UNIVERSIDAD DE OTAVALO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

PERFIL DE TRABAJO DE TITULACIÓN

TÍTULO: GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL".

NOMBRES Y APELLIDOS DEL AUTOR

DOMÉNICA FERNANDA CABRERA PILLAJO

TUTOR: MSC. MARÍA GABIELA ZULETA ARAQUE

Otavalo, septiembre, 2025

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

Universidad de Otavalo

DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo **DOMÉNICA FERNANDA CABRERA PILLAJO**, declaro que este trabajo de titulación: GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

DOMÉNICA FERNANDA CÁBRERA PILLAJO

C.C. 1005415441

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

Universidad de Otavalo

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
APROBACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Otavalo, 20 de octubre de 2025

Se aprueba el trabajo de grado con el tema: **GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"**

Correspondiente al estudiante:

Nombre: DOMÉNICA FERNANDA CABRERA PILLAJO

C.I: 1005415441

Para constancia firman los integrantes del tribunal evaluador:

ALEJANDRO ALEX FLORES SUAREZ

Presidente de Tribunal de Grado

Nombre: Msc. ALEJANDRO ALEX FLORES SUÁREZ

C.I: 1003162672

MARIA GABRIELA ZULETA ARAQUE

Tutor del trabajo de Grado

Nombre: Msc. MARÍA GABRIELA ZULETA ARAQUE

C.I: 1717786782

Darwin Patricio Garcia Ayala

Evaluador del trabajo de Grado

Nombre: Msc. DARWIN PATRICIO GARCIA AYALA

C.I: 1711270304

JESUS FRANCISCO GONZALEZ ALONSO

Evaluador del trabajo de Grado

Nombre: PhD. JESÚS FRANCISCO GONZÁLEZ ALONSO

C.I: 1757008535

www.uotavalo.edu.ec

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado "GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Licenciado/a en Licenciatura en educación básica, del estudiante Doménica Fernanda Cabrera Pillajo, y cumple con las condiciones requeridas por la Universidad de Otavalo.

Firmado electrónicamente por:
MARIA GABRIELA ZULETA ARAQUE
Validar únicamente con FirmaEC

Msc. MARIA GABRIELA ZULETA ARAQUE

C.I. 1717786782

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a mi Dios, por su amor incondicional y su bondad infinita que me permitió culminar con una meta, este es el resultado de su ayuda.

A mis padres, Fernando y Silvana quienes me han motivado y enseñado que con esfuerzo, dedicación y perseverancia todo se puede lograr, mi pilar fundamental en cada paso que he ido dando. A ustedes les debo todo lo que soy y todo lo que he logrado. No hay palabras suficientes para agradecerles por todo lo que me han dado.

A mi querida Canela, más que mi mascota ha sido como una hija para mí, por pasar todas las noches y madrugadas junto a mí, gracias por estar en mis buenos y malos momentos, pero más en los malos has sabido escucharme y aunque no puedas hablar o aconsejarme con tus ojitos color caramelo y tu sonrisa me das paz y tranquilidad, gracias a ti estoy aquí para poder darte todo lo que te mereces, te agradezco por estar en todos los trabajos de mi estudio, te mereces este título.

También a mi familia y principalmente a mi madre que siempre estuvo apoyándome y guiándome por un buen camino, gracias a ella culmino con esta meta.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

AGRADECIMIENTO

Primero que todo, quiero agradecer a Dios por guiarme en cada paso de mi vida y poder culminar una meta más, que continúe bendiciendo mi camino y ayudando a cumplir los sueños que me faltan. También agradecer a mi abuelito Segundo Pillajo que se encuentra en el cielo y por escuchar todas mis oraciones cuando quería rendirme, y ayudarme a no hacerlo.

Agradezco infinitamente a mis padres porque han sido un pilar fundamental en mi vida y gracias a su ayuda doy por culminada una meta más con éxito, sin ellos nada de esto sería posible, y a mi familia por su amor y apoyo constante en esta etapa, gracias por creer en mí y por ser mi mayor motivación para seguir adelante.

A la Universidad de Otavalo, por abrirme las puertas y brindarme una educación de calidad, a cada uno de los docentes que siempre me motivaron a seguir adelante y culminar mis estudios, compartiendo sus conocimientos y experiencias enriqueciendo mi formación profesional y personal.

De manera especial, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi tutora MSc. Gabriela Zuleta, por su valiosa orientación, dedicación y paciencia a lo largo de este proceso, gracias por motivarme y creer en mí, sus aportes han sido fundamentales para el proceso de este trabajo.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 4

DEDICATORIA 5

AGRADECIMIENTO 6

ÍNDICE 7

INDICE DE GRÁFICOS 9

INDICE DE TABLAS 10

1. Resumen 11

2. Abstract 13

1. Introducción 14

2. Estado del arte 16

3. Objetivos 22

Objetivo General 22

Objetivos Específicos 22

4. Metodología 22

5. Resultados 27

6. Propuesta metodológica 46

Planteamiento del problema 46

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

Justificación 47

Objetivos 49

Objetivo General 49

Objetivos Específicos 49

Metodología de la propuesta 49

Descripción del área de estudio / Grupo de estudio 49

Enfoque de la investigación 50

Tipo de investigación 51

Población y muestra 51

Técnicas e instrumento de recolección de datos. 53

7. Conclusiones 86

8. Referente bibliográfico 87

9. Anexos 94

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

INDICE DE GRÁFICOS

Grafica 1. Disponibilidad de recursos tecnológicos en las aulas para la enseñanza del área ..28
Grafica 2. Estrategias digitales aplicadas como parte de la pedagógica en el área de lengua y literatura. 29
Grafica 3. Formación relacionada con el uso pedagógico de herramientas tecnológicas 30
Grafica 4. Percepción de los docentes sobre la suficiencia de los recursos tecnológicos disponibles en su contexto educativo. 31
Grafica 5. Integración de materiales audiovisuales como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. 32
Grafica 6. Plataformas virtuales como parte de la gestión de actividades. 33
Grafica 7. Metodologías activas más utilizadas por los docentes en su práctica diaria 34
Grafica 8. Herramientas digitales utilizadas por los docentes en sus actividades educativas. 35
Grafica 9. Uso de herramientas de inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje 36
Grafica 10. Plataformas virtuales más utilizadas. 37
Grafica 11. Aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje usando herramientas digitales que se ha evaluado durante tres días. 38
Grafica 12. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales evaluado durante tres días. 40
Grafica 13. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales evaluado durante tres días. 42
Grafica 14. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales evaluado durante tres días. 44

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Escala de respuesta del instrumento 27

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Título: Guía metodológica para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral".

Nombres completos de los autores y filiación:

* Doménica Fernanda Cabrera Pillajo; estudiante de la carrera "Educación Básica", por la Universidad de Otavalo; e_dfcabrera@uotavalo.edu.ec

*María Gabriela Zulueta; Tutor

1. Resumen

El presente trabajo tiene como propósito elaborar una guía metodológica para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral", donde, se evidencia una problemática significativa que fue relacionada con las estrategias metodológicas aplicadas en el área de Lengua y Literatura sección-5 en segundo año de Educación General Básica, donde muchos docentes no integraban de manera efectiva los recursos digitales en sus prácticas pedagógicas limitando el aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de habilidades lingüísticas. El estudio se caracterizó por integrar un enfoque de investigación mixto con nivel descriptivo y tipo de investigación de campo. Este concluye que, a pesar de que existe una presencia significativa de tecnología en las aulas, no todos los docentes cuentan con acceso constante a estos recursos, la falta de disponibilidad permanente puede limitar la aplicación continua de estrategias apoyadas en herramientas digitales, además, el

uso de estrategias digitales está presente en la práctica docente, pero su implementación no es homogénea. A su vez, no se utiliza plataformas virtuales para enviar tareas o realizar otras actividades escolares. Aunque se presenta una integración parcial de herramientas digitales interactivas por parte de los docentes.

Palabras claves: Estrategias, enseñanza, aprendizaje, habilidades lingüísticas.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

2. Abstract

The purpose of this work is to develop a methodological guide for teaching and learning language and literature in the second year of Basic General Education at the "Gabriela Mistral" Educational Unit, where a significant problem was evident that was related to the methodological strategies applied in the area of Language and Literature section-5 in the second year of Basic General Education, where many teachers did not effectively integrate digital resources into their pedagogical practices, limiting student learning for the development of language skills. The study was characterized by integrating a mixed research approach with a descriptive level and field research type. This study concludes that, despite the significant presence of technology in classrooms, not all teachers have constant access to these resources. This lack of ongoing availability can limit the continued application of strategies supported by digital tools. Furthermore, the use of digital strategies is present in teaching practice, but their implementation is inconsistent. Furthermore, virtual platforms are not used to submit assignments or carry out other school activities. However, teachers partially integrate interactive digital tools.

Keywords: Strategies, teaching, learning, language skills.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

1. Introducción

La educación actual enfrenta el reto de adaptarse a una sociedad profundamente marcada por los cambios tecnológicos y digitales. Como señala González (2018), las tecnologías digitales han transformado radicalmente la manera en que las personas acceden al conocimiento, interactúan con su entorno y construyen significados. Esta transformación debe reflejarse en los entornos escolares, especialmente en el área de lengua y literatura, donde el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la creatividad resultan ser esenciales en la formación integral del estudiantado.

En este contexto, Castro (2024), destaca que el uso de herramientas digitales como Genially, Canva, Wordwall o Mentimeter ha facilitado el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que los contenidos se presenten de manera más atractiva, dinámica y accesible. Además, estas herramientas fomentan la participación activa, el trabajo colaborativo y una interacción más significativa con los contenidos. De igual manera, Luzardo y Ullco (2025), afirman que la integración de recursos digitales en la enseñanza de lengua y literatura promueve la innovación didáctica y fortalece competencias esenciales como la argumentación, la comprensión de textos y la producción de ideas propias. Sus hallazgos evidencian que los estudiantes que trabajan con tecnologías desarrollan una actitud positiva hacia el aprendizaje y se sienten más integrados en su proceso formativo.

En Ecuador, el Ministerio de Educación (2022), ha impulsado la Agenda Educativa Digital 2021-2025, cuyo eje principal es la integración de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, Jaramillo y Tene (2022), advierten que persisten importantes desafíos, como la falta de capacitación docente y el acceso desigual a

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

los recursos digitales, lo cual limita el proceso de enseñanza- aprendizaje en las aulas.

En este marco, la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" constituye un caso representativo de dicha problemática en el área de lengua y literatura. Se evidenciaron destrezas disminuidas direccionadas a la lectoescritura, y el uso de signos de puntuación ubicadas en la sección-5 en segundo año de Educación General Básica. Además, se evidenció que muchos docentes no logran integrar de manera efectiva las herramientas digitales en la práctica pedagógica lingüística, lo que limita el desarrollo de las habilidades. Según la observación realizada, esta situación se relaciona con la falta de capacitación docente y una guía metodológica en la sección-5 relacionada al área de lengua y literatura al fin de generar clases innovadoras, dinámicas, creativas e interactivas.

Como señalan Herdoiza, Valladares, Calderón y Faggioni (2024), cuando no existe una correspondencia entre el entorno digital de los estudiantes y métodos tradicionales empleados en el aula, se genera una desconexión que afecta la motivación y participación activa en el proceso educativo. En consecuencia, resulta indispensable plantear alternativas metodológicas que orienten al docente hacia una enseñanza más innovadora y acorde con las demandas del entorno digital actual.

Por ello, surge la necesidad de diseñar una guía metodológica para la sección-5 en el área de lengua y literatura a fin de beneficiar al docente en el uso efectivo de herramientas digitales, permitiendo transformar las prácticas pedagógicas de esta área, generando experiencias educativas más interactivas y motivadoras. Esta propuesta se plantea como una respuesta concreta a la desconexión entre los métodos tradicionales y las demandas del contexto digital actual, con el fin de optimizar la enseñanza y el aprendizaje en segundo

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

2. Estado del arte

La educación enfrenta un desafío constante al adaptarse a los avances tecnológicos que han redefinido los entornos de aprendizaje. En este contexto, la integración de herramientas digitales en la enseñanza de lengua y literatura se ha convertido en una necesidad para responder a las demandas de las nuevas generaciones de estudiantes.

A nivel global, la enseñanza en el área de lengua y literatura en Educación General Básica ha ido experimentando una evolución significativa impulsada por la digitalización, la necesidad de desarrollar competencias comunicativas y también centrarse en la creación de entornos de aprendizaje interactivos y significativos que van más allá de la memorización y se centran en la comprensión y producción activa del lenguaje.

En la República Popular China, la educación en una de las lenguas nativas (chino mandarín) para los primeros grados se enfoca en el desarrollo de una base sólida en la lectura y escritura, con un interés elevado en la integración de la tecnología y enfoques innovadores. Investigaciones recientes destacan la importancia de la alfabetización digital en la educación primaria (Li et al., 2024). Se promueve el uso de plataformas virtuales interactivas y recursos multimedia para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y sea más dinámico he interactivo. Estudios han explorado el impacto de la gamificación y las aplicaciones móviles en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de edad preescolar y primeros grados, mostrando resultados prometedores en la motivación y el rendimiento (Li et al., 2024). Se evidencia que en las guías metodológicas que tienen en China incorporan estrategias digitales

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

y lúdicas para fomentar la adaptación temprana del lenguaje.

En la República de Finlandia, el sistema educativo es globalmente reconocido por su excelencia y su enfoque holístico en el proceso de enseñanza- aprendizaje donde la implementación de la lectura y alfabetización es central desde las primeras etapas. Un aspecto distintivo es la autonomía del docente y la confianza en los docentes para la adaptación de los currículos a las necesidades de los estudiantes. Aunque no se encuentran guías metodológicas prescriptivas y uniformes como en otros países, la pedagogía finlandesa para la lectura y escritura en EGB se basa en la lectura activa, el disfrute de la literatura y la conexión entre la escuela y la vida cotidiana del niño (Yuste, s.f.). Se evidencia que la educación en Finlandia promueve experiencias que obtiene el niño en su vida cotidiana, a través de esto los docentes guían el aprendizaje de los estudiantes.

Los programas de inmersión pedagógica en Finlandia, aunque enfocados en la formación docente, resaltan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, que son innovadores y una estrecha colaboración entre la escuela, las familias y la sociedad (EntrepreNerd, 2025; Instituto Escalae, 2025). Esto indica que las metodologías usadas en Finlandia para Educación General Básica son personalizadas por los docentes y enfatizan en la creación de un entorno que ayuda a enriquecer el aprendizaje de estudiantes y adquiriendo experiencias lingüísticas significativas.

Se evidencia que a nivel general la literatura global señala que las guías metodológicas contemporáneas para este nivel y área deben ser flexibles, adaptativas y centradas en el estudiante, también se observa una inclinación hacia el aprendizaje basado en el juego y el descubrimiento, reconociendo que los niños de segundo EGB aprenden mejor

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

a través de la experiencia y la interacción.

En la República Argentina, el enfoque que se usa para la enseñanza de Lengua y Literatura en EGB se centra en formar a los estudiantes como practicantes de la cultura escrita. Las propuestas metodológicas promueven la lectura en comunidad y el proceso de la escritura creativa, buscando trascender el aula y generar talleres de escritura y encuentros en la comunidad educativa. La Dirección General de Cultura y Educación (ABC) ha enfatizado para los ciclos lectivos 2025 y 2026 la importancia de la exploración de la materialidad de los libros y la creación de un universo literario que involucre a toda la comunidad educativa (ABC, 2025a; ABC, 2025b). Se constató que la interacción física con los textos y la participación en actividades literarias comunitarias pueden reforzar el apego por la lectura y la escritura de los estudiantes.

En la República del Perú, durante la pandemia el Ministerio de Educación reforzó las estrategias digitales como “Aprendo en casa” y “Todos y todas conectados”, diseñadas para garantizar continuidad educativa en contextos con conectividad limitada. Estas iniciativas incluyeron kits de conectividad, servidores web, antenas y puntos de acceso local, permitiendo tanto la descarga de contenidos pedagógicos como la actualización de tabletas y el acceso a clases por televisión o interacción con tutores locales. Así mismo, se promovió la capacitación docente mediante cursos de alfabetización digital a través de la plataforma PerúEduca, con la meta de fortalecer las competencias digitales y familiarizar al docente con herramientas sincrónicas y asincrónicas útiles para la educación a distancia (Palacios Liberato y Alvarado Paucar, 2023).

Según Núñez, Gallardo, Aliaga y Díaz (2020), señalan que las instituciones

www.uotavalo.edu.ec

educativas (II. EE., en adelante) hoy tienen la responsabilidad de formar personas capaces de aprender en un contexto favorable y de forma sistemática, donde el estudiante aprende por medio de la práctica la teoría también que indague, cuestione y reflexione. Es decir, que el aprendizaje en la educación básica le sirva al estudiantado para afrontar situaciones diversas en sus experiencias de vida y en los contextos donde se desenvuelva. En esta línea la educación debe centrarse en la persona y en la interrelación con su contexto para buscar respuestas a los problemas humanos con relación al comportamiento, a los hechos sociales y hacia dónde vamos como sociedad.

En la República de Colombia, el Ministerio de Educación Nacional ha puesto un énfasis significativo en el fortalecimiento de las competencias fundamentales en lenguaje y matemáticas en los grados de transición a quinto de primaria. Se reconoce la estrecha vinculación entre el acompañamiento familiar y el desarrollo del lenguaje, impulsado por el programa que promueven la participación activa de los padres en el proceso educativo. El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) busca expandir los ambientes de aprendizaje a través de una oferta diversificada de servicios y programas, con una mayor dotación de materiales bibliográficos en las escuelas (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2025). Además, se valora el fortalecimiento de las lenguas extranjeras, nativas y criollas para preservar la rica diversidad cultural y lingüística del país (Pontificia Universidad Javeriana, 2025). Esto indica que las guías metodológicas en Colombia, para segundo EGB, deben considerar variedad de estrategias para la inclusión de la diversidad lingüística en el aula y fomentar una relación entre la institución y el hogar para potenciar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

En la República del Ecuador las investigaciones que abordan específicamente la relación entre el uso de estrategias y herramientas digítale son limitadas. No obstante, estudios como los de Zambrano y Flores (2019) y Narváez (2021), evidencian la urgencia de fortalecer la formación docente en competencias digitales para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Zambrano y Flores (2019), en su investigación en instituciones rurales, señalaron que el uso de metodologías tradicionales como el método silábico predomina, y que existe una baja incorporación de recursos digitales que podrían favorecer aprendizajes más significativos. Por su parte, Narváez (2021), identificó, en contextos urbanos, una escasa integración de plataformas educativas y herramientas tecnológicas en la planificación didáctica, lo que limita la innovación pedagógica y el desarrollo de habilidades fundamentales en los estudiantes.

