SITIOS SAGRADOS DE LA COMUNIDAD DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA .....	87
<b>GRÁFICO 12.</b> UTILIZACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” .....	88
<b>GRÁFICO 13.</b> NÚMERO DE VECES QUE HA VISITADO AL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”.....	90
<b>GRÁFICO 14.</b> USO DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” POR OTRAS PERSONAS.....	91
<b>GRÁFICO 15.</b> CONOCIMIENTO DE OTRAS PERSONAS SOBRE LA IMPORTANCIA DEL SITIO PARA LA COMUNIDAD. ....	93
<b>GRÁFICO 16.</b> ALGÚN TIPO DE ANUNCIO/S RELACIONADO/S OBSERVADO EN EL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”. .....	95
<b>GRÁFICO 17.</b> ESTADO DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” .....	96

<b>GRÁFICO 18. DETERIORO DEL MEDIO NATURAL Y SU HÁBITAT POR SERVICIO QUE BRINDA EN EL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> .....	98
<b>GRÁFICO 19. BENEFICIO POR EL SERVICIO QUE BRINDA EN EL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> .....	99
<b>GRÁFICO 20. TIPO DE PROBLEMAS EN EL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS</b> .....	101
<b>GRÁFICO 21. NIVEL DE PREOCUPACIÓN</b> .....	102
<b>GRÁFICO 22. TIPO DE PRÁCTICAS CULTURALES EN EL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> ...	104
<b>GRÁFICO 23. FRECUENCIA DE CEREMONIAS ANCESTRALES EN EL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> .....	105
<b>GRÁFICO 24. IMPORTANCIA DE PROMOVER LA TRASCENDENCIA DE CEREMONIAS ANCESTRALES EN EL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> .....	107
<b>GRÁFICO 25. PARTICIPACIÓN EN LAS MINGAS COMUNITARIAS</b> .....	108
<b>GRÁFICO 26. MINGAS COMUNITARIAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> .....	110
<b>GRÁFICO 27. DISPOSICIÓN DE HERRAMIENTAS PARA ASISTIR A LA MINGA COMUNITARIA</b> ...	111
<b>GRÁFICO 28. GESTIÓN DE LOS LÍDERES COMUNITARIOS</b> .....	112
<b>GRÁFICO 29. RECURSOS DE INFORMACIÓN QUE HACEN FALTA EN EL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> .....	114
<b>GRÁFICO 30. ACCIONES DE SOLUCIÓN RELACIONADOS CON LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”</b> .....	115
<b>GRÁFICO 31. DECLARACIONES DE LAS OPCIONES</b> .....	117
<b>GRÁFICO 32. MAPA DE UBICACIÓN DE LA VERTIENTE “HATUN PUKYO”</b> .....	119

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>ANEXO 1. CUESTIONARIO APLICADO EN LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS</b> .....	<b>¡ERROR!</b>
<b>MARCADOR NO DEFINIDO.</b>	
<b>ANEXO 2: CARTA DE INVITACIÓN</b> .....	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
<b>ANEXO 3: MATRIZ FODA ELABORADA</b> .....	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
<b>ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS</b> .....	143

## **RESUMEN**

El presente trabajo tiene como objetivo realizar una propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”, definiendo cada una de las actividades principales que sirven de base para la elaboración de la propuesta. La investigación se realizó en la comunidad Cuatro Esquinas de la parroquia de San Rafael de la Laguna, cantón Otavalo, provincia Imbabura.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó los métodos que se detallan en la introducción según el campo de estudio. La recolección de la información se obtuvo mediante el diseño y la aplicación de la técnica de la entrevista y encuesta. Además la sistematización de los resultados se realizó mediante la utilización del programa SPSS versión 24.

El contenido de este documento se divide en tres capítulos fundamentales; el capítulo I trata sobre la importancia de la conservación de los sitios sagrados en las diferentes culturas; en el capítulo II se detallan el diseño metodológico para el diagnóstico de la comunidad Cuatro Esquinas en función de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”; y el capítulo III define las estrategias para la conservación del sitio sagrado en la comunidad objeto de estudio. Finalmente, el estudio genera conclusiones y recomendaciones.

## **ABSTRACT**

The present work aims to develop a proposal of strategies for the conservation of the sacred site "Hatun Pukyo", defining each of the main activities that serve as the basis for this proposal. The investigation was carried out in the community "Cuatro Esquinas" of the San Rafael de la Laguna, parish Otavalo canton, Imbabura province.

For the development of the research we used the methods detailed in the introduction according to the field of study. The information was obtained through the design and application of interviews and surveys. In addition, the systematization of the results was carried out through the use of SPSS, version 24.

The content of this document is divided into three fundamental chapters; Chapter I deals with the importance of the conservation of sacred sites in different cultures; Chapter II details the methodological design for the diagnosis of the Cuatro Esquinas community based on the conservation of the sacred site "Hatun Pukyo"; Chapter III defines the strategies for the conservation of the sacred site in the community under study. Finally, the study generates conclusions and recommendations.

## INTRODUCCIÓN

Ecuador es uno de los países de América Latina que posee gran diversidad de riquezas naturales y culturales. Los recursos existentes en el país constituyen un papel importante en el contexto de patrimonio natural y cultural de Ecuador. En cada una de las regiones habitadas por los pueblos y nacionalidades y dentro del territorio mismo poseen patrimonios que tienen un valor significativo.

Antiguamente un patrimonio hacía referencia a los bienes materiales físicos existentes en una zona, en la actualidad la definición acoge un nuevo carácter social, ambiental y cultural. ICOMOS (como se citó por Friere, (2012) define patrimonio como:

Conjunto de elementos que incluyen entornos naturales y culturales; abarca paisajes, sitios históricos, entornos construidos, tradiciones pasadas y presentes y los conocimientos y experiencias vitales que se heredan. También registra y expresa procesos largos de la evolución histórica, constituyendo la esencia de muy diversas entidades nacionales, regionales, locales, indígenas y gran parte de la vida moderna.  
(p.1)

En cierto sentido, existe la concepción de patrimonio relacionado a prácticas culturales y la conservación de espacios ancestrales.

Según los autores Troncoso & Almirón, (2005) “el patrimonio es una representación simbólica de una versión de la cultura e identidad, producto de un proceso social de selección definido por valores, demandas e intereses y con poder suficiente para lograrlo” (p.61). Es así, que la definición hace referencia al contexto de patrimonio cultural y natural; la relación que existe entre la sociedad humana y la naturaleza.

En la comunidad los recursos existentes son parte del patrimonio de la colectividad motivo de conservación para su permanencia. Caraballo (2011) señala:

El patrimonio cultural y el patrimonio natural están cada vez más amenazados de destrucción, no sólo por las causas tradicionales de deterioro sino también por la evolución de la vida social y económica que las agrava con fenómenos de alteración o de destrucción aún más temibles. (p.15)

La necesidad de la población de generar cambios propicia la acción que afecta directamente al patrimonio deteriorando la estabilidad del ecosistema basándose de un trabajo colectivo y corresponsable.

El deterioro se observa en todos los medios del entorno natural especialmente de los espacios que forman parte de centros ceremoniales o sitios sagrados. En tal sentido, este problema también se relaciona al sentido de pertenencia de los pueblos, ya que, según su concepción y creencia tienen determinados algunos espacios o lugares específicos como “sagrados” y ejercen un derecho individual, colectivo, nacional o mundial. Estas situaciones han generado algunos enfrentamientos de los pueblos y nacionalidades indígenas con autoridades e instituciones en el territorio donde habitan.

En la actualidad el tema de conservación de un espacio, lugar o sitio están relacionados con la continuidad de un recurso patrimonial de un pueblo o nacionalidad. Según Núñez, Córdor, y Loaiza (2003) afirma:

El tema de los “sitios sagrados” se encuentra en la agenda de discusión en diferentes instancias nacionales e internacionales pertinentes, vinculados a aspectos como su pertenencia al patrimonio cultural o natural de la humanidad, su papel en la conservación de la biodiversidad y reversión del deterioro ambiental, (...) La civilización actual tiende a ver a los lugares sagrados como restos de un pasado primitivo. (p.1)

Eso significa que existe interés por parte de las autoridades, sin embargo, las generaciones actuales tienden a ver solo como una herencia cultural del pasado más no como aporte primordial para pueblo.

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

En el Ecuador los sitios sagrados de acuerdo a la cosmovisión indígena son espacios de interrelación con objetos que son parte de la Pachamama (madre Tierra). Según Núñez, Córdor, y Loaiza (2003) menciona. “Son puntos focales de comunicación y entendimiento con la Tierra, que permiten a los elegidos el convertirse en instrumentos entre las fuerzas de la naturaleza y los seres; a través de ceremonias y rituales para renovar sus energías”. (p.8). Los sitios sagrados en este país son puntos de encuentro de los *Ayllus* (familia), desde tiempos antiguos, estos lugares han sido ocupados como base de reunión y convivencia, en ocasiones especiales los pueblos practican diferentes rituales que identifica a un individuo o colectivo.

A nivel provincial, Imbabura cuenta con recursos naturales y culturales que ha logrado generar un elevado interés de conservación como patrimonio de los pueblos y nacionalidades. La existencia de los grupos étnicos, costumbres, tradiciones, conocimientos ancestrales, entre otros, ha integrado el valor cultural de los diferentes pueblos de esta provincia. La riqueza natural y cultural existente se debe también a la alta diversidad de prácticas culturales que se relacionan con el medio natural.

Otavalo es uno de los cantones donde se refleja un alto atractivo cultural y turístico, en tal sentido la diversidad natural y cultural juega un papel importante en la sostenibilidad de los recursos naturales y culturales. La conservación debe ser el eje principal de las autoridades y la población. Sarmiento, Cotacachi, y Carter (2008) expresan:

Esfuerzos de conservación para incorporar la diversidad cultural al lado de la diversidad biológica, (...) Las distintas características del paisaje protegido presentes en el sitio deberían conducir a iniciar con éxito una nueva ola de conservación en la que las culturas andinas. (p.125)

Es así, que en la actualidad debido a la realidad que se vive y también por la amenaza ocasionada al medio natural no solo en Otavalo, sino también en otros lugares del país, es necesario trabajar en la conservación del patrimonio, especialmente de los sitios sagrados. Algunos sitios culturales, paisajísticos naturales como: Cascada de Peguche, El Lechero, Laguna de Mojanda, entre otros lugares; que están dentro del área del cantón ya son considerados lugares de conservación y protección, debido a su potencial turístico. Sin embargo, es importante mencionar que en el cantón Otavalo especialmente en las comunidades existen un sin número de sitios sagrados que requieren su conservación. Lugares donde se observan las prácticas culturales como los rituales y la convivencia entre la familia y las comunidades vecinas.

### **SITUACIÓN PROBLÉMICA: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Cuatro Esquinas es una de las comunidades pertenecientes a la parroquia de San Rafael de la Laguna. Se encuentra ubicada geográficamente en la parte baja de la parroquia; esta comunidad está constituida de 150 familias según el registro Diagnostico Participativo 2015 elaborado por el Gobierno Autónomo

Descentralizado. Las principales actividades económicas son: la ganadería, agricultura, comercialización de chochos, artesanías, entre otros.

Por su ubicación, la comunidad cuenta con recursos naturales, en especial con tres vertientes; *Hatun Pukyo, Salamanga y Pushi Pukgo*. *Hatun Pukyo* (vertiente grande) es una vertiente considerada la más grande de la parroquia; aborda un lugar acogedor donde en tiempos originarios en ese espacio realizaban rituales relacionados con el ciclo agrícola; prácticas culturales que con el transcurso del tiempo se ha ido perdiendo. Sin embargo, se ha mantenido costumbres y tradiciones del “*Ñawi Maylla*” (lavado de cara) en matrimonios y bautizos. Este espacio ha sido por años un área natural abierto punto de encuentro para la convivencia y la comunicación con los *Ayllus* (familia).

En la comunidad debido a la potencialidad de la vertiente los cabildos han promovido el servicio de desaguadero de chochos. Dicho servicio ha provocado en los últimos 10 años la disminución del caudal de agua. También la vertiente es utilizada, por la población para lavar la ropa, en temporadas de verano el nivel de uso es mayor. Los moradores de las comunidades de la parte alta bajan a la comunidad para hacer uso de la vertiente y del espacio que está a su alrededor, dicha actividad ha propiciado inestabilidad y deterioro en el sitio sagrado; las personas que hacen uso de este recurso dejan los desperdicios en el mismo lugar. Situación que genera preocupación en los cabildos de turno.

## **JUSTIFICACIÓN**

La comunidad cuenta con una organización interna, que ha permitido a los cabildos de turno realizar “mingas” con el fin de mantener ese espacio sagrado en buen estado. Sin embargo, no cuenta con un plan de gestión social para la conservación que dirija las actividades de los cabildos a la protección y mantenimiento de estos espacios naturales y culturales importantes de la comunidad.

Es importante que los cabildos se sensibilicen con una propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado existente. El desarrollo de las actividades debe enfocarse especialmente en el mantenimiento del lugar, ya que al brindar un servicio generan ingresos económicos para la comunidad. Además, en este lugar por su riqueza natural y cultural también puede ser considerado en un futuro un sitio turístico donde se reflejen prácticas culturales como los ritos ancestrales.

Con la investigación se diseñó una propuesta de estrategias enfocadas a la contribución del desarrollo de la comunidad relacionada al ámbito ambiental como la conservación de los espacios sagrados y con ello también en el fortalecimiento de los rituales ancestrales en matrimonios y bautizos.

Para la comunidad Cuatro Esquinas la principal fuente de ingresos es por servicio de desaguado de chochos que brinda. Por tanto, es fundamental promover nuevas alternativas de conservación de la vertiente y el área que es considerada sitio sagrado. Además, propiciará a fomentar costumbres y tradiciones que se realizan en ese lugar.

Para alcanzar las metas propuestas es pertinente la colaboración y participación de la población involucrada a mantener una conducta de concienciación y conservación de la cultura y el medio natural que poseen. Además, es primordial la vinculación de entidades públicas en asuntos relacionados a la protección, cuidado y mantenimiento de los recursos naturales de zona. Esto permitirá aportar al desarrollo sostenible de las comunidades; a su vez, generar el turismo comunitario como estrategia económica productiva; con enfoque social y cultural de los pueblos.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo mejorar la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” a través de estrategias de conservación?

¿Cómo incrementar el interés por mantener las costumbres y tradiciones que se han perdido en la comunidad relativas al sitio sagrado “Hatun Pukyo”?

¿Cuáles estrategias enfocadas a la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” serían efectivas para la comunidad Cuatro Esquinas?

## **PROBLEMA CIENTÍFICO, HIPÓTESIS Y/O IDEAS A DEFENDER**

¿Cómo contribuir a la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” para el fortalecimiento de las ceremonias ancestrales en la comunidad Cuatro Esquinas?

## OBJETIVOS

### a) General

Diseñar estrategias que permitan la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” para ceremonias ancestrales en la comunidad Cuatro Esquinas - San Rafael de la Laguna.

### b) Específicos

Fundamentar teóricamente la importancia de la conservación de los sitios sagrados en las diferentes culturas.

Diagnosticar a la comunidad Cuatro Esquinas en función de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”.

Definir estrategias que permita la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” para ceremonias ancestrales.

## DECLARACIÓN DE VARIABLES

Para el posterior trabajo de investigación se identifican dos variables:

Variable independiente: conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”.

Variable dependiente: ceremonias ancestrales

En esta investigación las variables de investigación son dos dependiente e independiente. La variable independiente está relacionada con la posible solución o resultado ante el problema. Mientras que la variable dependiente es aquella que pueden modificar o tener cambios por la acción del independiente. (Arias , 2012).

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTOS
1.-Fundamentar teóricamente la importancia de la conservación de los sitios sagrados en las diferentes		Sitios ancestrales	Número de sitios sagrados de la comunidad Cosmovisión	1 2	Revisión bibliográfica

culturas	Conservación del sitio sagrado		Andina		
2.- Diagnosticar la comunidad Cuatro Esquinas en función del sitio sagrado "Hatun Pugyo" para ceremonias ancestrales.	Ceremonias ancestrales	Uso y aprovechamiento del sitio sagrado	Número de visitantes anuales al sitio sagrado Tipo de servicio en la vertiente del sitio sagrado	3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	Entrevista Encuesta
		Costumbres y tradiciones	Tipo de rituales en el sitio sagrado	13 14 15	
3.- Definir estrategias que permita la conservación del sitio sagrado "Hatun Pugyo" para ceremonias ancestrales.		Programas y actividades	Minga comunitaria Recursos de información Planificación de mingas Capacitación	16 17 18 19 20 21 22	Propuesta

**Fuente:** Investigación de campo, 2018

## MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

La investigación se llevó a cabo mediante los siguientes métodos:

### Método deductivo-inductivo

Según los autores Villafuerte y Deymor (2006) la deducción. "Es el fenómeno universo por el cual se parte de lo general o universal para llegar a lo más específico pero de una manera lógica que tiene en cuenta la secuencia y el orden para ir desmenuzando sus diferentes elementos" (p.34). La inducción según los mismos

autores. “Es el proceso que va de lo particular, específico hacia lo más general o universal también significa, de lo más simple a lo más complejo” (p.33). Los métodos deductivo- inductivo permitió detallar la información y posterior el análisis secuencial acerca de la conservación de los sitios sagrados en la comunidad.

### **Método histórico lógico**

El método histórico lógico según los mismos autores es, “la lógica a aquellos resultados previsibles y lo histórico a la cuestión evolutiva de los fenómenos. Lógico: Existe la relación Causa – Efecto. Histórico: Tiene un Pasado – Presente – Futuro” (p.36). Este método propició identificar la trayectoria del problema estudiado; el sitio sagrado de la comunidad cómo fue utilizado, qué actividades fueron realizadas para su mantenimiento, así como caracterizar las expresiones culturales en la zona.

Las técnicas e instrumentos a utilizar son las siguientes:

Cada tipo de investigación determinará las técnicas a emplearse para la obtención de la información. En esta investigación se utilizarán técnicas como: la entrevista, la encuesta, diagnóstico, entre otros.

### **Entrevista**

Para el desarrollo de la técnica de la entrevista se realizó el mapeo de actores el cual se constituye de líderes comunitarios, cabildo de la administración 2018-2019 y profesionales. La modalidad de la técnica fue de la entrevista informal con el fin de obtener la información de una manera amplia que permitió la caracterización de la comunidad Cuatro Esquinas con la aportación de todos los actores.

### **Encuesta**

La técnica de la encuesta se aplicó a 68 jefes de familia, de los 150 moradores que conforma la comunidad Cuatro Esquinas. Esta muestra es de tipo probabilístico aleatorio, por cuanto, en la aplicación del instrumento de investigación todos los moradores tienen misma posibilidad de ser elegidos. La finalidad de la aplicación de la técnica fue conocer la importancia de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” para ceremonias ancestrales en la comunidad.

### **Cuestionario**

El cuestionario instrumento de investigación, tiene un contenido de datos generales y 22 preguntas con opción de respuestas múltiples, necesarias para la obtención de la información. Se establece de acuerdo a los indicadores establecidos en la operacionalización de las variables.

## **PRINCIPALES IMPACTOS ESPERADOS**

Los impactos esperados con la investigación son:

### **Impacto cultural**

En el ámbito cultural el impacto es alto, ya que con la implementación de las estrategias para la conservación del sitio sagrado se pretende recuperar y fortalecer los rituales relacionados con el ciclo agrícola como también fortalecer otras ceremonias ancestrales que todavía se mantiene.

### **Impacto social**

Se pretende aumentar la responsabilidad conjunta de los cabildos, los moradores y autoridades gubernamentales pertinentes manteniendo la relación y cooperación y buscar la organización interna en las actividades comunitarias regidos en el principio de solidaridad y reciprocidad.

### **Impacto ambiental**

El factor ambiental es muy importante, por cuanto, la conservación del sitio sagrado aportará al desarrollo sostenible en la comunidad. Se minimizará el deterioro de los recursos naturales y culturales existentes en la zona.

## **ESTRUCTURA CAPITULAR**

El contenido del documento está constituida por tres capítulos de acuerdo a los objetivos derivados. En el capítulo I, se detalla de forma teórica la importancia de la conservación de los sitios sagrados en las diferentes culturas. En el capítulo II, se diseña el procedimiento para la obtención de la información base de la comunidad Cuatro Esquinas. En el capítulo III, se desarrolla el procedimiento diseñado teniendo como resultado la propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado "Hatun Pukyo" en la comunidad objeto de estudio. Finalmente se presentan las conclusiones generales y recomendaciones.

# **CAPÍTULO I. IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN DE LOS SITIOS SAGRADOS EN LAS DIFERENTES CULTURAS**

## **INTRODUCCIÓN**

El ser humano surgió y evolucionó en un estrecho, profundo y permanente contacto con la madre naturaleza y la cosmología. Este contacto de un pueblo en general expresa una profunda interrelación entre el ser humano y la naturaleza. A nivel mundial existen diferentes culturas que, de acuerdo a su territorio, cosmovisión, valores culturales, prácticas ancestrales, entre otros, tiene sus propias formas de interrelación e identificación con los objetos naturales, manteniendo su importancia en el significado que las culturas puedan crear en el contexto.

Desde este punto de vista especialmente el pueblo indígena arraigado a una cultura y su forma de ver la vida, manifiesta su sabiduría ancestral y relación armoniosa con la naturaleza. De esa forma un pueblo ha constituido el valor cultural para la conservación de los sitios sagrados que son espacios de encuentro espiritual de acuerdo a sus creencias.

Los sitios sagrados o lugares sagrados en general pueden llegar a ser un proceso de interiorización de creencias propias de cada individuo. Según Cordoba (2005) “El sitio sagrado es un lugar de encuentro entre dos mundos diferentes que interactúan entre sí y que se legitiman el uno al otro de manera recíproca y constante” (p.278). Por consiguiente, el sitio sagrado es considerado parte importante de un pueblo, por cuanto constituye la conexión de un mundo antiguo y su espiritualidad.

Por ello, el objetivo de este capítulo es realizar la fundamentación teórica de la importancia de la conservación de sitios sagrados en la cultura indígena.

### **1.1. Manifestaciones de diferentes espacios sagrados**

En un marco general los sitios sagrados difieren también de las culturas existentes en el mundo y de la perspectiva que los seres humanos tengan en relación a este concepto, como en el caso de la doctrina filosófica y religiosa del judaísmo.

Las culturas judías tienen su espacio y espiritualidad caracterizada de diferente manera que se refleja en la percepción que tienen del espacio. Para Varo (2006) afirma:

El análisis de las experiencias religiosas en diversas culturas induce a considerar que el espacio sagrado no es un lugar cualquiera fijado arbitrariamente. Es un espacio significativo y ordenado. Su reconocimiento no es consecuencia de la especulación sino de una experiencia religiosa primaria. (p.5)

La experiencia religiosa parte del origen y el espacio propio, es por eso que un sitio determinado no es lugar común, sino se origina de una historia de un pueblo relacionada con la forma de vivir.

En líneas generales, Varo (2006) concibe que: “el espacio sagrado introduce una orientación en el espacio general, pues es contemplado como centro o eje del mundo, el punto en torno al cual se desenvuelve la existencia de todo el universo” (p.5). Sin embargo, la realidad es muy compleja, responde diversas situaciones históricas, culturales y religiosas enmarcadas en una cultura.

Los sitios sagrados religiosos también tienen relación con el turismo religioso y las peregrinaciones. Serrallonga y Hakobyan (2011) menciona:

Las prácticas y celebraciones religiosas que se manifiestan en los lugares sagrados atraen tanto a los fieles como a los turistas cuyos motivos de visita pueden ser tanto religiosos como laicos. Para los peregrinos, (...) forman parte importante de todo el camino y sobre todo en la meta final - el santuario. (p.65)

De esta manera los lugares sagrados dentro de esta concepción están ligados al santuario o altar que existen en las iglesias y se fundamentan generalmente en las creencias religiosas del catolicismo y otras religiones.

Dentro de las creencias religiosas puede haber distintos conceptos de santuario o templo. Para Prieto (2013)

Las iglesias católicas necesitan un presbiterio con su altar para la eucaristía, los ambores para la Palabra y la presidencia, el lugar para la reserva eucarística. Las iglesias ortodoxas necesitan el santuario (lugar del altar para la eucaristía, separado del pueblo) y el iconostasio (retablo con paneles para los iconos, que separa el santuario). Las iglesias protestantes, en cambio, sólo necesitan el lugar de la Palabra (para la lectura y la predicación) y el lugar del coro. (p.97)

En las creencias religiosas estos lugares son considerados sitios sagrados donde su ideología mística permite la interrelación de su deidad. El enfoque de lo sagrado es interiorizado por cada individuo.

En relación a los lugares sagrados a nivel mundial por el origen, la infraestructura arquitectónica, el espacio donde fue construido, entre otros; predominan los lugares sagrados del cristianismo; razones que ha propiciado el turismo religioso especialmente en Tierra Santa- Israel. El concepto de turismo religioso según Serrallonga & Hakobyan, (2011) tiene una “composición compleja debido a varios elementos que constituyen (...) patrones religiosos, culturales, tradicionales, espirituales, paisajísticos, (...)” (p.63). Cada uno de los elementos son esenciales parten de los espacios sagrados y tienen una verdadera importancia en las creencias religiosas ligadas a una cultura.

Durante miles de años la tradición de viajar en peregrinaje ha sido alentada por las grandes religiones del mundo. Numerosos practicantes espirituales se interesan en el peregrinaje porque les brinda la oportunidad de combinar unas merecidas vacaciones con la práctica de acciones virtuosas. De cierto modo, se adhiere a las distintas tradiciones espirituales y al propósito de peregrinaje que ellos realizaban. Para la perspectiva budista según Khyentse (2010) menciona:

Lo sagrado puede ser una persona, un objeto e incluso un momento en el tiempo son “sagrados” cuando no están contaminados u oscurecidos por la codicia y la agresividad humana, y más importante aún, que no estén afectados por los juicios provenientes de una mente dualista. (p.4)

Es así, que lo sagrado puede ser visto desde diferentes concepciones en conexión con algo. Es por eso que la manifestación interiorizada de una población está sujeta a una identidad cultural.

Los espacios sagrados budistas, no son solo aquellos sitios relacionados a la vida del Buda; existen varias relaciones con otras dudas, discípulos, etc. Durante siglos en la India, grandes maestros impartieron sus conocimientos y enseñanzas. Los antiguos sitios sagrados de la India y de la región del Himalaya, bendecidos una y otra vez por budas durante años, han sido visitados por millones de peregrinos; eso es lo que los hace ser lugares tan vibrantes, con una energía tan poderosa. Esta es la razón por la que muchos países tradicionalmente budistas, como Tailandia, Tíbet o Burma, ponen a sus monasterios los nombres de los lugares sagrados budistas de la India, e incluso han construido algunas réplicas del templo de Bodhgaya y de otros muchos santuarios y representaciones (Khyentse, 2010).

Así, diferentes culturas en el mundo tienen su propia creencia ligada al sitio sagrado o lugar sagrado de acuerdo a los análisis anteriores se puede decir que los sitios sagrados abarcan en su conjunto espacios naturales, espirituales, religiosos, culturales constructivos, entre otros, que son el eje principal de identificación histórico de un pueblo. También, constituyen un medio de comunicación interna con deidades asimiladas en su espacio y tiempo.

## **1.2. Espacios sagrados según la Cosmovisión Andina**

Desde tiempos antiguos los pueblos han tenido una conexión con la naturaleza de acuerdo a su forma de ver la vida. Estos espacios que guardan los inicios de una historia englobando la creencia de un pueblo y su vínculo con el entorno. Según Amaru, (2012) señala:

La creencia en deidades sobrenaturales y la religiosidad humana es tan antigua que se remonta a los propios comienzos de la historia humana, ante el miedo y reverencia a lo sobrenatural y desconocido, en un comienzo lo sobrenatural era la vida y la muerte, el nacer y el morir, las fuerzas naturales de la naturaleza, como el rayo, la lluvia, el fuego, los terremotos, maremotos e inundaciones, tornados, truenos, la erupción de volcanes, las auroras boreales, los arcoíris y otros efectos naturales, así como la eterna pregunta de saber si hay vida más allá de la muerte, de donde se viene al nacer, si hay otros mundos aparte del nuestro. (p.5)

Las creencias en la historia de la humanidad han manifestado el inicio de la relación entre fuerzas vivas y lo sobrenatural que son las fuerzas desconocidas. Al pasar el tiempo comprender este componente marcó el inicio del conocimiento de lo que pasa en su entorno generando un verdadero valor cultural.

En la medida en que pasan los años las concepciones históricas han tenido cambios en el transcurso del tiempo sin perder la esencia de lo que era antiguamente. Según Masaquiza (2017) afirma:

La cosmovisión indígena en América ha pasado por un gran proceso para su recuperación y reconocimiento, la cosmovisión integrada (...) ayuda a garantizar una convivencia racional entre el hombre y la naturaleza el respeto a la condición de sobrevivencia de especies y de su hábitat ayuda a vivir en armonía. (p.16)

El reconocimiento de la identidad de un pueblo y su cosmovisión integrada ha llevado al proceso de garantizar la relación que existe entre hombre y la naturaleza y el respeto que debe haber en su entorno.

Según Núñez, Córdor, y Loaiza (2003) menciona: “la cosmovisión indígena, las dimensiones de lo natural y espiritual dan sentido a la defensa y respeto a la biodiversidad y a sus territorios, para una convivencia armoniosa, equilibrada, de respeto espiritual con la naturaleza” (p.4). Este criterio también reafirma la consolidación de una convivencia armoniosa entre el ser humano y la naturaleza y adhiere el derecho y el respeto a la biodiversidad dentro de sus territorios. De tal manera, los pueblos indígenas observan el contexto e identifican su intervención con la naturaleza. Los pueblos indígenas conocen sus principios y respetan su entorno. Estos principios son la base de la cosmovisión de los pueblos, el conocimiento de la relación y contemplar el universo permite aumentar su sabiduría y creencia de lo que sucede a su alrededor.

