

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**EVALUACIÓN ARTICULADA FRENTE A LA EVALUACIÓN  
TRADICIONAL, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y  
DESTREZAS ANALÍTICAS DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS.**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR: YÁNEZ LÓPEZ LORENA CRISTINA**

**TUTOR: MSc. TAPIA ZAMBRANO FAUSTO AMILCAR**

**Otavalo, Enero del 2023**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **LORENA CRISTINA YÁNEZ LÓPEZ**, declaro que este trabajo de titulación: EVALUACIÓN ARTICULADA FRENTE A LA EVALUACIÓN TRADICIONAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS ANALÍTICAS DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS, es de mitotal autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

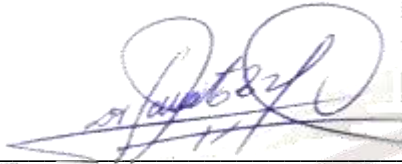
Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



**LORENA CRISTINA YÁNEZ LÓPEZ**  
C.C. 210047098-4

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICO QUE EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TITULADO “EVALUACIÓN ARTICULADA FRENTE A LA EVALUACIÓN TRADICIONAL, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS ANALÍTICAS DEL PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS” BAJO MI DIRECCIÓN Y SUPERVISIÓN, PARA ASPIRAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN, DE LA ESTUDIANTE LORENA CRISTINA YÁNEZ LÓPEZ, CUMPLE CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS POR EL PROGRAMA DE MAESTRÍA.



**MSc. FAUSTO AMILCAR TAPIA ZAMBRANO**  
**CC. 1704088606**

## DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación está dedicado principalmente a Dios y a mi madre Gloria López, quienes han sido mi pilar fundamental en este proceso, a mi hermano Stalyn, a quien nunca le faltó una palabra de aliento cuando ya me daba por vencida y a toda mi familia, Xavier, Miguel, Verónica y Gisella, por el apoyo incondicional que me han brindado y el ejemplo de superación personal que me han otorgado durante el transitar de mi vida, finalmente dedico este trabajo a mis sobrinos Estefanía, Mathías y Axel, quienes me han regalado hermosos momentos y grandes experiencias, siendo ellos mis principales motivadores por mejorar la calidad de educación desde la institución donde laboro.

## AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco infinitamente a Dios por toda la sabiduría otorgada; de la misma manera, un especial reconocimiento a mi tutor MSc. Fausto Tapia Zambrano, quien nos ayudó de manera incondicional para realizar este trabajo de titulación, a mis formadores de toda la carrera en especial a la MSc. Noemí Suarez, personas de gran sabiduría, quienes con sus experiencias han logrado compartir sus conocimientos, ocasionando grandes cambios en mi labor profesional como docente.

Sin duda alguna este proceso no ha sido fácil, pero agradezco a la Universidad de Otavalo y sus colaboradores, por brindarme la oportunidad de continuar realizándome profesionalmente y obtener el Título de Magister en Educación.

## 1. TITULO

EVALUACIÓN ARTICULADA FRENTE A LA EVALUACIÓN TRADICIONAL,  
PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS ANALÍTICAS DEL  
PENSAMIENTO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

ARTICULATED EVALUATION AGAINST TRADITIONAL EVALUATION, FOR  
THE DEVELOPMENT OF ANALYTICAL SKILLS AND THOUGHT IN CHILDREN.

## 2. NOMBRES COMPLETES DE LOS AUTORES Y FILIACIÓN:

**Autora:**

Lorena Cristina Yáñez López\*  
**Maestrante en Educación por la Universidad de Otavalo**  
[ep\\_lcyanez@uotavalo.edu.ec](mailto:ep_lcyanez@uotavalo.edu.ec)

**Tutor:**

Fausto Amilcar Tapia Zambrano\*\*  
**Docente de la Universidad de Otavalo**  
[dp\\_ftapia@uotavalo.edu.ec](mailto:dp_ftapia@uotavalo.edu.ec)

### 3. RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar qué tipo de evaluación, permite un mejor desarrollo de habilidades y destrezas analíticas-críticas, mediante su aplicación en niños de 2do año de Educación Elemental, de la Escuela Santos Avelino Sánchez, provincia de Sucumbíos, cantón Lago Agrio. Puesto que se ha observado a gran parte de instituciones educativas, aplicar pruebas de opción múltiple las cuales ayudan a cubrir muchas temáticas en corto tiempo, pero se convierten en poco fiables por las respuestas al azar que se pueden dar, limitando el desarrollo del pensamiento analítico de los estudiantes desde tempranas edades, por lo que se convierte en el eslabón débil del sistema educativo. La investigación tiene un diseño descriptivo y pre-experimental, con un enfoque cualitativo, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta y la observación como método directo, aplicando a una muestra de 12 docentes y 30 estudiantes. Los resultados fueron que los docentes en su gran mayoría tienen conocimientos teóricos sobre las diferentes técnicas de evaluación, pero por facilidad han seguido utilizando la evaluación tradicional, estructurada con preguntas de opción múltiple y en cuanto a los estudiantes se evidenció mejores resultados con la evaluación articulada con diferentes técnicas. En conclusión la aplicación de una evaluación articulada, permite un mejor desarrollo de destrezas y habilidades en el proceso educativo, puesto que en la mayor parte de preguntas permitía que el estudiante observe, analice y exprese su respuesta, mientras que en la evaluación tradicional se limita el análisis del estudiante.

**Palabras Claves:** evaluación, habilidad, destrezas, articulada, educativo.

#### 4. ABSTRACT

The objective of the research was to determine what type of evaluation allows a better development of analytical-critical abilities and skills, through its application in children of 2nd year of Elementary Education, of the Santos Avelino Sánchez School, Sucumbíos province, Lago Agrio canton. Since it has been observed in a large part of educational institutions, applying multiple choice tests which help to cover many topics in a short time, but become unreliable due to the random answers that can be given, limiting the development of analytical thinking. of students from an early age, which is why it becomes the weak link in the educational system. The research has a descriptive and pre-experimental design, with a qualitative approach, for data collection the survey technique and observation were used as a direct method, applied to a sample of 12 teachers and 30 students. The results were that the vast majority of teachers have theoretical knowledge about the different evaluation techniques, but for ease they have continued using the traditional evaluation, structured with multiple-choice questions and in terms of students, better results were evidenced with the articulated evaluation with different techniques. In conclusion, the application of an articulated evaluation allows a better development of skills and abilities in the educational process, since in most questions it allows the student to observe, analyze and express his answer, while in the traditional evaluation it is limited. student analysis.

**Key Words:** evaluation, ability, skills, articulated, educational.

## 5. INTRODUCCIÓN

La presente investigación compara una evaluación articulada frente a la evaluación tradicional, en la primera consta de diferentes técnicas como; preguntas abiertas, la observación, descripción de imágenes, resolución de problemas y actividades creativas, mientras que en la segunda evaluación se aplica la prueba de base estructurada, la cual “brinda respuestas como; alternativas de verdadero y falso, de reconocimiento, de enumerar, de relación, de completar o simplemente de opción múltiple” (Ministerio de Educación, 2018).

El artículo está inmerso bajo la línea de investigación del Programa de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo, que busca atender las necesidades de formación de los docentes para enfrentar los retos educativos, circunscritos principalmente en el ámbito de la educación ecuatoriana; esta línea tiene relación con el “Mejoramiento de la evaluación educativa” (Universidad de Otavalo, 2021). Se apega a esta línea porque el estudio realizado guarda una estrecha relación con “el desarrollo de investigaciones que propaguen la mejora de la evaluación, atendiendo a los diversos factores que la circundan, conforme a enfoques y estrategias contemporáneas” (Universidad de Otavalo, 2021).

### **Problema**

Hoy en día la educación atraviesa por múltiples problemas que afecta el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, entre ellos; la poca capacidad de analizar y emitir criterios propios, sus respuestas son muy cerradas, como; bien, si, no, entre otras palabras compuestas, de la misma manera se ha visto afectada su capacidad para comprender textos, por lo cual se evidencia un serio problema en el desarrollo de estas habilidades reflexivas y comunicacionales, las cuales se relacionan en todas las áreas pedagógicas.

Por lo que, en la escuela Santos Avelino Sánchez, ubicada en el Barrio Cañaverl de la Provincia de Sucumbíos, cantón Lago Agrio, se pudo observar que en el periodo lectivo 2021-2022, la mayor parte de estudiantes de esta institución tenían mucha dificultad al momento de expresarse y emitir su criterio o análisis propio, por lo que no demostraban la capacidad de análisis crítico, limitándose a expresar sus puntos de vista, siendo estas habilidades y destrezas el eslabón débil en su educación, por lo que no han sido desarrolladas en ellos, mediante una evaluación reflexiva durante el proceso educativo.

En este sentido se define que las destrezas y habilidades van de la mano, puesto que se refiere a la capacidad que tiene el niño de llevar a cabo una tarea ya sea física o mental, pero de calidad, sin embargo para conseguir esta excelencia se necesita ayudar a desarrollar estas destrezas y habilidades en la escuela desde tempranas edades, conllevando a una constante capacitación docente, por lo que se necesitó saber si los docentes pueden aplicar adecuadamente el sistema de evaluaciones con énfasis en la reflexión, sin caer en el tradicionalismo, es por esta razón que se plantea las siguientes preguntas de investigación.

¿Cuáles son los conocimientos que inciden en el personal docentes de la Escuela Santos Avelino Sánchez, para el desarrollo de una evaluación estudiantil articulada, en el periodo lectivo 2021-2022?

¿Qué evaluación permitirá un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes del segundo año del subnivel elemental, de la escuela Santos Avelino Sánchez, en el periodo lectivo 2021-2022?

¿Cómo puede el docente de la Escuela Santos Avelino Sánchez, mejorar el proceso de evaluación estudiantil con énfasis en la reflexión, para el periodo lectivo 2021-2022?

### **Objetivo General:**

Determinar el tipo de evaluación que permita mejorar habilidades y destrezas analíticas del pensamiento, aplicando la evaluación articulada y tradicional, en los estudiantes del 2do año del subnivel elemental, de la Escuela Santos Avelino Sánchez, de la provincia de Sucumbíos, cantón Lago Agrio.

### **Objetivos específicos:**

Identificar los conocimientos con los que cuenta el personal docente de la Escuela Santos Avelino Sánchez, mediante la aplicación de una encuesta.

Analizar los resultados de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes del segundo año del subnivel elemental, para determinar el tipo de evaluación con mejores resultados en su desarrollo.

Proponer actividades o estrategias que permitan a los docentes mejorar el proceso de evaluación estudiantil.

