

UNIVERSIDAD DE OTAVALO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE LECTURA-ESCRITURA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA.”

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA AUTORA:

CARMEN VERONICA PEREZ LOPEZ

TUTOR: MSc. LUIS HUMBERTO LOPEZ

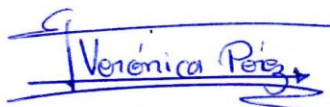
Otavalo, diciembre, 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **CARMEN VERONICA PEREZ LOPEZ**, declaro que este trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE LECTURA-ESCRITURA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA**". Es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autora la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



CARMEN VERÓNICA PÉREZ LÓPEZ
C.I. 1721484432

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE LECTURA-ESCRITURA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA”, bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación, de la estudiante Carmen Verónica Pérez López, y cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.



MSc. Luis Humberto López Duque
C I. 1001129608

DEDICATORIA

Dedico el trabajo de investigación a Dios, por haberme brindado salud, fortaleza, inteligencia y sabiduría, pues con sus bendiciones, he tenido la capacidad y la constancia para llegar a la cumbre de esta meta, sin importar las dificultades a las cuales he tenido que enfrentarme en este tiempo, dedico también este esfuerzo de perseverancia y constancia a mis hijos y esposo, que ha sido mi inspiración y motivo para salir adelante, igualmente para el bien de la familia.



CARMEN VERÓNICA PÉREZ LÓPEZ
C.I. 1721484432

TÍTULO

“ESTRATEGIAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE LECTURA-ESCRITURA CON ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA.”

"STRATEGIES ACTIVE IN THE READING-WRITING PROCESS WITH SECOND YEAR STUDENTS."

- **CARMEN VERÓNICA PÉREZ LÓPEZ**

“Maestrante en educación de la Universidad Otavalo”

CI.1721484432

- ep_cvperez@uotavalo.edu.ec

- **MSc. LUIS HUMBERTO LÓPEZ**

“Tutor del trabajo de investigación”

C I. 1001129608

- dp_llopez@uotavalo.edu.ec

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es conocer las estrategias activas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectura-escritura con niños de segundo año de educación básica, mediante un trabajo de campo para establecer si dicho proceso genera interés y motivación a los estudiantes por aprender a leer y escribir, ya que el alfabetizar se considera un reto para el docente cuando no existe un buen direccionamiento por lo que los estudiantes se convierten en receptores pasivos utilizando la repetición y memorización, excluyendo la reflexión fonológica, semántica y léxica, para ello se realizó una investigación con enfoque cuali -cuantitativo con un nivel de profundidad descriptivo, además con el diseño documental y bibliográfico guiándose en el análisis de las variables, las estrategias activas en el desarrollo alfabetizador tomando como antecedentes información de fuentes primarias y secundarias, como instrumentos de recolección de datos se aplicó entrevistas para recolectar información con autoridades y docentes, con estudiantes una lista de cotejo mediante una observación áulica en los paralelos el "A" y "B", encontrando que existe en teoría una enseñanza con metodología activa, participativa en el paralelo "A", mostrando interés y motivación los estudiantes por aprender, mientras que en el paralelo "B" existe pasividad, desmotivación, miedo a equivocarse; existiendo una incoherencia entre la teoría y práctica en este paralelo.

En conclusión, se definirá si el uso de estrategias son un aporte para la práctica pedagógica en beneficio de los estudiantes y si el ejecutar experiencias de aprendizaje de forma activa generar interés por aprender.

DESCRIPTORES. Estrategias didácticas, proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The objective of this research is to know the active strategies that teachers use in teaching reading-writing with children in the second year of basic education, through field work to establish whether this process generates interest and motivation to students for learn to read and write, since literacy is considered a challenge for the teacher when there is no good direction, so students become passive receptors using repetition and memorization, excluding phonological, semantic and lexical reflection, for this An investigation was carried out with a qualitative-quantitative approach with a descriptive level of depth, in addition to the documentary and bibliographic design guided by the analysis of the variables, the active strategies in the literacy development taking as background information from primary and secondary sources, as instruments. For data collection, interviews were applied to collect information with authorities and teachers, with students a checklist through a classroom observation in parallels "A" and "B", finding that there is in theory a teaching with active, participatory methodology in parallel "A", showing interest and motivation of students to learn, while in parallel "B" there is passivity, demotivation, fear of making mistakes; there is an inconsistency between theory and practice in this parallel.

In conclusion, it will be defined if the use of strategies are a contribution to pedagogical practice for the benefit of students and if executing learning experiences actively generates interest in learning.

DESCRIPTORS. Didactic strategies, teaching-learning process.

1. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, existe preocupación por los cambios paradigmáticos que obligan a mejorar los procesos pedagógicos, las herramientas tecnológicas han aumentado, las instalaciones deberían renovarse. Así mismo, considerar: ¿Qué educación se requiere para esta nueva era? dónde las estrategias y recursos didácticos deben ser innovadores, los docentes necesitan capacitación para mejorar sus prácticas pedagógicas el sistema de enseñanza debe ser modificado, lo que puede significar enormes avances en cuestión de aprendizaje, permitiéndoles a los estudiantes la construcción de su conocimiento, el poder expresarse e interrelacionarse con su medio, con actividades que les produzcan alegría logrando el disfrute de cada una de sus experiencias cotidianas para efecto, se refiere a Noelia Fernández (Gonzalez, 2015). Es indispensable replantear la educación con la finalidad que todos accedan a una educación justa con iguales derechos, oportunidades profundizando la línea reflexiva, humanista, transformando la educación tomando en cuenta que el personal docente debe ser capacitado, actualizado en modelos pedagógicos, estrategias de enseñanza aprendizaje, uso de la tecnología y material concreto para enfrentar los desafíos que se presenten en el contexto encaminados al buen vivir con un aprendizaje para toda la vida.

En el Ecuador también se considera trascendental el uso de metodologías activas y recursos didácticos en la práctica pedagógica, por ello, el Ministerio de Educación en el año (2022-2023), en sus lineamientos pedagógicos curriculares plantea, que cada institución educativa debe regirse con planificaciones flexibles, con estrategias activas, con el objetivo de estimular al estudiantado en su proceso de aprendizaje con énfasis en el desarrollo de la competencia comunicacional, leer y escribir representan la adquisición de un nuevo conocimiento y por ende su importancia. En particular las metodologías activas motivan además de la curiosidad, la investigación, la generosidad intelectual y mejoran la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa al aplicarse para desarrollar competencias y los saberes, representan oportunidades para la transversalización de temáticas de interés a nivel local, regional, nacional y mundial. (Educación M. d., 2022-2023, pág. 4)

De este modo, el proceso de aprendizaje se dinamiza permitiendo al estudiante ser el protagonista de su propio aprendizaje, facilitándole la experimentación e investigación en el desarrollo de sus capacidades con el uso de estrategias y materiales didácticos.

En la escuela de educación básica “Manuel Quiroga” de la parroquia de Tumbaco, cantón Quito, en el año lectivo 2019-2020 a consecuencia del COVID 19, se demostró que los docentes no teníamos el conocimiento o capacidad para enfrentar las clases virtuales, principalmente el aplicar estrategias y recursos tecnológicos, se observó también la inequidad social en los estudiantes, encontrando dos escenarios: los estudiantes que contaban con recursos tecnológicos e internet y los estudiantes que no contaban con los recursos tecnológicos e internet. Para ello, los docentes debíamos buscar la mejor solución para desarrollar las habilidades lectoras y escritoras de forma dinámica, planificando en los dos contextos con el uso de estrategias digitales y el uso de material concreto, por ello, la importancia del rol docente y el buen uso de las estrategias metodológicas, con materiales didácticos apropiados para mejorar el proceso de aprendizaje en los educandos.

Por lo tanto, el conocer el uso de estrategias y recursos didácticos que utilizan los docentes en el proceso de lectura-escritura es importante, para evaluar si dicho proceso se lo

realiza de manera adecuada generando interés, motivación en los estudiantes por aprender a leer y escribir analizando las fortalezas y debilidades de la práctica docente para mejorar la calidad educacional.

Por ende, para alcanzar estos logros se enfatizó en:

- Identificar las características más relevantes referente al uso de las estrategias activas empleadas por los docentes en su práctica pedagógica para el desarrollo de tácticas de lectura y escritura.
- Analizar, si el uso de estrategias didácticas que utilizan los docentes en las prácticas pedagógicas genera motivación e interés en los estudiantes por aprender a leer y escribir, mismo estudio que servirá como fuente de información para mejorar proceso de enseñanza y potencializar la práctica educativa intercambiando experiencias de enseñanza aprendizaje.
- Describir estrategias activas que permitan una práctica pedagógica motivadora, lúdica para que los estudiantes construyan su aprendizaje de forma espontánea disfrutando de cada proceso.

Así también, se cuestiona la práctica pedagógica sobre la forma de enseñar, la forma de aprender, como los docentes imparten sus clases, analizando el tipo de manejo de técnicas activas que les han permitido a los educadores llegar a desarrollar el potencial en los estudiantes, a la vez preguntándonos si, ¿El uso de estrategias activas en el proceso de lecto-escritura generan interés en los estudiantes por aprender a leer y escribir?

Alfabetizar, se considera un desafío tanto para los docentes cuando no existe una guía apropiada, como para los estudiantes al sentir temor al aprender o simplemente receptor la información pasivamente, memorizando palabras o relacionando el primer sonido con alguna palabra escuchada, excluyendo la reflexión fonológica, léxica y semántica al momento de leer y escribir, tornándose aburrido, tedioso y desmotivador e interpretando el proceso como una forma de castigo. En resumen, del uso de estrategias metodológicas depende la adquisición e interés por aprender a leer y escribir de los estudiantes, asociando el uso de medios tecnológicos y entorno social, fortaleciendo las experiencias de aprendizaje a través del modelo constructivista, interactuando de manera simultánea, lúdica, dinámica, creativa e innovadora logrando entes lectores, escritores y críticos.