Es por eso que los pueblos indígenas de América Latina con relación a la naturaleza también interiorizan su creencia, dan valor “sagrado” al espacio, naturaleza, costumbres y tradiciones, como cualquiera de las culturas existentes considerando también otros puntos del medio que los rodea. Según Tovar (2011) menciona:

La dimensión sagrada de los fenómenos y de la vida está siempre presente en las representaciones del mundo de las culturas indígenas. No se trata de pensarlo, de construirlo mental o emocionalmente: lo sagrado se manifiesta como algo diferente, como una realidad distinta, como algo por encima de la vida cotidiana de las personas. No se trata de que el objeto sagrado deje de ser lo que es: sigue estando en el medio cósmico que lo rodea, teniendo un lugar y una función en él. Esta función puede ser utilitaria, de disfrute o ritual. (p.3)

Las representaciones en la cultura indígena tienen una riqueza natural, cultural y religiosa porque hacen referencia a las prácticas culturales del entorno y su relación con la cosmovisión y como han generado conocimientos. Estos conocimientos no se tratan de una simple construcción mental sino de las diferentes manifestaciones que se reflejan en la vida cotidiana. Las manifestaciones de los pueblos indígenas a lo largo de los años se han observado a través de las prácticas culturales vivas que enmarcan y fortalecen la identidad de un pueblo y la continuidad de sus historias a través del tiempo.

En los pueblos indígenas la cosmovisión es propio de un lugar, región o país, es el verdadero sentido de identidad e interiorización de sus creencias. Según Masaquiza (2017) afirma:

La cosmovisión representa en la manera de ser y pensar de los individuos que pertenecen a determinado pueblo y cultura, estas formas distintivas se materializan a través de una gran cantidad de eventos que suceden en el transcurso del ciclo vital del ser humano, es decir que nace, crece, hasta que muere y de la vida social de los pueblos. La cosmovisión es un elemento fundamental en la construcción de la vida cultural, en tanto refiere con precisión a toda la serie de complejas creencias indígenas. (p.17)

Ese factor permite el fortalecimiento de las prácticas culturales de la vida social de los pueblos, se manifiestan en las actividades culturales realizadas durante el año. También la cosmovisión está sujeta a un determinado territorio donde existe una historia y esa historia va adquiriendo su valor y se constituye en un patrimonio cultural base potencial en un pueblo.

### **1.3. Sitios sagrados en las culturas indígenas**

Para la cultura indígena los sitios sagrados son considerados espacios de encuentro donde ponen en manifiesto la ritualidad con la naturaleza y el territorio. Según Masaquiza (2017) expresa:

Pertenece a las creencias del individuo (su propio lugar sagrado) o a las de una determinada comunidad, y en ambos casos debe ser aceptado y respetado por los demás, siempre que no vulnere los derechos del prójimo (como ha sucedido en otro tiempo en los lugares donde se practicaban sacrificios humanos). Una de las formas más destacadas de conservación basada en la cultura ha sido la identificación y protección de sitios sagrados, que con frecuencia albergan una valiosa biodiversidad, además de proteger ecosistemas con sus respectivas cosmovisiones y tradiciones. (p.21)

De esta forma en la concepción indígena los sitios sagrados de acuerdo a sus creencias deben ser respetados sin la vulneración de los derechos de la otra persona. Además, la conservación de los sitios sagrados se basa en la identificación de todo aquello que constituye el lugar y tiene valor.

El espacio y todo lo que rodea forma parte de un territorio puesto que existe una cualidad propia sea sagrada o utilitaria, de un lugar donde se siente una cierta energía protector del sitio. Tovar (2011) afirma. “Las fuentes de agua tienen su guardián. El hábitat de ciertos animales es sagrado. Hay lugares en los que se puede sembrar y otros que no deben ser tocados. Los usos y significados del territorio están demarcados históricamente” (p.4). Es así, que el lugar sagrado no es un espacio físico común se caracteriza por la diversidad y una cultura propia que existe en su territorio y esto a su vez permite reactivar el valor patrimonial e identidad de un pueblo.

Desde la concepción de un pueblo el concepto de sagrado se relaciona con el territorio propiciando un nuevo pensamiento con otros enfoques sin perder la esencia que están ligados a una historia y valor cultural. Según Zapata (2010) afirma:

El concepto de espacio y territorio sagrado fundamentan y sustentan la esencia del pensamiento indígena, sugiriendo nuevas miradas y nuevas dinámicas de los estudios territoriales. Esta perspectiva advierte las distancias y las aproximaciones de las estructuras sociales y organizativas de estos grupos. Esta racionalidad permite a los pueblos indígenas permanecer y proteger su territorio a través de su legado histórico cultural, como lo es la visión cosmogónica que caracteriza su pensamiento, (...) estableciendo simultáneamente la lógica que sustenta la existencia del espacio y el territorio sagrado dentro de la dinámica de la diversidad. (p.2)

El territorio puede ser considerado como “sagrado” por la historia de los pueblos indígenas arraigados a su identidad cultural que difiere y motiva en la protección de los territorios y buscar su permanencia. En tal sentido, esta perspectiva genera cambios en la forma ver y pensar fundamentándose que un espacio sagrado es parte de la diversidad de la naturaleza.

Con relación al concepto de lo sagrado puede ser también un eje principal para profundizar que el territorio además de guardar una historia cultural con el pasar del tiempo puede presentarse manifestaciones acoplados a la vivencia del presente considerándose como un paisaje sagrado que guarda su riqueza natural y cultural. Según Madrigal, Escalona y Vivar (2016) mencionan. “Las deidades y sobrenaturaleza son seres de carácter espiritual, no físico, pero que se pueden manifestar en el territorio, marcando y transformando los lugares como sagrados” (p.4). Las

manifestaciones culturales de una comunidad propicia la transformación y la valoración de su espacio como sagrado y estos a su vez generan la importancia que existe en su entorno.

La diversidad para los pueblos indígenas es un conjunto que complementa un todo dentro del cual se refleja diferentes prácticas que se manifiestan en el compartir de los pueblos. Según Gobierno Federal (2010) “es la riqueza total en composición (...) y las formas de vida en la naturaleza; incluye toda la gama de variación y abundancia de genes, organismos, poblaciones, especies, comunidades, ecosistemas y los procesos ecológicos de los que son parte” (p.9). Por consiguiente las diferentes manifestaciones de los pueblos indígenas se atribuyen a sus formas de vida vinculados con la naturaleza y la espiritualidad.

Según Tibán, (2009) “La espiritualidad indígena está presente en las diversas formas de comunicación con la naturaleza y se expresa en ritos que se realizan en las fechas especiales, (...) tales como matrimonios, bautizos, actividades agrícolas, culminación de una construcción, fiestas patronales, etc.” (p.27). En la cultura indígena de acuerdo a su ideología y creencia todo tiene valor y sentido, las prácticas culturales están presente en diferentes fechas durante el año.

Las creencias de los pueblos indígenas han permitido la interrelación del ser humano con la naturaleza buscando el equilibrio y la armonía con su entorno. Según Indígena Fondo (2008) señala:

Para los pueblos indígenas, la espiritualidad es energía, esencia y acción; el espíritu está dentro de la materia. El espíritu es la esencia que da vida a la materia (...) y aquí la relación intrínseca con el cosmos, donde se conjugan las fuerzas energéticas de los seres que habitamos esta tierra (...). La visión cósmica de la vida es estar conectado con el entorno, dado que todo lo que hay en el entorno tiene vida, por lo que adquiere un valor sagrado: encontramos tierra, cerros, planicies, cuevas, plantas, animales, piedras, agua, aire, luna, sol, estrellas. La espiritualidad nace de esta visión y concepción en la que todos los seres que hay en la madre naturaleza tienen vida y se interrelacionan. (p.65)

Por tanto, lo sagrado para una comunidad o un pueblo indígena en su espacio determinado puede ser todo lo que existe a su alrededor, el agua, las plantas, los ancestros, la sabiduría, las rocas, historia, tradiciones ancestrales, entre otros, donde existe la fuerza sobrenatural en relación a sus creencias. También se

enmarcan con los eventos especiales, como son los rituales y la dinámica de prácticas culturales de los pueblos indígenas.

#### **1.4. Sitios sagrados naturales**

Los sitios sagrados naturales son áreas de importancia para la conservación de la biodiversidad. De hecho, para muchas comunidades es difícil separar las razones por las cuales protegen estos lugares. En la cultura indígena se sujeta de acuerdo a sus creencias y sus formas de ver la vida. La relación espiritual de un pueblo y la naturaleza, y la trascendencia el valor ancestral son razones por las cuales conservan el espacio natural. Los sitios naturales sagrados pueden ser considerados un subconjunto de los “sitios sagrados”, que pueden ser definidos como áreas de especial significado espiritual para los pueblos y las comunidades. Esta categoría más amplia de sitios sagrados puede incluir principalmente áreas naturales tales como bosques, y también áreas construidas por los seres humanos o monumentos como es el templo. Muchos de los sitios sagrados construidos, o monumentos, están localizados en áreas con un gran valor natural que es generalmente reconocido por las creencias religiosas en cuestión (Wild y McLeod, 2008).

Los sitios naturales sagrados presentan una variedad de escalas. Pueden ser tan pequeños como un solo árbol o una formación rocosa o pueden extenderse a toda una cordillera. En algunos casos, paisajes enteros son percibidos por una comunidad como sagrados. Los sitios naturales sagrados mantienen altos niveles de biodiversidad y especies constituyendo un espacio de aprendizaje y comunicación entre el hombre y la naturaleza. Según Servín (2013)

El sitio sagrado natural es como una escuela donde el indígena aprende, comunica, explica sueños, (...). Alrededor de los sitios sagrados se tejen creencias y realidades, zonas que sí son violentadas podrían generar la liberación de espíritus que enferman a los comuneros, alteran las condiciones normales cuando se ingresa en ellos, tales como lluvia intempestiva o un “neblinero”. (p.5)

Estos espacios se vinculan en el aprendizaje y la enseñanza de conocimientos de una generación a otra. La trasmisión y comunicación de lo aprendido permitirá la trascendencia de la importancia de estos lugares. En relación a estos ámbitos una persona que no tiene ninguna creencia sobre manifestaciones ancestrales las

energías existentes en el lugar pueden atacar en el bienestar de la persona; en muchos casos estas situaciones se reflejan en enfermedad

Los sitios sagrados para los pueblos indígenas realmente es parte primordial en la naturaleza, puesto que el espacio físico y la creencia de las divinidades es fragmento de sus prácticas ancestrales; en tal sentido es necesario la conservación de dichos espacios. Además, estos lugares pueden formar parte del turismo de un país como un factor de desarrollo local, en diferentes ámbitos culturales, sociales y ambientales.

### **1.5. Principales sitios sagrados andinos**

Los sitios o lugares sagrados andinos poseen grandes riquezas naturales y culturales pues entre los boques más escondidos, montañas, nacimiento de aguas, muros entre otras zonas que acuerdo a su civilización y su valor cultural, social, ambiental, histórico, arqueológico y científico de un país, ahora son sitios reconocidos y visitados por los turistas nacionales y extranjeros. La diversidad étnica y cultural de los pueblos existentes en la zona hace referencia la identidad de una nación donde se encuentran implícitos sus tradiciones arraigado a su historia.

Entre los principales países andinos como: Bolivia, Perú, Ecuador se encuentran ubicados lugares sagrados que son una verdadera herencia de los antepasados. En esos sitios existen bienes materiales o inmateriales que se constituyen el patrimonio de la humanidad.

#### **1.5.1. Samaipata (Bolivia)**

Unos de los sitios más importantes en Bolivia de acuerdo a su historia cultural y natural, en especial por su riqueza arqueológica es el sitio sagrado cuya denominación es “Fuerte de Samaipata”. Según Cardozo (2011)

Samaipata es un sitio arqueológico preincaico que funcionaba como centro de ceremonias. Está ubicado al suroeste de Santa Cruz, en una acogedora planicie, abrazada por montañas. La piedra arenisca rojiza se ha encargado de dividir naturalmente a Samaipata en el llamado Mirador, una majestuosa colina que se cree fue el centro ceremonial de la ciudad y que consta de numerosos grabados rupestres; y el sur, donde se encuentran las esculturas y los que en su momento fueron los edificios administrativos y viviendas. Esta ciudad está dominada por una gigantesca roca esculpida, que cuenta con tallas de alto relieve en su parte

occidental en forma de dos felinos en base circular, los restos de un muro de piedra de la época Inca atraviesan una serie de grabados. En el punto más alto de esta roca se encuentra el llamado Coro de los Sacerdotes, formado por un círculo rodeado de nichos triangulares y rectangulares. La cara sur de la roca fue dominada por al menos cinco templos de los cuales solo quedan algunas de sus paredes. En una plataforma artificial situada a los pies de la roca, se podrá encontrar algunas paredes bajas de estilo árabe andaluz, con un patio central abierto de la que fue La Casa Colonial. (p.10)

En tal sentido es evidente que en este lugar se evidencia el asentamiento de las culturas Incas y/o pre-incas por cuanto existen elementos antiguos que guarda una gran historia de los pueblos que habitaron antiguamente. Además, las investigaciones en el lugar han propiciado el descubrimiento de las riquezas que existe en todo el lugar y que forman parte del patrimonio material e inmaterial de Bolivia

Samaipata es un lugar que permite a quien le visite el lugar una aventura cultural, lleno de historias punto central para descubrir la verdadera esencia de las figuras, tallados, monumentos, entre otros elementos preincaicos que están estrechamente vinculados con la identidad de su pueblo.

### **1.5.2. Kallawaya (Bolivia)**

La cultura Kallawaya se encuentra ubicada en la provincia de Bautista Saavedra del Departamento de la Paz, su nombre tiene relación con la denominación que dieron los incas a Bolivia, Kollasuyo que quiere decir "País de los Médicos". La UNESCO reconoció los conocimientos que tienen esta cultura en el año 2003. La actividad principal de la cultura kallawaya es la práctica de la medicina ancestral a la que asocian diversos ritos y ceremonias. Sus técnicas se basan en los sistemas de creencias orientados de los antiguos pueblos indígenas de los Andes. El arte de curación los atribuye al hombre quien con el pasar del tiempo complementa sus conocimientos de la planta medicinal. Las mujeres de esta cultura participan en ritos de consagración para la salud de mujeres en cinta y niños. Las ceremonias van acompañadas de música entonada con sampoña y el tambor como una forma de entrar en contacto con el espíritu. En esta cultura el mes de agosto es la ocasión especial para los rituales, cuando el cielo y la tierra permiten una mejor comunicación con las deidades (Cardozo, 2011).

### **1.5.3. Machu Picchu (Perú)**

Machu Picchu es un lugar de riqueza patrimonial de Perú, constituye un bien cultural que guarda valores culturales, identidad nacional peruana, valor social por cuanto se compone de la población de Cusco principalmente, entre otros. Además, este lugar se compone del valor paisajístico, construcciones preincaicas que son la base del área investigativo. En la actualidad es el centro de atención de los turistas nacionales e internacionales debido a que este lugar abarca historias del ayer y hoy que se refleja en las prácticas culturales vivas de los pueblos. Navarro (como se citó por Masaquiza, 2017) afirma:

Machu Picchu es el corazón vivo de toda región, puerta dimensional activa y muy potente. Muchas personas pueden vivir experiencias muy fuertes energéticas o de apertura de la conciencia al llegar y pasear por Machu Picchu. El corazón del corazón en Machu Picchu, es el Intiwatana o piedra del Sol, con su forma fálica, atrapa al Sol y revela los secretos de la espiritualidad y de la magia andina. Machu Picchu un lugar lleno de historia que fue considerada como una ciudad sagrada consagrada a la espiritualidad andina, en la que vivieron miles de sacerdotes, e incas que estaban recién integrándose al mundo de la divinidad. Machu Picchu es considerado como un verdadero lugar sagrado un lugar lleno de poder en el que podemos adentrarnos a una puerta energética que sirve de conexión en otros planos de conciencia. La montaña más conocida que tiene forma de una nariz inca, es Wayna Picchu o montaña joven, desde la cima de Wayna Picchu hay una impresionante vista de la ciudad de Machu Picchu, con su forma de cóndor, figura mítica del cielo Inca o Kay Pacha. Realmente es como estar en el cielo. (p.30)

En América Latina el sitio sagrado de Machu Pichu desde su descubrimiento ha sido uno de los lugares pilares de la riqueza cultural y natural. Este lugar de acuerdo a su cultura consagra la espiritualidad andina, cada rincón posee su historia cultural viva de los pueblos que habitaron en la zona.

### **1.5.4. Ruinas de Ingapirca (Ecuador)**

Ecuador, otros de los países que posee una gran diversidad de riqueza natural, cultural, arquitectónica, paisajístico, entre otros, que forma parte del patrimonio material e inmaterial de los diferentes pueblos y nacionalidades. Las historias más relevantes se originan en el territorio, describiendo así las manifestaciones culturales arraigados a su identidad.

Entre los lugares sagrados se encuentran las “Ruinas de Ingapirca” este lugar es una de las riquezas más representativas en el Ecuador, es considerado como un sitio sagrado relevante de riqueza patrimonial. El área que ocupa el complejo arqueológico abarca una superficie aproximada de cuatro hectáreas estos espacios son de uso ceremonial, de observación que permitía identificar los sitios de nacimiento y ocultamiento del sol. Para el acceso a este sector llamado “cuerpo de guardia”, deben cruzar una puerta de una sola piedra; que tiene conexión con la plaza. La Plaza o Cancha, según el documento se debió funcionar como un sitio de reunión previo a los actos rituales que constituyen el valor cultural e historia considerándose así un sitio sagrado. (Cárdenas y Quinteros, 2011).

#### **1.5.5. Rumicucho (Ecuador)**

En la parroquia de San Antonio de Pichincha se encuentra ubicado “Pucará de Rumicucho”, este lugar refleja la historia arquitectónica de quienes dejaron sus huellas un legado cultural impresionante parte del patrimonio histórico de Quito. Según Gonzáles (2012) menciona:

La primera información acerca de las tierras circunvecinas a Quito corresponden a las crónicas de los historiadores españoles que haciendo referencia a la conquista incásica señalan que existió resistencia de los pobladores originarios de los valles y particularmente del área de Pomasqui. (p.25)

En tal sentido en esas épocas existieron pueblos que tenían un amplio conocimiento del territorio. Rumicucho por su ubicación facilitó a los pueblos utilizar este lugar como base de control y un área donde los creyentes aborígenes realizaron construcciones y tareas artesanales. Según Guillén (como se citó por Masaquiza, 2017) menciona:

Se cree que los habitantes de esta zona se dedicaban a la elaboración de tejidos, puesto que se han encontrado centenares de herramientas textiles elaboradas en hueso como por ejemplo agujetas, agujas, prendedores, cucharas, pitos, espátulas (...) y edificación preincaica establecida en ese lugar con fines militares para los pucarás. En este sitio también se realizaban ceremonias incaicas y de adoración al dios Sol. (p.31)

Rumicucho ha sido uno de los lugares que guarda una riqueza propia de las primeras culturas que habitaron en el Ecuador. En este lugar en la actualidad

presentan un sin número de obras de arte que han conservado para dar mayor valor y provecho de los objetos como también de los espacios para los turistas nacionales e internacionales.

Los sitios sagrados andinos han contribuido a la dinamización del turismo. Estos lugares son patrimonio cultural y natural de América Latina. Constituyen riqueza cultural importante para la región Andina. La conservación de los sitios también ha sido parte fundamental en la cultura indígena. Los pueblos que habitan en el lugar conocen y poseen tradiciones ancestrales e identidad cultural propia de un territorio.

### **1.6. Iniciativa de conservación de sitios sagrados**

El valor de las riquezas culturales y naturales en los países ha propiciado iniciativas de conservación, ya que la pérdida de los conocimientos y saberes ancestrales generarían el quebranto de una identidad de un pueblo. Cabe mencionar que la diversidad natural está estrechamente ligado con la convivencia en armonía de hombre con su espacio, por tanto para los pueblos indígenas constituye la base donde pueden manifestar libremente sus creencias culturales. Según Luque y Doode (2007) afirma. “La diversidad cultural es estrategia y reto de la sustentabilidad ambiental. Para los pueblos indígenas el desarrollo sustentable es una oportunidad para trascender su estado de pobreza al tiempo que conservan la base ecosistémica de la reproducción de su cultura” (p.157). Cada pueblo busca la manera de recuperar o preservar los sitios sagrados, no solo porque afecta a sus derechos culturales, sino también porque se observa la degradación misma del medio donde habitan por diferentes factores climáticos globales, la contaminación de los recursos naturales, aprovechamiento irracional de los espacios sagrados, entre otros, que causan problemas sociales, ambientales y culturales.

El rol de las comunidades locales en la incidencia de la conservación de sitios sagrados, son objetivamente importante, por cuanto tienen conocimiento tradicional que es fundamental para la protección de la diversidad natural y cultural. Los sitios sagrados de los pueblos indígenas contienen gran riqueza e historia cultural de donde se manifiesta la identidad propia de cada uno de ellos. Se reconoce por todos que la diversidad natural no se puede conservar sin la diversidad cultural y que la seguridad a largo plazo de los conocimientos ancestrales depende del mantenimiento que se realice sobre ellos.

## **1.7. Los sitios sagrados de los pueblos y nacionalidades en Ecuador**

La Constitución de la República del Ecuador elaborado en Montecristi en el año 2008 reconoce la interculturalidad, los derechos colectivos de los pueblos y comunidades indígenas y especialmente los derechos de la naturaleza, para conservar y mejorar el hábitat y preservar la integridad de sus tierras.

En el capítulo cuarto de los Derechos de las Comunidades, Pueblos y Nacionalidades, artículo 56 y 57, se indica lo siguiente: la Constitución de la República del Ecuador manifiesta que las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, el pueblo afroecuatoriano, el pueblo montubio y las comunas forman parte del Estado ecuatoriano, único e indivisible.

Así mismo se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos que se detallan a continuación:

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.
5. Mantener la posesión de las tierras y territorios ancestrales y obtener su adjudicación gratuita.
6. Participar en el uso, usufructo, administración y conservación de los recursos naturales renovables que se hallen en sus tierras.
8. Conservar y promover sus prácticas de manejo de la biodiversidad y de su entorno natural. El Estado establecerá y ejecutará programas, con la participación de la comunidad, para asegurar la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad.
9. Conservar y desarrollar sus propias formas de convivencia y organización social, y de generación y ejercicio de la autoridad, en sus territorios legalmente reconocidos y tierras comunitarias de posesión ancestral.
12. Mantener, proteger y desarrollar los conocimientos colectivos; sus ciencias, tecnologías y saberes ancestrales; los recursos genéticos que contienen la diversidad biológica y la agrobiodiversidad; sus medicinas y prácticas de medicina

tradicional, con inclusión del derecho a recuperar, promover y proteger los lugares rituales y sagrados, así como plantas, animales, minerales y ecosistemas dentro de sus territorios; y el conocimiento de los recursos y propiedades de la fauna y la flora.

Estos literales de la Constitución del 2008 constituyen los derechos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador donde ratifica la libre identidad, el sentido de pertenencia, desarrollo de tradiciones ancestrales, posesión de territorios, la conservación de los recursos, y sobre todo la protección de sitios rituales y sagrados que hallen en el territorio.

En el capítulo séptimo de los “Derechos de la naturaleza” se establecen lo siguiente:

Art 71. La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos.

Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda. El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.

Art. 72.- La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tienen el Estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados.

En los casos de impacto ambiental grave o permanente, incluidos los ocasionados por la explotación de los recursos naturales no renovables, el Estado establecerá los mecanismos más eficaces para alcanzar la restauración, y adoptará las medidas adecuadas para eliminar o mitigar las consecuencias ambientales nocivas.

Los artículos de la Constitución establecen claramente los derechos de la naturaleza o Pacha Mama. Todas las personas que sean ecuatorianas y formen parte de los pueblos y nacionalidades pueden exigir a la autoridad competente la gestión de acciones direccionadas a la conservación de los sitios sagrados, debido a que estos lugares son parte de la naturaleza y de la riqueza cultural que existe en el país.

En el Ecuador existen 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas quienes de acuerdo a su cultura y creencia individual o colectiva tienen su propia identidad cultural muy diversa. Por tanto, los sitios sagrados de acuerdo a la cosmovisión para los pueblos indígenas en el Ecuador según Núñez, Córdor y Loaiza (2003) “pueden comprender y encontrarse con todos los elementos: agua, tierra, aire, fuego y abarcar toda la diversidad, accidentes naturales y mineros que se encuentren ubicados en el territorio determinado (...)” (p.8). Para el pueblo indígena el sitio sagrado además de ser un lugar de vínculo espiritual con la naturaleza de acuerdo a sus creencias tiene un significado histórico cultural muy importante. En base a la diversidad existente en esos lugares e historia cultural son considerados como patrimonio natural y cultural.

### **1.8. Patrimonio del pueblo indígena en Ecuador**

Por años los pueblos indígenas han considerado su área como patrimonio propio, el lugar donde se sitúan y todo lo que en el territorio existe. Así, los pueblos indígenas hacen parte de su vida las manifestaciones y la expresión de la identidad individual y colectiva; y están sujetos a la apropiación como de la explotación de patrimonio que les pertenece y demostrar que ellos ponen en práctica sus derechos y el respeto al patrimonio existente sobre su territorio. Además buscan la manera de salvaguardar prácticas ancestrales relacionadas a las creencias, símbolos, tradiciones, saberes ancestrales, técnicas artesanales, entre otros conocimientos que son de gran importancia su conservación. En tal sentido sus prácticas culturales pueden ser consideradas e incluidas dentro del patrimonio tangible e intangible del pueblo indígena. Toda actividad de un pueblo está ligada a una cultura propia e identidad cultural.

Las personas de forma individual o colectiva parten de una cultura, tienen su propia identidad cultural, un sentido de pertenencia al grupo social, donde comparten valores, costumbres y creencias. Con el transcurso del tiempo la identidad cultural puede ir adaptándose a los cambios del entorno. La identidad de un pueblo según Molano (2007) “Es el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar por lo general localizada geográficamente, pero no de manera necesaria” (p.73). Mientras Tibán (2009) define la identidad como: “un conjunto de cualidades que dan a la persona o a un grupo una particularidad que los caracteriza y la diferencia de las otras

personas” (p.11). La identidad es una concepción interna de una persona o una colectividad a una determinada cultura e historia que permite diferenciarse de los demás. El sentido de pertenencia permite de manera íntegra formar parte de esa cultura y caracterizarse en su propio entorno físico y social.

Los conocimientos en su espacio permiten definir que la cultura se puede entenderse como un conjunto de comportamientos que engloba costumbres y tradiciones propias de lugar. Según Moreira y Tréllez (2013) cultura:

Puede comprenderse, en una de sus diversas definiciones, como un conjunto de saberes, creencias, prácticas, costumbres y comportamientos, que caracterizan a grupos de personas, y que se convierten en su forma de vida. (p.9)

De esa forma los pueblos de acuerdo a su territorio y su interrelación con la naturaleza mantienen sus prácticas ancestrales derivadas del mismo espacio y tiempo, estos comportamientos caracterizan las formas de vida de un grupo o persona que forma parte de un pueblo y su identidad en ella.

Las concepciones de identidad y cultura de forma íntegra pueden ser interpretadas de acuerdo como las personas están relacionadas con su entorno y los procesos de cambios que hayan vivido. Según Richard (como se citó en López, 2014) concibe la identidad cultural como:

Un sentido de pertenencia, que tienen los miembros de un pueblo en relación a los elementos propios del grupo, definiendo estos como sagrados y por lo tanto de suma importancia para su vida; la identidad cultural se construye en otras áreas de la cultura como el respecto a la tierra, idioma, costumbres, tradiciones y demás elementos propios, con el fin de identificar los usos y prácticas que hacen única una comunidad o grupo. (p.7)

En líneas generales la identidad cultural engloba un conjunto de elementos culturales como: idioma, costumbres, etnia, vestimenta, saberes ancestrales, ritualidad, entre otros elementos, con los cuales un pueblo tiene un sentido de pertenencia y se auto-identifica. Además, ayuda al fortalecimiento y vínculo entre el pasado y el presente, de esa manera permite conocer la importancia y conservación de todas las formas de vida relacionadas a una cultura.

Con base a lo anterior se puede decir que la identidad está ligada a una historia y a su vez a un patrimonio cultural propio de un pueblo. Según Molano (2007) afirma. “El

patrimonio es la identidad cultural de una comunidad y es uno de los ingredientes que puede generar desarrollo en un territorio, permitiendo equilibrio y cohesión social” (p.76). Desde este punto de vista el patrimonio tanto material e inmaterial constituye parte sustancial de un pueblo ya que propicia una perspectiva aún más amplia de un desarrollo dentro del territorio.

### **1.9. Patrimonio cultural y natural del pueblo indígena en Ecuador**

El patrimonio de un pueblo indígena puede comprender: lengua, arte, música, danza, canción y ceremonia. También el patrimonio constituye las prácticas y los conocimientos ancestrales agrícolas, técnicos y ecológicos, la espiritualidad, los sitios sagrados y el registro sobre los elementos que los pueblos han determinado valioso y son fundamentales su conservación. Según Leal (2008) expresa. “El patrimonio es un capital cultural que no tiene valores y sentidos fijos, sino que forma parte de los procesos sociales. Es fundamentalmente una obra colectiva producida por el conjunto de la sociedad, (...)” (p.31). Es así que un patrimonio tiene un valor muy importante, se constituye y es parte del territorio de un pueblo o nacionalidad que convive con la naturaleza.

El territorio de un pueblo o nacionalidad son espacios patrimoniales que tienen un alto significado de identidad arraigadas en los valores culturales y su historia. Según Moreira y Tréllez (2013) menciona:

Es importante recordar que el territorio es mucho más que un simple espacio físico poblado, puesto que justamente ha sido construido por los grupos sociales a través del tiempo, de acuerdo con sus tradiciones, pensamientos y proyecciones, y por lo tanto incluye los valores y las expresiones vitales de las culturas que lo habitan. De este acercamiento, o vínculo de vida, de los seres humanos y la sociedad misma, con la naturaleza y con su territorio, se ha ido conformando un conjunto de bienes materiales y espirituales, tangibles e intangibles, que llamamos patrimonio. (p.11)

En tal sentido, el patrimonio de los pueblos se ha ido construyendo y/o formando durante el transcurso del tiempo. Además, las prácticas ancestrales de un pueblo forman el patrimonio cultural intangible constituyéndose así entre las riquezas culturales que poseen un pueblo dentro de su territorio.

El patrimonio cultural es como una herencia del pasado que con el transcurso del tiempo se ha ido manteniendo y transmitiendo dentro del grupo social, valorados desde diferentes puntos de vista. Según Jaramillo (2014) expresa:

El patrimonio cultural es una construcción social, es un sentido de apropiación, de pertenencia, que se construye en la relación social entre sujetos y objetos. Cuando en esa relación, la comunidad o parte de ella siente un objeto o bien material o intangible como suyo, aparece el sentido de patrimonio, de bien patrimonial. (p.31)

El potencial de promover la diversidad cultural y su disfrute es una manera de fortalecer la relación y el sentido de pertenencia individual o colectiva, que ayuda a mantener la cohesión social en el territorio basado en la reciprocidad. Además se puede decir que el patrimonio cultural ha adquirido una gran importancia económica en muchos países en el sector de turismo, lo que ha propiciado nuevos retos para su conservación.

