

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO  
TÉCNICO**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**MARIA ADELA PIJAL DE LA CRUZ**

**TUTOR: PHD. JESÚS FRANCISCO GONZÁLEZ ALONSO**

**Otavalo, septiembre, 2022**

**ANEXO 1.**  
**DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS**

Yo, **MARIA ADELA PIJAL DE LA CRUZ**, declaro que este trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO** es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autor la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



---

**MARIA ADELA PIJAL DE LA CRUZ**  
**C.C.1721148862**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado **“ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO”**, bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magíster en Educación, María Adela Pijal De La Cruz, cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.

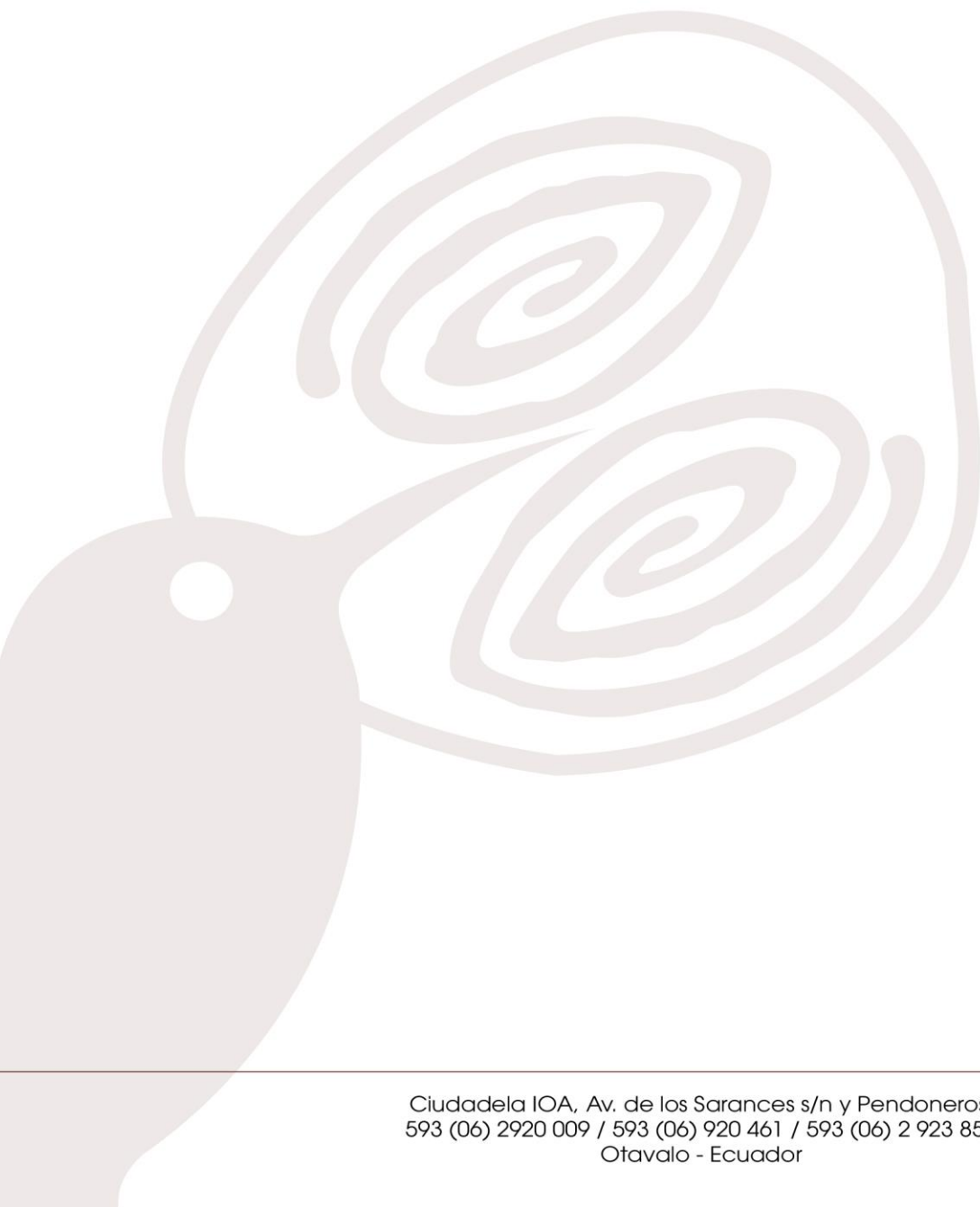


**PHD. JESÚS FRANCISCO GONZÁLEZ ALONSO**

**C.C. 175700853-5**

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a mi Dios, por su amor y su bondad infinita que me permite sonreír ante una meta más alcanzada, que es el resultado de su ayuda. A mi esposo que me acompañó en el transcurso de mis estudios, a mi hijo Mateo quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme y poder llegar a ser ejemplo para él.



## AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios mi Señor Jesús, por concederme la vida y una hermosa familia; mis padres, Luis Pijal y Rebeca de la Cruz, mis hermanas: Lore, Martí, Soly, Tany y Lady mi hermano Jaime. En especial a mi madre quien siempre con sus consejos, fue mi apoyo para seguir trabajando y conquistando mis sueños hasta convertirlos en realidad.



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS .....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	V
ÍNDICE DE TABLAS.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	VIII
RESUMEN .....	X
ABSTRACT .....	XI
INTRODUCCIÓN.....	- 1 -
CAPÍTULO I.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS .....	- 6 -
1.1. Aprendizaje cooperativo .....	- 6 -
1.2. Ciclo del aprendizaje cooperativo.....	- 7 -
1.3. Componentes esenciales del aprendizaje cooperativo .....	- 7 -
1.4. Expresión oral .....	- 8 -
1.5. Expresión oral orientaciones curriculares .....	- 9 -
1.6. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.....	- 9 -
CAPÍTULO II. – MARCO METODOLÓGICO .....	- 10 -
2.1. Marco metodológico .....	- 10 -
2.2. Técnicas e Instrumentos.....	- 11 -
2.2.1. Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez. ....	- 11 -
2.2.2. Entrevista aplicada a los docentes que imparten la materia de historia a los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez. -	13 -
2.3. Población y muestra.....	- 14 -
2.3.1. Población .....	- 15 -
2.3.2. Muestra .....	- 15 -
CAPÍTULO III. - RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	- 16 -
3.1. Presentación resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	- 16 -
3.2. Presentación restados de la guía de entrevista aplicada a los docentes .....	- 25 -

3.3. Discusión .....	- 26 -
3.4. Propuesta.....	- 28 -
3.4.1. Tema .....	- 28 -
3.4.2. Introducción.....	- 28 -
3.4.3. Objetivos.....	- 28 -
3.4.4. Estructura de la propuesta.....	- 29 -
3.4.5. Estrategias para el desarrollo del modelo de aprendizaje cooperativo .....	- 29 -
3.4.6. Introducción de las estrategias de aprendizaje en la planificación curricular	- 31 -
3.4.7. Conclusión de la propuesta.....	- 31 -
CONCLUSIONES.....	- 31 -
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	- 32 -
ANEXOS .....	- 37 -
Anexo Nro. 1 Carta de validación docente Universidad de Otavalo .....	- 37 -
Anexo Nro. 2 Carta de validación docente Unidad Educativa Alberto Enríquez.....	- 38 -

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población bachillerato .....	- 15 -
Tabla 2 Muestra de los estudiantes de primero de bachillerato.....	- 15 -
Tabla 3 Inicio fácilmente una conversación .....	- 16 -
Tabla 4 Defiende los puntos de vista en el aula .....	- 17 -
Tabla 5 Actividades realiza durante la materia de Historia.....	- 18 -
Tabla 6 Uso y manejo de la expresión oral dentro de la clase de historia.....	- 19 -
Tabla 7 Herramientas didácticas generadas por el docente .....	- 20 -
Tabla 8 Herramientas metodológicas utilizadas en clase por el docente .....	- 21 -
Tabla 9 Retroalimentación por parte del docente .....	- 22 -
Tabla 10 Herramientas pedagógicas con un aprendizaje cooperativo.....	- 23 -
Tabla 11 Aprendizaje dinámico.....	- 24 -
Tabla 12 Implementar aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral .....	- 25 -
Tabla 13 Modelo del Aprendizaje Cooperativo .....	- 29 -

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Componentes del Aprendizaje Cooperativo.....	- 7 -
Figura 2 Inicio fácilmente una conversación.....	- 16 -
Figura 3 Defiende los puntos de vista en el aula .....	- 17 -
Figura 4 Actividades realiza durante la materia de Historia .....	- 18 -
Figura 5 Uso y manejo de la expresión oral dentro de la clase de historia .....	- 19 -
Figura 6 Herramientas didácticas generadas por el docente.....	- 20 -
Figura 7 Herramientas metodológicas utilizadas en clase por el docente .....	- 21 -
Figura 8 Retroalimentación por parte del docente.....	- 22 -
Figura 9 Herramientas pedagógicas con un aprendizaje cooperativo .....	- 23 -
Figura 10 Aprendizaje dinámico .....	- 24 -
Figura 11 Implementar aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral .....	- 25 -
Figura 12 Estrategias para el desarrollo del modelo de aprendizaje cooperativo .....	- 30 -



**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO  
DE BACHILLERATO TÉCNICO.  
COOPERATIVE LEARNING STRATEGIES TO DEVELOP ORAL EXPRESSION  
SKILLS IN FIRST YEAR TECHNICAL BACCALAUREATE STUDENTS.**

Ing. Maria Adela Pijal De La Cruz\*  
Phd. Jesús Francisco González Alonso\*\*

**RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo general, diseñar estrategias de aprendizaje cooperativo enfocadas a la expresión oral en los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el cantón Antonio Ante, para esto se utilizó una metodología descriptiva, explicativa, documental con un enfoque cuantitativo, cuyo objeto de investigación fueron los 93 estudiantes pertenecientes a las especialidades técnicas de contabilidad, informática e industria, a quienes se les realizó un cuestionario de base estructurado, mientras que a los tres docentes que imparten la materia de historia se les hizo entrevistas acorde a la problemática existente. Los resultados obtenidos muestran que existe un bajo nivel de expresión oral dentro del aula, los estudiantes no participan en las horas clases limitando la interacción docente – alumno y viceversa, es necesario que por parte de los docentes se emplee metodologías, herramientas y estrategias pedagógicas basadas en un aprendizaje cooperativo. Por lo tanto, para la propuesta se trabajó con el modelo de aprendizaje cooperativo planteado por Johnson, et. al., (1999), cuyo enfoque esta direccionado en cinco ejes: interdependencia positiva, interacción personal cara a cara, responsabilidad individual y grupal, destrezas interpersonales y habilidades sociales y autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo, con lo que se conseguirá mejorar la expresión oral mediante el trabajo en equipo, lo cual influye en generar confianza para que sus expresiones tengan la responsabilidad basados en el conocimiento adquirido.

**PALABRAS CLAVES:** Expresión Oral, Aprendizaje Cooperativo, Enseñanza – Aprendizaje, Desarrollo Integral y Trabajo en Grupo.

---

\* Maestrante en educación por la Universidad de Otavalo

\*\* Tutor

## ABSTRACT

The general objective of this research was to design cooperative learning strategies focused on oral expression in students taking the subject of history in the technical high school of the Alberto Enriquez Educational Unit in the canton of Antonio Ante, using a descriptive and explanatory methodology, A descriptive, explanatory, documentary methodology with a quantitative approach was used, whose object of research were the 93 students belonging to the technical specialties of accounting, computer science and industry, who were given a structured questionnaire, while the three teachers who teach the subject of history were interviewed according to the existing problems. The results obtained show that there is a low level of oral expression in the classroom, students do not participate in class hours, limiting teacher-student interaction and vice versa, it is necessary that teachers use methodologies, tools and pedagogical strategies based on cooperative learning. Therefore, for the proposal we worked with the cooperative learning model proposed by Johnson, et. al. (1999), whose approach is based on five axes: positive interdependence, personal face-to-face interaction, individual and group responsibility, interpersonal skills and social skills and frequent self-evaluation of the group's performance, which will improve oral expression through teamwork, which influences in generating confidence so that their expressions have the responsibility based on the knowledge acquired.

