UNIVERSIDAD DE OTAVALO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA UNA ESTRATEGIA PARA UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ.

Afro-Ecuadorian Ethnoeducation a strategy for an education for peace

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS DEL AUTOR:

Jhon Jairo Castillo Perlaza

TUTOR: PhD. ENRIQUE DÍAZ CHONG

OTAVALO, Julio 2023

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
Libres y unidos en la diversidad

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Jhon Jairo Castillo Perlaza, declaro/declaramos que este trabajo de titulación es de mi/nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional.

La Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

Jhon Jairo Castillo Perlaza

C.I. 0941639841

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
Libres y unidos en la diversidad

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo final del proyecto de investigación titulado "**ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA UNA ESTRATEGIA PARA UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ**" bajo mi dirección y supervisión, constituye el trabajo de titulación para aspirar al título de: "MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA" de los estudiantes: **CASTILLO PERLAZA JHON JAIRO**, y cumple con las condiciones requeridas por el Reglamento de Trabajos de Titulación Art. 16 y 25.

Firmado electrónicamente por:
ENRIQUE DE JESUS
DIAZ CHONG

PhD. Enrique Díaz Chong.
C.I.1202991699

ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA UNA ESTRATEGIA PARA UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ.

Afro-Ecuadorian Ethnoeducation a strategy for an education for peace

Autor: Jhon Jairo Castillo Perlaza
Maestrante de la Universidad de Otavalo
Coordinador pedagógico Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la etnoeducación
Correo-e: jjcastillo023@gmail.com
TUTOR: PhD. ENRIQUE DÍAZ CHONG
OTAVALO, Julio 2023

RESUMEN

Se presenta el siguiente estudio que tiene como objetivo general *proponer estrategias educativas para la paz en Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas año 2022-2023*, la cual obedece a la problemática relacionada a la existencia de insuficiencientes estrategias para que las instituciones educativas puedan desarrollar procesos de convivencias pacificas en espacios diversos, que se evidencian tanto en el aula de clase como dentro del diario vivir de las comunidades. La metodología utilizada es cualitativa, con el uso del método etnográfico, desarrollando un abordaje a las instituciones educativas guardianes de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas. Los principales resultados revelan la existencia de conocimientos y prácticas positivas respecto a los fundamentos de la etnoeducación afroecuatoriana en docentes y estudiantes. Igualmente, se revelan necesidades de construcción de una sociedad más justa e igualitaria, sin discriminación, sin violencia, que rescate los valores ancestrales y la memoria colectiva. Se establecen las estrategias para una educación para la paz, basada en los principios de no violencia, construcción colectiva del conocimiento, aprender haciendo, diálogo de saberes, convivencia pacífica, igualdad, reconocimiento del otro, solidaridad, reciprocidad, interdependencia, respeto a la madre tierra y al cosmos.

PALABRAS CLAVES: Etnoeducación afroecuatoriana, educación para la paz.

ABSTRACT: Afro-Ecuadorian ethno-education, education for peace

The following study is presented with the general objective of proposing educational strategies for peace in educational institutions guardians of the knowledge of the Afro-Ecuadorian people of the Northern Border of the Province of Esmeraldas for the year 2022-2023, which obeys the problems related to the existence of insufficient strategies so that educational institutions can develop processes of peaceful coexistence in diverse spaces, which are evident both in the classroom and within the daily life of the communities. The methodology used is qualitative, with the use of the ethnographic method, developing an approach to the educational institutions guardians of the knowledge of the Afro-Ecuadorian people of the Northern Border of the Province of Esmeraldas. The main results reveal the existence of knowledge and positive practices regarding the foundations of Afro-Ecuadorian ethno-education in teachers and students. Likewise, the construction needs of a more just and egalitarian society are revealed, without discrimination, without violence, that rescues ancestral values and collective memory.

Strategies for an education for peace are established, based on the principles of non-violence, collective construction of knowledge, learning by doing, dialogue of knowledge, peaceful coexistence, equality, recognition of the other, solidarity, reciprocity, interdependence, respect for the mother earth and the cosmos.

KEYWORDS: Afro-Ecuadorian ethno-education, education for peace

1. INTRODUCCIÓN

Desde tiempos ancestrales Ecuador, así como toda la América Latina sufrió los embates de la colonización, no solo de los territorios sino de los cuerpos de negros e indios que a pesar del genocidio se negaron a morir desde un proceso de resistencia que aún permanece, así como la colonización o el nuevo coloniaje persiste en las sociedades.

En el caso de Ecuador, no se ha reconocido históricamente la presencia y participación del pueblo afroecuatoriano en procesos de independencia, de transformaciones y de resistencia en la que este pueblo ha sido participe, lo cual ha permitido que a pesar del arrase de nuestra cultura, se mantenga viva en territorios como la provincia de Esmeraldas y el territorio ancestral Imbabura y Carchi

Sin embargo, se ha avanzado a través de luchas históricas en el reconocimiento de los afroecuatorianos como sujetos de Derechos. Ecuador, hoy es reconocido constitucionalmente como un Estado plurinacional e intercultural, conformado por pueblos y nacionalidades indígenas, junto a los pueblos afroecuatorianos.

Uno de los aportes fundamentales de la cosmovisión negra e indígena está relacionada a la convivencia pacífica; un modo de vida donde lo fundamental es la armonía con el cosmos, con la naturaleza, los animales y donde el otro es sustancial para el desarrollo del uno. Tal como lo expresa la filosofía UBUNTU, que se caracteriza por frases como *"yo soy tu y tú eres yo*", es decir tal como lo plantea Kashindi (2011), citado por Vallejo (2021 p. 16) "la persona depende de otras personas para ser persona" integrando una visión comunitaria y solidaria, donde la comunidad es la base del ser, del existir y de la realización de todos los seres humanos, situándose en el extremo opuesto a la filosofía del individualismo.

Este y otros muchos de los aportes de la etnoeducación africana, cuyo basamento epistemológico es su concepción como un proceso educativo, cultural, social, político y epistémico permanente, orientado al fortalecimiento de la cultura del pueblo afroecuatoriano, a partir de la interiorización y la reproducción de los valores y saberes propios. Permite su identidad y sus particularidades culturales en el marco de un proyecto de vida colectivo, contribuyendo de esta manera a la interculturalidad del país; permitirán la construcción de una propuesta de educación para la paz (García, 2002)

No obstante, para la presente investigación se asume el planteamiento de Viveros (2019) quien la entiende como una educación que cumple un rol relevante en la vida de la población debe generar un ambiente de confianza, diálogo, empatía, inclusión y colaboración, procurando que todas las niñas y niños participen. Un acercamiento a la educación que cumple un rol relevante, ya que en gran medida depende de ella la ambientación, motivación, seguimiento, desarrollo y evaluación de la actividad.

Por todo lo anterior el problema de investigación a abordar es: *¿Existe una deficiencia de estrategias para que las instituciones educativas puedan desarrollar procesos de convivencias pacificas en espacios diversos, incluso fuera de las aulas dentro del diario vivir de las comunidades*?

Como objetivos de investigación se proponen**:**

Proponer estrategias etno-educativas para la paz en Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas año 2022-2023

Develar los fundamentos epistemológicos, políticos, psico-pedagógicos, filosóficos de la etnoeducación ecuatoriana y su contribución a la construcción de una sociedad justa y amante de la paz

Indagar las necesidades educativas para la paz en Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas

Proponer estrategias educativas para la paz en instituciones educativas que permitan desarrollar procesos de convivencias pacificas en espacios diversos

Respecto a la importancia y pertinencia de la presente investigación se relaciona con su aporte fundamental para la educación afroecuatoriana que favorezca la cultura de la paz y el diálogo intercultural territorial y sostenible en un país como el Ecuador que transita hacia transformaciones importantes. Ello, en virtud del proceso de colonización y neocolonización a que han sido sometidos los pueblos nuestros americanos que se constituyeron en procesos de ruptura y genocidio tanto de cuerpos como de mentes y conocimientos. Lo cual fue parte de un proceso de opresión vivido históricamente por el pueblo afroecuatoriano. No obstante, las transformaciones se han ido dando paulatinamente desde los distintos ámbitos logrando avanzarse hacia una educación intercultural, que rompa las brechas existentes por razones de etnia, de género, de clase social, de posición política-ideológica entre otras.

Es por ello que estudiar el tema de las necesidades educativas para construir un mundo pacifico, justo, sin discriminación, es un imperativo hoy en un mundo interconectado en el que la interculturalidad ha pasado a ser un necesidad y signo de un mundo que ha despertado a pesar de seguir existiendo desigualdad, injusticia y discriminación. Es una lucha inacabada, la construcción de un mundo más justo y más humano, que incluya a los distintos, a los excluidos históricamente, retomando las raíces culturales, filosóficas, políticas, epistemológicas de una cultura ancestral que ha aportado al país avances importantes en su transformación hacia el humanismo.

Igualmente, respecto a la línea de investigación, se asume en la presente investigación la línea *Pedagogía de la sostenibilidad, la diversidad, la interculturalidad y la inclusión*. Esta línea de investigación se relaciona directamente a la presente investigación en tanto que aborda temas de diversidad, interculturalidad e inclusión, como lo es la educación para la paz en la cultura afroecuatoriana que tiene un componente de inclusión de interculturalidad respecto a la educación de los pueblos ancestrales. Igualmente, la línea de investigación: *Incorporación y tratamiento didáctico de los saberes ancestrales en la educación*, debido a que, en el abordaje realizado a las comunidades educativas guardianes de los saberes ancestrales, se incorporan aspectos didácticos para el abordaje pedagógico de dicha comunidad.

Así mismo, al realizar la búsqueda de antecedentes se escogen las siguientes **i**nvestigaciones que servirán de referencia para la presente investigación y que forma parte del estado de la cuestión.

Como antecedente internacional tenemos el estudio realizado por Viveros y Lesmes (2014) nombrado: *Cuestiones raciales y construcción de Nación en tiempos de multiculturalismo*, el mismo realiza un acercamiento al tema de las redefiniciones de las identidades nacionales como multiculturales y pluriétnicas en la comprensión de lo racial, ofreciendo una explicación que permita entender fenómenos como el surgimiento de "políticas de acción afirmativa, que en su conjunto han reconfigurado el sentido de lo racial y su lugar en los debates públicos" (p. 15). Ofreciendo también una desde las poblaciones racializadas como

indias y negras desde distintos ámbitos una mirada a la relación entre el desarrollo histórico de las ciencias sociales en América Latina y la raza como categoría analítica.

En lo nacional, tenemos como primer antecedente tenemos el trabajo realizado en el año 2021 por Vallejo denominado *Propuesta de incorporación de contenidos en el currículo nacional como parte de la estrategia de fortalecimiento de la etnoeducación en el sistema nacional de educación*; en ella se desarrolla toda una fundamentación psico-pedagógica, epistemológica, filosófica política, sociológica incluyendo sus bases legales y elementos esenciales del currículo, que permiten la construcción de una propuesta educativa desde la etnoeducación en el sistema de educación nacional ecuatoriano.

En segundo lugar, se tiene el material publicado por la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación (SEIBE) Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) en el año 2022 denominado "*aprender haciendo con experiencias etnoeducativas"*. En el mismo se realiza una sistematización de trabajos que se vienen desarrollando dentro del ámbito educativo para el "fortalecimiento y el desarrollo de procesos que fomenten una educación de calidad e integral. En miras de desarrollar una educación con identidad cultural para el pueblo afrodescendiente, se han llevado a cabo encuentros nacionales sobre las experiencias de la Etnoeducación Afroecuatoriana como proceso pedagógico de enseñanza" (p.5)

Igualmente, otro estudio publicado en el año 2020 por Chalá denominado *"siembras ancestrales de libertad: sabiduría y pedagogía cimarrona de la afrochoteñidad", publicado por la revista* Diálogo Andino Nº 63, en el mismo se aborda, el tema de las prácticas pedagógicas con pertinencia cultural, articuladas a la malla curricular oficial, implementadas por el docente afrochoteño Salomón Chalá Lara en la escuela José María Urbina de la comunidad El Chota, cuyo propósito es develar la colonialidad/modernidad del poder, usada para garantizar la explotación esclavista/ hacendataria, a las personas africanas y a sus descendientes, a quienes se les negó su existencia humana, conjuntamente con su espiritualidad y sus milenarias sabidurías.

Gracias a la memoria colectiva y a la imaginación, la afrochoteñidad ha sabido trasmitir o sembrar en sus (re)nacientes, de boca a oreja, de oreja a boca, el saber de la vida, la semilla cimarrona de libertad, contrapuesta al proyecto político, esclavista, civilizatorio, colonial/moderno eurocriollo.

Otro documento fundamental que sirve de antecedente es el "Plan Estratégico de Afroeducación Etnoecuatoriana 2020-2025", publicado por el Ministerio de Educación con ayuda de la Organización de Estados Iberoamericanos. El mismo es un trabajo realizado a través del trabajo colaborativo y enfoque de derechos, en una "ruta de diálogos permanentes entre la Mesa Nacional de Etnoeducación y sus mesas provinciales, que articularon en sus territorios a distintos actores de organizaciones del pueblo afroecuatoriano, de la sociedad civil y la comunidad educativa, a través de un conjunto de talleres, que permitieron visualizar concertadamente el potencial y futuro de la etnoeducación como aporte transformador del mejoramiento de la calidad del Sistema Educativo Nacional" (p. 39)

Otro antecedente es un estudio publicado por la Revista Andina de Educación (2019) cuya autora es Cervantes y lo denominó "¡El currículo también cohesiona! Una propuesta de innovación educativa no regular que visibiliza a los pueblos. El mismo problematiza el papel del sistema educativo dominante que "no abre los espacios necesarios para posibilitar una verdadera educación intercultural para que, a través de los contenidos y de los intercambios vivenciales, los educandos y la sociedad en general rompan los estereotipos de discriminación

y exclusión" (p. 34). De allí, que el artículo presenta los resultados de un estudio realizado con población migrante afrodescendiente, y da visibilidad a las necesidades sentidas de cohesión como una sola familia de origen africano analiza las ventajas de la cohesión social y las posibilidades de aprovechar el sistema educativo no regular como la herramienta ideal para promover la cohesión de las sociedades dispersas a causa de la migración.