Por ello, se cita como lo hace (Ostos Ortiz & Aparicio Gómez, 2018) tomando los aportes de Jean Piaget y Vygostky, dónde destacan que todo lo que experimentan las personas tiene origen cognitivo, en el sistema educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje con el uso de estrategias y recursos didácticos para alfabetizar será toda actividad que realicen los estudiantes de forma práctica o experimental. Por lo que es fundamental que el alumno aprenda a conocer, con esta finalidad todo lo captado es asimilado por uno mismo en la práctica.

Además, así se produce una interacción entre esos nuevos contenidos y elementos relevantes presentes en la estructura cognitiva. Intrínsecamente en los marcos del aprendizaje

por recepción, se exponen los contenidos ya elaborados y que tienen que ser asimilados por la persona en forma de conocimientos. Así mismo, el método de la Dra. María Montessori, basado en el juego- trabajo, permite a los estudiantes manipular materiales, percibir conocimiento por medio de la interacción, siendo aprendices independientes con la colaboración del adulto. (Rodríguez Vega, 2020) relata que los educandos aprenden de manera activa, mediante experiencias prácticas, haciendo su trabajo por sí solos, utilizando los sentidos para percibir de mejor manera el conocimiento, en el caso de la lectoescritura es indispensable el juego trabajo en la conciencia fonológica para la reflexión de sonidos e interrelación con objetos del medio.

Por ende, los estudiantes deben ser independientes actuando de manera espontánea en el proceso de aprendizaje por medio de experiencias lúdicas con ayuda de material didáctico permitiendo la construcción de saberes, los docentes guían dichas experiencias con un fin formativo.

2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Al recolectar los aportes más relevantes, se presenta la descripción documental y bibliográfica de estrategias activas en el proceso de lectura y escritura que han permitido a los docentes motivar a sus estudiantes en su deseo de aprender, el papel fundamental que cumplen cada uno de ellos y la guía del docente.

2.1 Estrategias

(G, 2020) afirma que las estrategias son formas o tácticas que los docentes utilizan de manera reflexiva que permiten analizar situaciones para promover el logro de los aprendizajes en los estudiantes con cualquier tipo de material que promueve las metas de un docente. Formar requiere de organización, planificación, motivación e innovación, analizando siempre las técnicas que despierten el interés en los estudiantes con la ayuda de recursos didácticos para poder guiar y participar los contenidos a los estudiantes de forma eficaz. De este modo, los aprendices se dedican a estructurar su propio aprendizaje como una guía y es un elemento clave tanto de motivación como de interés, por lo que detallaremos la importancia de cada uno.

2.1.1 Estrategias de enseñanza – aprendizaje

(Mariano, 2018) menciona que las estrategias de enseñanza, son todas las actividades planificadas por el docente en bien del estudiante, con la finalidad de llamar su atención percibiendo la información y asimilando en su cerebro, mientras que las estrategias de aprendizaje son todas las actividades prácticas y participativas que utiliza el estudiante mediante su experimentación y las emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas; Es decir, las estrategias pedagógicas facilitan la práctica educativa vinculando los contenidos, desarrollando capacidades cognitivas y estilos de aprendizaje en los estudiantes.

Los docentes deben diferenciar estos dos tipos de estrategias de enseñanza para poder aplicarlas en cada momento de aprendizaje, con la finalidad de utilizarlas de manera oportuna; al permitir en la enseñanza una mayor comprensión de saberes, así como también con ayuda

de cualquier material didáctico, se obtiene la innovación, la motivación en un aula activa y en el aprendizaje, dejando al estudiante adquirir sus destrezas y poder reproducir lo aprendido de manera espontánea.

2.1.1.1 Estrategias activas

Entre las estrategias activas que permiten una construcción de conocimientos de forma lúdica tenemos: juego didáctico, aula invertida, gamificación, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas y trabajo colaborativo.

a). -Juego didáctico

Permite la participación activa y colaborativa de los estudiantes, integrándose en cualquier actividad de forma dinámica, facilitando la apropiación de su experiencia, muy útil en el proceso de enseñanza aprendizaje indistintamente del grupo de estudiantes, siempre y cuando se lo planifique con un fin formativo, estableciendo reglas de participación para lograr su objetivo. (Chacón, 2017, pág. 2) De este modo los estudiantes además de adquirir el conocimiento, logran mejorar su comportamiento al cumplir las reglas del juego.

Mejorando significativamente el aprendizaje de los estudiantes con experiencias dinámicas, mismas que les permite ser parte activa en cada proceso. Además, se utiliza en cualquier nivel o modalidad del sistema educativo la combinación del método visual y perspectiva personal, las indicaciones de los maestros y las acciones de los estudiantes, materiales, piezas etc. Así, el educador/a, dirige la atención de éstos, los orienta, y logra que impregnen sus ideas y amplíen su experiencia, además de aprender mediante la recreación. (Recalde, 2017, pág. 7)

b). - Aula Invertida

Citada por María Rosario Cedeño-Escobar (Cedeño-Escobar, 2020) la misma que comparte la propuesta por (Bergmann y Sams, 2014), conocida como Flipped Classroom, aula invertida o clase al revés, que radica en una orientación didáctica, en el cual los alumnos fuera del horario de clase, observan contenidos explícitos suministrados por el docente con un fin formativo, consignando el tiempo de la clase a presentar a la vez que otros procesos enriquecedores, los mismos que fomentan la discusión y puesta en práctica de los aprendizajes adquiridos para la resolución de problemas y aclaratoria de dudas, debates, entre otras acciones, que estimulan el intercambio de ideas y retroinformación del profesor en el aula.

El aula invertida tiene como finalidad transferir el trabajo de ciertas actividades y procesos de aprendizaje fuera del aula, permitiendo al estudiante crear y transferir uno o varios temas potencializando sus habilidades, en este modelo, los profesores ayudan a que los estudiantes interactúen en clase con el material que se llevarán a su casa de tarea. Luego comparten en la clase sus descubrimientos y se discute la nueva información al llevarlas a la práctica". (Vidal, 2016)

Cabe indicar que, para elaborar un nuevo método existe la necesidad de dejar atrás el método tradicional, a través de la implementación del aula invertida las herramientas tecnológicas juegan un papel fundamental, puesto que se trabajará mediante una conexión

sincrónica o asincrónica donde se establecerá contenidos en las diferentes plataformas donde el estudiante tiene mayor flexibilidad para acceder a sus tareas en los momentos que disponga, adaptados a la educación virtual, la modalidad de enseñanza y aprendizaje, permitirá mejorar el conocimiento, a través de procesos virtuales. (Martínez, 2017)

De esta manera, el estudiante mediante un video observa cierta explicación y es invitado a experimentar y compartir su experiencia sin conceptos generalizados trabajando con un lenguaje bidireccional, invitando a la reflexión dentro y fuera de la clase con el uso de la tecnología.

c). -Gamificación.

(Ortiz-Colón, Ana-M. Jordán, Juan Agredal, Míriam, 2018) citan como lo citó (DETERDING, 2011), afirmando que la gamificación es, “el uso de elementos del diseño de videojuegos en contextos de juego para hacer que un producto, servicio o aplicación sea más divertido, atractivo y motivador e innovador.” (p. 4). De hecho, los estudiantes utilizan el juego trabajo, mientras juegan aprenden de forma espontánea motivados y divirtiéndose.

d). - Aprendizaje basado en proyectos.

(Guerrero, Janio Nicolalde, Carmen, 2021) manifiestan que esta metodología permite la adquisición de competencias y conocimientos con base en el desarrollo de un “proyecto”, que dé solución a problemas cotidianos. Los mismos que deben partir de un problema real para desarrollar el pensamiento crítico, análisis, colaboración, comunicación y resolución de problemas. (p.8) Es decir, los estudiantes aprenden de la organización, participación y planificación estratégica del grupo, siendo protagonistas de su proceso de elaboración y presentación del producto. Igualmente adquieren compromiso y responsabilidad en base a su trabajo en equipo.

e). -Aprendizaje basado en problemas.

El aprender en base a los problemas es un “tipo de metodología activa, de enseñanza centrada en los estudiantes, caracterizada por lograr que analicen el contexto de la resolución de un problema”. (Luy-Montejo, Carlos, 2019) De este modo, esta estrategia activa permite a los estudiantes la reflexión desde un problema real en busca de la solución mediante la criticidad validando su conocimiento por medio de la experiencia.

f). - Trabajo Colaborativo

(Revelo, Oscar Collazos, César Jiménez, Javier, 2018) en su estudio indica que, “El trabajo colaborativo, en un contexto educativo constituye un tipo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a edificar juntos un objetivo, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de actividades que les permitan trabajar en equipo para lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una ideología de interacción y una forma de trabajo que implica el manejo de aspectos como el respeto, tolerancia entre los miembros del grupo y sus aportes.” (p. 3).

Las ventajas y aspectos para poder fomentar este aprendizaje dentro de las aulas, es la predisposición de los docentes por aprender, cambiando la metodología tradicional y permitiendo el desarrollo en todas las áreas social, física, cognitiva y emocional, además de otras que influyan en las actitudes sociales como responsabilidad, respeto, creatividad, comunicabilidad. (Rodas, 2018).

2.2 Lectura y escritura

El leer y escribir son habilidades complejas a las que se enfrentan los niños desde la educación infantil y que los acompañarán durante toda su vida. Por lo tanto, el modo de leer y escribir en una lengua determinada, el desarrollar la conciencia fonológica con la correspondencia letra-sonido depende del lugar de residencia de cada ser humano.

Lectura y escritura es un proceso intencionado, planeado y sistemático que se desarrolla bajo principios claros generados en la pedagogía. La instrucción que articula el lenguaje hablado y escrito, con el propósito de comunicar sus ideas.” (Rosa Julia, 2018).” Del mismo modo conoceremos su importancia y relevancia de manera independiente.