**KEY WORDS:** Oral Expression, Cooperative Learning, Teaching - Learning, Integral Development and Group Work.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el mundo está cambiando constantemente y esto se debe al desarrollo tecnológico, la globalización y diversos factores que están presentes en el entorno, sin embargo, las personas deben estar comunicándose siempre, donde el uso y manejo correcto del lenguaje se ha vuelto un ente clave para el ser humano que vive en sociedad, es ahí donde la expresión oral tiene que desarrollarse desde los primeros años de escolaridad, con técnicas, herramientas y estrategias pedagógicas que permitan la asimilación del conocimiento y lograr una comunicación efectiva.

Por lo tanto, expresarse oralmente necesita de un sinnúmero de especificaciones, procesos y procedimientos que deben seguirse de forma sistemática y meticulosa, donde los docentes son quienes tienen que guiar al estudiante para que se facilite la comprensión del lenguaje y puedan ponerlo en práctica en la vida diaria. De esta manera, Brönstrup, et al, (2019) expresan “los docentes deben generar espacios de confianza y respeto en el que los estudiantes se expresen espontáneamente, opinen, debatan y sugieran diversas temáticas que fortalezcan el desempeño escolar, el desarrollo de habilidades y el interés por mejorar sus prácticas discursivas” (p.8).

Es importante detallar, según Bustos, et. al., (2022) “el plan de estudios actual se centra en la metodología constructivista, donde los docentes utilizan método, estrategias y técnicas en el cual los estudiantes construyen el conocimiento a base de experiencias propias e interacciones en el aula con los compañeros” (p.77). Es decir, los estudiantes deben enfocarse directamente en la participación activa durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, con base en la realidad actual y buscar romper los paradigmas educativos.

En consecuencia, para la presente investigación el problema científico detectado es: ¿Cómo mejorar la expresión oral en los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez del cantón Antonio Ante?, mediante la aplicación de las estrategias de aprendizaje cooperativo, considerando que es necesario que los alumnos desarrollen las habilidades, destrezas y competencias que adquieren durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

Considerando el problema científico detectado, el aporte de esta investigación se sustenta en los beneficios que pueden tener los estudiantes del primer año de bachillerato técnico en la asignatura de Historia mediante el desarrollo de la comunicación oral, a través de una propuesta novedosa sobre el uso de estrategias de aprendizaje cooperativo como un medio para desarrollar habilidades de expresión oral que permiten a los docentes construir y aumentar su conocimiento para mejorar estas habilidades en los estudiantes.

Entre los beneficios de este trabajo, serán los 93 estudiantes del primer año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez, los que se favorecerán del aprendizaje cooperativo, de acuerdo a lo manifestado por Al-Yaseen (2014) “en un entorno social efectivo, aprenden a escucharse unos a otros, ayudan a resolver problemas y aprenden a trabajar en equipo. La investigación pretende formular estrategias para incrementar el nivel de motivación, disminuyendo la ansiedad y fortaleciendo la autoestima” (p.1).

De la misma manera, los educandos desarrollarán más confianza en sí mismos, con técnicas que les permita mejorar la expresión corporal, vocabulario adecuado y estructura del mensaje. Con la finalidad que participen activamente en las clases mediante el aporte de ideas, creencias y logren interiorizar el aprendizaje. Por estas razones, es importante crear una guía con estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar las habilidades de expresión oral. Por otro lado, la investigación es factible porque cuenta con la colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Alberto Enríquez de la ciudad de Atuntaqui. Además, en revistas, libros y artículos científicos hay información útil para sustentar científicamente este estudio. Así mismo, cabe mencionar que existe un gran interés por parte de toda la comunidad educativa en mejorar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje a través de estrategias del aprendizaje cooperativo, con la finalidad de mejorar la calidad de la educación en los estudiantes de primero de bachillerato técnico.

Desde esta perspectiva, se plantea como objetivo general: Diseñar estrategias de aprendizaje cooperativo enfocadas a la expresión oral en los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el cantón Antonio Ante, para el cumplimiento se establecen tres objetivos específicos indicando que el primer objetivo fue: Analizar una referencia teórica que sustente las estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el primero de bachillerato técnico en la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el cantón Antonio Ante, el segundo objetivo se consideró en: Investigar cuales son las falencias en el ámbito de expresión oral que presentan los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el primero bachillerato técnico en la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el cantón Antonio Ante.

Finalmente, el tercer objetivo se estableció: Diseñar las estrategias de aprendizaje cooperativo que deben utilizar los estudiantes cursan la asignatura de historia en el primero bachillerato técnico en la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el cantón Antonio Ante, con la finalidad de mejorar la expresión oral. En consecuencia, se plantea como pregunta de investigación: ¿Cuáles estrategias son las más significativas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el bachillerato técnico en la Unidad Educativa Alberto Enríquez?, considerando lo descrito se determina que la variable independiente es el aprendizaje cooperativo, siendo estrategias pedagógicas que deben utilizar los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje que serán la empujadora para que se cumpla la variable dependiente que es la expresión oral, es decir, para mejorar la comunicación de los estudiantes dentro y fuera de las aulas con la finalidad de tener un desarrollo integral.

Por lo que es necesario, definir que es el aprendizaje cooperativo se puede citar a Johnson, et. al., (2008) afirman que “es el uso instruccional de grupos para motivar a los alumnos a trabajar juntos y desarrollar su propio aprendizaje y el de otros. Enfatiza las actividades grupales que permiten a los estudiantes y maestros compartir objetivos de enseñanza y aprendizaje” (p.5). Es decir, permite que los estudiantes se interrelacionen entre sí mediante el trabajo que realizan dentro del aula con la guía de docente con el objetivo de mejorar el proceso educativo, y que la asimilación del conocimiento sea una forma integral.

Desde otro punto de vista plantean Herrera y Baños (2018) que “el Aprendizaje Cooperativo (AC), consigue optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje incluso en materias de gran complejidad, como son aquellas relacionadas con las ciencias experimentales. La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes” (p.159). Por lo tanto, el AC se interrelaciona con otras materias curriculares con la finalidad que se emplee una metodología didáctica y que permita la asimilación de los conocimientos.

Considerando lo descrito, Tomalá, et. al., (2020) define “el aprendizaje cooperativo se hace referencia al desarrollo de habilidades y competencias que son necesarias en los estudiantes, pero que a su vez permitan el surgimiento de otras experiencias y dinámicas de trabajo dentro del aula” (p.201). Desde este ámbito se expresa que el AC, como el desarrollo de las competencias individuales que posee el estudiante dentro del aula con el objetivo que logre una interacción con los compañeros de clase y el proceso enseñanza – aprendizaje cumpla con los parámetros de calidad educativa.

Desde la perspectiva descrita por estos autores es necesario determinar que el aprendizaje cooperativo, está contemplado dentro del proceso enseñanza – aprendizaje como un enfoque educativo que permite la construcción de conocimiento, la adquisición de competencias y habilidades sociales mediante el desarrollo de las destrezas que poseen los estudiantes y se basa directamente en el trabajo en equipo mediante dinámicas dentro de la clase donde los alumnos deben interrelacionarse con los compañeros para que trabajen entre sí de forma coordinada resolviendo tareas académicas.

De igual manera la comunicación, es lo más importante en la expresión oral, por lo tanto, que este término tiene un carácter social porque el ser humano aprende en sociedad por medio de la interacción y de la cooperación, que tienen todos los individuos que comparten una misma lengua. Según Chomsky (2012) “los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos, por tanto, la expresión oral se adquiere, todos los seres humanos están biológicamente programados para ello, desarrollan una lengua sin importar el grado de complejidad de la lengua” (p. 5).

En consecuencia, la expresión oral es una característica innata en la mayoría de los seres humanos debido a la necesidad por comunicarse, es una destreza que implica un desenvolvimiento eficaz por etapas y que se dan durante el crecimiento. Es así como Quispe (2017) define “expresión oral es la forma de expresar los sentimientos, deseos, estados de ánimo o diferentes problemas; fundamentar opiniones o manifestar puntos de vista una temática. La principal finalidad es favorecer el intercambio de ideas entre las personas mediante el diálogo” (p. 25).

Los seres humanos por el mismo hecho de vivir en sociedad, deben interrelacionarse y mantener una comunicación efectiva, por lo que es fundamental que desde edades tempranas formarse en la expresión oral en el entorno familiar y educativo. Según Aguilar y Aguirre (2018) expresan “los conocimientos referentes a la oralidad no se pierden con el transcurrir del tiempo, sino que estos se transmiten y transforman, con un fin específico el cual es conseguir transmitir algún tipo de información sobre un tema determinado” (p. 83).

En este sentido, es fundamental analizar los conceptos que definen los organismos internacionales como la UNESCO (1986) afirma “las necesidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse verbalmente, es inherente tanto a los adultos como a los niños resulta importante poner el foco en la enseñanza del lenguaje oral en los currículos escolares desde las primeras etapas” (p.1). Es decir, los seres humanos utilizan el lenguaje para comunicarse entre sí, con la finalidad que las relaciones interpersonales mejoren considerablemente día a día, por lo que es necesario recibir una formación integral sobre la expresión oral con el objetivo de enfocarse en lograr una comunicación efectiva.

Considerando lo antes descrito, de igual forma la UNESCO (1995) indica que “los pueblos utilizan el lenguaje para comunicarse, hace necesario que las escuelas ordinarias tengan una orientación inclusiva, con la aplicación de una pedagogía centrada en la cooperación de forma bilateral” (p.1). Es decir, dentro de las aulas los docentes deben enfocarse en enseñar de forma práctica con base en la realidad de cada sector y buscar que los estudiantes tengan una formación integral que les permita enfrentar la realidad de la sociedad actual.

Desde esta perspectiva se tienen que establecer las necesidades básicas del ser humano, enfocándose a que las relaciones interpersonales se las desarrolle de forma óptima, por lo tanto, es fundamental enfocarse en la comunicación verbal desde los primeros años de educación, es ahí que deben direccionarse a la enseñanza del lenguaje oral en los currículos escolares con ello se estará favoreciendo el desarrollo global de la competencia en comunicación lingüística. De acuerdo a este antecedente el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación – MCER (2001) “es un estándar para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua, que constituye una base compartida para establecer niveles de competencia y equivalencias” (p.5).

A su vez, las directrices europeas, y en relación a la enseñanza de idiomas, en la legislación educativa española también se promulga la importancia de promover la expresión oral en las aulas de Enseñanza de Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. Así, que el Ministerio de Educación de España (2006) aprueba en el Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre, mismo que “establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, la expresión oral se sitúa al mismo nivel que el resto de las habilidades comunicativas de la lengua meta” (p. 678). Considerando, el análisis internacional es fundamental realizar investigaciones de autores similares sobre la problemática existente, por lo tanto, se detalla algunos estudios que permiten contar con más información para el desarrollo de este trabajo, como se describe a continuación:

Álvarez y Parra (2015), en su tesis titulada: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, tesis para la obtención de Magíster en Lingüística de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Facultad de Ciencias de la Educación. Investigación tipo: Cualitativa. Esta tesis tuvo como objetivo: Fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre. Se realizó la observación pasiva, observación activa y entrevistas. (p.5). Por lo tanto, en este trabajo se evidencia que los estudiantes tienen falencias en la expresión oral, careciendo de un vocabulario fluido lo que limita, la interacción con la comunidad educativa, pero con la

implementación de estrategias pedagógicas con un aprendizaje significativo se logra mejorar la actitud de los estudiantes y que la expresión oral fluya con un vocabulario adecuado y logrando la participación activa de los alumnos en clase.