Del mismo modo la misma autora Cervantes ofrece un estudio desde su maestría en innovación educativa de la Universidad Andina Simón Bolívar en el año 2019, denominada "*Propuesta de educación no regular como elemento coadyuvante para la cohesión social, la visibilidad étnica y para generar el sentido de la pertenencia en población afrodescendiente migrante", el mismo consiste en una* propuesta curricular no regular, "cuyo principal propósito es cohesionar a la sociedad migrante afrodescendiente de un sector de la población que se encuentra dispersa. Para alcanzar este propósito, los contenidos curriculares están encaminados a desarrollar temáticas vinculados a la vida cotidiana de los ciudadanos y ciudadanas, temas que toda persona por derecho debe conocer" (p. 5)

Otro antecedente es la tesis realizada Chalá en el año 2018 en la Universidad Central Del Ecuador, denominado *"La etnoeducación como factor de fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas afrodescendientes de 5 a 6 años", la cual fue* realizada en la Unidad Educativa Guardiana del Saber "Luz y Vida" y se enfocó en desarrollar una estrategia emergente a nivel educativo, con el fin de fortalecer la identidad y el respeto a la diversidad cultural desde la infancia, "centrándose en el análisis del pueblo afrodescendiente. Siendo una investigación etnoeducativa busca desarrollar en la conciencia de las personas, a través de un proceso continuo y congruente, el reconocimiento de la riqueza cultural y humana de este pueblo" (p. 14)

METODOLOGÍA:

Enfoque de la Investigación

El enfoque que se asume en la presente investigación es cualitativo, este enfoque tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, hecho o persona; busca un concepto que pueda abarcar un segmento de la realidad. La investigación cualitativa se inicia, como cualquier otra, con una serie de inquietudes y preguntas claves que van dando la pauta para su diseño, tal como ha sido expuesto en la introducción del presente trabajo donde se da cuenta del planteamiento del problema; por tanto, es importante dejar a un lado "los criterios que uno lleva consigo; en el campo del trabajo se va a adquirir los significados que los participantes usan en su vida cotidiana. Recuérdese que el estudio de campo es el medio para desarrollar este tipo de investigación" (Barrantes, 2011, p.146).

Al respecto, este enfoque permite que en el presente trabajo se pueda realizar un abordaje directo a los sujetos de investigación seleccionados que en este caso serían estudiantes y docentes de las instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas.

Método

El método a utilizar es el etnográfico, esta metodología implica un proceso de participación en la vida cotidiana de una comunidad durante un tiempo relativamente extenso, aprendiendo a ver, escuchar e interpretar los hechos, palabras y comportamientos en relación a un objeto socialmente reconocido. De allí, que como el objeto de estudio de la presente investigación es la etnoeducación afroecuatoriana este método permitirá el acercamiento

directo a la comunidad estudiada, analizando comportamientos y costumbres, lo cual permite, un proceso de construcción del saber socioeducativo.

La unidad de análisis para el investigador etnográfico consiste en cualquier grupo humano que constituye una entidad cuyas relaciones están reguladas por costumbres, derechos u obligaciones recíprocas, como es el caso de las instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas.

Tipo de Investigación

La presente investigación, es de tipo exploratorio-descriptivo, con un diseño de documental, definido por Batthyány y Cabrera (2011, pp.33-34), porque busca "caracterizar y especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis".

Es exploratoria-descriptiva con diseño documental porque su propósito principal es Proponer estrategias educativas para la paz, a partir del abordaje directo tanto de las fuentes documentales como del trabajo de campo que se desarrollará a través de la indagación de las necesidades educativas para la paz

Técnicas de recolección y procesamiento de datos:

Tal como se infiere de Bernal (2010), la investigación exploratorio descriptiva se soporta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental, como estudios de gran utilidad para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto; en este caso se opta por el uso de entrevistas, observación participante y la revisión documental para cumplir con el propósito de investigación.

En este sentido, se realizará en primer lugar, una revisión documental que permita dar cumplimiento al objetivo de develar los fundamentos epistemológicos, políticos, psico-pedagógicos, filosóficos de la etnoeducación ecuatoriana y su contribución a la construcción de una sociedad justa y amante de la paz. Igualmente, se pretende hacer una indagación directa en las instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas durante el período Julio 2022- Julio 2023 a los fines de caracterizar el estado actual del conocimiento respecto a los valores afroecuatorianos y las necesidades educativas para la paz presentes en dicha comunidad.

Sujetos de Estudio:

Los sujetos de estudio de la presente investigación son docentes y estudiantes de las Instituciones Educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas. En este caso 8 Instituciones, San Gabriel de Piquiucho, 19 de noviembre, Fausto Molina, Alfonso Quiñonez, Profesora Consuelo Benavidez, Valle Del Chota, Salinas Luz Y Vida.

La población estudiantil es de 250 estudiantes y la de docentes es de 100 docente. En virtud de esto, se seleccionan un 30% de ambas poblaciones, resultando una muestra de 175 estudiantes y de 70 docentes. El criterio de inclusión es que pertenezcan a los dos últimos años del bachillerato, de las Unidades Educativas Guardianas de Saberes de la Provincia de Esmeraldas y Carchi.

Técnicas e Instrumentos de recolección de información:

Revisión documental: documentos escritos, artículos científicos, textos, etc.

Encuesta: En la cual se indagará en la población estudiantil respecto de las necesidades educativas para la paz.

Entrevista: Aplicada a los docentes verificando el estado actual del conocimiento respecto a los valores afroecuatorianos

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la presente investigación a través del análisis e interpretación de cada una de las categorías estudiadas correspondientes a los objetivos de investigación.

1.- Objetivo 1: Develar los fundamentos epistemológicos, políticos, psico-pedagógicos, filosóficos de la etnoeducación afroecuatoriana y su contribución a la construcción de una sociedad justa y amante de la paz

1.1.- Etnoeducación afroecuatoriana Para desarrollar el objetivo número uno de la presente investigación relacionada con los fundamentos epistemológicos, políticos, filosóficos y psico-pedagógicos de la etnoeducación afroecuatoriana se utiliza la técnica análisis documental. Para ello se realiza una matriz de análisis documental que se presenta a continuación.

Tabla 1 Matriz de análisis documental

BIBLIOGRAFÍA/SITIO WEB	ANÁLISIS RESPECTO A LA VARIABLE
Vallejo, S. (2021). Propuesta De Incorporación De Contenidos En El Currículo Nacional Como Parte De La Estrategia De Fortalecimiento De La Etnoeducación En El Sistema Nacional De Educación.	El estudio presentado aporta a la construcción de las categorías de análisis en la variable etnoeducación afroecuatoriana, especialmente lo relacionado a los fundamentos epistemológicos, psico-pedagógicos, filosóficos, políticos de la etnoeducación ecuatoriana.
Casquete, E. (2020) Prácticas exitosas de inclusión educativa. "Aulas marimberas". Pol. Con. (Edición núm. 47) Vol. 5, No 07 Julio 2020, pp. 160-171 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v5i7.1500	Este estudio aporta cómo las estrategias culturales como la danza constituyen una estrategia metodológica innovadora que permite a los niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales por una parte conocer la cultura ancestral que nos identifica como pueblo y por el otro contribuye a desarrollar en los educandos habilidades emocionales, sociales, psicomotoras, entre otras, a través de la danza y el juego como técnicas de aprendizaje
Guerrero G. (2022) Procesos Artísticos como recurso didáctico dentro de la Etnoeducación Afroecuatoriana en niños entre 7 y 10 años de la Unidad Educativa 19 de noviembre", Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de las artes. Universidad del Norte Ecuador.	Esta investigación resulta ser un aporte por cuanto se centró en desarrollar un recurso didáctico estratégico para los docentes del área de Etnoeducación, Afroecuatoriano como para el resto de los actores sociales, culturales, activistas, líderes y lideresas que conformamos el Estado Ecuatoriano. Además de ello, resaltar el bagaje ancestral, cultural, histórico, social y educativo de esta minoría étnica, sin olvidar lo "andado" de las generaciones anteriores a la nuestra, resaltando que resulta necesario un nuevo análisis desde la perspectiva de una docente del área de Educación artística miembro de algunos colectivos afroecuatorianos creando así un recurso de apoyo donde se une las dos aristas: el arte y la educación respectivamente.
Cervantes M. (2019) Propuesta de educación no regular como elemento coadyuvante para la cohesión social, la visibilidad étnica y para generar el	El aporte de este estudio es el desarrollo temáticas vinculados a la vida cotidiana de los ciudadanos con los saberes propios del pueblo afroecuatoriano cuya intencionalidad es generar el sentido de pertenencia con la etnoeducación. En este sentido, las

sentido de la pertenencia en población afrodescendiente migrante. UASB Digital, Ecuador. https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/	reflexiones se encaminan a conocer la historia, los orígenes y los saberes propios como la medicina, la tradición oral, etc., que aún forman parte de la dinámica social, en los territorios ancestrales.
Chalá J. denominado (2020) *"siembras ancestrales de libertad: sabiduría y pedagogía cimarrona de la afrochoteñidad", publicado por la revista* Diálogo Andino Nº 63,	El aporte de este estudio son las prácticas pedagógicas con pertinencia cultural, que buscan develar la colonialidad/modernidad del poder, usada para garantizar la explotación esclavista/ hacendataria, a las personas africanas y a sus descendientes, a quienes se les negó su existencia humana, conjuntamente con su espiritualidad y sus milenarias sabidurías. Gracias a la memoria colectiva y a la imaginación, la afrochoteñidad ha sabido trasmitir o sembrar en sus (re)nacientes, de boca a oreja, de oreja a boca, el saber de la vida, la semilla cimarrona de libertad, contrapuesta al proyecto político, esclavista, civilizatorio, colonial/moderno eurocriollo.
Wals K. (2011) Etnoeducación e interculturalidad en perspectiva decolonial. Ponencia presentada en el Cuarto Seminario Internacional "Etnoeducacion e Interculturalidad. Perspectivas Afrodescendientes" CEDET, Lima, Perú, 7 de septiembre 2011.	Aporta a la presente investigación la reflexión crítica sobre la emergencia de la etnoeducación en el Ecuador. Estudiando la colonialidad y neocolonialidad y las prácticas de resistencia afroecuatorianas que se han mantenido en las comunidades más allá de los mandatos estadales.

Fuente: elaboración propia a partir de la revisión documental.

1.2. Descolonización del Saber: el análisis documental de la categoría descolonizar el saber se desarrolla a través de la segunda matriz de análisis documental, expuesta a continuación.

Tabla 2 Matriz de análisis documenta categoría descolonización del saber

Bibliografía/estudio	Aportes a la categoría descolonización del saber
Lander, Edgardo - Compilador/a o Editor/a; 2000. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latín. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires	La necesidad de deconstruir el mundo moderno y sus cimientos a través de una nueva forma de concebir el conocimiento haciendo un recuento de las formas de colonización, especialmente en el ámbito de las ciencias sociales
De Sousa, B. (2009) Una epistemología del sur: la reinvención del conocimiento y emancipación social. México Siglo XXI. CLACSO	Aporta la concepción del conocimiento desde otra perspectiva: la del sur o los sures para desde allí apostar a la descolonización de la vida, de la cultura y de todo lo necesario para retomar las raíces ancestrales, develando el epistemicidio al cual fueron sometidos los pueblos suramericanos.
Walsh C. (2012) Pedagogías de la reexistencia	Las pedagogías, en este sentido, son las prácticas, estrategias y metodologías que se entretejen con y se construyen tanto en la resistencia y la oposición, como en la insurgencia, el cimarronaje, la afirmación, la re-existencia y la rehumanización

Fuente: elaboración propia a partir de la revisión documental.

1.3- Construcción de una sociedad justa y amante de la paz: La tercera categoría estudiada en el objetivo número 1, se analizó a partir de la siguiente matriz de análisis documental:

Tabla 3 Matriz de análisis documental construcción de una sociedad justa y amante de la paz

Bibliografía/estudio	Aportes a la variable
Labrador, C. (2000) Educación para la paz. Revista Contextos educativos	Aporta la construcción de una sociedad libre, amante de la paz a través de la educación inclusiva, con valores de comunidad, civismo, manejo de situaciones conflictivas, relación con otros, ejercicio de responsabilidades individuales
Mayor, F. Educación Para La Paz. Ex Director General de la UNESCO	Educación para aprender a emprender, para aprender a atreverse. La educación para la paz, los derechos humanos, la tolerancia, la justicia...
Bahajin S. (2018) La educación como instrumento de la cultura de paz. Universitar Jaume I, España,	Necesidad de una educación para la paz, que promueva no solamente lo material y lo técnico, sino también lo humano, que sea cosmopolita y transversal y que tenga como finalidad el desarrollo humano. Educar, como se presenta en este texto, es movilizar a las personas a que sean actores y no espectadores, a que tengan pasión por la paz, a que aprendan a utilizar la fuerza de las palabras, las ideas y los sentimientos y, sobre todo, a que fomenten con sus acciones diarias las culturas de la paz. De hecho, se presenta la historia y el proceso de la cultura para la paz subrayando su vinculación con la erradicación de la pobreza, de las desigualdades entre y dentro las naciones y con la transformación pacífica de los conflictos. Si queremos la paz, debemos aprender a ser pacíficos (amantes de la paz), gente que trabaja y siembra la paz en su tierra y en la tierra de los demás.

