



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA

**ESTRATEGIAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE “TUPAC
YUPANQUI”**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER
EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA**

**MARIA ISABEL DAQUILEMA LEMA
LAURA MARLENE CHALAN LOZANO**

Tutor: PhD. ENRIQUE DÍAZ CHONG

Otavalo – Febrero 2024

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotras, Laura Marlene Chalán Lozano y María Isabel Daquilema Lema, declaramos que este trabajo de titulación: “ESTRATEGIAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TUPAC YUPANQUI” es de nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante los requerimientos que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto. Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia. Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



Laura Marlene Chalan Lozano

CI: 1104379647



María Isabel Daquilema Lema

CI: 0604278010

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el proyecto final de investigación titulado “ESTRATEGIAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE TUPAC YUPANQUI” bajo mi dirección y supervisión, constituye el trabajo de titulación para aspirar al título de: “MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA” de los estudiantes: Laura Marlene Chalán Lozano y María Isabel Daquilema Lema, cumplen con las condiciones requeridas por el Reglamento de Trabajos de Titulación Art. 16 y 25.



Firmado electrónicamente por:
**ENRIQUE DE
JESUS DIAZ
CHONG**

PhD. Enrique Díaz Chong.

C.I.1202991699

RESUMEN

El presente trabajo se desarrollo en identificar las estrategias metodológicas con enfoque intercultural que utilizan los docentes en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los niños y niñas de segundo a quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Túpac Yupanqui” de la comunidad Chínalo Alto, Parroquia Chugchilan, Cantón Sigchos, periodo 2022- 2023. El currículo intercultural bilingüe, señala que los instrumentos curriculares orientan la puesta en práctica del modelo pedagógico del SEIB, fundamentándose en lineamientos claros y materiales pedagógicos de apoyo, favoreciendo un ejercicio docente consistente y eficiente en el que las y los docentes cobran un rol esencial, tomando en cuenta la lengua de la respectiva nacionalidad indígena y la lengua de interrelación cultural desde un enfoque de aprendizaje social de las lenguas. La lengua es una construcción social, que parte del aprendizaje desde la familia y se complementa en el centro educativo a través de la lectura y escritura; los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje que se articulan dentro y fuera del centro educativo, por consiguiente, es de suma importancia incrementar y utilizar las estrategias metodológicas con enfoque intercultural para motivar al estudiante a un buen desarrollo y comprensión lectora ya que hoy en día es muy común que los estudiantes presenten un déficit a la hora de poner a flote todas las habilidades o destrezas relacionadas a la lectoescritura, presentando problemas de comprensión lectora. Esta línea de investigación se aplicará dentro de los procesos didácticos y estrategias con un enfoque intercultural, mediante una indagación descriptiva – documental, se tomó como referencia la utilización de técnicas de recolección de datos como: encuestas a los docentes, una ficha de observación a los niños y niñas, desarrollados con las actividades de la propuesta, lo que permitió llegar a la siguiente conclusión que es de suma importancia inculcar la lectura en los primeros años de básica; por lo tanto la escuela como la familia están implicados en este proceso al fomentar el hábito por la lectura logrando una educación de calidad.

Palabras claves: Estrategias, Comprensión lectora, enfoque cultural.