En igual forma Casanova y Roldán (2016), en su artículo: Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de Enseñanza Media, del Centro de Idiomas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile. Este artículo tiene como propósito: revisar algunas orientaciones en relación a la didáctica de la enseñanza de la oralidad y la escritura del español como lengua materna, con énfasis en su implementación en establecimientos de educación secundaria. (p.41–55). De acuerdo a lo descrito en esta investigación es necesario fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes con el enfoque en el desarrollo integral, es decir, basado en la lectura, escritura y la comunicación oral para que mejoren el rendimiento académico dentro del proceso enseñanza – aprendizaje y de esta manera sea más fácil la asimilación de los conocimientos impartidos durante la hora clase.

Con otro punto de vista Gracia (2016), en su tesis titulado: La expresión oral en Secundaria: La Argumentación, cuya investigación se enfocó en dos grandes bloques temáticos que corresponden acorde a los objetivos principales planteados como examinar la situación actual de la expresión oral en los estudiantes de secundaria y bachillerato, para de esta forma elaborar una propuesta didáctica destinada a trabajar este campo en el aula con el enfoque del trabajo cooperativo o la reorganización del espacio para evitar que hubiera una jerarquía entre estudiantes y profesores, factores clave para lograr que los alumnos ganaran confianza y fueran expresándose cada vez con más soltura. (p.34 -35). Considerando lo descrito en esta investigación se direcciona acorde al trabajo de estudio que se está realizando, por lo que se establece fundamental que en el proceso enseñanza – aprendizaje se aplique estrategias pedagógicas con base en el aprendizaje cooperativo, con la finalidad que la expresión oral de los estudiantes mejore de forma considerable.

A su vez Zarza (2017), en su tesis: El desarrollo de la expresión y comprensión oral. Propuesta Didáctica, para la obtención de Máster Universitario en Didáctica de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato, de la Universidad Internacional de la Rioja; Facultad de Educación. Investigación tipo: Cualitativa Esta tesis tiene como objetivo: Diseñar una propuesta didáctica que responda de manera acertada al desarrollo de la expresión y comprensión oral en estudiantes que cursan los grados correspondientes a la Media Académica de la Institución Educativa Bertha Gedeón de Báladi. (p.4-5). Desde esa perspectiva, es necesario que las unidades educativas busquen herramientas y metodologías pedagógicas que se enfoquen en mejorar la expresión oral de los estudiantes dentro de las clases mediante la motivación para que generen confianza y de esa manera participen activamente en las aulas mientras los docentes imparten la materia.

En cuanto a lo establecido a nivel nacional existen varios aspectos que deben ser tomados en cuenta como base a la normativa legal vigente en el Ecuador, partiendo lo definido en la Constitución de la República del Ecuador (2008) establece en: El artículo 28 señala: “Educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se

garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. [...]” (p.17 -18).

De igual forma se analiza la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), en el artículo 2 define, entre otros, los siguientes Principios de la Educación: b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades [...]” (p.10-11). Partiendo lo descrito por organismos internacionales e investigaciones realizadas a nivel nacional, sobre la expresión oral y los impactos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, se visualiza que es necesario que se apliquen herramientas, metodologías y estrategias pedagógicas enfocadas en los diferentes tipos de aprendizajes en mayor predominancia el aprendizaje cooperativo, por lo tanto, se realizará una descripción de varios conceptos a ser empleados:

## **CAPÍTULO I.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

### **1.1. Aprendizaje cooperativo**

Domingo (2008) determina “Aprendizaje Cooperativo permite que los estudiantes trabajen de forma independiente y asuman responsabilidades en su propio proceso de aprendizaje, promueve el desarrollo de la capacidad para razonar de forma crítica y facilita el desarrollo de la expresión oral” (p.233). De acuerdo a lo manifestado permite que los estudiantes puedan perfeccionar las habilidades, destrezas y competencias que poseen mediante el trabajo en equipo que lo realizan duran las clases con los compañeros con la finalidad que la enseñanza sea de fácil asimilación.

Pujolás (2008) indica “Aprendizaje cooperativo no sólo es un recurso muy eficaz para enseñar a los alumnos, sino que también es un contenido escolar más que los alumnos deben aprender a lo largo de su escolaridad mediante el desarrollo del trabajo en equipo” (p.1). Este tipo de aprendizaje tiene que estar enfocado dentro de los currículos establecidos por los entes rectores porque permite el desarrollo de las habilidades blandas y duras de los estudiantes durante el proceso educativo.

Yassin, et. al., (2018), “En los grupos cada estudiante es responsable de su aprendizaje y del aprendizaje de todos los miembros del grupo en el sentido de que cada estudiante intercambia conocimientos entre ellos y explica lo que ha aprendido de ellos” (p.642-644). Por lo tanto, los estudiantes deben lograr el cumplimiento de las actividades encomendadas durante las horas clase con la participación activa de todos los compañeros que conforman el grupo. En consecuencia, se describiría al aprendizaje cooperativo como una forma de estructurar diferentes actividades formativas de las distintas áreas del currículo, donde se propicie la interacción entre los estudiantes que conforman el equipo de trabajo, y donde el docente tiene que ser quien guie que se ejecute el trabajo de forma articulada por cada uno de los integrantes de grupo con la finalidad que logren desarrollar las habilidades que poseen y mejorar el proceso educativo.

## 1.2. Ciclo del aprendizaje cooperativo

Fernández y Méndez (2016) indican que “Ciclo del Aprendizaje Cooperativo tiene tres fases fundamentales, la primera basada en la creación y cohesión de grupo, la segunda denominada en el aprendizaje cooperativo como contenido y finalmente el aprendizaje cooperativo como recurso para enseñar y aprender.” (p.265). El ciclo del aprendizaje cooperativo, es necesario analizar cada una de las fases, por ello la fase de creación y cohesión de grupo, donde los estudiantes pueden trabajar unos con otros, desde la perspectiva como señala Pujolás (2008), “La cohesión del grupo es una condición necesaria, aunque no suficiente, para que se produzca el aprendizaje cooperativo. Para lograr los dos objetivos señalados es absolutamente imprescindible que el agrupamiento de los estudiantes sea totalmente flexible en todas las tareas” (p.265).

En cuanto a la segunda fase el Aprendizaje Cooperativo como Contenido para enseñar y aprender se basa fundamentalmente de acuerdo a lo planteado por Fernández y Méndez (2016) “Enseñar al alumnado que puede aprender a usar el aprendizaje cooperativo a través de fáciles y simples técnicas, como resultado colectivo, desafío y cambio, parejas-comprueban-ejecutan y pacer” (p.266). Esta segunda fase descrita permite aplicar el aprendizaje cooperativo con el objetivo de desarrollar las habilidades, destrezas y competencias de los estudiantes. Finalmente, la última etapa el aprendizaje cooperativo como recurso para enseñar y aprender, se enfoca en que, si el docente ya ha aplicado las dos etapas antes mencionadas, de acuerdo como lo describe Fernández y Méndez (2016) “En este punto los estudiantes ya tienen cierta experiencia de trabajo en contextos cooperativos; por lo tanto, los docentes ya pueden plantear estructuras de clase donde los estudiantes se vean forzados a cooperar de manera regular” (p.266-267).

## 1.3. Componentes esenciales del aprendizaje cooperativo

Es necesario detallar como el aprendizaje cooperativo se enfoca en el proceso educativo, por lo tanto, Driscoll y Vergara (1997) explicitan: que para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino que cooperar en el logro de una meta que no se puede lograr individualmente. Y señalan que son cinco los elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo de acuerdo a la Figura 1:

**Figura 1**  
*Componentes del Aprendizaje Cooperativo*



**Fuente:** Driscoll y Vergara (1997)

Según Johnson, et. al., (1999) afirman existen cinco características principales que definen el aprendizaje cooperativo. La interrelación de dichas características facilita la interacción entre los alumnos y, por tanto, “Consigue que el aprendizaje cooperativo sea una estrategia efectiva: 1. Interdependencia positiva, 2. Interacción personal cara a cara, 3. Responsabilidad individual y grupal, 4. Uso apropiado de habilidades sociales y 5. Valoración del funcionamiento del grupo” (p.6 -7).

Desde el punto de vista pedagógico, las TICs representan ventajas para el proceso de aprendizaje colaborativo, menciona Calzadilla (2001) en cuanto a: a) Estimular la comunicación interpersonal, b) Las nuevas tecnologías facilitan el trabajo colaborativo, al permitir que los alumnos compartan información, c) Seguimiento del progreso del grupo, a nivel individual y colectivo, d) Acceso a información y contenidos de aprendizaje, e) Gestión y administración de los alumnos y f) Creación de ejercicios de evaluación y autoevaluación. Como se visualiza el aprendizaje cooperativo asegura que todos los alumnos se impliquen en la comprensión de lo que están aprendiendo, es decir, que se trata de una metodología que permite construir el conocimiento y la adquisición de competencias, organizando el aula en pequeños grupos donde los alumnos trabajan de forma coordinada entre sí con un objetivo común.

#### **1.4. Expresión oral**

Para empezar a analizar la expresión oral es necesario citar a Burgos (1976) en los estudios pedagógicos plantea “La enseñanza en el aula requiere una revisión o reformulación de la didáctica que aborde las competencias discursivas desde una perspectiva de género que conlleve a concebir la escritura y la oralidad” (p.25 – 35). Dentro del aula es necesario la expresión oral que sea aplicada por parte de los docentes de una forma metódica y sistemática con la finalidad que los estudiantes logren aprender y mejorar el proceso educativo

De igual forma Quiles (2006) afirma “Nuestro sistema educativo ha estado marcado por una tradición fundamentalmente gramatical y normativista que concebía la oralidad como una desvirtuación de la norma y, por lo tanto, sinónima de la vulgaridad y de la incorrección” (p.21). Es decir, la expresión oral no se la utiliza de la manera adecuada e incluso al momento de hablar se emplea vocablos que no se encuentran dentro de lo establecido por la Real Academia de la Lengua; esto se debe al facilismo y al uso de la tecnología, porque las personas en ocasiones se expresan acorde a lo que escriben sin tomar en cuenta los signos de puntuación ni la entonación en la voz, afectando considerablemente el proceso educativo y el normal desarrollo en la sociedad.

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre el ser humano y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. De acuerdo a lo planteado por Cisneros (2011) “Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes” (p. 51 - 52).

En este contexto, no obstante, la educación secundaria y, por supuesto, la enseñanza primaria se advierte aún como un espacio en el que se requiere un trabajo mancomunado entre las instituciones de educación superior, los grupos de investigación y el Ministerio de Educación, que se traduzca en políticas públicas que permitan a estudiantes, independientemente de la dependencia administrativa del establecimiento al que estén adscritos, dominar competencias que les permitan hacer uso del lenguaje y participar de manera efectiva a través de él en distintas situaciones sociales. (Casanova y Roldán 2016, p.42).

### **1.5. Expresión oral orientaciones curriculares**

En el tema educativo es necesario analizar la expresión oral con base en los parámetros que establecen los entes rectores como es el Ministerio de Educación (Mineduc), por lo tanto, se fundamenta que existen diferentes modificaciones hasta lograr un propósito definido, como lo define Chile y Ecuador a continuación: En Chile el Ministerio de Educación - Mineduc, (2009) determina para el caso de la asignatura cuyo propósito es la enseñanza de la lengua materna, se propuso, además, la modificación de su nombre “pasó de llamarse Lengua Castellana y Comunicación, a denominarse Sector de Lenguaje y comunicación y tiene como propósito el desarrollo de competencias comunicativas para el desarrollo integral de los estudiantes” (p.43), propuesta formativa que se articula en tres ejes que se desarrollarán de manera transversal a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, estos son la comunicación oral, la lectura y la escritura.