Fuente: elaboración propia en base al análisis documental

2.- **Objetivo 2: Indagar las necesidades educativas para la paz en Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas:**

Para dar cumplimiento al segundo objetivo de la presente investigación, se realizó un abordaje directo a las Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas. Los resultados obtenidos se reportan a continuación:

2.1.- Resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes de Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas.

Se aplicó el instrumento a 171 estudiantes de Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas.

En primer lugar, se indagó sobre sus datos personales: edad, sexo, grado escolar y con quien viven. Luego se realizan preguntas sobre valores que caracterizan la convivencia escolar y comunitaria y finalmente respecto a su conocimiento respecto a la educación para la paz.

Los resultados son los siguientes:

Tabla 4 Tabla de frecuencia edad de los estudiantes encuestados

Edad		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
8 a 17 Años	138	81%
18 a 20 Años	31	18%
21 en adelante	2	1%
TOTAL	171	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 5 Tabla de frecuencia sobre sexo de los encuestados

Sexo		
Variable	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Femenino	99	58%
Masculino	72	42%
TOTAL	171	

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 6 Tabla de frecuencia grado escolar

Grado Escolar	
Variable	Frecuencia
Segundo Bachillerato	51
Tercero Bachillerato	112
Quinto Bachillerato	8
TOTAL	171

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizada

Tabla 7 Tabla de frecuencia con quien vive el estudiante

Con quien Vive		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Padre y Madre	37	22%
Padre, Madre y Hermanos	40	23%
Madre, Hermanos y Otros (Abuelos, Tíos, Padrastro)	34	20%
Padre y Hermanos Otros (Abuelos, Tíos, Padrastro)	6	4%
Madre	26	15%
Padre	4	2%
Abuelos y otros	11	6%
Tío o Tía	8	5%
Hermanos	3	2%

Pareja e Hijos	2	1%
TOTAL	171	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 8 Valores caracterizan la convivencia en el hogar

¿Qué valores caracterizan la convivencia en su hogar?		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Armonía y tranquilidad, Respeto , Tolerancia, Solidaridad y Amor	67	39%
Armonía y tranquilidad, Solidaridad y amor, Reconocimiento de las virtudes y potencialidades de los miembros, Distribución justa y equitativa de los recursos para satisfacer necesidades de los miembros de la familia (alimento, vestido, amor,), Cuando un miembro se equivoca es llamado a la reflexión con amor	53	31%
Desmerecimiento, insultos y golpes	2	1%
Injusta distribución de los recursos entre los miembros del hogar	2	1%
Respeto y tolerancia	22	13%
Solidaridad y amor	21	12%
Violencia y maltrato, Injusta distribución de los recursos entre los miembros del hogar, Irrespeto, impaciencia, no hay escucha	4	3%
TOTAL	171	100%

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

-

Tabla 9 Cómo resuelven los problemas

¿Cuándo se presentan problemas cómo los resuelven?		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Los castigos son corporales e implican violencia	2	1%
Se discute y construye entre todos los miembros una solución viable, Se escucha atentamente a todos los miembros, Se habla con amor y comprensión mostrando las debilidades de los miembros y las posibles soluciones	63	37%
Se escucha atentamente a todos los miembros	48	28%
Se habla con amor y comprensión mostrando las debilidades de los miembros y las posibles soluciones	37	22%

Se impone la decisión de los padres y abuelos, Se castigan severamente a quienes infringen las normas sin escuchar sus alegatos	20	12%
TOTAL	171	100%

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 10 Tabla de frecuencia valores que trabajan en la vida diaria

¿Cuál de los siguientes valores trabajan ustedes en su vida diaria tanto en la familia como escuela y comunidad?		
Variable	Frecuencia	porcentaje
Cimarronaje, Medicina ancestral	17	10%
Memoria colectiva y Medicina ancestral	70	41%
Territorios ancestrales, y Memoria colectiva	33	19%
Tradición oral, y Memoria Colectiva, Medicina ancestral	47	28%
Palenques	4	2%
TOTAL	171	100%

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 11 Conoce lo que es la paz

¿Conoce usted lo que es la paz?		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
No	6	4%
Si	115	67%
Aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, así como vivir de forma pacífica, armonía, tranquilidad, felicidad	28	16%
Cuando no existe la violencia interna ni externa, sin luchas ni guerras, ausencia de conflictos, sin preocupación.	16	9%
Cristo	1	1%
Goku	1	1%
Hacer el Bien	4	2%
TOTAL	171	

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

.

Tabla 12 Conocimiento sobre educación para la paz

¿Conoce sobre la educación para la paz?		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	120	70%
No	45	26%
Mas o Menos	6	4%
TOTAL	171	100%

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 13 Explicación de lo que entiendo por educación para la paz

¿Explique lo que entiende por educación para la paz?		
Variable	Frecuencia	porcentaje
No lo se	14	8%
Relación de armonía entre las personas, sin enfrentamientos ni conflictos.	33	19%
Educar cultivar valores como justicia, cooperación, respeto, solidaridad, tranquilidad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, entre otros	113	66%
Cuestionar los valores contrarios a la cultura de la paz, como la discriminación, la intolerancia, la indiferencia, entre otros.	11	7%
TOTAL	171	100%

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 14. Cómo se construye una sociedad más pacífica

Respetar la vida en todas sus formas y rechazar las diferentes expresiones de violencia.	Piense bien de los demás
Transforme el lenguaje de la guerra, no ser grosero y se amable con los demás	Reconozca por qué existen y para qué sirven las normas.
Ante una situación de conflicto, propóngase conocer y entender las motivaciones e intereses del otro	Practique la empatía
A través de una buena educación enriquecida de valores	Colaborando y fomentando el respeto
Con amor y comprensión	Buena Comunicación
Con armonía , con personas dispuestas a ver un cambio por nuestra sociedad	Con buenos gobernantes
con democracia y respetando los derechos y límites	Con educación para todos, enseñanza y ejemplo
Con la equidad y empatía	Con menos violencia
Con personas justas , innovadoras y solidarias que conozca sus fortalezas y debilidades , que sepan admitir y aceptar sus errores	Con valores como el respeto, la solidaridad, tranquilidad, tolerancia. Equidad.

Constituyendo una unidad democrática es decir considerarse como una población total	Dando a conocer leyes justas para todos
Enseñando valores especialmente por la vida	Interactuar con armonía y empatía, resolver los conflictos de manera asertiva
Mejorar la calidad de vida	Práctica de meditación, el cuidado del medio ambiente, libertad de la sexualidad, amor y paz
Promover la educación para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, el diálogo y la negociación, la participación ciudadana, la promoción de la cultura de paz y la operación internacional	Promoviendo relaciones de convivencia
Vivir de forma pacífica	10 personas respondieron que no sabían como

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Así mismo se aplicó el instrumento a 77 docentes de unidades educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas.

En primer lugar, se indagó sobre sus datos personales: edad, sexo, y años en la institución educativa. Luego se realizan preguntas relacionadas sobre el conocimiento que tienen respecto a la etnoeducación afroecuatoriana, preguntas relacionadas con la pedagogía y didáctica usada en el aula de clases y finalmente respecto a la educación para la paz y necesidades presentes. Los resultados son los siguientes:

Tabla 15 Sexo de docentes entrevistados

Sexo		
Variable	Frecuencia	porcentaje
Femenino	55	71%
Masculino	22	29%
TOTAL	77	100%

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 16 Conocimiento sobre fundamentos de la educación afroecuatoriana

¿Usted conoce los fundamentos de la educación afroecuatoriana?		
Variable	Frecuencia	porcentaje
Si	66	86%
No	7	9%
Poco	4	5%
TOTAL	77	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 17 Incentivo del pensamiento crítico por parte del docente

¿Usted dentro del aula de clase incentiva el pensamiento crítico de los estudiantes?		
Variable	Frecuencia	porcentaje
Si	75	97%
No	2	3%
TOTAL	77	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Tabla 18 Lugar que ocupa el conocimiento ancestral afroecuatoriano en el aula de clase

¿Qué lugar ocupa el conocimiento ancestral afroecuatoriano en el aula de clase?		
Variable	Frecuencia	
Primer Lugar	49	64%
Segundo lugar u otras Respuestas	28	36%
TOTAL	77	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 19 Conocimientos puestos en la vida del estudiante

¿Los conocimientos que se manejan en el aula de clase son puestos en práctica en la vida de los estudiantes?		
Variable	Frecuencia	porcentaje
Si	64	83%
No	0	0%
Algunos de ellos, o en ocasiones	13	17%
TOTAL	77	100%

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

.

Tabla 20 Años en la Institución educativa

Años en la Institución educativa	

Variable	Frecuencia	
0 a 2 Años	14	18%
2 a 4 Años	14	18%
4 a 6 Años	19	25%
6 a 10 Años	21	27%
10 Años en Adelante	9	12%
TOTAL	77	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 21 Uso de la historia afroecuatoriana

¿Entre los conocimientos facilitados a los estudiantes se hace uso de la historia afroecuatoriana?		
Variable	Frecuencia	
Si	69	90%
No, Muy poco, otras respuestas	8	10%
TOTAL	77	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 22 Identidad de los educandos respecto a la cultura y valores afroecuatorianos

¿Observa usted que existe identidad de los educandos respecto de la cultura y valores afroecuatorianos?		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	65	84%
No, poco u otras Repuestas	12	16%
TOTAL	77	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 23 Conocimiento sobre la filosofía UBUNTU

¿Conoce usted la filosofía UBUNTU?		
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	64%

No, poco u otras Repuestas	28	36%
TOTAL	77	100

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

.

Tabla 24 Necesidades que tiene la población afroecuatoriana respecto a la paz

Aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar con respeto, amor y apreciar a los demás tal y como son.	Adicionalmente hombres y mujeres indígenas y afroecuatoriana negros y mulatos se ven obligado por la discriminación
Amor	Cambio de metodología
Cómo sabemos en Ecuador en estos momentos no hay paz, gracias al mal liderazgo de los políticos, en el caso de los afroecuatorianos necesitan que se fortalezca más la protección social.	Convivir en paz un proceso necesario y sostenible
Crear un plan en contra de la discriminación, hacer que se cumplan las leyes y darles el mismo derecho, para que así termine la pobreza y la exclusión.	De cambiar toda la sociedad
Deben ser tratados con igualdad y respeto de su dignidad y no deben sufrir discriminación	Defensa y justicia
Dejar la delincuencia en el país	Discriminación y Pobreza
El Gobierno de Ecuador debe implementar planes para poner fin a la discriminación que sufren los afroecuatorianos y otras personas de ascendencia africana	El respeto, igualdad, empatía y equidad
Falta de principios y valores	La amabilidad con las. Personas
La faltad de respecto y violencia	La necesidad de la igualdad y solidaridad
La necesidad de poder controlar nuestras emociones	La población afroecuatoriana necesita igualdad de oportunidades, acceso a educación de calidad, eliminación de la discriminación racial, reconocimiento y valoración de su cultura y contribución a la sociedad, así como medidas para combatir el racismo y la violencia racial.
Más control y servicio	Más unión entre los habitantes de los pueblos y mejorar el lenguaje
Medicina y comida	Necesita trabajo y recuperar sus tradiciones y valores
Hay mucha inseguridad y problemas sociales, como lo estamos viviendo actualmente, pienso que es una responsabilidad del gobierno considerar esas necesidades.	6 personas manifestaron que no tienen necesidades
Responsabilidad Armonía Solidaridad Y los valores fundamentales que se refieren a la paz	Que hay mucho bullying
Uno de las mayores problemáticas es el racismo y discriminación que sufren las familias afroecuatorianas.	Socializar con el diálogo
Respeto, solidaridad, compañerismo esos valores darían la paz a la población	24 personas manifestaron no saber, o no respondieron

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 25 Aportes en la construcción de un pueblo afroecuatoriano más justo y pacífico.

Aportaría empatía	Personas con valores q sean justas y q resuelvan los problemas con respeto y creando una nueva forma de empleo para la comunidad en general.
Cero discriminación, amabilidad y solidaridad para todos.	El aporte genético, El aporte a la economía religiosa, a la defensa de la frontera sur, a la construcción del ferrocarril
Amor	Aportará con muchas fuentes de trabajo etc.
Aportaría dando charla a los jóvenes inculcando valores	Apoyo moral y pacifista
Ayudar a ser mejores personas para el pueblo	Ayudas económica
Ayudas con la economía y sacar adelante a los afro	Campañas para mejorar la discriminación nuestro ecuador
Cero delincuencia tener una presidente que si cumpla con lo que promete	Cero discriminación, convivencia
Charlas a las comunidades	Charlas a los jóvenes y adultos que hagan conciencia de vivir en paz y armonía
Con diálogo	Conocimiento y practica de valores
Cuidar la vida que nace en la montaña, madre es un encargo generacional	Dando charlas y consejos.
Dar a conocer que todos somos iguales solo que con diferentes tonos de piel	Dar mi ejemplo de hacer la paz
Dar respeto y educación a los demás	Dejar atrás el racismo y respetarnos primeramente a sí mismos
Demostrando el respeto hacia los demás	Desempeñando en lo que es el deporte la cultura sin agresiones
Enseñar a los niños , jóvenes y adultos sobre los valores y como ponerlos en práctica también dándole a conocer sus derechos como ciudadano y ser humano	Igualdad, respeto y convivencia
La música como expresión social ha sido una de las más importantes para el pueblo afro la construcción y uso de la marimba como instrumento principal	Lo justo y lo necesario
No a la corrupción	Tratar de escuchar las opiniones de las demás personas sobre algún tema que estemos tratando para que todos puedan opinar y nadie se sienta excluido
Promover la igual y el respeto fundamental	Proponiendo una educación de calidad para todos para transformar individuos.
Que nos respetemos entre todos	Trabajar con la comunidad sobre temas ancestrales
10 entrevistados manifestaron no saber	

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

.