ABSTRACT

The present work was developed to identify the methodological strategies with an intercultural approach that teachers use in the teaching and learning of reading comprehension in boys and girls from the second to fifth year of Basic General Education of the Intercultural Bilingual Community Educational Unit “Túpac Yupanqui” of the Chínalo Alto community, Chugchilan Parish, Sigchos Canton, period 2022-2023. The bilingual intercultural curriculum indicates that the curricular instruments guide the implementation of the SEIB pedagogical model, based on clear guidelines and supportive pedagogical materials, favoring a consistent and efficient teaching exercise in which teachers play an essential role, taking into account the language of the respective indigenous nationality and the language of cultural interrelation from a social language learning approach. Language is a social construction, which begins with learning from the family and is complemented in the educational center through reading and writing; the different teaching-learning processes that are articulated inside and outside the educational center, therefore, it is of utmost importance to increase and use methodological strategies with an intercultural approach to motivate the student to good development and reading comprehension since today it is very It is common for students to present a deficit when it comes to bringing to bear all the skills or abilities related to reading and writing, presenting reading comprehension problems. This line of research will be applied within the didactic processes and strategies with an intercultural approach, through a descriptive - documentary inquiry, the use of data collection techniques such as: surveys to teachers, an observation sheet to the students, was taken as a reference. boys and girls, developed with the activities of the proposal, which allowed us to reach the following conclusion that it is of utmost importance to instill reading in the first years of basic education; Therefore, the school and the family are involved in this process by promoting the habit of reading, achieving quality education.

Key words: Strategies, focus, reading comprehension, ideas.

INDICE

INDICE.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
ENFOQUE INTERCULTURAL.....	10
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	11
LA COMPRESIÓN LECTORA.....	13
MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	15
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	20
DISCUSIÓN.....	24
PROPUESTA.....	26
CONCLUSIONES:.....	29
RECOMENDACIONES.....	30
BIBLIOGRAFÍA.....	31
Referencias.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO.....	35

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia los seres humanos han desarrollado su capacidad innata de transmitir mensajes, historias, leyendas y mitos de generación en generación, a través del lenguaje oral. El lenguaje escrito, junto con la lectura, potencia y desarrolla el lenguaje oral, mediante la comunicación y ciertas destrezas del ser humano como la expresión de emociones, sentimientos, deseos y la interacción entre sujetos (Caceres, Donoso, & Guzman, 2012). El socio constructivismo de Vygotsky recalca esta situación y expone que la construcción de significados se da gracias a la interacción social. De esta manera podemos decir que las construcciones sociales surgen gracias al lenguaje como una herramienta fundamental en la edificación de la historia de la sociedad.

En principio, la visión de la lectura se centraba en la decodificación de símbolos que componen el texto, deletreo de palabras, identificación del alfabeto y cada una de las letras, conocimiento de las sílabas y acto seguido la comprensión del texto leído (Solé et. al., 2018, pág. 15). Teniendo en cuenta las dimensiones de la comprensión lectora, y su complejidad, va más allá de proporcionar simples respuestas a preguntas relacionadas al texto, y que también engloba procesos anteriores aprendidos por el lector, sus experiencias previas y la interacción lector-texto. Los niveles de lectura en América Latina han sido una preocupación; más aún la falta de interés en los niños en comprender la lectura de un texto.

En el artículo “An Intercultural Education: Teaching Reading in a Mapuche Context” realizado por María Elena Mellado y Adriana Huaiquimil en el 2015, manifiestan que los niveles de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria en la región Araucanía no sobrepasan el promedio nacional requerido, según los resultados obtenidos en la prueba de lenguaje y comunicación (comprensión de lectura y escritura) aplicada por el SIMCE (Sistema nacional de evaluación de resultados de aprendizaje).

En el presente trabajo se aborda la situación observada en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Túpac Yupanqui, en donde se aplicó diferentes

cual permitió evidenciar un bajo rendimiento en la comprensión lectora de los niños y niñas de 2do a 5to año de educación básica.

En la primera parte de este trabajo consta el problema de investigación, justificación y los objetivos por alcanzar. La segunda parte se divide en diferentes temáticas el marco teórico de esta investigación, donde se realizó un análisis de la comprensión lectora dentro del contexto escolar actual, para conocer las debilidades del proceso enseñanza-aprendizaje. Posteriormente se respondió a la pregunta ¿qué es lectura? exponiendo definiciones de varios autores que tratan el tema y su importancia en el desarrollo académico de los estudiantes, analizando también las diferencias entre comprensión y competencia lectoras. Después analizamos cuáles han sido los obstáculos más comunes en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora y cuáles son las estrategias más eficaces para un adecuado aprendizaje; dichas estrategias forman parte de las investigaciones y teorías expuestas por diferentes autores como Mabel Condemarín, C. Gutierrez_Braojos, H. Salmerón, M. Llamazares, M. Alonso-Cortés, entre otros. Finalmente se dio una breve explicación sobre una aplicación propuesta de lectura y recomendaciones para el uso de las mismas en el aula, planteando una propuesta que puedan ser adaptadas a las necesidades del grupo al que están destinadas.