En otra perspectiva el patrimonio cultural es considerado los bienes tangibles e intangibles que son de gran valor para un pueblo. Tiene su importancia en la historia propia razón por la cual es necesario transmitir a las futuras generaciones. Según Leal (2008) “El patrimonio cultural son los bienes tangibles (monumentos históricos y arqueológicos, paisajes urbanos y naturales) y los intangibles (valores espirituales, la cosmovisión, la sabiduría popular, ceremonias, música, expresiones culturales de un pueblo), que son valorados colectivamente por diversas circunstancias” (p.31). El valor que dan a diferentes bienes tangibles e intangibles en su espacio y tiempo se constituye una verdadera riqueza las cuales son representadas mediante sus manifestaciones culturales.

Las manifestaciones culturales de un pueblo parten de su identidad e historia de un territorio, complementando la riqueza autóctona que se ha ido trascendiendo de una generación a otra; el cual se puede entenderse como patrimonio inmaterial o intangible. Según Díaz (2010) el patrimonio intangible es:

Manifestaciones por tradición, hábitos y costumbres que enriquecen la memoria histórica de un país; de una comunidad y pueden trascender hasta aquellos referentes que expresan una dimensión universal. Llegan a ser signo y símbolo de un país, porque lo identifican y ratifican su identidad. (p.12)

Los bienes inmateriales de un país, ciudad o comunidad se refieren a las manifestaciones culturales ligadas a la riqueza histórica de un territorio. A su vez, las manifestaciones vivas permiten la trascendencia de esta riqueza como herencia cultural. Además todas las formas de prácticas sociales dentro de las comunidades pueden ser consideradas como patrimonio intangible por cuanto permite fortalecer de manera colectiva e inclusiva las manifestaciones de un pueblo.

### **1.10. Manifestaciones culturales del pueblo indígena en Ecuador**

Los pueblos indígenas de acuerdo a su cultura tienen diversas formas de manifestación cultural y el principal contorno para su trascendencia en el tiempo y la activación de medios de conservación que permita la trasmisión de saberes y prácticas ancestrales de una generación a otra. Según Navarro (2017).

La expresión cultural se refiere a que dichos sistemas de conocimientos se han transmitido de generación en generación. Generalmente se considera que pertenecen a un pueblo en particular o a su territorio y evolucionan constantemente en respuesta a los cambios que se producen en su entorno. (p.84)

Los sistemas de conocimientos han pertenecido a un pueblo que generalmente ha ido evolucionando durante su historia y adaptándose a diferentes procesos de cambio que permiten diferenciar identidad cultural de los pueblos y nacionalidades en el país.

Las manifestaciones culturales de los pueblos y nacionalidades se relacionan con la tierra o pacha mama, comunidad, idioma, tradición oral, religión, saberes ancestrales, espacio y tiempo, entre otros. Según Pantoja (2012) afirma:

La relación con la tierra ha sido el sustento por excelencia de la identidad y conciencia étnica" a tal punto que la identidad indígena está íntimamente ligada a ella, a un territorio. La relación al territorio tiene para los pueblos indígenas "una dimensión cultural - religiosa, en referencia a la Madre Tierra de donde nacieron; una dimensión cultural - histórica, por ser la tierra de los antepasados, y una dimensión "cultural - productiva", porque de ella sacan los productos que permiten la sobrevivencia y la vida". Además, la relación con la tierra es una forma de expresión ancestral concebida desde la identidad de un individuo o la colectividad en su forma de vida. (p.16)

La manifestación cultural de un pueblo está íntimamente ligada al territorio o comunidad donde se reflejan gran diversidad de culturas en su dimensión histórica, religiosa y productiva que propicia un desarrollo en el ámbito social y cultural. Además, van adquiriendo el interés de mantener y fortalecer costumbres y tradiciones propias como parte de la identidad de los pueblos originarios.

La comunidad desde el sentido de pertenencia son espacios de convivencia entre las personas que las integran, en estos espacios, lugares o territorios se reflejan las acciones en colectivo y la unidad. Según Causse (2009) la comunidad:

Tiene carácter histórico y está relacionado con la identidad cultural, se va formando en la medida en que se desarrolla la comunidad sobre la base de la interacción entre sus miembros, la cooperación y colaboración entre unos y otros, la afinidad entre sus intereses y la posibilidad de compartir historia y cultura comunes. (p.4)

La comunidad relacionada a la identidad cultural, integra a los miembros a la cooperación mutua basada en la solidaridad y respeto entre la colectividad. Los miembros tienen la voluntad de cooperar y compartir en el territorio donde se sitúa está a través de su idioma de origen.

El idioma es otra forma de manifestación cultural que es parte de la identidad de un pueblo y relativamente es una de las características propias del pueblo indígena que permite identificarse del resto de los pueblos y nacionalidades existentes en el país. Para Civallero (2007) “Una lengua codifica con sonidos las ideas y cosmovisiones de una cultura. Lo hace en forma única e inimitable (...) explican el origen de cada elemento de la naturaleza” (p. 5). Por su parte según Ramírez (2012) menciona. “la lengua es una herencia de los antepasados (la cual se activa o se aprende con los distintos procesos sociales) que marca de manera inconfundible la identidad de un pueblo” (p.130). Mientras que según Pantoja (2012) expresa. “La lengua es elemento fundamental de reproducción cultural, es elemento central de la identidad en su dimensión interiorizada y exteriorizada. (...) representa un patrón para la diferenciación cultural y es formadora de identidades” (p.16). De acuerdo a las definiciones la lengua o idioma es un término que identifica las características propias de un pueblo y es el elemento muy importante de cada individuo o colectivo. Cabe mencionar que es una herencia de los antepasados y es asimilada según la forma de vida. Un lenguaje dentro del grupo permite identificarse, relacionarse

mediante la comunicación y fomentar la expresión de una lengua a través de la tradición oral durante el transcurso del tiempo.

Según Ramírez, (2012) expresa:

La tradición oral ha sido interpretada como los recuerdos del pasado transmitido y narrado oralmente que surgen de manera natural en la dinámica de una cultura. (...) Las narraciones orales son expresiones orgánicas de la identidad, las costumbres y la continuidad generacional de la cultura donde se manifiestan. Ocurren espontáneamente como fenómenos de expresión cultural. (p.132)

De acuerdo a la interpretación la tradición oral ha permitido la trasmisión de una historia cultural interpretada de distinta forma sin perder la esencia de su misma naturaleza. Las narraciones escritas u orales están relacionadas al intercambio de saberes ancestrales y su continuidad, ya que sin esos conocimientos un pueblo va perdiendo su identidad e historia.

Los saberes andinos muestran un carácter de concepción propio de sus conocimientos relacionados con el medio ambiente donde encuentran equilibrios de energía entre el ser humano, territorio o comunidad con la naturaleza y los cosmos. Según Medrano (2014) saberes ancestrales:

Son aquellos conocimientos que, a partir de una serie de prácticas específicas, han ido generando una actitud y accionar tradicional ejecutada en una determinada población misma que puede ser indígena, rural, urbana o migrante, con la finalidad de lograr control de sus propias vidas ya que la dependencia de estas poblaciones sobre dichos conocimiento son herramientas para la subsistencia. (p.41)

Los saberes son conocimientos de los pueblos indígenas que en relación con la naturaleza y la práctica diaria han generado un valor muy significativo en la sociedad. La aplicación de esas prácticas está ligados a su espacio y tiempo en armonía con deidades religiosos.

Según Medrano (2014) los saberes ancestrales se caracterizan por los siguientes aspectos:

a) Se basa específicamente en la experiencia, la interacción directa con el entorno natural y se ha validado su utilidad tanto de manera histórica como local.

b) Se encuentra estrechamente relacionado con la práctica de valores, las creencias, emociones, formas locales de ver y concebir el mundo, y con instituciones y rituales locales.

c) Persigue un fin comunitario, ya que es dinámico y cambiante en el tiempo por la capacidad de adaptarse a los cambios, y apropiarse de elementos externos mismo que tienen íntima relación con el idioma local.

d) Son transmitidos tanto por la experiencia, como por la oralidad o por prácticas informales y se suma a ello la relación directa con la estructura interna organizativa haciendo referencia a la familia, su relación grupal o comunal del trabajo, experiencia, vínculo con los recursos naturales; cuya relación pueden mostrar dimensiones que aparecen como invisibles, o bien que se distribuyen por ámbitos distintos o que se complementan entre sí.

En tal sentido los saberes ancestrales parten de las experiencias vividas de nuestros ancestros de la relación directa que hayan tenido con el entorno y sus formas de vida. Se vincula también con las prácticas de los valores culturales impartidos de generación en generación y que son manifestadas a través de diferentes actividades culturales adaptadas al cambio de la sociedad, sin embargo no se ha perdido la esencia de su historia cultural en el territorio.

El espacio y tiempo desde la concepción de los pueblos indígenas parte de las formas de vida y la manera de descifrar los fenómenos del ser humano con la naturaleza. El pasado origina la historia cultural que dinamiza el presente. El presente en cambio es el momento que un individuo o colectivo de acuerdo a su identidad tiene su vivencia tal como se presenta y en la medida como viven su expresión cultural se van convirtiendo en el pasado; y el futuro es algo que no puede ver, sin embargo, va construyéndose de la experiencia de los ancestros. En tal sentido para entender el tiempo deben ubicarse en su etapa, que permitirá conocer de lo que fue y tener la predicción de lo que será años después. (Chisaguano, 2006).

### **1.11. Prácticas culturales del pueblo indígena en Imbabura**

Para los pueblos indígenas en Imbabura las prácticas culturales son representaciones simbólicas y espirituales que se reflejan en las expresiones culturales de las comunidades. Según Bolagay y Velásquez (2014) las prácticas culturales son:

Actividades específicas que llevan a cabo un grupo determinado de personas dentro de un espacio cultural delimitado, creando así un área social orientada a la formación y recreación con la finalidad de que las personas durante esta práctica amplíen su visión cultural. (p.19)

Los pueblos indígenas muestran su expresión cultural en las actividades que realizan y generalmente están ligadas a su espacio, tiempo y creencia cultural. De esa manera las costumbres y tradiciones también son parte de las actividades tradicionales específicas realizadas en una comunidad formando parte del patrimonio cultural.

Generalmente las costumbres de los pueblos son procesos que se han realizado de manera consecutiva o frecuente desde tiempos antiguos hasta la actualidad. Estas costumbres permiten identificar y conocer a un determinado pueblo diferenciándolo del resto. Según Bolagay y Velásquez (2014) afirma:

Una costumbre es una forma de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distingue de otras comunidades; por ejemplo: sus danzas, sus fiestas, sus comidas, su idioma o su artesanía. Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa. Con el tiempo, estas costumbres se convierten en tradiciones. (p.21)

Las costumbres culturales principalmente permiten a que un pueblo se distinga del resto, aun cuando en algunas comunidades las prácticas culturales son similares. Las actividades realizadas año tras año en diferentes épocas del año calendario por el valor histórico que le dan pasan a formar parte de las tradiciones vivas, los cuales se manifiestan mediante las prácticas tradicionales.

Según Sandoya (2017) un pueblo se identifica: “por la forma de expresarse y relacionarse no solo dentro de un grupo social, sino también con la naturaleza, ya que la mayoría de conocimientos y prácticas se han desarrollado debido al entorno natural en el cual han vivido, (...)” (p.36). El carácter de expresión cultural de un pueblo indígena especialmente está relacionado con las actividades ancestrales que son los rituales, como una forma de fortalecimiento de energía y sabiduría a sus saberes ancestrales.

Una de las prácticas ancestrales del ritual realizado en diferentes comunidades del pueblo indígena kichwa Karanki, Otavalo, Cayambi es el ritual denominado “Kuya

Raymi” (Equinoccio de Verano) generalmente es la época de la fertilidad y el comienzo del año nuevo según el Mundo Andino para ello preparan una serie de prácticas ancestrales en el territorio. Según Gualapuro (2015) el ritual de “Kuya Raymi” consiste en diferentes pasos:

- 1.- Yachak comunica a la gente para que asistan al evento en Lugares sagrados.
- 2.- La gente se prepara con "Atavío" -comida.
- 3.- La gente se trasladan a los sitios sagrados (ríos, cascadas, o áreas amplias)
- 4.- El Yachak-Sabio, quien preside la ceremonia.
- 5.- Ya en el lugar, la gente se coloca en forma Circular cerca del medio Día (todos son iguales, nadie es más ni menos)
- 6.- En el centro el Yachak coloca la Fachalina (prenda femenina de vestir para cubrir el cuerpo o la cabeza) en Forma de Cruz Andina.
- 7.- Sobre esta coloca petalos de rosas, los granos (todos los tipos de maíz: amarillo, negro, blanco, chullpi; fréjol, arveja, haba, chochos, pepas de calabaza, etc.), frutas y entre otros.
- 8.- El Yachak invoca en kichwa a los cosmos para las germinaciones de las semillas que se sembrarán
- 9.- ALLPA-Tierra, la recoge en manojos y la coloca alrededor de los granos
- 10.-YAKU-agua, es utilizada con un ramo "salpicando" sobre los granos y los asistentes para bendecir a los sembradores y para que las semillas germinen
- 11.- NINA-Fuego, calor vital, reinterpretación de la energía del sol. El Yachak justo al medio día atrapa en una esfera cóncava en el momento del equinoccio para producir el fuego sagrado, lo que denominamos el "INTY WATANA"
- 12.- HUAYRA- "el soplido de la vida". Pide a todos tomar gran cantidad de aire y expulsar lentamente.
- 13.- Después de una serie de acontecimientos, llega la hora de la Comida, en donde en una gran manta colocan todos los productos para consumir entre todos. (...). (p.21)

Los rituales realizan con la presencia de un Yachak, (persona con sabiburia ancestral) que es una persona que tiene el don, sabiduria y la espiritualidad para

transmitir conocimientos ancestrales al resto de las personas haciendo uso de plantas medicinales a través de rituales de sanación y purificación; estos procesos son realizados en lugares como; vertientes, ríos, cerros, tolas entre otros, considerados sitios sagrados. Sin embargo, acogidos al contexto en la actualidad los rituales los realizan en espacios públicos de algún evento de carácter social y cultural.

El pueblo Karanki, Otavalo y Cayambi, mantienen sus riquezas culturales que se reflejan mediante prácticas relacionadas a la acción social y cultural en diferentes periodos del año. Según Sandoya, (2017) afirma:

Cada acto o ritual que realizan en determinadas épocas del año son importantes ya sea para sus cosechas como para otros eventos de año nuevo, carnaval, ceremonias, funerales etc. que forman parte de su estilo de vida haciendo que una fecha específica del mes sea la más destacada como es el solsticio que se celebra en todo el mundo ya sea de manera pública o privada donde la participación de toda la comunidad es importantes para que se realice esta festividad siendo una de las más tradicionales y conocida, dando un sentimiento de identidad a la comunidad y uniendo vínculos entre el pasado y el presente. Además, comprende un sinnúmero de expresiones como gestos, cantos, relatos, danzas, sacrificios de animales y comidas especiales en agradecimiento de sus cosechas y elementos de gran valor. (p.33)

Es así, que los pueblos mantienen sus prácticas arraigadas a una cultura y forman parte importante de sus formas de vida. En determinadas fechas cada pueblo realiza los eventos ceremoniales y la mayoría de actos festivos son llevados a cabo en lugares sagrados en cada una de las comunidades. Además, los ritos están relacionados con los solsticios durante el año.

## **CONCLUSIÓN**

La identificación general de los sitios sagrados y su utilización en diferentes culturas permitió conocer su importancia en relación con el entorno natural y ancestral. Para los pueblos indígenas especialmente estos espacios tienen un valor histórico, cultural y social. Y por tanto, su conservación es una forma de mantener vivas las costumbres y tradiciones de una generación a otra. En el desarrollo del siguiente capítulo se conocerá la situación actual de la comunidad Cuatro Esquinas en función de la conservación de su sitio sagrado.

## **CAPITULO II. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA EL DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS EN FUNCIÓN DE LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO”**

### **INTRODUCCIÓN**

El objetivo de este capítulo es explicar el procedimiento utilizado para el diagnóstico de la comunidad Cuatro Esquinas, perteneciente a la parroquia San Rafael de la Laguna en función de la conservación de su sitio sagrado “Hatun Pukyo” (Vertiente Grande), como aporte a la protección y mantenimiento del lugar, fuente importante de riqueza natural y cultural de la comunidad, que permita sustentar científicamente la propuesta de estrategias conservación de su sitio sagrado como una contribución a la preservación de las tradiciones culturales, ceremoniales y tradicionales del pueblo Kichwa Otavalo. (Ver gráfico 1)

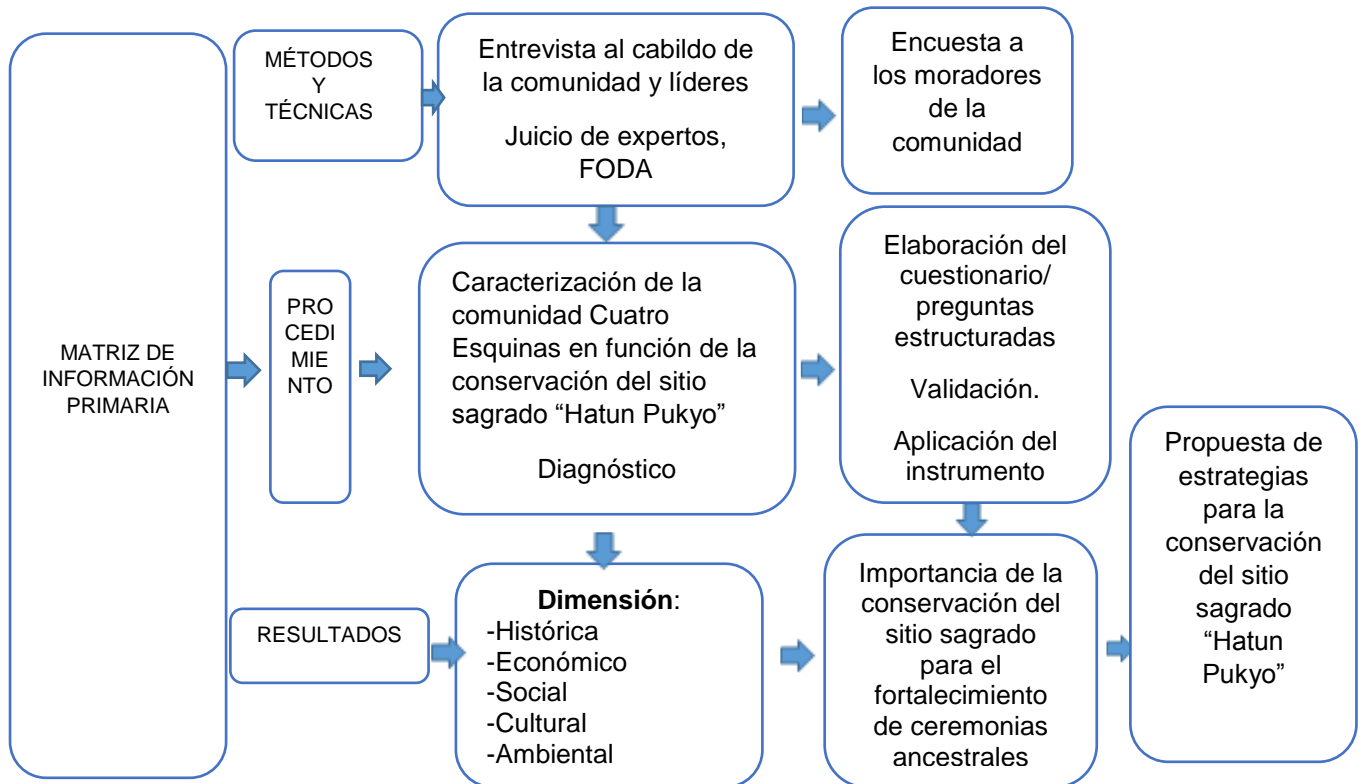
Para la elaboración del procedimiento se tomaron en cuenta los documentos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) relativos a los años 2010 hasta el 2014, Ministerio del Ambiente (MAE), así como información cantonal y parroquial, brindada por los organismos competentes y documentos relativos a la formación y estructura organizativa de la junta parroquial San Rafael de la Laguna. Además, se consultó documentos del cabildo de la comunidad, es decir el estatuto, los informes económicos anuales comprendidos dentro de los años 2013 hasta 2017, para analizar los datos económicos referidos al servicio que brinda la vertiente grande “Hatun Pukyo”.

Innegablemente la mayor limitación fue la inexistencia de datos estadísticos de algunos indicadores relacionados con la explotación de los sitios sagrados y ancestrales de la comunidad. No obstante, uno de los alcances de la investigación está referido al impacto sociocultural y ambiental, en referencia al sitio sagrado de la comunidad la exposición se hará teniendo en cuenta los aspectos fundamentales. En primer lugar.

- Caracterizar la comunidad Cuatro Esquinas
- Diagnosticar la comunidad objeto de estudio, a través de los resultados de la encuesta aplicada y de la matriz FODA.

- Identificación de los sitios sagrados con características potenciales para su utilización como espacios ceremoniales
- Formular la propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado **“HATUN PUKYO”**

**Gráfico 1. Matriz de información primaria**



**Fuente:** Elaboración propia, 2018

### 2.1. Justificación del procedimiento

Las condiciones socio-económicas, culturales y ancestrales de las poblaciones indígenas del Ecuador y la provincia Imbabura, de acuerdo a su historia de coexistencia con la madre naturaleza, sus leyendas, ceremonias y cosmovisión han ido conformando un todo integral que hace ineludible conservar sitios ceremoniales identificados por los antepasados que sirven de legado histórico cultural y que es necesario rescatar y potenciarlos en función de seguir conservando la cosmovisión indígena, transmitiendo estas costumbres a generaciones futuras.

La naturaleza, los hábitos y el uso de las tradiciones del pueblo kichwa Otavalo son diferentes y se relacionan al contexto donde se desarrollan y viven otros grupos poblacionales del Ecuador. Cada grupo étnico del país tiene sus propias prácticas culturales, su propia manera de ver el mundo y de acuerdo a su cosmovisión, su

propia manera de interpretar los fenómenos de la vida cotidiana; demostrando así la complejidad cultural existente en el país; es por ello que cualquier estrategia que se desee implementar para la conservación del sitio sagrado, debe comenzar con un estudio sobre las prácticas culturales tradicionales de la comunidad y los potenciales sitios donde se llevan a cabo rituales ceremoniales, respaldado en las entrevistas a los líderes comunitarios y en los resultados de las encuestas aplicadas.

Cada comunidad posee su espacio territorial sagrado, sus propias prácticas ancestrales; por ende, el diagnóstico permite conocer la realidad de la comunidad en sus diferentes dimensiones, histórica, por cuanto es necesario conocer sus orígenes, ubicación geográfica, límites, líderes fundadores quienes dieron paso a la organización institucional de la comunidad y como se ha mantenido la integración y apoyo entre los moradores y la población total.

En cuanto a la dimensión económica, es necesario investigar el número de personas que se dedican a la actividad comercial, agrícola, artesanal, ganadera, entre otros, el tipo de servicio que brinda en la vertiente “Hatun Pukyo” y el manejo de los recursos económicos. En la dimensión social, la organización y coordinación del cabildo para realizar mingas comunitarias para la limpieza de las vertientes y otros fines relativos al sitio sagrado y su mantenimiento.

La descripción de la dimensión cultural, permite conocer las ceremonias ancestrales que se realizan en el sitio sagrado, como, el “Ñawi Mayllay” (lavado de cara) realizadas en matrimonios y bautizos. Además la descripción del evento cultural y deportivo denominado “Sawarina Ñawi Mayllay Hatun Pukyo” realizado año tras año con el fin de fortalecer la identidad cultural de la comunidad y por último la dimensión ambiental para conocer la conservación del ecosistema.

La realidad de la comunidad está sujeta a costumbres, a pesar de que algunas tradiciones realizadas por el pueblo indígena han cambiado con el pasar de tiempo. Por cuanto se hace necesario conservar el sitio sagrado para ceremonias ancestrales en la comunidad Cuatro Esquinas, parroquia San Rafael de la Laguna. A su vez, el trabajo en conjunto de los moradores en el mantenimiento del lugar influye en el interés de valorar las riquezas que poseen.

Por tanto, es preciso coordinar las actividades en función de la conservación del sitio sagrado y propiciar su sostenibilidad; de modo que estimule la continuidad de las ceremonias ancestrales realizadas en este lugar y a la recuperación de otras actividades que se han perdido. Además, llevando a cabo procedimientos ligados al respeto a la naturaleza y la identidad cultural de los moradores de la comunidad, se podrá mantener y conservar sus sitios sagrados. En tal sentido, el diseño abarca de forma íntegra procedimientos, técnicas e instrumentos para dar respuesta al problema científico planteado en la investigación.

## **2.2. Bases metodológicas para la aplicación del procedimiento**

Las bases metodológicas de la investigación permiten obtener la información requerida. Para ello es necesario explicar determinadas técnicas o herramientas para asegurar la solidez de la investigación. En tal sentido se dio a conocer los procesos y la estructura que adoptó la investigación para la obtención de la información necesaria que contribuyan a la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”

En este marco se establece el enfoque o paradigma cuantitativo de la investigación, métodos, diseño y tipo de investigación, la identificación de la población y la determinación de la muestra objeto de estudio. Se utilizó la técnica de la encuesta que se aplicó mediante el instrumento del cuestionario con el objetivo de conocer la importancia del sitio sagrado “Hatun Pukyo” en la comunidad. Cabe mencionar que en el desarrollo del proceso para la obtención de la información especialmente para la caracterización de la comunidad se basó en la técnica de la entrevista con el objetivo de profundizar la información respectiva acerca de la comunidad.

Para la selección del diseño de la investigación se consideró el contexto que rodea el lugar de estudio que es la comunidad Cuatro Esquinas, el cual permitió seguir la secuencia lógica de los pasos que se realizaron para la obtención de los datos. Las estrategias establecidas en este diseño permitieron responder secuencialmente al problema planteado. También cabe mencionar que se revisó una amplia bibliografía internacional y nacional sobre el tema, para la utilización de esta en el trabajo creativo principalmente en la fundamentación teórica de la temática, así como para exponer la rigurosidad del proceso metodológico empleado en la selección de los expertos. Finalmente, se dio a conocer las fuentes de información, la organizaron de

los datos y aplicación de las técnicas estadísticas y las limitaciones presentadas en el proceso de recolección de datos. Además, se elaboró la matriz FODA, (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) para realizar el cruzamiento correspondiente para consecutivamente hacer la matriz de impactos cruzados con el apoyo de los expertos seleccionados, y de esta forma proponer las estrategias para la conservación del sitio sagrado de la comunidad.

El procedimiento diseñado tuvo como objetivo fundamental, conocer el estado de la comunidad en sus dimensiones y las actividades que han realizado para el mantenimiento del sitio sagrado de la comunidad para de esta forma aportar con estrategias que permita la conservación del lugar.

A continuación, se refieren las etapas del procedimiento diseñado:

- Caracterización de la zona a investigar: en esta etapa se persiguió el objetivo de caracterizar a la comunidad Cuatro Esquinas perteneciente a la parroquia de San Rafael de la Laguna, y determinar las insuficiencias que en el orden socio-cultural y ambiental inciden en la explotación racional y sostenible del sitio sagrado “Hatun Pukyo” y la celebración de prácticas ancestrales del “Ñawi Mayllay” en bautizos y matrimonios indígenas. Con esta fase se complementó la información interna y externa acorde a los fines esperados en la investigación.
- Revisión de documentos: información general sobre tradiciones ancestrales en la comunidad, procesos de mantenimiento con los organismos implicados en el desarrollo de actividades ambientales, sociales y culturales relacionadas con el tema a investigar.
- La entrevista según Palella y Martins (2012) “es una técnica que permite obtener datos mediante un diálogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador “investigador” y el entrevistado; la intención es obtener información que posea este último” (p.119). Esta es una técnica de información cualitativa con preguntas e indicaciones, en esta investigación tuvo la finalidad de conocer la historia de constitución de la comunidad objeto de estudio, las actividades que frecuentemente se desarrollan como mingas comunitarias para el mantenimiento de los sitios sagrados y otros lugares correspondientes a una historia cultural y ancestral de gran importancia para la comunidad.

- La encuesta según Palella y Martins (2012) “es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador (...) se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos quienes, en forma anónima, las responden por escrito” (p.123). La encuesta es una técnica de obtención de información cuantitativa que abarca un gran número de personas se aplicó mediante la utilización del instrumento del cuestionario que está dirigido a un segmento poblacional de personas mayores de 16 años, por cuánto en cada periodo administrativo el cabildo a petición de la misma población establece que personas de esa edad ya son capaces de integrarse y participar en los asuntos relacionadas al bienestar de la comunidad; además, poseen un criterio formado sobre la importancia y conservación constante del sitio sagrado para la cultura kichwa Otavalo. Esta técnica se aplicó en una de las mingas realizadas en la comunidad y el resto en visitas a domicilios. Una de las ventajas fue abarcar casi todo el tamaño de la muestra en menos tiempo y los datos obtenidos posteriormente fueron tabulados para realizar los análisis correspondientes.
- El cuestionario definido según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p.217). El cuestionario instrumento de investigación tiene un contenido de veinte y dos preguntas cerradas con opciones de respuestas de selección simple, estructuradas y desarrolladas según los indicadores establecidos respectivamente en la operacionalización de las variables de investigación.
- Es preciso realizar la confiabilidad del instrumento para que el proyecto tenga los resultados esperados. La validación del instrumento se realiza mediante la técnica de juicio de expertos. Y la confiabilidad se ejecuta a partir del coeficiente estadístico denominado Alfa de Cronbach, que es un índice de consistencia interna que toma valores entre 0 y 1 y que sirve para comprobar si el instrumento que se está evaluando recopila información defectuosa y por tanto llevaría a conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables.

Para conformar la matriz de información primaria es obligatorio seguir una serie de pasos previos, los cuales se explican a continuación:

## 2.3. Aplicación de la técnica

La aplicación de la técnica de la encuesta a la población objeto de estudio; se hace con el objetivo de recolectar la información necesaria a la investigación.