Estas investigaciones resaltan la necesidad de implementar un enfoque integral que incorpore tecnologías educativas accesibles y pertinentes, como aplicaciones móviles, juegos interactivos, pizarras digitales y plataformas LMS (Learning Management Systems), para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lengua y literatura en educación básica. Sin embargo, en la Provincia de Santa Elena, uno de los desafíos actuales es fortalecer la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación General Básica, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Según Moreno Ochoa (2025), el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en una herramienta clave para dinamizar las clases, captar la atención de los estudiantes y mejorar su desempeño académico. En una experiencia que los investigadores realizaron con estudiantes de segundo año de Educación General Básica en una institución de la provincia, se pudo evidenciar que el uso de

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

plataformas digitales, videos educativos, presentaciones interactivas y otros recursos tecnológicos influyó positivamente en la comprensión de contenidos, así como en el desarrollo de habilidades comunicativas.

El estudio refleja que la educación en la Provincia de Santa Elena está en un proceso de transformación, orientado hacia una mayor innovación didáctica, donde el docente asume el rol de mediador del aprendizaje y el estudiante se convierte en protagonista activo de su proceso formativo, esta visión está alineada con los actuales desafíos de la educación ecuatoriana.

En la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" del cantón Otavalo, se ha identificado una limitada utilización de estos recursos digitales, lo que repercute en el rendimiento académico de los estudiantes y en el logro de los objetivos curriculares.

En este contexto, la presente investigación busca aportar conocimiento sobre cómo las herramientas digitales pueden integrarse estratégicamente en el proceso de enseñanza, proponiendo recomendaciones que mejoren la práctica docente en esta institución. La implementación de recursos como juegos fonológicos en línea, aplicaciones de lectura inicial, videos interactivos y herramientas de retroalimentación asincrónica tiene el potencial de transformar la enseñanza tradicional, haciendo del aprendizaje un proceso más dinámico y efectivo. De este modo, se contribuye a modernizar la enseñanza de la lectoescritura, promover la inclusión digital y elevar la calidad educativa en el nivel de segundo EGB.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

3. Objetivos

Objetivo General

1. Diseñar una guía metodológica que contiene estrategias digitales que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura sección-5 en segundo año de Educación General Básica.

Objetivos Específicos

1. Relacionar desde el marco teórico las estrategias tecnológicas y las metodologías pedagógicas aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.
2. Implementar en el marco metodológico actividades digitales lúdicas que fortalezcan la lectura y la escritura.
3. Presentar una guía metodológica con estrategias didácticas efectivas que integren recursos tecnológicos y pedagógicos.

4. Metodología

En la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" se evidenció que, a pesar de contar con recursos tecnológicos en las aulas, los docentes no logran utilizarlos de manera adecuada para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura, esta limitación ha generado que las estrategias metodológicas aplicadas resulten poco innovadoras, lo cual afecta el desarrollo de habilidades lectoras y de escritura en los estudiantes.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

El grupo de estudio estuvo conformado por cuatro docentes, quienes muestran disposición para mejorar sus prácticas pedagógicas, presentan dificultades en la integración efectiva de las herramientas digitales. Asimismo, la muestra incluyó a ciento veinte (120) estudiantes, dentro de la misma se identificó a un grupo que estuvo conformado por cincuenta y uno (51) niños y también un grupo conformado por sesenta y nueve (69) niñas con una edad aproximada entre 6-7 años que estuvieron distribuidos en los paralelos A, B, C y D del segundo año de Educación General Básica, quienes se convirtieron en actores fundamentales para comprender si se está cumpliendo con el objetivo de aprendizaje con el uso de las metodologías aplicadas en el aula.

Durante el acercamiento al objeto de estudio se identificaron diversos elementos metodológicos e investigativos que orientaron el método de análisis, caracterizado por la reflexión constante sobre la realidad observada, en este contexto, se pudo determinar que las estrategias metodológicas implementadas por los docentes se centraban principalmente en responder a los problemas inmediatos del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin aprovechar plenamente las potencialidades tecnológicas disponibles.

De esta manera, la investigación permitió reconocer que la muestra estudiada refleja una carencia entre la disponibilidad de recursos tecnológicos y la capacidad docente para emplearlos pedagógicamente, situación que repercute directamente en la calidad educativa de los estudiantes de segundo año de E.G.B.

En lo que respecta al enfoque, existen tres tipos de enfoques las cuales son el enfoque cualitativo, cuantitativo y el mixto, abordando al estudio el enfoque de la investigación es mixto, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2014), es el tipo de investigación en el

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

que se recopilan, analizan y combinan datos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio o serie de estudios para aprovechar las fortalezas de ambos métodos y así obtener resultados más sólidos y convincentes. Siguiendo el mismo orden de idea, (Cabezas, Naranjo y Santamaría, 2018), señalan que el propósito de los métodos mixtos es potenciar la sinergia y fortaleza entre los métodos cuantitativos y cualitativos para entender un fenómeno de forma más completa que si se utiliza solo uno de los métodos.

En términos generales, atendiendo a lo expuesto por los autores citados anteriormente, y las funciones principales del paradigma, en el estudio se aplicó como fuente de investigación la educación elemental ya que se recolecta la información directamente en las aulas de clase, como técnica de investigación se llevó a cabo mediante la observación directa y la encuesta, como instrumento fue bajo un cuestionario y ficha de observación. Por ende, la presente investigación pretende recolectar información en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral".

Por su parte, el nivel de la investigación, se determina con base en el aspecto que se pretende abordar respecto del objeto de estudio y los objetivos planteados. El estudio está orientado en diseñar una guía metodológica para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en segundo año en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral", en cuanto al nivel de conocimiento a obtener a partir de este estudio, la investigación trasciende la descripción de los hechos, es decir que el tipo de investigación es descriptiva esto quiere decir que su interés se centra sólo en descifrar los fenómenos que acontecen en la realidad.

Por lo que al respecto (Cabezas, et al. 2018, p, 113), lo define como "se deben describir aquellos aspectos más característicos, distintivos y particulares de estas personas,

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás". Por su parte Baena (2017), afirma que el tipo de investigación descriptiva mide y evalúan diversos aspectos como dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

En cuanto a tipo de investigación, es necesario que la investigación precise la estructura metodológica a fin de obtener resultados confiables, que sean pertinentes con la variable objeto de estudio. En función del tipo de datos a ser recolectados, se considera que esta investigación atiende a las especificaciones de un diseño de campo, que de acuerdo a lo expresado por (Baena 2017, p. 64), afirma que "los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad, mediante el trabajo concreto del investigador y su equipo".

Asimismo, Méndez (2015), define el diseño de campo cuando el investigador recolecta por sí mismo y con la ayuda de ciertos instrumentos los datos primarios que le permitirán contrastar su hipótesis. La recolección de datos, entonces, se realiza de manera directa. En el mismo tono, debido a que el investigador forma parte de la población objeto de estudio, lo cual permitió apreciar de forma clara y concisa los elementos involucrados en la variable de investigación, y de esta manera, proporcionarle al investigador un conocimiento más a fondo y concreto del problema, pudiéndose manejar los datos obtenidos con más seguridad y veracidad al ser aplicado el instrumento de recolección de datos.

En cuanto a la población y muestra, Hernández, et. al. (2014, p. 174), refieren a la población como el conjunto de todos los temas que coinciden con una serie de especificaciones y sobre la cual se procura generalizar los resultados, es decir, las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

En cuanto a técnicas e instrumentos de recolección de datos, para desarrollar una investigación, es necesario identificar una técnica eficiente de recolección de información, que garantice recopilar los datos pertinentes sobre las variables involucradas en la investigación, para cumplir con este propósito, el proceso de recolección de datos en el estudio se realizó mediante la técnica de la observación y la encuesta, definida por Arias (2016), la encuesta se considera como el instrumento que más contiene los detalles del problema que se investiga: dimensiones, indicadores e ítems. Por su parte Méndez (2015, p 18), plantean que "la encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador".

En tal sentido, el instrumento utilizado es el cuestionario, para dirigir un número de sujetos juntamente y por la facilidad de brindar la respuesta. En este sentido, Hernández et al. (2014) señala que el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. Por su parte, Méndez (2015, p 21), afirman que "esta técnica, mediante la utilización de un cuestionario estructurado o conjunto de preguntas, permite obtener información sobre una población a partir de una muestra".

Con base a lo antes planteado, se procedió a analizar los resultados obtenidos del cuestionario aplicado a la población del presente estudio a través de un tratamiento descriptivo, utilizando el programa estadístico Office Microsoft Excel, permitiendo que dichos agrupamiento y cálculos puedan reflejar las respuestas de manera cuantitativa en gráficas para un mejor entendimiento del debido proceso aplicado, estas herramientas permitieron obtener datos que reflejaron las experiencias de los docentes involucrados en el estudio, contribuyendo así a una comprensión más completa del problema de investigación.

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

Se evidencia que se agregó valores para realizar la tabulación de las fichas de observación, siempre tiene el valor agregado de 3, a veces 2, poco 1 y nunca 0.

Tabla 1. Escala de respuesta del instrumento

Alternativas	Escala
FRECUENTE	3
ALGUNAS VECES	2
POCO	1
NUNCA	0

Fuente: Elaboración propia (2025).

En lo que respecta al procesamiento de los datos, después de aplicar la encuesta se llevó a cabo el análisis estadístico, por medio del respectivo método descriptivo, puesto que, se ajusta al presente estudio, por cuanto se utilizó tablas. Al respecto, Lerma (2016), lo conceptualiza como el proceso posterior a la recopilación de la información, representada numéricamente con un tratamiento estadístico que genera datos para su respectivo análisis e interpretación de las variables estudiadas.

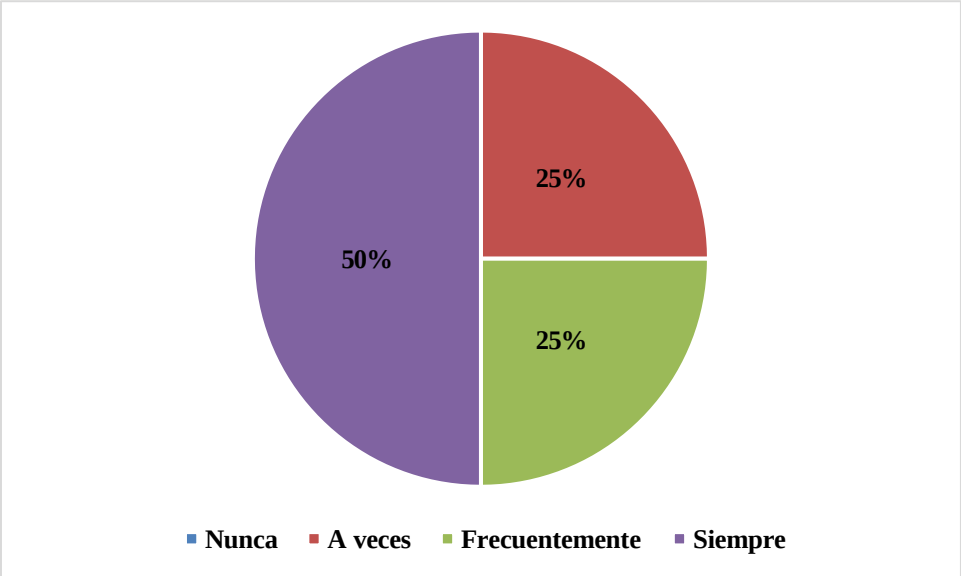
5. Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las encuestas que se aplicó a cuatro docentes de 2do Educación General Básica en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

1. Disponibilidad de recursos tecnológicos en las aulas para la enseñanza del área de Lengua y Literatura.



Fuente: Elaboración propia (2025).

Nota. La gráfica presenta los resultados de la encuesta aplicada a 4 docentes respecto a la disponibilidad de recursos tecnológicos en sus aulas para la enseñanza del área de Lengua y Literatura.

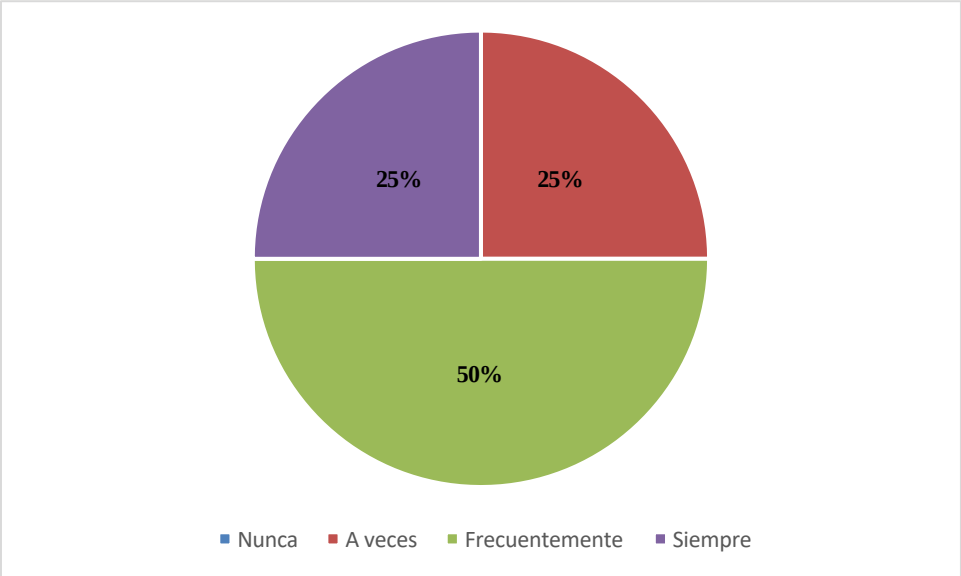
En el grafico 1, se evidencia que el 50 % de los docentes encuestados manifestó que siempre dispone de recursos tecnológicos en el aula, el 25% indicó que frecuentemente tiene acceso a estos medios y el otro 25% señaló que solo a veces cuenta con ellos y ningún docente 0% afirmó no disponer de los recursos.

A pesar de que existe una presencia significativa de tecnología en las aulas, no todos los docentes cuentan con acceso constante a estos recursos, la falta de disponibilidad permanente puede limitar la aplicación continua de estrategias apoyadas en herramientas digitales.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 2. Estrategias digitales aplicadas como parte de la pedagógica en el área de lengua y literatura.



Fuente: Elaboración propia (2025).

Nota. La gráfica muestra la frecuencia que los docentes aplican estrategias digitales como parte de su práctica pedagógica en el área de Lengua y Literatura.

Como se evidencia en el grafico 2, el 50% indicó que utiliza estrategias digitales frecuentemente, el 25% lo hace a veces y el 25% restante siempre utiliza y no se reportaron docentes que nunca las utilicen. El uso de estrategias digitales está presente en la práctica docente, pero su implementación no es homogénea, esto sugiere que algunos docentes podrían requerir capacitaciones adicionales o mayor acceso a herramientas digitales.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 3. Formación relacionada con el uso pedagógico de herramientas tecnológicas.

Fuente: Elaboración propia (2025).

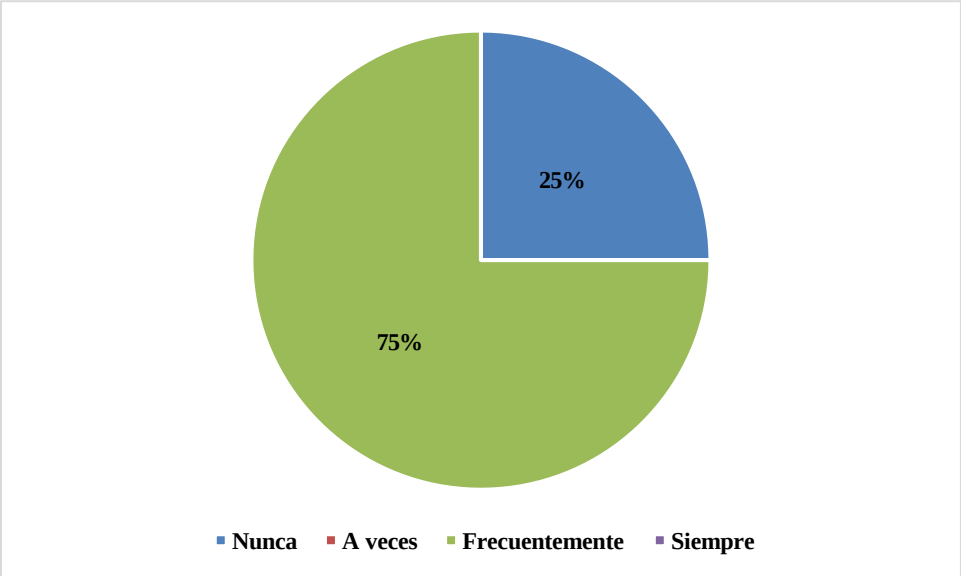
Nota. Se presenta la frecuencia con la que los docentes reciben formación relacionada con el uso pedagógico de herramientas tecnológicas.

En el grafico 3, se evidencian los resultados en cuanto a la formación relacionada con el uso pedagógico de herramientas tecnológicas El 100% indicó que recibe capacitaciones ocasionalmente, sino que ninguno manifestó recibirlas con frecuencia ni casi nunca. Existe una necesidad de fortalecer los programas de formación continua en tecnología educativa para garantizar que todos los docentes estén preparados para integrar herramientas digitales de manera efectiva.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 4. Percepción de los docentes sobre la suficiencia de los recursos tecnológicos disponibles en su contexto educativo.