Al llegar al análisis de los resultados mediante los instrumentos aplicados para conocer el nivel actual de comprensión lectora, permitió profundizar lo que significa la comprensión lectora y su importancia en el desarrollo académico estudiantil; y de la necesidad de proponer nuevas metodologías que renueven y refuercen el proceso de enseñanza – aprendizaje que los docentes utilizan en esta institución. Lo que permitió conocer cuál es el criterio y la opinión de cada docente acerca de su labor y proceder dentro del contexto escolar.

Menciona la importancia del acceso al libro y la lectura como un derecho que debe ser garantizado por el estado. Leer no es la única forma de acceder al conocimiento, pero enriquece, potencia y magnifica cualquier otro mecanismo existente. (Ministerio de Educación, 2017). Tener una capacidad natural de comunicación unos con otros a través del lenguaje, permite la construcción en la iniciación a la lectura, el cual requiere

de aprendizaje y esfuerzo continuo, pues en los primeros niveles se aprende la decodificación, el reconocimiento de palabras y estructuración del lenguaje, pero para la práctica lectora en cambio es el comprender, utilizar, reflexionar, por lo cual es necesario trabajar la lectura en diferentes contextos y con múltiples estrategias para su captación continua, con la finalidad de lograr el desarrollo del conocimiento y la participación en la sociedad de manera productiva.

El presente trabajo guarda estrecha relación con las líneas de investigación de las estrategias de aprendizajes en los estudiantes, pues con ello se desea establecer los problemas o fenómenos pedagógicos y sociales en el proceso de aprendizaje que ayuda a los docentes con los niños y utilizar las estrategias metodológicas con enfoque intercultural, es decir se considera cuáles son las herramientas con las que cuentan los docentes y la forma en la que se aplican en los niños, con la propósito de determinar el alto o bajo nivel de desenvolvimiento y entusiasmo de los niños al momento de incursionar en esta área del conocimiento, de crear un buen ánimo lector y cumplir con los planes con su rol como docente. Pues se requiere que los principales beneficiarios con la investigación de manera directa sean los docentes y los niños, para que de esta manera puedan crear y utilizar estrategias metodológicas con enfoque intercultural que posibilite a los niños un mayor desenvolvimiento y mejorar su aprendizaje.

De esta manera la investigación tuvo como objetivo general conocer las estrategias metodológicas con enfoque intercultural que utilizan los docentes en la enseñanza y desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 2do a 5to de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Túpac Yupanqui”.

Se analizó las estrategias que impliquen la participación de los niños y niñas en hábitos de la lectura, que permita identificar el nivel de la comprensión lectora que disponen los niños, así como las teorías, lineamientos didácticos y pedagógicos relacionados con las estrategias metodológicas del enfoque intercultural, y el objetivo final es elegir estrategias metodológicas con enfoque intercultural para el desarrollo de la comprensión lectora.

En el aula de clase el docente debe estimular el hábito de la lectura, mediante

satisfaga los intereses de los niños y niñas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Túpac Yupanqui” fomentando así el gusto por la lectura ya que es la base de la escolaridad, puesto que es uno de los instrumentos que sirven para apropiarse de nuevos conocimientos y experiencias. Para lo cual se plantea los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las estrategias con enfoque intercultural que se aplican en el desarrollo de la comprensión lectura en los niños y niñas de segundo a quinto año de Educación General Básica?, ¿Qué tipo de estrategias con enfoque intercultural se puede implementar para el desarrollo de la comprensión lectora?, ¿Qué estrategias basadas con enfoque intercultural utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de segundo a quinto año de Educación Básica General de la Institución?.