Tabla 26 Opiniones sobre Fundamentos de la educación afroecuatoriana

Autonomía, diversidad, lingüística de un pueblo	Autonomía, interculturalidad, variedad lingüística, basados en la territorialidad
Autonomía, participación comunitaria, diversidad lingüística, interculturalidad	Campo, Filosofía Multidisciplinario e interdisciplinario
Cohesión social, las formas lingüística, interculturalidad	Conocimientos ancestrales
El fundamento filosófico permite conocer al ser y mejorar su condición humana dentro de la sociedad, el fundamento pedagógico permite descolarizar ciertos contenidos mediante una pedagogía reflexiva,	

el fundamento epistemológico permite que las personas vuelvan a conocer el conocimiento ancestral que se está olvidando, el fundamento sociológico es la que permite transformar y erradicar ciertos estereotipos creados en la sociedad sobre el pueblo afro y los fundamentos políticos establecidos sobre todo en la Constitución son los que garantizan los derechos de los afroecuatorianos	El respeto y valores por nuestra raíces ancestrales
Epistemológico, social, cultural.	Epistemologicos sicopedagógicos sociológicos políticos y filosóficos
Es donde nos enseñas diferentes formas de hablar como por ejemplo, "sawabona & shicoba" es un saludo que nos enseñan a recordar y a valorar nuestras raíces ancestrales, & no enseñado a cómo ponernos los trajes y turbantes que usaban nuestros ancestros, & a practicar la marimba los arrullos y los poemas	Es enseñar todo nuestra tradiciones de que aplicaban y desarrollaban nuestros mayores y que ahora pueden aprender este conocimiento nuestros alumnos transmitiendo todos estos saberes ancestrales de generación en generación
Es toda la enseñanza de nuestro mayores trasmitida de generación por generación a través del habla	Es una propuesta para construir y fortalecer la memoria colectiva del pueblo autonomía, participación, etc; además se encuentra amparada en la constitución , LOEI, acuerdos ministeriales, etc.
Es una propuesta que nace del pueblo afro para revitalizar la memoria colectiva	Garantizar sin discriminación alguna, el efectivo goce de los derechos establecidos en la constitución y en los instrumentos internacionales en particular la educación
Igualdad Empatía	Igualdad y respeto
La Constitución garantiza la igualdad y la inclusión social y promoverá un diálogo intercultural.	La Etnoeducación se fundamenta desde la psicopedagogía, epistemología, sociológicos, políticos, filosóficos.
Se enmarca en la consolidación de valores sociales y éticos	un campo del saber amplio, multidisciplinario e interdisciplinario en el que se estudian y desarrollan los marcos interpretativo
un campo del saber amplio, multidisciplinario e interdisciplinario en el que se estudian y desarrollan los marcos interpretativo	5 personas no tenían conocimientos

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 27 Valores de la educación afroecuatoriana que pone en práctica el docente

Afectividad, psicopedagogo, etc.	Amor a la Pedagogía
Amor, solidaridad, respeto, empatía, tolerancia, puntualidad, etc	Autonomía lenguaje
Construcción de la interculturalidad, revitalizar la memoria colectiva	El Respeto a la cultura Conservar las tradiciones
El respeto a la identidad, y a la diversidad, respeto al ser.	El respeto a los mayores el amor a la naturaleza y a la vida
El respeto, compromiso, la ética, la tolerancia.	El valor a la raza negra
Horizontalidad, Dialogo permanente, Afectividad, valoración del conocimiento ancestral, aprender haciendo, filosofía del amor, filosofía Ubuntu	Igualdad racial, diversidad , respeto y diálogo intercultural, inclusión y equidad
La empatía con mis niños y niñas	Oral, música, juegos
Pedagogía del amor, afectividad.	Que hay que erradicar el racismo.
Respeto al medio ambiente	
Sabiduría ancestral, calidad, responsabilidad, solidaridad y participación	Valoración del conocimiento ancestral, y tradicional en el cual son los ancianos la primera fuente cuya

	trasmisión oral da cuenta de un proceso histórico de construcción de conocimientos en los pueblos afrodescendiente.
Valorar la edno educación	Ubuntu

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 28 Uso de la didáctica y la pedagogía respecto a los valores afroecuatorianos

A través de la interculturalidad con otros grupos para fortalecer el proceso de aprendizaje de la historia, cultura, tradiciones y saberes.	a través de la investigación y práctica de distintos valores como el respeto, solidaridad entre otros
A través de la planificación	Aprender haciendo como una propuesta que favorece el aprendizaje a través de la práctica y fortalece la creatividad y el espíritu crítico
Como eje transversal	Creo ambientes favorables para que el educando se identifique con su etnia, su cultura y sus valores al rescate del arte, música, medicina ancestral antes que la tradicional, realizó un paseo diásporo en la construcción del nuevo conocimiento y es que mi materia se presta para transversalizar conocimientos ancestrales.
De forma práctica utilizado la historia del pueblo afro para representar en piezas artísticas	De manera lúdica y con el trabajo entre pares
En cada clase se aplican los valores para revalorizar al pueblo afroecuatoriano	En las actividades académicas, como exposiciones, dramatizaciones, circulo de estudio, etc
Enseñándole a los niños mediante ejemplos cuales son los valores que debemos tener.	Enseñándoles a los estudiantes la medicina Ancestral, cultura , gastronomía.
Haciéndoles comprender que todos somos un mismo pueblo con diferentes pensamientos ideológicos que merecemos ser comprendidos	Incentivando a los estudiantes a poner en práctica cada valor enseñado no solo en la escuela o colegio sino que también en el hogar
Juegos tradicionales, juegos con elementos, cuentos	La didáctica y la pedagogía al ser parte del proceso de aprendizaje se la engloba en cada oportunidad que se tiene que hablar de los valores en general
Los contenidos de la asignatura se enfocan en resaltar los Saberes afroecuatorianos, alineando la valoración del conocimiento con el sentido de pertenencia hacia las raíces culturales.	Manteniendo el respeto
Mediante el análisis, la reflexión para conseguir la descolarizacion de conocimientos y estereotipos sociales establecidos por la sociedad	Mediante la interdisciplinaridad
Se pone en práctica todos los valores	Talleres, debates y trabajo grupales.

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 29 Cómo se desarrollan las clases, se imparten las clases de manera memorística o se construye el conocimiento en dialogo de saberes escuchando a los estudiantes

A través de conversatorios y Diálogos	A través de diálogos de saberes y proyectos de investigación
A través del diálogo, puesto que hay estudiantes que poseen un vasto conocimiento de su cultura heredado	Atravesé del conocimiento de los estudiantes

de su hogar, vivencias y antecesores, y por lo tanto aprender de ellos se vuelven muy enriquecedor e interesante.	
Con el diálogo escuchando los saberes de los estudiantes	Construcción de conocimiento
De las dos formas	El conocimientos se construye mediante dialogo de saberes o experiencias previas, entrevistan a los ancestros sobre el tema , se lleva a la práctica o consolida lo investigado y se socializa
El método constructivista	En saberes de escuchas su ideas y opiniones
La opinión de los estudiantes y el debate es necesario para incluir el razonamiento	Mediante el compartir de experiencias con los estudiantes
Memoristas y con dialogo	Parto desde los saberes previos del estudiante
Por su puestos en diálogos relacionándolo a nuestro entorno y vivencias	Se trabaja de forma colectiva, interacción docente y estudiantes, tomando en cuenta los conocimientos previos del estudiante.
Se trabaja de manera activa dónde son los estudiantes que analizan reflexionan trabajan en equipo y extraen el conocimiento el docente solo guia	Trata q el estudiante exprese lo q siente al docente

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 30 Como los educandos practican los conocimientos obtenidos

A través de exposiciones para determinar qué si comprenden lo que se les desea enseñar	A través de leyendas, poesías, canticos, danzas entre otras
A través de proyecto	aplicándolo en la vida diaria
A través de la evaluación	Cada día en su actuar en cuanto a valores y en el ser saber ser y saber haciéndolo
Cada instante de nuestras horas clases rescatamos los valores de nuestros ancestros, ya que fuimos forjados desde la cuna en cada vivencia de nuestros entornos.	Con la marimba la vestimenta y el Saludo
Creando cuentitos con personajes afros. Con términos ancestrales, y utilizando estos términos en su comunicación diaria.	cuidando su salud, aprovechando los recursos del medio, cuidando a los seres vivos y al entorno
Cumpliendo con sus responsabilidades académicas, pero también compartiendo y aplicando sus conocimientos en su entorno.	Emprendimiento
En mesas de diálogo	En su diario vivir
Lo llevan a la práctica , a través del baile , conocimiento de la medicina natural	Los docentes ponen en práctica los conocimientos mediantes foros, talleres. Cartillas vivenciales
Parte del añadís del conocimiento y valoración propia	Semanas culturales y deportivas, fiestas patronales, y en su vida cotidiana

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

Tabla 31 Qué entiende por memoria colectiva

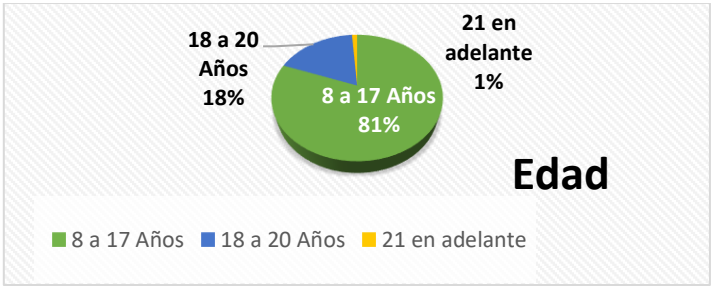
A el pasado y recuerdo que emiten a la experiencia de un grupo	Conocimiento de un contingente de una comunidad
Conocimientos que se van pasando de una generación a otra	conocimientos y saberes que un grupo humano deja como legados a sus descendientes

Creencias y experiencias particulares para construir los conocimientos entre grupos	El legado cultural a veces guardada de forma oral en nuestros mayores
Es como una herramienta para la recuperación de espacios ,la participación y articulación de propuestas políticas.	Es conocer su pasado, y mantener el legado
Es el conocimiento que tiene la sociedad de algo en función de una cultura determinada. Son saberes que no se pierden porque van de generación en generación.	Es la aceptación de nuestros orígenes , evolución e historia en el proceso de conocimientos ancestrales que conllevan a formar el acervo cultural afroecuatoriano.
Es la experiencia que tienen nuestros estudiantes y familiares en su comunidad	Es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos.
Es la reconstrucción del pasado vivido sostenido en marcos sociales como el tiempo y el espacio y los significados que se encuentran en la cultura de los pueblos.	La historia ancestral de un grupo de personas.
Todas las experiencias que se va obteniendo de la sociedad a través de lis años	Son los saberes que tiene una comunidad o pueblo respecto de su cultura, tradición, platos típicos, religión, señales de la naturaleza, música, danza entre otras.

Fuente: elaboración propia sobre la base de las entrevistas realizadas

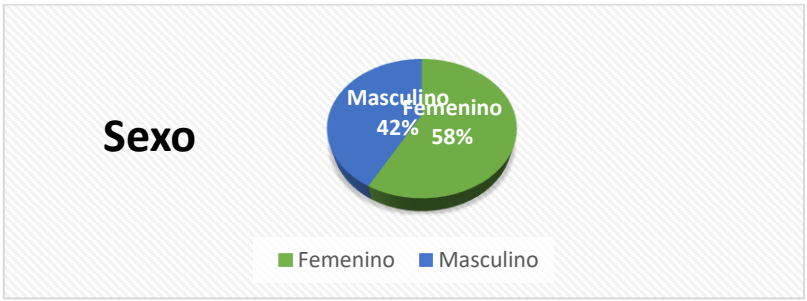
PRESENTACIÓN DE LOS GRÁFICOS

Figura 1: Edad de los estudiantes encuestados



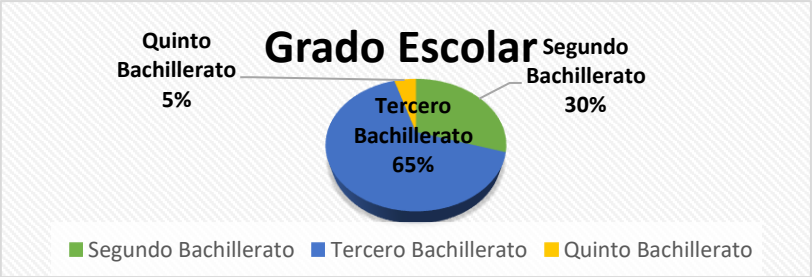
Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Figura 2: Sexo de los estudiantes encuestados



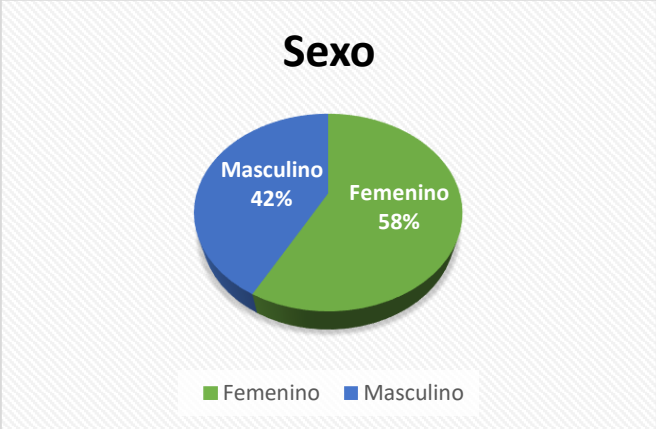
Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Figura 3 Grado escolar



Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

Figura 4: Edad de los estudiantes encuestados



Fuente: elaboración propia sobre la base de las encuestas realizadas

ANALISIS DE LOS RESULTADOS EXPUESTOS

Los análisis presentados en las tablas y gráficos anteriores, permiten hacer inferencias a partir de la observación de sus resultados, a continuación se presentan los mismos de acuerdo al orden establecido por objetivo de investigación.