Se ejecutó los siguientes pasos:

- Definición de la población
- Selección de las unidades de muestreo
- Selección del diseño muestral
- Cálculo del tamaño de muestra
- Aplicación del instrumento
- Codificación y procesamiento del instrumento de investigación (SPSS) versión 24
- Análisis de la información obtenida a través de los resultados

### 2.3.1 Definición de la población

La población según Arias (2012) “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p.81). Para determinar las unidades de muestreo se tuvo en cuenta el número de familias que integra la comunidad Cuatro Esquinas. Se identifica como población finita ya que se conoce las unidades que integra dicha población. Según Cevallos (2015) en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia San Rafael 2015-2019 la población de la comunidad es de 150 familias. Con relación al dato anterior se puede decir que 130 familias son indígenas kichwa Otavalo, que representan un 86 %, y mestizos son 20, que representa un 24 % de la población. (Ver tabla 1).

**Tabla 1.** Demografía de la población

Familias	Número	%
Indígenas	130	86
Mestizos	20	24
TOTAL	150	100

**Fuente:** Elaboración propia, 2018

### **2.3.2 Selección de las unidades de muestreo**

Conocida la magnitud de la población objeto de estudio es necesario la selección de la muestra, definida por Arias (2012) como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p.83). Es decir, una parte de la población con características similares que es la base para la aplicación del instrumento de investigación. Representa la unidad mínima de observación de la que se obtendrá información de las variables útiles. Estas unidades de muestreo están referidas a las personas jefes de hogar por no existir datos estadísticos verificables oficiales de la población en general de la comunidad. Por tanto, la población a tener en cuenta será 150 familias.

### **2.3.3 Selección del diseño muestral**

El diseño muestral de esta investigación se identifica por ser de tipo probabilístico, donde todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis. Por el cual los resultados obtenidos de la encuesta se generalizan a toda la población (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

### **2.3.4 Cálculo del tamaño de la muestra**

La selección de una muestra de tamaño adecuado es un paso clave que debe tenerse en cuenta al inicio del proceso de diseño de un estudio de investigación. A menudo se ha informado en los estudios médicos que un efecto esperado no pudo ser detectado, pero esto se puede presentar si el tamaño de la muestra hubiese sido demasiado pequeño para detectar un efecto que en realidad existe. Un tamaño de muestra demasiado pequeño no da respuestas fiables a las preguntas formuladas o las hipótesis de estudio de investigación que necesitan ser probados. Por el contrario, un tamaño de muestra demasiado grande puede hacer que el estudio difícil de manejar, gastar tanto tiempo y esfuerzo; dado que una muestra de tamaño adecuado utiliza recursos y el tiempo de la manera más costo-efectiva y es esencial para la producción de resultados de investigación útiles.

El cálculo del tamaño de la muestra es importante como paso clave en la investigación. La muestra no debe ser muy pequeña pues no da respuestas confiables sobre el tema de investigación de que se trate, ni muy grande pues el análisis de la temática pudiera resultar difícil y se consumiría mucho tiempo y esfuerzo.

Por tanto, se utiliza la fórmula estadística siguiente. De esta manera es más fácil analizar los resultados y obtener una información válida y verificable.

$$n = \frac{N}{e^2(N-1) + 1}$$

Los significados de los componentes de esta fórmula son:

n = tamaño de la muestra

N = población

e = error de estimación (0,09)

**2.3.4.1 Proceso de cálculo**

$$n = \frac{150}{(0,09)^2(150-1) + 1}$$

$$n = \frac{150}{(0,0081)^2(149) + 1}$$

$$n = \frac{150}{1,2069 + 1}$$

$$n = \frac{150}{2,2069}$$

n= 67, 96

El tamaño de la muestra aplicando la fórmula estadística para población finita es de 67 familias que se tomarán en cuenta para la aplicación del instrumento de esta investigación.

### **2.3.5 Aplicación del instrumento**

Se aplicó el instrumento de investigación a 68 jefes de hogar kichwas Otavalo que constituye la muestra, de las 150 familias que habitan en la comunidad Cuatro Esquinas. El jefe de hogar en la comunidad lo constituyen mujeres, hombres y jóvenes que hayan cumplido los 16 años de edad, por cuanto a esa edad ya pueden participar en las mingas comunitarias y tienen voz y voto en las decisiones a tomar respecto al beneficio de la comunidad y los moradores. A criterio de los expertos y del investigador se tuvo en cuenta una permanencia estable de 3 a 5 años.

### **2.3.6 Codificación y procesamiento del instrumento de investigación**

La codificación y el respectivo procesamiento se realizó mediante la utilización del software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 24 para Windows. EL SPSS según González (2009) “es uno de los Software más conocidos y utilizados para la realización de investigaciones de mercado e investigaciones relacionadas al área de la sociología y psicología (...) convirtiéndose en una de las herramientas más potentes para éste tipo de trabajos” (p.5). Este programa abarca una gran cantidad de información para procedimientos estadísticos. Cada versión tiene alguna modificación que es de suma utilidad en la codificación de los datos. Una vez ingresados todos los datos facilita realizar tablas y gráficos para el análisis de estos, llevando a cabo el estudio estadístico y la gestión de información correspondiente.

El manejo del programa facilita de la creación de un archivo de forma ordenada y estructurada, abarca gran cantidad de datos, permite generar tablas y gráficos estadísticos de manera fácil, existe una serie de cuadros de diálogo para la ejecución de acciones.

## **2.4. Mapeo de actores**

Para desarrollar la técnica de la entrevista se realiza el mapeo de actores mediante la selección de los líderes de la comunidad que permitió la esquematización y la sistematización de las diferentes dimensiones sujetas a análisis, es decir la

dimensión histórica, social, económica, cultural, ambiental de la comunidad y conocer el apoyo correspondiente a la iniciativa que se está realizando.

Se identifican 6 actores claves; ex-cabildos con más de 10 años de experiencia con la comunidad y también miembros que han tenido un amplio conocimiento del tema investigado, además se considera la participación del cabildo actual con quiénes la cuatro de los actores de conforma de un número de 10 personas, lo que permitió la obtención de la información para una mejor comprensión y fluidez de la pesquisa con los entrevistados.

La sistematización de la información que se refleja en el siguiente capítulo fue consolidado con el cabildo de la administración actual en dos sesiones consecutivos. De tal forma que se pueda lograr definir acciones específicas que ayuden a garantizar el mayor y mejor apoyo para la propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” en la comunidad Cuatro Esquinas.

Los resultados obtenidos en este proceso están relacionados con:

- Descripción histórica de constitución de la comunidad y formas iniciales de organización en la comunidad.
- Análisis económico-social de la actividad laboral, el manejo de recursos económicos para ámbitos de conservación del sitio sagrado.
- Descripción de los eventos realizados como fortalecimiento de tradiciones culturales en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”.
- Describir acciones que se han tomado para el mantenimiento del sitio sagrado “Hatun Pukyo”.

## **2.5. Elaboración de la Matriz FODA**

Se utiliza la matriz FODA, con el objetivo de identificar el cuadrante en el cual se encuentra la zona objeto de estudio, para de esta forma sintetizar la información relevante, que permita la consolidar la propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” en la comunidad Cuatro Esquinas.

## **2.6. Selección de expertos método Delphi**

El proceso de selección de expertos mediante el método Delphi, fue aplicado con el objetivo de recoger la percepción de los expertos para la combinación de sus

observaciones con respecto a mejorar el contenido del cuestionario a utilizar y de esta forma quede validado.

**1ª Fase.** Definición de objetivos. En esta primera fase se plantea la formulación del problema y un objetivo general, que estaría compuesto por el objetivo del estudio, el marco espacial de referencia y el horizonte temporal para el estudio.

El objetivo del estudio es: Diagnosticar la comunidad Cuatro Esquinas en función de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pugyo”, a través de la aplicación de técnicas de investigación.

**2ª Fase.** Selección de expertos. Se seleccionan en función del objetivo prefijado-y atendiendo a criterios de experiencia, posición, responsabilidad, acceso a la información y disponibilidad de participación.

La selección de expertos se desarrolla a partir de los conocimientos que la persona maneje, quienes contribuirán con la estructuración del instrumento de entrevista y encuesta en base al objeto de estudio.

Los 5 expertos seleccionados cumplen con las siguientes características

- Conocimiento sobre el pueblo kichwa Otavalo
- Experiencia en investigación
- Disponibilidad de tiempo a participar
- Conocimiento relacionado a estrategias para la conservación de patrimonio natural y cultural kichwa.

**Tabla 2.** Expertos seleccionados

Nro.	Nombre	Ocupación
1	Ing. Alberto Cachimuel	Técnico forestal en la Unidad de Patrimonio Natural de la Dirección Provincial del Ambiente de Imbabura
2	José Criollo	ExTeniente Político de San Rafael de la Laguna
3	José Cachimuel	Presidente de la comunidad Cuatro Esquinas
4	José Cachimuel	Líder de la comunidad Cuatro Esquinas
5	MSc. José Chalán	Técnico de la junta parroquial de San Rafael de la Laguna

**Fuente:** Elaboración propia, 2018

**3ª Fase.** Elaboración y lanzamiento de los cuestionarios. Los cuestionarios se elaborarán de manera que faciliten una respuesta clara por parte de los encuestados.

Para el desarrollo del cuestionario respectivo se visitó personalmente a los expertos quienes de acuerdo a los conocimientos previos en el desarrollo de las técnicas de investigación en campo aportarán con criterio constructivos. Después de la elaboración de dicho instrumento se realiza una encuesta piloto en una muestra pequeña (5%) para corregir los posibles errores de la formulación de las preguntas. Una vez culminado el proceso se envió el instrumento a los expertos seleccionados por e-mail, los que dieron su observación y aprobación.

Los resultados a obtener en esta etapa están relacionados con:

1. Análisis del estado actual de la comunidad Cuatro Esquinas en función del desarrollo de estrategias para la conservación de su sitio sagrado “Hatun Pugyo”.
2. Conocer las percepciones de los pobladores acerca de la necesidad de diseñar estrategias para el mantenimiento y conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”,

## **CONCLUSIÓN**

El diseño del procedimiento metodológico permite tener el criterio más claro y amplio hacia donde se quiere direccionar la investigación. La secuencia lógica y ordenada de pasos a seguir facilita la obtención de la caracterización de la comunidad, así como datos en el campo real de estudio. Esto a su vez permite contribuir a los estudios posteriores como una base del cual pueden realizar investigaciones relacionados al área de estudio.

# CAPÍTULO III. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS, PARROQUIA DE SAN RAFAEL DE LA LAGUNA

## INTRODUCCIÓN

En este capítulo se detallan de forma integral la caracterización de la comunidad Cuatro Esquinas con la finalidad de aportar con toda la información de los puntos establecidos para la caracterización de la comunidad. Cabe señalar que la información fue proporcionada por líderes de la localidad y el cabildo de la administración actual, por cuanto no existe ningún documento previo acerca de la comunidad, especialmente del sitio sagrado “Hatun Pukyo”.

Con relación al proceso de la investigación se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento investigativo, con el objetivo de definir estrategias que permitan la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”, además se elabora la matriz FODA herramienta que permite conocer los aspectos positivos y negativos de la comunidad Cuatro Esquinas.

## 3. CARACTERIZACIÓN DE LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS

**Gráfico 2.** Mapa de ubicación de la comunidad Cuatro Esquinas



**Fuente:** Google Maps

Cuatro Esquinas, es una de las comunidades rurales pertenecientes a la parroquia de San Rafael de la Laguna. Se encuentra situada geográficamente en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, a 6km de la ciudad y a 33.3 km de la capital provincial Ibarra. Se limita al Norte con la quebrada de la comunidad de San Miguel Bajo, al Sur con la comunidad de Cachiviro, al Este con el Lago San Pablo o Imbakucha y al Oeste con la Panamericana principal y la comunidad de Mushuk Ñan.

De acuerdo a su asentamiento, está dentro de la cuenca hidrográfica del lago San Pablo, rodeada de totorales y lugares húmedos, así como por tolas pequeñas denominado Rumi Loma (montaña de rocas) que encierra a la comunidad. La temperatura varía entre los 7°C y 13°C, originando dos zonas de vida; en la parte baja la producción de los totorales que sirven para la elaboración de diferentes artesanías a base de ese material, en la parte alta favorece la siembra de productos agrícolas, especialmente de maíz. La población según el Diagnóstico Participativo elaborado por el Gobierno Autónomo Descentralizado de San Rafael en el año 2015 es de 150 familias. En la actualidad se estima 160 personas que residen de forma permanente según la lista de asistencia manejada por el cabildo comunitario.

### **3.1. Reseña histórica de la comunidad**

La historia inicia desde la conformación de la comunidad Cachimuel en 1919 aproximadamente, encabezados por líderes de la zona quienes en 1938 un año después de la promulgación de la Ley de comunas consiguieron la personería jurídica y pudieron elegir a sus representantes y conformar el cabildo comunitario. Sin embargo, el trabajo diario de los comuneros estaba sujeta al predominio del pueblo de San Rafael, teniendo como obligación realizar actividades de limpieza y otros trabajos asignados. Finalmente, la comunidad se negó a trabajar para el pueblo en las mingas obligatorias y pagar los diezmos, así pudieron terminar con la dominación del pueblo de San Rafael.

La comunidad Cachimuel en sus inicios se constituyó de la parte alta que limita con la montaña de Mojanda y la parte baja que limita con la laguna de San Pablo. La coordinación de las mingas fue poco estable, debido a que, los comuneros de la parte baja se negaron a participar en las mingas convocadas en la parte alta.

Debido a la problemática de las mingas comunitarias en 1980 se constituye la comunidad con la denominación de Cuatro Esquinas limitándose desde la Línea

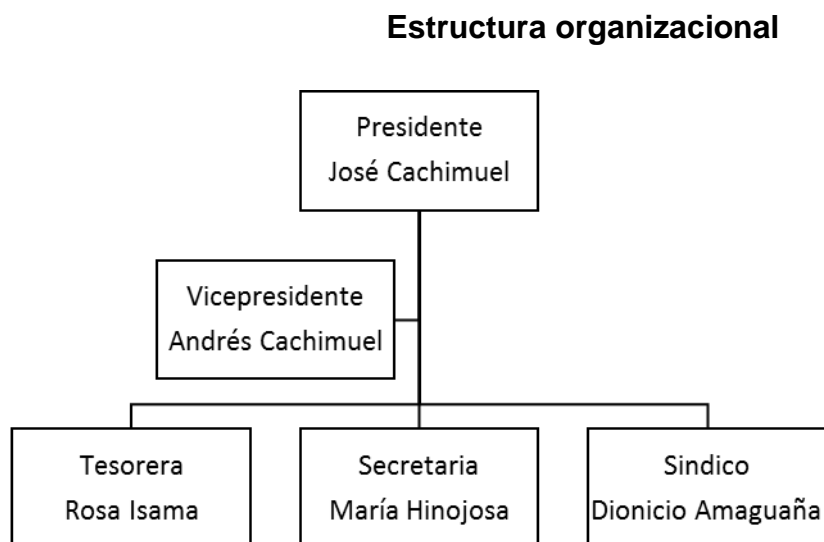
Férrea hasta las orillas de la laguna con el fin de fortalecer los trabajos en el sector. Entre 1982-1983 los líderes del sector forman una pre-comuna con el nombre de Sánchez Pugro por la misma problemática colindándose desde la Línea Férrea hasta la Panamericana dividiéndose así de la comunidad.

En 1984 aproximadamente se forma de manera sólida la actual comunidad Cuatro Esquinas mediante la coordinación de líderes; José Cachimuel, Miguel Isama, José Manuel Chahuaypaz, Rafael Cachimuel seguidas por la nueva generación como: Ramón Cachimuel, Alonso Cachimuel, Andrés Cachimuel, Francisco Cachimuel, José Chalán entre otros. De esa manera lograron reorganizar las actividades que benefician a la comunidad. En ese entonces en el sector existían aproximadamente 50 jefes de familias con un estimado de 100 habitantes. En sus inicios la forma de convocar a las mingas comunitarias fue mediante el síndico quién desde las tolas gritaba con su propia voz.

De acuerdo a las gestiones realizadas y dirigido por Alberto Cachimuel el 28 de septiembre del año 2000 lograron realizar el Estatuto Jurídico con el Acuerdo Ministerial N° 267 donde establecieron obligaciones, sanciones y atribuciones del cabildo como de los comuneros.

En la comunidad Cuatro Esquinas el cabildo es la máxima autoridad, quién de forma permanente coordina y dirige a los comuneros. Conforme a las normas internas la elección del cabildo se realiza entre los meses de diciembre-enero mediante el voto democrático. El periodo de administración que asume el cabildo es de un año, con formas de reelección si en caso fuera necesario. Una vez conformado la estructura organizacional comunitaria el Teniente Político correspondiente adjudica la legitimidad de las funciones a los integrantes del cabildo (Ver gráfico 3)

**Gráfico 3.** Estructura organizacional de la comunidad Cuatro Esquinas, periodo 2018



**Fuente:** Elaboración propia, (investigación de campo mayo, 2018)

Asumida la responsabilidad correspondiente la administración de los recursos de la comunidad es dirigida por el cabildo anual. Dentro de la estructura administrativa las funciones de cada integrante son; el/la presidente/a planifica, coordina, gestiona los proyectos; el/la vicepresidente/a acompaña y coordina las mingas comunitarias, el/la secretario/a redacta y sistematiza los documentos inherentes de la comunidad, el/la tesorero/a administra todos los ingresos y egresos económicos, el síndico es quién por medio del alto parlante comunica a reuniones, mingas, e informa los acontecimientos.

### **3.2. Dimensión social**

Una de las principales actividades sociales en la comunidad son las mingas comunitarias, la minga es parte de las tradiciones antiguas de las comunidades rurales o sectores donde lo practican. Esta forma de trabajo comunitario refleja el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad consiguiendo grandes beneficios para quienes forman parte de ella. Con relación a esto, la minga es una forma de participación, convivencia e integración entre hombres y mujeres de diferentes edades para sumar esfuerzos y alcanzar el objetivo de las actividades establecidas por parte del cabildo. Desde este punto de vista la importancia de realizar las mingas comunitarias radica en el cumplimiento del trabajo programado, especialmente de

las actividades de mantenimiento y limpieza de calles, estadio, vertientes; como también construcciones del muro del estadio, casa comunal, entre otras actividades que requiere más apoyo. La coordinación de las mingas es planificada a través del cabildo de acuerdo a la perspectiva de trabajo, el medio de comunicación utilizado para la convocatoria es por el alto parlante con dos días de anticipación. (Ver foto 1).

**Foto 1.** Minga comunitaria, construcción de la casa comunal



**Fotografía:** Elsa Cachimuel

Cabe mencionar que los procesos de cooperación se visualizan en otros ámbitos sociales como; matrimonios, bautizos, construcción de casas por parte de los miembros de la comunidad o cuando algún morador de otros sectores realicen su vivienda. Esta forma de interacción genera espacios de convivencia que se conoce como; randi-randi, (dar y recibir), en la medida en que reciben la ayuda asumen la responsabilidad de retribuir.

### **3.3. Dimensión económica**

El componente económico productivo comprende el análisis de la interrelación de los factores vinculados con el desarrollo de la economía en la comunidad y de su problemática como de sus potencialidades. El sistema productivo desde la perspectiva territorial implica conocer las principales actividades económicas y su caracterización, como también el manejo de los recursos que tiene la comunidad. En

la comunidad Cuatro Esquinas las principales actividades económicas y productivas son la agricultura, comercio, elaboración de artesanías a base de Totora, producción ganadera a baja escala, entre otros.

Las formaciones geológicas y materia orgánica depositada en la superficie terrestre ha generado diferentes tipos de suelo que son: suelos que tienen un horizonte superficial oscuro generalmente; ricos en humus apto para la siembra de cualquier producto en un 65%; suelos que se hallan en altas latitudes de tipo rojizo o anaranjado formado por materia alterado en la superficie que poseen pocos nutrientes, sin embargo, permite la siembra de algunas semillas como: alverja y quinua en un 10%; por último un 25% de suelos que poseen un régimen hídrico, es decir suelos que no permiten la siembra pero son áreas que están ocupado por totorales que se visualiza en la parte baja de la comunidad.

La mayoría de la población se dedica al cultivo del maíz, frejol, alverja, habas entre otros productos, el gran porcentaje de las cosechas es dirigido para el consumo interno. Algunas familias se dedican al cultivo de frutillas y tomate de árbol el cual es direccionado para la venta.

El comercio es otra de las principales actividades fuente permanente de ingreso económico en la población, la cuarta parte de los moradores se dedican a la venta de al por mayor y menor de chochos expendidos de la vertiente "Hatun Pukyo" y la elaboración de los cevichochos. También se dedican al comercio de ropas, víveres, etc. Las principales ciudades donde expenden sus productos son: Quito, Manabí, Tulcán, Ibarra, Cayambe y Otavalo.

En cuanto a la producción ganadera se puede decir que la comunidad cuenta con zonas de alta cobertura de forraje que permite la crianza de ganados ovejunos que son pastoreados en la parte baja a orillas de la laguna. Los ganados en su mayoría son destinados para la venta.

Además, Cuatro Esquinas se caracteriza por la elaboración de artesanías a base de Totora cuya materia prima lo consiguen en la parte baja del sector, los artículos producidos son comercializados en la misma zona y en otros lugares. En líneas generales la comunidad posee diferentes clases de cobertura vegetal, como: bosques naturales; agropecuarios para cultivos de ciclo corto y largo, de pasto con vegetación arbustiva, áreas totorales y cuerpos de agua natural.

### 3.3.1. Servicio y manejo de los recursos económicos

La comunidad se identifica por brindar el servicio de desaguado de chochos en la vertiente “Hatun Pukyo”; las personas que hacen uso del servicio son alrededor de 132 usuarios de los 170 registrados, que son moradores de las parroquias de San Rafael, San Pablo y Espejo, hasta el momento debido a la complejidad de administración el cabildo ha manejado un sistema semi-formal de cuidado del producto que ingresa a la vertiente.

El sistema de cuidado que opera en la vertiente “Hatun Pukyo” son las siguientes;

#### Registro de usuario

El empleado lleva un registro de los usuarios en la base de datos mediante la asignación de un color respectivo para la enumeración de los costales de chochos. La asignación de los colores permite diferenciar a los usuarios de las comunidades, facilitando el registro de las entradas y salidas de los costales. Los usuarios nuevos que deseen acceder al servicio deben presentar una copia de cédula de ciudadanía con un valor de tres dólares para el respectivo pago y registro.

**Tabla 3.** Registro de usuarios en la vertiente “Hatun Pukyo” por comunidad

<b>Registro de usuarios en la vertiente “Hatun Pukyo”</b>		
Comunidad	Color asignado	Número de usuarios
Cuatro Esquinas	Rojo	35
Cachiviro	Verde claro	10
Tocagón -Capillapamba	Azul marino	10
Cachimuel- Musuk Ñan	Negro	6
San Miguel Alto	Azul claro	30
San Miguel Bajo	Tomate	30
Malespamba-Puerto Alegre	Tomate	10
San Pablo	Verde oscuro	1
		<b>Total 132</b>

**Fuente:** Elaboración propia, (investigación de campo mayo, 2018)

El desaguado de chochos dura un tiempo estimado de tres días, en la medida en que los usuarios puedan ir a sacudir los costales. Los días que más ingresan los costales de chochos a la vertiente son los días lunes y miércoles, y los días más frecuentes de salida son los miércoles y viernes con su respectivo registro. El horario de atención es de lunes a domingo de mañana y tarde, las horas programadas son de 5:30 am a 7:30 am y de 15:00 pm a 17:30 pm. Cabe mencionar que, en los meses de marzo-abril se extiende el horario de atención, por cuanto en esas fechas existe doble ingreso y salida de los costales, debido a un alto consumo del producto en los mercados donde los comercializan, ya que los chochos es el principal ingrediente del plato típico de la fanesca.

El costo del servicio es de 0,50 centavos por arroba de chochos y la media arroba 0,25 centavos, con base a la política interna del cabildo por la pérdida del costal de chochos, al usuario le compensan con la mitad del valor adquirido. Además, en caso de la necesidad de abrir la vertiente fuera del horario establecido la responsabilidad recae en el trabajador.

La vertiente “Hatun Pukyo” es uno de los recursos primordiales que posee la comunidad siendo la principal fuente de ingreso económico que ha permitido generar proyectos. El cabildo es el responsable de administrar los recursos económicos provenientes del servicio que ofrece, este servicio desde su constitución ha generado beneficios directos e indirectos para la comunidad.

Los beneficios directos se reflejan en el trabajo de los proyectos alcanzados como; la ampliación del área donde se recepta los costales de chochos, construcción del muro y cerramiento de estadio, construcción de la casa comunal, entre otros proyectos que han gestionado durante los últimos diez (10) años con un presupuesto total que bordea los \$90.000. Además, se suma los gastos por el pago de los servicios básicos de la escuela donde funciona el Centro Infantil del Buen Vivir, la casa comunal, iluminación del estadio y la remuneración mensual al trabajador.

Beneficios indirectos, los moradores de las tres parroquias acceden a este servicio por un pago mínimo de 50 centavos por arroba. También los moradores de algunas comunidades trabajan con su camioneta brindando servicios de transporte durante la semana, generando ingresos económicos para su utilidad.

### 3.4. Dimensión cultural

La comunidad Cuatro Esquinas se caracteriza especialmente por poseer riqueza natural y cultural. Durante todo el año se efectúan diferentes actividades culturales donde se reflejan los conocimientos ancestrales y valores culturales de la zona. Las ceremonias ancestrales son parte de las prácticas culturales vividas que se realizan en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”. “Hatun Pukyo”, cuya denominación nace respectivamente porque en el lugar existe una vertiente considerada la más grande de la parroquia de San Rafael de la Laguna, siendo un lugar muy visitado por los moradores de las diferentes comunidades.

En este lugar realizan los rituales o ceremonias ancestrales como; baño de purificación por fin de año, es decir cada 31 de diciembre algunos moradores de la comunidad se acercan a la vertiente para un baño de limpieza o de purificación siendo una de formas de recibir con buena energía el nuevo año. Cabe mencionar que hace ochos años esta práctica cultural era muy notoria en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”, sin embargo por diferentes motivos está practica en la actualidad se ha ido perdiendo. Otra actividad cultural en el lugar es el baño ritual de los priostes del “Coraza” de la parroquia de San Rafael, quiénes en la segunda semana del mes de junio, precisamente el día del pase “El Coraza” el prioste acompañado de su familia se acercan a la vertiente, donde el Yachak (persona con sabiduría) realiza el baño de sanación, brindando energías positivas para una buena celebración de las fiestas de conmemoración parroquial.

Por último, las ceremonias ancestrales más representativas en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” es el “Ñawi Mayllay” (lavado de cara) en matrimonios y bautizos. Esta vivencia cultural del pueblo kichwa Otavalo, es una forma de convivencia con los ayllus (familia) en un proceso de acompañamiento durante el tiempo que dure la fiesta. Para el ritual los padres de los novios, familiares, junto a los padrinos y los músicos llegan a la comunidad donde en cada esquina de las calles vía a la vertiente “Hatun Pukyo” realizan el tradicional baile para así seguir el camino a la vertiente. (Ver foto 2). Además, los padres de los novios y familiares van llevando la ofrenda conocida como el kukabi (avío) que es repartido a quienes les acompañan.

**Foto 2.** Baile tradicional en la calle principal de la comunidad Cuatro Esquinas



**Fotografía:** Elsa Cachimuel

El “ñawi mayllay” es un acto tradicional de lavado de cara, manos y pies de los novios, padrinos, padres de los novios y familiares más cercanos, este acto es realizado precisamente en el lugar ya sea en la parte seca o en el agua de la vertiente del sitio sagrado. Para la actividad ceremonial el achiko (padrino) o chaki achiko (segundo padrino) de los novios llevan todo lo necesario para la práctica ancestral. Entre los elementos para ritual están; clavel rojo o rosado, romero, ortiga y pétalos de rosas, plantas que tienen un valor cultural muy representativo, donde en un recipiente con agua de la vertiente agregan los pétalos. (Ver foto 3)

Según Francisco Cachimuel “en el matrimonio eclesiástico indígena el “ñawi mayllay” tiene un significado muy importante; el agua representa la limpieza de todas las manchas o tentaciones que venga en la vida de todos los familiares especialmente de los novios, el clavel simboliza el amor, fidelidad y respeto entre la pareja, el romero manifiesta la verdadera vida que deben cumplir los novios y la ortiga significa el valor, fuerza, ánimo para seguir viviendo por el resto de los días. Es importante mencionar que para dar inicio el acto ceremonial es necesario la oración de una persona mayor que tenga experiencia del valor cultural y la verdadera convivencia que deben llevar los novios. Por lo general, esta ceremonia tradicional enmarca el

verdadero amor hacia lo padrinos, padres y los futuros hijos que llegasen”.  
(Entrevista personal, 5 de mayo de 2018)

**Foto 3.** Ñawi Mayllay (lavado de cara) en la vertiente “Hatun Pukyo”



**Fotografía:** Elsa Cachimuel

Los días previstos para el realizar el acto tradicional son, el domingo o el lunes, cabe señalar que la ceremonia tradicional depende de los días que realicen la celebración eclesiástica, con relación a esto el día más representativo para el acto es el día lunes. Al finalizar la ceremonia los padres de los novios realizan la pampa mesa con todos los invitados como forma de agradecimiento a los padrinos y quienes les acompañen. Posteriormente después del acto todos los acompañantes son invitados nuevamente a seguir con la tradición cultural en la casa de la novia.

### **3.4.1. Cultura e identidad**

En la comunidad Cuatro Esquinas realizan el evento cultural y deportivo denominado “Sawarina Ñawi Mayllay Hatun Pukyo”, con el evento la comunidad pretende fortalecer la cultura y tradición del “ñawi mayllay” (lavado de cara) ceremonias ancestrales ligados a la parte deportiva como medio de difusión de las costumbres y tradiciones de la comunidad. El presupuesto destinado para el evento es un costo estimado de \$ 10.000, dichos valores son conseguidos del aporte de los miembros de la comunidad, como también de la administración anual que destina el valor de \$

1.500 de los recursos económicos manejados, inscripciones de los equipos, patrocinadores, de los cuales el mayor porcentaje es direccionado para los premios a los ganadores del evento deportivo. El evento cultural y deportivo es realizado en la segunda semana del mes de julio y tiene una duración de 7 días.

### **3.5. Dimensión ambiental**

Entre la flora de la zona se aprecia los totorales, eucalipto, junco acuático denominado (berro), planta de marco, alisos, lecheros, árboles de capulí, pencos entre otras diversas plantas. De la fauna se puede encontrar especies como: patos quilicos, tórtolas, lechuzas de campo, golondrinas, gorrion, terciopelo, reptiles, lagartijas, peces, ranas sapos, gusanos entre otras especies que constituyen el equilibrio ecológico.