El presente trabajo se justificó ya que en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Túpac Yupanqui” se reflejó el bajo desarrollo de la lectura de los niños, por lo que fue necesario desarrollar los diferentes tipos de metodologías y estrategias de enseñanza. Integrar las habilidades de lectura en el aula que permita el mejor desempeño académico y personal de los estudiantes, teniendo en cuenta la edad cronológica de los niños, es decir; en la Educación básica de 2do EGB a 5to EGB.

ENFOQUE INTERCULTURAL

Enfoques de la Comprensión Lectora

La comprensión lectora puede ser abordada mediante diferentes enfoques como:

Enfoque de Cassany

En este enfoque se le otorga gran importancia a la lectura, debido a que representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, sobre todo de los niños, tanto en los aspectos relacionados con su vida diaria, así como en resultados del aprendizaje.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la

un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (Cassany, Luna, & Sanz, 2017, pág. 193).

2.3.14.2. Enfoque de Solé

Se considera a la lectura como un acto vinculado con el contexto social, haciendo énfasis en la importancia de definir claramente los propósitos de la lectura, a fin de enfocar la atención hacia lo que se lee y el resultado que se espera alcanzar. “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” leído (Solé, et. al., 2018)

El enfoque intercultural está basado en el respeto a la diversidad cultural dentro de una sociedad en general que permite comprender la realidad educativa e integrar los diferentes saberes y potenciar la diversidad sociocultural.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes, para lograr aprendizajes significativos en los alumnos y que demuestren conocimientos.

La estrategia tiene en común como todo procedimiento su utilidad para regular la actividad de las personas, que permite una mejor aplicación en su desarrollo ya que se comprende como:

Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. (Sole, 1992, pág. 59)

Estrategias innovadoras

Las estrategias innovadoras plantean un cambio conforme a lo que se presente en la lectura, lo cual busca que a través de nuevas estrategias haya nuevos lectores, sean críticos, sociables, se adentren en los problemas cotidianos que se presentan con



Tipos de estrategias para apoyar al desarrollo de la lectura

“La adquisición de la lectura es una tarea compleja que involucra el dominio del lenguaje oral, para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas dentro de una lectura comprensiva” (Swartz, 2010, pág. 39).

Tipos de estrategias de la lectura se detallan a continuación.

Tabla No 1. Tipos de Estrategias

Estrategias	Desarrollo
Lectura en voz alta	Es recomendable realizar desde el primer día de clases; se recomienda de tres o más lecturas en el día; plantearse el objetivo de dicha práctica; puede realizar una discusión de la lectura antes, durante y después y relacionarla con la realidad; deberá establecer normas de conducta a la hora de la lectura como también leer previamente le libro.
Lectura compartida	Se produce cuando alguien es un lector experto (maestro) con quien está recién aprendiendo (alumno); escoger un material apropiado; señalar el texto mientras lee, leer en conjunto con el alumno para apoyarlo; leer fluido y expresivo; señalar las habilidades y observar la conducta y respuesta de los niños
Lectura guiada	El maestro da instrucciones directas referente a grafemas/fonema y comprensión; se puede fomentar más lectores independientes, puede intervenir en clase los maestros de cualquier asignatura e incluirles a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje; incentivar a discusiones a partir de la lectura, esto incluirá que el alumno este activamente involucrados en el ambiente letrado.
Lectura independiente	El alumno acoge la responsabilidad de leer el texto que escogieron; observar y tomar nota de las selecciones que han hecho;

disponer de libro muy fáciles de leer hasta los más difíciles; ellos asumen la mayor parte de responsabilidad, amplían su conocimiento y participan de la lectura.