En primer lugar, se analiza documentalmente la categoría fundamentos de la educación Etnoecuatoriana; luego de realizar la revisión de 6 estudios relacionados con la educación Etnoecuatoriana y sus fundamentos, sus análisis permiten ampliar los siguientes aportes.

La autora Vallejo (2021) desarrolla una propuesta en diálogo con la pedagogía crítica de Paulo Freire, cuya perspectiva política-ética transformadora para la libertad y la autonomía que se toma para la presente investigación donde describe los fundamentos de la etnoeducación. Estos fundamentos representan un importante aporte para la construcción y análisis de las categorías de la investigación.

El estudio realizado por Casquete (2020, p.163) respecto a la inclusión educativa a través de prácticas culturales ancestrales como lo son las “Aulas Marimberas”. Este estudio permite visibilizar un proyecto inspirado en un principio rector de las educadoras de esta la Unidad Educativa, dedicada a la atención a los niños, niñas y adolescentes con Necesidades Educativas Especiales, a saber, “la educación tiene que ser algo que nos brinde alegría, confianza y seguridad.” Este proyecto aporta al presente estudio en tanto que trabaja el tema de la etnoeducación dirigido a personas especialmente vulnerables, permitiendo a través del

rescate de las raíces afroecuatorianas, costumbres y tradiciones usar la danza desde un enfoque terapéutico, como parte del desarrollo de la inteligencia psico-emocional en los procesos educativos, lo cual es relevante para el presente estudio.

Guerrero (2022) aporta al presente estudio la incorporación del arte a la etnoeducación afroecuatoriana, un arte que implica la reconstrucción de la cultura ancestral a través de la historia del otro, contada desde adentro del pueblo, desde escritores, investigadores, antropólogos, socialistas, y al mismo tiempo docentes que han podido plasmar y ver la realidad que conlleva la asignatura de Etnoeducación Afroecuatoriana. Considerado como un medio de comunicación desde antes de la aparición de la escritura misma, ya que civilizaciones antiguas utilizaban sus dibujos, pinturas rupestres, la música como medios de comunicación entre ellos o a su vez para comunicarse con otras "tribus". De allí el arte es principal recurso de transmisión de conocimientos y realidades que plasmadas en un papel no tienen el mismo impacto.

Cervantes (2019) tributa a la presente investigación en cuanto a su sistematización respecto a los aportes de líderes y lideresas que apuntalaron la defensa de los territorios ancestrales quienes dedicaron su militancia también a sostener la memoria de los mayores, así como la visibilidad a los saberes propios, destacando figuras como Juan García Salazar, Antonio Preciado y el Movimiento de Mujeres. Juan García Salazar el obrero del proceso de la historia propia afroecuatoriana, aporta de manera significativa los saberes de los ancestros y los transfiere a la comunidad como su encargo. Desde esta mirada, García invita a la población de origen africano a reaprender lo aprendido para aprender de lo propio, de aquello que aún no se ha contado en la educación regular.

Se analiza el texto de Chalá (2020) el cual aporta una interesante reflexión sobre las prácticas de resistencia desarrolladas por una población de origen africana, secuestrada e introducida de manera compulsiva por la Compañía de Jesús, a finales del siglo XVI, para ser esclavizados. Se resalta cómo la colonialidad/modernidad del poder, buscó garantizar la explotación esclavista/ hacendataria, a las personas africanas y a sus descendientes, negándoles su existencia humana, conjuntamente con su espiritualidad y sus milenarias sabidurías. Lo fundamental de este trabajo es la sistematización de la forma cómo la memoria colectiva y a la imaginación, la afrochoteñidad logró trasmitir o sembrar en sus (re)nacientes, de boca a oreja, de oreja a boca, el saber de la vida, la semilla cimarrona de libertad, contrapuesta al proyecto político, esclavista, civilizatorio, colonial/moderno eurocriollo, una forma pedagógica, filosófica, política que implica un profundo aporte a este trabajo de investigación.

Finalmente, Wals (2011) brinda un excelente aporte a la presente investigación al caracterizar cómo las comunidades afroecuatorianas en una práctica de resistencia, han desarrollado procesos de etnoeducación que no parten desde la oficialidad estatal sino los que surgen "desde" las comunidades y sus procesos. Son los denominados "Casa adentro" por José Chalá, indicando que permaneces mucho antes de que el Ecuador exista como Estado. Resistiéndose a la oficialidad que promueve todo un proceso de colonización al interior. Es por ello, que desde el pueblo afroecuatoriano se requiere comenzar a plantear alternativas con misión y visión histórica propia visión.

Este aporte es fundamental, en tanto que ve a la etnoeducación desde la perspectiva siguiendo a García, de "un esfuerzo de los pueblos excluidos para visualizar, construir y aplicar un proyecto donde las aspiraciones y los criterios culturales de ese pueblo, son el fundamento". Es un proceso de desaprender lo excluyente y dominante y reaprender desde la cultura y los saberes propios; una respuesta a la educación formal que hasta hoy en día niega la presencia, historia y conocimientos del pueblo afro. Un proceso de continua construcción que no necesariamente, o siempre, apunta una política o programa, sino a la motivación, acción y valor de "etnoeducar"(p. 4)

En síntesis, de los 6 documentos revisados se pudo obtener aportes fundamentales para el objetivo 1 de la presente investigación relacionado con los fundamentos de la educación etnoafroecuatoriana.

En segundo lugar, se analiza la categoría *descolonización del saber;* a través del análisis de tres textos. El primer texto, aporta fundamentalmente a la presente investigación respecto a los procesos de colonización producto de la imposición de la visión occidental del mundo. Básicamente el cuestionamiento de las pretensiones de objetividad y neutralidad de los principales instrumentos de naturalización y legitimación de este orden social desigual así como el conjunto de saberes que conocemos globalmente como ciencias sociales, eurocéntrico, fragmentado y positivista que demanda la necesidad de conseguir alternativas a la conformación profundamente excluyente y desigual del mundo moderno exige un esfuerzo de deconstrucción del carácter universal y natural de la sociedad capitalista-liberal. Lo anterior requiere un trabajo de deconstrucción es un esfuerzo extraordinariamente vigoroso y multifacético que se ha venido produciendo en los últimos años en todas partes del mundo (p. 4)

El segundo texto, del autor Boaventura de Sousa en su trabajo Epistemologías del Sur plantea como "la tragedia de nuestro tiempo es que la dominación está unida y la resistencia está fragmentada, añadiendo que el conocimiento occidental ha impuesto un programa en todo el mundo basado en la imposibilidad de pensar otro mundo distinto al capitalista. Boaventura de Sousa habla de "epistemicidio" para definir cómo ese programa occidental ha subyugado el conocimiento y los saberes de otras culturas y pueblos.

Este referente, aporto fundamentos esenciales de la concepción epistemológica de la etnoeducación afroecuatoriana.

El tercer texto, de la autora Walsh (2012) se refiere a estos procesos de colonización desde el punto de vista de la pedagogía irrumpiendo con una concepción insurgente y contestataria, planeando que las luchas sociales también son escenarios pedagógicos donde los participantes ejercen sus pedagogías de aprendizaje, desaprendizaje, reaprendizaje, reflexión y acción. Por lo tanto, surge la necesidad de reconocer que las acciones dirigidas a cambiar el orden del poder colonial parten con frecuencia de la identificación y reconocimiento de un problema, anuncian la disconformidad con y la oposición a la condición de dominación y opresión, organizándose para intervenir; el propósito: derrumbar la situación actual y hacer posible otra cosa.

Este proceso para que se logre debe ser llevado de manera colectiva y no individual, y su fundamento es la descolonización, que implica que se creen prácticas políticas, epistémicas, vivenciales y existenciales que luchan por transformar los patrones de poder y los principios sobre los cuales el conocimiento, la humanidad y la existencia misma han sido circunscritos, controlados y subyugados. De allí que, las pedagogías, en este sentido, son las prácticas, estrategias y metodologías que se entretejen con y se construyen tanto en la resistencia y la oposición, como en la insurgencia, el cimarronaje, la afirmación, la re-existencia y la rehumanización (Walsh 2012, p.30).

En tercer lugar, se estudia la categoría *educación para la paz*; para ello se analizan los aportes de 2 documentos. El documento 1 relacionado con la educación para la paz, aporta a partir la comprensión de la educación para la paz como una experiencia de aprendizaje en una sociedad pluricultural que afronta la diferencia de manera informada, razonable, tolerante y ética. Igualmente, su comprensión desde la definición realizada por la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en Ginebra definen la Educación para la paz como aquella que fomenta

la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos, exigiendo la preparación de los ciudadanos para manejar situaciones difíciles e inciertas, prepararlos para el ejercicio de responsabilidades individuales. Esto unido al reconocimiento del valor del compromiso cívico, de la asociación con los demás para resolver problemas y trabajar por una comunidad justa, pacífica y democrática (p. 46)

El documento 2, aporta la concepción de educación a lo largo de toda la vida, como fuerza emancipadora, liberadora, como forjadora de un comportamiento «personal», decidido con total autonomía por cada persona. Educación, según las recomendaciones de la Comisión Jacques Delors, para aprender a conocer, a hacer, a ser, a vivir juntos. Para la interacción, para el enriquecimiento recíproco, para el respeto a los demás. Educación para aprender a emprender, para aprender a atreverse.

Ahora bien, a través del análisis documental realizado se permite develar los fundamentos epistemológicos, políticos, psico-pedagógicos, filosóficos de la etnoeducación afroecuatoriana y su contribución a la construcción de una sociedad justa y amante de la paz. En este sentido, se puede decir que la historia vivida por los pueblos afrodescendientes en América Latina, fueron opresivos, discriminatorios, dañinos y perversos para toda la población afrodescendiente que fue objeto de esclavitud a partir de la colonización. Esta colonización no solo fue de los cuerpos, sino de las almas al intentar borrar toda una cosmovisión que los pueblos ancestrales tenían y que en un proceso de resistencia no permitieron que les fuera arrebatado.

Después de 500 años y tantas luchas, han surgido posibilidades a través de la constitución del Ecuador como un país multiétnico y pluricultural, se ha ido avanzando con propuestas curriculares para intervenir en los procesos educativos avanzando hacia el rescate de toda una cultura ancestral que se encuentra en resistencia y que hoy dan ejemplo a la sociedad occidental agotado su modelo de consumo y depredación de la naturaleza sobre cómo debe ser dicha educación: participativa, inclusiva, de diálogo de saberes, liberadora, que recoge toda la cultura ancestral y la continúe trasmitiendo boca a boca de generación en generación, de paz, de amor, de solidaridad.

Esta cultura ya se constituye como un modelo de educación para la paz. Sus aportes ancestrales pueden antes bien, ser tomados por la cultura occidental para su modelaje a partir de prácticas ancestrales de amor y cosmogonía con la naturaleza, es la cultura del buen vivir.

El segundo objetivo relacionado con develar los fundamentos epistemológicos, políticos, psico-pedagógicos, filosóficos de la etnoeducación ecuatoriana y su contribución a la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, se desarrolla a partir del abordaje de las Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo afroecuatoriano.

Se aplica una encuesta a los estudiantes y entrevistas a docentes de las instituciones seleccionadas. En primer lugar, se tienen los resultados de la aplicación de las encuestas a estudiantes.

Los resultados respecto a datos cualitativos como edad, sexo, año de estudio y con quien viven, se plasman en través de tablas y gráficos, para dar cuenta tanto de número de respuestas como de porcentajes.

Tal como se observa en la figura 1 y la tabla 4 se encuestan 171 estudiantes de los cuales la mayoría son de edades comprendidas entre 8 y 17 años con 138 casos correspondiente a un 81 %, le siguen los estudiantes que tienen una edad comprendida entre 18 a 20 años con 31

casos correspondiente a 18% de los encuestados. Finalmente 2 estudiantes de más de 21 años respondieron la encuesta.

En la figura 2 y la tabla 5, se observa que entre los estudiantes que respondieron fueron más mujeres que hombres con un total de 99 encuestas para un 58%, respecto a los varones respondieron 72 hombres la encuesta correspondiente a 42%. No se observan respuestas de otras identidades sexuales.

Se observa en la figura 3 y en la tabla 6 la mayoría de quienes respondieron la encuesta son estudiantes de tercero de bachillerato para un total de 112 casos correspondiente a un 65%. En segundo lugar, se encuentran los de segundo año de bachillerato con 51 encuestas respondidas lo que corresponde a un 30%. Finalmente 8 estudiantes de quinto año correspondiente a un 5%.