Fuente: Elaboración propia (2025).

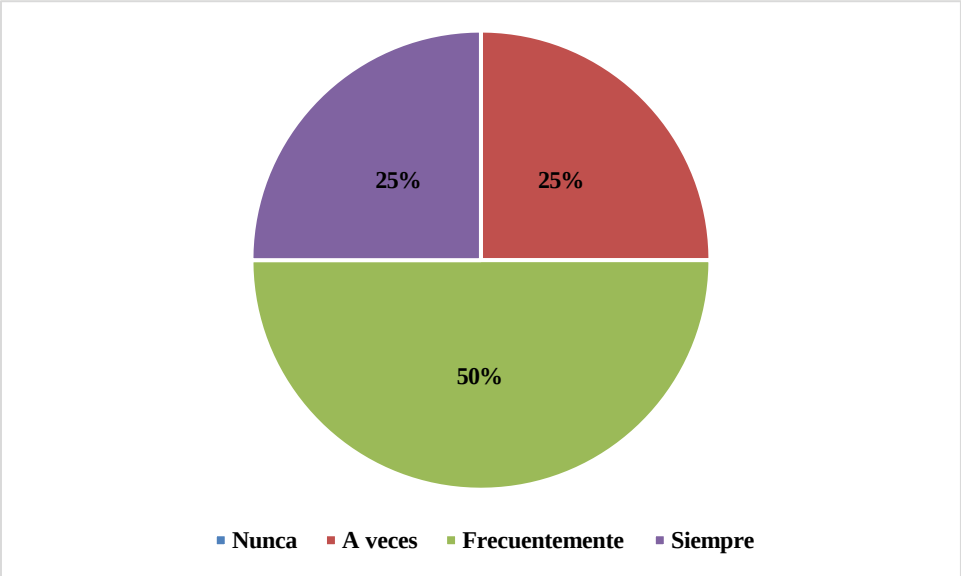
Nota. Esta gráfica refleja la percepción de los docentes sobre la suficiencia de los recursos tecnológicos disponibles en su contexto educativo.

En cuanto a la percepción de los docentes sobre la suficiencia de los recursos tecnológicos disponibles en su contexto educativo, el 75% considera que los recursos tecnológicos disponibles son suficientes para su labor, mientras que el 25% restante indicó que nunca dispone de los recursos necesarios. Algunos docentes perciben que los recursos tecnológicos disponibles en su entorno educativo son suficientes para desempeñar adecuadamente su labor pedagógica, mientras que un porcentaje menor indica no contar con los recursos tecnológicos necesarios para la práctica de actividades educativas.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 5. Integración de materiales audiovisuales como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia (2025).

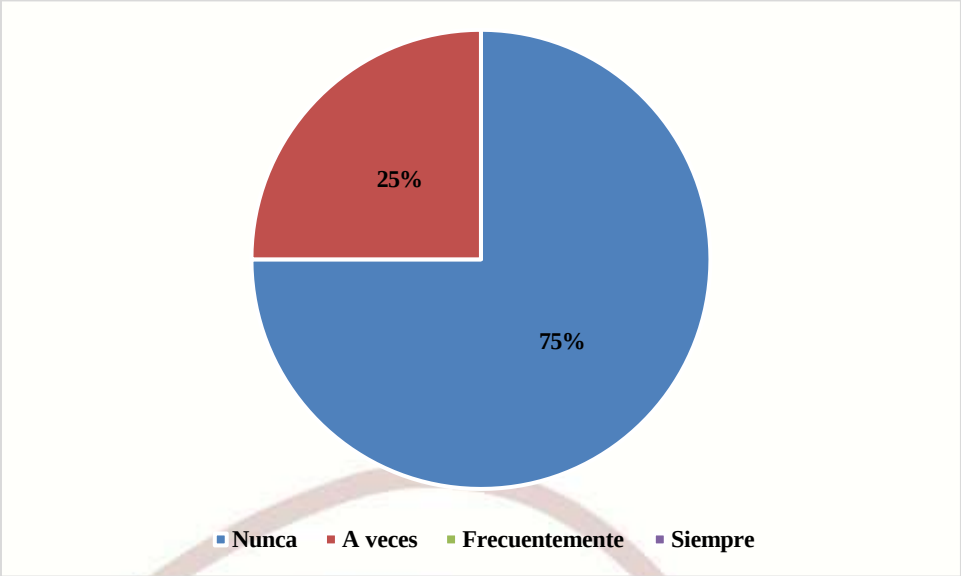
Nota. La gráfica recopila la frecuencia de integración de materiales audiovisuales como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la integración de materiales audiovisuales como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, el 50% indicó que siempre utiliza videos educativos, el 25% lo hace frecuentemente y el otro 25% lo hace de manera ocasional. El uso de videos educativos representa una estrategia atractiva para los estudiantes y facilita la comprensión de contenido, su integración debería promoverse con recursos adecuados.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 6. Plataformas virtuales como parte de la gestión de actividades.



Fuente: Elaboración propia (2025).

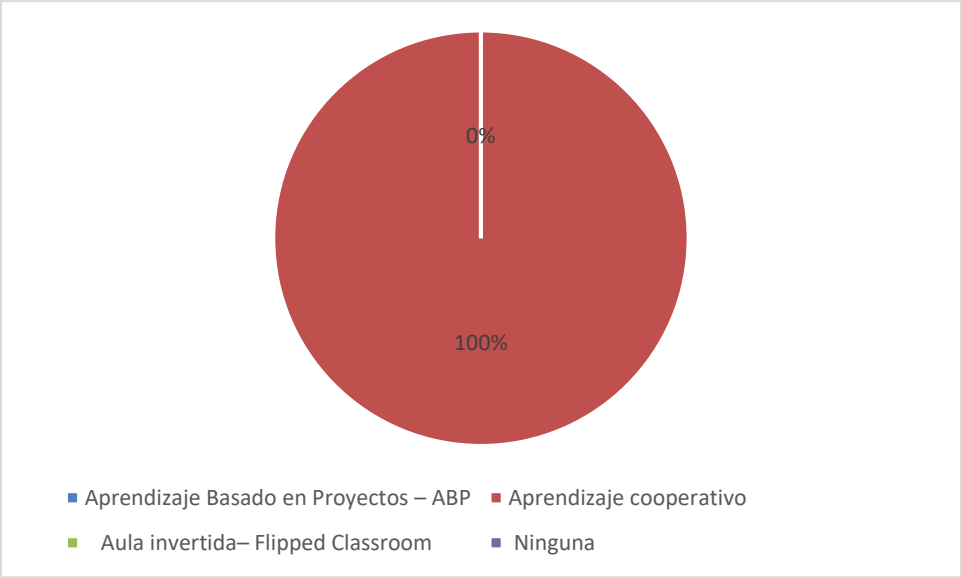
Nota. Se presenta la frecuencia con la que los docentes usan plataformas virtuales como parte de la gestión de actividades.

En cuanto al uso de plataformas virtuales como parte de la gestión de actividades, el 75% indicó que nunca utiliza plataformas virtuales para enviar tareas o realizar otras actividades escolares, mientras que el 25% restante señaló que las usa a veces. El uso de plataformas virtuales refleja una transición hacia modelos más digitales en la educación, se debe fomentar su uso mediante capacitación y acceso a herramientas apropiadas.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 7. Metodologías activas más utilizadas por los docentes en su práctica diaria.



Fuente: Elaboración propia (2025).

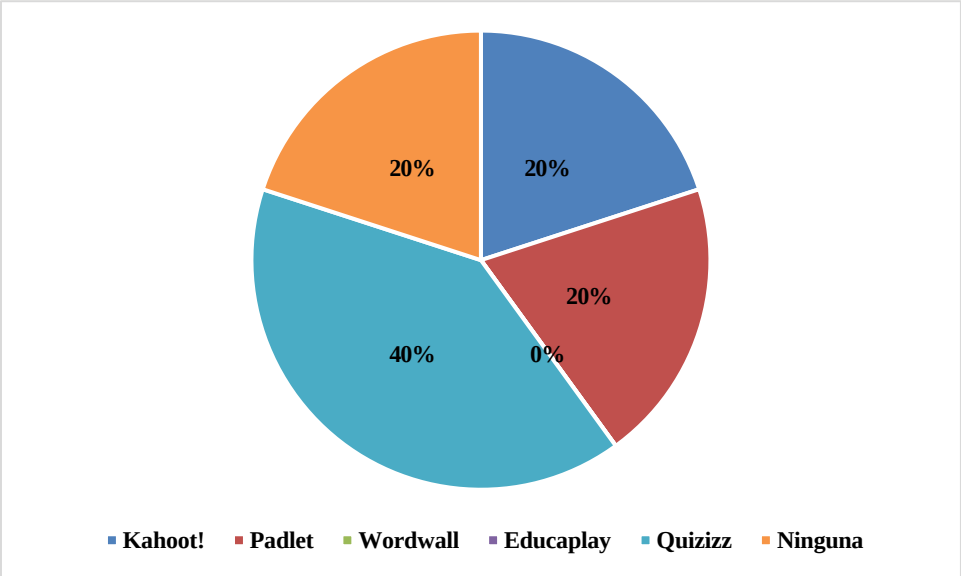
Nota. La gráfica recoge las metodologías activas más utilizadas por los docentes en su práctica diaria.

En la gráfica 7, se evidencia los resultados obtenidos con respecto a las metodologías activas más utilizadas por los docentes en su práctica diaria, por lo que el 100% aplica aprendizaje cooperativo en sus clases. El hecho de que todos los docentes apliquen el aprendizaje cooperativo demuestra una fuerte inclinación hacia metodologías que promueven la participación activa del estudiante, esto evidencia una apropiación efectiva de esta estrategia, aunque se recomienda continuar fortaleciendo otras metodologías activas mediante formación docente continua.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 8. Herramientas digitales utilizadas por los docentes en sus actividades educativas.



Fuente: Elaboración propia (2025).

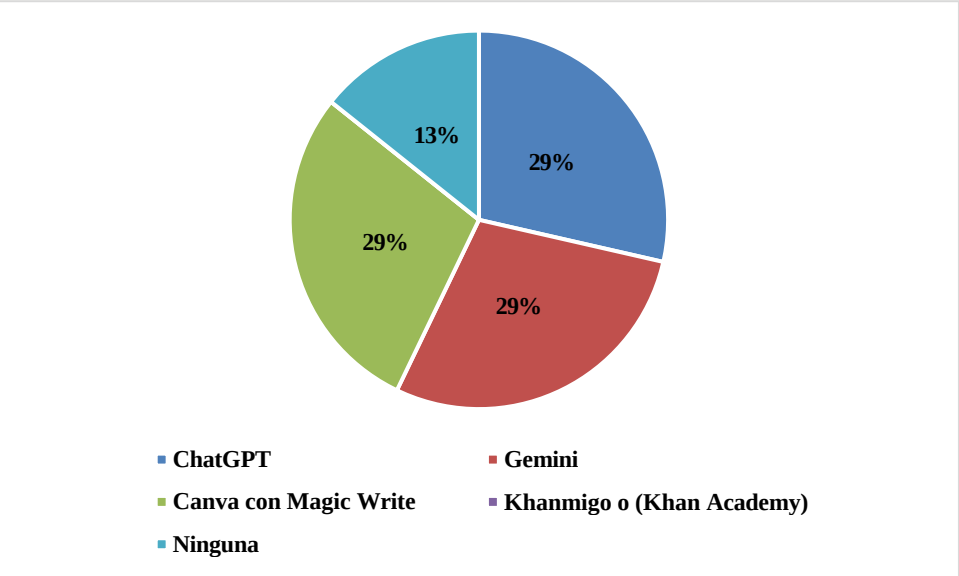
Nota. La gráfica enumera diversas herramientas digitales utilizadas por los docentes en sus actividades educativas.

En lo que respecta a los resultados obtenidos al uso de herramientas digitales utilizadas por los docentes en sus actividades educativas, el 40% ha utilizado Quizizz, el 20% ha empleado Padlet y Kahoot, el 20% restante indicó que no ha utilizado ninguna de estas herramientas digitales. Los resultados muestran una integración parcial de herramientas digitales interactivas por parte de los docentes, con mayor preferencia por plataformas como Quizizz, esto sugiere que, aunque algunos docentes ya están incorporando recursos innovadores en sus clases, existe un margen significativo para fomentar el uso de otras herramientas como Padlet y Kahoot. Algunos docentes señalan que no usan ninguna herramienta digital.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 9. Uso de herramientas de inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia (2025).

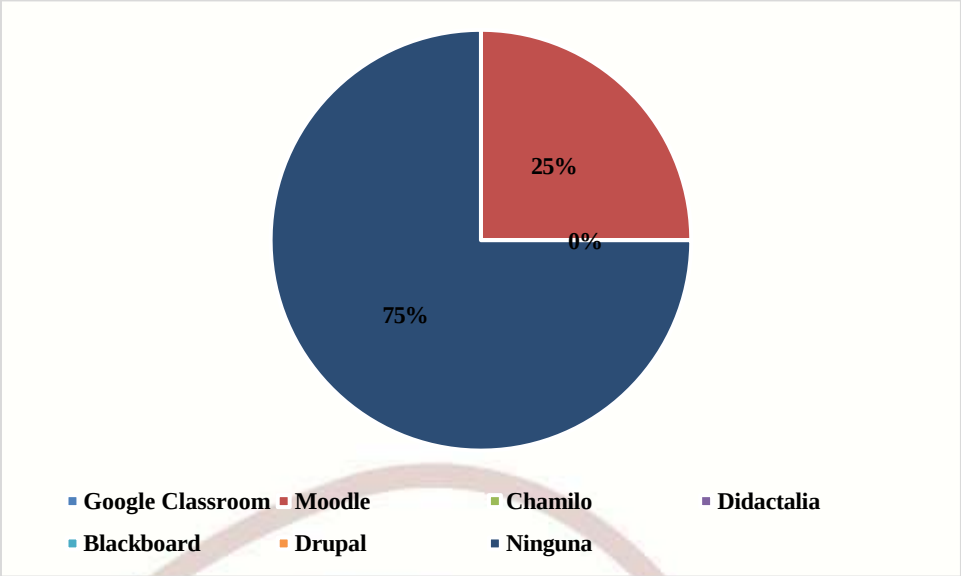
Nota. En la gráfica 9, se evidencia los resultados en cuanto al uso de herramientas de inteligencia artificial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El 29% ha utilizado Canva con Magic Write, Gemini y ChatGPT, y el 13% restante indicó que no ha utilizado ninguna herramienta de inteligencia artificial. El uso de herramientas como Canva, Gemini y ChatGPT evidencia el uso de inteligencia artificial, aunque aún es necesario fortalecer su adopción mediante la formación docente, considerando que algunos docentes señalan que no han usado ninguna herramienta de la IA.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 10. Plataformas virtuales más utilizadas.



Fuente: Elaboración propia (2025).

Nota. En la gráfica 10, el cual se evidencian los resultados en cuanto a plataformas virtuales más utilizadas, la mayoría de los participantes 75% indicaron no haber utilizado ninguna de las plataformas virtuales listadas y solo un 25% señaló haber usado Moodle, mientras que Google Classroom, Chamilo, Didactalia, Blackboard y Drupal no han utilizado.

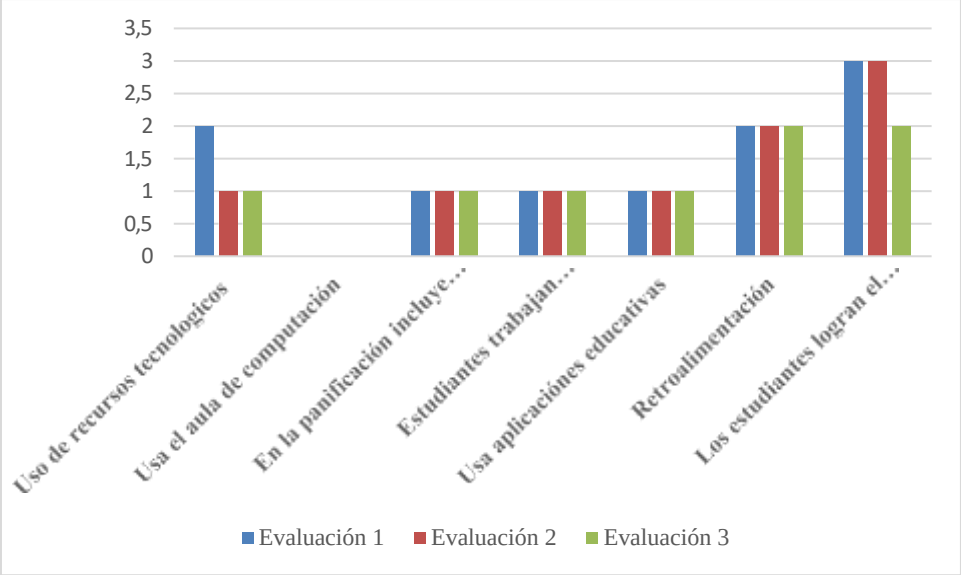
Estos resultados revelan un déficit en el manejo de plataformas educativas digitales por parte de los docentes, el hecho de que un alto porcentaje no ha utilizado ninguna plataforma esto sugiere que es necesario implementar procesos de formación y sensibilización sobre el uso de herramientas virtuales en contextos educativos, también, la única plataforma reconocida y usada es Moodle y la ausencia de uso de plataformas como Google Classroom o Blackboard, ampliamente conocidas a nivel internacional, refuerza la necesidad de promover el acceso, capacitación y familiarización con entornos virtuales que potencien el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

En cuanto a los resultados de las fichas de observación que se aplicó en las aulas de cuatro docentes en segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral".

Grafica 11. Aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje usando herramientas digitales que se ha evaluado durante el período investigativo.



Fuente: Elaboración propia (2025).