Fuente: autoras

LA COMPRENSIÓN LECTORA

Es importante mencionar que en la educación la correcta enseñanza de la lectura y escritura es esencial debido a que es la base de un adecuado aprendizaje de todas las asignaturas. Con una apropiada orientación en el campo de la comprensión lectora se permitirá enfocar distintas estrategias y una mejor comprensión del texto, logrando aprendizaje más eficiente. Por lo tanto, entender un texto es mucho más que el acto de leerlo y descifrar el código escrito. Es un proceso en el cual el lector se apropia del contenido y le da sentido, pudiendo entender su propósito y las implicaciones de lo que está escrito.

García et. al. mencionan que la comprensión lectora es un término entendido como el acto de leer, la facultad de comprender y entender para dar significado a las palabras, oraciones, textos cortos y largos, separando la información importante, recordando con rapidez y facilidad lo que fue leído, demás el tiempo que es aplicado para realizar la lectura de textos (García, Arevalo, & Hernández, 2018, pág. 19)

La comprensión lectora inicia cuando los niños aprenden del sistema alfabético y la relación sistemática entre letras y la manera de pronunciarlas y vocalizarlos. Con el transcurso de los años los niños desarrollan la capacidad de codificar la pronunciación en letras escritas. Por ellos logran convertirse en buenos lectores que son capaces de realizar procesos con las palabras de un modo automático e inconsciente.

Según Farrach, manifiesta que la lectura de textos debe ser una actividad creativa diaria que realicen los niños, ya que requiere su aplicación para el desarrollo escolar, incluso presenta más exigencia en ciertas asignaturas en las cuales una gran cantidad de niños demuestran dificultad para captar la información, no obstante la práctica lectora en la mayoría ser lo realizan solamente por obligación, no realizan una lectura por su propia voluntad, aplicando las diferentes estrategias y metodologías donde deseen aprender algo nuevo y recreativo. (Farrach, 2016)

Juárez afirma “Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000 años, (...). Entre el siglo II y el IV, la introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. (Juárez, 2020, pág. 2)

La historia de la lectura no solo se basa en un buen lector, sino en su proceso de adaptación con la humanidad, de forma amplia se interrelaciona con diferentes disciplinas de ámbitos metodológicos, cognitivos, y psicosociales. Establece que: “Se interrelaciona no solo con distintas disciplinas sino, además, con diferentes enfoques y procedimientos que incursionan más allá de las representaciones, prácticas y respuestas de los lectores” (Parada, 2017, pág. 147).

Proceso de la Lectura

Estos aportes permiten que los estudiantes entiendan los modos de lectura, sus aportes y la buena práctica que son analizados:

Pre-lectura: es un método de estudio, también se le conoce como lectura exploratoria y se supone que el método completo también incluye la lectura de comprensión y la ampliación de vocabulario.

La Pre-lectura o lectura exploratoria: consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de qué se trata el texto y con este método se obtiene: Un conocimiento rápido del tema. Formar el esquema general del texto donde se inserte los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura. Comenzar el estudio de una manera suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad.

Lectura: corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantea determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Niveles de lectura

La comprensión de textos o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en que el emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles:

Se conocen tres tipos de niveles de Lectura estos son:

Nivel literal: Comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto).

Nivel inferencial: Interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente.

Nivel crítico-valorativo: Valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 21).

Los niveles de lectura en una comprensión lectora, el lector identifica o se familiariza en una primera parte, con el texto leído. Infiere o relaciona el desarrollo del contenido y puede identificar analizado su contexto como segundo momento y para finalizar esta comprensión, llega a ser un crítico de lo leído, generando un tercer momento dentro de una comprensión de la lectura.

MÉTODO TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Métodos

Según Arias, la investigación “es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados,” (p.31); el mismo que se realizará donde se desarrolla o produce los acontecimientos, en las aulas de la Unidad Educativa

quinto año de educación básica. El objetivo es presentar una propuesta con estrategias innovadoras que permitan fomentar y mejorar la lectura en los estudiantes de segundo a quinto año de básica.