La comunidad a excepción de la vertiente “Hatun Pukyo” cuenta con más áreas naturales y microcuencas como; la vertiente “Pushi Pukyo” cuya denominación se desconoce, el agua de ese lugar es utilizado principalmente para el consumo, en ocasiones de sequía o cortes de agua potable. Estos recursos también son utilizados por algunos moradores para riego de los diferentes cultivos cercanos al área. Además en el agua de la vertiente se producen juncos comestibles como el berro, planta acuática que recogen los moradores para la venta o para preparar el plato típico “papas con berro” acompañado de tostado. Otra vertiente que pertenece a la comunidad es “Salamanka” que es utilizada por los moradores para los ganados.

Entre las áreas verdes potenciales para el turismo comunitario están; “Rumi Loma” o “Rumi Tula” (montaña de rocas o tola de rocas) un lugar de atractivo turístico con una vista espectacular que se puede considerar como el “Mirador de la Laguna”. Anteriormente, en este espacio funcionaba la escuela con la misma denominación, que por cuestiones del Sistema Educativo el establecimiento fue cerrado, actualmente, funciona el Centro Infantil del Buen Vivir, cuyo mantenimiento es realizada con el apoyo del cabildo comunitario. Otra de las áreas potenciales para generar el turismo comunitario es el estadio que se encuentra ubicada a orillas de la Laguna, en donde existe también un terreno con una extensión de 2500 metros cuadrados recurso que es utilizada para el sembrío de cualquier producto.

Los recursos naturales comprendido a la vegetación, suelos y agua se encuentran en proceso de degradación, sin embargo, la comunidad a través de mingas comunitarias ha tratado de mitigar estos problemas para su permanencia. El deterioro de los suelos también se encuentra afectado por la ganadería, animales menores y el monocultivo que desequilibran los nutrientes de la capa de suelo cultivable. Otro de los factores que afectan el ambiente son las fumigaciones en ciertos cultivos, degradando así el ecosistema.

El cabildo ha promovido prácticas de conservación especialmente de los nacientes de agua, es decir, de las tres vertientes que existen en la comunidad realizando mingas trimestrales de mantenimiento y la recolección de la basura, limpieza del sitio sagrado punto de encuentro social y cultural de las personas. Las mingas trimestrales no han sido suficiente para combatir el problema de contaminación, especialmente de la basura que dejan quienes visitan o hacen uso del sitio sagrado “Hatun Pukyo”.

Como acciones de preservación, el cabildo en el año 2014, colocaron alrededor de la vertiente algunos anuncios con frases de cuidado al agua, además en el año 2015 han gestionado al municipio una nueva ruta de recolección de los desechos para que así el camión de relector pueda bajar al sector de “Hatun Pukyo”. Además, el Gobierno Parroquial de San Rafael de la Laguna y el Ministerio del Ambiente en el año 2017 colocaron en las calles y sitios de encuentro común unos tachos de basura, sin embargo, los moradores no tienen la cultura de colocar los desechos sólidos en el lugar correspondiente.

Por lo general, es importante poner en conocimiento el valor de la riqueza cultural y natural que posee la comunidad. Generar espacios de concientización acerca de la conservación y preservación de los sitios de donde se generan utilidades para los proyectos comunitarios.

### 3.6. Interpretación y análisis de los resultados de las encuestas aplicadas

La aplicación del instrumento de investigación a 68 jefes de familia en la comunidad Cuatro Esquinas permitió recabar información en el campo real de estudio, propiciando la credibilidad de esta investigación. Según Palella y Martins (2012), expresan que: “la interpretación de los resultados trata de dar sentido, ofrecer una aplicación a los logros obtenidos, teniendo en cuenta el marco teórico y los objetivos fijados”. En tal sentido, la encuesta se aplicó en su mayoría aprovechando la realización de una minga comunitaria, que fue convocada para día 16 de abril del presente año y el resto fue aplicado en visitas a los domicilios de los moradores de la comunidad. Durante el transcurso del proceso se tuvo algunos inconvenientes como el deterioro del clima, sin embargo, esta inclemencia del tiempo no obstaculizó en la recolección de la información alcanzando los logros esperados.

Se realiza la tabulación de los datos y la elaboración de tablas de frecuencias mediante el programa SPSS versión 24. Además se elaboró gráficos circulares para una mayor comprensión; la interpretación se realizó en función de la tabla y el gráfico de cada pregunta. Finalmente se realizó conclusiones de los resultados.

A continuación se detallan los resultados de la encuesta aplicada a las familias objeto de estudio en función a la importancia de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”.

- **Con relación a los datos generales**

- a) Sexo**

**Tabla 4.** Resumen de caso (Sexo)

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

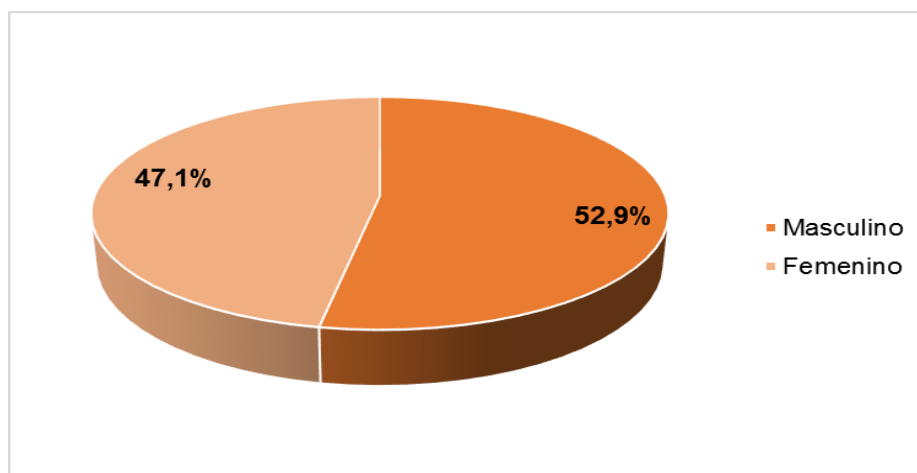
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 5.** Distribución de los datos con relación a sexo

Sexo			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Masculino	36	52,9	52,9
Femenino	32	47,1	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 4. Sexo**



**Fuentes:** Investigación de campo, (mayo, 2018)

### **Análisis**

De acuerdo a la tabla 5, gráfico 4, de los datos generales el treinta y seis (36) de las personas encuestadas son del género masculino que corresponde al 52,9 %; seguidas de un treinta y dos (32) personas que pertenece a un 47,1% de los jefes de familias encuestadas. De los datos obtenidos la mayoría de los encuestados son de sexo masculino, permitiendo considerar que entre las personas objeto de estudio están jóvenes de 17 años de edad que forman parte del núcleo familiar.

#### **b) Edad del encuestado**

**Tabla 6.** Resumen de caso, (edad)

<b>Resumen de caso</b>		
N	Válido	68
	Perdidos	0

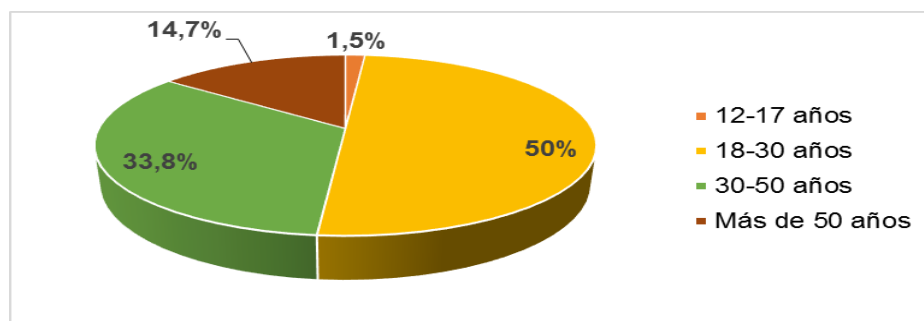
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 7.** Distribución de los datos con relación a la edad

<b>Edad</b>			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
12-17 años	1	1,5	1,5
18-30 años	34	50,0	51,5
30-50 años	23	33,8	85,3
Más de 50 años	10	14,7	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 5. Edad**



**Fuente:** Investigación de campo, (mayo, 2018)

### **Análisis**

De acuerdo a la tabla 7, gráfico 5, con relación a la edad de los encuestados se obtuvieron los siguientes resultados, treinta y cuatro (34) personas correspondientes al 50% son de la edad de entre 18-30 años; y veinte y tres (23) personas correspondientes al 33,8% son de la edad de entre 30-50 años, seguidas de diez (10) personas que corresponden al 14,7% son de la escala de más de 50 años de edad y por último se puede observar que una (1) persona de la edad de entre 12-17 años pudo participar en la aplicación del instrumento de investigación. Con base a esta información se puede decir que la mayoría de los moradores representativos son de entre 18-30 años, quienes residen de forma permanente en la comunidad.

### **c) Nivel de educación de los encuestados**

**Tabla 8.** Resumen de caso, (nivel de educación)

<b>Resumen de caso</b>		
N	Válido	68
	Perdidos	0

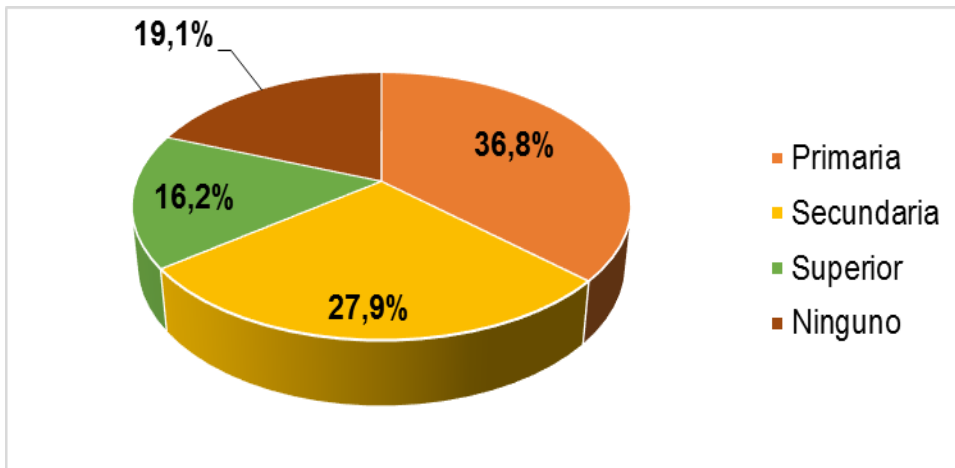
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 9.** Distribución de los datos con relación al nivel de educación

<b>Nivel de educación</b>			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Primaria	25	36,8	36,8
Secundaria	19	27,9	64,7
Superior	11	16,2	80,9
Ninguno	13	19,1	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 6.** Nivel de educación



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

De acuerdo a la tabla 9, gráfico 6; veinte y cinco (25) jefes de familias correspondientes al 36,8% de los encuestados tienen un nivel de educación primaria, mientras que diecinueve (19) personas con un porcentaje de 27,9% tienen una educación secundaria, trece (13) que corresponden al 19,1% no tienen un nivel de instrucción y por último once (11) personas del número de encuestados tienen un nivel de educación superior de un porcentaje de 16,2%.

De los datos obtenidos en la investigación el mayor porcentaje de las personas objeto de estudio tiene un nivel de educación primaria, mientras que el menor porcentaje de los encuestados tiene una proporción considerable de un nivel de educación superior. Cabe mencionar que a pesar de los diferentes niveles de instrucción que tenga cada morador entrevistado tiene una visión conjunta de conservar el sitio sagrado de la comunidad, dando importancia a la riqueza cultural y natural en el área.

#### d) Actividad laboral de los encuestados

**Tabla 10.** Resumen de caso (actividad laboral)

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

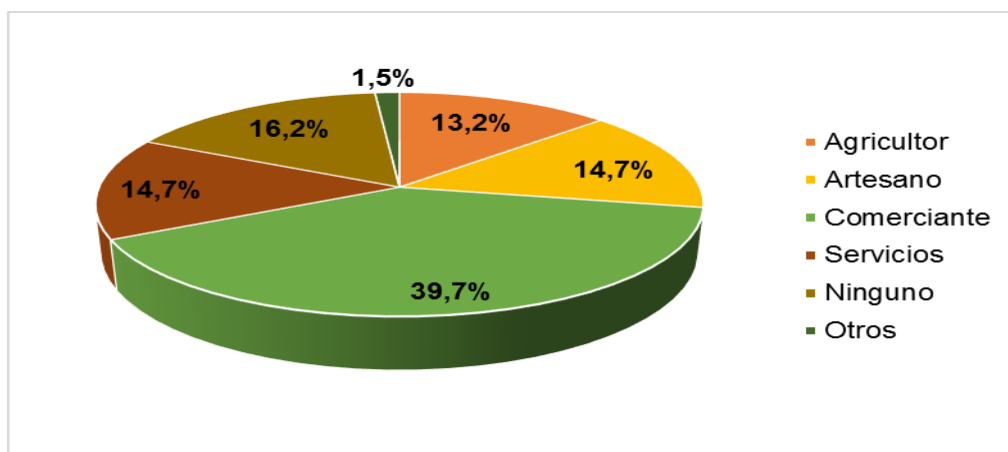
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 11.** Distribución de los datos con relación a la actividad laboral

Actividad laboral			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Agricultor	9	13,2	13,2
Artesano	10	14,7	27,9
Comerciante	27	39,7	67,6
Servicios	10	14,7	82,4
Ninguno	11	16,2	98,5
Otros	1	1,5	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 7.** Actividad laboral



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### **Análisis**

De acuerdo a la tabla 11, gráfico 7, los datos a la actividad laboral a la que se dedican los moradores de la comunidad Cuatro Esquinas es de veinte y siete (27) jefes de familia que corresponde a un 39,7% se dedica al comercio; once (11) personas correspondiente al 16,2% han indicado que no se dedican a ninguna actividad, diez (10) moradores que pertenece a un 14,7% indican que son artesanos a igual que la opción de la actividad laboral de servicios, nueve (9) jefes de familia correspondiente al 13,2% han indicado que se dedican a la agricultura y por último se observa el dato de 1,5% que se dedican a otra actividad laboral.

Con referencia a los datos se puede decir que la mayoría de los moradores de la comunidad son comerciantes, principalmente al comercio al por mayor y mejor de los chochos, cabe mencionar que los chochos para su expendió sale de la vertiente "Hatun Pukyo" una de las vertientes con el que cuenta la comunidad, teniendo una

capacidad de desagüe de alrededor de 200 costales de chochos diarios. Estos datos reflejan la necesidad de definir estrategias de conservación del sitio sagrado mejorando aún más el servicio que brinda y manteniendo en buen estado el lugar punto de encuentro para ceremonias ancestrales de la “ñawi mayllay”.

**e) Estado civil del encuestado**

**Tabla 12.** Resumen de caso (estado civil)

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

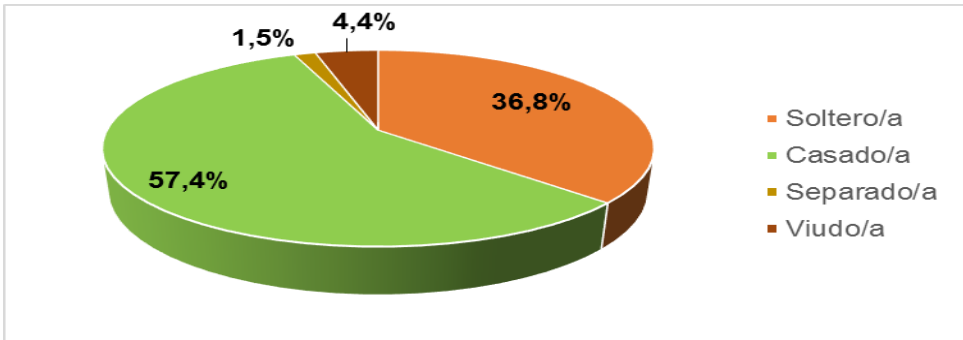
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 13.** Distribución de los datos con relación al estado civil

Estado civil			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Soltero/a	25	36,8	36,8
Casado/a	39	57,4	94,1
Separado/a	1	1,5	95,6
Viudo/a	3	4,4	100,0
Divorciado/a	0	0	100,0
Unión libre	0	0	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 8.** Estado civil



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

**Análisis**

Con base a los resultados estadístico en la tabla 13, grafico 8; se puede observar que la mayoría de las personas encuestadas son casados que corresponden a un 57,4%, seguidas de veinte y cinco (25) personas corresponde a un 36,8%, las que

han indicado que son viudo/a son tres (3) que pertenece a un 4,4%, y por último se refleja que una (1) ha manifestado que es separado dando un porcentaje de 1,5%.

Con relación a los datos estadísticos presentados en la comunidad Cuatro Esquinas existe un alto porcentaje de las personas que son casadas, y no existe ningún porcentaje de personas que tienen una relación de unión libre o estén divorciados, se puede decir que en la comunidad se refleja la identidad kichwa Otavalo, por cuánto cada persona lleva una consagración leal ante las diversas creencias que pueden tener.

#### f) Religión del encuestado

**Tabla 14.** Resumen de caso (religión)

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

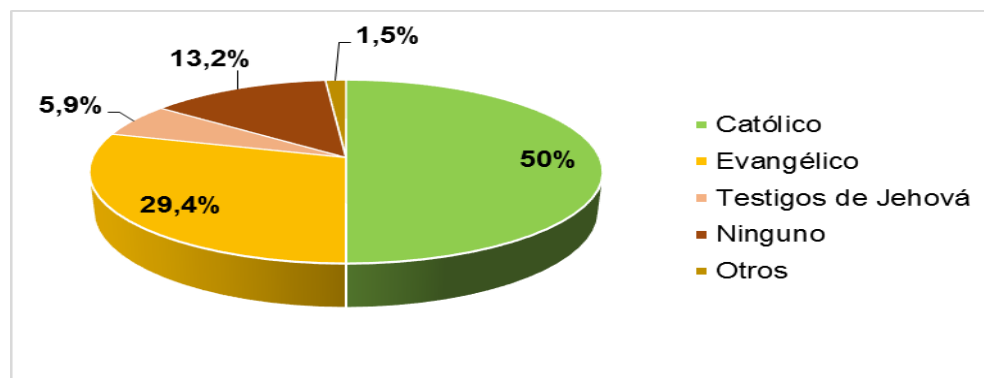
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 15.** Distribución de los datos con relación a la religión

Religión			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Católico	34	50,0	50,0
Evangélico	20	29,4	79,4
Testigos de Jehová	4	5,9	85,3
Ninguno	9	13,2	98,5
Otros	1	1,5	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 9.** Religión



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

## Análisis

De acuerdo a la tabla 15, gráfico 9, treinta y cuatro (34) personas ha indicado que son de la religión Católica que corresponde a un 50% de la población encuestada, veinte (20) que correspondiente al 29,4% han expuesto que son Evangélicos, nueve (9) jefes de familia que corresponde 13,2% han manifestado que no pertenecen a ninguna religión, cuatro (4) moradores que pertenece a un 5.9% han indicado de son de la religión Testigos de Jehová, finalmente una (1) persona ha expuesto que tiene otras creencias.

Con base a los resultados estadísticos la mayoría de la población es de la religión católica, mientras que un 13,2% han indicado que no practican o no asisten a ninguna religión. Desde este punto de vista se puede decir que a la religión a la que pertenezcan o no, cada uno de los moradores tienen sus propias creencias y prácticas culturales. Y existe una forma íntegra de cooperación entre ellos. Además, tienen conocimiento de la importancia de los recursos que existen en la comunidad. Esta perspectiva fortalece la propuesta de estrategias para conservación del sitio sagrado "Hatun Pukyo".

A continuación se refieren a los resultados de cada una de las preguntas planteadas:

**Pregunta 1.** ¿Qué lugares considera usted como sitios sagrados en su comunidad?

**Tabla 16.** Resumen de caso, respuesta múltiple, ítem 1

Pregunta 1	Resumen del caso					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
	68	100,0%	0	0,0%	68	100,0%

a. Grupo de dicotomía tabulado en el valor 1.

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

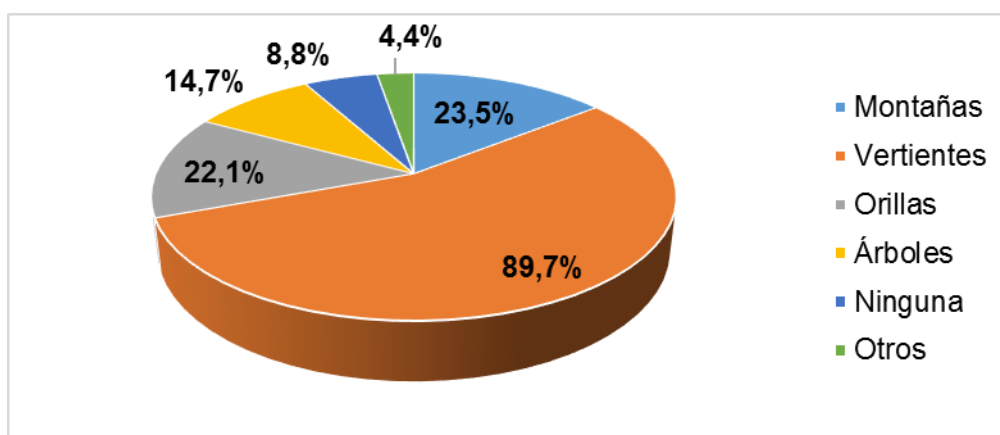
**Tabla 17.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 1.

<b>Pregunta1. ¿Qué lugares considera usted como sitios sagrados en su comunidad?</b>			
Pregunta 1.	Respuestas		Porcentaje de casos
	N	Porcentaje	
Montañas	16	14,4%	23,5%
Vertientes	61	55,0%	89,7%
Orillas	15	13,5%	22,1%
Árboles	10	9,0%	14,7%
Ninguna	6	5,4%	8,8%
Otros	3	2,7%	4,4%
Total	111	100,0%	163,2%

a. Grupo de dicotomía tabulado en el valor 1.

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 10.** Consideración de los sitios sagrados en la comunidad Cuatro Esquinas



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### **Análisis**

De acuerdo a la tabla 17, gráfico 10, ítem 1, en sus opciones de respuesta múltiple, el 89,7% de los moradores consideran que los sitios sagrados son las vertientes, seguidas de un 23,5% quienes consideran como otro lugar sagrado las montañas, debido a la existencia de tolas en la comunidad, el 22,1% considera que son también las orillas de la Laguna, ya que la comunidad cuenta con un gran espacio considerable que se limita con las orillas de la laguna de San Pablo o Imbakucha, el 14,7% de los moradores consideran entre los sitios sagrados de su comunidad, los árboles, ya que forman parte de la riqueza natural que posee. El 8,8% asumen que ninguna de las opciones son lugares sagrados, este resultado puede prevalecer ya que algunos de los moradores de la comunidad consideran algún otro sitio como

sagrado, a su vez puede ser también de acuerdo a la creencia de cada persona. El 4,4% indican que los sitios sagrados son otros lugares, este resultado puede ser de acuerdo a su percepción, identidad y creencia.

En la comunidad Cuatro Esquinas, con relación a los datos estadísticos el resultado fue positivo, por cuanto la mayoría de los moradores consideran que los sitios sagrados son las vertientes, este resultado se debe a que la comunidad posee tres vertientes muy importantes, especialmente la vertiente “Hatún Pukyo” de donde se ha generado recursos económicos que han sido direccionado a la ejecución de grandes proyectos para el beneficio de los moradores de la comunidad.

En estos resultados se detecta un porcentaje minoritario de personas que no consideran como sitios sagrados ninguna de las opciones presentadas, sin embargo, no afecta en los resultados obtenidos, ya que, algunos de los moradores a pesar de no considerar como sitios sagrados al menos una vez han hecho uso o han visitado la vertiente.

**Pregunta 2.** De acuerdo a su cosmovisión andina, ¿cómo considera usted los sitios sagrados de su comunidad?

**Tabla 18.** Resumen del caso, ítem 2

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

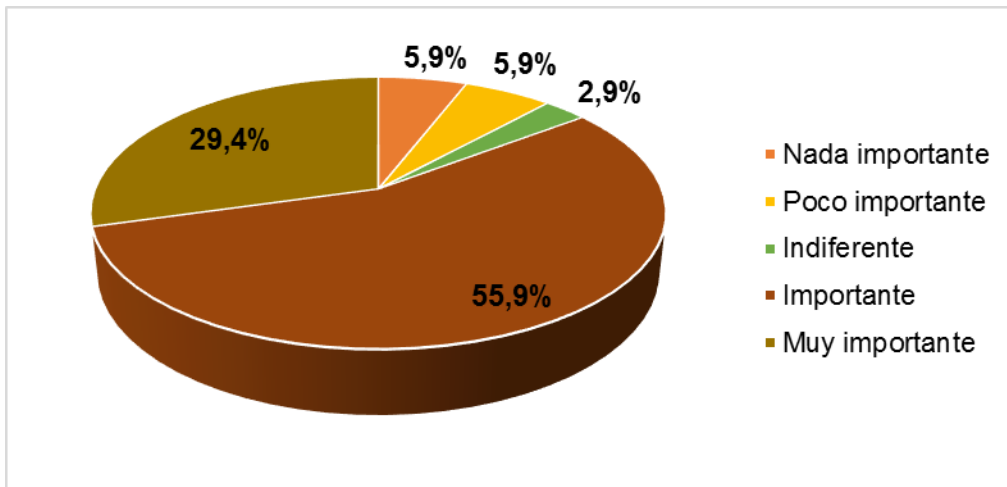
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 19.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 2

<b>Pregunta 2. De acuerdo a su cosmovisión andina, ¿cómo considera usted los sitios sagrados de su comunidad?</b>			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Nada importante	4	5,9	5,9
Poco importante	4	5,9	11,8
Indiferente	2	2,9	14,7
Importante	38	55,9	70,6
Muy importante	20	29,4	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 11.** Consideración de los sitios sagrados de la comunidad desde la cosmovisión andina



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### **Análisis**

En la comunidad Cuatro Esquinas de un total de 68 jefes de familia a quienes se aplicó el instrumento de recolección de datos se obtuvo lo siguiente; de acuerdo a la tabla 19, gráfico 11; ítem 3, en sus opciones; importante respondieron treinta y ocho (38) personas que corresponden a un 55,9%; veinte (20) personas que corresponde al 29,4% indicaron que de acuerdo a su cosmovisión andina son muy importantes los sitios sagrados de su comunidad, cuatro (4) personas correspondiente a un 5,9% manifestó que no son nada importante ni poco importante los sitios sagrados de su comunidad y por último dos (2) personas de acuerdo a su percepción se mostraron indiferente ante las opciones presentadas.

En tal sentido la mayoría de las personas encuestadas de acuerdo a su cosmovisión andina consideran importante y muy importante los sitios sagrados existentes en la comunidad. Los datos obtenidos muestran que para los moradores de la comunidad Cuatro Esquinas los sitios sagrados existentes, principalmente “Hatun Pukyo” es un recurso fundamental que genera aporte económico en la comunidad y por tanto es indispensable la conservación de lugar para futuros proyectos de desarrollo comunitario, además impulsar el turismo comunitario a través de las prácticas culturales o ceremonias ancestrales de “ñawi mayllay” que realizan en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”.

Se puede deducir que los sitios sagrados existentes en la comunidad constituyen en gran parte la riqueza natural, que son recursos no renovables y por ende es necesario definir estrategias que permitan la conservación del lugar, desde una primera acción de concientización de la importancia de mantener, preservar esos sitios sagrados, ya que abarcan un sin número de riquezas culturales prácticas vivas y presentes en el pueblo indígena.

**Pregunta 3.** ¿Usted utiliza el sitio sagrado “Hatun Pukyo” que existe en su comunidad?

**Tabla 20.** Resumen de caso, ítem 3

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

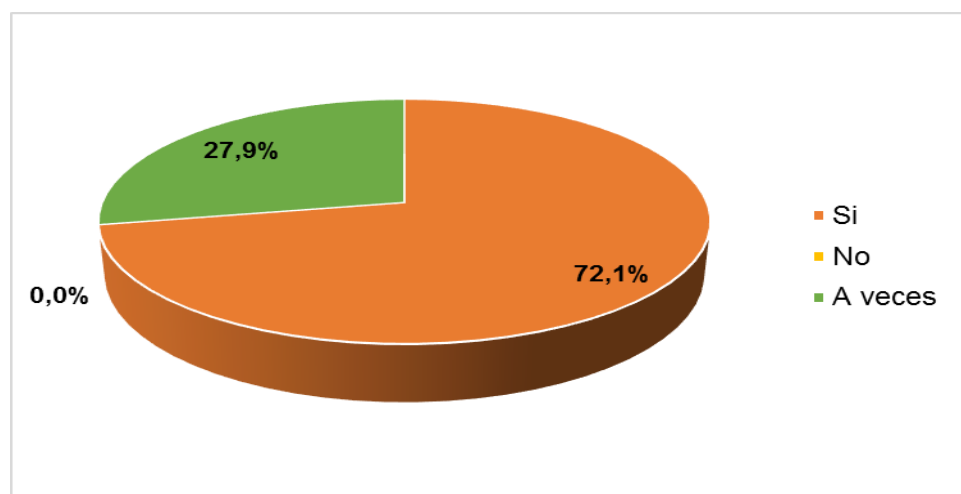
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 21.** Distribución de datos con relación a la pregunta 3

Pregunta 3. ¿Usted utiliza el sitio sagrado “Hatun Pukyo” que existe en su comunidad?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Si	49	72,1	72,1
No	0	0,0	72,1
A veces	19	27,9	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 12.** Utilización del sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

## Análisis

Los datos estadísticos obtenidos en la tabla 21, gráfico 12, ítem 3; se observa que cuarenta y nueve (49) personas correspondientes al 72,1% indicaron que SI hacen uso o han visitado el sitio sagrado existente en la comunidad Cuatro Esquinas; seguida de diez y nueve (19) personas que corresponde al 27,9% manifestaron que A VECES hacen hechos uso o han visitado el lugar, por último, la opción NO, es de 0%, es decir tuvo repuesta alguna.

Con base a los resultados mencionados se puede interpretar que mayoría de los moradores de la comunidad Cuatro Esquinas si han visitado o han hecho uso del sitio sagrado “Hatun Pukyo”. El resultado se debe a que la mayoría de la población se dedica a la comercialización de chochos en diferentes ciudades, el producto que sale del desaguado en la vertiente. Además, se puede decir que las familias han sido participes de las prácticas culturales del “ñawi mayllay” realizadas especialmente en ese lugar.