### **Justificación**

En el periodo lectivo 2021-2022, el régimen Amazonia, se encontró bajo una modalidad de clases semipresenciales y virtuales para algunas Instituciones Educativas, lo cual no ha sido totalmente aprovechado por los docentes para mejorar o innovar en las estructuras de las evaluaciones, ya que la situación de salud en el país ha conllevado a un cambio e innovación de herramientas informáticas para elaborar las evaluaciones, pero no se han enfocado en lo esencial de un proceso evaluativo, que son los diferentes criterios y técnicas que se puede mejorar, para un llegar a un óptimo desarrollo de destrezas y habilidades, centrado en el pensamiento analítico-crítico del estudiante.

Es por ello que la presente investigación de nivel pre experimental se la realizó con los estudiantes del 2do año de Educación General Básica Subnivel Elemental, aplicando la evaluación tradicional y una evaluación articulada con diferentes criterios y técnicas, desde un enfoque constructivista, permitiendo que el estudiante exprese los conocimientos adquiridos desde su perspectiva, evitando caer en el tradicionalismo, pues este solo se centra en la conceptualización y lo que se busca es comprobar la capacidad de analizar diferentes situaciones problemáticas y emitir sus posibles soluciones o expresar su propio

criterio, consiguiendo un aprendizaje para la vida, siendo como punto de partida los niños del subnivel Elemental.

Finalmente la presente investigación marcará un precedente para futuras investigaciones, puesto que será la base para la elaboración de una guía de técnicas de evaluación para el docente, por su parte en cuanto a educación empezará a cambiar la mentalidad a la hora de prepararse para una evaluación, ya que se enfocará en desarrollar destrezas y habilidades analíticas en los estudiantes desde temprana edad, finalmente para la sociedad será un gran aporte de seres que tengan la capacidad de analizar y emitir su propio criterio, para un mejor desenvolvimiento en la vida diaria.

## **Soporte Teórico**

### **Antecedentes de la evaluación estudiantil**

El Ministerio de Educación del Ecuador (2022) en sus Orientaciones para la evaluación quimestral: Reflexión Metacognitiva Ciclo Sierra – Amazonía, propone sugerencias para el diseño e implementación de actividades evaluativas, en marco de la autorreflexión y reflexión crítica, sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica y Bachillerato General, al finalizar el primer y segundo Quimestre correspondiente al ciclo Sierra – Amazonía, 2021 – 2022, en el cual se demuestre el alcance metacognitivo que el alumno ha logrado desarrollar sobre lo que aprendió en un determinado año lectivo y la utilidad que le otorga a los nuevos conocimientos obtenidos. La actual propuesta de evaluación es ofertada tanto para las actividades interdisciplinarias como disciplinarias, para favorecer el empleo de los conocimientos y habilidades que se han desarrollado en diferentes entornos y escenarios de su diario vivir, conllevando el proceso de evaluación al proceso de metacognición que no es más que la autorreflexión por parte del estudiante, sobre la construcción de su aprendizaje.

Chávez (2021) en su trabajo sobre la revisión sistemática de la evaluación formativa en estudiantes de educación básica regular un desafío en la educación actual, con respecto a La evaluación formativa y sus principios revelan que es una de las estrategias más seguras para optimizar el rendimiento de los escolares. El presente artículo tiene como propósito identificar y analizar los aportes académicos relacionados con la evaluación formativa en estudiantes de la EBR dentro del rango 2016 – 2021. Con respecto a la metodología se destaca que se utilizó la revisión sistemática de nivel descriptivo, utilizando el método de la Declaración PRISMA, con la búsqueda de artículos científicos en cinco bases de datos en línea que fueron: EBSCO, Scopus, ERIC, ProQuest y ALICIA en donde se examinó la información recolectada acerca de la evaluación formativa considerada un desafío existente para la mejora de los aprendizajes en estudiantes de educación básica. Para ello, se analizaron 25 artículos científicos con enfoques cuantitativos y cualitativos donde la muestra estuvo conformada por educandos, destacando el uso de las competencias en el aprendizaje y la enseñanza como parte esencial de la evaluación formativa. Se concluyó que si hay evidencias de que la evaluación formativa da paso el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes, haciendo énfasis en la necesidad de utilizarla como una estrategia de enseñanza innovadora y motivadora para el logro de los propósitos pedagógicos aplicados al desarrollo de las reuniones de aprendizaje.

Por otro lado Inga, Bolívar y Pico (2019) en su investigación sobre las Técnicas e instrumentos y su impacto en el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato técnico, afirma que asumió como objetivo primordial el analizar los instrumentos y técnicas de evaluación, que utilizan en sus clases los docentes con los estudiantes, en la U. E. Doctor Bruno Sánchez C.; para ello se manejó una investigación de carácter cuantitativo con metodología inductiva – deductiva y los métodos analítico-reflexivo, investigativo y participativo, mediante las técnicas de la encuesta, la entrevista, el cuestionario y la observación, las cuales permitieron conseguir los resultados anhelados; 100 estudiantes del 3er año de bachillerato técnico de la Unidad Educativa fue la población sujeta a estudio.

De la misma manera para seleccionar la muestra se llevó a cabo la formula aritmética, determinando como resultado 9 docentes y 30 estudiantes. En conclusión sobre la investigación efectuada al interior de la institución, determina que en este proceso se evidencia varias situaciones que se tienen que optimizar para alcanzar con éxito los objetivos educativos, tanto institucionales, como estatales, puesto que el escenario de los resultados de las valoraciones y contextos es muy visible y urgente, principalmente en el uso de los instrumentos y técnicas que permiten la evaluación a los mismos, ya que los resultados de las evaluaciones demuestran un bajo nivel en frecuentes ocasiones, esta insatisfacción se nota tanto en estudiantes como en docentes, causando molestias, incertidumbre y relaciones hostiles dentro y fuera del aula, creando un ambiente tenso en el procesos educativo.

Así mismo Condori (2018) en su trabajo realizado sobre la evaluación del aprendizaje en sus estudiantes, afirma que su Método de Operación cuenta con la finalidad de progresar la práctica pedagógica a través del uso adecuado de instrumentos y técnicas de evaluación de aprendizajes, acompañamiento seguro, mejoramiento de la convivencia escolar y el monitoreo. De esta forma para la recolección de datos se trabajó con el equipo de docentes del subnivel superior, elaborando y aplicando entrevistas que permitan conocer o identificar temas de logros de aprendizajes priorizados de los. Con relación a la evaluación el Ministerio de Educación (2005) expone que la evaluación es un aprendizaje, pues con el fin de seguir generando aprendizajes significativos en los educandos, el docente se mantiene en un constante aprendizaje. Es por ello que la evaluación permite que el estudiante aprenda de y a partir de su propia evaluación, ya que al comparar sus respuestas con sus compañeros o el mismo docente, el corrige o da la solución correcta, tomando en cuenta su error. No se debe confundir que la evaluación sirve para observar, para argumentar y solucionar vacíos, asegurando un aprendizaje reflexivo y retroalimentado.

### **Definición de la evaluación estudiantil**

Cruzado (2020) afirma que “La evaluación formativa es un sistemático proceso en el que se recoge relevante información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de, contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje, en base a los principios teóricos y metodológicos del enfoque formativo de la evaluación.”

De acuerdo a esta afirmación, se puede concordar que la evaluación es un instrumento que permite recoger datos reales y de gran ayuda para el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que sus resultados contribuyen a una mejora del enfoque formativo,

por lo que esta teoría se considera adecuada para sustentar la línea de investigación: Mejoramiento de la evaluación educativa.

También Lanegra (2018) afirma que la evaluación educativa es “Un proceso sistematizado, permanente, orientador, correctivo que permite avizorar, el logro de los (objetivos, capacidades y/o competencias) implicando dar un juicio de valor del cual se debe de tomar decisiones conforme se desarrolla el proceso educativo”.

En este sentido, la evaluación educativa sin duda alguna forma parte de un proceso continuo, no solo al finalizar un parcial o un quimestre, puesto que debe ser el instrumento que permita tomar decisiones referentes a los métodos, técnicas y estrategias utilizadas en la educación, por lo que se coincide que la evaluación debe aplicarse permanentemente durante todo el proceso educativo del estudiante, siendo esta la guía para reforzar, mejorar o continuar la temática de estudio.

De la misma manera Murrieta (2018) menciona que “la evaluación educativa es un proceso mediante el cual cada educador extrae información de manera continua, sobre los alcances, dificultades y logros de aprendizaje obtenidos en los estudiantes, con el propósito reflexionar, analizar y emitir juicios de valor, para mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes, tomando decisiones oportunas y pertinentes.”

Frente a esta teoría se reivindica la importancia de mantener una evaluación permanente y adecuada en todo el proceso educativo, puesto que es el medio por el cual se puede llegar a mejorar el aprendizaje, es por ello que una evaluación estudiantil debe ser aplicada de forma continua y con una variedad de técnicas de evaluación, por lo que si el estudiante no logro demostrar sus competencias desarrolladas con una de las técnicas, podrá hacerlo con otra.

### **Tipos de evaluación estudiantil**

Para (Martínez & Vargas, 2013, como se citó en Inga M., Bolívar O., Pico J., 2019) “existen algunas fases o momentos que se desarrollan a lo largo del proceso educativo. Estos momentos abordan la evaluación desde diferentes aspectos y con objetivos específicos. Podría mencionarse que a cada uno de estos momentos corresponde un tipo de evaluación. Como es de conocimiento existen 3 tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.”

Frente a esta conceptualización se puede observar que se habla de los momentos de una evaluación, es decir, la diagnóstica es utilizada antes de iniciar el proceso de enseñanza, para saber con qué conocimientos cuenta el estudiante, la formativa se la aplica parcialmente para comprobar el avance y la sumativa es aplicada quimestralmente, ya que es el cierre de todas las unidades estudiadas, ante esto se evidencia la necesidad de evaluar continuamente los conocimientos adquiridos y como los utiliza el estudiante para su desenvolvimiento diario.

Por otro lado para Murrieta (2018). Menciona que existen 3 tipos de evaluación que son los siguientes: “Autoevaluación; este tipo de evaluación permite que el proceso de aprendizaje sea evaluado por el propio estudiante. Coevaluación; (Evaluación entre niños),

se da cuando la evaluación es desarrollada por todos los sujetos que participan en el proceso educativo. Hetero-evaluación; (Miembros de la I.E. docente o padres de familia) son sujetos externos al proceso de aprendizaje quienes realizan esta evaluación.”

Cada uno de estos tipos de evaluación tiene un propósito dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el caso de la autoevaluación tiene la finalidad de que los estudiantes identifiquen sus aciertos y sus errores para mejorar su desempeño, mientras que la coevaluación se basa en el trabajo colaborativo, es decir, que los estudiantes valores y juzguen el trabajo de sus compañeros, finalmente la heteroevaluación va más allá de conocer y mejorar, esta permite al docente retroalimentar los aprendizajes.