En caso del Ecuador el Ministerio de Educación - Mineduc, (2020) determina desde la proyección curricular se propicia un proceso educativo inclusivo, de equidad, con la finalidad de fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional. Este proceso inicia en la Educación General Básica y continúa con el Bachillerato General Unificado. En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura se apunta hacia el desarrollo del goce estético de la Literatura; "en Bachillerato se le añade el elemento crítico (desde el conocimiento y la comprensión del contexto histórico del hecho literario y el manejo del aparato teórico y metodológico del análisis literario) sin perder su carácter ficcional. (p.3). Es decir, se ha considerado la enseñanza de la Literatura desde el análisis de sus aspectos artísticos, privilegiando el goce estético y desde la reflexión crítica de los diversos efectos que los distintos autores y las diferentes épocas provocan a través de la lectura en los estudiantes.

### **1.6. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje**

Algunos planteamientos en relación a la importancia de la expresión oral en el aprendizaje son los siguientes, de acuerdo a Gordon (1985) plantea “Los adultos pueden facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños conversando con ellos y dándoles oportunidades para que se expresen libremente, hacer sentir a los alumnos que lo que dicen es digno de la más cuidadosa atención” (p.34). Por lo que es necesario que los docentes se empeñen en entender lo que ellos dicen, considerando los significados expresados por el alumno como una base para lo y logren tomar en cuenta su habilidad para entender; es decir, para construir una interpretación apropiada sobre esa información.

De igual forma Álvarez y Parra (2015) determinan “Expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa, se debe promover en dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes y comunicaciones plurales, es decir, grupales o duales”. (p.35). Dentro del proceso educativo es necesario, que los docentes sean el pilar fundamental en la enseñanza quienes guíen de acuerdo a los conocimientos para que los estudiantes, asimilen el conocimiento y lo pongan en práctica.

El lenguaje empleado en contextos educacionales corresponde a un registro académico, por lo que presenta características que no siempre posibilitan el acceso a este tipo de discursos, en el plano escrito se trata de un lenguaje diferente al utilizado en la cotidianidad, que, entre otras particularidades, se caracteriza por una alta planeación también en el plano oral, una organización monológica y por el uso del lenguaje como reflexión (Halliday y Martin, 1993, cit. en Oteiza, 2006).

## **CAPÍTULO II. – MARCO METODOLÓGICO**

### **2.1. Marco metodológico**

Esta investigación, plantea un enfoque cuantitativo definiéndolo como el proceso que implica una recolección, análisis e interpretación de datos estadísticos que el investigador haya considerado necesarios para el estudio. El enfoque cuantitativo de acuerdo a lo que plantea Hernández, et.al. (2018) “Considerándose un proceso de recolección de datos y análisis estadístico que cuenta con parámetros de medición acorde a una escala correspondiente a la problemática de investigación” (p.5). Es decir, este enfoque permitirá realizar el análisis e interpretación de los datos recopilados a partir de la aplicación de un cuestionario con base estructura con la utilización de la escala de Likert, con la finalidad de obtener la mayor cantidad de información acorde a la investigación en desarrollo. De manera cuantitativa se mide el nivel de comunicación e interacción en la clase de historia, entre estudiante – estudiante y estudiante – docente del primer año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.

Para la presente investigación se empleará el nivel de investigación descriptiva porque se describe una problemática existente y se busca analizar una situación particular como lo menciona Martínez (2018). “Tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes” (p.1). Los conceptos a usar son las estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.

De igual forma se emplea el nivel de investigación explicativo porque se desea identificar ¿Cuáles son las causas del deficiente nivel de uso de la expresión oral dentro de las clases de historia por parte de los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez? Según lo establecido por Hernández, et.al. (2018) “La investigación explicativa busca el porqué de los hechos, estableciendo relaciones de causa- efecto; a través de la manipulación de variables se centra en la manera como se desea controlar o no las variables” (p.90).

Se basa a su vez en el tipo de investigación documental, es decir, revisar fuentes disponibles en la red, cuyo contenido sea actual, publicados en revistas de ciencia, disponibles en Google Académico, lo más ajustadas al propósito del tema, con contenido oportuno y relevante desde el punto de vista científico para dar respuesta a lo tratado en el presente artículo y que sirvan de inspiración para realizar otros proyectos. (Guevara, et. al., 2020, p.165). Recolecta información sobre los beneficios del aprendizaje cooperativo para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del primer año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.

## 2.2. Técnicas e Instrumentos

Entre las técnicas e instrumentos se aplica el cuestionario que contiene un conjunto de preguntas de base estructurada que mide una o más variables. (Torres, et. al., 2019, p.1). Estas preguntas dirigido a los estudiantes del primer año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez. Adicional se aplica la técnica de entrevista mediante una guía de preguntas respectivamente a los docentes de historia de la Unidad Educativa Alberto Enríquez, acorde a la problemática de la investigación.

### 2.2.1. Encuesta aplicada a los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.

#### UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ENRÍQUEZ CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO

##### INSTRUCCIONES:

- Por favor, lea cuidadosamente cada pregunta, y proceda a contestar.
- Cada pregunta conteste con una sola alternativa

**Objetivo:** Analizar el uso y manejo de la expresión oral en la asignatura de historia por parte de los estudiantes de primer año de bachillerato técnico, con la finalidad de diseñar estrategias que empleen el aprendizaje cooperativo.

1. Inicia y mantiene fácilmente una conversación con los compañeros de clase
  - Siempre
  - Casi siempre
  - En ocasiones
  - Casi nunca
  - Nunca
2. Durante las horas clase defiende sus puntos de vista, dando a conocer a los demás su posición sin temores, incluso si siente que nadie lo apoyará.
  - Siempre
  - Casi siempre
  - En ocasiones

- Casi nunca
- Nunca

3. Qué actividades le gusta realizar en el aula durante las horas clase de historia.

- Proyectos
- Exposiciones
- Debates
- Trabajos individuales
- Trabajos grupales

4. Considera Usted que es necesario utilizar y manejar la expresión oral dentro de las clases de historia que actualmente recibe.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

5. El docente genera herramientas didácticas necesarias para construir el conocimiento en las horas clase.

- Siempre
- Casi siempre
- En ocasiones
- Casi nunca
- Nunca

6. De qué manera es socializado el conocimiento en el desarrollo de las clases de historia:

- Recursos impresos
- Tableros Didácticos
- Recursos didácticos manipulativos
- Materiales de Laboratorio
- Diapositivas
- Videos

7. El docente brinda retroalimentación cuando el alumno o un grupo de alumnos realizan una presentación oral.

- Siempre
- Casi siempre
- En ocasiones
- Casi nunca
- Nunca

8. Considera Usted que la explicación del docente es fundamental para la comprensión de la materia de historia, más aún si utiliza herramientas pedagógicas con un aprendizaje cooperativo.
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
9. Cuando usted aprende en el aula es dinámico, desarrolla su propio aprendizaje y lo emite a otros compañeros del aula.
- Siempre
  - Casi siempre
  - En ocasiones
  - Casi nunca
  - Nunca
10. Considera usted que se debe implementar en las horas clases por parte de los docentes el aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo

### GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

#### 2.2.2. Entrevista aplicada a los docentes que imparten la materia de historia a los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.

#### UNIDAD EDUCATIVA ALBERTO ENRÍQUEZ ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

##### INSTRUCCIONES:

- Por favor, lea cuidadosamente cada pregunta, y proceda a contestar.
- Cada pregunta conteste con una sola alternativa

**Objetivo:** Identificar las estrategias de aprendizaje cooperativo que utilizan los docentes en las horas clases, con la finalidad de desarrollar las habilidades de expresión oral de los estudiantes del bachillerato.

1. ¿Cómo califica la expresión oral de los estudiantes del bachillerato durante las horas clase y que dificultad encuentra en ellos?  
.....  
.....
2. ¿Cuántas horas a la semana emplea para fortalecer expresión oral de los estudiantes?  
.....  
.....
3. ¿Qué actividades o estrategias realiza para fortalecer la expresión oral en los estudiantes?  
.....  
.....
4. ¿Qué herramientas cree que necesitaría para mejorar la expresión oral en los estudiantes?  
.....  
.....
5. ¿Cómo define al aprendizaje cooperativo, y cuáles son las ventajas en el proceso enseñanza – aprendizaje?  
.....  
.....
6. ¿Qué acciones realiza dentro del aula para fomentar el aprendizaje cooperativo?  
.....  
.....
7. ¿Qué metodologías y técnicas educativas utiliza con sus estudiantes para enseñar la asignatura de Historia?  
.....  
.....

### GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

#### 2.3. Población y muestra

En consecuencia, es importante indicar que la Población son expresiones equivalentes para referirse al conjunto total de elementos que constituyen el ámbito de interés analítico y sobre el que queremos inferir las conclusiones de nuestro análisis, conclusiones de naturaleza estadística y también sustantiva o teórica. (López y Fachelli, 2015, p.7). Por lo tanto, para la presente investigación tiene como universo 279 estudiantes de primero, segundo y tercer año de bachillerato técnico, pero el grupo objetivo para del presente estudio fue de 93 estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez, de las especialidades de Contabilidad, Informática e Industria.

De igual manera se aplicó la investigación a tres docentes que imparten la materia de Historia, aplicando la investigación descriptiva, porque existe una problemática existente y se busca analizar una situación particular de los estudiantes de primero de bachillerato, donde con

la investigación explicativa se desea identificar ¿Cuáles son las causas del deficiente nivel de uso de la expresión oral dentro de las clases de historia por parte de los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez?. En consecuencia, se detalla a continuación:

### 2.3.1. Población

La población de estudiantes está constituida por 279 estudiantes de primero, segundo y tercer año del bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez del cantón Antonio Ante, donde se detalla que se encuentran subdivididos en tres especialidades técnicas contabilidad, informática e industria, para el año lectivo 2021-2022. A continuación, se describe como están conformados los tres años del bachillerato técnico:

**Tabla 1**  
*Población bachillerato*

Nivel de Educación	Año de Bachillerato Técnico	Especialidad Técnica	Número de Estudiantes
Bachillerato Técnico	Primero	Contabilidad	36
		Informática	36
		Industria	21
	Segundo	Contabilidad	34
		Informática	37
		Industria	30
	Tercero	Contabilidad	37
		Informática	22
		Industria	26
	<b>TOTAL</b>		

*Fuente: Elaboración Propia*

### 2.3.2. Muestra

Es necesario describir, que el objeto de estudio son los 93 estudiantes de primer año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez del cantón Antonio Ante, de las especialidades técnicas de contabilidad, informática e industria para el año lectivo 2021-2022, como se muestra a continuación.