Igualmente, como se puede observar en la tabla 7 la mayoría de los estudiantes encuestados viven con sus padres y hermanos, correspondiente 40 casos y a un 23%. Seguidamente 37 estudiantes respondieron que viven con padre y madre para un 22%. Luego le sigue la respuesta madre, hermanos y otros en los que se incluyen abuelos, tíos y padrastro. Esta opción se corresponde a un 20%. Luego viene los estudiantes que viven solo con su madre que son 26 correspondiente a un 15% de los encuestados. Seguidamente se encuentran quienes respondieron que viven con abuelos y otros es decir sin su padre y madre, los cuales son 11 para un 6%; igualmente, 8 de los estudiantes respondieron que vivían con su tío o tía, para un 5%. Por última 3 casos correspondiente a un 3% viven solo con hermanos y 2 de ellos viven con pareja e hijos correspondiente a 1% de los encuestados. De los resultados obtenidos se puede inferir que menos del 45% de los estudiantes viven en hogares constituidos por sus padres y madres, en relación estable, más bien la mayoría se agrupan en todas las demás categorías, lo que significa que son familias extendidas donde la no prevalece la relación de pareja en el hogar.

Seguidamente se indagó sobre los datos relativos a la convivencia de los estudiantes. Los resultados de esta parte de la encuesta se establecieron en tablas de frecuencia.

La tabla 8 muestra como los valores que caracterizan los hogares de los estudiantes encuestados son valores positivos de Armonía y tranquilidad, Solidaridad, respeto, tolerancia, amor, reconocimiento de las virtudes y potencialidades de los miembros, distribución justa y equitativa de los recursos para satisfacer necesidades de los miembros de la familia (alimento, vestido, amor,) cuando un miembro se equivoca es llamado a la reflexión con amor, correspondiente al 95% de las respuestas. Sin embargo, un 5% de la totalidad de los estudiantes encuestados han vivido violencia, maltrato, injusta distribución de los recursos, irrespeto, impaciencia, no hay escucha, desmerecimiento, insultos y golpes. Lo cual permite inferir que, aunque en un porcentaje menor la población estudiada no escapa del fenómeno de la violencia

En la tabla 9 se denota que las jóvenes estudiantes encuestados en su mayoría manifiestan que los conflictos en sus hogares los resuelven de manera armoniosa: Se discute y construye entre todos los miembros una solución viable, se escucha atentamente a todos los miembros, se habla con amor y comprensión mostrando las debilidades de los miembros y las posibles soluciones, se escucha atentamente a todos los miembros, se habla con amor y comprensión mostrando las debilidades de los miembros y las posibles soluciones, todo esto correspondiente a un 87% de los encuestados. Sin embargo, queda un 13% donde Se impone la decisión de los padres y abuelos, Se castigan severamente a quienes infringen las normas sin escuchar sus alegatos y se aplican castigos corporales e implican violencia. Puede afirmarse que existe una disciplina estricta que implica violencia en la forma de corregir.

Tal como se aprecia en la tabla 10 los valores más importantes aplicados en la vida diaria de los estudiantes encuestados, tanto en la familia, como en la escuela y en la comunidad son en primer lugar la memoria colectiva y medicina ancestral, con un total de 70 casos para un 41% de la totalidad de los encuestados. En segundo lugar, tenemos los valores de tradición oral, memoria colectiva y medicina ancestral con 47 respuestas para un 28%. Seguidamente se encuentra los valores de territorios ancestrales y memoria colectiva con un total de 33 respuestas correspondiente a 19%, finalmente un total de 17 encuestados correspondiente al 10% de los encuestados practican los valores del cimarronaje y medicina ancestral y 4 encuestados correspondiente al 2% practican los valores del palenque. En síntesis, se puede inferir que los valores mayormente aplicados por los encuestados es el valor de medicina ancestral que se encuentra en todas las respuestas, seguido de memoria colectiva.

Tal como se puede apreciar en la tabla 11 de los 171 encuestados solo 6 contestan no conocer el significado de lo que es la paz, esto corresponde a un 4% del total de respuestas. Por el contrario, la mayoría, un 96% manifiestan que, si conocen su significado, algunos la definen con palabras como "aceptar las diferencias y tener la capacidad de escuchar, reconocer, respetar y apreciar a los demás, así como vivir de forma pacífica, armonía, tranquilidad, felicidad, Cuando no existe la violencia interna ni externa, sin luchas ni guerras, ausencia de conflictos, sin preocupación, hacer el bien", etc. Se observa que tienen una visión profunda sobre la paz en su mayoría

Tal como se observa en la tabla 12 la mayoría de los encuestados es decir 120 encuestados correspondiente a un 70% manifiestan conocer sobre la educación para la paz, frente a 46 encuestados que manifiestan no conocerla correspondiente a un 26%. Un 4% respondieron que más o menos. Se infiere de esta respuesta que es un porcentaje alto el que predomina con conocimientos respecto a la educación para la paz.

En la tabla 13 se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes encuestados correspondiente a un 92% manejan conocimientos sobre la educación para la paz. En los siguientes términos: Educar cultivar valores como justicia, cooperación, respeto, solidaridad, tranquilidad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, entre otros, Relación de armonía entre las personas, sin enfrentamientos ni conflictos, Cuestionar los valores contrarios a la cultura de la paz, como la discriminación, la intolerancia, la indiferencia, entre otros. Por el contrario 8% de los estudiantes encuestados no conocen sobre su significado. Estos resultados permiten inferir que el conocimiento sobre educación para la paz es alto y acertado respecto a su contenido teórico.

Ahora bien, luego del análisis cuanti-cualitativo presentado respecto a las encuestas realizadas a estudiantes se puede sintetizar de la siguiente manera: de los encuestados la mayoría fueron mujeres, del tercer año de bachillerato, más de la mitad conviven en familias extendidas (abuelos, tíos, padre o madre sola, hermanos). Respecto a los valores que caracterizan su convivencia tanto en el hogar como en la comunidad y las escuelas son valores de solidaridad, respeto, amor, paz, armonía, justicia, entre otros valores positivos. Del mismo modo, cuando se presentan problemas la mayoría los resuelve en paz, comunicándose, en armonía, con amor y comprensión y construcción colectiva de soluciones. Respecto a los valores etnoecuatorianos, también mantienen de manera predominante el valor de la medicina ancestral, memoria colectiva y tradición oral.

Tal como se observa en la tabla 14, existen una serie de aportes para la construcción de una sociedad pacífica, de los cuales se resalta que son de una riqueza muy importante y

constituyen un aporte fundamental de la presente investigación a los fines de la elaboración de la propuesta a construir de manera colectiva con los insumos presentes.

Finalmente, la mayoría conoce y define con criterios válidos lo que es la paz y la educación para la paz aportando conceptos importantes que coinciden con las teorías relativas a la paz y la educación para la paz.

El segundo abordaje, es el realizado a los docentes de las instituciones seleccionadas. Los resultados son los siguientes.

Seguidamente se indaga sobre el cómo construir una sociedad pacífica. Las respuestas fueron las siguientes:

Se observa en la gráfica 4 y tabla 15, la mayoría de los docentes entrevistados son una población femenina con un total de 55 mujeres para un 71%, frente a 22 hombres correspondiente a un 29%.

La tabla 16 revela que la mayoría de los docentes entrevistados, es decir un total de 66 de ellos para un 86% manifiestan conocer la educación afroecuatoriana. Frente a un 9% que no la conocen y un 5% que la conocen poco. Se resume que es a esta población a quien deben ir los programas de fortalecimiento educativo en los fundamentos de la educación afroecuatoriana.

La tabla 17 revela que la gran mayoría de los docentes es decir 75 de ellos, correspondiente a 97% de los entrevistados si incentiva el pensamiento crítico. Solo 2 de ellos es decir un 3% manifiesta que no lo incentiva

La tabla 18 deja ver que 49 docentes entrevistados correspondiente a 64% pone en primer lugar el conocimiento afroecuatoriano en el aula de clase. Frente a estas respuestas, 28 de ellos, correspondiente a 36% manifiestan ponerlo en segundo lugar. Se puede inferir que si es importante y preponderante el conocimiento afroecuatoriano en el aula de clase.

La tabla 19 revela que los docentes en su mayoría, es decir 64 correspondiente a un 83% manifiestas que los estudiantes si ponen en práctica los conocimientos manejados en clase. Frente a esta respuesta un total de 13 docentes, correspondiente al 17% manifiesta que algunos de ellos o en ocasiones. Llama la atención que ninguno de los encuestados manifiesta que no lo ponen en práctica lo cual es un resultado positivo respecto a los valores afroecuatorianos

La tabla 20 permite observar que la mayoría de los docentes tienen de 6 a 10 años laborando en la institución, para un total de 21 de ellos correspondiente al 27%; en segundo lugar, se tiene a los docentes con de 4 a 6 años en la institución que corresponden a un 25%, le siguen los docentes que tienen de o a 2 años y de 2 a 4 años respectivamente con 14 respuestas correspondiente al 18% respectivamente. Por último, 9 de los docentes entrevistados manifiestan que tienen 10 años o más en la institución educativa, ello corresponde a un 12%. Estos resultados permiten dar cuenta que la mayoría de los docentes tienen una amplia experiencia en las comunidades afroecuatorianas impartiendo sus clases.

En la tabla 21 se puede observar que la mayoría de los docentes, es decir 69 de ellos correspondiente al 90% hace uso de la historia afroecuatoriana en el aula de clases. Por el contrario 8 de los entrevistados correspondiente al 10% manifiestan que no, muy poco y otras respuestas dirigidas en ese sentido. Este alto porcentaje revela que, si existe en alto grado un

uso de la historia afroecuatoriana por parte de los docentes, lo cual es positivo para efectos de la investigación.

Con relación a la pregunta sobre la identidad de los educandos respecto a la cultura y valores afroecuatorianos, se observa en la tabla 22, que la mayoría manifiesta que, si existe con un total de 65 respuestas positivas correspondiente al 84%, frente a 12 docentes correspondiente a un 16% que respondieron que no existe o que existe poca identidad.

Con relación a la pregunta respecto al conocimiento de la filosofía UBUNTU por parte de los docentes la tabla 23 revela que 49 docentes correspondiente al 64% de los entrevistados si la conoce. Por el contrario 36% o 28 de ellos revelan que no la conocen o la conocen poco. Esta respuesta permite que ver que, aunque es un porcentaje alto quienes manifiestan que la conocen, falta por profundizar en esta filosofía fundamental de la población afroecuatoriana

Tal como se expresa en las respuestas observadas en la tabla 24 respecto a las necesidades de la población afroecuatoriana para la paz; tienen necesidad de amor, aceptación de diferencias, de valores como respeto, solidaridad, compañerismo, responsabilidad, armonía, dialogo, que se asuman responsabilidades de gobierno, necesidades de trabajo, de recuperar los valores ancestrales, de que se ponga fin a la discriminación y que se realicen acciones del gobierno para ello, que se termine la pobreza, necesidades de justicia, que no haya delincuencia. Se infiere que son muchas las necesidades que manifiestan los docentes se requieren para construir la paz.

Tal como se observa estos aportes son fundamentales para la construcción de una sociedad pacífica y amante de la paz, elementos que emanan directamente de las opiniones de los sujetos de estudio.

La tabla 26 revela que los docentes entrevistados, conocen los fundamentos de la educación afroecuatoriana, y lo revelan a la luz de elementos teóricos, epistemológicos, filosóficos, políticos, psicopedagógicos. Solo 5 de los docentes entrevistados revelan no tener conocimientos.

La tabla 27 revela los valores de la educación afroecuatoriana que los docentes entrevistados ponen en práctica: valores de solidaridad, la filosofía UBUNTU, la sabiduría ancestral, pedagogía del amor, igualdad racial, diversidad, trasmisión oral, proceso histórico vividos, autonomía del lenguaje, conservar las tradiciones, horizontalidad, dialogo permanente, participación, empatía.

Tal como se muestra en la tabla 28 los docentes manifiestan poner en práctica en la didáctica y la pedagogía los valores afroecuatorianos, ello a través del uso de la interdisciplinariedad, los debates y trabajos grupales, el análisis y la reflexión, a través de los propios contenidos de las asignaturas, a través de juegos tradicionales, cuentos, incentivando a los estudiantes a poner en práctica cada valor, haciéndolos comprender que todos son un mismo pueblo, de manera lúdica, mediante el arte, a través de los ejemplos, creando ambientes favorables, que puedan los estudiantes identificar su etnia. Se observa amplio conocimiento en formas didácticas y pedagógicas que permitan apropiarse de valores afroecuatorianos.

Se observa en la tabla 29 que la mayoría de los docentes entrevistados hacen uso del dialogo de saberes y la construcción del conocimiento en las aulas de clase, que promueven la reflexión, el trabajo en equipo, el trabajo colectivo, tomando en cuenta conocimientos previos, incluyen a los ancianos para revelar información importante, socializan lo investigado, algunos usan lo memorístico y el razonamiento necesario.

Tal como se aprecia en la tabla 30, los docentes responden que los educandos si ponen en práctica los conocimientos vistos; en su diario vivir, a través de la cultura el deporte, las fiestas patronales, de los emprendimientos, del cuidado de su salud y de su medio natural, el respeto a los seres vivos, cumpliendo con sus responsabilidades, a través de cuentos, la poesía, el arte, a través de proyectos, de evaluaciones.