### **Características de la evaluación estudiantil**

Para el Ministerio de Educación (2019), la evaluación educativa debe poseer las siguientes características “1. Fomentar la participación de los educandos en las actividades de aprendizaje; 2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el alcance de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante. 3. Reconocer y valorar las potencialidades del educando como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo; y 4. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje evidenciados durante un periodo académico;”

De acuerdo al instructivo para la evaluación estudiantil del Ministerio de Educación del Ecuador, las características de la evaluación son enfocadas en contenidos de aprendizaje, sin embargo en los últimos lineamientos emitidos para finalizar el primer quimestre, del periodo 2021-2022, hacen énfasis en lo que verdaderamente se debería considerar, es decir, la reflexión metacognitiva en la que se evidencie el nivel de razonamiento que el estudiante ha desarrollado.

### **Causas de la evaluación estudiantil**

Las evaluaciones para (Rodríguez, 2009, como se citó en Inga M., Bolívar O., Pico J., 2019) es “Una de las situaciones que con frecuencia son objeto de controversia, malestar e inconformidad en cualquier momento que se realicen son las evaluaciones, en las Instituciones educativas es constante, debido a la escasa experiencia que se tiene en los mismos por la poca preparación e inadecuada aplicación de técnicas e instrumentos de conocimientos para la aplicación de los mismos.”

Se concuerda con este punto de vista, puesto que para la mayor parte de educandos en las instituciones educativas al enterarse que van a rendir una evaluación o examen, empiezan a experimentar cierta ansiedad y nerviosismo, ocasionando que olvide los temas estudiados y por ende baje su rendimiento escolar a causa de dicha calificación, esto puede deberse a causa de un escaso uso de variedad de técnicas e instrumentos de evaluación o mal uso de ellos.

## **Antecedentes de habilidades y destrezas**

Para Gonzales (2020). En su investigación en nivel secundario de la Unidad Educativa José Olaya Balandra, sobre las habilidades sociales y su relación con el rendimiento académico en el proceso de preparación para los estudiantes, el cual se trata de un problema que está unido a estas habilidades, que son el conjunto de destrezas y capacidades que alteran el comportamiento en el estudiante, generando en el educando una conducta adecuada en el proceso educativo, al no desarrollar estas habilidades previamente a una evaluación y el rendimiento académico, suelen existir en un estado de letargo que experimenta el educando, escenario que origina que un buen grupo de alumnos tengan un muy bajo rendimiento académico. Se suele evidenciar una conducta desafortunada al sentir ese temor a los exámenes, con la decisión de no querer participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje o a su vez le da un poco interés por su desarrollo personal, esta problemática que se presenta en el comportamiento inadecuado del estudiante en la evaluación, conlleva al bajo rendimiento académico. Se aplicó la estadística descriptiva como la frecuencia y el porcentaje, para el procesamiento de los datos obtenidos, el paquete estadístico para ciencias sociales permitió realizar todas las sistematizaciones en el programa, para demostrar la relación entre las habilidades sociales y el rendimiento académico en el área de Educación, se trabajó con el enfoque cuantitativo, el diseño es no experimental. Para el trabajo de los estudiantes de 4to año del nivel secundario de la I.E José Olaya Balandra Piura, los resultados cuantitativos que se lograron obtener indican que si existe una correlación significativa entre las habilidades sociales y el rendimiento académico en el área de Educación.

Para Castro (2018) en su trabajo plantea Diseñar Estrategias Metodológicas para mejorar las Destrezas y Habilidades en cuanto a la Comprensión Lectora en los alumnos del 5to año de educación básica de la Institución “César Vallejo”, el trabajo de campo estuvo desarrollado por la aplicación de encuestas, guías de observación, testimonios y entrevistas. Las teorías reflejadas en el marco teórico fueron implantadas por la naturaleza del problema de investigación, esto es, las teorías del Aprendizaje Significativo, Interactiva y Psicolingüística, los cuales sirvieron también de fundamento a la propuesta planteada.

Según los resultados que arrojó el trabajo de campo ratifican que los estudiantes demuestran carentes destrezas y habilidades en el área de la comprensión lectora, es decir, que a la hora de obtener ideas principales y las secundarias, establecer comentarios sobre datos implícitos en el texto, entender los textos, formular juicios de valor con relación al contenido del texto; reconocer eventos que surten en la lectura, establecer correlaciones sobre ideas principales en el texto, manejar mapas conceptuales para representar sus ideas, formular hipótesis e inferencias, emitir una valoración personal con respecto al contenido leído, gran parte de estudiantes leen de una manera mecánica sin alcanzar una plena comprensión lectora. En cuanto al rol del profesor en este proceso, se encuentra ausente, no genera ninguna acción para mejorar el problema.

Por otro lado para Floralba et. al. (2018). En su trabajo para el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes con la educación musical como herramienta, afirma que el reflexionar es el objetivo de este artículo, ya que analiza las ventajas de la educación musical para el desarrollo de destrezas y habilidades en los alumnos ecuatorianos de

bachillerato. La aportación trascendental del documento es el análisis comparativo entre los currículos educativos en otros países, los cuales permiten tener un pensamiento claro sobre la realidad que bordea el tema en otras extensiones. El método inductivo – deductivo fue la metodología utilizada en la estructuración de esta investigación, con el apoyo de la investigación bibliográfica y métodos filosóficos como el fenomenológico y hermenéutico. Este documento contiene un acercamiento conceptual sobre la realidad ecuatoriana del currículo educativo, puesto que reflexiona acerca de la educación musical como referente para el desarrollo de destrezas y habilidades, de la misma manera presenta superficialmente ciertos modelos educativos musicales, finalmente propone algunas perspectivas y desafíos en esta área educacional, contribuyendo a la formación integral del ser humano.

### **Definición de habilidades y destrezas**

Para Hidalgo & Rivas (2018). La palabra “destreza se forma del calificativo diestro, que es el ser humano que posee el potencial para dominar la mano derecha y ojo derecho para ejecutar una actividad eficaz y eficientemente. La conceptualización de la palabra destreza influye en la habilidad para ejecutar una actividad manual, mientras que la habilidad presume una capacidad por parte del niño para realizar una tarea o acción concreta. La destreza mantiene una relación cercana con las aptitudes, sin embargo para otros su significado no es más que la realización de un trabajo que lleva a cabo una persona.”

Como se puede observar las destrezas y habilidades son definiciones que van de la mano, sin embargo la destreza hace referencia a la motricidad, es decir todo lo que se puede hacer con alguna parte del cuerpo, mientras que la habilidad se refiere más a los procesos cognitivos, intelectuales, capacidad que permite realizar una actividad con facilidad.

Para Tobón (2013), como se citó en DE LA O (2021). “El término habilidad es una definición que se distingue del término destreza, puesto que trata de un sinnúmero de capacidades procedimentales y cognitivas durante la realización de una actividad, el cual forma parte de un proceso para alcanzar una finalidad, por otro lado la destreza, comúnmente relaciona su definición con la motricidad y el ser diestros, en la que se evidencia en los procedimientos muy precisos, para efectuar determinadas acciones que permitan alcanzar las exigencias de las habilidades.

Frente a esta afirmación, se corrobora que existe una pequeña línea, que diferencia a la habilidad de la destreza, ya que una habilidad sin la destreza desarrollada para hacerlo bien, no llegará alcanzar el objetivo propuesto, es por ello que se dice que la destreza incide en la habilidad.

### **Tipos de habilidades y destrezas**

DE LA O (2021). Afirma que “un individuo requiere de destrezas para su diario convivir, por ende, continuamente está en la práctica de ella. Se ha obtenido información de varios autores para detallar las tipologías de destrezas, las cuales son; destreza cognitiva, motriz, social y lingüística.”

Sin duda alguna, es algo confuso diferenciar los tipos de destrezas con los tipos de habilidades, puesto que, en el caso de la destreza cognitiva se refiere a las aptitudes del ser humano para procesar la información, es decir, implica el uso de la memoria, la cual está relacionada con la habilidad, mientras que la destreza social hace referencia a la capacidad de relacionarse con su entorno, por otro lado, la destreza motriz implica el uso corporal de la persona para alcanzar una meta específica, finalmente la destreza lingüística permite que el ser humano desarrolle su capacidad de comunicarse de forma oral o escrita.

Para Hidalgo & Rivas (2018). Existen dos tipos de habilidades las cuales son “físicas e intelectuales. Una habilidad intelectual indispensable en la persona es la memoria, la percepción y la atención, presume que el niño posee los conocimientos y el saber la forma de utilizar los instrumentos para llevar a cabo una tarea explícita. Sin embargo, existen habilidades que se obtienen con la perfección de una área de la destreza, pero que necesitan del interés de la persona para lograrlas.”

Por su parte los tipos de habilidades intelectuales son aquellas que se relacionan con lo intangible, pero si visible, ya que el individuo posee ese conocimiento que se necesita para realizar un trabajo y el saber cómo hacerlo, de la misma manera existe un tipo de habilidad física, la cual necesita de constancia para su perfeccionamiento, lo que viene a convertirse en el desarrollo de una destreza.

### **Características de habilidades y destrezas**

Para Tobón (2013), como se citó en DE LA O (2021). Menciona que “las habilidades abarcan a las destrezas y no en sentido contrario, ya que al ser trabajos específicos permiten realizar con eficiencia un sinnúmero de actividades. Al estudiar las circunstancias, dan la posibilidad de demostrar y alcanzar las competitividades por medio de la realización de varias tareas por medio de la integración de conocimientos, dar soluciones de acuerdo a la exigencia, situación y espacio, de forma pertinente y eficaz.”

Uno de los hallazgos que se hace en la presente cita, es que las destrezas van después de una habilidad adquirida, es decir si no existe una habilidad no habrá destreza, como se mencionaba anteriormente, las destrezas bien desarrolladas permiten alcanzar los objetivos con éxitos, un claro ejemplo en los niños de segundo año, es el tener la habilidad de escribir, pero si no tiene la destreza de escribir bien, haciendo uso correcto de los renglones, no habrá logrado cumplir con éxito la tarea propuesta.

### **Causas de las habilidades y destrezas**

Para Hidalgo & Rivas (2018). En su trabajo menciona que la estimulación cognitiva “Es una práctica neuropsicológica que pretende fortalecer o perfeccionar la habilidad intelectual de un sujeto en cualquier instante de la vida. Se estimulan niveles cognitivos básicos como la memoria, la atención y el lenguaje; si se emplean procesos de nociones epistemológicas adecuadas se optimizará significativamente la calidad de vida de un sujeto. Se debe fomentar el desenvolvimiento de procesos básicos de estimulación en los niños a tempranas edades, puestos que estos orientan en la atención, la memoria y percepción.”

Una de las posibles causas de la poca capacidad de analizar en una persona, puede deberse a la falta de estimulación temprana en ciertas áreas neurológicas y motrices, es por ello que Hidalgo & Rivas mencionan que el docente debería enfocarse en desarrollar estas capacidades durante todo el proceso educativo.