**Tabla 2**  
*Muestra de los estudiantes de primero de bachillerato*

Nivel de educación	Año de bachillerato técnico	Especialidad	Edad	Número de Estudiantes
Bachillerato Técnico	Primero	Contabilidad	15 - 16 años	36
		Informática		36
		Industria		21
		<b>Total</b>	<b>93</b>	

*Fuente: Elaboración Propia*

### CAPÍTULO III. - RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con base en la metodología descrita se realiza la presentación de los resultados de la encuesta aplicada a los 93 estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez, de las especialidades de Contabilidad, Informática e Industria, cuyo objetivo fue analizar el uso y manejo de la expresión oral en la asignatura de historia por parte de los estudiantes de primer año de bachillerato técnico, con la finalidad de diseñar estrategias que empleen el aprendizaje cooperativo, por lo tanto, se detalla a continuación:

#### 3.1. Presentación resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

**Tabla 3**

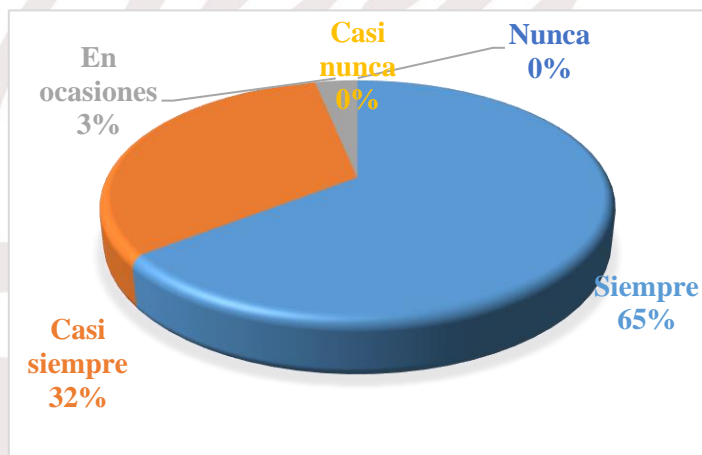
*Inicio fácilmente una conversación*

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	60	65%
Casi siempre	30	32%
En ocasiones	3	3%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 2**

*Inicio fácilmente una conversación*



*Fuente: Elaboración Propia*

#### **Análisis:**

La comunicación es fundamental en todos los aspectos de la sociedad, porque permite mejorar los procesos de expresión oral, por lo tanto, dentro de las unidades educativas es necesario identificar si los estudiantes tienen dificultades al iniciar conversaciones con los compañeros de clase, es ahí que un 65% de los encuestados indica que fácilmente empieza diálogos dentro del aula, sea estos con los compañeros y docentes, frente a un 3% expresó que

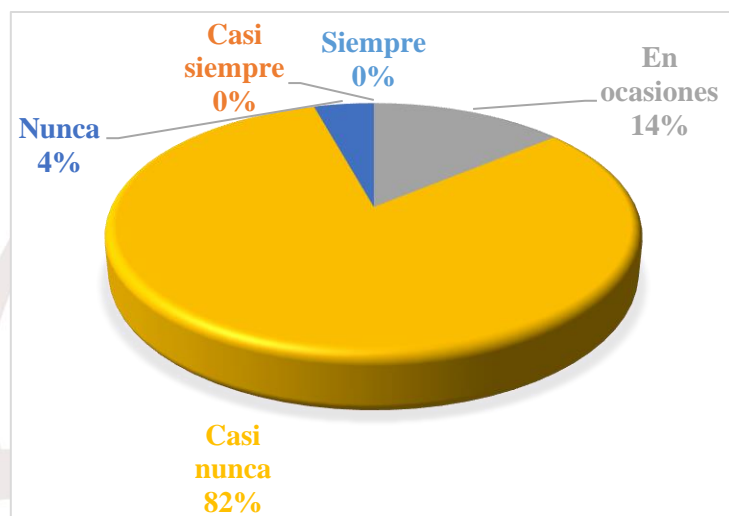
en ocasiones se le dificulta entablar o iniciar la conversación, esto se debe a falta de confianza en ellos mismo y porque no manejan un vocabulario fluido. Considerando que la expresión oral es importante en todos los procesos educativos se debe enfocar en mejorar las herramientas utilizadas para iniciar una conversación, para quienes todavía tienen pequeños problemas falencias y dificultades en entablar la interacción interpersonal.

**Tabla 4**  
*Defiende los puntos de vista en el aula*

Indicador	Valor	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
En ocasiones	13	14%
Casi nunca	76	82%
Nunca	4	4%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 3**  
*Defiende los puntos de vista en el aula*



*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis:**

Dentro del aula los estudiantes deben exponer los puntos de vista de acuerdo a los criterios que cada uno tiene y es responsabilidad de los docentes que se respeten las opiniones de los alumnos, sin embargo, el 82% indicó que casi nunca emite sus ideas, un 14% que en ocasiones expresa su posición sin temor a los juicios de valor que puedan emitir los compañeros de clase y un 4% nunca se expresa en clase considerándose una pregunta importante porque la falta de comunicación dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, limita considerablemente el desarrollo integral del alumno y la interrelación individual y grupal.

**Tabla 5**

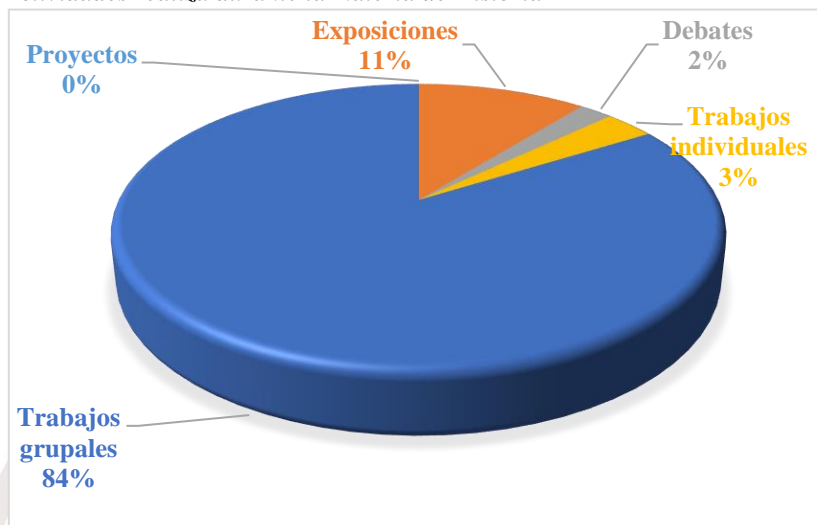
*Actividades realiza durante la materia de Historia*

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Proyectos	0	0%
Exposiciones	10	11%
Debates	2	2%
Trabajos individuales	3	3%
Trabajos grupales	78	84%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 4**

*Actividades realiza durante la materia de Historia*



*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis:**

Las herramientas metodológicas que se utilizan en el proceso enseñanza – aprendizaje, deben ser responsabilidad de los docentes, es decir, tienen que ser de fácil comprensión para los estudiantes, de igual manera tiene cumplir con la planificación establecida por el área curricular, por lo tanto, el 84% de los encuestados manifestó que en las horas clase de historia le gusta realizar más trabajos grupales, considerándose que son más fácil para ser desarrollados con los compañeros, un 11%, mediante exposiciones ejecutadas en la clase, que les permite demostrar los conocimientos adquiridos en clase, un 3% prefiere realizar trabajos individuales porque no desea interactuar con los compañeros de clase y tan solo un 2% mediante debates que permiten la interacción entre los compañeros de clase y como mediador el docente, es necesario generar actividades en los cuales se incluyan debates pedagógicos que permitan una interrelación directa entre los estudiantes.

**Tabla 6**

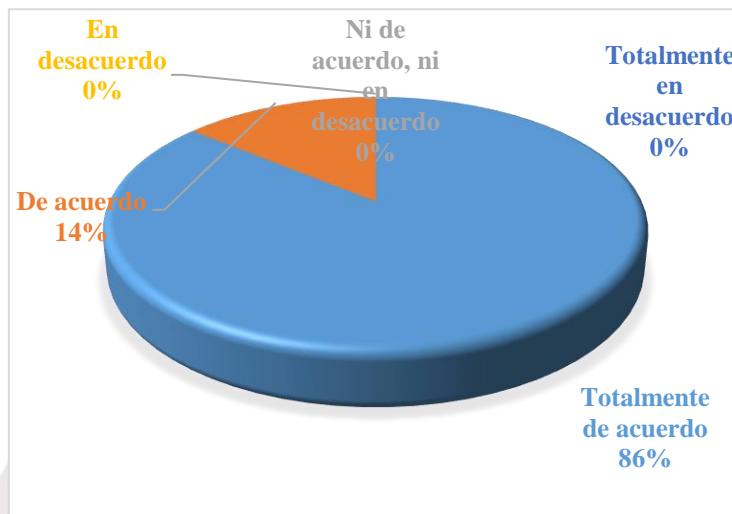
*Uso y manejo de la expresión oral dentro de la clase de historia*

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	80	67%
De acuerdo	13	33%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 5**

*Uso y manejo de la expresión oral dentro de la clase de historia*



*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis:**

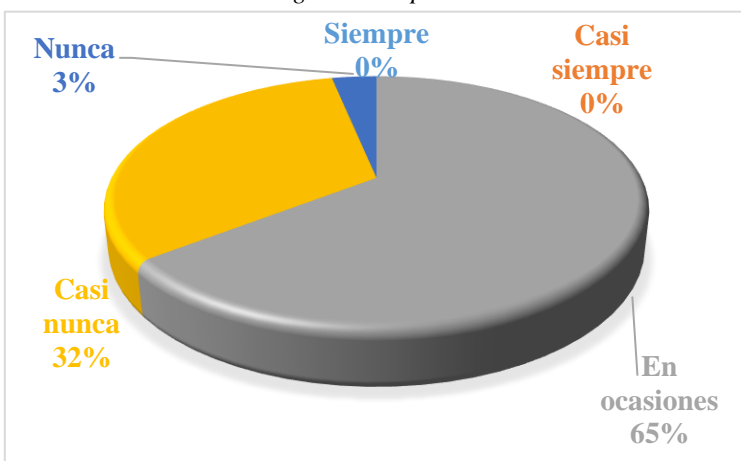
En cuanto al uso y manejo de la expresión oral es fundamental dentro de las materias de ciencias sociales que se las aplique, más aún en el área de historia, es ahí que en un 86% de los encuestados considera que es totalmente de acuerdo utilizarlos, porque les permite compartir las ideas que pueden aportar dentro de clase, frente a un 14% que afirma de manera positiva estar de acuerdo en que se emplee la comunicación oral dentro de los procesos educativos, con la finalidad que mejore la enseñanza de los estudiantes de primero de bachillerato. Tomando como referencia estos resultados se debe incluir en los programas educativos factores que se involucren en su mayor parte dentro de la clase que sean directamente con el uso de la expresión oral.

**Tabla 7**  
*Herramientas didácticas generadas por el docente*

Indicador	Valor	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
En ocasiones	60	67%
Casi nunca	30	33%
Nunca	3	0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 6**  
*Herramientas didácticas generadas por el docente*



*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis:**

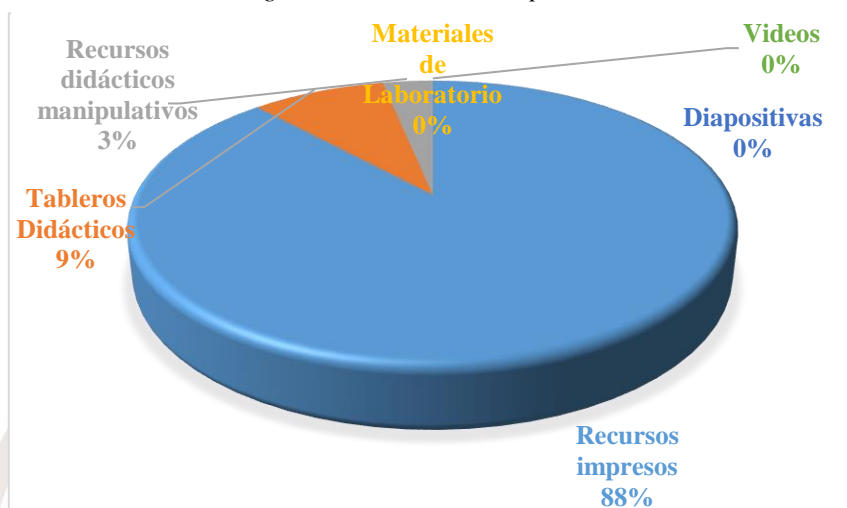
Las herramientas metodológicas desarrolladas por los docentes siempre tienen que ser didácticas de fácil comprensión para los estudiantes y es necesario que se base en una planificación y estructura definida, por lo tanto, el 65% de los encuestados indica que el docente en ocasiones genera herramientas pedagógicas didácticas, un 33% expresó que casi nunca, las presenta durante las horas clase, considerándose una falencia dentro del proceso educativo y un 3% nunca emplea mientras imparte la clase, es por ello que esta pregunta debe ser tomada en cuenta para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje dentro de las horas clase. Es pertinente considerar que los docentes deben innovar y mejorar todos los procesos de enseñanza siendo un aspecto clave el uso de herramientas didácticas que se enfoquen al permanente uso de la expresión oral.