2.2.1 Lectura

“Proceso fenomenológico de interacción del lector y el texto que permite a un sujeto conocer cierta información mediante la expresión oral o escrita. El lector asume ciertas palabras, números o símbolos, los traduce fonológicamente dentro de su mente, los relaciona y pronuncia la palabra” (Sole, Isabel, 2016). Permitiendo ejercitar al cerebro, conocer y aprender mediante la práctica continua, para ello observaremos varios tipos de lectura que facilitarán la práctica.

2.2.1.1 Tipos de lectura

- a). - Lectura recreativa:** Se utiliza como un método de entretenimiento, fortaleciendo el deseo por aprender a leer de forma autónoma.
- b). - Lectura reflexiva:** se utiliza con el fin de analizar el texto, mensaje, consejo o enseñanza.
- c). - Lectura superficial:** Se lee de manera rápida un texto para formular una idea global de que se trata, saber si será útil o de interés.
- d). - Lectura informativa:** Para conocer información sobre acontecimientos o hechos de interés.
- e). - Lectura musical:** Para recrear o interpretar mensajes mediante símbolos que reflejan sonidos musicales.
- f). - Lectura braille:** Lectura a través del tacto, se utiliza con personas no videntes.
- g). -Lectura creativa:** Se basa en una lectura que comunica de forma estética y llamativa cierta información a la vez que consigue que el lector sea recreador de un

texto e historia que lee. Esta práctica debe ser realizada por niños/as en un lugar tranquilo y silencioso, lo que le permitirá concentrarse. Es recomendable colocar cerca de los niños lápices y hojas de papel, de esta manera podrán plasmar sus ideas mediante dibujos o esquemas.

2.2.2 Escritura

Se define como una forma de comunicación humana a través de representaciones gráficas (escribir) de acuerdo al idioma verbal utilizado en su sociedad, es decir, de signos trazados en un soporte físico de algún tipo, de esta manera la escritura hace visible al lenguaje permitiendo comunicarnos de manera escrita para participar pensamientos e ideas de forma legible. Existen diversos sistemas de escritura, entre los cuales mencionaremos.

2.2.2.1 Etapas de la escritura

Llamados así, a los nombres de los diferentes niveles que aplican los niños en su práctica al escribir, los retos encontrados son parecidos a los de la lectura. (Puerta, 2021) En este sentido se trata de las cuatro etapas de la escritura: concreta, pre silábica, silábica y alfabética.

a). - Etapa concreta: cuando los niños no han comprendido el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, no han practicado el fonema grafema, pero tienen el deseo de comenzar a imitar la forma de plasmar palabras que ve en su entorno. De este modo, tratan de reproducir las letras haciendo garabatos, sin ubicación espacial en una línea con diferentes formas y curvas. Cabe recalcar que los trazos realizados por los niños en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras simplemente son grafías representativas.

b). - Etapa pre silábica: cuando los niños han aprendido a imitar letras, más aún no conocen cuál es su significado. Aunque han comprendido que cada una de las letras representan un sonido diferente y que varias letras forman una palabra, tratarán de plasmarla sus ideas en su práctica con la escritura; En consecuencia, lo utilizarán en distintas combinaciones pretendiendo crear palabras.

c). - Etapa silábica: los niños empezarán a relacionar los sonidos con su grafía, aunque no logran dibujar los sonidos manifestados, Por ejemplo, la letra (m) siempre se lee como (me) o como (ma). Por consiguiente, en esta etapa dividirá las palabras en sílabas y logrará una escritura aproximada, pero todavía no dominará la relación entre fonema grafema y su escritura seguirá incorrecta.

d). - Etapa alfabética: En esta etapa los niños identifican que cada letra es un fonema y lo logran graficar, son capaces de hacer varias combinaciones de manera distinta, creando varias palabras que con sentido. A haber relacionado de este modo fonema-grafema los únicos problemas que se encontrarían posteriormente serán ortográficos.

2.3 Modelo Constructivista

(Florez A. L., 2017) comparte lo que encuentra en las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel y Bruner que el constructivismo intenta explicar de dónde nace el

conocimiento humano a la vez que asegura que existe aprendizaje cuando éste se asocia a una experiencia anterior permitiendo edificar un nuevo conocimiento siendo activo y subjetivo dónde cada individuo lo modifica en base a sus vivencias.

3. METODOLOGÍA

El nivel de profundidad de la investigación es descriptivo, con el cual se ha logrado relatar situaciones encontradas en cada proceso, decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno, desde el punto de vista científico, medir con la mayor precisión posible. El lograr relatar el análisis de datos obtenidos durante el proceso de estudio, las ventajas que obtienen docentes y estudiantes al utilizar estrategias y material didáctico en el proceso de enseñanza de lectura y escritura.

3.1 Enfoque de la investigación

Con un enfoque cuali-cuantitativo; el cuantitativo se relaciona con los datos numéricos producto de mediciones y el cualitativo: lo narrativo (verbales, visuales, auditivos, audiovisuales, simbólicos). Determinando que el enfoque cualitativo busca principalmente la dispersión o expansión de los datos e información, mientras que el cuantitativo pretende de manera intencional, acotar la información. (Hernández, 2018) Detallando las cualidades, características y ventajas al implementar las estrategias de lectoescritura y lo cuantitativo desarrolla el proceso de la tabulación de los datos.

3.2 Nivel de investigación

El nivel investigativo utilizado es el descriptivo; Mismo que permite narrar los hechos o fenómenos encontrados en la investigación. (G., 2012). De este modo al observar y evaluar la investigación ha permitido integrar los factores que inciden negativamente y positivamente en la enseñanza aprendizaje del proceso de la lectura y escritura.

3.3 Tipos de investigación

3.3.1 Investigación de campo

Que muestra directamente la realidad dónde ocurren los hechos, sin manipular o controlar ninguna variable, no altera condiciones existentes por tanto no es experimental. El estudio se realizó en la escuela de educación básica “Manuel Quiroga dónde se obtiene información considerando los objetivos planteados, con docentes y autoridades mediante una entrevista y con los estudiantes con la aplicación de una lista de cotejo en una clase áulica.

3.3.2 Investigación Bibliográfica.

(Coelho, Fabián y Zita, Ana, 2019) manifiestan que está investigación se basa en la elección de fuentes primarias y secundarias, procurando reunir, organizar, revisar, leer, releer e interpretar información sobre un objeto de estudio a partir de libros, documentos de archivo,

registros audiovisuales, entre otros, sobre el uso de estrategias activas en el proceso de lectura y escritura.

En consideración, se toma en cuenta la cámara de comercio dónde (Razo, 2018) indica "La investigación bibliográfica se encamina a explorar los libros publicados sobre un tema o problema específico, con el objetivo de estudiar, identificar, describir y clasificar la información, complementando los fundamentos teóricos de una investigación de carácter científico." Página 48.

La presente investigación nos ayudó a develar los enfoques, teorías, modelos y conceptos que se han vertido a través del tiempo, que aclararon una serie de términos y consideraciones necesarias comprendiendo la parte sistemática en el proceso de estructuración del marco teórico, en síntesis, lo más relevante dentro del proceso investigativo, a la vez que permitió descubrir nuevas estrategias activas que fundamentan el fenómeno estudiado.

Método inductivo.

Es aquel que apela a la inducción, esto es, que parte de lo particular e individual para llegar a lo general; conduce al estudiante tomando como punto de partida los hechos y fenómenos particulares para inferir a la luz de los ejemplos claros y concretos." (Rodríguez Jiménez, Andrés; Pérez Jacinto, Alipio Omar, 2017)" ; Con este método se identificó los problemas que se encuentran dentro del proceso educativo, identificando cuales son las causas de dicho fenómeno, sacando soluciones, ejecutando críticas, obteniendo conclusiones y recomendaciones.

Método deductivo.

Por su parte Dávila Newman, "difunde que cuando el hombre tiene unificación de las ideas se tiene el concepto de veracidad. Los pensadores griegos lograron la primera aportación de la importancia al desarrollo de un método sistemático para descubrir la verdad. Aristóteles y sus discípulos implantaron el razonamiento deductivo como un proceso del pensamiento que llega a afirmaciones específicas, aplicando las reglas de la lógica" pág. 200.

Basados en cada uno de los parámetros establecidos en la investigación se determinan aspectos y detalles comunes de la unidad de observación y con ello deducir la situación actual del proceso de enseñanza de la lectura y su escritura, misma que permitió emitir sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

Con este método se conseguirá una visión clara y precisa de los elementos en juego en la investigación y con ello, la elaboración del planteamiento del problema, conclusiones que se obtienen después de un estudio minucioso del problema y de los factores que inciden negativamente en la enseñanza aprendizaje dentro del proceso de la lectura y su escritura.

3.3.4 Investigación Documental

Otra forma de apoyar en la obtención de información verídica fue el revisar fuentes bibliográficas de los últimos 10 años de autores nacionales e internacionales en libros, artículos, repositorios de distintas universidades los mismos que aportaron con su conocimiento para fortalecer la presente investigación mediante lecturas meticolosas haciendo inferencias de lo más importante, se logró obtener una calidad de información que sirvió para la sustentación del trabajo.

3.4 Técnicas e instrumentos de investigación para la recolección y procesamiento de datos.

Al respecto se procedió a realizar una entrevista y una lista de cotejo como métodos de recolección de datos, las preguntas aplicadas sirvieron para recabar información cualitativa, lo que facilitó la descripción del fenómeno, siendo relevante y verídica con la rigurosidad del caso con aportes de docentes y directivos de la Institución Educativa, quienes nos dieron a conocer su apreciación referente al tema tratado y mediante una lista de cotejo la observación a los niños y niñas de segundo año de básica a fin de considerar aspectos relevantes del proceso de aprendizaje de lectura y escritura que es recomendable utilizar para fomentar un aprendizaje lúdico y dinámico en base a la motivación.