## **6. METODOLOGÍA**

El enfoque de la investigación fue mixto en razón de que permitió obtener datos estadísticamente y privilegia el análisis reflexivo de los conocimientos subjetivos que forman parte de las realidades estudiadas, para establecer patrones de comportamiento en una población determinada, siendo estos dos grupos de estudiantes de 2do año del subnivel elemental y el equipo docente de la Escuela Santos Avelino Sánchez.

El nivel de investigación fue descriptivo porque se describen las características de la población que se estudió, es decir las respuestas o resultados que se obtuvieron al aplicar la evaluación tanto articulada, como tradicional en los estudiantes del subnivel elemental, así como la encuesta dirigida a docentes de la misma institución, mediante el método observacional.

El tipo de investigación que se realizó fue de campo porque se obtuvo datos directamente de la institución educativa Santos Avelino Sánchez en relación al problema planteado y preexperimental porque se estableció la comparación entre dos grupos; en el grupo 1 se aplicó la evaluación tradicional, mientras que en el grupo 2 se aplicó la evaluación articulada.

La población a la que fue dirigida la presente investigación estuvo constituida específicamente por 30 estudiantes del 2do año de Educación General Básica del Subnivel Elemental y 12 docentes de la Escuela Santos Avelino Sánchez. La muestra de la investigación fue del 100% determinada a través del método no probabilístico intencional, en el cual se “escogen como muestra los casos que, según la opinión del investigador, van a ser más representativos”. (DELSOL, ND)

Las técnicas de recopilación y procesamiento de datos que se utilizó fue la encuesta que constó de ocho preguntas, dirigida al personal docente de la institución, la cual permitió la recolección de datos de forma organizada y la guía de observación aplicada a los estudiantes, la cual constó de cinco criterios de evaluación, lo que permitió observar el objeto de estudio dentro de una situación particular y las cuales fueron validadas por el profesional MSc. Fausto Tapia. (Ver Anexo 4)

## **7. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

### **RESULTADOS DEL INSTRUMENTO N° 1: ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

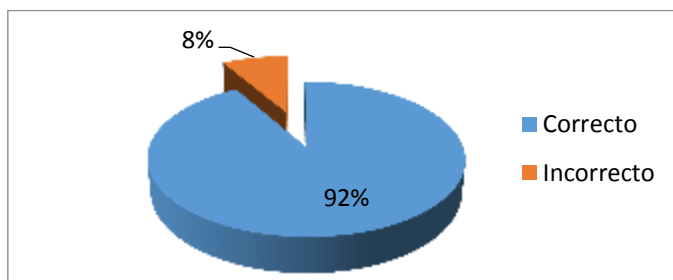
#### **1.- ¿Qué significa para usted la evaluación de los aprendizajes?**

**Tabla 1**

**Conocimientos sobre evaluación.**

CONOCIMIENTOS SOBRE EVALUACIÓN	Frecuencia	Porcentaje
Correcto (medio que hace seguimiento a los procesos educacionales.)	11	92%
Incorrecto (respuesta copiada o fuera de contexto)	1	8%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada por la investigadora.



**Gráfico 1.** Conocimientos sobre evaluación.

**Análisis e interpretación**

De acuerdo al criterio emitido por los entrevistados, se pudo observar que la mayor parte de los docentes si conocen lo que significa la evaluación de aprendizajes, sin embargo existe un mínimo porcentaje que no tiene claro esta definición, por lo que se tendría que considerar la inclusión de una capacitación al personal docente dentro del PEI.

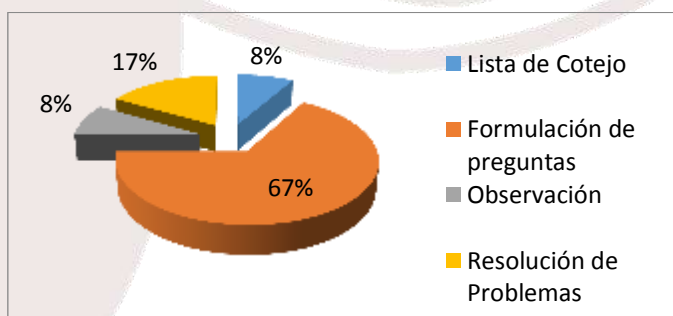
**2.- ¿Mencione una técnica de evaluación que utiliza con mayor frecuencia?**

**Tabla 2**

**Técnicas utilizadas para evaluar.**

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Lista de cotejo	1	8%
Cuestionario/ Pruebas escritas de opción múltiple/ Formulación de preguntas	8	67%
Observación	1	8%
Resolución de problemas	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada por la investigadora.



**Gráfico 2.** Técnicas utilizadas para evaluar.

### Análisis e interpretación

Entre las técnicas que utilizan los docentes con mayor frecuencia para evaluar a los estudiantes se puede evidenciar que en la mayoría predomina la técnica de cuestionarios, pruebas de opción múltiple o formulación de preguntas, siendo pocos los que se arriesgan a utilizar otras técnicas para evaluar, por lo que a técnicas se refiere, se sugiere a la junta académica revisar y solicitar la aplicación de varias técnicas para evaluar.

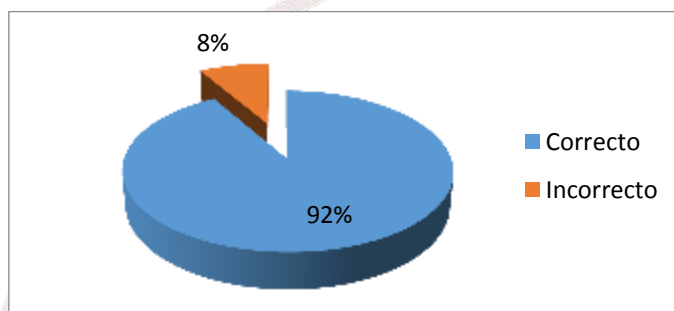
### 3.- ¿Para qué le sirve a usted los resultados de la evaluación de sus estudiantes?

**Tabla 3**

*Utilidad de los resultados.*

criterio	Frecuencia	Porcentaje
Correcto (Mejorar, retroalimentar y corregir)	11	92%
Incorrecto (Obtener una calificación)	1	8%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada por la investigadora.



**Gráfico 3.** Utilidad de los resultados.

### Análisis e interpretación

La mayoría de docentes entrevistados tienen claro lo que significa la verdadera evaluación, es decir, saben que se utiliza para retroalimentar y mejorar los procesos educativos y un mínimo porcentaje considera que es solamente para obtener una calificación, es decir, presenta un conocimiento equivoco que debe ser analizado .

### 4.- ¿Según su experiencia y conocimiento, como experto en educación, que técnicas utilizaría para realizar una evaluación técnica, que permita valorar no solo conocimientos de los estudiantes, sino habilidades, destrezas y competencias alcanzadas por ellos?

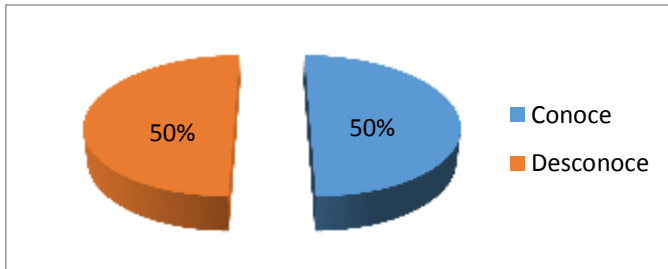
**Tabla 4**

*Técnicas de evaluación para valorar habilidades y destrezas.*

criterio	Frecuencia	Porcentaje
Conoce (resolución de problemas, observación, análisis, simulación, entre otros.)	6	50%

Desconoce (simples pruebas tradicionales estructuradas)	6	50%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada por la investigadora.



**Gráfico 4.** Técnicas de evaluación para valorar habilidades y destrezas.

### Análisis e interpretación

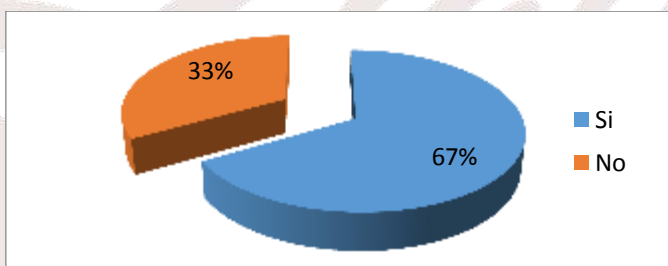
En cuanto a las técnicas que utilizaría para valorar no solo conocimientos, sino habilidades, destrezas y competencias alcanzadas por ellos, se contó con el 50% de docentes que conocen de estas técnicas, pero algunos no las aplican con frecuencia, mientras que el otro 50% desconoce de técnicas que podrían valorar más allá de solo conocimientos, quizás esta respuesta tenga relación con el no conocer su aplicación o uso.

### 5.- ¿Tiene conocimiento sobre lo que significa la evaluación articulada?

**Tabla 5**  
**Conocimiento de evaluación articulada.**

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si (Integración de diferentes técnicas e instrumentos)	8	67%
No	4	33%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada por la investigadora.



**Gráfico 5.** Conocimiento de evaluación articulada.

### Análisis e interpretación

Se puede observar que la gran mayoría de los docentes entrevistados menciona tener conocimientos sobre lo que es una evaluación articulada, sin embargo se limitan en aplicarla, posiblemente por comodidad o desconocimiento de su uso.

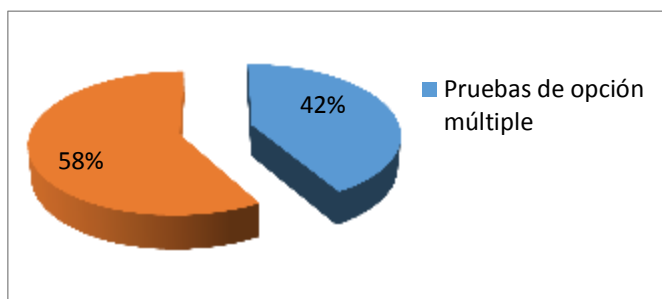
6.- ¿De las siguientes técnicas que a continuación le presentamos, seleccione una opción, la cual considere usted que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes?

**Tabla 6**

*Tipos de técnicas de evaluación.*

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Pruebas de opción múltiple.	5	42%
Simulación, pruebas de análisis y resolución de problemas.	7	58%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada por la investigadora.



**Gráfico 6.** Tipos de técnicas de evaluación.

### **Análisis e interpretación**

Por su parte en cuanto a las técnicas que podría ayudar a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, la mayor parte de docentes ha mencionado que estas podrían ser las de simulación, pruebas de análisis y resolución de problemas, motivo por el cual se considera necesario profundizar este tema mediante una capacitación o la elaboración de una guía para docentes.

7.- ¿Al momento de evaluar usted toma en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes?

**Tabla 7**

*Ritmo de aprendizaje.*

<b>Criterio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si (pruebas diferenciadas)	10	83%
No (única prueba)	2	17%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada por la investigadora.