La modalidad de investigación utilizada fue bibliográfica debido a la recopilación de materiales de consulta con relación al tema, estas fueron: libros, revistas e internet, mixtas debido a que se abordó un análisis e indagación con técnicas cualitativas y cuantitativas que permitieron obtener datos estadísticos y descriptivos desde lo general a lo particular del problema planteado. Científico el cual ayudó a obtener conocimientos teórico validos comprobados, mediante la aplicación del instrumento fiable.

El enfoque de la investigación fue cuantitativo, ya que se recogió la información a través de instrumentos que fueron: una encuesta dirigida a los docentes y una observación directa a los estudiantes, estos resultados permitieron elaborar el análisis estadístico por medio de las tablas y posterior análisis, interpretación y discusión de resultados.

Población

El estudio fue desarrollado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Túpac Yupanqui”, donde la investigación se centró en el sub nivel elemental y medio, específicamente en los estudiantes y docentes de 2do año a 5to año de EGB, la cual estaba conformado por 4 docentes y 46 estudiantes. La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. (Arias, 2012, pág. 81)

Muestra

La muestra a quien se aplicó los instrumentos de recolección de datos fue a los docentes de segundo a quinto año de EGB. La muestra para Arias (2012) es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. En la presente investigación se tomó un intencional, ya que la cantidad de sujetos que integran la población es abarcable para el estudio, lo cual hace un total de 46

Técnicas

Observación

Esta técnica permitió la compilación de información muy importante que dio lugar a la identificación del problema. “También denominada lista de control o de verificación, es un instrumento en el que se indica la presencia o ausencia de un aspecto o conducta a ser observada” (Arias, 2012, pág. 70). La misma que fue aplicada de manera general a docentes y estudiantes de segundo a quinto año de EGB de la Unidad Educativa.

Encuestas

La encuesta son medios rápidos y económicos para determinar la realidad sobre conocimientos, actitudes, creencias, expectativas y comportamiento de las personas. “Es una técnica que registra la información dada por los sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular puede ser oral o escrita, obtiene información válida sólo para el período en que fue recolectada, porque las características y opiniones, pueden variar con el tiempo. (Cejas & Prato, 2022, pág. 22). Con esta técnica se recolecto información relevante sobre las experiencias y el sentir de los docentes con relación a las variables de estudio que ayuden a sustentar debidamente la investigación.

Cuestionario: Este instrumento facilitó la recopilación de información necesaria para el proceso investigativo y con ello conocer las estrategias de aprendizajes aplicada de docentes con la relación a la comprensión lectora.

Procedimiento

Se procedió a la búsqueda bibliográfica confiable y coherente relacionada a las variables de investigación, seleccionando información más relevantes y pertinentes para la revisión de la literatura de manera organizada y comprensible. Posteriormente se realizó una observación con el fin de obtener un diagnóstico tanto de docentes y estudiantes, para así diseñar los instrumentos de acuerdo a los objetivos planteados en

La investigación, se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto a docentes y estudiantes, más adelante se procedió a la elaboración de tablas y figuras estadísticas y constatar los resultados, las mismas que fueron analizados, determinando así las falencias de docentes al momento de aplicar estrategias para fomentar la comprensión lectora, motivo por el cual se procedió a realizar una propuesta para obtener resultados positivos con la ejecución de la misma, esto se lo realizo tomando en cuenta el espacio destinado por cada docente de aula.

Tabla.2: Población

Variable	f	%
Decentes	4	8%
Niños	16	32%
Niñas	30	60%
Total	50	100%

Fuente: Autoras

Tabla 3: Validación de docentes

Validador/a	Número de Celula	Docencia	Tiempo de experiencia
Mcs. Washington Avila Otega	1203593460	Docente Normalista,ex Rector IPED Los Rios, Docente Universitario.	24 años de experiencia.
Msc.David Gortaire Diaz.	1206668392	Docente Universitario.	5 años de experiencia.
Msc. Dennis Jimenez Bonilla	0923607097	Docente Universitario.	18 años de experiencia.

Fuente: Autoras

Para la confiabilidad de los resultados se utilizó el Alfa de Cronbach obteniendo los siguientes resultados.