3.4.1 Instrumentos de investigación

Entrevista

Citado por (Luis & Gonzáles, 2019) : “Es un procedimiento mecánico porque la persona se dedica a responder las preguntas que se le plantean”(p. 4) Instrumento utilizado para recolectar información sobre los criterios del tema de estudio, desde una perspectiva administrativa, los directivos indicarán cuanto conocen de los procesos de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes, además, manifestarán los procesos que han observado en relación al uso de estrategias metodológicas y uso de material didáctico en el proceso de lectura y escritura. Del mismo modo los docentes describirán sus experiencias más relevantes que permiten una práctica activa, donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje.

Lista de cotejo

Una herramienta con preguntas dicotómicas estructuradas que implica una lista de juicios o desempeños establecidos, que acepta dos alternativas sí o no / logrado o no logrado. Sirve para evaluar tareas, acciones, procesos y productos de aprendizaje. (Hidalgo, 2019). Lo anteriormente expuesto se realiza mediante una observación individual o grupal a los estudiantes permitiendo evidenciar la aplicación clara y concreta de cada proceso de aprendizaje conociendo la forma positiva o negativa ante cualquier actividad propuesta por el docente.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Se realizó la entrevista a 2 docentes de la Institución Educativa Manuel Quiroga que trabajan con estudiantes de segundo año de básica, la directora de la institución, la coordinadora de Junta Académica que revisa y aprueba las planificaciones, determinando el grado de cumplimiento de estrategias activas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje y la lista de cotejo a 66 niños- niñas de segundo año de educación general básica.

Proceso de selección:

Tabla.1

Descripción de la población o muestra seleccionada

POBLACIÓN A INVESTIGAR	CANTIDAD	%	TOTAL
Directora	1	100%	1
Coordinadora de Nivel Elemental	1	100%	1
Docentes	2	100%	2
Estudiantes	66	100%	66

Muestra

En cuanto a la muestra, se utilizó una fórmula estadística para representar a una parte de los estudiantes que sirvieron como modelo para aplicar las listas de cotejo obteniendo como resultado 56 estudiantes.

$$n = \frac{Z^2 p q N}{e^2 (N - 1) + z^2 p q}$$
$$\frac{1.96^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5 \cdot 66}{0.025^2 (66 - 1) + 196^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5} = 56$$

3.6 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Validez

(PÉREZ, 2019) cita lo que menciona Roberto Hernández-Sampieri “La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir.” (p. 5) Medir es parte de nuestro vivir, significa asignar números, símbolos, valores a las propiedades de objetos de acuerdo a ciertas reglas, en este caso una validez de contenido que refleja un dominio específico del tema tratado, por otra parte tenemos la validez de criterio que permite medir la relación entre una variable externa, un índice o un

indicador del concepto que se considera en dicho instrumento, así también la validez de constructo desde una perspectiva científica, se refiere a qué tan bien estructurado se encuentra un instrumento que representa y mide un concepto teórico.

Finalmente, la validez de los instrumentos de recolección de datos en cuanto al análisis de congruencia, amplitud de contenidos, redacción, claridad, precisión y pertenencia, indicado en las entrevistas a docentes, autoridades y lista de cotejo a estudiantes de segundo año de básica fueron validados a través de un juicio de expertos de la Universidad Central del Ecuador.

Confiabilidad

Para demostrar la confiabilidad se utilizó la fórmula estadística alfa de Cronbach siendo la forma más sencilla y conocida de medir la consistencia interna y es la primera aproximación a la validación del constructo de una escala, el promedio de correlaciones entre los ítems de la lista de cotejo la misma que posibilita la valoración de efectividad y varianza indicando el grado de confiabilidad, de esta manera obtenemos los siguientes resultados.

Tabla 2

Confiabilidad obtenida

ESCALA	
0,53 a menos	Confiabilidad Nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad Baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
	Confiabilidad perfecta

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

En el presente estudio cualitativo se observan los resultados de las entrevistas realizadas a los directivos de la institución.

Tabla 3

Presentación de resultados de Directivos

Entrevistados	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7
DIRECTORA	Se puede evidenciar en las planificaciones diarias de los docentes y las clases demostrativas el uso de canciones, cuentos , dramatizaciones, gimnasia rítmica o cerebral.	Es muy importante , ya que la manipulación del material concreto es un recurso que ayuda a fortalecer lo aprendido	El juego es una metodología lúdica que permite apropiarse de manera autónoma del aprendizaje .	Lo que se evidencia en la planificación es la lectura de cuentos , adivinanzas, trabalenguas con las fases de prelectura-lectura y pos lectura, aulas invertidas.	Si se observa la aplicación de varias estrategias de enseñanza y considero que es muy beneficioso , porque ayudan a despertar el interés del estudiante.	Si han cambiado mucho, ahora se observa el uso de aparatos tecnológicos y varias técnicas con diferentes programas con gamificación.	Si es muy útil ya que los estudiantes captan con mayor facilidad y rapidez los fonemas, grafemas, lecturas cortas o largas observando, escuchando.
COORDINADORA	Dentro de las actividades motivadoras se observa el uso de canciones, retahílas , cuentos, entre otros dependiendo el tema a tratar.	Es muy importante a la vez que beneficio el uso de material concreto y uso de pictogramas para el buen desarrollo de los procesos de enseñanza como aprendizaje.	Es muy importante la metodología juego trabajo permitiendo al estudiante no estar tensionado al momento de aprender.	Dependiendo la edad y el grado se puede observar lectura de pictogramas y garabateo, procesos de lectura pre lectura, lectura y pos lectura hasta llegar a una comprensión lectora y creación de escritos.	Si lo aplican y considero que enriquece el aprendizaje de los estudiantes el aplicar varias técnicas o estrategias para despertar interés, motivación y no se genere monotonía.	Si han cambiado ahora se observa un mayor incremento de apartados tecnológicos en las planificaciones, en el proceso de lectura y escritura se puede observar que utilizan videos, canciones y gamificación.	Si , tiene que ver mucho con el desarrollo de la lectura y escritura porque se aplican nuevas técnicas lúdicas y dinámicas para lograr llamar el interés y motivación por aprender a leer y escribir.
INTEGRADORA	Las autoridades conocen las actividades motivacionales que realizan los docentes al iniciar sus clases y consideran que es importante en la práctica educativa el generar un clima de aula apropiado que motive a los estudiantes con el uso de canciones, cuentos, retahílas en la institución educativa.	Entre autoridades concuerdan que la importancia del uso de material concreto en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes debido al beneficio que representa en cada estudiante el poder palpar, experimentar construyendo su propio aprendizaje.	En el análisis del juego didáctico las autoridades consideran que el juego es parte innata de cada ser humano permite que los estudiantes no sientan presión al aprender y se apropien de la experiencia de manera autónoma.	Al determinar las metodologías que favorecen el desarrollo del proceso de lectura y escritura las autoridades han evidenciado que es relevante el trabajar con pictogramas permitiendo a los estudiantes, leer gráficos, además de la lectura de cuentos con la finalidad de motivar al estudiante a seguir con la práctica literaria.	El utilizar varias estrategias es beneficioso porque enriquece el aprendizaje en los estudiantes.	En la práctica pos pandemia se ha incrementado el uso de aparatos tecnológicos debido a motivación que ejerce en los estudiantes manteniendo su atención más fácilmente. Consecuentemente, los contenidos se asimilan más rápido	Se considera que el uso de las Tics en el proceso de lectura y escritura es beneficioso por la variedad de técnicas lúdicas y dinámicas que se encuentran en diferentes plataformas en línea, permitiendo captar con mayor facilidad contenidos.

Tabla 4

Presentación de resultados de docentes

Entrevistados	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7
D O C E N T E 1	Dependiendo la asignatura utilizo canciones , bailes, dramatización, gimnasia rítmica , gimnasia cerebral.	Considero que es una herramienta útil que permite al estudiante manipular, crear, explorar, construir su propio aprendizaje por medio de experiencias positivas y negativas consolidando de manera sólida su aprendizaje.	Considero que el juego didáctico permite que los estudiantes se motiven y aprendan de manera espontánea , permitiendo experiencias enriquecedoras y útiles.	El aula invertida con participación lúdica de los estudiantes mediante un trabajo colaborativo y práctico en cada proceso con el uso de material didáctico para la construcción de saberes.	Si , porque en el salón de clases nos encontramos estudiantes con distintos estilos de aprendizaje y el poder aplicar distintas estrategias nos permitirá llegar con el aprendizaje a cada uno.	Si , la pandemia ha permitido que los docentes afiancemos nuestro conocimiento en el uso de los tics existen varias plataformas que permiten observar, descubrir y construir palabras, oraciones, frases de forma dinámica, motivadora y con el regreso a la presencialidad no deben perderse.	Claro que sí son muy beneficiosas tanto como estrategias de enseñanza que puede utilizar el docente mediante el uso de videos, canciones, presentaciones, gamificación, afiches, como de aprendizaje que les permiten a los estudiantes construir su conocimiento, rompecabezas, construye palabras, anagramas, crucigramas y gamificación.
D O C E N T E 2	Canciones , estiramiento y cuentos	Es novedoso y práctico para que los estudiantes experimenten y construyan su propio aprendizaje .	Con el juego aprenden sin tensión y comprender mejor cualquier tema que se ponga en marcha.	La lectura de cuentos, sonidos onomatopéyicos, adivinanzas y trabalenguas	Si , porque tenemos diferentes estilos de aprendizaje en el salón de clase y al utilizar distintas estrategias permitirá que todos aprendan.	Si , porque el cambio virtual ha permitido innovarnos y utilizar la tecnología en el proceso de enseñanza mediante la presentación de videos, canciones y gamificación.	Si , porque existen varios programas que permiten prácticas lúdicas y los estudiantes entienden de mejor manera.
Interpretación	Al iniciar una clase las docentes realizan	Las docentes estiman que el uso de material	El juego didáctico es considerado como una	Las estrategias didácticas que permitieron una	Concuerdan que al aplicar diferentes	Coinciden que en la práctica educativa post pandemia han	Consideran que el uso de las Tics es

actividades cómo uso de canciones, gimnasia rítmica, estiramiento con el fin de ejercer una mayor concentración y nivel cognitivo.

concreto en el proceso de lectura y escritura permite construir su propio aprendizaje mediante la experimentación y reflexión.

estrategia que permite aprender sin tensión de forma espontánea.

mejor comprensión de lectoescritura con los estudiantes son la participación lúdica, lectura de cuentos sonidos onomatopéyicos, adivinanzas y trabalenguas

estrategias metodológicas se puede llegar a todos los estudiantes porque cada niño/niña tiene su propio estilo de aprendizaje

cambiado la forma de enseñar debido que a que se observó la motivación de los estudiantes al usar distintas plataformas y ahora se hace uso de las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje.

beneficioso en el proceso de lectura y escritura porque las docentes utilizan para realizar prácticas lúdicas que motiven a los estudiantes.