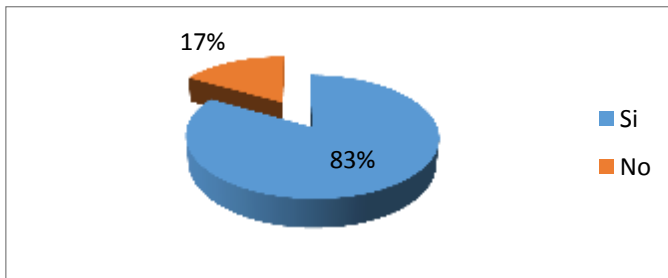


Gráfico 7. Ritmo de aprendizaje.

### Análisis e interpretación

Como se puede observar la mayor parte de docentes entrevistados si toma en consideración el ritmo de aprendizajes al momento de evaluar a los estudiantes, sin embargo un pequeño porcentaje no lo hace, ya que aplican una misma evaluación para todos.

**8.- ¿Considera usted que para lograr un verdadero desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, se debe realizar una evaluación articulada continua (utilizando técnicas variadas)?**

Tabla 8

*Considera adecuado aplicar una evaluación articulada continua.*

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta realizada por la investigadora.

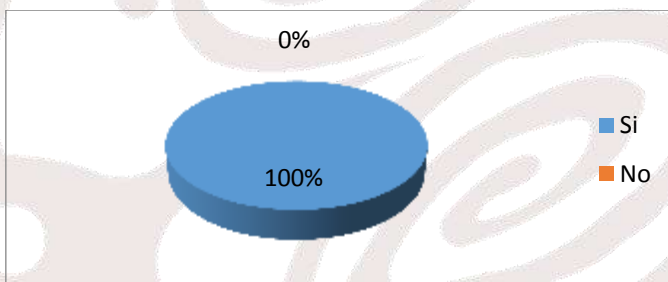


Gráfico 8. Considera adecuado aplicar una evaluación articulada continua.

### Análisis e interpretación

Frente a la aplicación de una evaluación articulada continua, contamos con el 100% de los entrevistados que si consideran adecuado aplicar un tipo de evaluación con diferentes técnicas e instrumentos y sobre todo que sea continua, no solo al finalizar un parcial, por lo que sería necesario que la Junta Académica de la institución considere esta predisposición de los docentes.

## RESULTADOS DEL INSTRUMENTO N° 2: GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES

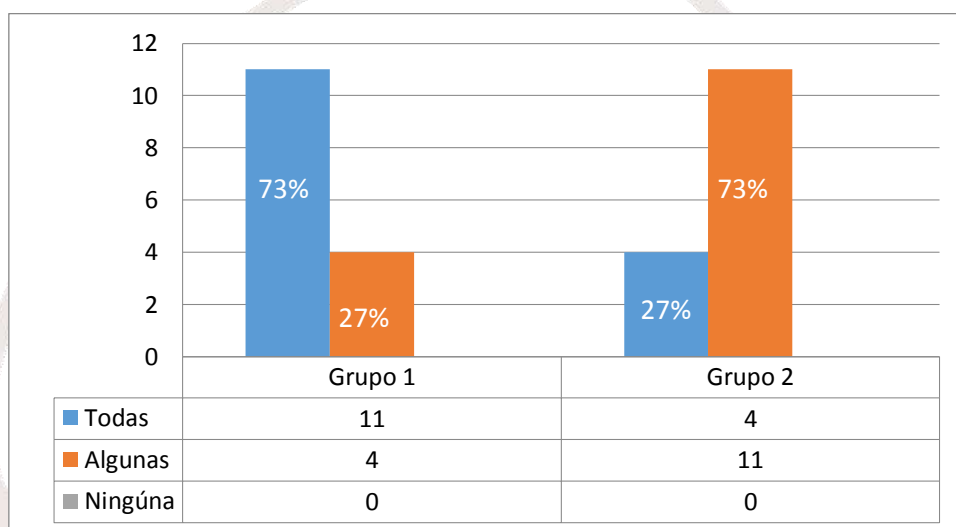
### 1.- Lee y relaciona correctamente las palabras con la imagen.

**Tabla 9**

*Relación de palabra-imagen.*

<b>Grupo 1: Evaluación Tradicional</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Todas	11	73%
Algunas	4	27%
Ninguna	0	
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>Grupo 2: Evaluación Articulado</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Todas	4	27%
Algunas	11	73%
Ninguna	0	
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía aplicada por la investigadora.



**Gráfico 9.** Relación de palabra-imagen.

### Análisis e interpretación

Como se puede observar el grupo 1 con la evaluación de opción múltiple tiene el mayor porcentaje en la correcta relación de todas las palabras con las imágenes, mientras que el grupo 2 con la evaluación articulada tiene el mayor porcentaje en la relación de algunas palabras con las imágenes.

### 2.- Resuelve correctamente la operación matemática.

**Tabla 10**

**Resolución de problemas.**

<b>Grupo 1: Evaluación Tradicional</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	13	87%
No	2	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>Grupo 2: Evaluación Articulada</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	14	93%
No	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía aplicada por la investigadora.

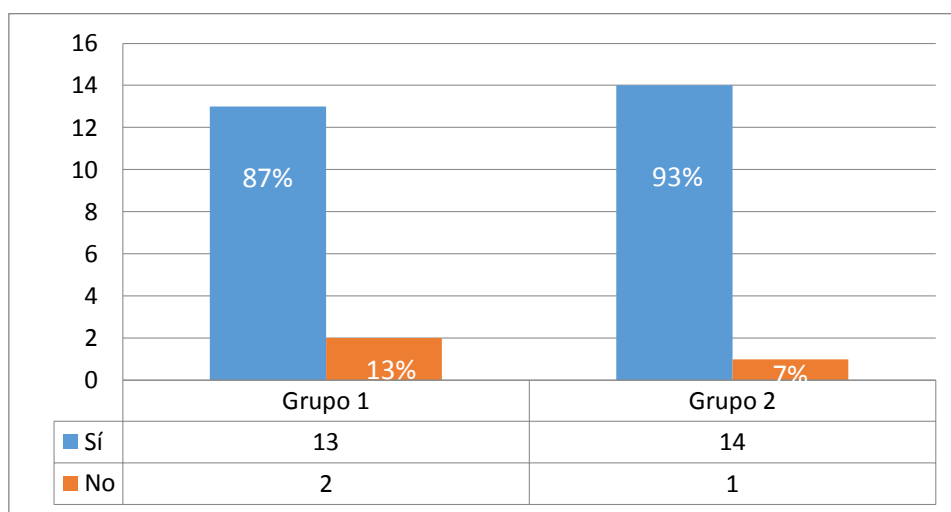


Gráfico 10. Resolución de problemas.

**Análisis e interpretación**

Entre el grupo 1 y grupo 2 se puede evidenciar que en la evaluación articulada se cuenta con un mayor porcentaje de aciertos para resolver problemas matemáticos.

**3.- Discrimina adecuadamente la imagen presentada.**

**Tabla 11**

**Discriminación de imagen.**

<b>Grupo 1: Evaluación Tradicional</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	7	47%
No	6	40%
Algunos	2	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>Grupo 2: Evaluación Articulada</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	12	80%
No	0	0%
Algunos	3	20%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía aplicada por la investigadora.

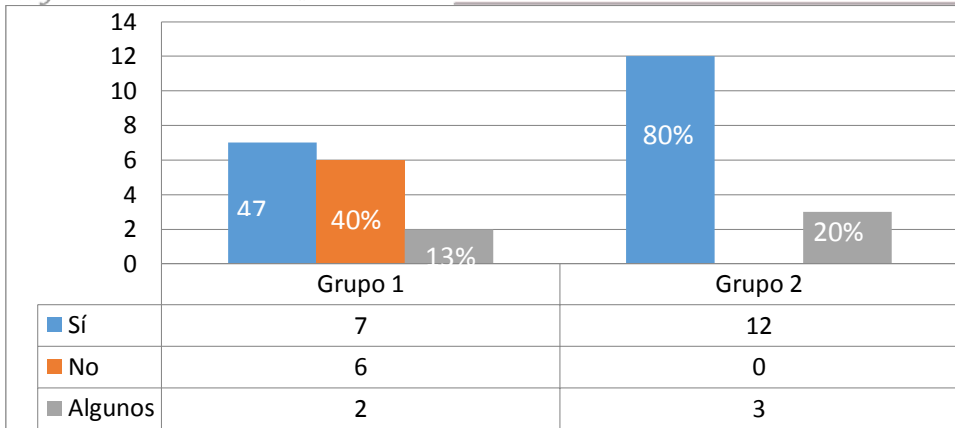


Gráfico 11. Discriminación de imagen.

### Análisis e interpretación

En cuanto a la discriminación de imágenes, se puede evidenciar claramente que el mayor porcentaje de respuestas acertadas reposa sobre el grupo 2 correspondiente a la evaluación articulada.

#### 4.- Relaciona adecuadamente los derechos y deberes con su realidad.

Tabla 12

*Relación con su entorno.*

Grupo 1: Evaluación Tradicional	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	33%
No	3	20%
Algunos	7	47%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
Grupo 2: Evaluación Articulada	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	60%
No	0	0%
Algunos	6	40%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía aplicada por la investigadora.

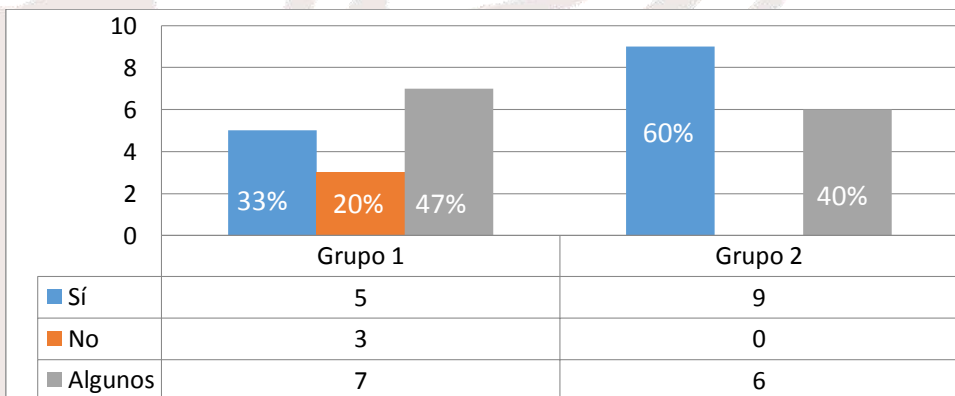


Gráfico 12. Relación con su entorno.

## Análisis e interpretación

Frente a la relación que el estudiante hace de sus derechos y deberes con su vida cotidiana, el mayor porcentaje se tiene en los resultados de la evaluación articulada.