En la tabla 31 los docentes revelan lo que entienden por memoria colectiva: los saberes comunitarios, la historia ancestral, la reconstrucción del pasado vivido y sostenido en marcos sociales en tiempo y espacio, el conocimiento de un contingente de la comunidad, la aceptación de los orígenes, recomponer el pasado de una forma mágica, la recuperación de espacios y articulación de propuestas, aportes de las creencias particulares para construir lo grupal, experiencia estudiantil y de sus familiares, aceptación de los orígenes , evolución e historia en el proceso de conocimientos ancestrales que conllevan a formar el acervo cultural afroecuatoriano.

DISCUSIÓN

De los resultados obtenidos tanto de la revisión documental, como del trabajo de campo en el abordaje a estudiantes y docentes, se revela que existe en el imaginario social de las Instituciones Educativas Guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas y por consecuencia en sus comunidades, un alto grado de conocimiento y manifestación de puesta en práctica de los valores de la educación Etnoecuatoriana y respecto a la convivencia pacífica.

En este sentido, los resultados coinciden con lo planteado por Vallejo, S. (2021), respecto a los fundamentos psicopedagógicos, epistemológicos, filosóficos, sociológicos de la etnoeducación afroecuatoriana, la autora desarrolla una propuesta en diálogo con la pedagogía crítica de Paulo Freire, cuya perspectiva política-ética transformadora para la libertad y la autonomía que aporta considerablemente a los fundamentos de la etnoeducación y que coinciden con los resultados obtenidos en el trabajo de campo.

Entre los fundamentos psico-pedagógicos la autora propone como fundamentos la integralidad, dado que involucra todas las dimensiones de nuestra existencia, horizontalidad, para impartir contenidos liberadores y reducir paulatinamente, las prácticas pedagógicas verticales y opresoras (tradicionales), pensamiento crítico, fortalece el ser interior a partir de la educación propia, diálogo permanente y riguroso que facilite la articulación de conocimientos y saberes de otros grupos humanos; democratizar el conocimiento, como una acción de desarrollo de la capacidad, el estudiante y del docente; memoria colectiva, como herramienta para conocer la historia, desarrollar la identidad cultural como pueblo afroecuatoriano; oralidad, como estrategia para perdurar la transmisión, recreación y perfeccionamiento de los conocimientos ancestrales y tradicionales de las comunidades afroecuatorianas.

Estos fundamentos propuestos por la autora, coinciden plenamente con las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas a los docentes de las Instituciones educativas guardianas de los saberes ancestrales.

Respecto a los fundamentos epistemológicos, el aporte fundamental es concebir la educación destacando el rescate de los conocimientos locales que tienen la función de reproducir la vida, pues son conocimientos para la vida. Entre sus aportes esenciales se tienen:

Valoración del conocimiento ancestral y tradicional, considerado como episteme, en el cual son los ancianos la primera fuente, cuya transmisión oral da cuenta de un proceso histórico de construcción de conocimiento en los pueblos afrodescendientes; construcción colectiva y permanente del conocimiento, como una propuesta de la Etnoeducación Afroecuatoriana para la descolonización del pensamiento, diálogo de saberes, es decir nuevas formas de intercambio de saberes que reconocen las diferencias sin considerar a unos saberes superiores a otros, aprender haciendo, como una propuesta que favorece el aprendizaje a través de la práctica y fortalece la creatividad y el espíritu crítico. Este aporte se pudo evidenciar que coincide con los planteamientos de los docentes y estudiantes respecto al conocimiento y el aprendizaje.

Con relación a los fundamentos sociológicos, la Etnoeducación Afroecuatoriana propone otras formas de relacionarse y utiliza la educación como instrumento de liberación que permite analizar crítica y racionalmente la realidad, para transformar las prácticas de la sociedad. Los fundamentos serían los siguientes: Practica transformadora, como desarrollo del pensamiento crítico para la instauración de nuevas formas de diálogos en la sociedad; desaprender lo excluyente y reaprender desde la cultura y los saberes de los pueblos; fortalece las prácticas no sexistas, que se construyen en base al reconocimiento de la dignidad del otro/otra desde lo individual y colectivo. En este aspecto, también se coincide con los resultados obtenidos tanto en las entrevistas a docentes como en las encuestas realizadas a los estudiantes.

Respecto a los fundamentos políticos, la Etnoeducación Afroecuatoriana permite desarrollar herramientas para superar el desconocimiento del aporte significativo de los afroecuatorianos a la construcción de la identidad nacional. Asimismo, orienta a crear estrategias para abordar la formación en valores éticos y políticos. Los fundamentos políticos propuestos por el autor son: Convivencia Colectiva, como una herramienta para la recuperación de espacios, la participación y articulación de propuestas políticas; identidad un camino para la autoafirmación individual y colectiva, que fortalece la comunidad desde la construcción de una identidad militante, reparación histórica un instrumento para proponer políticas de reconocimiento, resarcimiento y reparación a las colectividades afectadas por el racismo.

En este sentido, es importante acotar que la investigación muestra como estos fundamentos son asumidos también por docentes y estudiantes, y se muestra como necesidad imperiosa la actuación del Estado de manera firme en políticas dirigidas a resarcir estas afectaciones por discriminación de las colectividades afroecuatorianas.

Finalmente, la autora Vallejo (2021) propone los siguientes fundamentos Filosóficos: involucra al paradigma del aprendizaje: saber ser, saber hacer, saber aprender y aprender a convivir desde la filosofía y cosmovisión del pueblo afroecuatoriano; conocer sobre nuestros orígenes africanos para fortalecer y reanimar nuestra identidad en lo individual y en lo colectivo; la filosofía del amor y la ternura constituye el aporte del pueblo afroecuatoriano hacia la construcción social del país, porque desde su llegada cuidaron con amor y ternura a los hijos propios y ajenos, proporcionando sentido de humanidad a las generaciones; se fundamenta en la filosofía Ubuntu, que integra una visión comunitaria y solidaria, donde la comunidad es la base del ser, del existir y de la realización de todos los seres humanos, situándose en el extremo opuesto a la filosofía del individualismo. “Ubuntu ungamuntu ngabanye abantu”, “la persona depende de otras personas para ser persona” (Kashindi, 2011)

Estos fundamentos, son manejadas claramente por los docentes entrevistados, e implícitamente por los estudiantes, incluso en su convivencia tanto en el hogar, como en la escuela y la comunidad, se nota la práctica de una filosofía del amor, de la solidaridad, de la reciprocidad, de lo colectivo.

En síntesis, el documento de Vallejo (2021) el cual recoge aportes de distintos autores sistematizando aspectos fundamentales que permiten desde una visión multiculturalista, compleja, liberadora, transformadora aportar a la construcción de este estudio, coincide plenamente con los resultados del abordaje de campo en las instituciones educativas guardianes de los saberes ancestrales, quienes manejan conocimientos, sabiduría y prácticas explicitadas por la autora en su documento.

Asimismo, los resultados coinciden con el planteamiento de Boaventura (2009) respecto a la necesidad del rescate de los saberes ancestrales, que son valorados por la población en estudio al comprender la necesidad de mantenerlos vivos incluso frente a la cultura dominante. Tal como lo plantea el autor en el modelo dominante de sociedad, el conocimiento verdaderamente válido es el conocimiento científico, considerando como no válidos todo conocimiento que se salga del marco epistemológico eurocéntrico. El conocimiento ancestral no es visto como científico y por lo tanto no cuenta. Eso ha creado un sistema que el autor llama "epistemicida" porque destruyó invisibilizando todo conocimiento y sabiduría ancestral, los conocimientos populares, vernáculos, que salen no de experimentos científicos, sino de experiencias de vida.

En este sentido, también coincide con el planteamiento de Walsh (2012)

> La insurgencia política, epistémica y existencial de estos movimientos, junto con las organizaciones afrodescendientes, cambiaría el rumbo y proyecto en América Latina de la anterior pensada transformación y revolución; de aquí y en adelante la lucha no es simplemente o predominantemente una lucha de clases sino una lucha por la descolonización liderada, organizada y visionada en mayor parte por los pueblos y las comunidades racializadas que han venido sufriendo (p.31)

En la población afroecuatoriana se revela la existencia de una conciencia de este aspecto fundamental.

Del mismo modo, es necesario acotar dos aspectos fundamentales respecto a la experiencia del autor de la presente investigación como Coordinador pedagógico Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la etnoeducación, primero: se ha visibilizado una regular apropiación de los conocimientos de la etnoeducación en los docentes de las Instituciones supervisadas, ello se contradice con los resultados obtenidos tanto en las encuestas como en las entrevistas, en donde se demuestra que tienen altos conocimientos respecto al tema.

Segundo, existe una debilidad latente en la población de educadores ecuatorianos que no pertenecen a la población afroecuatoriana, y es que estos docentes desconocen los fundamentos de la etnoeducación, a pesar que la etnoeducación se viene trabajando desde las poblaciones afrodescendientes desde el año 1990. Este desconocimiento se puede ver en cuanto a que en el año 2016 la etnoeducación fue reconocida por el Ministerio de Educación pero no se le ha dado toda la visibilización dentro del Ministerio por lo tanto se presume que esta debe ser solo para los etnoecuatorianos cuando esta debería ser una propuesta educativa que busca las reivindicaciones de las poblaciones afrodescendientes del sistema nacional de educación pero también busca fortalecer la interculturalidad del país a través de proceso educativos que permitan la inclusión de todas y todos en función de la plurinacionalidad e interculturalidad.

Respecto a los conocimientos no se le ha dado la debida visibilización, es decir no se ha hecho campañas o publicidad masiva en el Ministerio para que se reconozca la etnoeducación.

Cabe mencionar que los docentes y servidores educativos no se han familiarizado con estos fundamentos debido a la poca difusión, e implementación de la Etnoeducación dentro del sistema nacional de educación.

Ahora bien, respecto al tema de la educación para la paz, del abordaje desarrollado se pudo obtener información muy importante relativa tanto a las necesidades presentes en la población en estudio, así como sus aportes para la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Con relación a las necesidades de la población afroecuatoriana, tal como se expresa en las respuestas dadas se necesita:

1.-Necesidad de reconocimiento del otro y aceptación de diferencias

2.- Necesidad de paz a través de mejor liderazgo de los políticos

3.-Fortalecimiento de la protección social

4.- Necesidad de crear un plan en contra de la discriminación, hacer que se cumplan las leyes y darle los mismos derechos a la población afroecuatoriana.

5.-Necesidad de que se termine la pobreza y la exclusión,

6.- Necesidad de ser tratados con igualdad y respeto de su dignidad sin sufrir discriminación,

7.- Necesidad de un país seguro, sin delincuencia ni inseguridad.

8.- Necesidad de un Gobierno que implemente planes para poner fin a la discriminación que sufren los afroecuatorianos y otras personas de ascendencia africana,

9.- Necesidad de igualdad de oportunidades, acceso a educación de calidad, eliminación de la discriminación racial, reconocimiento y valoración de su cultura y contribución a la sociedad, así como medidas para combatir el racismo y la violencia racial,

10.- Necesidad de mayor unión entre los habitantes de los pueblos y mejorar el lenguaje

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA PAZ EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Luego de realizar la investigación titulada: Etnoeducación Afroecuatoriana, una Estrategia para una Educación para la Paz. Y a través de los resultados tanto del abordaje realizado en las instituciones educativas Guardianas de los Saberes de los Pueblos Ancestrales como de la revisión documental. Se realiza la presente propuesta de estrategias educativas para la paz.

Objetivo:

Plantear estrategias educativas para la paz en instituciones educativas que permitan desarrollar procesos de convivencia pacífica en espacios diversos.

Fundamento:

La presente propuesta se fundamenta en el planteamiento de Bahajin S. (2018) que concibe la educación para la paz como aquella que promueva no solamente lo material y lo técnico, sino también lo humano, que sea transversal y que tenga como finalidad el desarrollo

humano. Implica movilizar a las personas a que sean actores y no espectadores, a que tengan pasión por la paz, a que aprendan a utilizar la fuerza de las palabras, las ideas y los sentimientos y, sobre todo, a que fomenten con sus acciones diarias las culturas de la paz. De hecho, se presenta la historia y el proceso de la cultura para la paz subrayando su vinculación con la erradicación de la pobreza, de las desigualdades entre y dentro las naciones y con la transformación pacífica de los conflictos. Si queremos la paz, debemos aprender a ser pacíficos (amantes de la paz), gente que trabaja y siembra la paz en su tierra y en la tierra de los demás (p. 1)

Igualmente, respecto al planteamiento de Mayor F. (1998) en cuanto que reconoce que la razón fundamental de esta es la interacción, para el enriquecimiento recíproco, para el respeto a los demás. Educación para aprender a emprender, para aprender a atreverse. La educación para la paz, los derechos humanos, la tolerancia, la justicia... ha tenido en los últimos veinte años un importante desarrollo teórico y práctico, tanto en centros docentes de distintos niveles de aprendizaje, por medios formales y no formales, como en instituciones multilaterales y organismos internacionales.

Todo lo anterior, permite visibilizar que la etnoeducación y sus fundamentos son el medio idóneo para la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, en tanto que es una educación para la vida, desde el amor, liberadora, descolonizadora, que reconoce las diferencias, que va en contra de la discriminación. Una educación que retoma valores ancestrales como la medicina ancestral, la memoria colectiva, la tradición oral, la solidaridad, reciprocidad, interdependencia, convivencia pacífica, dialogo de saberes, reconocimiento del otro.

Acciones y principios que orientan la propuesta:

En función de ello, y como punto fundamental en el desarrollo de la investigación se exponen a continuación una propuesta de estrategias educativas para la paz, la cual emana del abordaje realizado en las instituciones educativas guardianes de los saberes. Estos principios son:

1.-Construir una educación para la paz es aquella que respeta la vida en todas sus formas desde la convivencia con la madre tierra, con el cosmos, con los animales, las plantas y con los otros y otras. Que hace suyas prácticas como la meditación, el cuidado del medio ambiente, libertad, igualdad de género.