En la gráfica 11, se observan los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje usando herramientas digitales durante el período investigativo en segundo año, paralelo "A". En el ítem 1, el uso de recursos tecnológicos, en la evaluación uno es 2 puntos equivalente a (A veces), en la evaluación dos y evaluación tres se obtiene 1 punto equivalente (Poco). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 2, el uso del aula de computación, es 0 puntos equivalente a (Nunca). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 3, en la planificación se incluyen metodologías digitales, es 1 punto equivalente (Poco). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 4, los estudiantes trabajan activamente con la

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

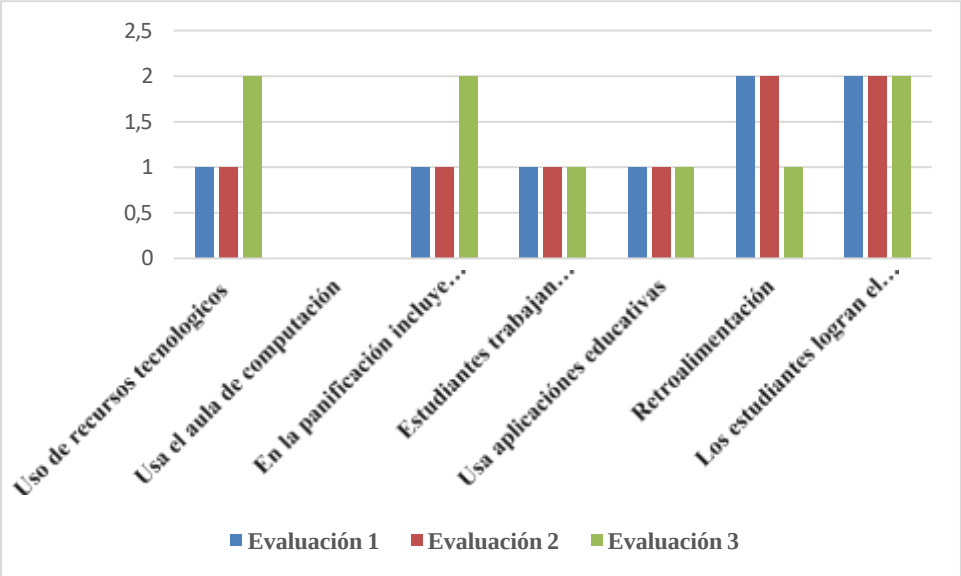
tecnología, es 1 punto equivalente (Poco). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 5, uso de aplicaciones educativas, es 1 punto equivalente (Poco). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 6, los estudiantes reciben retroalimentación durante la clase, es 2 puntos equivalente (A veces). Se observa que en el ítem 7, los estudiantes logran el objetivo en la evaluación uno y dos con 3 puntos equivalente a (Siempre) y en la evaluación tres con 2 puntos equivalente a (A veces).

Los resultados reflejan una implementación limitada del uso de herramientas digitales en el aula. A pesar de que los estudiantes logran los objetivos en su mayoría (ítem 7), el uso de recursos tecnológicos, metodologías digitales y aplicaciones educativas permanece en niveles bajos. Este contraste sugiere que, si bien los docentes logran transmitir los contenidos, no están aprovechando plenamente el potencial pedagógico de las tecnologías. Especial preocupación genera el uso nulo del aula de computación, lo que indica una falta de integración de espacios diseñados para la educación digital, ya sea por limitaciones de acceso, tiempo o planificación. Igualmente, la escasa inclusión de metodologías digitales en la planificación revela una necesidad de capacitación docente o acompañamiento institucional en esta área.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 12. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales evaluado durante el período investigativo.



Fuente: Elaboración propia (2025).

En la gráfica 12, se observan los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales que se evaluó durante el período investigativo en segundo año, paralelo “B” del ítem 1, el uso de recursos tecnológicos, en la evaluación uno y dos es 1 punto equivalente a (Poco), en la evaluación tres se obtiene 2 puntos equivalente (A veces). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 2, el uso del aula de computación, es 0 puntos equivalente a (Nunca). Se observa que en la evaluación uno y dos del ítem 3, en la planificación incluyes metodologías digitales, es 1 punto equivalente (Poco), en la evaluación tres se obtiene 2 puntos equivalente (A veces). Se observa que la evaluación uno, dos y tres del ítem 4, los estudiantes trabajan activamente con la tecnología es 1 punto equivalente (Poco). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 5, uso de aplicaciones educativas, es 1 punto equivalente (Poco). Se observa que la evaluación uno y dos del ítem 6,

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

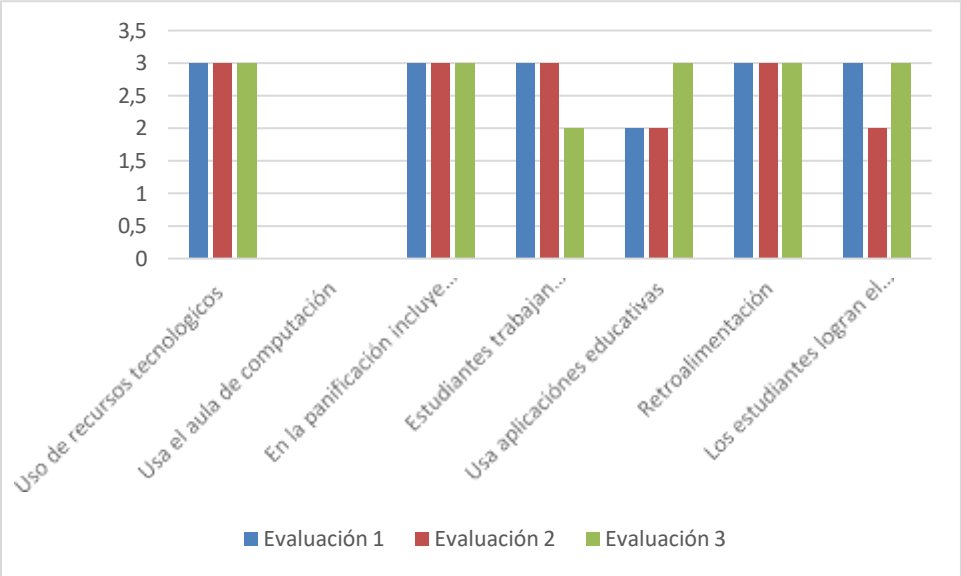
los estudiantes reciben retroalimentación durante la clase es 2 puntos equivalente (A veces), en la evaluación tres se obtiene 1 punto equivalente (Poco). Se observa que en el ítem 7, los estudiantes logran el objetivo en la evaluación uno, dos y tres es 2 puntos equivalente a (A veces).

Los resultados reflejan una integración limitada y poco constante de las herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grado segundo “B”. Aunque se observa una ligera mejora en el uso de recursos tecnológicos y en la planificación con metodologías digitales en la evaluación tres, la mayoría de los indicadores se mantienen en niveles bajos. Destaca de forma negativa el uso nulo del aula de computación durante las tres evaluaciones, lo que evidencia una falta de acceso o de planificación para su utilización. Además, el trabajo activo con tecnología, el uso de aplicaciones educativas y la retroalimentación a los estudiantes presentan un desarrollo insuficiente, lo que puede estar afectando el logro parcial de los objetivos de aprendizaje. En conjunto, los resultados sugieren la necesidad de fortalecer la formación docente en competencias digitales y de promover un uso más sistemático y significativo de la tecnología en el aula.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 13. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales evaluado durante el período investigativo.



Fuente: Elaboración propia (2025).

En la gráfica 13, se observan los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales que se evaluó durante el período investigativo en segundo año, paralelo “C”, del ítem 1, el uso de recursos tecnológicos, en la evaluación uno, dos y tres es 3 puntos equivalente a (Siempre). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 2, el uso del aula de computación, es 0 puntos equivalente a (Nunca). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 3, en la planificación incluyes metodologías digitales es 3 puntos equivalente (Siempre). Se observa que la evaluación uno y dos del ítem 4, los estudiantes trabajan activamente con la tecnología es 3 puntos equivalente (Siempre), en la evaluación tres se obtiene 2 puntos equivalente (A veces). Se observa que en la evaluación uno y dos del ítem 5, uso de aplicaciones educativas, es 2 puntos equivalente (A veces), en la evaluación tres se obtiene 3 puntos equivalente a (Siempre). Se observa que la evaluación

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

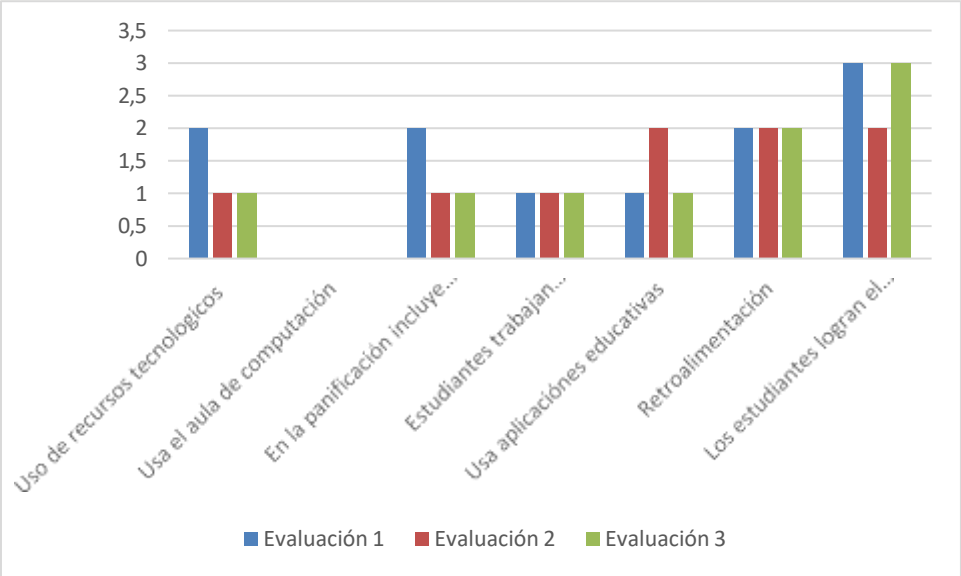
uno, dos y tres del ítem 6, los estudiantes reciben retroalimentación durante la clase es 3 puntos equivalente (Siempre). Se observa que en el ítem 7, los estudiantes logran el objetivo en la evaluación uno y tres es 3 puntos equivalente a (Siempre), en la evaluación dos se obtiene 2 puntos equivalente (A veces).

Los resultados reflejan un panorama positivo en cuanto al uso de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grado segundo “C”. Se evidencia un uso constante y efectivo de recursos tecnológicos y metodologías digitales, así como una retroalimentación continua, lo cual refleja una planificación pedagógica intencionada y adaptada al entorno digital. Aunque el aula de computación no fue utilizada en ningún momento, el docente logra integrar la tecnología desde otros medios, manteniendo la participación activa de los estudiantes y promoviendo el uso de aplicaciones educativas, especialmente la evaluación tres. El logro de los objetivos por parte de los estudiantes también es destacable, con un desempeño alto en dos de las tres evaluaciones, lo que indica que el uso adecuado de las TIC puede potenciar significativamente el aprendizaje. No obstante, se observan pequeñas variaciones en la participación activa y el logro de objetivos que podrían relacionarse con factores externos o internos del aula.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Grafica 14. Aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales evaluado durante el período investigativo.



Fuente: Elaboración propia (2025).

En la gráfica 14, se observan los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas digitales que se evaluó durante el período investigativo en segundo año, paralelo “D” del ítem 1, el uso de recursos tecnológicos, en la evaluación uno es 2 puntos equivalente (A veces), en la evaluación dos y tres es 1 punto equivalente a (Poco). Se observa que en la evaluación uno, dos y tres del ítem 2, el uso del aula de computación, es 0 puntos equivalente a (Nunca). Se observa que en el ítem 3, en la planificación incluyes metodologías digitales en la evaluación uno es 2 puntos equivalente (A veces), en la evaluación dos y tres es 1 puntos equivalente (Poco). Se observa que la evaluación uno, dos y tres del ítem 4, los estudiantes trabajan activamente con la tecnología es 1 punto equivalente a (Poco). Se observa que en la evaluación uno y tres del ítem 5, uso de aplicaciones educativas, es 1 puntos equivalente a (Poco), en la evaluación dos se obtiene 2 puntos equivalente (A veces).

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Se observa que la evaluación uno, dos y tres del ítem 6, los estudiantes reciben retroalimentación durante la clase es 2 puntos equivalente (A veces). Se observa que en el ítem 7, los estudiantes logran el objetivo en la evaluación uno y tres es 3 puntos equivalente a (Siempre), en la evaluación dos se obtiene 2 puntos equivalente (A veces).

Los resultados revelan un uso limitado y poco consistente de las herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque en la evaluación uno se evidencian intentos de integrar recursos tecnológicos y metodologías digitales (2 puntos, "A veces"), estos descienden a niveles bajos en las evaluaciones siguientes, lo que refleja una falta de continuidad en la planificación y aplicación de estrategias digitales.

El uso del aula de computación es inexistente durante las tres evaluaciones, y la participación activa de los estudiantes con tecnología, así como el uso de aplicaciones educativas, se mantiene en niveles bajos, sin consolidarse como parte regular del aprendizaje. A pesar de ello, la retroalimentación es constante en un nivel medio y los estudiantes logran alcanzar los objetivos en su mayoría, destacando en las evaluaciones uno y tres. Estos resultados indican que, si bien hay ciertos logros de aprendizaje, la integración tecnológica sigue siendo superficial y requiere fortalecimiento para potenciar una educación más dinámica, participativa e innovadora.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

6. Propuesta metodológica

La propuesta metodológica presenta una alternativa innovadora que fortalece el proceso de enseñanza de lengua y literatura, integrando herramientas digitales para mejorar el aprendizaje en estudiantes de segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”. La importancia de integrar herramientas digitales en el aprendizaje de lengua y literatura, el cual es beneficioso para la comprensión lectora, la creatividad y la motivación de los estudiantes.

Guía digital creativa para fortalecer la enseñanza de lengua y literatura sección-5 en segundo año de Educación General Básica.

Planteamiento del problema

En la actualidad la educación enfrenta el desafío de integrar de manera efectiva las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a nivel mundial, distintos estudios evidencian que, aunque los recursos tecnológicos están cada vez más presentes en las aulas, su aprovechamiento pedagógico no siempre resulta adecuado, lo que limita el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes.

De manera específica, en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, se evidenció una falencia en la enseñanza de lengua y literatura, debido a que muchos docentes no logran integrar de manera efectiva los recursos digitales disponibles en el aula. Las observaciones directas y el análisis de encuestas y fichas de observación revelaron que el uso de estos

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

recursos es básico o inadecuado, y que existe una clara necesidad de capacitación docente para fortalecer el proceso pedagógico en el área de lengua y literatura enfocándonos en la lectoescritura.

Sin embargo, esta realidad abre una oportunidad significativa: la creación de una guía metodológica para la enseñanza de Lengua y Literatura en segundo año Educación General Básica representa un aporte positivo para la institución. La guía no solo permitirá a los docentes contar con estrategias innovadoras, claras y estructuradas, sino que también fomentará un mejor aprovechamiento de los recursos digitales disponibles, asimismo, beneficiará a los estudiantes al promover un aprendizaje más dinámico, motivador e inclusivo, fortaleciendo sus competencias lectoras y escritoras desde una edad temprana. En consecuencia, la guía metodológica se convierte en una herramienta clave para elevar la calidad educativa, impulsar la actualización docente y garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo y significativo.

Por medio de esta problemática surgió la siguiente interrogante: ¿Cómo la guía digital creativa en el área de Lengua y Literatura puede mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en segundo año de Educación General Básica mediante el uso de herramientas innovadoras y digitales?

Justificación

El diseño de la guía responde a la necesidad de mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura mediante la implementación de recursos digitales creativos en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, por medio de las practicas se ha observado que las clases tradicionales

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

resultan ser monótonas y poco interactivas lo que contribuye al bajo rendimiento en comunicación lectora de los estudiantes. Estudios recientes confirman que la motivación estudiantil y los recursos tecnológicos son factores clave para el aprendizaje:

Hernández Suárez et al. (2021) señalan que los docentes deben estar actualizados en TIC para mejorar el rendimiento de los alumnos. Esta investigación ofrecerá una guía digital creativa orientada ayudar a los docentes en el uso pedagógico de herramientas tecnológicas, permitiéndoles diseñar clases más dinámicas y participativas.

La propuesta brinda estrategias concretas y aplicables en el aula, la guía abarcará actividades digitales lúdicas, por ejemplo, lecturas interactivas, videos narrativos o juegos de vocabulario, esto hace que el aprendizaje sea más atractivo y significativo para estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Según Herrera Suárez (2023) destaca que la incorporación de TIC en lengua y literatura permite “desafiar la creatividad y las potencialidades cognitivas, afectivas y procedimentales” de los alumnos, fomentando el aprendizaje cooperativo e interactivo. Al brindar a los docentes esta guía con estrategias digitales creativas ayuda a romper la rutina de la enseñanza tradicional, incrementando la motivación y mejorando la comprensión lectora. Además, contribuye a la formación docente continua: llegando a la conclusión que los docentes deben ser “capacitados constantemente en el uso de las nuevas tecnologías” para aprovechar sus ventajas didácticas. La guía digital facilitará la aplicación de estrategias más dinámicas y participativas en el área de lengua y literatura, respondiendo a la demanda de una enseñanza alineada con la Agenda Educativa Digital priorizado por el Ministerio de Educación.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Objetivos

Objetivo General

1. Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en segundo año de Educación General Básica. mediante una guía digital creativa.

Objetivos Específicos

1. Motivar el interés y la participación de los estudiantes mediante el uso de recursos digitales.
2. Contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas a través de actividades digitales lúdicas e innovadoras.
3. Facilitar el proceso de planificación al docente a través de la guía digital.

Metodología de la propuesta

Descripción del área de estudio / Grupo de estudio

El grupo de estudio está constituido por cuatro docentes y ciento veinte estudiantes de cada paralelo que son A, B, C y D en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral". Los docentes provienen de diversas disciplinas y pertenecen al subnivel elemental, en base a los resultados de la investigación se da a conocer las necesidades y desafíos en la enseñanza de la lectura y escritura usando herramientas digitales.

Es importante recalcar que presentan una variedad de habilidades en la enseñanza y el desarrollo de pensamiento crítico orientada al uso de plataformas digitales, por medio de la

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

guía van actualizar sus conocimientos y practicas pedagógicas en relación con el dominio de la enseñanza en el aula.