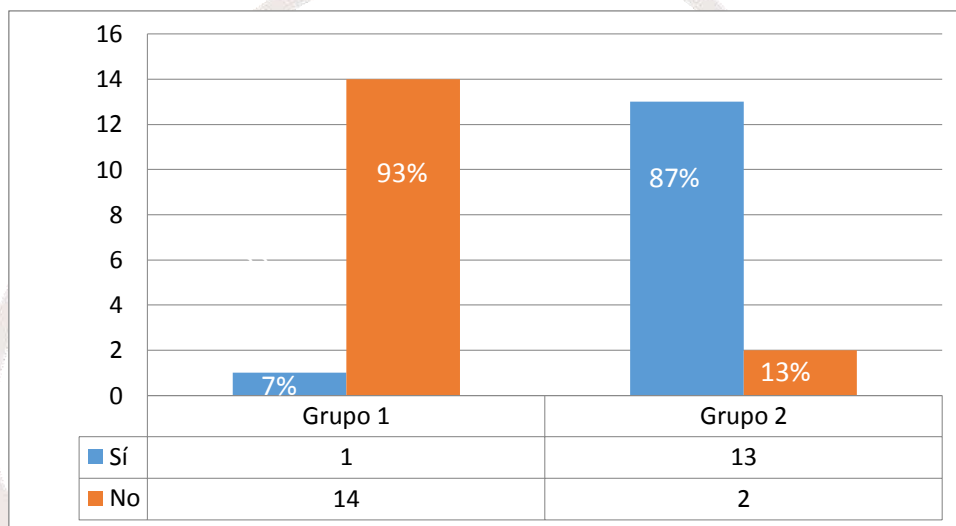
### 5.- Demuestra creatividad en su dibujo.

**Tabla 13**

*Expresa creatividad.*

<b>Grupo 1: Evaluación Tradicional</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	1	7%
No	14	93%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>
<b>Grupo 2: Evaluación Articulada</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	13	87%
No	2	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Guía aplicada por la investigadora.



**Gráfico 13.** Expresa creatividad.

## Análisis e interpretación

Como se puede observar la evaluación tradicional limita la creatividad y análisis reflexivo del estudiante, por sus mismas preguntas cerradas que se han planteado, ya que este tipo de evaluaciones solo exige que se escoja o se dé una respuesta concreta, por lo contrario se cuenta con el mayor porcentaje en la evaluación articulada, la cual si permite la expresión creativa de cada estudiante, ya que por su enfoque abierto y flexible el estudiante tuvo la posibilidad de analizar, reflexionar y emitir sus respuestas, por lo que se sugiere aplicar evaluaciones articuladas con diferentes técnicas e instrumentos durante todo el proceso educativo.

## Discusión

Tomando en consideración que la evaluación educativa es un proceso continuo, para el refuerzo del estudiante en las diferentes áreas, el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar qué tipo de evaluación permite un mejor desarrollo de habilidades y destrezas analíticas-críticas, mediante la aplicación de una evaluación articulada y una evaluación tradicional, en los estudiantes del 2do año del subnivel elemental, de la Escuela Santos Avelino Sánchez, para lo cual se aplicó instrumentos como encuestas dirigidas a docentes y fichas de observación dirigida a los estudiantes del segundo año de básica, durante la recolección de datos usados en el presente trabajo se obtuvo los siguientes resultados.

En la encuesta dirigida a los docentes de la institución, se puede evidenciar que los docentes poseen conocimientos sobre lo que es una evaluación de aprendizajes, a lo que refieren que es un medio que hace seguimiento a los procesos educacionales, de la misma manera conocen de técnicas que permitan valorar destrezas y habilidades, más no solo contenidos, por lo que esto permite corroborar que los docentes de la Escuela Santos Avelino Sánchez poseen conocimientos sobre lo que implica una evaluación articulada.

Durante la aplicación tanto de la evaluación articulada como la evaluación tradicional en los estudiantes del segundo año del subnivel elemental, se encontró que los estudiantes pudieron demostrar sus habilidades analíticas con mayor libertad al resolver la evaluación articulada, teniendo un mayor porcentaje en sus respuestas acertadas, por lo que se puede confirmar que este tipo de evaluaciones que integran diferentes técnicas e instrumentos permiten un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes.

De acuerdo a los resultados evidenciados se propone la realización de una guía de técnicas de evaluación estudiantil como propuesta de investigación, en la que los docentes no solo de la Escuela Santos Avelino Sánchez puedan acceder y guiarse para poner en práctica con los estudiantes, de acuerdo al objetivo planteado en su planificación o necesidad evidenciada como refuerzo, para mejorar las habilidades y destrezas analíticas-críticas, en los estudiantes desde tempranas edades.

Según las bases teóricas revisadas no se encontró estudios previos con respecto a la evaluación articulada que se propuso comparar con la evaluación tradicional, para determinar cuál de estas permite un mejor desarrollo de habilidades en los estudiantes, sin embargo si existen estudios que proponen el uso de diferentes técnicas al momento de evaluar a los estudiantes, por lo que la presente investigación marcará un precedente para futuras investigaciones experimentales con estudiantes de niveles superiores, permitiendo el mejoramiento de la evaluación educativa en todos los niveles.

## 8. TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Tabla 14**  
*Triangulación de datos.*

Preguntas	Respuestas	Triangulación
1.- ¿Qué significa para usted la evaluación de los aprendizajes?	<p><b>Entrevistados</b> Medios que hace seguimiento a los procesos educacionales.</p> <p><b>Guía de observación</b> P1. Evaluación tradicional Lee y relaciona correctamente todas las palabras con la imagen. 73%</p> <p>P1. Evaluación articulada Lee y relaciona correctamente algunas palabras con la imagen. 73%</p> <p><b>Autor</b> “Una evaluación no solo puede reducirse a certificar resultados, sino también a ampliar un campo de conocimiento con el fin de fomentar el análisis”. (Cesar Gallardo, 2020)</p>	<p><b>Concordancia</b> Como se puede observar los docentes mencionan que la evaluación es un seguimiento a los procesos educativos, mientras que en la guía de observación se presenta los alcances de los estudiantes. Por lo que sí existe concordancia con el autor ya que este menciona que no se puede reducir únicamente a resultados sino también a fomentar el análisis.</p> <p><b>Discrepancia</b> De acuerdo a la guía de observación la evaluación articulada cuenta con la relación de algunas palabras con la imagen, por lo que se utiliza los resultados para mejorar los procesos educativos, por lo tanto no existe discrepancia.</p>
2.- ¿Mencione una técnica de evaluación que utiliza con mayor frecuencia?	<p><b>Entrevistados</b> Cuestionarios. Pruebas escritas de opción múltiple. Formulación de preguntas.</p> <p><b>Guía de observación</b> P2. Evaluación tradicional Resuelve correctamente la operación matemática 87%</p> <p>P2. Evaluación articulada Resuelve correctamente la operación matemática 93%</p> <p><b>Autor</b> “Las pruebas objetivas son una potente herramienta que ayudan al profesor a realizar la evaluación continua de una forma más sencilla y con menor esfuerzo”. (INNOCAN, 2015)</p>	<p><b>Concordancia</b> Los entrevistados corroboran que actualmente utilizan las pruebas de opción múltiple con mayor frecuencia para evaluar a los estudiantes, por lo que el autor afirma que es una de las formas más sencillas de evaluar y con menor esfuerzo.</p> <p><b>Discrepancia</b> De acuerdo a las técnicas utilizadas por los docentes para evaluar a los estudiantes, se puede evidenciar en la guía de observación que el mayor porcentaje de respuestas positivas se encuentra en la evaluación articulada, más no en la tradicional que son las pruebas de opción múltiple, por lo tanto si se encuentra discrepancia entre lo utilizado y los resultados presentados.</p>



<p>3.- ¿Para qué le sirve a usted los resultados de la evaluación de sus estudiantes?</p>	<p><b>Entrevistados</b> Mejorar, retroalimentar y corregir.</p> <p><b>Guía de observación</b> P3. Evaluación tradicional Discrimina adecuadamente la imagen presentada. 47% P3. Evaluación articulada Discrimina adecuadamente la imagen presentada. 80%</p> <p><b>Autor</b> La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos” (Fernández F., 2018).</p>	<p><b>Concordancia</b> Como se puede observar, se ha obtenido resultados favorables en la evaluación articulada, por lo que los entrevistados mencionan que estos resultados sirven para mejorar, retroalimentar y corregir, concordando con la postura del autor quien afirma que estos resultados implica el registro de fortalezas y debilidades de los estudiantes para intervenir oportunamente por lo que sí existe concordancia.</p> <p><b>Discrepancia</b> En relación a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a docentes y la postura del autor no existe discrepancia alguna.</p>
<p>4.- ¿Según su experiencia y conocimiento, como experto en educación, que técnicas utilizaría para realizar una evaluación técnica, que permita valorar no solo conocimientos de los estudiantes, sino habilidades, destrezas y competencias alcanzadas por ellos?</p>	<p><b>Entrevistados</b> Resolución de problemas, observación, análisis, simulación, entre otros. 50% Pruebas de base estructurada. 50%</p> <p><b>Guía de observación</b> P4. Evaluación tradicional Relaciona adecuadamente algunos de los derechos y deberes con su realidad. 47% P4. Evaluación articulada Relaciona adecuadamente los derechos y deberes con su realidad. 60%</p> <p><b>Autor</b> La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. (Web del maestro, ND)</p>	<p><b>Concordancia</b> Como se puede observar los entrevistados han indicado una variedad de técnicas que permiten valorar más que conocimientos, lo que concuerda con la postura del autor quien indica que una evaluación no puede depender de una sola técnica y tomando en consideración que la evaluación articulada es la unión de varias técnicas, la cual tiene el mayor porcentaje de asertividad, se puede decir que si existe concordancia.</p> <p><b>Discrepancia</b> Considerando los resultados obtenidos tanto en la encuesta, como en las evaluaciones aplicadas y la postura del autor, no existe discrepancia alguna.</p>
<p>5.- ¿Tiene conocimiento sobre lo que significa la evaluación articulada?</p>	<p><b>Entrevistados</b> Integración de diferentes técnicas e instrumentos</p> <p><b>Guía de observación</b> P5. Evaluación tradicional Demuestra creatividad en su dibujo. 7%</p> <p>P5. Evaluación articulada Demuestra creatividad en su dibujo. 87%</p> <p><b>Autor</b> “Es aconsejable utilizar técnicas diferentes que maticen, amplíen o profundicen la calidad de esa evaluación” (CM Barrera, 2015).</p>	<p><b>Concordancia</b> Para los entrevistados una evaluación articulada es la integración de diferentes técnicas e instrumentos, lo que confirma el uso en su aplicación en la guía de observación, sin embargo por parte del autor no hay una postura concreta pero si menciona el uso de técnicas diferentes al momento de evaluar.</p> <p><b>Discrepancia</b> De acuerdo a los resultados obtenidos, a pesar no contar con una postura concreta de lo que significa una evaluación articulada, no existe discrepancia.</p>