4.1 Análisis crítico de entrevistas a directivos

Luego de la revisión de las entrevistas expuestas por la directora y Coordinadora de la Junta Académica con respecto al uso de estrategias activas que utilizan los docentes en su práctica pedagógica reflejada en la tabla 3, encontramos lo siguiente:

- Las planificaciones curriculares que realizan los docentes están sujetas a las normativas correspondientes, además se observa el uso de metodologías didácticas, activas, participativas y motivadoras en los momentos de enseñanza.
- Consideran que el uso de estrategias didácticas ayuda a desarrollar habilidades en los estudiantes.
- Concuerdan que la aplicación del juego trabajo permite a los estudiantes apropiarse del conocimiento de manera espontánea.
- Evidencian que existe aplicación del uso de los tics, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Creen indispensable el uso de distintas estrategias activas con ayuda de recursos didácticos en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura debido a que en la variedad de estudiantes cada uno tiene su estilo de aprendizaje.

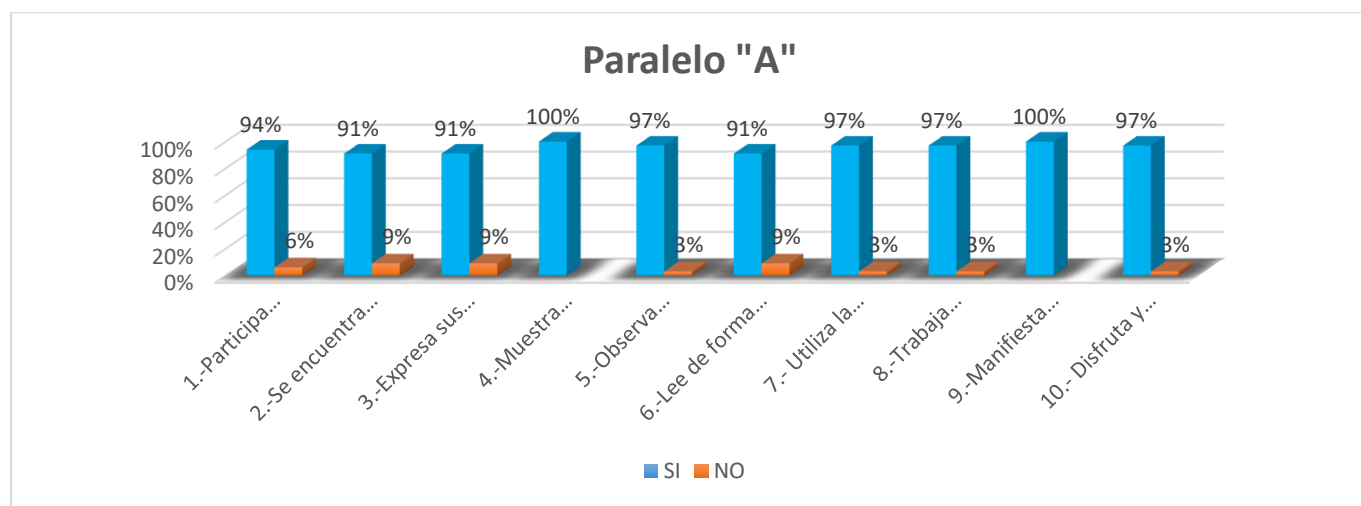
En el análisis crítico del aporte de las docentes reflejada en la tabla 4, encontramos que:

- Consideran importante el empezar las clases motivando a los estudiantes por medio de actividades lúdicas.
- Resaltan la importancia de utilizar material didáctico o concreto en la praxis del proceso enseñanza aprendizaje porque fomenta un aprendizaje autónomo
- Utilizan varias estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje, así logran desarrollar las habilidades en todos los estudiantes.
- Aplican el juego trabajo para generar un aprendizaje espontáneo.
- Usan las Tics como parte fundamental para incentivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.2 Análisis crítico de la lista de cotejo

En esta experiencia, se trabajó con una lista de cotejo con los estudiantes de segundos año de básica en una clase práctica dónde se observó al paralelo “A” y “B” en cuanto a su actitud al trabajar de forma habitual con el uso de material didáctico, el grado de aceptación y participación en cada momento de la clase, siendo parte de los mismos procedimientos planificados en el trabajo diario que presentan los docentes.

Gráfico.1 Hallazgos encontrados con estudiantes



Elaborado por: Carmen Verónica Pérez López

Para el análisis del paralelo “A”, se describirá de mayor a menor porcentaje, indicando el grado de satisfacción del grupo de estudiantes: encontrando que el 100% de los estudiantes en la actividad 4 muestran interés al crear su material didáctico, al igual que el 100% en la actividad 9 manifestando una actitud positiva al encontrar el error en la escritura de una palabra, llamándolo aprendizaje por error y corrigiendo mediante la reflexión fonológica.

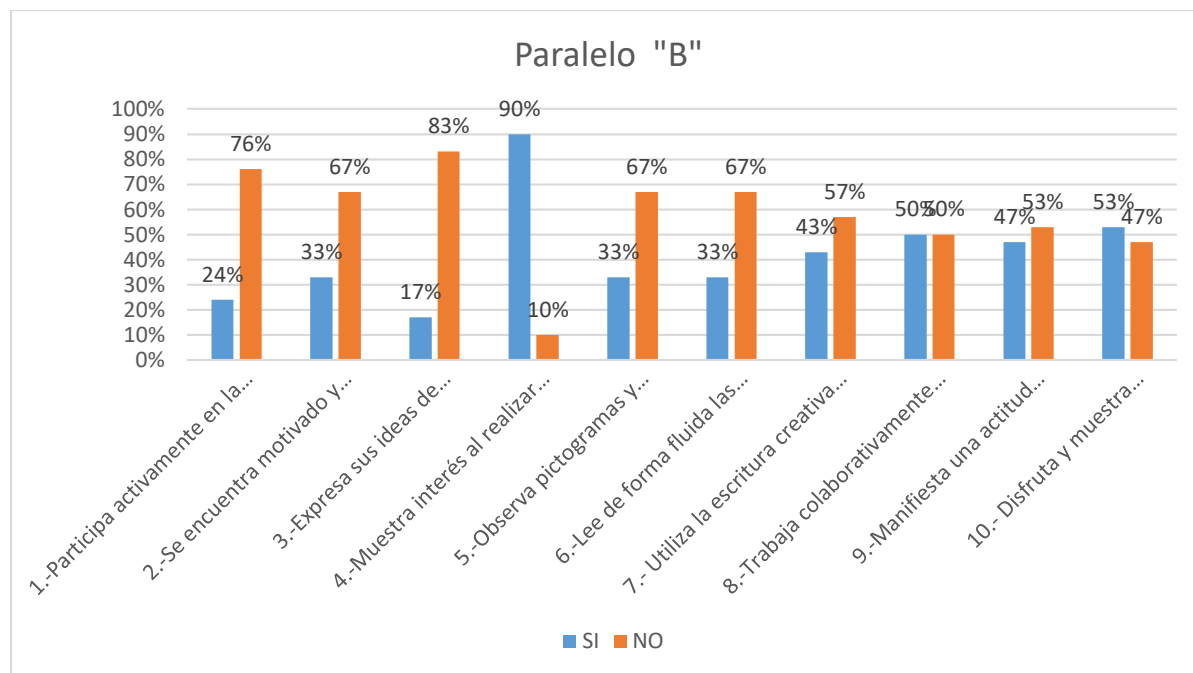
En cuanto al 97% de los estudiantes en las actividades: 5 y 7 observan pictogramas y escriben oraciones de forma creativa y autónoma, de la misma manera el 97% de estudiantes en la actividad 8 trabajan en equipo buscando un orden secuencial de acuerdo a lo aprendido y forman oraciones congruentes, finalmente en la actividad 10 disfrutan mostrando entusiasmo al practicar el juego didáctico de Word Wall proyectado en la pared con una barita mágica, leen y relacionan las oraciones con los gráficos propuestos.

El 94% de estudiantes participan activamente en la actividad 1 dinámica antes de iniciar la clase muy motivados.

En las actividades 2,3 y 6 el 91% de estudiantes se encuentran motivados con curiosidad por lo que van a aprender, utilizan el lenguaje bidireccional, expresando sus ideas de forma espontánea sin temor a equivocarse, utilizando el juego trabajo, leen fluidamente las oraciones encontradas en la caja mágica.

Además se puede evidenciar que existe un clima de aula motivado en los estudiantes, les gusta manipular su material concreto, participan de forma activa en cada proceso de enseñanza, construyen su aprendizaje de forma simultánea, así mismo tienen la capacidad de encontrar el error en su experiencia a la vez que corrigen cualquier problema al analizar fonológicamente cada palabra y la práctica de la lectura-escritura les atrae, el interactuar entre compañeros con el uso de estrategias y material concreto, les permite compartir sus ideas, experiencias, estimula sus habilidades y fomenta su crecimiento cognoscitivo, permitiéndoles transformar sus vivencias, así como reorganizar sus estructuras mentales.