**Pregunta 4.** ¿Cuántas veces ha visitado el sitio sagrado “Hatun Pugno” de su comunidad?

**Tabla 22.** Resumen de caso, ítem 4

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

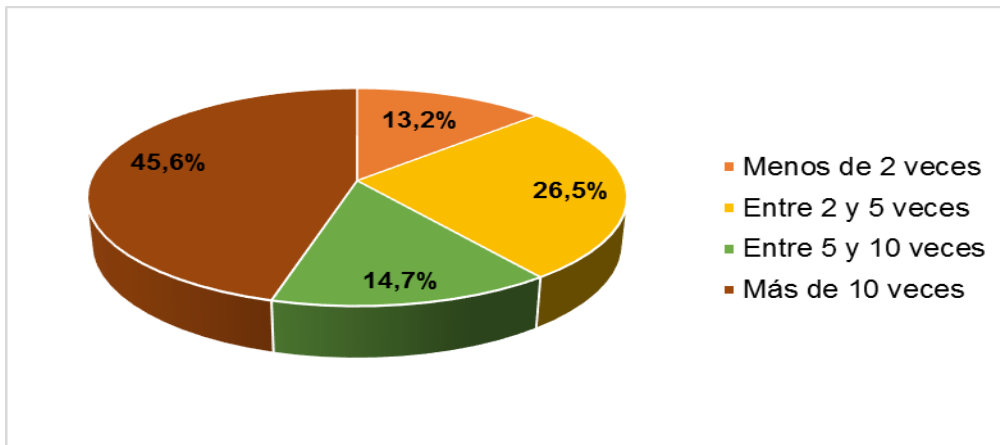
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 23.** Distribución de datos con relación a la pregunta 4.

Pregunta 4. ¿Cuántas veces ha visitado el sitio sagrado “Hatun Pugno” de su comunidad?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Menos de 2 veces	9	13,2	13,2
Entre 2 y 5 veces	18	26,5	39,7
Entre 5 y 10 veces	10	14,7	54,4
Más de 10 veces	31	45,6	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 13.** Número de veces que ha visitado al sitio sagrado “Hatun Pukyo



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### **Análisis**

De acuerdo a la tabla 23, gráfico 13, ítem 4, de los sesenta y ocho (68) jefes de familia encuestados se reflejan que treinta y uno (31) personas que corresponde al 45,6% indicaron que acostumbran visitar el sitio sagrado más de 10 veces; mientras que diez y ocho (18) personas que corresponden al 26,5% indicaron que han frecuentado entre 2 y 5 veces; diez (10) personas que corresponde a un 14,7% han expresado que han visitado entre 5 y 10 veces; seguidas de nueve (9) personas que corresponde a un 13,2% han expresado que han visitado el sitio sagrado menos de dos veces.

Respecto a los datos estadísticos presentados se puede observar que la mayor parte de los moradores frecuentan el sitio sagrado “Hatun Pukyo”, en virtud de este resultado se puede decir que debido al servicio que brinda en la vertiente y las prácticas culturales realizadas en el sitio los moradores han frecuentado más de 10 veces, en comparación al número de moradores que frecuentado menos de veces siendo un porcentaje minoritario. El resultado de la investigación es muy favorable ya que el número de veces que frecuentan es por la importancia que tiene dicho lugar. Por tanto, es necesario generar estrategias de conservación para el adecuado mantenimiento del lugar, mejorando el estado en el que se encuentra el sitio sagrado.

**Pregunta 5.** Aparte de usted, ¿quién más hace uso del sitio sagrado “Hatun Pugno” de su comunidad?

**Tabla 24.** Resumen del caso, respuesta múltiple, ítem 5

Resumen de caso						
Pregunta 5.	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
	68	100,0%	0	0,0%	68	100,0%

a. Grupo de dicotomía tabulado en el valor 1.

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

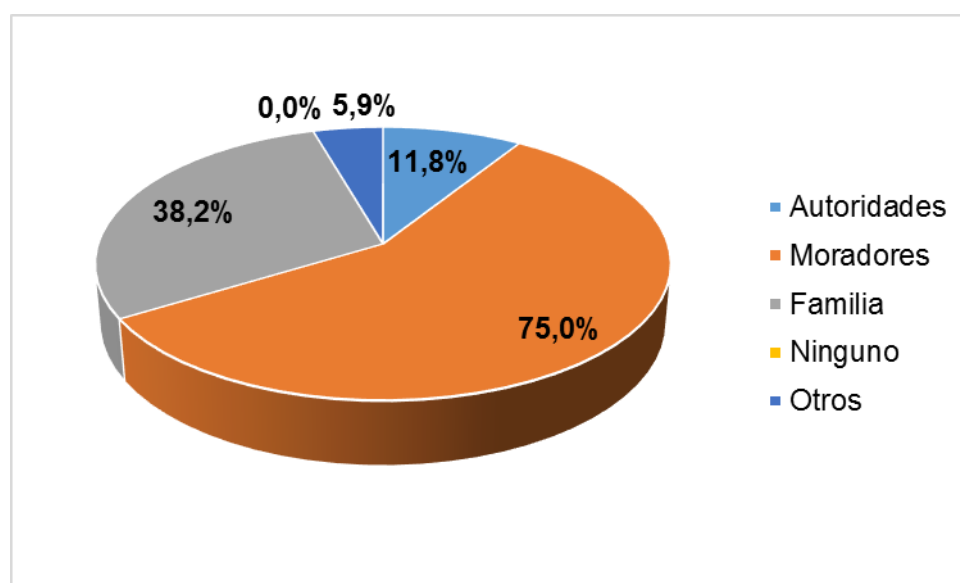
**Tabla 25.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 5.

Pregunta 5. Aparte de usted, ¿quién más hace uso del sitio sagrado “Hatun Pugno” de su comunidad?			
	Respuestas		Porcentaje de casos %
	N	Porcentaje	
Autoridades	8	9,0%	11,8%
Moradores de otras comunidades	51	57,3%	75,0%
Familia	26	29,2%	38,2%
Otros	4	4,5%	5,9%
Total	89	100,0%	130,9%

a. Grupo de dicotomía tabulado en el valor 1.

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 14.** Uso del sitio sagrado “Hatun Pugno” por otras personas



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

## Análisis

De acuerdo a los datos presentados en la tabla 25, gráfico 14, ítem 5, se puede apreciar que, en sus opciones, moradores de otras comunidades, el 75% de la población han indicado que hacen uso; el 38,2% de la población encuestada manifiesta son la familia quienes hacen uso del sitio sagrado; el 11,8% ha expresado que las autoridades también hacen uso o han visitado el lugar, el 5,9% considera que son otras personas más quienes han visitado; por último, la opción ninguna no tuvo respuesta.

Después de los resultados obtenidos se puede interpretar que el mayor porcentaje de quienes hacen uso del sitio, recae en la opción otros moradores. En tal sentido se puede dar cuenta que los moradores especialmente de las comunidades aledañas hacen uso del lugar, debido a que el servicio que brinda en la comunidad es también para otras comunidades. Además, en épocas de sequía los moradores de las comunidades de la parte alta, bajan a la vertiente para lavar sus enseres, ya que la vertiente y su espacio tiene una alta capacidad de personas. En tal sentido que se ha generado un problema de contaminación alrededor del sitio sagrado, por cuanto dejan arrojando los desechos sólidos en el espacio que es de suma importancia para la comunidad.

**Pregunta 6.** ¿Cree usted que las personas que visitan o hacen uso del sitio sagrado “Hatun Pukyo” tienen conocimiento de su importancia para la comunidad?

**Tabla 26.** Resumen de caso, ítem 2

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

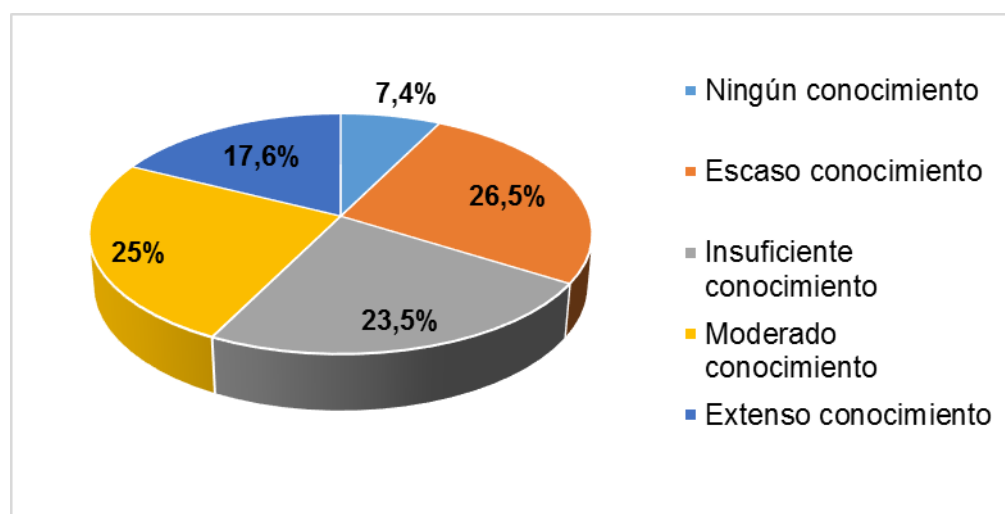
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 27.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 6.

<b>Pregunta 6. ¿Cree usted que las personas que visitan o hacen uso del sitio sagrado “Hatun Pugyo” tienen conocimiento de su importancia para la comunidad?</b>			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Ningún conocimiento	5	7,4	7,4
Escaso conocimiento	18	26,5	33,8
Insuficiente conocimiento	16	23,5	57,4
Moderado conocimiento	17	25,0	82,4
Extenso conocimiento	12	17,6	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 15.** Conocimiento de otras personas sobre la importancia del sitio para la comunidad.



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

De acuerdo a los resultados estadísticos en la tabla 27, gráfico 15, ítem 6; se puede observar que diez y ochos (18) personas que corresponden al 26,5% respondieron que otras personas quienes hacen uso del sitio sagrado tienen un escaso conocimiento; en la opción insuficiente conocimiento respondieron diez y seis (16) personas que corresponde al 23,5%; mientras que diez y siete (17) personas que corresponde al 25% indicaron que tienen un moderado conocimiento; doce (12) personas que corresponde al 17,6% han indicado que otras personas tienen un extenso conocimiento de la importancia para la comunidad, por último cinco (5)

personas que corresponden al 7,4% consideran que no tienen ningún tipo de conocimiento acerca del valor del sitio sagrado para la comunidad.

Los datos obtenidos en la aplicación del instrumento de investigación a la población objeto de estudio muestran que otras personas que hacen uso del sitio sagrado tiene un escaso conocimiento, esto puede prevalecer en que ellos dejan los desechos sólidos en el lugar que corresponden, afectando así al mantenimiento realizado por los moradores de la comunidad Cuatro Esquinas. Mientras que un porcentaje mayor a la cuarta parte de los moradores expresan que tiene un conocimiento moderado, este resultado puede ser debido a que los moradores de las comunidades aledañas conocen u observan todos los proyectos alcanzados hasta la actualidad mediante la administración adecuada de los fondos comunitario, sin embargo, el resultado es favorable ya que sería necesario definir estrategias para la concientización acerca del mantenimiento que deben realizar en todas comunidades para salvaguardar el patrimonio material e inmaterial.

**Pregunta 7.** ¿Cuándo usted ha visitado el sitio sagrado “Hatun Pugyo” ha observado algún tipo de anuncio/s relacionado/s con la conservación?

**Tabla 28.** Resumen de caso, ítem 7.

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

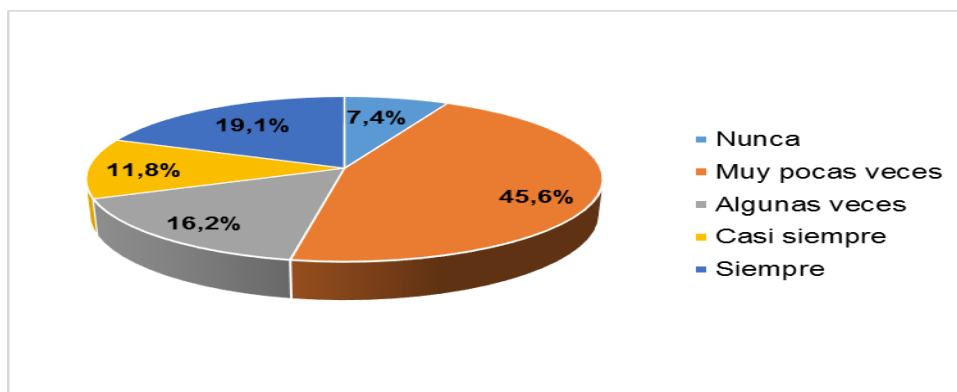
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 29.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 7.

<b>Pregunta 7. ¿Cuándo usted ha visitado el sitio sagrado “Hatun Pugyo” ha observado algún tipo de anuncio/s relacionado/s con la conservación?</b>			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Nunca	5	7,4	7,4
Muy pocas veces	31	45,6	52,9
Algunas veces	11	16,2	69,1
Casi siempre	8	11,8	80,9
Siempre	13	19,1	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 16.** Algún tipo de anuncio/s relacionado/s observado en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”.



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

En los datos estadísticos presentados en la tabla 29, gráfico 16, ítem 7, se observa que treinta y uno (31) personas correspondiente al 45,6% han respondido en la opción muy pocas veces; trece (13) personas que corresponde al 19,1% han indicado que siempre han observado algún tipo de anuncios relacionados con la conservación; once (11) personas que corresponde al 16,2% han expresado que algunas veces; ocho (8) personas correspondiente al 11,8% respondido que es casi siempre; por último cinco (5) personas correspondiente al 7,4% manifiesto que en visita que han hechos nunca han visto algún tipo de anuncios con relación al sitio sagrado.

Con correlación a los datos se puede decir que la mayoría de los moradores considera que no han observado algún tipo de anuncio/s relacionado/a con la conservación del sitio sagrado en la comunidad. Los datos reflejan que es necesario mejorar los recursos informativos en el lugar. Por tanto, esta investigación se ajusta a las necesidades reales del lugar, ya que es un sitio de afluencia de personas de diferentes comunidades.

**Pregunta 8.** ¿Cuándo usted visitó el sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad como le encontró?

**Tabla 30.** Resumen de caso, ítem 8.

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

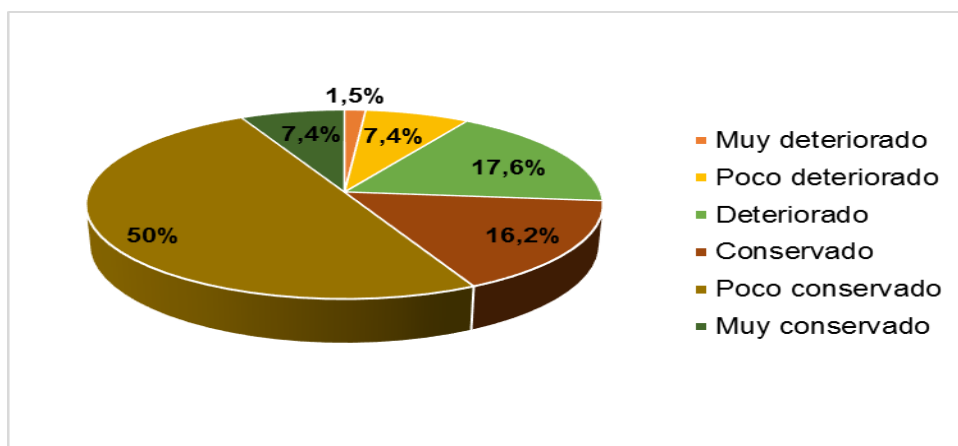
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 31.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 8.

<b>Pregunta 8 ¿Cuándo usted visitó el sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad como le encontró?</b>			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Muy deteriorado	1	1,5	1,5
Poco deteriorado	5	7,4	8,8
Deteriorado	12	17,6	26,5
Conservado	11	16,2	42,6
Poco conservado	34	50,0	92,6
Muy conservado	5	7,4	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 17.** Estado del sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### **Análisis**

De acuerdo la tabla 31, gráfico 17, ítem 8, treinta y cuatro (34) personas que corresponde al 50% de la población encuestada opinan que está poco conservado; doce (12) personas correspondiente al 17,6% han indicado que el lugar está deteriorado; mientras que once (11) personas correspondiente al 16,2% han manifestado que el sitio está conservado; cinco (5) personas correspondiente al 7,4% expresan que está poco deteriorado y cinco (5) más asumen que está muy conservado; y por último una (1) persona responde que el lugar se encuentra muy deteriorado.

Conforme a los datos estadísticos se puede observar que existe el 50% de la población encuestada que opinan que el sitio sagrado “Hatun Pukyo” está poco

conservado, demás en las opciones deteriorado también se refleja un porcentaje considerable donde reafirman que el lugar necesita acciones de mejora. La información permite conocer que es un lugar es muy importante para los moradores de la comunidad cuatro Esquinas, sin embargo, otras personas además de tener en conocimiento de la riqueza natural que bordea el lugar, no ayudan al mantenimiento de lugar para futuras generaciones.

Con relación a estos resultados se puede deducir que es preciso realizar estrategia para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”, acogiendo todas las necesidades para mejorar las acciones realizadas hasta la actualidad. Además, el resultado permite de manera conjunta identificar y reafirmar que la elaboración de la propuesta aportará a la conservar el sitio sagrado para ceremonias ancestrales.

Pregunta 9. ¿Considera usted que el servicio que brinda en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” deteriora el medio natural y su hábitat?

**Tabla 32.** Resumen de caso, ítem 9

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

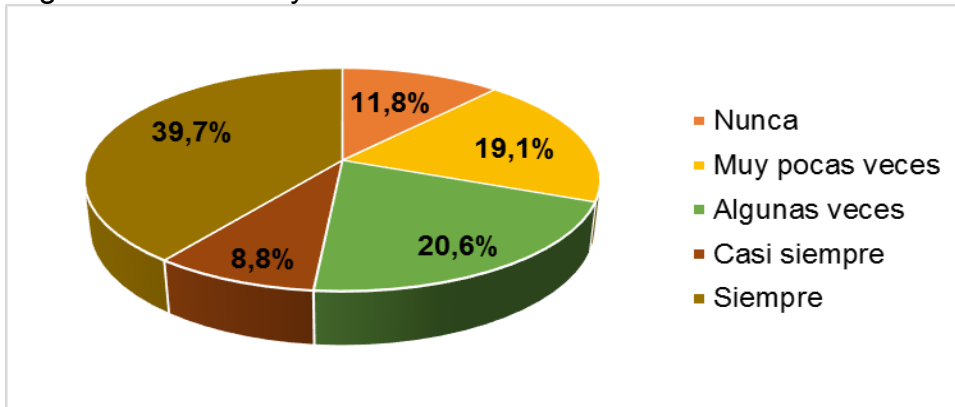
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 33.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 9.

Pregunta 9 ¿Considera usted que el servicio que brinda en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” deteriora el medio natural y su hábitat?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Nunca	8	11,8	11,8
Muy pocas veces	13	19,1	30,9
Algunas veces	14	20,6	51,5
Casi siempre	6	8,8	60,3
Siempre	27	39,7	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 18.** Deterioro del medio natural y su hábitat por servicio que brinda en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

De acuerdo a la tabla 33, gráfico 18, ítem 9; veinte y siete (27) personas correspondiente al 39,7% indican que el servicio que ofrece en el lugar afecta el medio natural y su hábitat; catorce (14) personas que corresponden al 20,6% expresan que son algunas veces; trece (13) personas que corresponden al 19,1% manifiestan que muy pocas veces el servicio afecta al medio natural; ocho (8) personas que corresponden al 11,8% de la población expresan que nunca afecta; y por último seis (6) personas que corresponden al 8,8% han respondido en la opción casi siempre.

En los resultados presentados se puede apreciar que 27 personas que corresponde al 39,7% de la población objeto de estudio respondieron en la opción siempre, esto quiere decir que el servicio que ofrece en el lugar está afectando la estabilidad del medio natural y su hábitat. Este resultado puede ser debido a que el cabildo no está manejando correctamente el sistema de atención, por cuanto los costales de chochos ingresados a la vertiente son ubicados en un solo punto, especialmente en los nacientes de agua. Además, las personas que hacen uso de la vertiente en temporadas de sequía no tienen la costumbre de poner los desechos sólidos en los tachos de basura.

En la actualidad las acciones de mantenimiento que han utilizado el cabildo no han sido suficiente para la conservación del lugar. Por tal motivo, la información recopilada permitirá centrar las acciones de mejora para la conservación del espacio que es patrimonio de ingreso económico para la comunidad Cuatro Esquinas.

**Pregunta 10.** ¿El tipo de servicio que brinda en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” beneficia a la comunidad?

**Tabla 34.** Resumen de caso, ítem

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

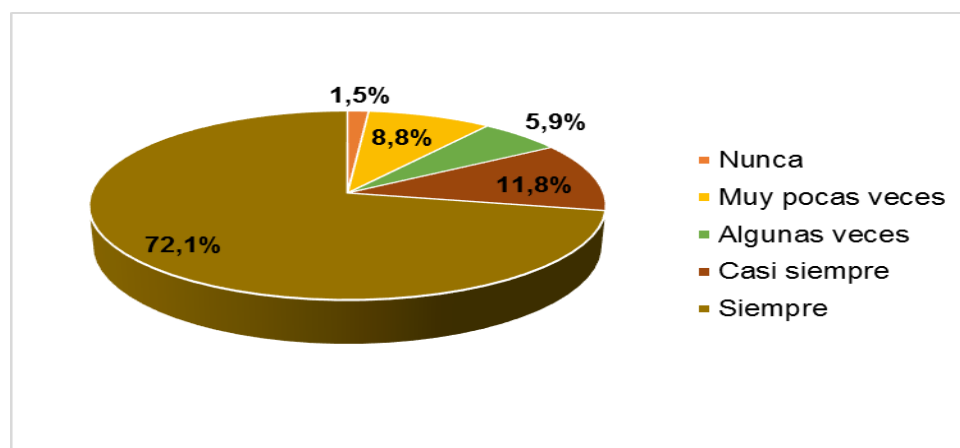
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 35.** Distribución de datos con relación a la pregunta 10.

Pregunta 10 ¿El tipo de servicio que brinda en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” beneficia a la comunidad?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Nunca	1	1,5	1,5
Muy pocas veces	6	8,8	10,3
Algunas veces	4	5,9	16,2
Casi siempre	8	11,8	27,9
Siempre	49	72,1	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 19.** Beneficio por el servicio que brinda en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

De acuerdo a la tabla 35, gráfico 19, ítem 10; cuarenta y nueve personas (49) personas que corresponde al 72,1% contestaron que siempre a beneficiando a la comunidad; ocho (8) personas que corresponden al 11,8% expresan que casi siempre; seis (6) personas que corresponde al 8,8 % indicaron que muy pocas veces; cuatro (4) personas que corresponde al 5.9% manifestaron en la respuesta

algunas veces ha beneficiado a la comunidad; y por último una (1) que corresponde al 1,5% indicó en la opción nunca.

Con relación a los datos se puede observar que más de mitad de la población encuestada considera que el servicio que brinda en el sitio si beneficia a la comunidad, esto quiere decir que la comunidad cuenta con un recurso muy importante que genera ingreso económico semanales. Por tanto, un porcentaje mensual debe ser direccionado al mantenimiento consecutivo del lugar, ya que el dinero recaudado ha sido utilizado para la gestión y ejecución de los algunos proyectos. Es importante sensibilizar a los moradores de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”, fuente de ingreso económico, ya que es un recurso no renovable, estableciendo acciones que sumen la calidad de servicio con el aporte de cuidado que se deben realizar.

**Pregunta 11.** ¿Qué problema ha observado durante estos últimos tres años en relación al sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?

**Tabla 36.** Resumen de caso, respuesta múltiple, ítem 11.

Pregunta	Resumen de caso					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
11.	67	98,5%	1	1,5%	68	100,0%
a. Grupo de dicotomía tabulado en el valor 1.						

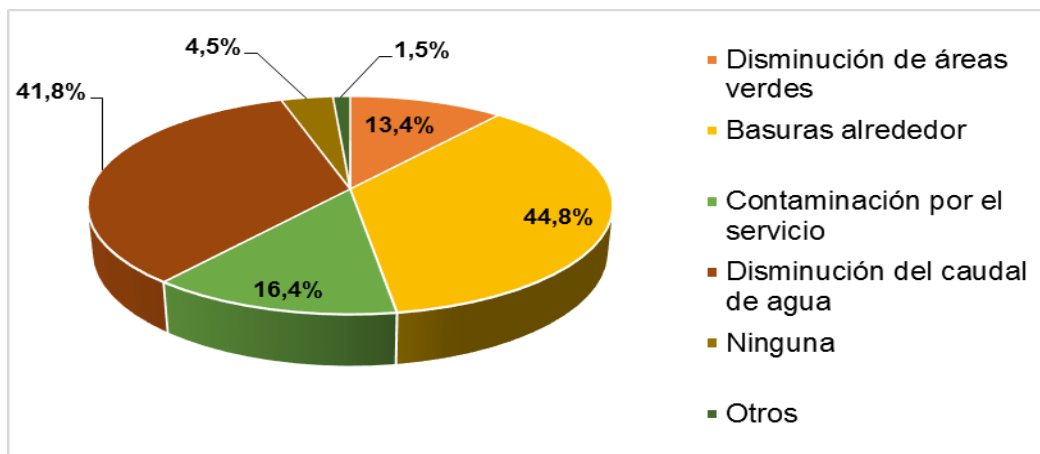
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 37.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 11.

Pregunta 11. ¿Qué problema ha observado durante estos últimos tres años en relación al sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?			
	Respuestas		Porcentaje de casos
	N	Porcentaje	
Disminución de áreas verdes	9	11,0%	13,4%
Basuras alrededor	30	36,6%	44,8%
Contaminación por el servicio	11	13,4%	16,4%
Disminución del caudal de agua	28	34,1%	41,8%
Ninguna	3	3,7%	4,5%
Otros	1	1,2%	1,5%
Total	82	100,0%	122,4%
a. Grupo de dicotomía tabulado en el valor 1.			

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 20.** Tipo de problemas en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” en los últimos tres años



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

En la aplicación del instrumento de investigación de acuerdo a la tabla 37, gráfico 20, ítem 11, de respuesta múltiple, se obtuvieron las respuestas siguientes, 44,8% respondieron que existe basuras alrededor; 41,8% contestaron que los problemas relacionados en estos último tres años es la disminución del caudal de agua en la vertiente; el 16,4% manifiestan que se está generado contaminación por el servicio que brinda en el sitio, el 13,4% considera que existe la disminución del espacio o área verde; mientras que el 4,5% expresan que no existen problema alguna, y por último el 1,5% indica en la opción, otros.

Con base a las respuestas estadísticas presentadas se puede observar que, si existen problemas relacionados no solo por el servicio que brinda en el lugar, sino por otros factores que amenazan la estabilidad del medio natural y su hábitat. El mayor porcentaje recae en la opción, basuras alrededor, esta es una problemática muy frecuente que se presenta en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”, a pesar de las actividades de limpieza por parte de los moradores en coordinación del cabildo de la comunidad. Otra problemática que se refleja con relación al sitio sagrado en los últimos tres años es la disminución del caudal de agua, debido a la acumulación de gran cantidad de costales de chochos calientes en el punto donde nace el agua. Las personas quiénes hacen uso del servicio tienen la costumbre de llevar los costales de chochos apenas este cocinado, este proceso está afectando principalmente a las especies que habitan en la superficie de la vertiente.

Con relación a la problemática, se deben mejorar la coordinación de acciones conjuntamente con el cabildo y los moradores para establecer mingas mensuales que permitan el fortalecimiento de acciones realizadas. Ya que las acciones de conservación hasta el momento no han sido suficientes, puesto que las mingas comunitarias especialmente para el sitio son cada dos o tres meses dependiendo de la organización del cabildo.

**Pregunta 12.** ¿Cuál es su nivel de preocupación para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?

**Tabla 38.** Resumen de Caso, ítem 12

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

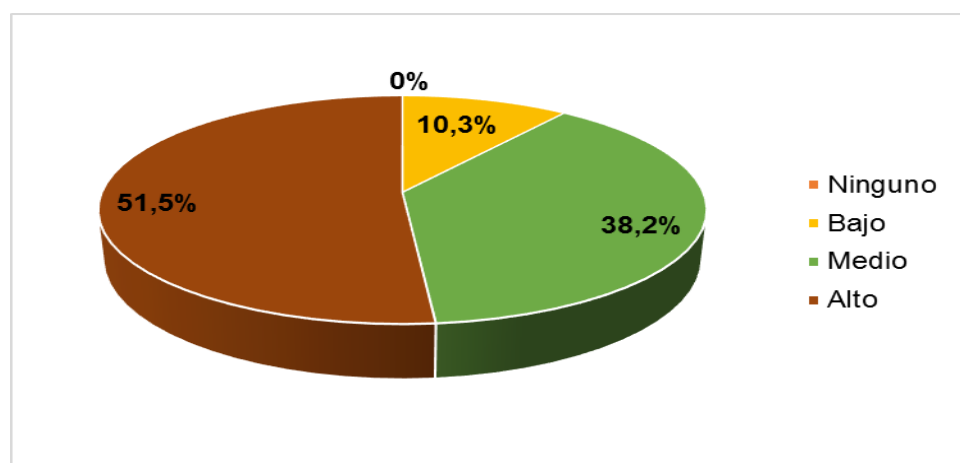
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 39.** Distribución de datos con relación a la pregunta 12

Pregunta 12 ¿Cuál es su nivel de preocupación para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Ninguno	0	0,0	0,0
Bajo	7	10,3	10,3
Medio	26	38,2	48,5
Alto	35	51,5	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 21.** Nivel de preocupación



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

## Análisis

De acuerdo a los datos estadísticos en la tabla 39, gráfico 21, ítem 12; se puede observar que treinta y cinco (35) personas que corresponde al 51,5% respondieron que tiene un alto nivel de preocupación, veinte y seis (26) personas que corresponde al 38,2% contestaron que su nivel de preocupación para la conservación del sitio es medio; siete (7) personas que corresponden al 10,3% indicaron que su nivel de preocupación es bajo; y por último la opción ninguna preocupación no tuvo respuesta.

En la información estadística presentada se puede apreciar que los resultados son muy positivos, por cuanto, los miembros de la comunidad Cuatro Esquinas tienen un alto nivel preocupación. Entonces para la ejecución de las acciones mediante la definición de estrategias para la conservación del lugar, se puede contar con el apoyo y trabajo de las personas. Este resultado reafirma que la propuesta que se presentará tendrá una acogida considerable.