<p>6.- ¿De las siguientes técnicas que a continuación le presentamos, seleccione una opción, la cual considere usted que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes?</p>	<p><b>Entrevistados</b> Simulación, pruebas de análisis y resolución de problemas.</p> <p><b>Guía de observación</b> P3. Evaluación tradicional Discrimina adecuadamente la imagen presentada. 47%</p> <p>P3. Evaluación articulada Discrimina adecuadamente la imagen presentada. 80%</p> <p><b>Autor</b> “Si se utilizan otras técnicas e instrumentos de evaluación se propicia que los estudiantes desarrollen varias destrezas y diferentes aprendizajes”. (CNB, 2021)</p>	<p><b>Concordancia</b> La mayor parte de entrevistados considera que las técnicas de simulación, pruebas de análisis y resolución de problemas pueden permitir un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, así como lo menciona el autor mientras más técnicas se utilice mejor es el desarrollo, por lo que en la guía de observación el mayor porcentaje de respuestas positivas recae sobre la evaluación articulada, por lo tanto si existe concordancia entre lo considerado y los resultados presentados.</p> <p><b>Discrepancia</b> Los conocimientos de los docentes concuerdan con los resultados positivos de la evaluación articulada con diferentes técnicas, por lo tanto no se encuentra discrepancia.</p>
--	---	---

**Fuente:** Instrumentos aplicados.

## 9. PROPUESTA

### Introducción

Los procesos de evolución en la sociedad, depende del aprendizaje y conocimientos que logre desarrollar el ser humano a lo largo de su vida estudiantil, por lo que es importante que se logre alcanzar una calidad educativa en el país, en base a este criterio se vio la necesidad de proponer un mejoramiento en la evaluación educativa a manera de recomendaciones, para conseguir un mejor desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes desde tempranas edades.

**Alcance:** Diseño de una guía de técnicas de evaluación, para elaborar y aplicar evaluaciones articuladas de forma continua, en todo el proceso educativo de los estudiantes en todos los niveles.

### Objetivos:

Analizar las dificultades y necesidades que presentan los docentes al momento de evaluar, para establecer sugerencias ante el cambio evaluativo.

Plantear actividades que permitan facilitar el proceso de aplicación de la evaluación articulada, para mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes a tempranas edades.

### Actividades:

Diseñar una guía para los docentes, con una variedad de técnicas de evaluación que permitan desarrollar y fortalecer las destrezas y habilidades en los estudiantes, permitiendo que emitan su propio criterio de análisis y creatividad, desde el subnivel elemental.

Capacitar al personal docente sobre la guía de técnicas de evaluación propuestas, para el mejoramiento en el proceso de evaluación estudiantil.

### **Duración:**

Periodo lectivo 2022-2023

### **Resultados**

#### **Técnicas utilizadas en la Evaluación articulada.**

Teniendo en cuenta que una evaluación articulada es la unión de diferentes técnicas de evaluación en un proceso continuo, permitiendo un mejor desarrollo de habilidades y destrezas, se presenta las técnicas utilizadas en la evaluación articulada que se aplicó a los estudiantes del 2do año del subnivel elemental (ver anexo 2 - G2).

**Técnica de la descripción directa:** esta técnica permite que el estudiante observe los personajes junto con las escenas e imagine una historia o describa lo que está sucediendo, permitiendo que capte, analice y exprese su criterio.

**Técnica de resolución de problemas:** esta técnica permite que el estudiante se acerque a la realidad externa, ya que se debe enfrentar a problemáticas que deben solucionarse en un determinado tiempo, permitiendo evaluar los conocimientos y habilidades que posee.

**Técnica de discriminación visual:** esta técnica ayuda al niño a identificar y diferenciar las características y la relación que existe entre los objetos, personas o animales que se presenten, estimulando el sentido de la vista.

**Técnica de dramatización o roles:** ante esta técnica se plantea escenas reales o ficticias para que los estudiantes actúen, desarrollando sus habilidades interpersonales, socioemocionales y comunicacionales.

**Técnica de la imaginación:** esta técnica le permite al estudiante expresar una visualización creativa del pensamiento.

El diseño de la presente propuesta de investigación, marcará un precedente para futuras investigaciones, puesto que será la base para la elaboración de una guía de técnicas de evaluación para el docente, las cuales les permitan elaborar su evaluación articulada de acuerdo a las necesidades de su grupo de estudiantes, por su parte en cuanto a educación empezará a cambiar la mentalidad a la hora de prepararse para una evaluación, ya que se enfocará en desarrollar destrezas y habilidades analíticas en los estudiantes desde temprana edad, finalmente para la sociedad será un gran aporte de seres que tengan la capacidad de analizar y emitir su propio criterio, para un mejor desenvolvimiento en la vida diaria.

## 10. CONCLUSIONES

- Los docentes si tienen conocimientos teóricos sobre técnicas a utilizar en una evaluación articulada que permitan valorar no solo conocimientos, sino habilidades, destrezas y competencias; por lo que consideran oportuno la aplicación de una evaluación articulada continua, sin embargo no lo aplican, ya que esto demanda de tiempo, esfuerzo y dedicación.
- La aplicación de una evaluación articulada continua o de proceso en los niños, permitió evidenciar que si incide en el desarrollo de destrezas y habilidades en el proceso educativo, puesto que en la mayor parte de preguntas permitía que el estudiante observe, analice y exprese su respuesta, mientras que en la evaluación tradicional las opciones con las respuestas correctas estaban dadas en la misma hoja, limitando el análisis del estudiante, motivo por el cual se puede determinar que la evaluación articulada permite un mejor desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños de segundo año de educación básica.
- Como alternativa de solución se propone diseñar una guía para los docentes en la cual se presenten varias técnicas de evaluación que permitan desarrollar y fortalecer las destrezas y habilidades en los estudiantes, para que emitan su propio criterio de análisis y creatividad, desde el subnivel elemental

## 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro, A. (2018). *Diseño de Estrategias Metodológicas para mejorar las Habilidades y Destrezas en los Niveles de Comprensión Lectora en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria*. Recuperado de:  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPRG\\_5d076ef5e9cd1b206da25847aa4b5638](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPRG_5d076ef5e9cd1b206da25847aa4b5638)
- Clavijo, G. (2021). *La evaluación del y para el aprendizaje*. Recuperado de:  
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/evaluacion-del-y-para-el-aprendizaje/>
- Chávez, L. (2021). *Revisión sistemática de la evaluación formativa en estudiantes de educación básica regular un desafío en la educación actual*. Recuperado de:  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76819>
- Condori, L. (2018). *Evaluación del aprendizaje en los estudiantes del Centro De Educación Básica Alternativa Telésforo Catacora de Juli*. Recuperado de:  
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/c81b5456-1d15-4c87-913f-92f79733a13f/full>
- CNB. (2021). *Técnicas de evaluación*. Recuperado de:  
[https://cnbguatemala.org/wiki/Habilidades\\_docentes:\\_manual\\_de\\_t%C3%A9cnicas\\_did%C3%A1cticas/T%C3%A9cnicas\\_de\\_evaluaci%C3%B3n](https://cnbguatemala.org/wiki/Habilidades_docentes:_manual_de_t%C3%A9cnicas_did%C3%A1cticas/T%C3%A9cnicas_de_evaluaci%C3%B3n)
- Cruzado, L. (2020). *Evaluación formativa en el aprendizaje*. Recuperado de:  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNTU\\_a039b4911532c383686a9e628e4f3ad1](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNTU_a039b4911532c383686a9e628e4f3ad1)
- DE LA O (2021). *Las destrezas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial 2*. Recuperado de:  
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6673/1/UPSE-TEI-2022-0003.pdf>
- Fernández et. al. (2020). *Las habilidades de aprendizaje y estudio en la educación secundaria: estrategias orientadoras de mejora*. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/496986.pdf>
- Fernández Felipe. (2018). *La evaluación y su importancia en la educación*. Recuperado de: <https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>
- Floralba et. al. (2018). *La educación musical como herramienta para el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes*. Recuperado de:  
<https://scholar.archive.org/work/qm3i6p6myfhfpdlezbq3t4czoi/access/wayback/https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/download/484/403>
- Gallardo Cesar. (2020) *¿Cuáles son los instrumentos y técnicas de evaluación educativa?* Recuperado de: <https://escueladeposgrado.edu.pe/instrumentos-y-tecnicas-de-evaluacion-educativa/>
- González, A. (2020). *Relación entre las habilidades sociales y el rendimiento académico en el área de educación para el trabajo en los estudiantes del cuarto año del nivel secundario*. Recuperado de:  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_df64ac6371d4d900d035b8352f8c7840](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_df64ac6371d4d900d035b8352f8c7840)
- Hamodi et. al. (2017). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior*. Recuperado de:  
<https://www.elsevier.es/es-revista-perfiles-educativos-85-articulo-medios-tecnicas-e-instrumentos-evaluacion-S0185269815000100>
- Hidalgo & Rivas (2018). *Juegos recreativos en el desarrollo de habilidades y destrezas del nivel Preparatoria*. Recuperado de:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35500/1/BFILO-PD-LP1-17-388.pdf>