Gráfico.2 hallazgos encontrados en la observación áulica



Elaborado por: Carmen Verónica Pérez López

En el análisis del gráfico 2 del paralelo “B” al encontrarnos con varios porcentajes, se describe en base al proceso desarrollado en la observación áulica ítem por ítem: dónde en el ítem 1, se evidencia que el 24 % de estudiantes participan de forma activa y el 76% se muestran extraños en la dinámica de inicio, no participan, en el ítem 2 el 33% muestran curiosidad por lo que van aprender mientras que el 67% sacan el cuaderno para escribir, preguntando ya vamos a trabajar, en el ítem 3 solo el 17% quieren participar en la lluvia de ideas, el 83% no levantan la mano, no participan convirtiéndose en entes pasivos, limitándose a la observación, en el ítem 4 se observa al 90% de estudiantes se integran y elaboran su propio material mediante la construcción del rompecabezas, en el ítem 5 el 33% de estudiantes formulan una oración corta, mientras que el 67% sienten temor, no lo hacen y solicita que se les dicte. En el ítem 6 el 33% de estudiantes participan de forma espontánea con la práctica del profe dice, sacando de una caja mágica una orden, la leen y los demás compañeros cumplen lo solicitado integrándose de forma activa, sin darse cuenta que es una práctica de lectura, mientras que el 67% todavía se avergüenzan y no participan, en el ítem 7 el 43% de estudiantes al observar el pictograma utilizan la escritura creativa y la comparten, mientras el 57% de estudiantes no lo hacen, en el ítem 8 el 50% quieren trabajar en equipo forman do grupos de trabajo para ordenar oraciones mediante la estructura indicada, mientras el 50% no se integra todavía, en el ítem 9 el 47 % de estudiantes manifiestan una actitud positiva al descubrir el error, mientras que el 53% no quieren mostrar su escritura y les cuesta realizar la práctica fonológica para descubrir el error. Finalmente, en el ítem 10 el 53% de los estudiantes muestran entusiasmo por practicar el juego Word Wall mediante la proyección en la pizarra y uso de la vara mágica para relacionar situaciones con oraciones el 47% solo observa.

Se puede evidenciar que los estudiantes no habían trabajado en ciertas actividades, les parecía algo fuera de lo normal, es así que un estudiante preguntó a qué hora vamos a trabajar en

el cuaderno, explicándole que las horas de clase tienen momentos y que cada momento se lo va ir trabajando, inmediatamente el estudiante reaccionó y dijo nosotros no trabajamos así. Estas evidencias indican que existe muy poca participación de los estudiantes en el desarrollo e integración de saberes y para obtener éxito en el aprendizaje debe existir un proceso constante de motivación que les permita generar interés y trabajar con confianza de forma bidireccional aprendiendo unos de otros.

4.3 Discusión de resultados

Directivos

A nivel administrativo, los directivos cumplen sus funciones al coordinar y revisar las planificaciones que se encuentren estructuradas en cada momento del aprendizaje con el uso de técnicas y recursos adecuados, resaltan que es relevante utilizar varias estrategias porque todo el grupo no aprende de un mismo modo, destacando que el hacer uso de la tecnología ayuda a mejorar la práctica educativa más aún, cuando los tiempos han cambiado nos encontramos con estudiantes que son nativos digitales, la práctica educativa debe mejorar actualizando los modelos de enseñanza y la capacitación continua, para aprender y desaprender a la vez en base al contexto.

No obstante, es preciso como autoridades el seguimiento y monitoreo de la práctica docente para evidenciar el cumplimiento de todos los aspectos planificados.

Docentes

Al realizar el análisis crítico, se observa que los docentes cumplen con el proceso de planificación con estrategias lúdicas, motivadoras, despertando el interés a los estudiantes por aprender a leer y escribir, así mismo reconocen la importancia del uso de material didáctico en el proceso de lectura-escritura por cuanto invita a los estudiantes a ser entes activos y constructores de su aprendizaje en la práctica continua, además, manifiestan que las estrategias, metodologías y los instrumentos didácticos son indispensables para el proceso formativo porque han despertado curiosidad e interés por conocer algo nuevo, del mismo modo, indican que es importante el uso de las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje porque mejoran el clima de aula motivando a los estudiantes, vale rescatar también que reconocen que la pandemia permitió mejorar la práctica pedagógica porque obligó a los docentes a capacitarse, de hecho esas prácticas con el uso de las Tics no pueden perderse porque son un avance a nivel mundial, finalmente el trabajar con el lenguaje bidireccional ha permitido una comunicación eficaz al momento de compartir experiencias.

Estudiantes

En la práctica nos encontramos que existe un gran porcentaje de variación estadística entre el paralelo A y B, dónde el paralelo “A” de acuerdo a la lista de cotejo y los resultados de las entrevistas dan a conocer una eficiente aplicación de la estrategias y recursos didácticos por parte de la docente, demostrando el interés y experiencias dinámicas en el proceso áulico con los educandos. Por el contrario, en el paralelo “B” los resultados del análisis de datos, discrepan

mucho en relación al análisis entre planificación y práctica docente, estableciendo una situación de inconsecuencia en la aplicabilidad de los planes de clase y la práctica pedagógica perjudicando al grupo de estudiantes del paralelo “B”.

Por consiguiente, se comprueba la interrogante con los resultados obtenidos de la lista de cotejo y la visita áulica: el uso de estrategias activas genera interés en los educandos por aprender a leer y escribir reflejado en el paralelo “A”, por otro lado, se observa debilidades de la práctica áulica en el paralelo “B”, encontrando una incongruencia entre teoría y práctica.

Por lo tanto, para lograr que los estudiantes logren motivarse y mostrar interés al aprender, debe existir coherencia entre la teoría (planificación pedagógica) y la práctica (hora clase), como espacio de construcción activa que permita el desarrollo de las habilidades de los estudiantes de forma flexible cómo lo menciona María Montessori, el docente debe cumplir su rol de guía, presentando desafíos en sus estrategias de enseñanza y facilitando recursos didácticos que posibiliten las estrategias de aprendizaje en los estudiantes logrando apropiarse de una forma espontánea de la lectura y escritura

Comparando sí las estrategias activas utilizadas por los docentes con los estudiantes de segundo año de básica de la escuela Manuel Quiroga han permitido motivar y generar curiosidad a los estudiantes por aprender se puede evidenciar que en el paralelo “A”, el uso adecuado de recursos con técnicas activas sí ha permitido generar curiosidad, motivación y lo más importante lograr que los estudiantes sean entes activos, participativos que construyen su aprendizaje.

De la misma manera al analizar la observación de la práctica pedagógica con estrategias activas en la enseñanza de lectura-escritura, se considera fundamental el seguir aplicándolos, pues permiten la construcción de saberes de forma espontánea, siendo los estudiantes los promotores de su aprendizaje, mismos que deben ser plasmados en teoría y práctica para no perjudicar a los estudiantes.

A sí mismo, para lograr una práctica efectiva en la enseñanza de la lectura y escritura propongo el uso de un plan de aplicación al alfabetizar con una metodología multisensorial, estrategias activas, así los más pequeños aprenden motivados, intentando deducir y ofreciendo la oportunidad de desarrollar distintas capacidades.


Cuyo objetivo principal es, describir estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectura-escritura con el uso de material concreto o tecnológico mediante una metodología multisensorial para que los estudiantes construyan su aprendizaje de forma espontánea motivados por aprender a leer y escribir.


Para tal efecto, es trascendental conocer que la metodología multisensorial es asertiva que permite atender a las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje, potencializando el uso de los sentidos permitiendo una participación activa y motivando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, beneficia al proceso de lectoescritura principalmente en las áreas:


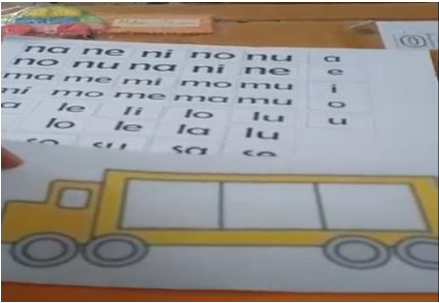
- ✓ **Socio-afectiva:** la fijación de acciones para la relación satisfactoria con sus compañeros y entorno, demostrado en su participación verbal y no verbal.



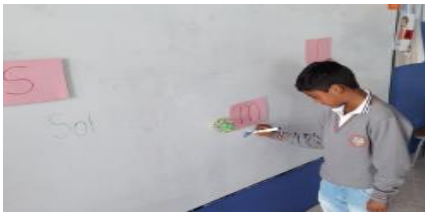
- ✓ **Perceptiva motora:** por medio de la coordinación motora y fina generada por la capacidad de distinguir las grafías de consonantes y vocales con ubicación tiempo espacial.
- ✓ **Lingüística o comunicativa** favoreciendo la capacidad de expresar sus sentimientos y emociones.
- ✓ **Cognoscitiva:** forja la capacidad de adquirir conocimientos básicos de la conciencia fonológica, sintáctica, semántica elementales para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Tabla 5.
Plan de aplicación

MÉTODO MULTISENSORIAL	ESTRATEGIAS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
Visual	Espacios que motiven	Realizar pictogramas, carteles, afiches llamativos que muestren curiosidad por lo que va aprender. 	Fomix Papelotes	Durante el año escolar al presentar cada fonema.
	Cine escolar	Preparar un video acorde a lo que se va a enseñar, reproducirlo y reflexionar lo observado mediante lluvias de ideas. Videos recomendados Andrés y Cristina https://www.youtube.com/watch?v=CI_0-sUCuI	Proyector Pizarra Marcador	Durante el año escolar
	Aula interactiva	Proyectar juegos de palabras, frases, anagramas mediante cualquier aplicación como liverworks, Kahoot, wordwall, jigsaw planet en la pizarra para que los estudiantes lean o relacionen. Mi autoría. https://es.liveworksheets.com/or1663971md	Proyector Pizarra Marcador Computador Internet	Durante el año escolar

		https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1a3df4905b63 https://wordwall.net/es/resource/27920830		
Socio afectiva Auditiva	Cantando voy cantando vengo y día a día yo aprendo	Uso de canciones cómo dinámica antes de iniciar una hora clase. https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSaiIU https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA	Radio o Canciones	Durante el año al antes de iniciar la clase.
	Aprendiendo en movimiento	Uso de ulas con fonemas para realizar rutinas espaciales y al pasar por el fonema leer el fonema, sílaba o palabra. https://youtu.be/WYAGsncAQQY	Ulas, Cartulinas Marcador	Durante el año escolar.
Lingüística comunicativa	Lectura por placer	Preparar un espacio dónde los estudiantes se coloquen a gusto y puedan escuchar una lectura, dónde no se sientan obligados a responder preguntas, por el contrario, un lugar dónde pueden preguntar o compartir cualquier experiencia. 	Espacio Alfombra Cuento	Durante el año escolar.