Enfoque de la investigación

Este enfoque no solo busca comprender la realidad, sino también transformarla. Implica una postura crítica ante las estructuras sociales y busca la emancipación y el empoderamiento de los sujetos. La investigación-acción es un método paradigmático de este enfoque, ya que integra la investigación con la acción para generar cambio social.

El Enfoque Crítico Social también conocido como Socio-crítico o Transformador se alinea perfectamente con la Investigación-Acción Participativa (IAP) al compartir un objetivo fundamental que es el cambio de la realidad social a través de la reflexión y la acción colectiva. Este enfoque, al reconocer la lengua y la literatura no solo como herramientas de comunicación, sino como medios para comprender y cuestionar el mundo, promueve que la enseñanza no se limite a la adquisición de habilidades básicas, sino que empodere a los estudiantes para analizar críticamente su entorno, expresar sus ideas y participar activamente en la búsqueda de soluciones a problemas comunitarios, lo cual es la esencia de la IAP.

Al aplicar este enfoque en una guía metodológica digital para Lengua y Literatura en niños de segundo grado, la IAP facilita un proceso de aprendizaje contextualizado y relevante, donde los contenidos emanan de las experiencias y necesidades de los niños y su comunidad. Esto permite que la guía sea una herramienta viva y flexible, construida y ajustada de manera participativa con docentes, estudiantes y familias, asegurando que las actividades de lectura y escritura fomenten el pensamiento crítico, la expresión auténtica y el

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

compromiso social, capacitando a los estudiantes para ser agentes de cambio desde una edad temprana y haciendo de la educación un camino hacia las oportunidades.

Tipo de investigación

El tipo de investigación aplicado es la Metodología de Investigación-Acción Participativa (IAP), este enfoque es idóneo porque no solo busca comprender una realidad educativa, sino también transformarla activamente mediante la participación de los actores involucrados docentes y estudiantes, implicando fases de planificación, acción, observación y reflexión permitiendo un diseño adaptativo de las estrategias y la guía digital, asegurando que sean relevantes, efectivas y contextualizadas a las necesidades específicas de los niños de lengua y literatura en segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral".

Además, el uso de la guía metodológica para el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lengua y literatura en segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" se centra en la creación y validación de intervenciones educativas, como materiales didácticos o entornos de aprendizaje, caracterizada por ser sistémica y orientada a la resolución de problemas, facilitando el desarrollo de la guía digital para la identificación de necesidades, incorporando principios de utilidad y efectividad pedagógica de las herramientas lúdicas y digitales.

Población y muestra

El presente estudio, enmarcado en el enfoque de Investigación-Acción

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Participativa (IAP), estuvo dirigido a la comunidad educativa de segundo grado de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral", enfocándose en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

La población de este estudio estuvo conformada por la totalidad de los estudiantes de segundo grado de EGB en la U.E "Gabriela Mistral" en Otavalo, junto con los docentes a cargo de este nivel y la asignatura de Lengua y Literatura. Dada la naturaleza cualitativa y participativa de la IAP, la población se abordó con el fin de establecer una colaboración directa y profunda con los actores educativos para la construcción de conocimiento y el cambio de la práctica pedagógica.

Con respecto, a la muestra del estudio fue de tipo no probabilístico, seleccionada intencionalmente por conveniencia, basándose en la disponibilidad y disposición de los participantes. Estuvo compuesta por:

Docentes: Cuatro (4) docentes titulares de segundo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral", las características principales de estos docentes incluyeron su rol activo en la institución, su experiencia en la enseñanza de lengua y literatura en el subnivel elemental y su interés con la implementación de una guía metodológica innovadora su participación fue fundamental para el desarrollo colaborativo de la propuesta.

Niños y Niñas: Ciento veinte (120) estudiantes de segundo año de Educación General Básica, estos niños y niñas tenían la edad promedio correspondiente a este grado aproximadamente 6 y 7 años, son hablantes de español y representaban la diversidad inherente al contexto escolar, la inclusión de la totalidad de los estudiantes de los grupos participantes aseguró una visión integral de las dinámicas de aula y las necesidades de

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

aprendizaje.

Técnicas e instrumento de recolección de datos.

Se aplicó una encuesta semiestructurada para los 4 docentes, se diseñaron preguntas cerradas que permitan explorar sus percepciones sobre la enseñanza actual de Lengua y Literatura, a su vez, los docentes presentan Diarios de Campo, donde, cada docente mantendría un registro personal de sus observaciones, reflexiones, incidentes críticos, éxitos y dificultades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la aplicación de las fichas de observación se ingresó a las aulas donde en cada paralelo había entre 30-35 estudiantes de segundo año de EGB, la técnica es la observación directa, incluyen escalas con siempre, a veces, poco y nunca para tomar nota sobre las clases y si los docentes implementan herramientas digitales en el desarrollo.

Cabe destacar, la implementación de estas técnicas e instrumentos con un enfoque IAP, permitiría una comprensión holística de la realidad educativa, involucrando activamente a docentes y estudiantes en la construcción de una guía metodológica que responda a sus necesidades y promueva un aprendizaje transformador en lengua y literatura.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

“Guía digital creativa para fortalecer la enseñanza de Lengua y Literatura sección-5 en segundo año de Educación General Básica”

Datos informativos:

Autor: Doménica Fernanda Cabrera Pillajo
Unidad Educativa: “Gabriela Mistral”
Nivel educativo: Segundo año de Educación General Básica
Área: Lengua y Literatura
Año lectivo: 2024-2025

Presentación

La presente guía metodológica surge como una respuesta a la necesidad de fortalecer la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en la sección-5 en segundo año de Educación General Básica, mediante el uso de estrategias didácticas apoyadas en recursos digitales y actividades creativas.

El propósito central es ofrecer a los docentes una herramienta práctica, dinámica y aplicable, que permita transformar la lectura y escritura en experiencias motivadoras, interactivas y significativas para los estudiantes. También, esta guía tiene como propósito ayudar a los docentes a trabajar con herramientas digitales, promoviendo su integración en las prácticas pedagógicas para enriquecer el proceso educativo y responder a las necesidades de la era tecnológica.

Cada estrategia de enseñanza propuesta está acompañada de un objetivo de aprendizaje, materiales requeridos, tiempo estimado de aplicación y una propuesta de evaluación, de modo que los docentes puedan medir los avances y logros de los estudiantes en el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Además, mediante las actividades indicadas, el docente puede corregir los errores gramaticales de los alumnos y explicar las construcciones correctas o las que mejor

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

transmiten el significado de lo que pretenden comunicar. Quizás aún más importante en esta etapa, la lectura de textos por parte del docente es un medio indispensable para ampliar significativamente el vocabulario de los alumnos.

Mediante la presente guía metodológica para la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura en segundo Educación General Básica en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral", se proponen diferentes estrategias y actividades que fomentan el uso de las TIC en el aula, mejorando la lectura y la escritura desde un enfoque innovador y digital.

SECCIÓN-5

Objetivos:

O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.

Temas:

1. ¡Cuanto más leo, más aprendo!
2. Escribo historias mágicas.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Universidad de Ota

TEMA 1.

"CUANTO MÀS LEO MÀS APRENDO"

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

Estrategia de enseñanza: lectura de oraciones

- **Objetivos**
  1. Leer oraciones simples con fluidez y precisión.
  2. Reconocer palabras nuevas dentro de oraciones.
  3. Aplicar entonación adecuada al leer en voz alta.

- **Reflexionando juntos**

Una vez familiarizados con la lectura, los niños pueden empezar a leer oraciones. Para ayudar, subraye las palabras nuevas para que los estudiantes puedan leerlas y, posteriormente, desarrollar una mayor velocidad y precisión lectora.

Con el tiempo, los niños ya no necesitarán esta ayuda. Por lo tanto, tenga cuidado, ya que algunos pueden aprender más rápido que otros. Por lo tanto, el papel del docente también es notar si una oración es demasiado fácil o demasiado difícil.

Sin embargo, ante un ejercicio desafiante, los niños se sentirán estimulados y comprometidos con las actividades de lectura. Este desarrollo gradual también les hace sentir más seguros al leer, de forma independiente, oraciones más largas, textos e incluso libros apropiados para su edad.

En este punto, es necesario destacar algunas habilidades importantes, los buenos lectores leen con rapidez, precisión y entonación apropiada y, si es necesario utilizar el contexto para identificar el significado de las palabras. Los lectores deficientes, en cambio, leen utilizando el contexto o las imágenes como pistas, ya que no pueden leer con rapidez, precisión y entonación adecuadas.

La mayoría de las veces, la mala lectura se debe a dificultades en la decodificación, es decir, la asociación automática de letras con sonidos. Estas dificultades acaban exigiendo un esfuerzo cognitivo excesivo por parte de los niños, lo que reduce la comprensión. Aunque son habilidades relacionadas, leer es diferente de comprender. En particular, reconocer el significado suele asociarse con el desarrollo del vocabulario.

Cuanto más rápido decodifique un estudiante, más fluida será su lectura. Entonces,

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

podrá leer automáticamente y usar el contexto para comprender el significado de las palabras. A medida que mejora la fluidez, los niños ajustarán su prosodia y, por lo tanto, leerán con énfasis, intensidad y velocidad. En el próximo capítulo, aprenderemos más sobre la fluidez.

Al practicar esta estrategia, recuerde elegir oraciones simples y cortas con palabras que los estudiantes puedan leer. También puede elegir oraciones de cuentos que los niños hayan escuchado. Para mantener el interés de los estudiantes y evitar el aburrimiento, practique este ejercicio durante unos minutos cada día.

Del siguiente link del cuento "El erizo y el globo" es un audio cuento para niños, del mismo cuento los estudiantes deben crear oraciones cortas y fáciles, a continuación el link: https://youtu.be/9SiNFya55Fo?si=HnETV-vgBtC31Npx

APRENDIENDO A ESCUCHAR

Lectura de oraciones

- **Materiales**
  Link del cuento.
  Televisión.
  Sonido.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Practica individual:** Cuando los estudiantes decodifiquen las palabras de la oración con consistencia, repita la práctica individualmente usando otras oraciones. Practique con más frecuencia con los estudiantes que tengan dificultades o cometan errores.
- **Evaluación:**
  Tipo: Prueba de desempeño en lectura.
  Procedimiento:
  El docente crea junto con los estudiantes varias oraciones cortas y sencillas.
  El estudiante la lee en voz alta frente al grupo o de manera individual.
  Durante la lectura, el docente observa tres aspectos: fluidez, precisión y entonación.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Criterios de evaluación:

Alto: Lee la oración completa con fluidez, pronuncia correctamente todas las palabras y aplica entonación adecuada.

Medio: Lee la oración con algunas pausas o errores de pronunciación, pero logra comprenderse el mensaje.

Bajo: Presenta muchas pausas, confusiones en las palabras y sin entonación, dificultando la comprensión.

- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:**
  1. Compruebe que los estudiantes estén leyendo la oración segmentando y combinando los sonidos de las palabras subrayadas.
  2. Si se comete un error, repita los pasos, explicando, modelando y ofreciendo otras oportunidades de práctica.
  3. Si las dificultades persisten, utilice oraciones con palabras que los estudiantes ya sepan leer.

Estrategia de enseñanza: Leer textos con expresión clara

- **Objetivos:**
  1. Respetar los signos de puntuación al leer en voz alta.
  2. Realizar pausas cortas y largas según las marcas del texto.
  3. Leer con entonación y expresión clara para transmitir el sentido del texto.
- **Reflexionando juntos**

El objetivo de la presente estrategia es que el estudiante pueda leer y escribir con independencia y comprensión, sin lo cual el proceso de lectoescritura no producirá resultados fructíferos. Leer palabras de forma independiente significa ser capaz de leer correctamente cualquier palabra en tu idioma, incluso una que nunca hayas leído o escuchado, tras adquirir autonomía en la lectura, pasamos a la lectura de oraciones. A partir de ahí, para comprender lo que se lee, es importante respetar los signos de puntuación.

Al leer en voz alta, necesitamos hacer pausas en medio y al final de las oraciones y

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

saber cómo poner el énfasis adecuado en las palabras para que el texto tenga sentido y se entienda fácilmente, de esta manera, nuestra lectura será clara. En esta estrategia, presentamos cómo puedes, de forma sencilla, ayudar a tus estudiantes a leer con claridad, uno de los pasos para leer con autonomía y comprensión.

Para enseñar esta habilidad, usamos barras diagonales para indicar pausas cortas y largas en la lectura oral. Esta característica puede ser especialmente importante para los niños que se inician en la puntuación. Esto no significa que las barras diagonales solo deban usarse cuando hay puntuación. Si el profesor ve la necesidad de usarlas en otra parte de la oración, puede hacerlo.

Al principio, estas pausas pueden hacer que la lectura suene artificial. Sin embargo, los estudiantes pronto adquieren la capacidad de leer con rapidez y precisión, y las pausas se vuelven naturales y casi imperceptibles. Preste atención y, cuando vea que su alumno entiende cómo funcionan las pausas, anímelo a leer más rápido.

Como sabemos, desarrollar la fluidez en la lectura oral significa mejorar la capacidad de leer con rapidez, precisión y prosodia apropiada. Por lo tanto, los niños deben aprender primero las pausas y la entonación para pronunciar oraciones de forma eficiente, con ritmo y expresión correctos. Recuerde que los lectores que aún no han desarrollado fluidez leen lentamente, palabra por palabra. Este es un proceso de lectura oral inestable, laborioso y perjudicial. Pero los lectores fluidos leen en voz alta sin esfuerzo y con expresión. Su lectura suena natural, como si estuvieran hablando.

En el siguiente link hay varios cuentos para escoger es un audio cuento y también se encuentra para descargar, a continuación, el link donde se encuentran los cuentos: https://www.argentina.gob.ar/educacion/historiasxleer/carnaval

FLUIDEZ **Lectura de texto con claridad**

- **Materiales**

  Plataforma de audio cuento

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Televisor.

PC.

Sonido.

- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Practica individual:** Cuando los estudiantes lean con expresión y consistencia correctas, repita la práctica individualmente. Practique con más frecuencia con los estudiantes que tuvieron dificultades o cometieron errores**.**
- **Evaluación:**

Procedimiento:

El docente pide a los estudiantes leer un cuento en voz alta de forma individual o grupal.

Durante la lectura, el docente observa: pausas, entonación y claridad.

Criterios de evaluación:

Excelente: Lee el texto con pausas correctas, entonación adecuada y claridad en la expresión.

Aceptable: Lee el texto con algunas pausas incorrectas o entonación limitada, pero se entiende el mensaje.

Necesita mejorar: Lee sin respetar pausas, entonación monótona y difícil de comprender.

- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:**
  1. Compruebe que los alumnos hagan pausas breves en las marcas de una sola barra y largas en las de doble barra.
  2. Si cometen un error, repita los pasos, explicando, modelando y ofreciendo otras oportunidades de práctica.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Estrategia de enseñanza: leer con un compañero

- **Objetivos:**
  1. Leer textos en voz alta junto a un compañero con fluidez.
  2. Identificar errores y aciertos en la lectura de su compañero.
  3. Aplicar retroalimentación para mejorar su propia lectura.
- **Reflexionando juntos**

Continuando con nuestra secuencia para consolidar las habilidades lectoras, en esta estrategia observamos cómo los niños pueden contribuir mutuamente al evaluar a sus compañeros y ser evaluados por ellos en su lectura. Este es un enfoque interesante para desarrollar la empatía, ya que, después de leer, un niño recibirá retroalimentación de otro que, al igual que él, también está aprendiendo.

La fluidez lectora oral no necesita ser fomentada únicamente por el docente, al reflexionar juntos, los estudiantes pueden practicar esta importante habilidad ayudándose mutuamente, utilizando la hoja de evaluación. De esta manera, mientras aprenden y se divierten, los niños interactuarán entre sí y ayudarán a sus compañeros con dificultades.

Recuerde que el objetivo de la lectura es la comprensión. Pero leer no es lo mismo que comprender. Es necesario desarrollar diferentes habilidades y destrezas relacionadas con el código alfabético y la comprensión del lenguaje, sin embargo, los niños no desarrollan la fluidez de forma natural, enseñar esta habilidad requiere modelado, orientación, análisis y respuesta. Por lo tanto, esta estrategia es esto es importante, los niños verán cómo progresa su propia lectura y sus amigos pueden ayudarlos si es necesario.

Así, los estudiantes con mayor fluidez pueden formar parejas con los que tienen menos fluidez. El lector más hábil lee primero, proporcionando un modelo de lectura, y luego el lector con menos fluidez lee el mismo texto a su compañero, todos los estudiantes completan el formulario de apreciación. de esta manera, los niños recibirán retroalimentación y ánimo mutuos.

Además, dependiendo de la edad de sus estudiantes, puede explicar por qué está leyendo de cierta manera, diciendo, por ejemplo: "¿Notaron cómo mi voz se volvió más aguda y animada aquí? Eso es porque hay un signo de exclamación en la oración. Sirve para

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

mostrar que el autor estaba emocionado o entusiasmado al decir esto".

Por lo tanto, leer bien no se trata solo de decodificar palabras; después de todo, los niños pueden decodificar listas de palabras aisladas con rapidez y precisión, pero sin tener fluidez al leer un texto. Un buen lector identifica palabras con precisión, fluidez y rapidez, dentro y fuera de los textos.