- Hernando Ángel. (2022). *Resultados, Discusión y Conclusiones*. Recuperado de: <https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/resultados-discusion-y-conclusiones/>
- Inga, Bolívar y Pico (2019). *Técnicas e instrumentos y su impacto en el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato técnico*. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1825>
- INNOCAN. (2015). *Ventajas e inconvenientes de las pruebas objetivas*. Recuperado de: <https://www.innocan.com/w5innocan/112-2/>
- Juárez et. al. (2020). *Técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje*. Recuperado de: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/08/Manual-tecnicas-instrumentos-para-la-evaluacion.pdf>
- Tyasning (2019). *Guía para Escribir los Resultados y la Discusión de un Artículo Científico*. Recuperado de: <https://goldbio.com/articulos/article/Escribir-Resultados-y-la-Discusion-Articulo-Cientifico>
- Lakeside. (2020). *Habilidades académicas indispensables para un futuro exitoso*. Recuperado de: <https://colegiolakeside.edu.mx/habilidades-academicas-indispensables/#:~:text=Les%20ense%C3%B1amos%20a%20leer%2C%20escribir,que%20sucede%20a%20su%20alrededor.>
- Lanegra, M. (2018). *Evaluación Socializadora del Aprendizaje*. Recuperado de: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32456/lanegra\\_pm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32456/lanegra_pm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Jerma Hector. (2022). *Metodología de la investigación: Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=Y1SGEAAAQBAJ&pg=PA86&dq=poblacion+y+muestra+2020&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiYhKzd65\\_8AhWhRzABHbFjDZcQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=poblacion%20y%20muestra%202020&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=Y1SGEAAAQBAJ&pg=PA86&dq=poblacion+y+muestra+2020&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiYhKzd65_8AhWhRzABHbFjDZcQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=poblacion%20y%20muestra%202020&f=false)
- MasKodigo. (2021). ¿Cuáles son las habilidades del siglo XXI que todo estudiante necesita? Recuperado de: <https://maskodigo.com/cuales-son-las-habilidades-del-siglo-xxi-que-todo-estudiante-necesita/>
- Mejía, A. (2022). *Discusión de resultados*. Recuperado de: <https://slideplayer.es/slide/18130805/>
- Melchor & Martínez. (2020). *EVALUACIÓN del y para EL APRENDIZAJE: instrumentos y estrategias*. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=SYXZDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Evaluacion+tradicional+2020&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjJdef7J\\_8AhUFtjEKHa51A\\_8Q6AF6BAgMEAI#v=onepage&q=Evaluacion%20tradicional%202020&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=SYXZDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Evaluacion+tradicional+2020&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjJdef7J_8AhUFtjEKHa51A_8Q6AF6BAgMEAI#v=onepage&q=Evaluacion%20tradicional%202020&f=false)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Instructivo para la Aplicación de la Evaluación Estudiantil*. Recuperado de: [https://www.colegiofarina.edu.ec/images/secretaria/instructivo\\_para\\_la\\_aplicacin\\_de\\_la\\_evaluacin\\_estudiantil\\_18\\_04\\_2019.pdf](https://www.colegiofarina.edu.ec/images/secretaria/instructivo_para_la_aplicacin_de_la_evaluacin_estudiantil_18_04_2019.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Orientaciones para la evaluación quimestral: Reflexión Metacognitiva*. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/Orientaciones-para-la-evaluacion-quimestral\\_Sierra.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/Orientaciones-para-la-evaluacion-quimestral_Sierra.pdf)
- Murrieta, G. (2018). *Tipos de Evaluación para evidenciar el logro de los Aprendizajes en niños y niñas*. Recuperado de: <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/3117/2ED.DI%20019%20M97.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Marytere Narvaez. (ND). *Pregunta de investigación: Qué es y cómo realizarla correctamente*. Recuperado de: <https://www.questionpro.com/blog/es/pregunta-de-investigacion/>
- Navarro et. al. (2017). *El mejoramiento del proceso de evaluación de los estudiantes de la educación básica*. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000400008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000400008)
- Ortega Cristina. (ND). ¿Qué es la metodología de la investigación?. Recuperado de: <https://www.questionpro.com/blog/es/metodologia-de-la-investigacion/>
- Tyas Kroemer. (2022). *Guía para Escribir los Resultados y la Discusión de un Artículo Científico*. Recuperado de: <https://goldbio.com/articles/article/Escribir-Resultados-y-la-Discusion-Articulo-Cientifico>
- Universidad de Otavalo. (2021). *Guía Metodológica para la Elaboración de los Trabajos de Titulación del Programa de Maestría en Educación*
- Web del maestro. (ND). *Diferentes estrategias e instrumentos de evaluación*. Recuperado de: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/estrategias-e-instrumentos-de-evaluacion-sep/>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento N° 1

#### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Docente: \_\_\_\_\_

Grado que imparte clases: \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** El propósito de la siguiente encuesta es demostrar si la aplicación de un sistema de evaluación articulada, permite el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños del subnivel elemental, la presente encuesta es de carácter estrictamente confidencial, de la veracidad de su respuesta depende el éxito de esta investigación.

1.- ¿Qué significa para usted la evaluación de los aprendizajes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Mencione una técnica de evaluación que utiliza con mayor frecuencia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿Para qué le sirve a usted los resultados de la evaluación de sus estudiantes?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Según su experiencia y conocimiento, como experto en educación, que técnicas utiliza para realizar una evaluación técnica, que permita valorar no solo conocimientos de los estudiantes, sino habilidades, destrezas y competencias alcanzadas por ellos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Tiene conocimiento sobre lo que significa la evaluación articulada?

Si

¿En qué consiste?

\_\_\_\_\_

No

6.- ¿De las siguientes técnicas que a continuación le presentamos, seleccione una opción, la cual considere usted que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes?

a) Pruebas de opción múltiple.

b) Simulación, pruebas de análisis y resolución de problemas.

7.- ¿Al momento de evaluar usted toma en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes?

Si

No

Por qué: \_\_\_\_\_

8.- ¿Considera usted que para lograr un verdadero desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, se debe realizar una evaluación articulada continua (utilizando técnicas variadas)?

Si

No

Detalle qué técnicas utilizaría: \_\_\_\_\_

Gracias por su colaboración!! 😊

**Anexo 2: Instrumento N° 2**

UNIVERSIDAD DE OTAVALO  
Libres y unidos en la diversidad

EVALUACIÓN TRADICIONAL - G1

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: 23/06/2022  
Grado: 2do AEG8  
Indicaciones: Lea detenidamente las preguntas y luego responda.

1.- Lea y escriba los nombres de los dibujos según corresponda. (1 punto)

Queso    hada    vaca    leche



2.- Resuelva las siguientes sumas y encierre la respuesta correcta. (2 puntos)

42 - 29 =

Resuestas:

a) 10  
b) 13  
c) 11  
d) 2

3.- Observe el objeto que tiene la niña y responda las siguientes preguntas. (2 puntos)



¿Qué sabor tiene?

Su sabor es...

dulce  
 ácido

Es de color...




Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros  
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850  
Otavalo - Ecuador


UNIVERSIDAD DE OTAVALO  
Libres y unidos en la diversidad

4.- Observe los derechos y dibuje su deber. (2 puntos)

Derecho a la salud    Derecho a estudiar    Derecho a la paz    Derecho a jugar



5.- Observe el siguiente paisaje y dibújelo en grande con sus respectivos colores (2 puntos)



Lic. Leñido Yáñez  
DOCENTE

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros  
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850  
Otavalo - Ecuador

UNIVERSIDAD DE OTAVALO  
Libres y unidos en la diversidad

EVALUACIÓN ARTICULADA - G2

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: 23/06/2022  
Grado: 2do AEG8  
Indicaciones: Escuche atentamente las indicaciones dadas y presente su solución.

1.- Observe la siguiente imagen y cree una historia, luego escriba en la pizarra las personajes del cuento. (2 puntos)

Haga una narración.



2.- Recree y resuelva el siguiente problema matemático. (2 puntos)

En el quiosco del colegio se vendió ayer 42 galletas y hoy ya vendió 29. ¿Cuántas galletas le falta vender hoy para hacer la misma venta de ayer?



3.- ¿Qué observa en la imagen? Describa oralmente con sus propias palabras lo que observa. (2 puntos)




PRREGUNTAS CRÍTICAS

¿Cómo se ve...?    ¿Qué parece...?  
¿Cómo está...?    ¿Cómo se siente...?  
¿Qué está...?    ¿Cómo se parece...?

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros  
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850  
Otavalo - Ecuador

UNIVERSIDAD DE OTAVALO  
Libres y unidos en la diversidad

4.- En grupo dramatizan uno de sus derechos y obligaciones. (2 puntos)



5.- Imagine el lugar donde más le gustaría estar en este momento y dibújelo. (2 puntos)

Lic. Leñido Yáñez  
DOCENTE

Ciudadela IOA, Av. de los Sarances s/n y Pendoneros  
593 (06) 2920 009 / 593 (06) 920 461 / 593 (06) 2 923 850  
Otavalo - Ecuador

**Anexo 3:** Guía de observación para estudiantes

**GUIA DE OBSERVACIÓN**

Grupo 1

N°	Preguntas de Observación	Sí (Todas)	Algunas	No (Ninguna)
1	Lee y relaciona correctamente las palabras con la imagen.			
2	Resuelve correctamente la operación matemática.			
3	Discrimina adecuadamente la imagen presentada.			
4	Relaciona adecuadamente los derechos y deberes con su realidad.			
5	Demuestra creatividad en su dibujo.			

Grupo 2

N°	Preguntas de Observación	Sí (Todas)	Algunas	No (Ninguna)
1	Lee y relaciona correctamente las palabras con la imagen.			
2	Resuelve correctamente la operación matemática.			
3	Discrimina adecuadamente la imagen presentada.			
4	Relaciona adecuadamente los derechos y deberes con su realidad.			
5	Demuestra creatividad en su dibujo.			

**Anexo 4: Carta de validación de instrumentos**

UNIVERSIDAD DE OTAVALO  
*Libres y unidos en la diversidad*

**Carta de Validación**

Yo, MSC. Fausto Amílcar Tapia Zambrano, con C.I. No. 1764088606, tutor del Taller de Titulación, me permito certificar que el instrumento de Recopilación de datos Encuesta dirigida a Docentes utilizada para el desarrollo del Artículo Científico de Alto Nivel sobre "EVALUACIÓN ARTICULADA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EDUCACIÓN ELEMENTAL, PERIODO 2021-2022" elaborado por la estudiante Lorena Cristina Yáñez López, de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo, reúne los requisitos necesarios de validez, por lo tanto, son aptos para ser aplicados para conseguir los objetivos propuestos que se plantean, de acuerdo al siguiente detalle:

Ítem	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy buena	Excelente
Congruencia					
Amplitud de contenidos				x	
Redacción				x	
Claridad y Precisión				x	
Pertinencia				x	

Promedio de la valoración:  
Observaciones y/o comentarios:

  
MSC. Fausto A. Tapia Z.  
TUTOR  
Otavalo, 30 de julio del 2022


UNIVERSIDAD DE OTAVALO  
*Libres y unidos en la diversidad*

**Carta de Validación**

Yo, MSC. Fausto Amílcar Tapia Zambrano, con C.I. No. 1764088606, tutor del Taller de Titulación, me permito certificar que el instrumento de Recopilación de datos Ficha de Observación dirigida a Estudiantes utilizada para el desarrollo del Artículo Científico de Alto Nivel sobre "EVALUACIÓN ARTICULADA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS EN EDUCACIÓN ELEMENTAL, PERIODO 2021-2022" elaborado por la estudiante Lorena Cristina Yáñez López, de la Maestría en Educación de la Universidad de Otavalo, reúne los requisitos necesarios de validez, por lo tanto, son aptos para ser aplicados para conseguir los objetivos propuestos que se plantean, de acuerdo al siguiente detalle:

Ítem	Deficiente	Aceptable	Buena	Muy buena	Excelente
Congruencia					
Amplitud de contenidos				x	
Redacción				x	
Claridad y Precisión				x	
Pertinencia				x	

Promedio de la valoración:  
Observaciones y/o comentarios:

  
MSC. Fausto A. Tapia Z.  
TUTOR  
Otavalo, 30 de julio del 2022

**Anexo 5: Estudiantes grupo 1 – Evaluación tradicional**



**Anexo 6: Estudiantes grupo 2 – Evaluación articulada**