**Tabla 8**  
*Herramientas metodológicas utilizadas en clase por el docente*

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Recursos impresos	82	88%
Tableros Didácticos	8	9%
Recursos didácticos manipulativos	3	2%
Materiales de Laboratorio	0	0%
Diapositivas	0	0%
Videos	0	0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 7**  
*Herramientas metodológicas utilizadas en clase por el docente*



*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis:**

El proceso enseñanza – aprendizaje tiene que ser desarrollado con herramientas y metodologías pedagógicas que permitan la asimilación del conocimiento del estudiante, de acuerdo a eso el 88% de los encuestados indican que los docentes aplican recursos impresos para impartir la materia de historia esto se basa directamente en el uso del texto que utiliza la institución, un 9% expresan que emplean los tableros didácticos los profesores, que permite el uso de las TIC's y ser una estrategia más amigable para los estudiantes y un 3% recursos didácticos manipulativos son empleados en el proceso educativo el desarrollo integral de los estudiantes, indicando que hace falta el uso de la tecnología al momento de dictar las clases .

Tabla 9

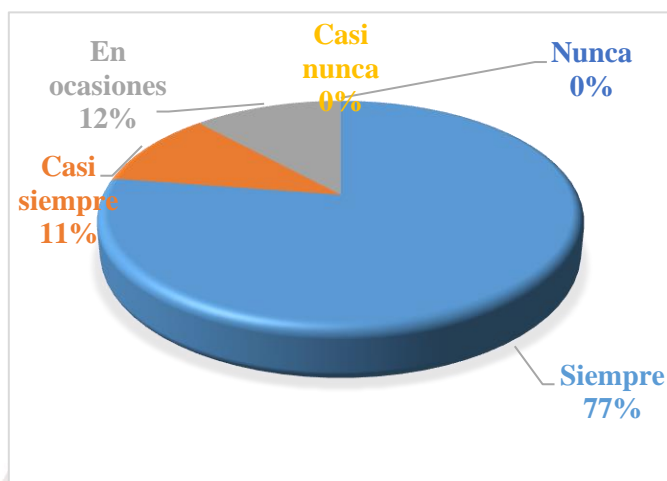
*Retroalimentación por parte del docente*

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	72	77%
Casi siempre	10	11%
En ocasiones	11	12%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 8**

*Retroalimentación por parte del docente*



*Fuente: Elaboración Propia*

**Análisis:**

En el proceso enseñanza – aprendizaje la retroalimentación es lo fundamental para que los estudiantes realicen las preguntas de los temas recibidos en las clases que no hayan quedado claro, por lo tanto, un 88% señala que el docente si realiza dentro del aula el feedback, con la finalidad de acortar las distancias entre la situación actual en la que se encuentra el estudiante y la situación ideal a la que debe llegar, es decir, la retroalimentación es información que permite al estudiante cerrar la brecha entre el desempeño actual y el deseado, sin embargo un 12% expresaron que en ocasiones se realiza este proceso, limitando de esta manera mejorar el proceso de asimilación de los conocimientos.

**Tabla 10**

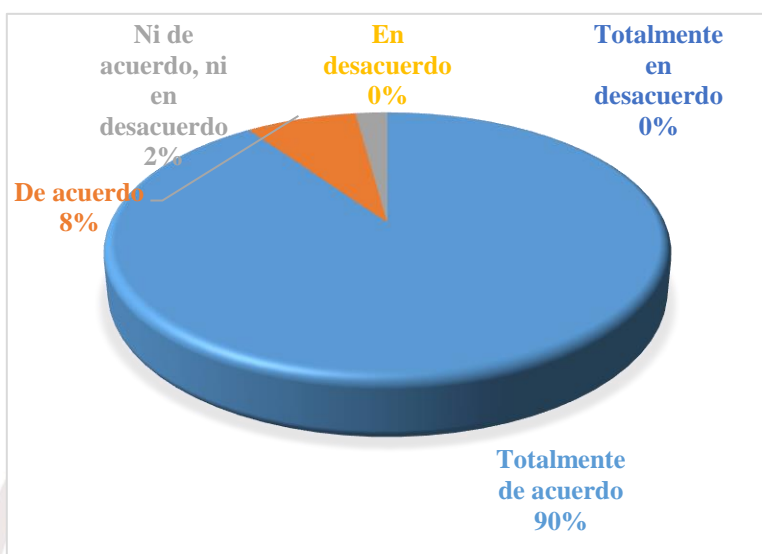
*Herramientas pedagógicas con un aprendizaje cooperativo*

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	84	90%
De acuerdo	7	8%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	2%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 9**

*Herramientas pedagógicas con un aprendizaje cooperativo*



*Fuente: Elaboración Propia*

**Análisis:**

Trabajar cooperativamente requiere cambios metodológicos y estructurales en el aula, por lo tanto, el uso de recursos tecnológicos y aplicaciones digitales implica una necesidad para gestionar y fomentar el aprendizaje cooperativo, a partir de nuevas dinámicas orientadas a este fin. El 98% indicó que es importante que el docente aplique estrategias pedagógicas en el proceso enseñanza – aprendizaje porque permite que los estudiantes adquieran los conocimientos de la mejor manera y así mejorar la calidad de la educación, frente a un 2% que es indiferente a este proceso educativo.

**Tabla 11**

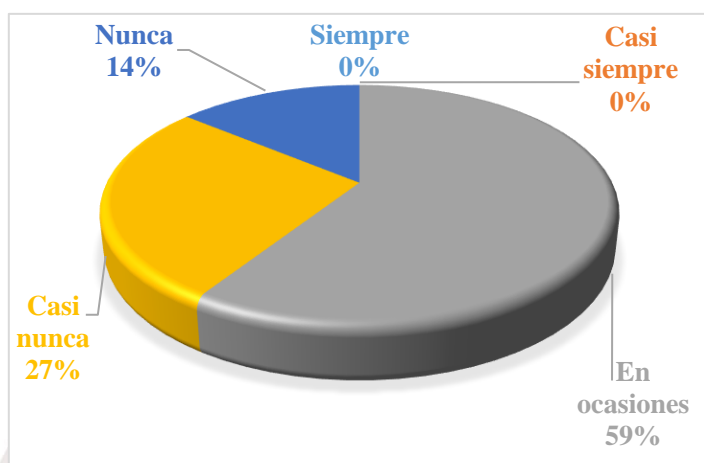
*Aprendizaje dinámico*

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
En ocasiones	55	59%
Casi nunca	25	27%
Nunca	13	14%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 10**

*Aprendizaje dinámico*



*Fuente: Elaboración Propia*

**Análisis:**

A pesar que los docentes en la hora clase realicen actividades con un aprendizaje cooperativo, los estudiantes desde la perspectiva de cada uno consideran que no son procesos dinámicos que generen una participación activa dentro del proceso educativo, se observa en un 59% que en ocasiones se desarrolla el aprendizaje dinámico que permita compartir con los compañeros de clase, un 27% indicó que casi nunca y un 14% que nunca, es necesario que se enfoque dentro de la investigación como punto clave para ser analizado, porque los docentes tienen que emplear estrategias, mecanismos, herramientas y procesos que facilite la asimilación de los conocimientos de los alumnos de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez, el docente debe enfocarse en la necesidad propia de los estudiantes esto permitirá el uso exacto de procedimientos que generan interés en los alumnos.

**Tabla 12**

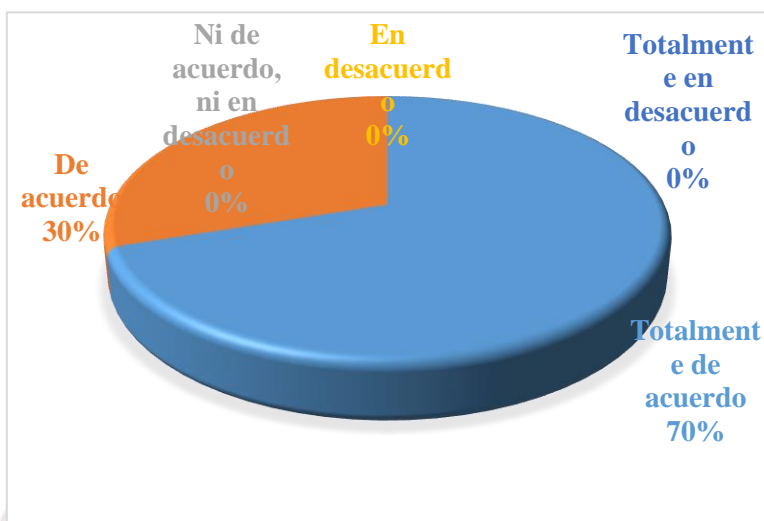
*Implementar aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral*

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	65	70%
De acuerdo	28	30%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Elaboración Propia*

**Figura 11**

*Implementar aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral*



*Fuente: Elaboración Propia*

### **Análisis:**

Es necesario que los estudiantes mejoren la expresión oral, dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, por lo tanto, los estudiantes en forma unánime están de acuerdo en que se implemente dentro de las horas clase de historia el aprendizaje cooperativo para mejorar la asimilación de conocimientos en los alumnos de primero de bachillerato, porque permitirá desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que poseen, mediante la participación activa de los estudiantes. Es una realidad que los estudiantes requieren mejores herramientas que les permita aplicar procedimientos que les ayude en la expresión oral en las horas clase.

### **3.2. Presentación restados de la guía de entrevista aplicada a los docentes**

Es necesario detallar que al ser una guía de entrevista las preguntas son abiertas, por lo tanto, permite obtener información más amplia de la temática que se está realizando la investigación, por lo que se realiza un análisis global, es decir, que de acuerdo a lo indagado a los docentes, expresan que actualmente los estudiantes tienen una expresión oral muy baja, deficiente, esto se debe al desconocimiento, de conceptos básicos y falta de un vocabulario fluido, reflejándose que no existe una expresión oral idónea, porque al momento de comunicarse

en clase se evidencia falencias, no conocen conectores para unir las ideas que tienen, generando que no se pueda mejorar el proceso educativo dentro de la impartición de la materia de historia y se está visualizado por la falta de compromiso y de atención de los alumnos cuando el profesor imparte las clases.

Considerando lo antes manifestado, es necesario indicar que durante las clases es necesario que al momento de impartir la materia fortalecer de forma continua la expresión oral de los estudiantes, esto se lo debe ejecutar mediante la participación activa de los alumnos y escuchando las opiniones que tienen en cuanto al tema a tratar en el aula, se debe aplicar la estrategia de indagación para conocer el nivel de conocimiento sobre la temática y de esta manera fomentar la expresión oral. Por lo que para mejorar la expresión oral en el proceso enseñanza – aprendizaje se realizan exposiciones, trabajos en grupo y se emplean herramientas didácticas como diálogos, discursos que permitan corregir las falencias existentes y también que los alumnos compartan y aprendan de las experiencias de los compañeros.

Se requiere, que los docentes apliquen un aprendizaje cooperativo, mediante el trabajo en equipo, donde los estudiantes puedan compartir los conocimientos que poseen entre ellos e interactuar mediante talleres grupales, debates, logrando así mejorar el aprendizaje de la materia de historia en las horas clase, esto también permite que los alumnos fortalezcan la expresión oral, desarrollando las habilidades blandas y duras que poseen con el objetivo de lograr un mejoramiento continuo e integral. Para la enseñanza de la asignatura de historia, se emplea técnicas educativas como videos, imágenes, mapas conceptuales, organizadores gráficos, permitiendo que la materia sea sintetizada y profundizada con aprendizaje cooperativo, lo que permite que los estudiantes asimilen los conocimientos y de esa manera mejoren la expresión oral. De igual manera es fundamental determinar que la finalidad del aprendizaje cooperativo siempre será el desarrollo de los aprendizajes competenciales del currículo mediante el uso de dinámicas de trabajo en grupo con un enfoque en la interacción social.

A su vez el aprendizaje cooperativo dentro de la materia de historia, ayuda directamente a desarrollar valores como la empatía, la ayuda mutua, la participación, la solidaridad, la comunicación, la asunción de responsabilidades sociales, que favorecen directamente a la interacción comunicativa oral y escrita generando de esta forma que el proceso educativo se ejecute mediante el trabajo en equipo, fomentando las relaciones interpersonales e incrementando las habilidades sociales, para garantizar la mejora en la convivencia en el aula y que se dé la inclusividad de la participación activa de los estudiantes para el bien común de los estudiantes.