En el siguiente link hay una variedad de cuentos cortos y preguntas de los mismos para una mejor comprensión lectora, las preguntas se pueden realizar entre las parejas y observar si contestaron correctamente, a continuación el link de los cuentos: https://www.aulapt.org/wp-content/uploads/2023/03/Lecturas-comprensivas-bloque-2o-primaria.pdf

FLUIDEZ **Lectura en pareja**

- **Materiales**
  Cuentos cortos con preguntas.
  TV.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Nota:** Los estudiantes completan los formularios según corresponda, mientras el docente recorre los escritorios para verificar los resultados.
- **Practica individual:** Cuando los estudiantes lean con una expresión correcta y consistente, repita la práctica individualmente. Practique con más frecuencia con los estudiantes que tuvieron dificultades o cometieron errores.
- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:**
  1. ¡Recuerden siempre animar a todos a mejorar juntos y a respetarse mutuamente!
  2. Los alumnos pueden pedir ayuda al docente para leer oraciones más complejas.
- **Variaciones y adaptaciones**
  1. Lea en voz alta una a la vez, para que toda la clase pueda evaluar la lectura de un compañero.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

2. El texto que se leerá puede dibujarse en un dado. Numere los cuentos del 1 al 6. El niño lanzará el dado y leerá el texto dibujado.
3. Se elige un estudiante y se coloca de espaldas a los demás, quienes deben formarse en fila. Sin ser visto, el estudiante de espaldas dice un número y luego tira el dado.
4. El número dicho corresponde, en la fila, a la posición de la persona que leerá el texto. Y el número en el dado corresponde al texto que se leerá.
5. Prepare cinco tarjetas, cada una con el nombre y la expresión facial de un sentimiento: alegría, tristeza, duda, emoción y llanto. Invite a un estudiante a elegir una de las tarjetas, sin revelarla a sus compañeros. Luego, leerá un texto en voz alta, con el sentimiento indicado en la tarjeta elegida. Los demás estudiantes deben adivinar el sentimiento.

- **Evaluación:**

Tipo: Observación y desempeño entre pares.

Procedimiento:

Cada estudiante lee un cuento a su compañero.

El compañero escucha y brinda retroalimentación sobre claridad, entonación y fluidez.

Luego, los estudiantes intercambian roles.

Criterios de evaluación:

Excelente: Lee correctamente, con fluidez y entonación, y brinda retroalimentación útil.

Aceptable: Lee con algunos errores o pausas, y da retroalimentación parcial.

Necesita mejorar: Lee con dificultad, sin fluidez, y no brinda retroalimentación adecuada.

Estrategia de enseñanza: lectura independiente

- **Objetivos:**
  1. Leer textos adecuados a su nivel de forma fluida.
  2. Identificar palabras y comprender su significado en el contexto del texto.
  3. Practicar la lectura en voz alta con ritmo y entonación correctos.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

- **Reflexionando juntos**

En esta estrategia, practicamos la lectura independiente, esencial para identificar qué estudiantes necesitan más apoyo y cuáles presentan las mayores dificultades en la clase. De esta manera, podrá intervenir, de manera oportuna y eficaz, en los problemas de lectura, ayudando adecuadamente a sus hijos.

Podemos utilizar la lectura oral o silenciosa. Al inicio del aprendizaje, la lectura oral es mucho más común, mientras que la lectura silenciosa no es tan efectiva. Una buena lectura oral se realiza sin esfuerzo, con fluidez y expresividad.

La lectura expresiva consiste en leer con el ritmo, el tono y la entonación adecuados.

Inicialmente, modele la lectura para guiar al estudiante sobre cómo usar la entonación y el ritmo. También anime a los padres y tutores a leerles a sus hijos, cuantos más modelos de lectura fluidos escuchen, mejor. Las lecturas repetidas son una forma eficaz de mejorar la fluidez, después de modelar la lectura del texto, los estudiantes deberían releerlo. De esta manera, se involucrarán en las lecturas repetidas, la mejor manera de desarrollar la fluidez en la lectura oral es brindarles a los estudiantes muchas oportunidades para leer el mismo pasaje.

Los textos deben ser de un nivel de lectura independiente. Para lograrlo, elija aquellos con palabras que sus estudiantes puedan decodificar. Un texto se considera de un nivel de lectura independiente cuando los niños pueden leerlo y acertar aproximadamente el 95 % de las palabras. La poesía es especialmente adecuada para practicar la fluidez, ya que los poemas infantiles suelen ser breves y contienen ritmo, rima y significado, lo que hace que la práctica sea fácil, divertida y gratificante.

Puedes monitorear el progreso de tus estudiantes registrando su fluidez lectora a lo largo del año. Para ello, selecciona textos cortos adecuados para el nivel de tu clase, es decir, textos con palabras que los niños ya sepan decodificar. Pide a cada estudiante que lea el texto individualmente durante un minuto; usa un cronómetro para medir el tiempo. Luego, cuenta el número de palabras leídas. Para facilitarlo, antes de comenzar, anota en el margen el número de palabras de cada línea del texto. Finalmente, en una hoja de cálculo, registra el progreso de la lectura y cualquier observación. de esta manera, puedes monitorear el

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

progreso de tus estudiantes.

En el siguiente link hay varios cuentos para seleccionar, es un audio cuento y también se encuentra para descargar, a continuación, el link donde se encuentran los cuentos: https://www.argentina.gob.ar/educacion/historiasxleer/carnaval

FLUIDEZ **Lectura independiente**

- **Materiales**

  Cuentos físicos y online para lectura independiente.

  TV.

  Laptop.

- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Nota:** Después de leer juntos, pídeles que repitan y que algunos estudiantes lean, uno a la vez, acercándose a sus mesas para escucharlos mejor.

Practiquen la estrategia con diversos textos.

- **Practica individual:** Una vez que los estudiantes estén leyendo el texto de manera consistente, realice la actividad individualmente con cada estudiante de la clase.
- **Evaluación:**

Tipo: Evaluación de desempeño individual y comprensión.

Procedimiento:

El estudiante lee un texto de manera independiente, en voz alta o en silencio según la indicación.

El docente observa: fluidez, entonación, precisión y comprensión del texto.

Después de la lectura, el docente realiza preguntas breves sobre el contenido para evaluar comprensión.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Criterios de evaluación:

Excelente:

- Lee con fluidez y entonación correcta.
- Pronuncia correctamente las palabras.
- Responde correctamente preguntas de comprensión sobre el texto.

Aceptable:

- Lee con algunas pausas o errores, pero mantiene la idea general.
- Responde parcialmente las preguntas de comprensión.

Necesita mejorar:

- Lee con dificultad, con muchas pausas y errores.
- Tiene problemas para comprender el contenido del texto.

- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:**
  1. Si un estudiante no quiere leer porque le da vergüenza no tener una buena habilidad lectora, permítale participar escuchando a sus compañeros y siguiéndolo en silencio.
  2. Si tiene dificultad para leer el texto completo, divídalo en secciones.

Estrategia de enseñanza: Identificación de categorías conceptuales

- **Objetivos:**
  1. Clasificar palabras o imágenes según sus atributos comunes.
  2. Reconocer similitudes y diferencias entre elementos de distintas categorías.
  3. Aplicar categorías para organizar información de manera coherente.

- **Reflexionando juntos.**

Para que el desarrollo del vocabulario sea efectivo, es importante que los niños puedan categorizar palabras. Por ejemplo, los estudiantes deben saber que mesa, silla y estufa son objetos, y que rojo, azul y verde son colores. Los objetos y los colores, a su vez, son categorías.

Gran parte de la evolución humana se atribuye a la capacidad de reconocer patrones, una actividad cognitiva fundamental de nuestra especie, muy útil para comprender el mundo que nos rodea.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Por lo tanto, categorizar es una habilidad humana inherente y surge de la interacción con el entorno que nos rodea. A través de este proceso, analizamos, reconocemos similitudes y diferencias, y agrupamos las ideas correspondientes.

Categorizar, por lo tanto, consiste en organizar, en grupos o clases, elementos que comparten atributos comunes. En el ciclo de lectoescritura, es importante desarrollar habilidades de observación, identificación, comparación y clasificación de seres y fenómenos, este conocimiento es fundamental para el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

En esta estrategia, inicialmente trabajamos con solo dos categorías: una que agrupa elementos similares (animales) y otra que agrupa elementos diferentes (no animales). Esta separación es más sencilla y adecuada para niños pequeños.

En la segunda fase, se amplían las opciones y los niños ya deberían ser capaces de trabajar con tres categorías diferentes: persona, lugar y cosa, lo que requiere una percepción más sensible. Por lo tanto, puede dividir esta estrategia en dos partes, según el nivel de la clase.

Tenga en cuenta que, al practicar la categorización, el niño obtendrá apoyo para la futura comprensión de las clases gramaticales. De hecho, esta estrategia también puede utilizarse para consolidar este contenido: los recuadros representarían las clases (sustantivo, verbo, adjetivo) y las tarjetas representarían las palabras correspondientes.

Por supuesto, el docente tiene la libertad de crear y trabajar con otras categorías, al elegir la categoría adecuada, el niño demostrará comprensión tanto de la categoría como de los atributos. También habrá demostrado una comprensión más profunda de la figura como perteneciente a una categoría. Es importante comprobar si el niño entiende o sólo está adivinando.

En el siguiente link se encuentra un juego sobre las categorías conceptuales que lo debe resolver en grupo con los estudiantes: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11239951-juego_de_rapidez.html

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Vocabulario

Identificación de categorías conceptuales

- **Materiales**

  Link del juego educaplay.

  TV.

  Sonido.

- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Nota:** Esta estrategia puede asociarse con un cuento leído previamente (p. ej., "El patito feo"). Las categorías "animal" y "no animal" pueden sustituirse para adaptarse al texto leído (p. ej., color, comida).
- **Practica individual:** Cuando los estudiantes clasifiquen consistentemente, repita la práctica individualmente usando otras figuras.

Practique con más frecuencia con los estudiantes que tuvieron dificultades o cometieron errores.

Brinde oportunidades frecuentes para que los estudiantes, en grupos o individualmente, clasifiquen la misma figura en diferentes categorías.

- **Evaluación:**

Tipo: Observación y desempeño práctico.

Procedimiento:

Para la evaluación se debe aplicar el mismo juego de la actividad, pero esta vez de manera individual que cada estudiante resuelva y ver cuantos aciertos y errores obtuvieron:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11239951-juego_de_rapidez.html

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Estrategia de enseñanza: Identificar la idea principal

- **Objetivos:**
  1. Leer o escuchar un texto con atención.
  2. Identificar la idea principal del texto.
  3. Resumir con sus propias palabras la información más importante.
- **Reflexionando juntos.**

Con esta estrategia, los niños aprenderán una justificación para identificar y describir la idea principal de una historia. Y siempre pueden recurrir a este útil procedimiento.

Cuando leemos o escuchamos, pensamos con el lenguaje. Los alumnos que comprenden poco al escuchar, a menudo también comprenden poco al leer. El maestro de preescolar debe desarrollar las habilidades de comprensión auditiva de los alumnos para que lleguen a la primaria preparados para comprender bien la lectura.

Es posible enseñar a los niños a leer y escuchar de forma más eficaz. Se les debe instruir para que: identifiquen la idea principal y los elementos textuales; repitan los detalles y expliquen cómo apoyan la idea principal; y disciernan qué es importante para comprender el mensaje.

Los alumnos necesitan explicaciones sobre cómo funciona la comprensión. Hacer explícito el proceso mental marca la diferencia en el aprendizaje. Cabe destacar que, en la primera parte de la estrategia, el maestro piensa en voz alta para demostrar cómo identificar la idea principal.

En la comprensión, y que escribirlos es esencial para los primeros años de aprendizaje. Un resumen es una síntesis de un texto. Implica identificar las ideas principales, eliminar consideraciones redundantes y secundarias, conectar la información y recordar lo leído.

La idea principal es el mensaje más importante y central que el autor quiere transmitir, los niños la identifican eliminando información adicional y repetitiva y parafraseando lo esencial, enseñar esta estrategia con éxito requiere mucha práctica y una amplia variedad de textos. A medida que los estudiantes adquieren confianza para identificar la idea principal por sí mismos, se vuelven más independientes para comprender lo que

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

escuchan y leen.

En el siguiente link se encuentra el cuento “vuelo, vuelo y observo”, los estudiantes van a describir la idea principal de este cuento que es sobre meditación, a continuación, el link: https://www.youtube.com/watch?v=iXizq61ia10

Vocabulario
Identificación de la idea principal

- **Materiales**

  Cuento para identificar la idea central.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Nota:** Realizar la estrategia utilizando el cuento de vuelo, vuelo y observo.
- **Practica individual:** Cuando los estudiantes identifiquen consistentemente la idea principal en un texto, repita la práctica individualmente utilizando otros cuentos.
- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:**
  1. Verifique que los estudiantes identifiquen la idea principal del texto.
  2. Si cometen un error, repita los pasos, explicando, modelando y ofreciendo otras oportunidades de práctica.

Evaluación:

Tipo: Observación y comprensión escrita u oral.

Procedimiento:

El docente presenta un cuento breve.

El estudiante señala o describe la idea principal del texto.

Se revisa si identifica correctamente el mensaje central y si elimina información secundaria.

Criterios de evaluación:

Excelente: Identifica claramente la idea principal y la expresa correctamente.

Aceptable: Identifica parcialmente la idea principal, con detalles secundarios incluidos.

Necesita mejorar: No logra identificar la idea principal del cuento.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

El objetivo de la lectoescritura es leer con comprensión, pero también implica, a su vez, escribir de forma comprensible, competente e independiente, por lo tanto, las actividades de escritura son una parte fundamental del desarrollo del estudiante.

Escribir, inicialmente, significa la transición entre el código oral (fonemas) y el código escrito (grafemas). En este capítulo, trabajaremos la escritura emergente, la escritura en sí y la escritura. Esta última habilidad, más avanzada, requiere la capacidad de recopilar ideas, estructurar textos y elegir palabras.

El progreso en la escritura se produce a medida que la lectoescritura se consolida y los estudiantes avanzan en ella. Para los niños pequeños, la escritura refuerza la conciencia fonética y el conocimiento alfabético.

Para los niños mayores, ayuda a comprender los tipos y géneros textuales, aún queda un largo camino por recorrer antes de que los estudiantes puedan escribir de forma independiente. Los docentes pueden ayudar a los niños a aprender, a escribir de diversas maneras: inicialmente, fomentando la motricidad fina mediante juegos y garabatos; luego, desarrollando una escritura a mano comprensible y legible; Finalmente, mediante la aplicación de estrategias para escribir palabras y crear textos.

La escritura abarca diferentes niveles.

1. El nivel de las letras se refiere a la escritura a mano. Implica la planificación, programación y ejecución de trazos.
2. El nivel de las palabras se refiere a la ortografía. Abarca las operaciones mentales que nos permiten saber, por ejemplo, que "casa" se escribe con "s" y no con "z".
3. El nivel de las oraciones se relaciona con la conciencia sintáctica. Incluye el orden y las combinaciones de palabras, y la puntuación.

Finalmente, el nivel del texto se refiere a la escritura y la composición. Implica la organización del discurso y procesos que no son exclusivos del lenguaje escrito, como la sintaxis, la semántica y la memoria episódica, es decir, el recuerdo de eventos vividos, la caligrafía es fundamental para el trazo y la ortografía, facilita el reconocimiento de la forma de las palabras al leer, además, mejora la armonía visual de las letras y evita que la escritura a mano se convierta en un obstáculo para la lectura.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Las buenas prácticas de enseñanza de la escritura incluyen:

• Dedicar tiempo a la escritura, trabajar con los estudiantes en diversas formas textuales.

• Comenzar con lo básico, enseñar el proceso de escritura paso a paso y ofrecer oportunidades para la repetición, permitiendo el ensayo y error.

• Aumentar los conocimientos de escritura de los estudiantes.

• Fomentar el interés y la motivación por escribir.

• Utilizar frecuentemente la evaluación formativa para comprender el progreso de los estudiantes.

El estudiante debe comprender que la escritura puede tener múltiples propósitos, como:

- Comunicarse mediante cartas, notas o correos electrónicos.
- Informar a otros mediante informes, manuales y descripciones de eventos, objetos y lugares.
- Aprender, mediante resúmenes o notas, lo estudiado.
- Entretenerse y entretener a los demás a través de cuentos, obras de teatro y poemas;
- Reflexionar sobre uno mismo en diarios personales.
- Demostrar conocimientos en un examen o prueba.

Estrategia de enseñanza: Redacción de cartas

- **Objetivo**

1. Desarrollar la habilidad de escribir letras y palabras de forma legible, para aplicarlas en la redacción de cartas personales, integrando recursos digitales creativos como Canva.

- **Reflexionemos juntos**

En esta estrategia los estudiantes aprenden a escribir de manera progresiva, comenzando por el trazo de letras grandes en el aire y con materiales sensoriales, hasta llegar a la escritura de palabras y oraciones cortas que luego aplicarán en la elaboración de cartas. El docente guía el proceso mostrando el trazado en la pizarra y acompañando la práctica de los alumnos, quienes pasarán de escribir a mano a

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

organizar sus ideas en el formato básico de una carta (saludo, cuerpo y despedida). Finalmente, los niños trasladan lo aprendido al entorno digital mediante la plataforma Canva, donde diseñan y redactan una carta personal con creatividad, integrando tipografías, colores e ilustraciones.

En el siguiente link hay la actividad para realizar la carta en Canva: https://www.canva.com/design/DAGyRTaDWtg/Cv0H2CQUc8ctSdjFcPQMBQ/edit?utm_content=DAGyRTaDWtg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Producción escrita **Escribir cartas**

- **Materiales**

  Plantilla de Canva.

  TV.

  Imágenes.

  Computador.

- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Practica individual:** Practique más a menudo con los estudiantes que tuvieron dificultades o cometieron errores al desarrollar la carta.
- **Evaluación:**

  Proceso de escritura: Claridad en el trazo de letras, correcta formación de palabras y organización de ideas en la carta.

  Estructura del texto: Inclusión de las partes básicas de la carta (saludo, cuerpo y despedida).

  Uso creativo de Canva: Presentación visual, elección adecuada de tipografías, colores e ilustraciones para complementar el mensaje escrito.

- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:**

  1. Compruebe que los alumnos escriban correctamente.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

2. No es necesario exigirles demasiado, ya que esta habilidad se desarrolla con el tiempo.
3. El docente puede ayudar a los alumnos a identificar las letras en el computador.

- **Variaciones y adaptaciones:** Dibuje letras punteadas en la pizarra e invite a los estudiantes a trazarlas para mejorar la escritura.