**Pregunta 13.** ¿Qué tipo de prácticas culturales es la más frecuente en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?

**Tabla 40.** Resumen de caso, ítem 13

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

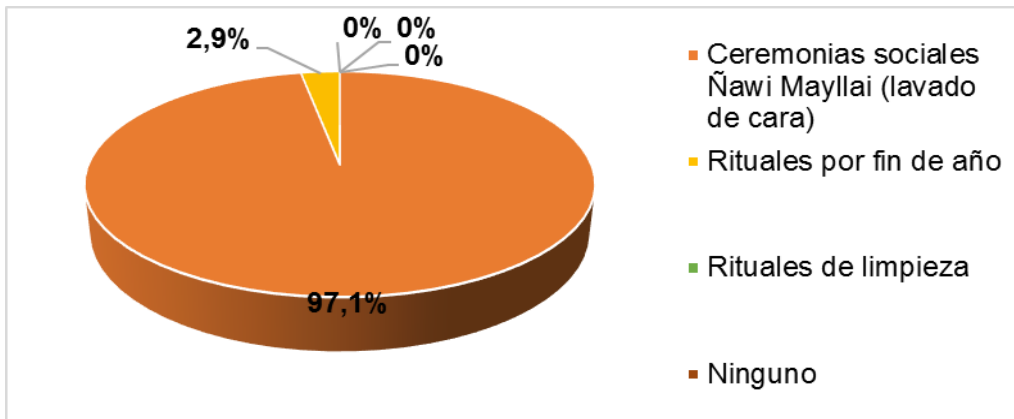
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 41.** Distribución de los datos con relación a la pregunta 13.

Pregunta 13 ¿Qué tipo de prácticas culturales es la más frecuente en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Ceremonias sociales Ñawi Mayllay (lavado de cara)	66	97,1	97,1
Rituales por fin de año	2	2,9	100,0
Rituales de limpieza	0	0,0	100,0
Ninguno	0	0,0	100,0
Otros	0	0,0	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 22.** Tipo de prácticas culturales en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### **Análisis**

De acuerdo a la tabla 41, gráfico 22, ítem 13, de las encuestas realizadas; en la opción ceremonias sociales/culturales del “ñawi mayllay” (lavado de cara) sesenta y seis (66) personas que corresponden al 97,1% indicaron que esa práctica cultural es la más frecuente en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”; mientras que dos (2) personas que corresponden al 2,9% de la población respondieron que son los rituales por fin de años; y por último, las opciones rituales de limpieza, ninguno u otros no tuvieron respuesta.

Con relación a los datos presentados se puede deducir que las prácticas ancestrales del pueblo kichwa Otavalo especialmente de la zona de San Rafael de la Laguna se realizan en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” de la comunidad Cuatro Esquinas, por tanto, el lugar requiere de una conservación permanente, ya que otros moradores de diferentes comunidades visitan el lugar acompañando a los familiares, amigos, vecinos entre otros quienes celebran las ceremonias ancestrales. Este resultado tiene relación con los ítems anteriores, ya que la información es obtenida en el campo real de estudio, esto quiere decir que la frecuencia de visitantes no afecta tanto el lugar sino la falta de recursos informativos y la poca socialización de conservación del sitio sagrado.

**Pregunta 14.** ¿Con qué frecuencia se realizan las ceremonias ancestrales en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?

**Tabla 42.** Resumen de caso, ítem 14

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0
Media		2,13
Mediana		2,00

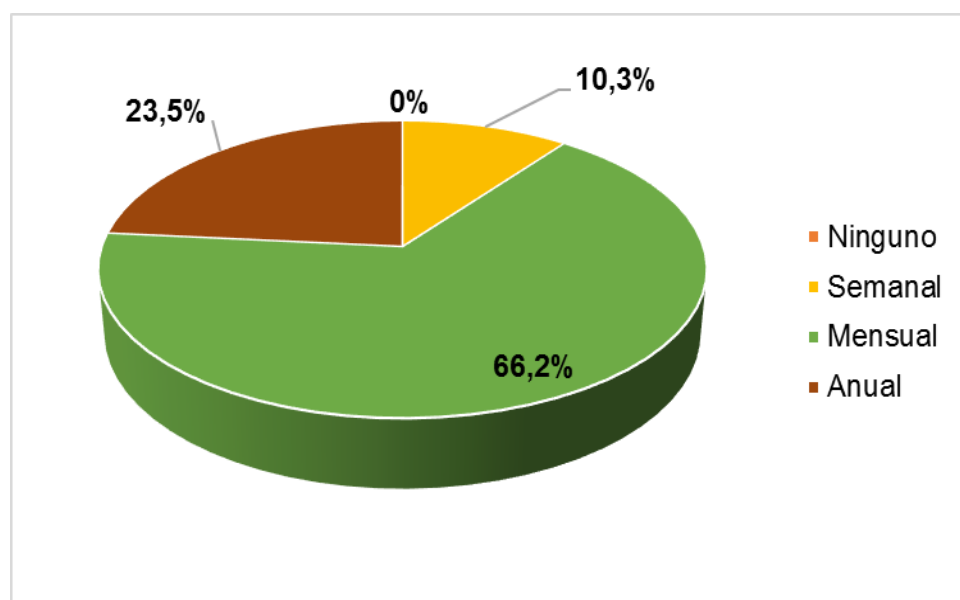
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 43.** Distribución de datos con relación a la pregunta 14

Pregunta 14 ¿Con qué frecuencia se realizan las ceremonias ancestrales en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Semanal	7	10,3	10,3
Mensual	45	66,2	76,5
Anual	16	23,5	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 23.** Frecuencia de ceremonias ancestrales en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

## Análisis

De acuerdo a la tabla 43, gráfico 23, ítem 14; cuarenta y cinco (45) personas que corresponden al 66,2% indican que la frecuencia con el que se realizan las ceremonias ancestrales en el sitio sagrado son mensualmente, diez y seis (16) personas que corresponden al 23,5% han respondido que se realizan anualmente; siete (7) personas que corresponde al 10,3% de la población expresan que las actividades ancestrales son realizadas semanalmente; y por último la opción ninguno no tuvo respuesta.

En tal sentido, con los resultados estadísticos se afirma que el sitio sagrado “Hatun Pukyo” es un espacios de encuentro mensual como también semanal entre amigos, familiares, vecinos entre otros, quiénes ya sea por el servicio que brinda en el sitio o por acompañamiento a los eventos de prácticas culturales del “ñawi mayllai” se reúnen en ese lugar, cabe mencionar que el matrimonio eclesiástico indígena lo realizan en los meses de enero, febrero, marzo y en los meses de julio y agosto, fechas en los cuales por motivos diferentes son las más frecuentes para realizar las ceremonias ancestrales del “ñawi mayllay”. También se puede decir que la vertiente “Hatun Pukyo” es considerado uno de los más grandes en la parroquia de San Rafael de la Laguna, por tal motivo los familiares de distintas comunidades quienes realizan las ceremonias eclesiásticas eligen este lugar para la realización de dichas ceremonias ancestrales.

En virtud de los resultados presentados se puede decir que para la definición de las estrategias de conservación para el sitio sagrado se debe tomar en cuenta las acciones de socialización para otros moradores.

**Pregunta 15.** ¿Para usted sería importante promover las ceremonias ancestrales realizadas en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” para su trascendencia?

**Tabla 44.** Resumen de caso, ítem 15

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

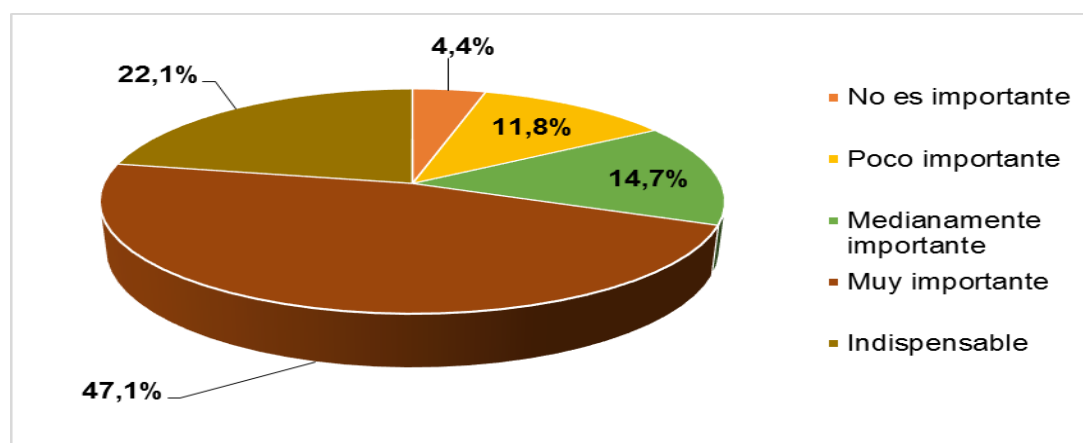
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 45.** Distribución de datos con relación a la pregunta 16.

<b>Pregunta 15. ¿Para usted sería importante promover las ceremonias ancestrales realizadas en el sitio sagrado “Hatun Pugno” para su trascendencia?</b>			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
No es importante	3	4,4	4,4
Poco importante	8	11,8	16,2
Medianamente importante	10	14,7	30,9
Muy importante	32	47,1	77,9
Indispensable	15	22,1	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 24.** Importancia de promover la trascendencia de ceremonias ancestrales en el sitio sagrado “Hatun Pugno”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

De acuerdo a la tabla 45, gráfico 24, ítem 15; treinta y dos (32) personas que corresponden al 47,1% consideran que son muy importantes promover la trascendencia de las ceremonias ancestrales en el sitio, quince (15) personas correspondientes al 22,1% creen que son indispensables; diez (10) personas que corresponden al 14,7% indican que son medianamente importantes; ocho (8) personas que corresponden al 11,8% manifiestan que son poco importantes; tres (3) personas correspondientes al 4,4% consideran que no es importante.

Con relación a los datos estadísticos se evidencia que la mayoría de la población encuestada considera que las ceremonias ancestrales realizadas en el sitio sagrado “Hatun Pukyo” deben fortalecerse, cabe recalcar, que para la trascendencia de las prácticas vivas en el sitio se debe conservar estos espacios de encuentro común mediante acciones integras para salvaguardar tanto la riqueza cultural que sería como una manera sostenible de generar ingresos a través de la riqueza natural que existe en la comunidad.

**Pregunta 16.** ¿Usted ha participado o participa en las mingas comunitarias realizadas en su comunidad?

**Tabla 46.** Resumen de caso, ítem 16

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

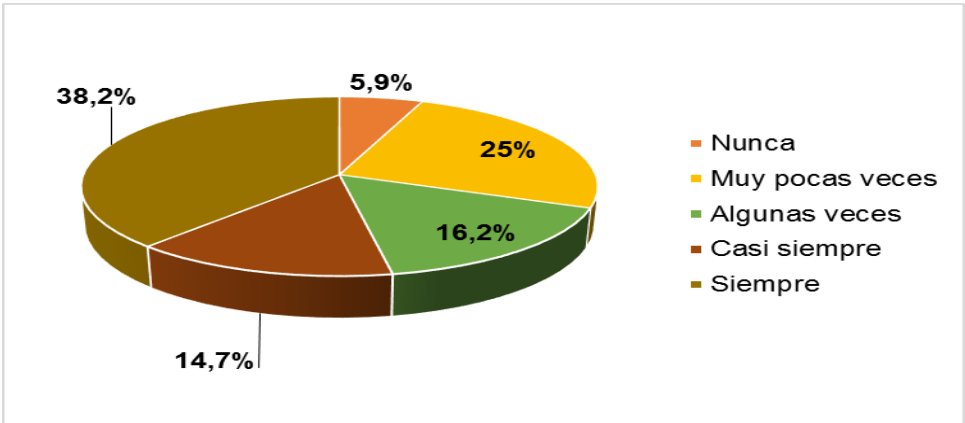
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 47.** Distribución de datos con relación a la pregunta 16.

Pregunta 16 ¿Usted ha participado o participa en las mingas comunitarias realizadas en su comunidad?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Nunca	4	5,9	5,9
Muy pocas veces	17	25,0	30,9
Algunas veces	11	16,2	47,1
Casi siempre	10	14,7	61,8
Siempre	26	38,2	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 25.** Participación en las mingas comunitarias



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

## Análisis

Los datos estadísticos presentados en la tabla 47, gráfico 25, ítem 16, hacen referencia que veinte y seis (26) personas que corresponde al 38,2% participado en la mingas comunitarias; diez y siete (17) personas que corresponde al 25% consideran que muy pocas veces; once (11) personas que corresponde al 16,2% manifiesta que algunas veces han participado; diez (10) personas que corresponde al 14,7% ha contestado casi siempre; y por último cuatro (4) personas que corresponde al 5,9% ha respondido nunca.

Los datos obtenidos evidencian que la mayor parte de los moradores participan en la minga comunitaria, este resultado refleja que existe apoyo de los comuneros en los procesos de mantenimiento, no solo con mingas, sino también en las reuniones comunitarias propiciando la toma de decisiones de una manera colectiva, estos procesos permiten de manera global contribuir a la mejora de acciones para el beneficio de la población.

**Pregunta 17** ¿Cree usted que las mingas comunitarias son indispensables para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”?

**Tabla 48.** Resumen de caso, ítem 17

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

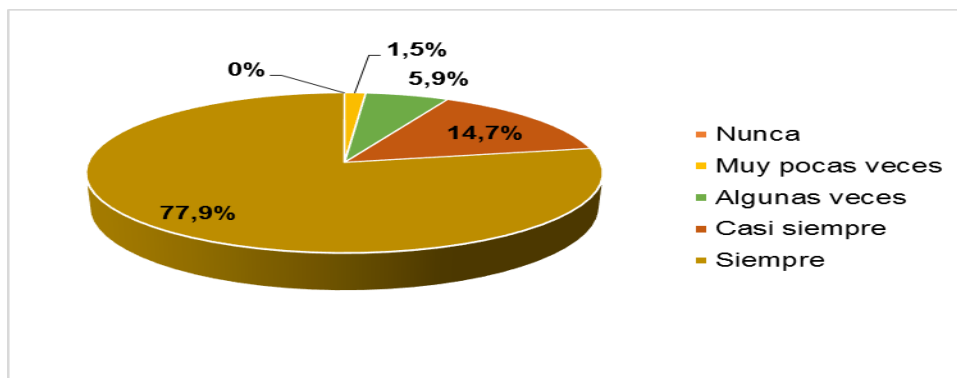
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 49.** Distribución de datos con relación a la pregunta 17.

Pregunta 17 ¿Cree usted que las mingas comunitarias son indispensables para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Muy pocas veces	1	1,5	1,5
Algunas veces	4	5,9	7,4
Casi siempre	10	14,7	22,1
Siempre	53	77,9	100,0
Nunca	0	0,0	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 26.** Mingas comunitarias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

De acuerdo a la tabla 49, gráfico 26, ítem 17, cincuenta y tres (53) personas que corresponde al 77,9% consideran que las mingas comunitarias para el sitio sagrado son siempre indispensables; diez (10) personas que corresponde al 14,7% han respondido que casi siempre; cuatro (4) personas que corresponde al 5,9% han indicado que algunas veces; una (1) persona que corresponde al 1,5% expresan que muy pocas veces y por último la opción nunca no tuvo respuesta.

La comunidad busca la manera de preservar el sitio sagrado, no solo porque afecta a sus derechos culturales, sino por la degradación misma del medio donde existe el hábitat de flora y fauna, ya que por factores climáticos globales y la contaminación de los recursos naturales que existen en el lugar se están perdiendo. El rol de la comunidad local en la incidencia de la conservación del sitio sagrado, son objetivamente importantes, por cuanto tienen conocimiento que es fundamental proteger la diversidad natural y cultural que existe en la zona.

**Pregunta 18.** ¿Usted dispone de herramientas básicas para asistir a la minga comunitaria de su localidad en función del sitio sagrado “Hatun Pukyo”?

**Tabla 50.** Resumen de caso, ítem 18

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

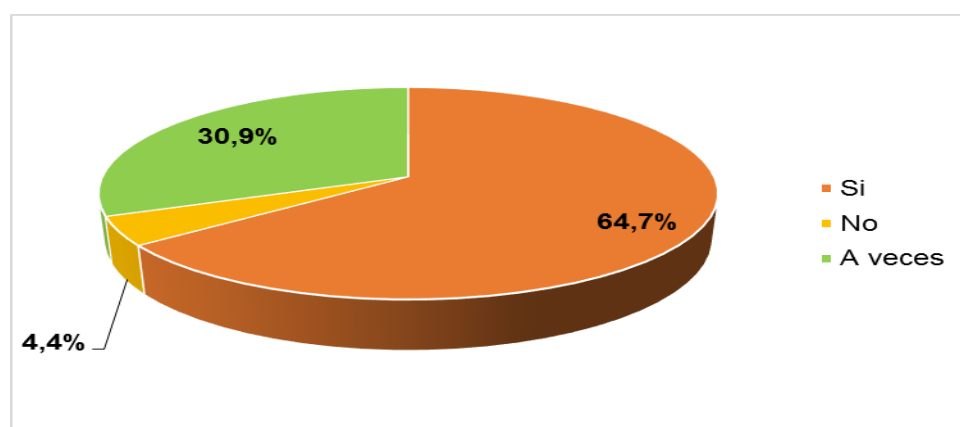
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 51.** Distribución de datos con relación a la pregunta 18

<b>Pregunta 18 ¿Usted dispone de herramientas básicas para asistir a la minga comunitaria de su localidad en función del sitio sagrado “Hatun Pugyo”?</b>			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Si	44	64,7	64,7
No	3	4,4	69,1
A veces	21	30,9	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 27.** Disposición de herramientas para asistir a la minga comunitaria



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### **Análisis**

De acuerdo a la tabla 51, gráfico 27, ítem 18; cuarenta y cuatro (44) personas que corresponde al 64,7% consideran que no disponen de las herramientas básicas para asistir a las mingas comunitarias; veinte y uno (21) que corresponde al 30,9% ha respondido que a veces; tres (3) personas que corresponden al 4,4% han expresado que no tienen disponibilidad de herramientas.

Con relación a los datos obtenidos se considera que la mayoría de los moradores cuentan con las herramientas básicas para asistir a la minga comunitaria, cabe mencionar que no disponen de utensilios de protección para emanación de olores inadecuados. Estos datos se asemejan a los resultados anteriores ya que en el lugar existe el mayor porcentaje de basuras alrededor. Es decir, que en las mingas comunitarias es indispensable la protección de la salud, ya que, al momento de realizar el mantenimiento, por lo general realizan actividades de limpieza de bordes

internos y recolección de los desechos, esto puede afectar a la salud respiratoria por alguna infección.

**Pregunta 19.** ¿Cómo considera la gestión de los líderes comunitarios en el área de desarrollo comunitario para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”?

**Tabla 52.** Resumen de caso, ítem 19

Resumen de caso		
N	Válido	68
	Perdidos	0

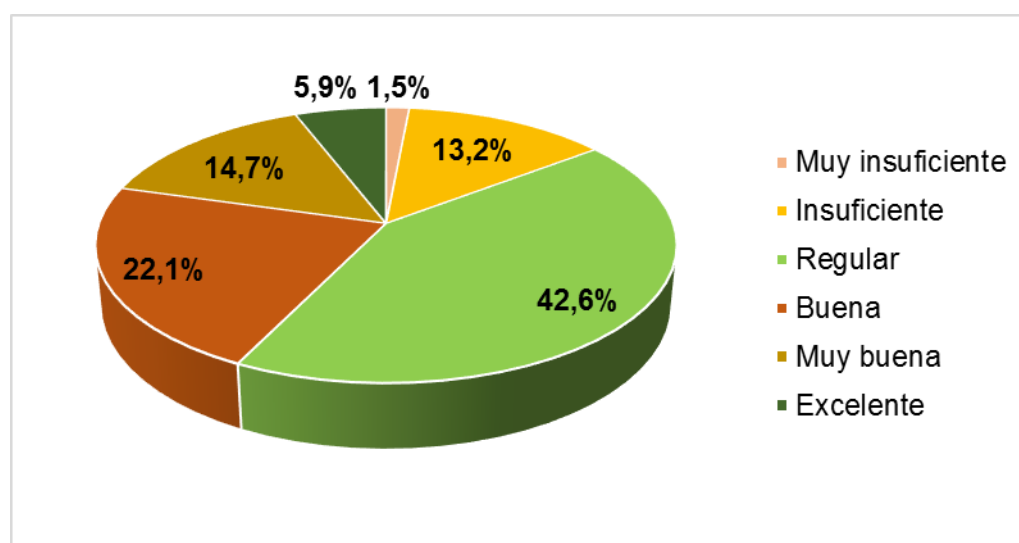
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 53.** Distribución de datos con relación a la pregunta 19.

Pregunta 19 ¿Cómo considera la gestión de los líderes comunitarios en el área de desarrollo comunitario para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”?			
	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje acumulado %
Muy insuficiente	1	1,5	1,5
Insuficiente	9	13,2	14,7
Regular	29	42,6	57,4
Buena	15	22,1	79,4
Muy buena	10	14,7	94,1
Excelente	4	5,9	100,0
Total	68	100,0	

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 28.** Gestión de los líderes comunitarios



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

**Análisis**

De acuerdo, a la tabla 53, gráfico 28, ítem 19; veinte y nueve (29) personas que corresponde al 42,6% consideran que la gestión de los líderes comunitarios es regular, quince (15) personas que corresponde al 22,1% indican que es buena la gestión realizada; diez (10) personas que corresponden al 14,7% han respondido que es muy buenas la gestión; nueve (9) personas que corresponde al 13,2% expresan que es muy insuficiente; cuatro (4) personas que representa 5,9% consideran que es excelente; y por último una (1) personas que corresponde al 1,5% manifiesta que es muy insuficiente.

En los datos presentados se puede observar que la gestión de los cabildos para la conservación del sitio sagrado ha sido en su mayoría regular, este resultado se debe a que los cabildos a pesar de la gran importancia que ha sido para comunidad se ha enfocado en otros proyectos. Los proyectos que se han alcanzado hasta el momento son el muro del estadio y casa comunal, sumados los aportes de los comuneros, estos proyectos en gran parte han requerido de la inversión estimada de \$70.000 monto que la administración anual ha gestionado. Para la conservación del sitio sagrado solo se ha realizado la ampliación del área donde desaguan los costales de chochos y las mingas comunitarias para dar mantenimiento. Sin embargo, hasta el momento no han sido suficiente, debido a que en el sitio después de mingas quedan descuidados. Es preciso realizar acciones que impulsen la conservación del lugar y otros sitios que forman parte de la comunidad.

**Pregunta 20.** ¿Qué recursos de información hacen falta para promover la protección-conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” en su comunidad?

**Tabla 54.** Resumen de caso, respuesta múltiple, ítem 20

Resumen de caso					
Válidos		Perdidos		Total	
N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
68	100,0%	0	0,0%	68	100,0%

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

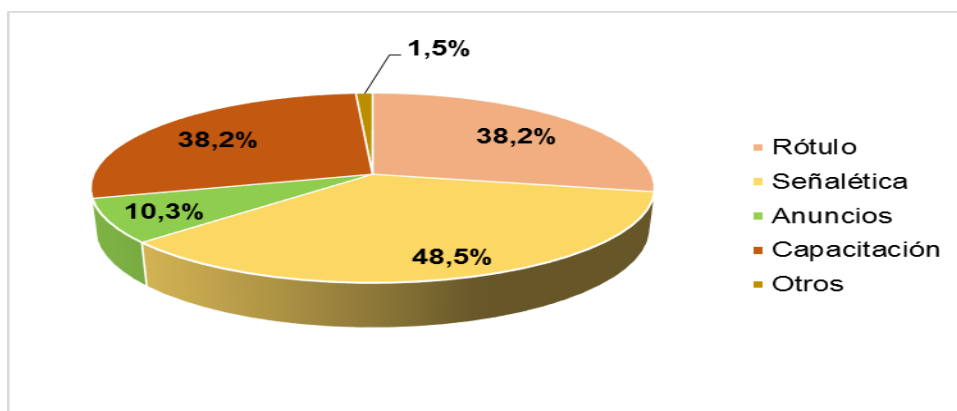
**Tabla 55.** Distribución de datos con relación a la pregunta 20.

<b>Pregunta 20. ¿Qué recursos de información hacen falta para promover la protección-conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” en su comunidad?</b>			
	Respuestas		Porcentaje de casos
	N	Porcentaje	
Rótulo	26	28,0%	38,2%
Señalética	33	35,5%	48,5%
Anuncios	7	7,5%	10,3%
Capacitación	26	28,0%	38,2%
Otros	1	1,1%	1,5%
Total	93	100,0%	136,8%

a. Grupo de dicotomía tabulado en el valor 1.

**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

**Gráfico 29.** Recursos de información que hacen falta en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

### Análisis

De acuerdo a la tabla 55, gráfico 29, ítem 20; el 48,5% de la población consideran que hacen falta recursos de información como señaléticas; el 38,2% manifiesta que son necesario rótulos y capacitación; el 10,3% de la población expresan que son importantes anuncios por el alto parlante; y por último el 1,5% han dado como respuesta que otros recursos son indispensables.

De los datos obtenidos existe una mayoría quienes creen que el mejor recurso de información para mitigar los problemas relacionados con la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” son las señaléticas. Las señaléticas permitirán poner en

conocimiento a las personas que hacen uso o visitan la importancia de tener la protección de los recursos naturales.

**Pregunta 21.** ¿Qué acciones se deberán llevar a cabo para solucionar los problemas relacionados con la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?

**Tabla 56.** Resumen de caso, respuesta múltiple, ítem 21.

Resumen de caso					
Válidos		Perdidos		Total	
N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
68	100,0%	0	0,0%	68	100,0%

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

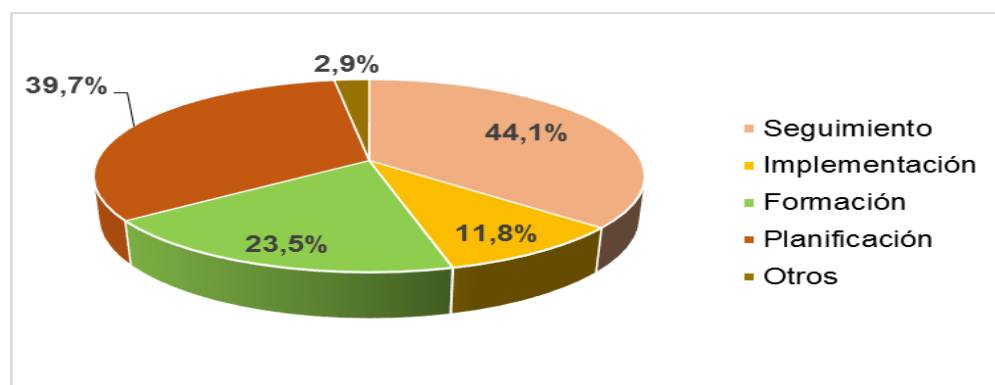
**Tabla 57.** Distribución de datos con relación a la pregunta 21.

Pregunta 21. ¿Qué acciones se deberán llevar a cabo para solucionar los problemas relacionados con la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” de su comunidad?			
	Respuestas		Porcentaje de casos
	N	Porcentaje	
Seguimiento	30	36,1%	44,1%
Implementación	8	9,6%	11,8%
Formación	16	19,3%	23,5%
Planificación	27	32,5%	39,7%
Otros	2	2,4%	2,9%
Total	83	100,0%	122,1%

a. Grupo de dicotomía tabulado en el valor 1.

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 30.** Acciones de solución relacionados con la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

## Análisis

De acuerdo a la tabla 57, gráfico 30, ítem 21; el 44,1% consideran que es indispensable realizar seguimiento de las mingas realizadas; el 39,7% de la población manifiestan que hace falta planificación mensual de mingas; el 23,5% expresan que es necesario la conformación de un consejo de vigilancia; el 11,8% creen que es preciso la implementación de utensilios para el mantenimiento del sitio sagrado; y por último el 2,9% indican que son otros las medidas de conservación.

De la información presentada se puede identificar que existe un grupo considerable quienes manifiestan que es indispensable realizar el seguimiento de las mingas comunitarias. Este resultado da paso a que en la comunidad se definan las estrategias correspondientes para impulsar la conservación del sitio sagrado para la trascendencia de las ceremonias ancestrales realizadas hasta la actualidad. Cabe mencionar que la mayoría asiste a la minga y tienen la disponibilidad cooperar esto permite a que el proyecto sea viable y posibilite la ejecución de las acciones.

**Pregunta 22.** Con cuales de las siguientes declaraciones está de acuerdo.

**Tabla 58.** Resumen de caso, respuestas múltiples, ítem 22

Casos					
Válidos		Perdidos		Total	
N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
68	100,0%	0	0,0%	68	100,0%

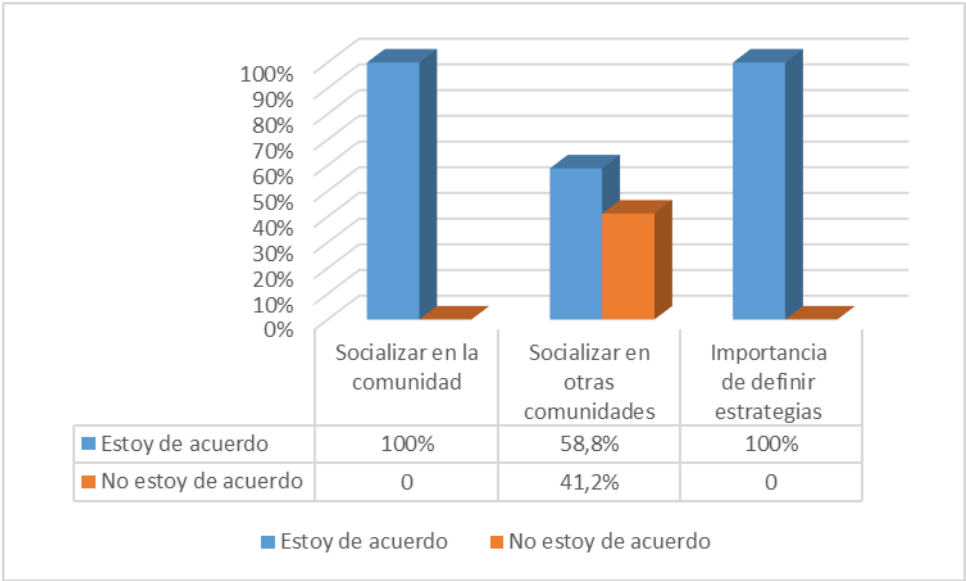
**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Tabla 59.** Distribución de datos con relación a la pregunta 22.