### **3.3. Discusión**

Con base en la investigación planteada, de acuerdo a la problemática detectada como los principales hallazgos determinados mediante la aplicación de los instrumentos de medición es necesario realizar un contraste entre lo encontrado y las teorías planteadas por varios autores. En el trabajo desarrollado titulado: El aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para enseñar estudios sociales a los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa Sinncay, plantean que la aplicación del aprendizaje cooperativo en las aulas como estrategia de enseñanza ha demostrado que tiene sus ventajas en los alumnos, como ayudar

a mejorar sus relaciones intergrupales, la aceptación de los niños con dificultades académicas lo que permitirá aplicar sus conocimientos y habilidades de una forma adecuada en el proceso educativo, por lo tanto, la utilización del aprendizaje cooperativo permite el desarrollo de las habilidades elementales que facilitarán la resolución de problemas complejos en las materias de matemática, lengua, ciencia entre otras. (Placencia y Díaz, 2015, p.30).

Como se evidencia es necesario que se emplee en el proceso enseñanza – aprendizaje, un aprendizaje cooperativo que permita mejorar las habilidades, destrezas y competencias que tienen los estudiantes en los estudiantes de primero de bachillerato técnico se visualiza que dentro de las clases de historia emplean herramientas y metodologías pedagógicas grupales para que permitan la interrelación de los alumnos, sin embargo, existen falencias en cuanto a la expresión oral porque dentro de las clases se presentan dificultades comunicativas, porque no cuentan con un vocabulario fluido y esto presenta falencias en el desarrollo integral de los educandos.

La forma en que el docente arregle el aula puede aumentar o bien reducir la cantidad de problemas de disciplina. Los alumnos suelen portarse mal porque creen que el docente no está viéndolos y no se dará cuenta. Arreglando el aula de un modo que le permita al docente tener un acceso fácil a cada grupo y supervisar sin dificultades a toda la clase (Johnson, et. al., 1999, p.22). De acuerdo a esta investigación contar con las condiciones necesarias y los espacios adecuados en el aula permite la concentración de los estudiantes mientras se imparte la materia de historia, más aún si el docente aplica herramientas didácticas que incentiven la motivación y el interés por el estudio, sin embargo, dentro de lo detectado existe la falencia de la utilización de material que se ejemplifica con el uso de la tecnología que sería atractivo para la asimilación del conocimiento, por lo que actualmente se enfocan más en materiales impresos para el desarrollo de la clase, a pesar que si se enfocan en la retroalimentación cuando existen exposiciones o trabajos grupales que se direccionen con la expresión oral.

La competencia léxica, en tanto que dominio de todas las características y funciones del vocabulario, no puede describirse exclusivamente como competencia lingüística, sino como manifestación y condición de la competencia comunicativa, con componentes ideológicos, sociales y cultural. El dominio del vocabulario consiste tanto en el conocimiento de las palabras y de los conceptos a los cuales se refieren, como en las diversas estrategias para usarlos con eficacia y adecuación (Cassany, et. al., 1998, p.379-380). En cuanto a la expresión oral los estudiantes de primero de bachillerato técnico, inician fácilmente una conversación, sin embargo, casi nunca en las clases los alumnos emiten los criterios o ideas que tienen, esto se considera como una barrera en el proceso educativo, tomando en cuenta que en la materia de historia se requiere una participación activa que permita abrir el paradigma comunicativo, donde se refuerce periódicamente los hábitos de la lectura, escritura y expresión oral.

Finalmente, el aprendizaje cooperativo es una forma de aprendizaje en el cual interactuamos entre nosotros de una forma natural, donde se interactúa socialmente y donde se aprende en grupo, participando todos mediante un intercambio de información, en el cual todo el grupo está motivado en conseguir sus propios logros como a ayudar a que el resto de compañeros lo logren también. Es por ello que combinar el desarrollo de la expresión oral con el aprendizaje cooperativo sea una opción muy efectiva, el desarrollo de la expresión oral se

realizará en grupo, entre iguales, y en un ambiente de confianza. (Guirao, 2018, p.500). Con base en esta investigación queda especificado que el aprendizaje cooperativo permite el desarrollo efectivo de la expresión oral en los estudiantes, generando que cada uno de ellos participe de forma activa y mejore el proceso enseñanza – aprendizaje.

### **3.4. Propuesta**

#### **3.4.1. Tema**

Estrategias de aprendizaje cooperativo, con el fin de desarrollar y mejorar la expresión oral de los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el primero año de bachillerato técnico en la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el cantón Antonio Ante.

#### **3.4.2. Introducción**

La presente propuesta diseñada para mejorar la expresión oral de los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el primero bachillerato técnico en la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el cantón Antonio Ante, mediante la aplicación de estrategias basadas con un aprendizaje cooperativo que se plantean como un conjunto que permita desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que tienen que ver directamente con la expresión oral y el uso efectivo de las tecnologías de la información y comunicación – TIC, como recurso didáctico en el proceso enseñanza - aprendizaje.

#### **3.4.3. Objetivos**

##### **Objetivo general**

Diseñar una estrategia de aprendizaje cooperativo, con el fin de desarrollar y mejorar la expresión oral de los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el primero bachillerato técnico en la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el cantón Antonio Ante.

##### **Objetivos específicos**

- Socializar a los docentes las estrategias de aprendizaje cooperativo, con el fin de desarrollar y mejorar la expresión oral de los estudiantes que cursan la asignatura de historia en el primer año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez.
- Promover el desarrollo de la expresión oral en los alumnos primer año de bachillerato técnico en la Unidad Educativa Alberto Enríquez, mediante la aplicación de las estrategias dentro de la planificación curricular.

### 3.4.4. Estructura de la propuesta

La presente propuesta se basa en lo planteado por Johnson, et. al., (1999) acorde a las cinco características que permiten la interrelación entre los alumnos, de una forma sistemática, con base en el desarrollo de las habilidades, destrezas y competencias que poseen y donde el docente busca mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje con la finalidad de mejorar la expresión oral, como se describe a continuación:

**Tabla 13**

*Modelo del Aprendizaje Cooperativo*

<b>CARACTERÍSTICA</b>	<b>IMPLICA</b>
Interdependencia positiva	Cada miembro realiza una aportación imprescindible y que el esfuerzo de todos es indispensable.
Interacción personal cara a cara	Los participantes interactúan entre sí, generando confianza, respeto e interés.
Responsabilidad individual y grupal	Cada persona es responsable de su trabajo y debe rendir cuentas al grupo del desarrollo de éste.
Destrezas interpersonales y habilidades sociales	Conseguir que el alumnado conozca y confíe en las otras personas, que se comuniquen de manera correcta y sin ambigüedades.
Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo	Análisis del logro de metas, con base en las acciones positivas y negativas de sus miembros, para decidir cuáles conservar o modificar.

*Fuente: Johnson, et. al., (1999) – Modelo del Aprendizaje Cooperativo*

### 3.4.5. Estrategias para el desarrollo del modelo de aprendizaje cooperativo

Es necesario detallar las estrategias que se van a definir en el modelo de aprendizaje cooperativo, por lo que se describe de manera textual y gráfica las cinco estrategias para el desarrollo del aprendizaje cooperativo con el fin de mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez, con un enfoque lúdico – pedagógico.

- 1. En ronda.** - Presente una categoría como por ejemplo el origen de la humanidad para la actividad, se indica a los estudiantes que, por turnos, sigan la ronda nombrando elementos que entren en dicha categoría.
- 2. Mesa redonda.** - Presente una categoría (como por ejemplo palabras que empiecen con "b"). Indique a los estudiantes que, por turnos, escriban una palabra por vez.

3. **Escribamos.** - Para practicar escritura creativa o resúmenes, diga una oración disparadora, por ejemplo: La edad media inicio en el año..., los estudiantes de cada equipo que terminen la oración. Luego, deben pasar el papel al compañero de la derecha, leer lo que recibieron y agregar una oración a la que tienen. Después de algunas rondas, surgen cuatro historias o resúmenes grandiosos. Permita que los alumnos agreguen una conclusión o corrijan su historia favorita para compartirla con la clase.
4. **Numérense.** - Pedir a los estudiantes que se numeren del uno al cuatro en sus equipos. Formule una pregunta y anuncie un límite de tiempo. Los estudiantes deben discutir conjuntamente y obtener una respuesta. Diga un número y pida a todos los estudiantes con ese número que se pongan de pie y respondan a la pregunta. Reconozca las respuestas correctas y profundice el tema a través del debate.
5. **Rompecabezas por equipos.** - Asigne a cada estudiante de un equipo la cuarta parte de una hoja de cualquier texto para que lea, por ejemplo, el texto de historia, o la cuarta parte de un tema que deban investigar o memorizar. Cada estudiante cumple con la tarea que le fue asignada y luego enseña a los demás o ayuda a armar un producto por equipo contribuyendo con una pieza del rompecabezas.

**Figura 12**

*Estrategias para el desarrollo del modelo de aprendizaje cooperativo*



*Fuente: Elaboración Propia*

### **3.4.6. Introducción de las estrategias de aprendizaje en la planificación curricular**

Es necesario indicar que para la presente propuesta se plantea cinco estrategias para el desarrollo del modelo de aprendizaje cooperativo, con base en fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje con un enfoque en mejorar la expresión oral de los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez, por lo tanto, es fundamental que se encuentren vinculadas a la planificación curricular mediante un direccionamiento en la resolución de conflictos, enfrentamiento a los cambios y retos tecnológicos, con la aplicación de un paradigma constructivista, donde el estudiante sea capaz de construir el propio conocimiento mediante las experiencias que posee y el medio que le rodea, con una visión en un lenguaje vivencial donde se desarrollen las competencias, habilidades y destrezas que poseen, considerando que la planificación curricular es flexible se debe incluir ilustraciones de tipo descriptiva y expresiva, basadas en figuras, dibujos, fotografías, con la finalidad que se aprecien los aspectos actitudinales de cada estudiante y ponerlos en práctica en la vida diaria.

### **3.4.7. Conclusión de la propuesta**

La propuesta demuestra que se puede trabajar de esta manera articulada en un contexto educativo real, es decir, se trata de ofrecer un espacio apropiado al alumnado y poder mejorar su competencia comunicativa y sus habilidades orales. No hay mejor lugar que el aula para fomentar el uso adecuado de la palabra, es necesario que esté contemplada dentro de la planificación curricular para que los docentes la pongan en práctica y así mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje, mediante estrategias pedagógicas que se enfoquen en la participación activa de los estudiantes.

## **CONCLUSIONES**

Dentro del ámbito educativo es relevante el uso de herramientas que permitan a los estudiantes contar con mejores alternativas en cuanto a la ejecución pedagógica y la asimilación de conocimientos que alimenten el trabajo con el uso de una expresión oral y esta mejore la interacción entre el estudiante y profesor, en referencia a los estudiantes de primero de bachillerato técnico de la Unidad Educativa Alberto Enríquez, diseñar este tipo de procedimientos permitirá a la institución desarrollar ejes de apoyo pedagógico para los profesores.

Con el análisis de conceptos y teorías en referencias al aprendizaje cooperativo, al mejoramiento del trabajo en equipo y la expresión oral en los estudiantes, la presente investigación permitió conocer fundamentos que participaron como conectores sobre herramientas que pueden ser utilizadas para que el proceso enseñanza - aprendizaje en clase sea ejecutado de una manera dinámica y permita a los estudiantes y docentes participar en un cruce de ideas, talleres prácticos generando debates educativos enfocados al mejoramiento pedagógico de la institución.