Estrategia de enseñanza: Escritura de palabras

- **Objetivos:**
    1. Identificar y escribir palabras de la plataforma educaplay.
    2. Aplicar el principio alfabético relacionando fonemas y grafemas.
    3. Utilizar mayúsculas, minúsculas y espaciado de manera adecuada al escribir palabras.
- **Reflexionando juntos**

Los estudiantes ya saben escribir el alfabeto, también comprenden que las letras forman palabras. Por lo tanto, es hora de movilizar estas dos áreas de conocimiento, en esta estrategia, sugerimos una buena manera de escribir palabras: primero presentar las más simples y, con el tiempo, las más complejas, en una gradación apropiada para la clase.

Por lo tanto, en este punto, ya han visto, de diversas maneras, cómo se dibujan las palabras. También han aprendido el principio alfabético y las relaciones entre grafemas y fonemas. Asimismo, han tomado conciencia de las sílabas. Por lo tanto, están listos para escribir sus primeras palabras, obviamente, esta progresión (letra, sílaba y palabra) no es tan simple, cada etapa requiere nuevas vías neuronales, diferentes a las que el niño está acostumbrado, estas operaciones no Suceden de repente, pero con mucha práctica. Por lo tanto, esta estrategia debe repetirse con frecuencia y con variaciones.

A continuación, el link de la actividad, en el juego hay una descripción de la palabra, se debe leer al estudiante y debe adivinar, cuando este correcto se pinta de color verde y hacer que el estudiante escriba la palabra en el cuaderno: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/25233031-escritura_a_la_letra_a_a_z.html

Captura de las respuestas de la actividad:

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Producción escrita **Escritura de palabras**

- **Materiales**

  TV.

  Link de educaplay

  Parlante
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Nota:** Realiza la estrategia utilizando diferentes palabras.
- **Practica individual:** Practique más a menudo con los estudiantes que tuvieron dificultades o cometieron errores.
- **Evaluación:**

  Se usará una lista de cotejo donde el docente marcará si el estudiante:

  ✓ Escribe la palabra de manera legible.

  ✓ Usa correctamente mayúsculas y minúsculas.

  ✓ Respeta el espaciado entre letras y palabras.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Estrategia de enseñanza: Dictado de palabras

- **Objetivos:**
  1. Escuchar atentamente y transcribir palabras dictadas con precisión.
  2. Practicar la ortografía de palabras de uso frecuente.
  3. Relacionar sonidos con letras al escribir.
- **Reflexionando juntos**

En esta etapa temprana, el dictado es especialmente importante para consolidar conocimientos. A través de él, los niños asocian la escucha con la escritura, reflexionan sobre las palabras y practican las reglas ortográficas.

En esta estrategia, presentamos un ejercicio ligeramente diferente, también para desarrollar la concentración y la escucha activa.

La riqueza del dictado reside precisamente en la articulación de diferentes elementos esenciales para la lectoescritura. Al practicarlo, los niños mejoran sus habilidades de escucha; practican la ortografía, la atención y la memoria; y amplían y consolidan su vocabulario. Con estos objetivos en mente, los docentes deberían utilizar esta herramienta con regularidad, fortaleciendo así la lectura y la escritura.

El dictado es importante para verificar el aprendizaje.

Pero también es eficaz como estrategia didáctica, lo que implica dedicar tiempo a la corrección. En este caso, se sugiere: primero, evaluar con prontitud los errores y los aciertos, ya que la retroalimentación inmediata del docente es excelente para consolidar la ortografía; y luego, de forma más profunda, justificar y explicar la ortografía de las palabras más difíciles.

Los pasos de esta estrategia son:

1. El docente dice la palabra.
2. El profesor dice una oración con la palabra.
3. Los alumnos repiten la palabra.
4. Los alumnos escriben la palabra en sus cuadernos.
5. El profesor escribe la palabra en la pizarra.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

6. Si un alumno comete un error, debe tachar la palabra en su cuaderno y reescribirla correctamente.

El profesor y los alumnos pueden levantar un dedo para cada sonido mientras dicen la palabra, luego, los alumnos pueden pronunciarla para sí mismos mientras la escriben.

A continuación, el link del dictado y el docente puede ir formando oraciones con las palabras del video, pidiendo que los estudiantes creen oraciones: https://www.youtube.com/watch?v=zn4wD69Dqsg

Producción escrita **Dictado de palabras**

- **Materiales**

  Video de la lista de palabras.

  TV.

  Computador.

  Parlante
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Nota:** Lleva a cabo la estrategia utilizando las palabras y creando oraciones.
- **Practica individual:** Una vez que los estudiantes escriben cada palabra con coherencia, se utiliza el dictado con palabras y oraciones. Practique con más frecuencia con los estudiantes que tengan dificultades o hayan cometido errores.
- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:**

  1. Pídale al niño que lo deletree antes de escribir la palabra.
- **Evaluación:**

  Se aplicará un breve dictado de 10 palabras. El docente registrará los aciertos y errores, dando retroalimentación inmediata. Se considera logrado si el estudiante escribe al menos 7 de 10 palabras correctamente.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Estrategia de enseñanza: Escritura compartida

- **Objetivos:**
  1. Participar activamente en la producción colectiva de un texto.
  2. Aportar ideas que contribuyan a la construcción de oraciones coherentes.
  3. Reconocer la direccionalidad y el espaciado en la escritura de textos.
- **Reflexionando juntos.**

El "salto" de la palabra al texto es significativo. En los ensayos, además de mantener una ortografía correcta y legible, es necesario articular las palabras para transmitir una idea clara y unívoca. Para evitar que la dificultad inherente a la escritura frustre a los niños, presentamos esta estrategia: el docente guiará a la clase a través de preguntas y escribirá las respuestas en la pizarra para que los alumnos las vean y así aprendan sobre la direccionalidad, el espaciado entre palabras y la conexión de ideas.

En esta estrategia, usted creará el "marco" y los alumnos guiarán la actividad, primero, muéstrales cómo escribir y estructurar un texto, luego, introduce un tema, después, haz diferentes preguntas para seleccionar y conectar ideas. Recuerda invitar a todos a participar.

La coescritura es interesante por varias razones, una vez que la primera narrativa esté lista en la pizarra, los alumnos ganarán confianza. Con ejemplos del docente, los niños también aprenderán a pensar en cómo escribir textos. Además, se les animará a intercambiar ideas, lo que aumentará su autoestima.

Con el tiempo y la práctica, los alumnos se acostumbrarán a escribir textos y estarán listos para escribir por su cuenta.

Producción escrita **Escritura compartida**

- **Materiales:**

  Lista de temas para escritura compartida.
- **Tiempo:** 40 minutos.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

- **Nota:**

Preguntas sugeridas para ayudar a los estudiantes:

¿Cómo es nuestra escuela? Respuestas sugeridas: grande, pequeña, colorida, bien cuidada, con muchos estudiantes.

¿Qué hacen durante el recreo? ¿A qué juegan?

¿Les gusta estudiar aquí?

¿A quién conocen en la escuela?

¿Cómo es la gente de nuestra escuela?

Respuestas sugeridas: alegres, educados, amables, amigables.

Explique a los estudiantes que el texto debe tener un título, así como un inicio, un desarrollo y un desenlace, después de recopilar las descripciones de todos los estudiantes, escriba el texto. la clase debe leer y releer el texto varias veces. enfatice la direccionalidad de la escritura, el espaciado entre palabras y la conexión de ideas.

- **Evaluación:**

El docente verificará si los estudiantes:

✓ Aportan ideas durante la actividad.

✓ Reconocen las partes básicas del texto en la pizarra.

✓ Identifican el espaciado y la organización de las oraciones.

- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:** Si comete un error, repita los pasos, explicando, modelando y brindando más oportunidades de práctica.
- **Variaciones y adaptaciones:**
  1. Crear poemas con la clase, como cuartetas, canciones y rimas.
  2. Escribir el texto en una hoja grande y pedir a los niños que dibujen un dibujo colectivo a modo de ilustración.
  3. Sugerir que hagan un pequeño libro con historias escritas en parejas e ilustradas por los autores.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Estrategia de enseñanza: Taller de escritura

- **Objetivos:**
  1. Redactar textos breves con inicio, desarrollo y cierre.
  2. Organizar ideas siguiendo la estructura narrativa básica.
  3. Mejorar la legibilidad de la escritura mediante práctica guiada.
- **Reflexionando juntos**

Con esta estrategia, daremos un paso más en nuestro camino.

Trabajaremos la escritura juntos: se harán preguntas y cada niño escribirá sus propias respuestas en papel, creando un texto breve. Con esta práctica, los alumnos se sentirán más seguros e independientes al escribir por su cuenta.

En esta estrategia, los alumnos estructuran sus primeros textos mediante instrucciones directas y explícitas, resumidas en las instrucciones "Yo hago", "Nosotros hacemos" y "Tú haces".

Nuestro objetivo es promover la autonomía reflexionando juntos sobre la escritura. Sin embargo, así como los niños inicialmente pedalean con alguien que los apoya, al principio los alumnos escriben guiados por el profesor.

Quienes hablan bien tienen menos dificultad para transcribir sus propias ideas. Por lo tanto, es esencial trabajar la comprensión y la expresión oral. En esta clase, el profesor pregunta simplemente "¿Quién?", "¿Qué pasó?" y "¿Dónde?", porque las respuestas revelan los elementos narrativos, respectivamente: personaje, acción y lugar. De esta manera, guías la producción del texto y también ayudas a los estudiantes a ordenar las palabras correctamente, una habilidad que se adquiere mediante una lectura extensa.

Y luego, con mucha práctica, explore gradualmente otras preguntas a medida que la clase avanza. Sin embargo, antes de que los estudiantes escriban, pídales que cuenten la historia. De esta manera, tendrán el texto claramente en mente, incluso si carece de muchos detalles.

Luego, preste atención al trabajo de la clase, observe los aspectos gráficos, como la ortografía y el espaciado entre letras. si aún tienen dificultades para escribir palabras, revise las estrategias anteriores. además, aunque no sea el tema de esta clase, ayude a los

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

estudiantes a crear buenas oraciones y conectarlas cohesivamente, asegurando así la unidad textual y una lectura fluida.

Solo después de estos pasos, los estudiantes estarán listos para articular el texto. En esta etapa de consolidación y aprendizaje, la orientación hacia una escritura correcta es crucial para la calidad del futuro escritor.

Producción escrita **Taller de escritura**

- **Materiales**
  Listado de temas para el taller de escritura.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Nota:** Recorra el aula observando la escritura de los estudiantes, cuando vea que todos hayan terminado, pídales que lean la historia a la clase, implemente la estrategia utilizando diversos temas para la escritura.
- **Practica individual:** Una vez que los estudiantes escriban consistentemente una historia corta, pídales que gradualmente escriban historias más largas.
- **Evaluación:**

Cada estudiante escribe un texto corto (3 a 5 oraciones). El docente evalúa si tiene:

✓ Inicio, desarrollo y cierre.

✓ Oraciones con mayúscula inicial y punto final.

✓ Escritura legible y espaciada.

Estrategia de enseñanza: Escritura independiente

- **Objetivos:**
  1. Planificar y redactar un texto narrativo de forma autónoma.
  2. Utilizar correctamente signos de puntuación y mayúsculas.
  3. Expresar ideas personales con coherencia y creatividad.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

- **Reflexionando juntos**

Es hora de que los estudiantes escriban con más libertad. En lugar de preguntas específicas que delimitan el alcance, en esta estrategia presentaremos preguntas más generales sobre la estructura de la historia. Así, los niños podrán ejercitar su imaginación y, finalmente, escribir de forma independiente.

Ahora guiaremos a los estudiantes hacia una narrativa personal: una historia real y memorable, digna de ser contada, sobre sí mismos. El objetivo es que puedan escribir de forma independiente, basándose en los pasos de esta lección.

Sin embargo, antes de escribir el texto, es necesario planificarlo. Primero, ordenamos las ideas y organizamos la historia; luego, la escribimos.

En esta estrategia, hay cuatro elementos narrativos: personajes (personas, animales o cosas); acciones (hechos o eventos); escenario (lugar y tiempo); y desenlace (desenlace).

Por lo tanto, para guiar a la clase, preguntaremos: "¿Quién?", "¿Qué acciones?", "¿Qué sucedió?", "¿Dónde?", "¿Cuándo?" y "¿Cuál es el final de la historia?". Analice todos los elementos oralmente.

Una vez consolidados, el estudiante podrá escribir de forma independiente. Los gestos también, son importantes, puedes usarlos para ayudar a los niños a recordar partes de la historia.

Recorra el aula, supervise el trabajo y ayude a los estudiantes según sea necesario. Al igual que todas las estrategias presentadas hasta ahora, esta debe practicarse con frecuencia. Diversos tipos de textos, como narración, descripción y ensayos.

Producción escrita **Escritura independiente**

- **Materiales**

Temas para escritura independiente.

- **Tiempo:** 40 minutos.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

- **Nota:** Recorra el aula, siguiendo la escritura de cada estudiante y ayudándolos según sea necesario, implemente la estrategia utilizando también la descripción y el ensayo.
- **Practica individual:** Cuando los estudiantes escriban la narrativa de manera consistente, repita la estrategia dejándolos elegir el tema.
- **Evaluación:**

Cada estudiante redacta un texto breve independiente. El docente observa:

✓ Que incluya personajes, acciones, lugar y desenlace.

✓ Que use adecuadamente mayúsculas y signos de puntuación.

✓ Que logre transmitir una idea clara y completa.

- **Sugerencia de soporte para errores y dificultades esperados:** Si los niños no pueden empezar, dé ejemplos: "Había una vez...", "Un buen día, una jirafa muy alta..."
- **Variaciones y adaptaciones:**

1. Al contar la historia, dibuje cada parte de la narración secuencialmente en la pizarra.
2. Haga mímica para ayudar a los niños a recordar la historia.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

7. Conclusiones

Desde el marco teórico, la investigación permitió evidenciar que, aunque la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" dispone de recursos digitales, estos no se integran de forma efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Esta situación confirma lo señalado por los referentes teóricos: la persistencia de métodos tradicionales limita la innovación pedagógica y la motivación estudiantil, resaltando la necesidad de aprovechar las TIC como mediadoras del aprendizaje.

En el marco metodológico, se determinó que la principal dificultad radica en la falta de preparación docente para el uso pedagógico de herramientas tecnológicas. Esta carencia genera una brecha entre la disponibilidad de recursos y su aplicación práctica en el aula, lo cual fue corroborado mediante la aplicación de encuestas y fichas de observación. Estos resultados validan la importancia de proponer actividades digitales lúdicas que fortalezcan la lectura y la escritura, contribuyendo al desarrollo de competencias en los estudiantes.

En los resultados, la creación de una guía metodológica en el área de Lengua y Literatura, sección-5, para segundo año de Educación General Básica, constituye una alternativa pertinente y viable, esta propuesta ofrece a los docentes estrategias claras e innovadoras para dinamizar las clases, motivar a los estudiantes y fortalecer la lectoescritura mediante el uso de recursos digitales. Aunque la guía no fue aplicada directamente, los hallazgos demuestran que representa una herramienta práctica y adaptable, capaz de mejorar las prácticas tradicionales, fomentar la participación activa y articular el proceso de enseñanza-aprendizaje con el currículo priorizado y las demandas tecnológicas actuales.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

8. Referente bibliográfico

Arias. F, (2016). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 7a. edición. Caracas. Editorial Episteme. https://es.slideshare.net/slideshow/el-proyectodeinvestigacionfidiasarias7maedic2016pdf-compress/244852354#2

ABC. (2025b). Leer en comunidad. Documento base. Dirección General de Cultura y Educación. https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/leer-en-comunidad-2025-2026/

Assylzhanova, D., Uzakbaeva, S., Rakhimbekova, G., & Ramashov, N. (2024). Investigating the effects of ICT-based interactive foreign language teaching to primary school students. Journal of Social Studies Education Research, 15(5), 26–58. https://www.jsser.org/index.php/jsser/article/view/6085

Baena, G. (2017). Metodología de la investigación: Serie integral por competencias. 3ª edit. México. Editorial: Grupo Editorial Patria. Retrieved from http://ebookcentral.proquest.com

Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales. 3a edi. Bogota, Colombia. Editorial: Pearson educación.

Cabezas, E; Naranjo, D; y Santamaría, J. (2018). Introducción a la metodología de la investigación científica. Ecuador. Editorial: ESPE. Disponible en: https://repositorio.espe.edu.ec/items/1d46941d-0886-4ff0-896d-00b6cd961ef1

Cabrera, E., & Tapia, S. (2023). Aprendizaje colaborativo aplicado en la enseñanza de la lengua y literatura: potenciando la participación y el desarrollo de competencias. Ciencia

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(3), 3266–3282. https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/1483/1246

Castro, N., Mera, M., Echeverría, Á. (Tut.) & Guzmán, R. (Prof.). (2024). Herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de géneros literarios en la asignatura Lengua y Literatura. Revista Scientific, 9(Ed. Esp.), 134-153. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/894/1501

Li, L., Zhang, J., Guo, Z., & Wang, Y. (2024). The Mobile Gamification for Early Literacy: An Analysis of Learning Outcomes and Engagement. Journal of Advances in Humanities Research, 3(4), 1–17. https://www.jadhur.com/index.php/journal/article/view/234/61

DSpace Repository. (s.f.). Experiencias de aprendizaje de Lengua y Literatura en la educación virtual: estudio de caso en 2do año de Educación General Básica. UE Sayausí 2020-2022. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación (UNAE). https://repositorio.unae.edu.ec/items/896d2edb-2639-402b-8c2f-a4345917f614

Dueñas Fernández, A., & Padilla Caballero, J. E. A. (2025). Tecnologías emergentes en el área de comunicación en educación primaria: revisión sistemática. Revista InveCom, 5(3). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000300220

Espinoza, E. & Toscano, D (2016). Metodología de la investigación. Educativa y técnica. Ecuador. Editorial: UTMACH.