<p>Viso-motor</p>	<p>Tres en raya</p>	<p>Realizar una cartilla y tarjetas de vocales o consonantes para nombrar la vocal o consonante y jugar a quien completa tres en raya.</p> 	<p>Cartón, Fomix Cartulina Marcador Tijera Tarjetas</p>	<p>Durante el año escolar con cualquier fonema.</p>
	<p>Pizarra portátil</p>	<p>Utilizar la pizarra portátil en la ubicación espacial para trabajar grafomotricidad y direccionalidad de las letras. Sol Tierra Mar</p> 	<p>Hoja de cuatro líneas. Cuadros Pinturas Lápiz Cubre hoja Pizarra Portátil.</p>	<p>Durante el año escolar.</p>
	<p>Bus constructor</p>	<p>Uso de un bus con tres ventanas que utiliza tarjetas para formar palabras.</p> 	<p>Camión emplasticado Tarjetas Marcador</p>	<p>El primer quimestre</p>
	<p>Caja mágica</p>	<p>Colocar un objeto, pictograma dónde el estudiante mediante el lenguaje bidireccional puede compartir su conocimiento de que es, para que sirve, como lo ha utilizado, lo positivo, lo negativo e interesante. Dónde se puede</p>	<p>Objeto Cartilla Fichero Marcador Pizarra</p>	<p>Durante el año escolar.</p>

		trabajar la expresión oral, orden de ideas y formación de oraciones.		
	Caja de harina	En una tapa de cartón de zapatos pequeña colocar harina y dibujar con su dedo índice el nuevo fonema aprendido, puede relacionar con vocales y formar palabras depende del grado cognoscitivo. 	Tapa de caja de zapatos, Harina	Durante el año escolar
	Lectura y dictado explosivo	Escribir palabras, oraciones, ideas, mandatos y colocarlos en un globo inflado con la finalidad que al ser explotado los estudiantes puedan leer de forma creativa la indicación y dictar a sus compañeros. 	Globos Papel Cinta Esfero	Durante el año escolar.
	Escritura Creativa	Colocar las letras del abecedario en la pizarra e invitar a los niños a pensar una palabra que inicie con la consonante o vocal que observa. 	Tarjetas de letras Pizarra Marcador	Durante el año escolar

El juego es considerado como un valioso elemento en el crecimiento y desarrollo de los niños ya que estimula el intercambio de experiencias mediante el conocimiento y cumplimiento

de reglas que son transmitidas a su vida diaria como medio para lograr relaciones personales adecuadas ya que a través del juego el niño se conoce a si mismo con todas posibilidades y limitaciones, esto le permitirá establecer mejores relaciones interpersonales con sus padres y docentes. (Osle, 2019).

Para ello, enlistaré tres juegos dinámicos que ayudan al desarrollo de lectura-escritura y que deben ser primordiales para la reflexión fonológica, semántica y sintáctica; tres en raya, cantando - bailando y rompecabezas

- Entre las principales teorías que sustentan el hecho de aprender como una forma de juego, tenemos el juego de tres en raya mismo que estimula la cognición de los niños, podemos citar como lo realizó (Villacís, César Javier, Fuertes, Walter Marcelo, Bustamante, Christian Andrés, Zambrano, Margarita Elizabeth Torres, Edgar Porfirio Aules, Hernán Mauricio Tacuri, Ana Gladys Basurto, Mario Oswaldo, 2014) el estudio de Feuerstein, Klein, & Tanenbaum (1991), Mismo que sostiene que “durante la ejecución del juego se producen situaciones de percepción, atención, memoria generando razonamiento. En dicho desarrollo el aprendizaje que produce en el cerebro se denominan modificaciones cognitivas.”
- Así también, el humor la risa y diversión como lo refiere (Victoria, 2018) es indispensable mantener un clima de aula adecuado dónde exista confianza que no se muestre la presión o miedo al aprender, procurando el disfrute de cada proceso de aprendizaje.

En la lectoescritura, se utiliza este juego lúdico con el uso de un tablero con tres filas y tres columnas mismo que puede ser impreso o dibujado en un cartón colocando consonantes o vocales según la apropiación con conciencia fonológica a desarrollar y vocales, permitiendo nombrar la vocal cómo ficha, de tal manera que los estudiantes conozcan, lean, grafiquen y reproduzcan el sonido fonológicamente.

- Al igual que el baile o música el lenguaje del alma motivando el aprendizaje en los educandos mediante el canto, ritmo, educando al oído para después conocer conceptos teóricos en el caso de la lectoescritura fonema grafema asociándolos de forma clara y coherente. (Alexandra Magán-Hervás, Felipe Gértrudix-Barrio, 2016). De esta manera se conoce el sonido de las letras para posteriormente relacionarlas con las vocales logrando escritura y posteriormente lectura fluida.
- (Psicología, Escuela Profesional D E, 2019) cita como lo realizó Martínez (citado por Ibáñez, 2012) afirmando que: “Los rompecabezas han sido diseñados con la finalidad de poder desenvolver múltiples habilidades intelectuales, cómo la ubicación espacial, luego la coordinación viso motriz y por último el desarrollo de la memoria.” (p. 11).

Por ello la importancia del uso del rompecabezas en la lectura y escritura para lograr desarrollar sus habilidades cognitivas al percibir mediante la reflexión viso motriz y estructural de una palabra e incluso una oración interpretando su estructura.

- La reflexión de lectura y escritura con la participación activa de los estudiantes en el dictado explosivo, citado por (Educación D. , 2019) dónde manifiesta que consiste en escribir distintas frases o palabras en tiras delgadas de papel, las hacen un rollito, las meten dentro de un globo, se numera los globos y se los pegaremos en el pizarrón, llamando la atención de los estudiantes y motivándoles a participar.

En tal sentido el estudiante que aprenda a aprender desarrollará tres pilares de la educación aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, construyendo sus propios conceptos reflejados en el conocimiento, habilidades, la capacidad de discernir, actuar y evaluar de una manera amplia e integral en cada proceso.

CONCLUSIÓN

La presente investigación permitió identificar las características más relevantes sobre el uso de estrategias activas empleadas en el proceso de lectura-escritura con los estudiantes del segundo año de básica, esta observación admitió que es vital utilizar el juego trabajo, aprendizaje por error, aprendizaje basado en problemas, gamificación, uso de las tics, clima de aula motivado mediante dinámicas lúdicas permitiendo la participación activa de los estudiantes con el uso de material acorde en su práctica este puede ser concreto o tecnológico, utilizando un lenguaje bidireccional.

Al analizar la práctica pedagógica se evidencia que es vital el uso de estrategias activas, encontrando: estudiantes motivados, generando interés por aprender y curiosidad en el proceso de forma activa, así también el poder leer y escribir representa el mundo del saber, el conocer de forma transversal todo lo que nos rodea.

Finalmente se asocia el método multisensorial con la práctica pedagógica en la enseñanza de lectura y escritura debido a que permite atender a las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje, potencializando el uso de los sentidos permitiendo una participación activa y motivando a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIÓN

Dentro del estudio se llegó a proponer, el uso de técnicas activas por parte del docente, considerando que los métodos de enseñanza multisensoriales fomentan el uso de materiales concretos para ayudar al alumno a aprender. Estos métodos se basan en la teoría de que es necesario involucrar varios sentidos para comprender completamente un tema. Los estudiantes que entienden los conceptos a través del tacto, el gusto, la vista y el oído a menudo se desempeñan mejor en clase y en casa. Además, estos métodos ayudan a los maestros a involucrar a los estudiantes y promover el aprendizaje. Los educadores han descubierto que el uso de métodos de enseñanza multisensoriales mejora el rendimiento de los estudiantes y fomenta la retención de nueva información.

Varios métodos de enseñanza multisensoriales también alientan a los educadores a cambiar sus planes de lecciones a lo largo del año escolar. Por ejemplo, los educadores efectivos usan muchas formas diferentes de enseñar a los estudiantes; utilizan muchos métodos diferentes a lo largo del año escolar. Rotan entre planes de lecciones activas y silenciosas para que cada estudiante tenga muchas opciones al aprender. También alternan entre lecciones basadas en proyectos y trabajo en el asiento para que cada estudiante tenga muchas opciones cuando llegue el momento de completar las tareas. Además, cambiar las tareas durante las lecciones anima a los

estudiantes a permanecer alertas y comprometidos durante cada plan de lección. De esta manera, pueden aprender cualquier material que se presente en ese momento.

El uso de métodos de enseñanza multisensoriales fomenta el uso de materiales concretos, como periódicos o libros, para el tacto o los efectos de sonido durante las lecciones. Esto ayuda a los estudiantes a aprender mejor. Además, cambiar los planes de lecciones a lo largo del año alienta a los estudiantes a mantenerse comprometidos al brindar muchas opciones durante el año escolar. Al usar estas estrategias efectivas, los educadores facilitan el aprendizaje para todos los involucrados

Referencias

(s.f.).