Alfa de Cronbach	No Elementos
0.81	50 ítems encuestados a 4 docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Tupac Yupanqui”

Nota: Datos tomados de los resultados de Alfa Cronbach.

Entre los resultados, el alfa de Cronbach es de 0.81, lo que indica que el instrumento utilizado menciona cierto grado de confiabilidad y cada elemento definido permite comprender la realidad del problema, promover el desarrollo de propuestas y alcanzar las metas planteadas.

Análisis de Resultados

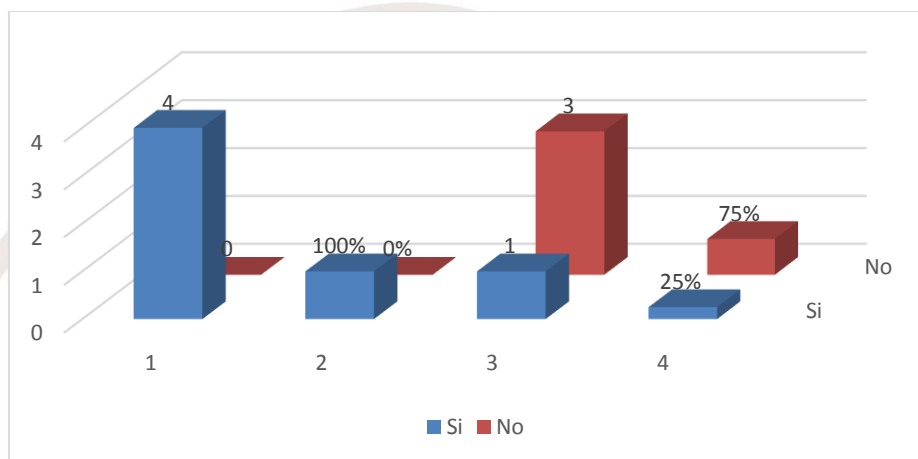
1.- ¿Conoce usted los elementos que conforman el Currículo Nacional de Educación Básica y Currículo Nacional Intercultural Bilingüe?

Tabla 5: Elementos del currículo nacional

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%	1	25%
No	0	0%	3	75%
Total	4	100%	4	100%

Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Gráfico 1: Elementos del currículo nacional



Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Análisis: El conocimiento de los elementos del currículo nacional de educación general básica resultó ser limitado en los docentes de segundo a quinto año de EGB. De los 4 docentes encuestados el 100% manifestaron que si conocen los elementos que conforman el currículo de educación básica y el currículo intercultural bilingüe, corresponde al 75% que lo desconocen. Los elementos curriculares se definen, caracterizan y configuran según el área: introducción, contribución del área al perfil de salida, fundamentos epistemológicos y pedagógicos, bloques curriculares y objetivos generales del área, que determinan las capacidades generales que se han de alcanzar en cada una de las áreas, mientras que los currículos interculturales bilingües que corresponden a herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la

2.- Los docentes y estudiantes tienen acceso a:

Tabla 6: *Elementos accesibles para docentes y alumnos*

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Cuentos ilustrados	1	25%
Leyendas	1	25%
Materiales pedagógicos como juegos didácticos, materiales visuales etc., para reforzar la comprensión lectora.	1	25%
Audios, libros	1	25%
Fichas de comprensión lectoras	0	0%
Total	4	100%