Con el uso de la metodología investigativa se pudo identificar las falencias que presentaban el trabajo en conjunto tanto de los profesores como de los estudiantes, esto permitió reconocer necesidades que pueden ser solventadas con la aplicación de herramientas pedagógicas que permitan a los estudiantes logren interrelacionarse y mejorar su competencia comunicativa y sus habilidades orales. Dentro de los principales hallazgos se encontraron que actualmente los docentes en un 84% emplean metodológicamente los trabajos en grupo como una herramienta pedagógica para desarrollar las habilidades de la expresión oral, con un enfoque en que la realización de las actividades en equipo permite la comunicación activa de los estudiantes, porque se ejecutan las tareas en clase de forma conjunta, donde de igual forma se visualizó que un 88% de docentes emplean recursos didácticos impresos, considerando que es necesario que se actualicen y utilicen metodologías innovadoras creativas con el enfoque en romper los paradigmas tradicionales y aplicar el uso de la TIC's en el proceso enseñanza – aprendizaje.

El enfoque de la propuesta se basa en las cinco estrategias que permiten la interacción para alcanzar los objetivos previstos de mejorar la expresión oral, los estudiantes han de apoyarse mutuamente y compartir recursos y conocimientos, mediante una socialización a la hora de trabajar en grupo en armonía, en respeto y en diversidad, es necesario desarrollar conceptos como el autocontrol, la confianza o la comunicación para lograr la interdependencia, los integrantes deben ser conscientes de que sus esfuerzos individuales son beneficiosos tanto para ellos mismos como para el grupo en su conjunto, generando una responsabilidad para que el equipo consiga sus objetivos, cada miembro debe cumplir con su parte del trabajo asignado realizando los esfuerzos necesarios y finalmente realizar la autoevaluación del rendimiento, fundamental para desarrollar un espíritu crítico y saber tomar decisiones para mejorar el proceso educativo por lo que necesita que esté vinculado con la planificación curricular.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. y Aguirre, D. (2018). Oratoria en la expresión oral. Talleres Didácticos Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/41107>
- Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia. Disponible en: <https://repositorio.uptc.edu.co/jspui/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Alyaseen, W. (2014). Cooperative learning in the EFL classroom. WEI International Academic Conference Proceedings. Disponible en: <https://www.semanticscholar.org/paper/Cooperative-Learning-in-the-EFL-Classroom-Al-Yaseen/6e65c2907a2c200ab9a2dabeb9b7bcb95db8a59c>
- Brönstrup, C., Godoi, E., & Ribeiro, A. (2019). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. 26(51), 26-37. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-48232007000200004](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232007000200004)

- Burgos, J. (1976). Didáctica de la expresión oral y escrita en el liceo. Estudios pedagógicos, 1, 25-35. Disponible en: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052016000300005&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000300005&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Bustos, J., Bueno, A., Blanco, Y., y Beltrán, A. (2022). Docencia y Aprendizaje Competencias, identidad y formación de profesorado. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/358141467\\_Docencia\\_y\\_Aprendizaje\\_Competiciones\\_identidad\\_y\\_formacion\\_de\\_profesorado](https://www.researchgate.net/publication/358141467_Docencia_y_Aprendizaje_Competiciones_identidad_y_formacion_de_profesorado)
- Calzadilla, M. (2001). Aprendizaje colaborativo y Tecnologías de la Información y la Comunicación. OEI-Revista Iberoamericana de Educación. <http://www.rieoei.org/deloslectores/322Calzadilla.pdf>.
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. Scielo, 42(Especial), 41-55. Disponible en <https://doi.org/10.4067/S0718-07052016000300005>
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Graó. Disponible en: [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15003/2/JimenezMarcela\\_2020\\_AprendizajeCooperativoIngles.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15003/2/JimenezMarcela_2020_AprendizajeCooperativoIngles.pdf)
- Cisneros, M. (2013) Estrategias de interacción oral en el aula. una didáctica crítica del discurso educativo. didáctica de la lengua castellana. editorial magisterio
- Constitución de la República del Ecuador [Const.] 2008. Decreto Legislativo 0 Registro Oficial 449 de 20-oct-2008 Última modificación: 13-jul-2011 Estado: Vigente. Disponible en: [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Chomsky, N. (2012). La estructura ausente en procedimientos comunicativos. Bogotá: ECOE
- Driscoll, M.P. y Vergara, A. (1997). Nuevas Tecnologías y su impacto en la educación del futuro, Pensamiento Educativo, 21. Disponible en: <https://sites.google.com/site/ticsaplicadasacentrosescolares/inicio/home/bases-conceptuales-del-aprendizaje-colaborativo>
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. Cuadernos de Trabajo Social. 21: 231-246
- Fernández y Méndez (2016). El Ciclo del Aprendizaje Cooperativo: una guía para implementar de manera efectiva el aprendizaje cooperativo en educación física. Retos, 32, 264-269
- Gracia, P. (2016). La expresión oral en Secundaria: La Argumentación. Disponible en: [http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5793/14325\\_TFM%20Gracia%20Terol%20PI%20c3%a1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5793/14325_TFM%20Gracia%20Terol%20PI%20c3%a1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)


- García, M. (2016). La expresión oral y su relación con el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años de La I.E.I. Moyán - Incahuasi, Ferreñafe 2016. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16777>
- Gordon Wells (1985). The Social Context of and Literacy Developent. University of California, Santa Cruz. Disponible en: <https://repositorio.uptc.edu.co/jspui/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción. Revista: Recimundo. 4(3): 163-173. Disponible en: <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Guirao, S. (2018). Fomento y mejora de la expresión oral a través del aprendizaje cooperativo en la etapa de primaria. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/235851465.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V. Disponible en: [https://www.academia.edu/43982331/METODOLOG%3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%3%93N\\_LAS\\_RUTAS\\_CUANTITATIVA\\_CUALITATIVA\\_Y\\_MIXTA](https://www.academia.edu/43982331/METODOLOG%3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%3%93N_LAS_RUTAS_CUANTITATIVA_CUALITATIVA_Y_MIXTA)
- Herrera, R. y Baños, R. (2018). Revisión de experiencias de aprendizaje cooperativo en ciencias experimentales. 36(2):157-170. Disponible en: <https://relatec.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/2987/2247>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Paidós. Disponible en: [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/189771/TFM\\_2020\\_CentellesBelle\\_s\\_Belen.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/189771/TFM_2020_CentellesBelle_s_Belen.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (2008). Cooperation in the classroom. Edina, MN: Interaction Book Company.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2012). Art. 2 Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- López, P. y Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. Edifici B · Campus de la UAB · 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallés) · Barcelona · España. Disponible en: [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsoccaa\\_cap2-4a2017.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsoccaa_cap2-4a2017.pdf)

- Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación – [MCER] (2001). Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco\\_complementario/mcer\\_volumen-complementario.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf)
- Martínez, C. (2018). Investigación descriptiva: definición, tipos y características. Disponible en: <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>
- Ministerio de Educación de Chile [Mineduc] (2009). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media. Disponible en: <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v42nespecial/art05.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador – [Mineduc] (2020). Lineamientos curriculares para el bachillerato general unificado área de lengua y literatura. Disponible en: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos\\_Lengua\\_Literatura\\_060913.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos_Lengua_Literatura_060913.pdf)
- Ministerio de Educación y Ciencia Valenciano (2006). Diario Oficial de la Comunidad Valenciana Decreto 1631, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Valenciana. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>
- Oteíza, T. (2006). Situando los textos escolares en una práctica social. El discurso pedagógico de la historia (pp. 51-79). Santiago: Frasis. Disponible en: [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052016000300005&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000300005&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Pujolás, P. (2008). El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido. Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 170. Disponible en: [https://cife-ei-caac.com/wp-content/uploads/2008/05/recurso\\_contenido.pdf](https://cife-ei-caac.com/wp-content/uploads/2008/05/recurso_contenido.pdf)
- Quiles, M. (2006), La comunicación oral. Propuestas didácticas para la Educación Primaria, Barcelona, Octaedro. Disponible en: [http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5793/14325\\_TFM%20Gracia%20Terol%20PI%20c3%a1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5793/14325_TFM%20Gracia%20Terol%20PI%20c3%a1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Quispe, U. (2017). Eficacia del programa juego simbólico en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa adventista (Tesis de maestría). Universidad Peruana Unión, Jaliaca, Perú. Disponible en: <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/881>
- Tomalá, M., Gallo, G., Mosquera, J. y Chancusig, J. Las plataformas virtuales para fomentar aprendizaje colaborativo en los estudiantes del bachillerato. EDITORIAL: Saberes del Conocimiento. REVISTA: RECIMUNDO. Disponible en: <https://reciamuc.com/~recimund/index.php/es/article/view/899/1436>

- Torres, M., Paz, K., y Salazar, F. G. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. Disponible en:  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2817>
- UNESCO (1986). General Survey of Aspects of Foreign Language Teacher Training. Disponible en: <https://www.magisnet.com/2019/09/la-expresion-oral-es-algo-mas-que-oratoria/>
- UNESCO (1995). Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales. Salamanca: UNESCO/Ministerio de Educación y Ciencia.
- Yasin, A., Rasak, N., & Maasum, N. (2018). Cooperative learning: General and theoretical Background. *Advance in Social Sciences Research Journal*, 5(8),642-644. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/331812539\\_Cooperative\\_Learning\\_General\\_and\\_Theoretical\\_Background](https://www.researchgate.net/publication/331812539_Cooperative_Learning_General_and_Theoretical_Background)
- Zarza, D (2017). El desarrollo de la expresión y comprensión oral. Disponible en: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20%20OMEZ%2C%20%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## ANEXOS

### Anexo Nro. 1 Carta de validación docente Universidad de Otavalo



**Validación:** **Carta de Validación**

Yo, **LUIS HUMBERTO LÓPEZ**, titular de la cédula de identidad No. 1001129608, profesor de la Universidad de Otavalo, mediante la presente hago constar que el instrumento encuesta utilizado para el desarrollo del artículo científico: **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO TECNICO**, elaborado por la estudiante **María Adela Píjal De La Cruz** de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo

Reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos, y, por lo tanto, aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos propuestos que se plantean, de acuerdo con el siguiente detalle.


Items	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno	Excelente
Congruencia					X
Amplitud de contenidos				X	
Redacción				X	
Claridad y Precisión				X	
Pertinencia					X

**Promedio de la valoración:** **MUY BUENO**

**Observaciones y/o comentarios:**

1. Que conste los fundamentos estadísticos aplicados en la prueba piloto, que demuestre el 10 % de la muestra aplicada.
2. En los resultados del análisis, considere concretamente el análisis estadístico y crítico en la interpretación.
3. Tenga cuidado la coherencia de los indicadores de la tabla con la figura No. 3 (pregunta No. 3 de estudiantes)

Para la constancia del presente, se firma en la ciudad de Otavalo, a los 24 días del mes de junio del año 2022.



**MCS. Luis Humberto López Duque**  
C.I. 1001129608

18

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros  
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850  
Otavalo - Ecuador

**Anexo Nro. 2** Carta de validación docente Unidad Educativa Alberto Enríquez



**Validación:**

**Carta de Validación**

Yo, GABRIELA ESTEFANIA MALDONADO ECHEVERRÍA, titular de la cédula de identidad No. 10023023522, profesor de la Unidad Educativa “Alberto Enríquez”, mediante la presente hago constar que el instrumento encuesta utilizado para el desarrollo del artículo científico: **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO TECNICO** elaborado por la estudiante María Adela Pijal De La Cruz de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo

Reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos, y, por lo tanto, aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos propuestos que se plantean, de acuerdo con el siguiente detalle.

Items	Deficiente	Aceptable	Bueno	Muy bueno	Excelente
Congruencia				X	
Amplitud de contenidos				X	
Redacción				X	
Claridad y Precisión					X
Pertinencia					X

**Promedio de la valoración: MUY BUENO**

**Observaciones y/o comentarios:** Recordar que las técnicas son la encuesta y la entrevista y los instrumentos son el cuestionario y la guía de entrevista, respectivamente.

Para la constancia del presente, se firma en la ciudad de Otavalo, a los 24 días del mes de junio del año 2022.



Msc. Gabriela Estefanía Maldonado Echeverría  
C.I. 10023023522

Activar Windows  
Ve a Configuración

www.uotavalo.edu.ec

www.uotavalo.edu.ec