Flores, V. M. (2021). *Aprendizaje significativo con estrategia de enseñanza activa para un curso de proyecto software: Una experiencia en el norte de Chile*. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*, *29*(1), 120–128. https://doi.org/10.4067/S0718-33052021000100120

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

González, H. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. Sincronía, 1(74), 617–669. https://www.redalyc.org/journal/5138/513855742031/513855742031.pdf

Herdoiza, D., Valladares, M., Calderón, J., & Faggioni, P. (2024). Transformación educativa: integración de enfoques pedagógicos innovadores y tecnologías emergentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Reincisol, 3(6), 6001–6024. https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)6001-6024

Hernández Suárez, C. A., Prada Núñez, R., & Mariño, L. F. (2021). Educación mediada por las TIC en la educación superior en medio del periodo de aislamiento de la pandemia Covid-19. Revista Boletín Redipe, 10(10), 347–357.

Herrera Suárez, M. A. (2023). Aplicación de nuevas tecnologías en la enseñanza de lengua y literatura. Polo del Conocimiento, 8(3). https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5402

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6a edi. México. Editorial: McGrawHill Educación.

Jaramillo, M., & Tene, P. (2022). El Sistema Integral de Tecnologías para la comunidad educativa: avances y desafíos. Revista de Tecnología Educativa, 15(2), 45–60.

Jaramillo, M., & Tene, P. (2022). Incidencia del uso de herramientas digitales como estrategia didáctica en el nivel de bachillerato general unificado del sistema ecuatoriano. Amelica. https://portal.amelica.org/ameli/journal/572/5724522003/html/

Lerma, H. (2016). Metodología de la investigación. Propuesta, anteproyecto y proyectos. Bogotá, Colombia. 5ª ed. Editorial Eco Ediciones.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Luzardo, L. M., & Ullco, C. A. (2025). Herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura. Universidad de Guayaquil. https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/525f7a8d-7af3-4d13-9ffd-3d8d430b9a98/content

Luzardo, M., & Ullco, D. (2025). Integración de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura. Revista de Innovación Educativa, 10(1), 78–95.

Méndez, C. (2015). Metodología de la investigación. Diseño y desarrollo del proceso de investigación con énfasis en ciencias empresariales. 6ta edición. México. Editorial Luminosa.

Macías, Y., & Acuña, R. (2022). El uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo de básica. MQRInvestigar, 6(4), 621–645.ResearchGate+1ResearchGate+1

Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). Lengua y Literatura: Segundo año de Educación General Básica. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Elemental/2do_EGB/2do_EGB_LENGUA_Y_LITERATURA1.pdf

Ministerio de Educación. (2022). Agenda Educativa Digital 2021-2025. Quito, Ecuador.Ministerio de Educación

Moreno Ochoa, M. F. (2025). Tecnología de la información y comunicación en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo año de educación básica (Tesis de maestría). Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12884

Narváez, R. (2021). *Pensamiento crítico y su integración en el proceso de enseñanza del código alfabético en zonas urbanas*. Revista de Investigación Educativa del Ecuador, 15(2), 110-126.

Ñaupas, H. Mejias, E. Novoa, E. & Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación. Cuantitativa- cualitativa y redacción de la tesis, 3e edi. Bogotá. Colombia. Ediciones de la U.

Palacios Liberato, L., & Alvarado Paucar, M. (2023). Los aprendizajes y la política educativa en la educación virtual, en las escuelas públicas peruanas, durante la pandemia por el COVID-19. Revista Tempos e Espaços em Educação, 16(35), e18663. https://www.redalyc.org/journal/5702/570274334022/html/

Rodríguez-Barboza, J. R., Pablo Huamani, R., Deneri Sáenz, E. G., Ramos, D. V., & Rodríguez Rojas, M. L. (2023). Innovación educativa en acción: herramientas digitales y su impacto en la motivación de estudiantes universitarios. Horizontes, 7(30).

Smith, L., & Johnson, A. (2022). Early literacy instruction: Strategies for diverse learners. Education Press.

Yuste, E. (s.f.). El ejemplo de Finlandia en el fomento de la lectura. https://www.elisayuste.com/el-ejemplo-de-finlandia-en-el-fomento-de-la-lectura/

Zambrano, P., & Flores, A. (2019). Métodos tradicionales en la enseñanza del código alfabético en instituciones rurales del Ecuador. Estudios en Educación Rural, 8(2), 45-60.

https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

UMC. (2022, febrero 5). Marco de Evaluación de Lengua Extranjera PISA 2025. Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación de Perú. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/07/Marco-de-Evaluacion-de-Lengua-Extranjera-PISA-2025.pdf

UNESCO. (2024, 6 de febrero). ¿Por qué la UNESCO considera importante la innovación digital en la educación? UNESCO. https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know

Ministerio de Educación del Ecuador. (2024, septiembre 30). Lengua y Literatura - Recursos Educativos. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2024/Textos/Bachillerato/2do_BG/2do_BG_LENGUA_Y_LITERATURA.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2025, enero 30). Plan Estratégico Institucional 2025. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-423383_recurso_01.pdf

UTPL. (2025, febrero 27). Modalidad a Distancia y en Línea. Universidad Técnica Particular de Loja. https://www.utpl.edu.ec/carreras/sites/default/files/guia_estudiante.pdf

Nihongo Online School. (2025, marzo 6). Aprender Japonés en 2025: Uno de los idiomas del Futuro. https://nihongo-career.com/es/tips/2025/03/06/por-que-aprender-japones-en-2025-uno-de-los-idiomas-del-futuro/

Universidad de Guayaquil. (2025, marzo 7). 2. PEC LENGUA y LIT 2024-(2). Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. https://www.ug.edu.ec/wp-content/uploads/PLANIFICACION/CGPEA/PEC/2022-2026/FFLCE/LENGUA%20Y%20LITERATURA/FFLCE%202._pec_lengua_y_lit_2024.pd

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

f

EntrepreNerd. (2025, marzo 28). Atención responsables de instituciones educativas y gobierno: Abren inscripciones al programa de Inmersión Pedagógica en Finlandia 2025. https://www.entnerd.com/abren-inscripciones-al-programa-de-inmersion-pedagogica-en-finlandia-2025/

ABC. (2025a). Leer en Comunidad - Jornada de Bibliotecas Escolares Abiertas, años 2025 y 2026. Dirección General de Cultura y Educación. https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2025-05/Leer%20en%20Comunidad%20-%20Jornada%20de%20Bibliotecas%20Escolares%20Abiertas%2C%20a%C3%B1os%202025%20y%202026.pdf

Pontificia Universidad Javeriana. (2025, abril 23). Desigualdades que se leen: análisis territorial y socioeconómico de los hábitos de lectura en Colombia. https://www.javeriana.edu.co/recursosdb/d/lee/inf-116-lectura-involucramiento-parental-lee-2025

Instituto Escalae. (2025, junio 24). Curso de Inmersión Pedagógica en Finlandia 2025. https://escalae.org/curso-inmersion-pedagogica-finlandia-2025/

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

9. Anexos

Universidad de Otavalo

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

Of. No. 146 UNO-FCSP
Otavalo, 13 de mayo de 2025

MSc.
Manuel Giovany Enríquez
RECTOR DE LA "UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL"

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo de parte de quienes conformamos la Facultad de Ciencias Sociales y Pedagógicas de la Universidad de Otavalo.

Por medio de la presente pongo en conocimiento que la estudiante Cabrera Pillajo Doménica Fernanda con C.I: 1005415441, de la carrera de Educación Básica del Octavo nivel, se encuentra investigando "Guía metodológica para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura sección-5 en 2do E.G.B. en la Unidad Educativa Gabriela Mistral", con fines de titulación y en mi calidad de coordinadora solicito su colaboración y apertura para que la estudiante pueda ingresar a la institución.

Es importante señalar que esta información se utilizará únicamente con fines académicos.

Por su gentil atención y deseándole éxitos en sus funciones, anticipo mis agradecimientos.

Cordialmente,

Carrera de Educación Básica

Msc. Karen Armas
Coordinadora de la carrera de Educación Básica

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ1-10D02-2025-1247-OF

Otavalo, 05 de junio de 2025

Asunto: AUTORIZACIÓN INGRESO UE GABRIELA MISTRAL - 17738

Magíster
Karen Andrea Armas Sánchez
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. 10D02-17738, a través del cual, la Facultad de Ciencias Sociales y Pedagógicas de la Universidad de Otavalo solicita autorización para que señorita Cabrera Pillajo Doménica Fernanda con CI: 1005415441, estudiante de la carrera de Educación Básica del octavo nivel, realice la investigación "**Guía Metodológica para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura sección-5 en 2so E.G.B en la Unidad Educativa Gabriela Mistral**"", con fines de titulación, al respecto me permito indicar que la Dirección Distrital 10D02 Antonio Ante-Otavalo-Educación autoriza dicho pedido, esta actividad deberá organizar con la autoridad de la institución educativa, una vez que ha dado cumplimiento lo que establece el **ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00073-A .- PROCEDIMIENTO PARA EL INGRESO DE PERSONAS EXTERNAS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Art. 5.- Procedimiento obligatorio para el ingreso de personas externas a las instituciones educativas.- Para realizar cualquier tipo de programa, proyecto o actividad dentro de las instituciones educativas, se observará estrictamente el siguiente procedimiento:

1. La/las persona/s externa/s interesada/s en ingresar a las instituciones educativas deberán solicitar, mediante oficio y con al menos 5 días laborables de antelación, la autorización de ingreso a la o las instituciones educativas.

2.- La solicitud deberá estar debidamente motivada y debe incluir lo siguiente: objetivos, descripción, actividades con la respectiva agenda (día y hora), población estudiantil objetivo y relación con el proceso pedagógico o desarrollo integral de las y los estudiantes. Se adjuntará el listado connombres completos, número de documento de identidad de las personas que ingresarán.

3. Una vez autorizada la propuesta, se deberá convocar a la capacitación en Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo, por lo tanto, la Profesional DECE de la institución educativa será encargada de dictar el taller antes que inicie la actividad propuesta en la solicitud.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Fredy Colón Proaño Tamayo
DIRECTOR DISTRITAL 10D02 ANTONIO ANTE / OTAVALO à EDUCACIÓN

Referencias:
- MINEDUC-CZ1-10D02-UDAC-2025-1622-E

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

REPÚBLICA DEL ECUADOR

Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZ1-10D02-2025-1247-OF

Otavalo, 05 de junio de 2025

Anexos:
- 10D02-17738

Copia:
Señora Magister
Maritza Del Rosario Huertas Ormaza
Analista Distrital de Apoyo, Seguimiento, Regulación

Señor Magister
Santiago Alfonso Andrade Tirado
Coordinador DECE Distrital

mh

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
DIRECCIÓN OTAVALO ANTONIO ANTE 10D02

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

ENCUESTA PARA DOCENTES

Objetivo: Recopilar información sobre el uso de estrategias digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura en 2do E.G.B para la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica en la Universidad de Otavalo.

Las respuestas serán anónimas, por tanto, se solicita total sinceridad al responder para la adecuada obtención de datos.

Instrucciones: Marque una sola opción por cada pregunta.

1. ¿Dispone de recursos tecnológicos en su aula para enseñar Lengua y Literatura?

   □ Nunca □ A veces □ Frecuentemente □ Siempre

2. ¿Utiliza estrategias digitales en sus clases de Lengua y Literatura?

   □ Nunca □ A veces □ Frecuentemente □ Siempre

3. ¿Recibe capacitaciones sobre el uso de herramientas digitales en educación?

   □ Nunca □ A veces □ Frecuentemente □ Siempre

4. ¿Considera que los recursos tecnológicos disponibles son suficientes para su labor?

   □ Nunca □ A veces □ Frecuentemente □ Siempre

5. ¿Integra videos educativos en sus clases de Lengua y Literatura?

   □ Nunca □ A veces □ Frecuentemente □ Siempre

6. ¿Utiliza plataformas virtuales para enviar tareas o realizar otras actividades escolares?

   □ Nunca □ A veces □ Frecuentemente □ Siempre

7. De las siguientes metodologías activas cuales aplica en sus clases de Lengua y Literatura señale cuales ha usado:

□ Aprendizaje Basado en Proyectos – ABP

□ Aprendizaje cooperativo

□ Aula invertida – Flipped Classroom

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

□ Ninguna

8. De las siguientes herramientas digitales señale cuales ha usado:

□ **Kahoot!**

□ Padlet

□ Wordwall

□ Educaplay

□ Quizizz

□ Ninguna

9. De las siguientes herramientas de inteligencia artificial señales cuáles ha usado:

□ ChatGPT

□ Gemini

□ Canva con Magic Write

□ Khanmigo o (Khan Academy)

□ Ninguna

10. De las siguientes plataformas virtuales señale cuales ha usado:

□ Google Classroom

□ Moodle

□ Chamilo

□ Didactalia

□ Blackboard

□ Drupal

□ Ninguna

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

FICHA DE OBSERVACIÓN

Día #

Ítem	Siempre	Aveces	Poco	Nunca
Uso de recursos tecnológicos (TV, laptop, tablet, proyector)				
El docente usa el aula de computación				
En la planificación incluye metodologías digitales				
Estudiantes trabajan activamente con tecnología				
Usa				

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

aplicaciones educativas y juegos interactivos para fomentar la creatividad				
Aplica diversidad de actividades y recursos para evaluar y retroalimentar la clase				
Los estudiantes logran el objetivo y desarrollan la competencia planificada.				

Observaciones adicionales:

……
……
……

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

FICHA DE VALORACIÓN PARA ENCUESTA

INFORMACIÓN GENERAL

Título de la Encuesta: Encuesta para docentes
Fecha de Elaboración: 29/0572025 **Fecha de Aplicación:** 13/06/2025
Responsable: Doménica Cabrera
Institución/Organización: Universidad de Otavalo

ESTRUCTURA DEL CUESTIONARIO

Total de preguntas: Diez

Tipos de Preguntas

- **Abiertas:** cero preguntas
- **Cerradas dicotómicas:** cero preguntas
- **Opción múltiple:** tres preguntas
- **Escala Likert:** siete preguntas
- **Escala numérica:** 0 preguntas

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Validez del Contenido

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Claridad de las preguntas	☐	x	☐	☐	☐	
Relevancia del contenido	x	☐	☐	☐	☐	
Coherencia con objetivos	x	☐	☐	☐	☐	
Adecuación al público objetivo	x	☐	☐	☐	☐	

Aspectos Técnicos

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Secuencia lógica	x	☐	☐	☐	☐	
Extensión apropiada	x	☐	☐	☐	☐	
Formato y presentación	x	☐	☐	☐	☐	
Instrucciones claras	x	☐	☐	☐	☐	

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Usabilidad

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)	Malo (1)	Puntuación
Facilidad de comprensión	x	☐	☐	☐	☐	
Tiempo de completado	x	☐	☐	☐	☐	
Navegabilidad (online)	x	☐	☐	☐	☐	
Atractivo visual	x	☐	☐	☐	☐	

PUNTUACIÓN TOTAL: 59 / 60

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Fortalezas Identificadas

1. _____
2. _____
3. _____

Aspectos a Mejorar

1. _____
2. _____
3. _____

Recomendaciones Específicas

Revisar las observaciones en el documento editable de la encuesta, sobre todo se sugiere reformular la pregunta 7. Además, para distinguir las opciones a elegir en cada pregunta, debería usar letras y no números.

APROBACIÓN

Revisado por: Darwin Italo Chicaiza Ascapilla
Cargo: Docente Titular a Tiempo Completo en la Universidad Amawtay Wasi

Fecha: 4/06/2025 **Firma:** _____

Estado: ☐ Aprobado x Aprobado con modificaciones ☐ Rechazado

Comentarios finales:

_____
_____
_____

Fecha de elaboración de esta ficha: _____

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

FICHA DE VALORACIÓN PARA FICHAS DE OBSERVACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de Elaboración: 29/05/2025 **Fecha de Aplicación:** 9-10-11-12/06/2025
Responsable: Doménica Cabrera
Institución/Organización: Universidad de Otavalo

DATOS DE LA FICHA

Tipo de observación: ☐ Participante ☐ No participante X Estructurada ☐ Libre
Enfoque: ☐ Comportamientos ☐ Interacciones X Ambiente físico X Procesos
Técnica de registro: ☐ Notas de campo X Lista de cotejo ☐ Escala ☐ Mixta

---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. CLARIDAD Y ORGANIZACIÓN

Aspecto	Si	Parcial	No	Observaciones
Las categorías están claramente definidas	☐	x	☐	Definir herramientas, metodologías y participación estudiantil
Los espacios de registro son suficientes	x	☐	☐	
La estructura es fácil de seguir	x	☐	☐	
Las instrucciones son comprensibles	x	☐	☐	

2. CONTENIDO Y RELEVANCIA

Aspecto	Si	Parcial	No	Observaciones
Cubre los aspectos relevantes del objetivo	x	☐	☐	
Las categorías son mutuamente excluyentes	☐	x	☐	
Permite capturar información importante	x	☐	☐	
Es apropiada para el contexto específico	x	☐	☐	

3. PRACTICIDAD

Aspecto	Si	Parcial	No	Observaciones
Se puede completar en tiempo real	x	☐	☐	
Es manejable durante la observación	x	☐	☐	
No interfiere con la observación	x	☐	☐	
El formato es funcional	x	☐	☐	

---

www.uotavalo.edu.ec
www.uotavalo.edu.ec
Activa
Ve a Cor

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

EVALUACIÓN GENERAL

Puntuación total: _____ / 12 (1 punto por cada "Sí", 0.5 por "Parcial", 0 por "No")

Nivel de calidad:

- ☐ **Excelente (10-12 puntos):** Lista para usar
- x **Buena (7-9 puntos):** Requiere ajustes menores
- ☐ **Regular (4-6 puntos):** Necesita modificaciones importantes
- ☐ **Deficiente (0-3 puntos):** Requiere reelaboración completa

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

Lo que funciona bien:

1. _____
2. _____

Lo que necesita mejorar:

1. Solamente aclarar en ciertos ítems lo que se pretende observar, sobre todo en lo referente a la planificación, el uso de herramientas y la aplicación de metodologías.
2. _____

Sugerencias específicas:

_____

_____

_____

_____

DECISIÓN FINAL

Estado: ☐ Aprobada x Aprobada con cambios ☐ Rechazada

Validado por: Darwin Italo Chicaiza Aucapiña

Fecha: 4/06/2025 **Firma:** _____

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850
Otavalo - Ecuador

www.uotavalo.edu.ec