2.- Lograr una educación que rechaza cualquier expresión de violencia reconociéndola, visibilizándola y erradicándola.

3.- Insertar una educación que no acepta la guerra por ningún motivo, no la avala, no la promueve, no la permite. Por ello transforma las pequeñas formas de guerra, como el lenguaje agresivo, el maltrato, la promoción del odio.

4.-Lograr una educación que reconoce y respeta las normativas existentes que regulan la vida social de manera armónica y en equilibrio para todas las personas.

5.-Afianzar una educación que promueve los siguientes valores: la empatía, el amor, la comunicación, la comprensión, la armonía, la comprensión

6.-Promover una educación que enfatice en la empatía y el reconocimiento del otro en sus intereses, fomenta el respeto y las transformaciones positivas.

7.- Fortalecer las políticas públicas para que desde los entes gubernamentales, se promueva una sociedad igualitaria, democrática, justa, equilibrada, sin discriminación, que respeta la dignidad, obligatoria, vista como un derecho humano.

8.- Consolidar como principio rector de la educación la transformación social hacia la solidaridad, el humanismo, la justicia social y la igualdad.

9.- Efectivizar una educación que promueve la Autonomía, participación comunitaria, diversidad lingüística, interculturalidad

10.- Fortalecer una educación que tiene como fundamentos: El fundamento filosófico permite conocer al ser y mejorar su condición humana dentro de la sociedad, el fundamento pedagógico permite descolarizar ciertos contenidos mediante una pedagogía reflexiva, el fundamento epistemológico permite que las personas vuelvan a conocer el conocimiento ancestral que se está olvidando, el fundamento sociológico es la que permite transformar y erradicar ciertos estereotipos creados en la sociedad sobre el pueblo afro y los fundamentos políticos establecidos sobre todo en la Constitución son los que garantizan los derechos de los afroecuatorianos

11.-Destacar el carácter multidisciplinario e interdisciplinario de la educación que promueva la horizontalidad, el Dialogo permanente, la afectividad, la valoración del conocimiento ancestral, y tradicional en el cual son los ancianos la primera fuente cuya trasmisión oral da cuenta de un proceso histórico de construcción de conocimientos en los pueblos afrodescendiente, el aprender haciendo, fortalece la creatividad y el espíritu crítico, la filosofía del amor, la filosofía Ubuntu

12.- Lograr implementar una educación desde que desde la didáctica crea ambientes favorables para que el educando se identifique con su etnia, su cultura y sus valores al rescate del arte, música, medicina ancestral antes que la tradicional

CONCLUSIONES

Luego de haber culminado la presente investigación se presentan las siguientes conclusiones de acuerdo al cumplimiento de los objetivos de investigación.

1.-En relación al objetivo número 1, Develar los fundamentos epistemológicos, políticos, psico-pedagógicos, filosóficos de la etnoeducación ecuatoriana y su contribución a la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, se concluye que los resultados tanto de la revisión bibliográfica como del trabajo de campo permiten concluir que estos fundamentos son: afectividad, sociológico, psicopedagógico, filosófico, epistemológico, político. Estos fundamentos son conocidos por los docentes en las Instituciones educativas guardianes de los saberes, manifestando a través de sus respuestas que los conocen y manejan a la vez que lo ponen en práctica en las aulas de clase, sin embargo, la experiencia del investigador permite vislumbrar que falta apropiarse de los mismos y profundizar en ellos. Igualmente, existe la debilidad de la poca difusión en las instituciones educativas no afroecuatorianas.

Igualmente, la investigación tributa al reconocimiento de los fundamentos de la etnoeducación como posibilidad medio idóneo para la construcción de una sociedad justa y amante de la paz. Pues se encuentra impregnada de valores que rescatan lo esencial de la

afroecuatorianidad, en tanto su filosofía y pedagogía del amor, la paz, la convivencia el respeto y la justicia.

2.- En relación al objetivo 2: Indagar las necesidades educativas para la paz en Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas, se concluye que la investigación permite develar la existencia de múltiples necesidades entre ellas tienen necesidad de amor, aceptación de diferencias, de valores como respeto, solidaridad, compañerismo, responsabilidad, armonía, dialogo, que se asuman responsabilidades de gobierno, necesidades de trabajo, de recuperar los valores ancestrales, de que se ponga fin a la discriminación y que se realicen acciones del gobierno para ello, que se termine la pobreza, necesidades de justicia, que no haya delincuencia. Se infiere que son muchas las necesidades que manifiestan los docentes se requieren para construir la paz.

3.- Con relación al objetivo 3: Proponer estrategias educativas para la paz en instituciones educativas que permitan desarrollar procesos de convivencias pacificas en espacios diversos, se concluye que la propuesta de estrategias educativas para la paz en instituciones educativas estas deben estar fundamentadas en principios de no violencia, respeto a la madre tierra, naturaleza y los otros; convivencia pacífica y armónica, rescate de la sabiduría ancestral, la memoria colectiva, la historia Etnoecuatoriana, la educación como un derecho humano, sin discriminación para todas personas en igualdad de condiciones, con enfoque multidisciplinario e interdisciplinario, que fomenta el dialogo de saberes.

RECOMENDACIONES

Del estudio realizado se desprenden las siguientes recomendaciones:

1.-Respecto a los fundamentos de la educación afroecuatoriana, se requiere que esta no sea solo implementada para las poblaciones afroecuatorianas sino para todas las instituciones educativas, estos principios y valores deben ser reconocidos y aceptados por toda la población del Ecuador. Para ello se requiere campañas informativas y de sensibilización a la vez de conocimiento sobre lo establecido por el Ministerio de Educación.

2.-Con relación a las necesidades educativas para la paz de los afroecuatorianos, se requieren políticas públicas destinadas a evitar la discriminación, políticas estructurales dirigidas a erradicar la pobreza, la exclusión social, la delincuencia e inseguridad, se requiere mayor unión entre las poblaciones afroecuatorianas.

3.- Respecto a la propuesta de educación para la paz en instituciones educativas que permitan desarrollar procesos de convivencias pacificas en espacios diversos, se recomienda que se implementen las estrategias propuestas guiadas por los principios sistematizados en la presente investigación.

V.-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aprender Haciendo Con Experiencias Etnoeducativas Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación (SEIBE) Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)2022

Barrantes E. (2011). Investigación. Un camino al conocimiento. (19ª. Reimp.) Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, EUNED

Batthyány, K. y Cabrera, M. (Coords). (2011). Metodología de la investigación en ciencias sociales. Apuntes para un curso inicial. Montevideo: Universidad de la República del Uruguay

Bahajin S. (2018) La educación como instrumento de la cultura de paz. Universitar Jaume I, España,

Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. 3ra. ed. Colombia: Pearson Educación de Colombia, Ltda

Cervantes M (2019) "¡El currículo también cohesiona! Revista Andina de Educación

Cervantes M. (2019) "*Propuesta de educación no regular como elemento coadyuvante para la cohesión social, la visibilidad étnica y para generar el sentido de la pertenencia en población afrodescendiente migrante"* Tesis de Maestría en innovación educativa de la Universidad Andina Simón Bolívar en el año denominada

Chalá J. (2018) La etnoeducación como factor de fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas afrodescendientes de 5 a 6 años. Trabajo de grado de Maestría universidad

Chalá, J. (2020) Diálogo Andino Siembras Ancestrales De Libertad: Sabiduría Y Pedagogía Cimarrona De La Afrochoteñidad. Nº 63, Páginas 25-35

Cisterna, F. (2007). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Theoria, vol. 14 (1). pp.61-71.

García, Juan (2002). Guardianes de la tradición, compositores y decimeros. Recuperado de http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5156

Hernández, S.; Fernández, C y Baptista, P. (1998). Metodología de la investigación. 2a. ed. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A de C.V.

http://www.mpdl.org/cultura-paz/educacion-para-paz#sthash.exeBHEPR.dpbs

https://www.elsaltodiario.com/pensamiento/entrevista-boaventura-sousa-tragedia-nuestro-tiempo-dominacion-unida-resistencia-fragmentada)

(http://www.mpdl.org/cultura-paz/educacion-para-paz#sthash.exeBHEPR.dpbs

Labrador, C. (2000) Educación para la paz. Revista Contextos educativos

Lander, Edgardo - Compilador/a o Editor/a; 2000. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires

Martínez, M. (2012). La investigación cualitativa etnográfica. México. Ediciones Luz.

Mayor, F. EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Ex Director General de la UNESCO

Vallejo, S. (2021). Propuesta De Incorporación De Contenidos En El Currículo Nacional Como Parte De La Estrategia De Fortalecimiento De La Etnoeducación En El Sistema Nacional De Educación.

Viveros M y Lesmes S. (2014) *Cuestiones raciales y construcción de Nación en tiempos de multiculturalismo*- Universidad Nacional de Colombia

Walsh, C. (2012). Pedagogías decoloniales. Serie pensamiento decolonial

Anexos

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
Libres y unidos en la diversidad

CUADRO DE CALIFICACION DEL INSTRUMENTO

INDICADORES		CRITERIOS	1	2	3	4	5
1	**Claridad**	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
2	**Objetividad**	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetivamente.					X
3	**Actualidad**	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico inherente a las variables de estudio.					X
4	**Organización**	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica con las variables de estudio.					X
5	**Suficiencia**	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
6	**Intencionalidad**	Los ítems del instrumento son adecuados para cumplir con el objetivo de la investigación					X
7	**Consistencia**	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.					X
8	**Coherencia**	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables.					X
9	**Metodología**	El instrumento propuesto se relaciona con el método planteado en el proyecto.					X
10	**Pertinencia**	El instrumento es útil para dar respuesta al problema.					X

Observaciones o Sugerencias: Los ítems formulados son claros y entendibles para el propósito inicial. Se plantean de manera objetiva e imparcial, de tal manera que quien va a responder, según la unidad de análisis muestral, podrán responder de acuerdo a la realidad; de esta manera se enmarca dentro del contexto y la actualidad. Los ítems al ser presentados por dimensiones que representan las variables independiente y dependiente, denotan organización y son suficientes frente a la intención planteada. La intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia se articulan al proceso investigativo y de acuerdo a los objetivos.

Yo, Msc. Liliana Bermúdez Sánchez con C.I. No. 1207462845, certifico que el instrumento de recolección de datos, está apto para su aplicación en las Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas.

Firma: Liliana Bermúdez S

Fecha: 6/06/2023

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
Libres y unidos en la diversidad

CUADRO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO								
INDICADORES		CRITERIOS	1	2	3	4		
1	**Claridad**	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X	
2	**Objetividad**	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetivamente.					X	
3	**Actualidad**	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico inherente a las variables de estudio.					X	
4	**Organización**	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica con las variables de estudio.					X	
5	**Suficiencia**	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X	
6	**Intencionalidad**	Los ítems del instrumento son adecuados para cumplir con el objetivo de la investigación					X	
7	**Consistencia**	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.					X	
8	**Coherencia**	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables.					X	
9	**Metodología**	El instrumento propuesto se relaciona con el método planteado en el proyecto.					X	
10	**Pertinencia**	El instrumento es útil para dar respuesta al problema.					X	

Observaciones o Sugerencias: Los ítems formulados son claros y entendibles para el propósito inicial. Se plantean de manera objetiva e imparcial, de tal manera que quien va a responder, según la unidad de análisis muestral, podrán responder de acuerdo a la realidad; de esta manera se enmarca dentro del contexto y la actualidad. Los ítems al ser presentados por dimensiones que representan las variables independiente y dependiente, denotan organización y son suficientes frente a la intención planteada. La intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia se articulan al proceso investigativo y de acuerdo a los objetivos.

Yo, Msc. David Gortaire Díaz con C.I. No. 1206668392, certifico que el instrumento de recolección de datos, está apto para su aplicación en las Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas.

Firma: David Gortaire Díaz

Fecha: 6/06/2023

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
Libres y unidos en la diversidad

CUADRO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

INDICADORES		CRITERIOS	1	2	3	4	5
1	**Claridad**	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
2	**Objetividad**	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetivamente.					X
3	**Actualidad**	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico inherente a las variables de estudio.					X
4	**Organización**	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica con las variables de estudio.					X
5	**Suficiencia**	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
6	**Intencionalidad**	Los ítems del instrumento son adecuados para cumplir con el objetivo de la investigación					X
7	**Consistencia**	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.					X
8	**Coherencia**	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables.					X
9	**Metodología**	El instrumento propuesto se relaciona con el método planteado en el proyecto.					X
10	**Pertinencia**	El instrumento es útil para dar respuesta al problema.					X

Observaciones o Sugerencias: Los ítems formulados son claros y entendibles para el propósito inicial. Se plantean de manera objetiva e imparcial, de tal manera que quien va a responder, según la unidad de análisis muestral, podrán responder de acuerdo a la realidad; de esta manera se enmarca dentro del contexto y la actualidad. Los ítems al ser presentados por dimensiones que representan las variables independiente y dependiente, denotan organización y son suficientes frente a la intención planteada. La intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia se articulan al proceso investigativo y de acuerdo a los objetivos.

Yo, Msc. Washington Ávila Ortega con C.I. No. 1203593460, certifico que el instrumento de recolección de datos, está apto para su aplicación en las Instituciones educativas guardianas de los saberes del pueblo Afroecuatoriano de la Frontera Norte de la Provincia de Esmeraldas.

Firma:

Fecha: 6/06/2023