<b>Pregunta 22. Con cuales de las siguientes declaraciones está de acuerdo.</b>			
	Socializar en la comunidad	Socializar en otras comunidades	Importancia de definir estrategias
Estoy de acuerdo	100%	58,8%	100%
No estoy de acuerdo	0	41,2%	0

**Fuente:** Programa SPSS, versión 24

**Gráfico 31.** Declaraciones de las opciones



**Fuente:** Investigación de campo (mayo, 2018)

**Análisis**

De acuerdo a la tabla 59, gráfico 31, ítem 22, en la opción se debe socializar la importancia y conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” a los moradores de la comunidad Cuatro Esquinas, 68 personas que corresponde al 100% indicaron que están de acuerdo; en la opción se debe socializar la importancia y conservación a los moradores de las comunidades aledañas respondieron 58,8% que están de acuerdo y el 41,2% que no están de acuerdo y por último en la opción es importante definir estrategias para la conservación de sitio sagrado “Hatun Pukyo” expresaron el 100% de la población que si están de acuerdo.

Conforme a los datos estadísticos es importante la sensibilización de la conservación de los recursos naturales y culturales existentes fuente de ingreso económico que ha sido direccionado para la ejecución de diversos proyectos. La socialización se debe realizar tanto a los moradores de la comunidad Cuatro Esquinas como también a los moradores de otras comunidades. Cabe recalcar que en la última opción el total de los encuetados respondieron que están de acuerdo, eso demuestra que es necesario la elaboración proyecto dando paso a la propuesta siguiente.

### **3.7. Matriz FODA**

El diagnóstico situacional mediante la matriz FODA, permite conocer el cuadrante donde se encuentra la comunidad, examinando el por ciento (%) por cada cuadrante, y poder dividir la cantidad precisa y real de los puntos del cuadrante entre la cantidad total de puntos y multiplicando por 100. Así el cuadrante de mayor porcentaje indica el posicionamiento estratégico de la comunidad con el tipo de estrategia a seguir: Ofensivo, Defensivo, Adaptativa o Supervivencia. Realizando el cruzamiento respectivo con los expertos seleccionados, se observa que la comunidad se encuentra en el primer cuadrante, es decir Ofensivo. Este resultado indica que se deben trazar estrategias con el objetivo de minimizar sus debilidades y aprovechar las oportunidades que se presentan (ver anexo 3).

### **3.8. PROPUESTA DE ESTRATEGIA PARA LA CONSERVACIÓN DEL SITIO SAGRADO “HATUN PUKYO” EN LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS.**

#### **DATOS INFORMATIVOS**

Titulo o Tema: Estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” en la comunidad Cuatro Esquinas, parroquia San Rafael de la Laguna.

**ÁREA:** Patrimonio natural y cultural

**PROVINCIA:** Imbabura

**CANTÓN:** Otavalo

**POBLACIÓN DE CUATRO ESQUINAS:** Aproximadamente 160 familias (registro de asistencia, 2018)

**EXTENSIÓN DEL SITIO SAGRADO:** 800 m<sup>2</sup>

**TEMPERATURA:** Oscila entre 10 a 12 grados centígrados

#### **LÍMITES:**

**Norte:** Comunidad San Miguel Bajo

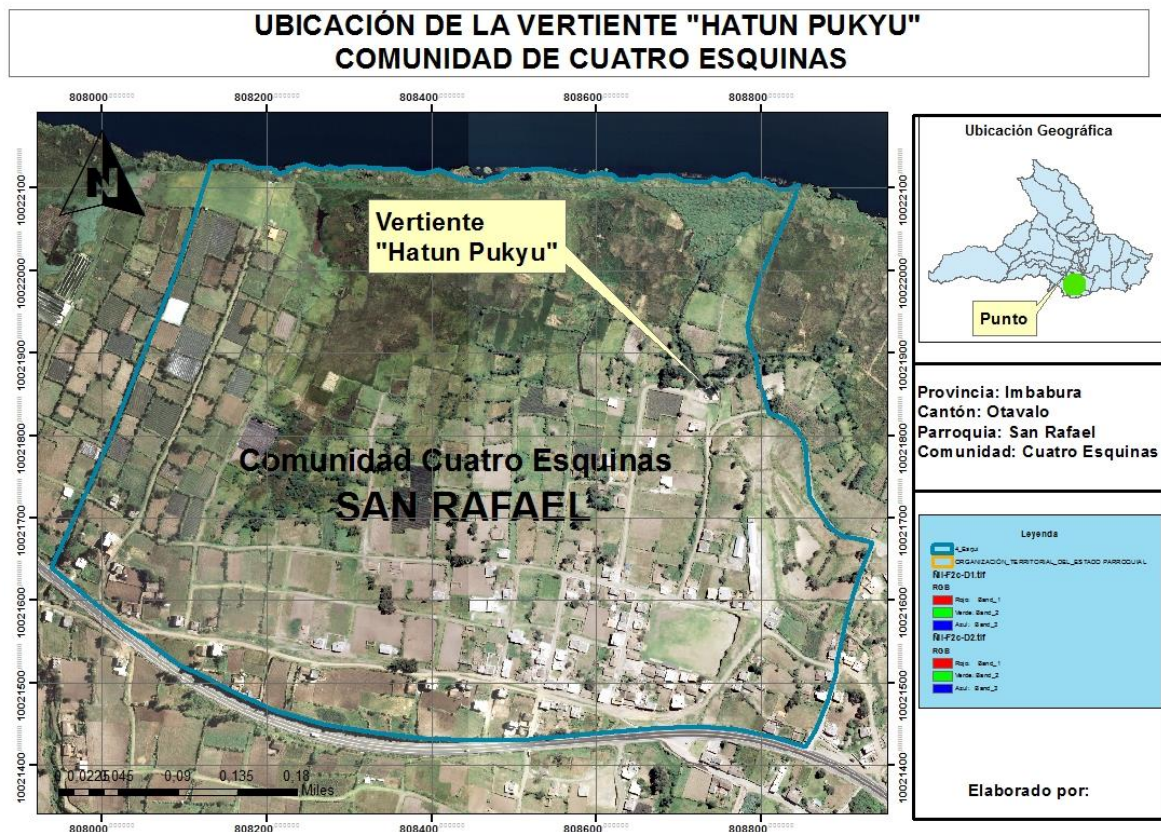
**Sur:** Comunidad Cachiviro

**Este:** Panamericana

**Oeste:** Laguna de San Pablo o Imbakucha

## Ubicación

**Gráfico 32.** Mapa de ubicación de la vertiente “Hatun Pukyu”



**Fuente:** Elaborado Luis Cachimuel - MAE-Imbabura

### 3.8.1. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El sitio sagrado “Hatun Pukyo” está ubicado en la comunidad Cuatro Esquinas de la parroquia de San Rafael de la Laguna, es un lugar que posee gran variedad de riqueza natural y cultural desde tiempos antiguos hasta la actualidad. Además, es un lugar de potencia de desarrollo económico y turístico comunitario. El servicio brindado en este sitio ha ido potencializando el aporte a diferentes proyectos en la comunidad.

En la actualidad la comunidad lleva un proceso de cambios en la perspectiva de conservación del sitio, proceso que no ha tenido una alta consideración. De acuerdo a los saberes ancestrales del pueblo kichwa Otavalo, expresan el cuestionamiento de cómo seguir fortaleciendo las prácticas ancestrales realizadas en el sitio y conocer la manera de recuperar la esencia de fomentar el mantenimiento del sitio sagrado.

Para los moradores de la comunidad se requiere de un trabajo en colectivo que afiance una nueva forma de aportar. Es de gran importancia motivar tanto al cabildo anual como a los propios moradores a que conozcan más del potencial con las que cuentan. Considerando que por medio de las estrategias de conservación de los espacios de riqueza cultural y natural habrá la posibilidad de aprovechar los recursos de una forma sostenible.

Dentro de la propuesta de estrategias es necesario indicar las actividades exactas para la conservación del sitio sagrado, para que de esa manera sea más eficiente la inversión de los recursos económicos; siendo una herramienta indispensable que aporte a la mejora de las acciones realizadas hasta la actualidad. Además, se mejore la accesibilidad del espacio para los visitantes al contar con un lugar para la realización de ceremonias ancestrales del “ñawi mayllay”.

Lo que se quiere lograr con esta propuesta después de haber analizado los resultados de la investigación es aprovechar de una manera eficiente y sostenible los recursos naturales con las que cuenta la comunidad. De esa manera también vincular otros proyectos relacionados al desarrollo turístico en la zona como una alternativa sostenible, siendo beneficiarios la comunidad en general.

### **3.8.2. JUSTIFICACIÓN**

La elaboración de la propuesta estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” se basa principalmente en contribuir al mantenimiento del lugar para la realización de ceremonias ancestrales que son prácticas culturales vivas del pueblo kichwa Otavalo. La comunidad Cuatro Esquinas a excepción de contar con el sitio sagrado “Hatun Pukyo” posee lugares de gran atractivo natural que son de fácil acceso para quienes visitan el lugar. Es importante señalar que los moradores de la comunidad Cuatro Esquinas tienen una alta preocupación de conservar el sitio sagrado fuente generador de ingreso económico.

La factibilidad de la propuesta es positiva, debido a que la comunidad cuenta con ingreso económico semanal y con una gran variedad de atractivo natural y cultural. Esto permite a que los moradores de las comunidades aledañas prefieran el sitio sagrado “Hatun Pukyo” para las ceremonias ancestrales del “ñawi mayllay”. Además, los visitantes al encontrar el lugar en buen estado con la información respectiva aportaran a la conservación adecuada del lugar.

La finalidad de la propuesta es concientizar a la población quienes hacen uso o visitan el lugar la importancia que tiene para la comunidad Cuatro Esquinas preservando el medio ambiente. A su vez con esta propuesta se pretende es promover el aprovechamiento de los recursos naturales de una forma sostenible para que las futuras generaciones puedan disfrutar del patrimonio natural y cultural que poseen. Este enfoque permitirá a que los moradores de la comunidad Cuatro Esquinas siga siendo el principal beneficiario que permita mejorar la calidad de vida.

### **3.8.3. OBJETIVOS**

#### **Objetivo general**

Contribuir a la comunidad Cuatro Esquinas con una propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” que permita la realización de ceremonias ancestrales.

#### **Objetivos específicos**

- Definir los recursos de información relacionados a la protección y conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”
- Programar actividades comunitarias en función de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”
- Socializar la propuesta a los miembros de la comunidad Cuatro Esquinas parroquia de San Rafael de la Laguna

**Tabla 60. Matriz de la propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”**

<b>Objetivo general Contribuir a la comunidad Cuatro Esquinas en el año 2018 con una propuesta de estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” que permita la realización de ceremonias ancestrales.</b>							
<b>Objetivos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>	<b>Participantes</b>	<b>Responsables</b>	<b>Periodo de ejecución</b>		<b>Presupuesto</b>
					<b>F/I</b>	<b>F/F</b>	
<b>Definir los recursos de información relacionados a la protección y conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”</b>	Implementar los recursos de información en toda el área del sitio sagrado que contribuyan en la corresponsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Identificar señaléticas acordes a la protección y conservación</li> <li>_Establecer un logo del sitio sagrado</li> <li>_Implantar los rótulos en las entradas</li> <li>_Arreglar fachada de las paredes</li> <li>_Gestionar tachos de basura</li> <li>_Coordinar con el cabildo para la implementación de los recursos informativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Cabildo de la comunidad</li> <li>_Líderes</li> <li>_Jóvenes</li> <li>_Moradores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Administración anual de la comunidad Cuatro Esquinas</li> <li>_Gobierno Autónomo Descentralizado de San Rafael de la Laguna</li> <li>_Presidente de la comunidad</li> </ul>	30/8/2018	30/9/2018	\$ 700.00
<b>Programar actividades comunitarias en función de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”</b>	Planificar de forma mensual las mingas comunitarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Recopilar la información a través de un cuestionario que permita conocer el día de la semana acorde para asistir a la minga</li> <li>_Elaborar el cronograma de las actividades mensuales</li> <li>_Elaborar una matriz de seguimiento y control de las mingas</li> <li>_Implementación de utensilios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Jóvenes</li> <li>_Líderes comunitarios</li> <li>_Cabildo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_Cabildo de la comunidad</li> <li>_Estudiantes de la educación superior</li> </ul>	29/9/2018	15/10/2018	\$200.00

		para el mantenimiento del sitio sagrado _Socializar al cabildo					
<b>Socializar la propuesta a los miembros de la comunidad Cuatro Esquinas parroquia de San Rafael de la Laguna</b>	Convocar a los moradores de la comunidad	_Anuncios por el alto parlante _Elaboración del orden del día _Exposición de la propuesta	Cabildo Moradores de la comunidad	Elsa Cachimuel	9/11/2018	9/11/2018	\$50,00

**Fuente:** Elaboración propia, 2018

### **3.8.4. ESTRATEGIAS**

Las estrategias en esta propuesta están sujetas a los resultados obtenidos en el campo real de estudio. Las acciones establecidas son definidas y direccionadas a la mejora de las acciones realizadas hasta la actualidad. En esta investigación se realizaron tres estrategias con su respectivo objetivo que se detallan a continuación.

#### **3.8.4.1. Estrategia 1: Recursos de información**

Los recursos de información nacen de la necesidad real de la investigación realizada, por cuanto existe un alto porcentaje de personas que indicaron que el sitio sagrado “Hatun Pukyo” no han observado ningún tipo de anuncio/s relacionado/s con la conservación del lugar. Los recursos de información permitirán que las personas quienes hacen uso o visitan el lugar se informe de la importancia de conservar los recursos naturales existentes en el lugar.

En relación al patrimonio cultural de la comunidad, es imprescindible realizar eventos relacionados para el fortalecimiento de las prácticas culturales vivas del pueblo kichwa Otavalo.

#### **Objetivo específico 1**

#### **Definir los recursos de información relacionados a la protección y conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”**

De acuerdo a la observación del área y los resultados de la aplicación de la encuesta se puede decir que en el lugar no existen recursos de información, especialmente de señaléticas que visualicen los visitantes para así tener una corresponsabilidad de las acciones de conservación. La implementación de rótulos y señaléticas en toda el área y la capacitación de la importancia que representa la riqueza cultural y natural que poseen, pretende la sensibilización de las personas quienes hacen uso o visitan el sitio sagrado “Hatun Pukyo”.

La señalización del área es un aspecto fundamental para las organizaciones principalmente si en el lugar brindan un servicio. Este aspecto es una medida útil para advertir, un peligro, reforzar o recordar las normas de comportamiento que deben llevar al visitar o hacer uso del sitio. La finalidad de la implementación de señalética es; atraer la atención de quien la observa, dar a conocer el mensaje previsto, informar sobre la conducta que deben seguir y permitir a quien le observe crear la necesidad de cumplir con lo establecido.

Para la implementación de las señaléticas se debe tomar en cuenta aspectos de ubicación, ya que de nada serviría colocar en un lugar donde no puedan observar. Y por último después de la ejecución llevar un proceso de mantenimiento del buen estado de las señales.

#### **3.8.4.2. Estrategia 2. Planificación mensual de las mingas comunitarias**

La planificación mensual de las mingas comunitarias surge del resultado de la aplicación de la encuesta a la población objeto de estudio. La planificación es una herramienta básica para cualquier empresa, institución, organización, comunidad, entre otros. Esto permite la gestión y toma de decisiones entorno al quehacer actual mejorando lo que se realizó anteriormente y lo que deben cambiar a futuro para la correcta efectividad de las acciones.

Esta planificación mensual de las mingas consiste en la formulación de secuencial de las actividades de mantenimiento que deben llevar especialmente del sitio sagrado “Hatun Pukyo” y el área que conforma la comunidad. La planificación mensual debe estar sujeta a los objetivos de carácter prioritario.

#### **Objetivo específico 2**

#### **Programar actividades comunitarias en función de la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”**

La recopilación de la información para conocer el día de asistencia a la minga comunitaria se realizará mediante la aplicación de un cuestionario que permita el establecer las fechas y el horario. La conservación del sitio sagrado y otros espacios de encuentro común mediante un plan de actividades es de gran importancia, ya que contribuye a identificar el objetivo de la minga comunitaria, los responsables y el tiempo.

El beneficio de un plan de actividades es focalizar las tareas orientadas al cumplimiento del objetivo propuesto, mejor el seguimiento y control de las actividades que se realiza en el sitio sagrado y el mantenimiento de calles de la comunidad, aumentar el nivel de compromiso por parte del cabildo y los moradores y optimiza los recursos a utilizar.

**Tabla 61.** Plan de actividades

<b>PLAN DE ACTIVIDAD MENSUAL DE MANTENIMIENTO DE LA COMUNIDAD CUATRO ESQUINAS</b>				
<b>N.</b>	<b>Acciones</b>	<b>Responsables</b>	<b>Participantes</b>	<b>Periodo</b>
1	Limpieza de las vertientes	Presidente/a	Moradores	Permanente
2	Corte de malezas por las calles	Vicepresidente/a	Moradores	Mensual
3	Limpieza de la casa comuninal y estadio	Secretario/a	Moradores	Mensual
4	Arreglo de los baches en las calles	Tesorero/a	Moradores	Mensual
5	Convocatoria	Sindico	Sindico	Permanente

**Fuente:** Elaboración propia, 2018

### **3.8.4.3. Estrategia 3. Convocar a los moradores de la comunidad**

Considerando la relación que existe entre los moradores de la comunidad y el cabildo y conociendo del interés por parte de los involucrados se procederá a dar a conocer la propuesta a las autoridades y miembros de la comunidad Cuatro Esquinas para obtener su aprobación para realizar la entrega de la propuesta para que se considere y evalúe los resultados del trabajo realizado en la comunidad.

### **3.8.5. POBLACIÓN INVOLUCRADA**

La población involucrada es principalmente la comunidad Cuatro Esquinas dirigidas por el cabildo anual.

### **3.8.6. VINCULACIÓN CON EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO “TODA UNA VIDA” Y OTROS NIVELES DE GOBIERNO**

Las estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo” de la comunidad Cuatro Esquinas, tiene un enfoque cultural y ambiental, en tal sentido el proyecto contribuye a lineamientos nacionales, provinciales, cantonales y parroquiales.

**Tabla 62. Objetivos de los niveles de gobierno**

<b>OBJETIVO PARROQUIAL 1</b>		
Manejar adecuadamente los recursos naturales delimitando la frontera agrícola y expansión urbana a través de campañas de educación y normas de protección ambiental, protegiendo la biodiversidad y fuentes hídricas, para garantizar la calidad de vida de la población.		
<b>OBJETIVOS ARTICULADOS AL PDOT DEL MUNICIPIO DE OTAVALO</b>		
Conservar, proteger y restaurar los recursos naturales del Cantón Gestionar el riesgo natural y antrópico en el Cantón		
<b>OBJETIVOS ARTICULADOS AL PDOT DEL GOBIERNO PROVINCIAL</b>		
Promover la conservación, restauración e investigación de los ecosistemas estratégicos y su biodiversidad, asegurando el flujo y provisión de bienes y servicios eco sistémico.		
Implementar medidas orientadas a la adaptación y mitigación frente a los efectos del cambio climático para reducir la vulnerabilidad social-ambiental. Impulsar la gestión integral de riesgos con enfoque en la reducción de vulnerabilidades e identificación de amenazas.		
<b>VINCULACION A LOS TRES EJES DE PRIORIDAD NACIONAL</b>		
Estrategia Nacional para la Igualdad y la erradicación de la pobreza	Estrategia Nacional para el cambio de la matriz productiva	Sustentabilidad patrimonial
		X

**Fuente:** PDOT SRL, 2015-2019

## **CONCLUSIÓN**

El desarrollo del procedimiento diseñado da respuesta al problema científico planteado en la investigación. Se proponen un conjunto de estrategias provenientes del análisis de los resultados de los instrumentos aplicados por los expertos seleccionados.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

La indagación acerca de la importancia de los sitios sagrados en las diferentes cultural dio como resultado el conocimiento amplio de los problemas culturales y ambientales, que afectan globalmente a las áreas de patrimonio natural y cultural, especialmente en los pueblos indígenas. El proceso de fortalecimiento que han llevado durante años no ha sido suficiente para la conservación de la riqueza autóctona existente en cada territorio.

Se diseñó un procedimiento para la recolección de la información de la comunidad Cuatro Esquinas con relación al sitio sagrado “Hatun Pukyo” la que sirvió para estructurar de forma lógica los pasos a seguir en la consecución de los resultados finales, de forma tal, que este procedimiento puede ajustarse a posteriores investigaciones de temas relacionados a problemas ambientales, patrimonio cultural y natural, turismo comunitario, entre otros proyectos.

Finalmente, se proponen un conjunto de estrategias para la conservación del sitio sagrado “Hatun Pukyo”, comunidad Cuatro Esquinas, así como sus objetivos actividades, participantes, responsables, periodo de ejecución y presupuesto evaluado por los expertos seleccionados, dando solución al problema científico planteado. Los resultados de la investigación constituirán un material de consulta para el cabildo de Cuatro Esquinas y formará parte de los documentos oficiales de la comunidad, así como servirá de material de consulta para las nuevas generaciones, estableciendo pautas para el cuidado y conservación de los sitios sagrados no solo de la comunidad sino también de la parroquia.

## RECOMENDACIONES

- Socializar la investigación a las autoridades y moradores de la comunidad de forma tal que integre los documentos oficiales del cabildo de la comunidad.
- Analizar la posibilidad de aplicar el procedimiento diseñado a otras comunidades o parroquias con similares características que la comunidad Cuatro Esquinas.
- Distribuir un porcentaje de los recursos económicos que se generan por el servicio que brinda en el sitio sagrado “Hatun Pukyo”, para la implementación de los recursos informativos, como señalética, rótulos y otros, en el lugar.
- Fomentar las prácticas culturales del “ñawi mayllay” para su trascendencia, a través del evento cultural y deportivo “Sawarina Ñawi Mayllay Hatun Pukyo”, mediante la gestión anual de los cabildos.

## REFERENCIAS

- Amaru, J. (2012). *Cosmovisión Andina*. Lima, Perú: Pachayachachiq.
- Arias, G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Venezuela: Sexta Edición Editorial Episteme, CA.
- Bolagay, C. y Velásquez, E. (2015). *Estudio del potencial turístico de la riqueza cultural de la comunidad de Zuleta, perteneciente al pueblo Caranqui, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura* (tesis de grado). Universidad Técnica del Norte. Ibarra. Ecuador
- Caravallo, C. (2011). *Patrimonio cultural: un enfoque diverso y comprometido*. Recuperado de: <http://www.unesco>.
- Cárdenas, G., y Quinteros, G. (2011). *Cañar capital arqueológica y cultural del Ecuador: análisis de su declaración y proyecciones* (tesis de grado). Universidad de Cuenca. Cuenca. Ecuador
- Cardozo, M. (2011). Atlas Patrimonial de Bolivia. *Revolución Cultural*, 1-20.
- Causse, M. (2009). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico. *Ciencia en su PC*, (3), 12-21.
- Centty, D. (2006). Manual metodológico para el investigador científico. *Facultad de Economía de la UNSA (s. edic.)*. Arequipa: Nuevo Mundo Investigadores & Consultores. Recuperado de: [http://www.eumed.net/librosgratis/2010e/816/UNIDADES% 20DE% 20ANALISIS. htm](http://www.eumed.net/librosgratis/2010e/816/UNIDADES%20DE%20ANALISIS.htm) (20.07. 2016).
- Chisaguano, S. (2006). *La Población Indígena del Ecuador: análisis de estadísticas socio-demográficas*. Instituto Nacional de Estadística y Censos.
- Cevallos, M. (2015). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia San Rafael de la Laguna. Otavalo*.
- Civallero, E. (2007). Tradición oral indígena en el sur de América Latina: los esfuerzos de la biblioteca por salvar sonidos e historias del silencio. In *Proceedings 73rd IFLA General Conference and Council, Durban (South Africa)*, 19-23.
- Cordoba, E. (2005). Sitios sagrados y territorio wiwa. *Universitas Humanística*, (61), 275-286. Colombia.

- Díaz, M. (2010). Criterios y conceptos sobre el patrimonio cultural en el siglo XXI. *Publicaciones de la UBP*, (1), 1-25
- Freire, E. (2012). *Investigación de Línea base del Patrimonio Intangible de la Parroquia de Pilahuín del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua* (tesis de pregrado). Universidad Tecnológica Israel, Quito, Ecuador.
- Gobierno Federal, (2010). Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT). *Protección ambiental-Especies Nativas de México de flora y fauna silvestres-Categorías de riesgo y especificaciones para su inclusión, exclusión o cambio-Lista de especies en riesgo*. México: SEMARNAT
- González , M. (2012). *Propuesta de ordenamiento territorial de la parroquia San Antonio de Pichincha para el período 2010-2020* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.
- González, J. (2009). Manual Básico SPSS. *Centro de Inserción laboral. Universidad de Talca. Chile*.
- Gualapuro, M. (2015). *Centro Ceremonial en la Comunidad de Azama: El ritual como estrategia para configurar el espacio* (tesis de pregrado). Universidad de San Francisco, Quito, Ecuador.
- Hernández , R., Fernández , C., y Baptista, M. (2014) *Metodología de la Investigación*. México, México: Editorial Mc. Graw Hill Interamericana Editores, SA.
- Indígena, F. (2008). *Módulo Espiritualidad, Conocimientos E Historia De Los Pueblos Indígenas De Abya Yala Manual de las y los participantes*. La Paz, Bolivia: Plural Editores
- Jaramillo, D. (2014). Entorno a su patrimonio cultural y su gestión . *Revista de la Universidad de Azuay*, 30-41.
- Khyentse, D. (2010). *¿Qué hacer en los sitios sagrados budistas?* Siddhartha's Intent. *Recuperado* de: <http://www.siddharthasintent.org/assets/pubs/SitiosSagradosDJKR.pdf>

- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura. (2015). *Patrimonio cultural inmaterial y desarrollo sostenible*. Recuperado de: <https://ich.unesco.org/doc/src/34299-ES.pdf>
- Leal, N. (2008). Patrimonio cultural indígena y su reconocimiento institucional. *Opción*, 24(56), 28-43.
- López, R. (2014). *Identidad Cultural de los pueblos indígenas* (tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Luque, D., & Doode, S. (2007). Sacralidad, territorialidad y biodiversidad comcáac (seri). Los sitios sagrados indígenas como categorías de conservación ambiental. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 28(112), 157-184.
- Madrigal, E., Escalona, M., y Vivar, R. (2016). Del meta-paisaje en el paisaje sagrado y la conservación de los lugares naturales sagrados. *Sociedad y Ambiente*, 1(9), 1-25.
- Masaquiza, T. (2017). *Los sitios sagrados del pueblo Salasaka en la oferta turística del cantón Pelileo provincia Tungurahua* (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Medrano, R. (2014). *Análisis de los Saberes Ancestrales de la parroquia Ilumán, cantón Otavalo, provincia Imbabura* (tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador .
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera*, 7(7), 69-84.
- Moreira, S., & Tréllez, E. (2013). La interpretación del patrimonio natural y cultural. Una visión intercultural y participativa. Lima: *Forma e Imagen de Billy Victor Odiaga Franco*.
- Navarro, S. (2017). Propiedad Cultural e Intelectual de los Pueblos Indígenas: Objetos y Enfoques de Protección. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (8), 81-96.
- Núñez, M., Córdor, J., y Loaiza, A. (2003). Los sitios sagrados en los territorios de las nacionalidades y pueblos del Ecuador: Un avance para su focalización.

Recuperado de:  
[http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/Documentos/pubsii\\_0055.pdf](http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/Documentos/pubsii_0055.pdf)

Palella, S., y Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas, Venezuela: Fedupel.

Pantoja, S. (2012). *Análisis de la cultura ancestral de la comunidad de san clemente como alternativa de integración y desarrollo comunitario a través del turismo místico en la parroquia Caranqui cantón Ibarra en la provincia de Imbabura* (tesis de pregrado). Universidad de Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

Prieto, V. (2013). Espacios sagrados en el cristianismo y otras religiones. El necesario espacio sagrado interreligioso. *Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea*, (No. 2-II)

Ramírez, N. (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima - Colombia. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 10(2), 129-143.

Sandoya, V. (2017). *Patrimonio inmaterial de la parroquia San Juan de Iluman cantón Otavalo, para el diseño de una sala etnográfica* (tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador

Sarmiento, F., Cotacachi, C., y Carter, L. (2008). *El sagrado Imbakucha: intangibles en la conservación de los paisajes culturales del Ecuador*. Recuperado de: [http://www.silene.es/documentos/3\\_Sacred\\_Imbakucha\\_esp.pdf](http://www.silene.es/documentos/3_Sacred_Imbakucha_esp.pdf)

Serrallonga, S., y Hakobyan, K. (2011). Turismo religioso y espacios sagrados: una propuesta para los santuarios de Catalunya. *Revista Ibeoamericana de Turismo*, 1(1) 63-82.

Servín, J. (2013). *Los sitios sagrados para los pueblos indígenas. Definición y características*. Recuperado de: <http://www.seam.gov.py/sites/default/files/13-%20Sitios%20sagrados%20para%20pueblos%20ind%C3%ADgenas.pdf>

Tibán, A. (2009). *Identidad, cultura y género*. Quito, Ecuador: Instituto de Estudios ecuatorianos.

Tovar, M. (2011). *Cosmovisión, territorio y conocimiento*. Recuperado de: <http://web.uaemex.mx/COLAM/BOLETINES%20Y%20CUADERNOS/cuadernos033%5B1%5D.pdf>

- Troncoso, C. A., y Almirón, A. V. (2005). Turismo y patrimonio. Hacia una relectura de sus relaciones. *Aportes y transferencias*, 9(1), 56-74
- Varo, F. (2006). El espacio sagrado en la Torah. Recuperado de: [https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8608/1/REV\\_2\\_01.pdf](https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8608/1/REV_2_01.pdf)
- Villafuerte, C., & Deymor, B. (2006). *Manual metodológico para el investigador científico* (No. 37 370). e-libro, Corp.
- Wild, R. y McLeod, C. (2008). Sitios Sagrados Naturales: Directrices para Administradores de Áreas Protegidas, Gland, Suiza: *UICN*.
- Zapata, J. (2010). Espacio y Territorio sagrado. *Lógica del "ordenamiento" territorial indígena*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.