- Abreu, J. L. (2018). El Método de la Investigación. En J. L. Abreu, *El Método de la Investigación* (pág. 8). Madrid: International Journal of Good Conscience.
- Alexandra Magán-Hervás, Felipe Gértrudix-Barrio. (27 de 11 de 2016). Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. *Educare*, 288-309. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1941/194150012015/html/>
- Arango, J. (2018). Beneficios. *Percepción de la estrategia aula invertida en escenarios universitarios*, 6.
- Barrios, T. (2021). The Flipped Classroom as a Didactic Strategy to Build Competencies. *The Flipped Classroom as a Didactic Strategy to Build Competencies: a Systematic Review*, 17.
- Britton, L. (2017). Jugar y aprender con el Método Montessori . 34.
- Britton, L. (2017). Jugar y aprender con María Montessori. En L. Britton, *Jugar y aprender con el método Montessori* (pág. 34). Paidós.
- Bruner, J. (2005). Teoría Cognitiva . 18.
- Bucheli, V. (2019). development of the competence. *Inverted class for the development of the development of the technology in high school students*, 13.
- Cedeño, R. (2019). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes. *estrategia motivadora*, 4.
- Cedeño-Escobar, M. R. (3 de 7 de 2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica.
- Chacón. (2017). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje*, 8.
- Coelho, Fabián y Zita, Ana. (01 de 10 de 2019). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/investigacion-documental/>
- Delgado Fernández, M., & Solano González, A. (2009). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CREATIVAS EN ENTORNOS VIRTUALES PARA EL APRENDIZAJE. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 9, núm. 2, 21.
- Delgado, M. (2009). *CREATIVE DIDACTIC STRATEGIES IN VIRTUAL SURROUNDINGS FOR THE LEARNING*, 21.
- Edson, H. (2020). Fundamentos del Modelo Didáctico, clase inversa. Quito: Ministerio de Educación.

Educación, D. (15 de 08 de 2019). *Copyright © 2022* . Obtenido de <https://diarioeducacion.com/dictado-explosivo/>

Educación, M. d. (2022-2023). Lineamientos Pedagógicos-Curriculares .

Etecé. (01 de 09 de 2020). *Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/lectura/>.

Etece, E. (16 de Julio de 2021). *Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/recursos-didacticos/>

Fernández-González, N. (2015). UNESCO (2015). Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?

Fidias G. Arias. (2006). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: Editorial Episteme.

Figueroa, N. (2020). *PSICONET WORK*. Obtenido de <https://www.psiconetnetwork.com/aprendizaje-dialogico-caracteristicas-y-relevancia/>

Florez, A. L. (2017). *Teorías pedagógicas*. Bogota: Fondo editorial Areandino.

Florez, L. M. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Colombia: Fundación Universitaria del Área Andina.

Fragoso, R. (2019). Emotional development. *Importance of the development of emotional intelligence in the training of researchers*, 45.

G, V. M. (2020). ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Y TECNOLOGÍA DIGITAL EN EL PROCESO. *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje*.

Gallegos, W. L. (2015). JEROME BRUNER: 100 YEARS DEDICATED TO PSYCHOLOGY,. 45.

Galvez, M. (2019). Juegos Didácticos. *Características de los juegos didácticos*, 9.

Garcés Cobos, Luis Fernando. (2019). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales*, 376.

Garcés Cobos, Luis Fernando. (2019). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales*, 248.

Gonzalez, N. F. (2015). UNESCO (2015). Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?

Graafland. (2018). *Systematic review of serious games*. The British journal of surgery.

Guerrero, Janio Nicolalde, Carmen. (2021). La interacción: un elemento clave para el aprendizaje en un entorno virtual. *Paza la Voz*, 22.

Guerrero, Janio Nicolalde, Carmen. (2021). La interacción: un elemento clave para el aprendizaje en un entorno virtual. *Pasa la Voz*, 20.

Gutierrez Delgado José, y. o. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Escuela Normal De Santa Ana Zicatecoyan*, 15.

Hernandez, C. (2017). Materiales y métodos. *Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales*, 5.

Hernández, M. (2018). Metodología De La Investigación : Las Rutas Cuantitativa , Cualitativa. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.

Hidalgo, U. a. (2019). Catalogo de lista de cotejo. 1-25.

Iván Borja, M. C. (2021). *Estudio Sobre La Situación Actual De La Docencia En La Educación Y Formación Técnica Profesional En Bolivia, Colombia, Ecuador Y Venezuela*. Obtenido de <https://es.unesco.org/sites/default/files/doc-estudio-situacion-docencia-23-09-2021.pdf>

Jael Flores Flores Jorge Ávila Ávila Constanza Rojas Jara Fernando Sáez González Robinson Acosta Trujillo Claudio Díaz Larenas. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS*. 157.

- Jael Flores, Jorge Ávila Ávila, Constanza Rojas Jara, Fernando Sáez González, Robinson Acosta Trujillo, Claudio Díaz Larenas. (2017). *Unidad de Investigación y Desarrollo Docente*. Chile: Universidad de Concepción.
- Jean. (2019). strategies in education. *RESEARCH UPDATES IN EDUCATION*, 17.
- Julián Pérez Porto y María Merino. (s.f.). *Definición*. Obtenido de <https://definicion.de/autoaprendizaje/>
- Landøy, Ane. (2018). *Springer Texts in Education*.
- Loncomil. (2020). *¿Por que se debe implementar el aula invertida?* Madrid: Madrid, editorial.
- Luy-Montejo, Carlos. (2019). Problem Based Learning (PBL) in the Development of Emotional Intelligence of University Students. *Universidad San Ignacio de Loyola*, 383.
- Luz Stella Ahumada Méndez et al. (2019). *Estrategias de enseñanza aprendizaje una mirada desde la investigación*. Colombia: Universidad, Cooperativa de Colombia.
- Marchena, K. (2020). recurso didáctico. *El aula invertida como recurso didáctico*, 4.
- Mariano, G. (2018). Tendencias Pedagógicas. *Publicación Dialnet*, 83-96.
- Marroquin, Roberto. (2013). Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigación. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, 19.
- Martínez, I. (2017). Beneficios del método Flipped Classroom. *Modelo Flipp Classrom*, 6.
- Mero, E. (2020). flipped classroom as an innovative tool for the development of meaningful learning. *development of meaningful learning*, 15.
- Miranda. (2015). SUCCESS OR FAILURE IN COMMUNITY COLLEGE-LEVEL ESL WRITING COURSE: 8.
- Montero, B. (2017). Papel de los juegos didácticos. *Aplicación de los juegos didacticos en la metodología de la enseñanza*, 5.
- Morales, Dyslaine González, Alfonso, Yoel Michael Díaz. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología. *Revista iberoamericana de Educación*, 8.
- Ortiz-Colón, Ana-M. Jordán, Juan Agredal, Míriam. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. . 17.
- Osle, T. (2019). Building better societies. *Building better societies: school groups and the educational inclusion-exclusion process*, 17.
- Ostos Ortiz, O. L., & Aparicio Gómez, O. Y. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*.
- PÉREZ, M. B. (2019). E proceso de investigación. 79-79.
- Presti. (2019). *The Flipped Learning Approach in Education*. Los Angeles: WMF Martins Fontes.
- Psicología, Escuela Profesional D E. (2019). Uso de rompecabezas. 1-35.
- Puerta, A. R. (2021). *Lindefer*. Obtenido de Lindefer: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Razo, C. M. (2018). Asesoramiento y elaboracion de tesis. En C. M. Razo, *Asesoramiento y elaboracion de tesis* (pág. 48). Mexico: Cámara Nacional de la Industria.
- Recalde, S. (2017). Estrategias ludicas para la educación. *Estrategias ludicas para la educación*, 15-16.
- Revelo, Oscar Collazos, César Jiménez, Javier. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*.

- Reyes, A. (2017). Beneficios aula invertida. *EL AULA INVERTIDA COMO HERRAMIENTA TIC'S PARA EL APRENDIZAJE*, 9.
- Rodas, J. (2018). Los juegos didacticos . *Objetivo del juego didactico*, 9.
- Rodríguez Jiménez, Andrés; Pérez Jacinto, Alipio Omar. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Escuela de Administración de Negocios*, núm. 82., 1.26.
- Rodriguez Vega, M. A. (2020). El método Montessori. *Liquid Crystals*.
- Rodriguez, P. (2021). *Estrategias de innovación educativa*. Argentina: Dash Editora.
- Rosa Julia, G. T. (2018). *Lectura y Escritura en los primeros años*. recuperado de : <https://books.google.com.ec/books?id=fDqqDwAAQBAJ&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>.
- Sampieri, R. (2017). elaboracion de tesis. En R. Sampieri, *elaboracion de tesis* (pág. 80–81). Mexico D.C: Mc Graw Gill.
- Santis, D. (2018). *The flipped learning approach in nursing education: a review of the literature*. Brasil: IBEP Group.
- Sclarte, M. (2019). teaching methodology. 14.
- Sole, Isabel. (2016). La lectura ¿ Qué es la comprensión lectora ? 23.
- Tecpan, S. (2017). Flipped classroom. *Flipped classroom mediated by the use of virtual platforms*, 16.
- Torre, M. J. (2013). Una Mirada a Las Teorías Y Corrientes Pedagógicas Compilación. 106.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista "Cuadernos*, 74.
- Villacís, César Javier, Fuertes, Walter Marcelo, Bustamante, Christian Andrés, Zambrano, Margarita ElizabethTorres, Edgar PorfirioAules, Hernán Mauricio Tacuri, Ana GladysBasurto, Mario Oswaldo. (2014). Optimización del juego tres en raya con niveles de dificultad utilizando heurísticas de inteligencia artificial. *ResearchGate*, 95.
- Web del maestro* . (2015). Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-retroalimentacion-a-partir-del-analisis-de-evidencias-en-el-marco-de-la-estrategia/>
- Web del Maestro* . (2015). Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-del-aprendizaje-de-ausubel-y-el-aprendizaje-significativo/>