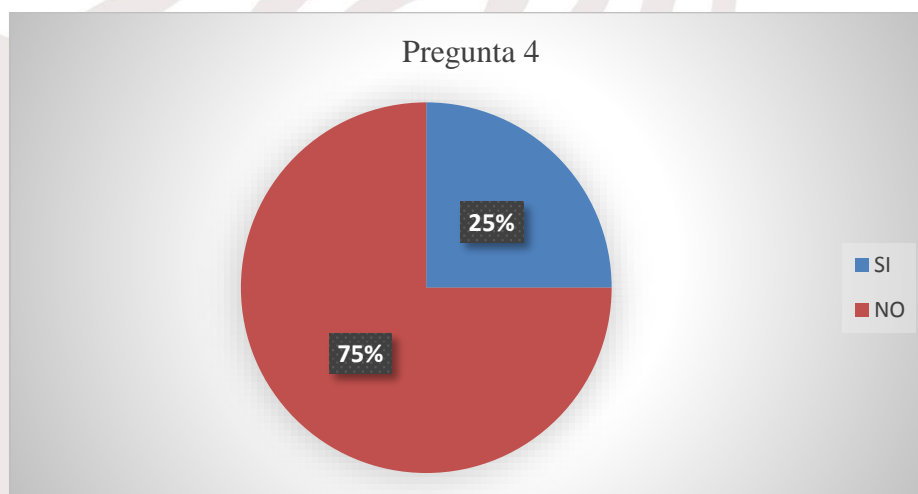
Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Análisis

Los encuestados indican que los estudiantes tienen acceso a cuentos ilustrados, leyendas, audios, libros y materiales pedagógicos que pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.- ¿Prepara el material para su clase de lectura con anterioridad?

Gráfico 2: *Material para la clase de lectura*



Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Análisis

De acuerdo a los resultados de los encuestados el 75% manifiestan que no preparan materiales para trabajar la lectura dentro del aula de clase, se trabaja con las actividades del texto, 25 % manifestó que, si preparan los diferentes materiales para trabajar en la lectura, recalando que al momento de observación no se pudo evidenciar estos materiales.

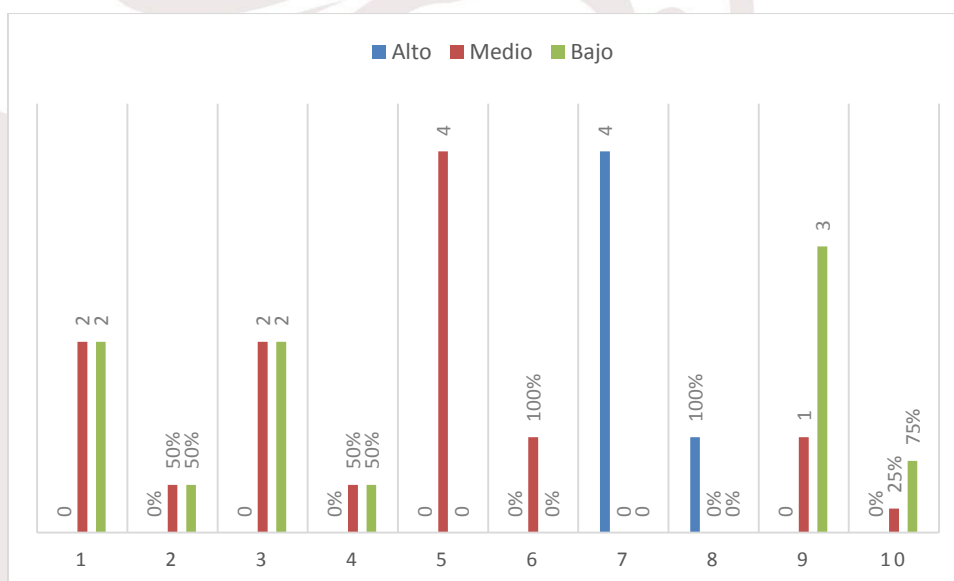
4.- Cuáles creen ustedes son los:

Tabla 7: Aprendizaje de los estudiantes

	Niveles de comprensión		Intereses del estudiante		Evaluación de la lectura		Práctica de la lectura en su hogar		Concurso interno de lectura	
<i>Opcción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Alto</i>	0	0%	0	0%	0	0%	4	100%	0	0%
<i>Medio</i>	2	50%	2	50%	4	100%	0	0%	1	25%
<i>Bajo</i>	2	50%	2	50%	0	0%	0	0%	3	75%
<i>Total</i>	4	100%	4	100%	4	100%	4	100%	4	100%

Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Gráfico 3: Aprendizaje de los estudiantes

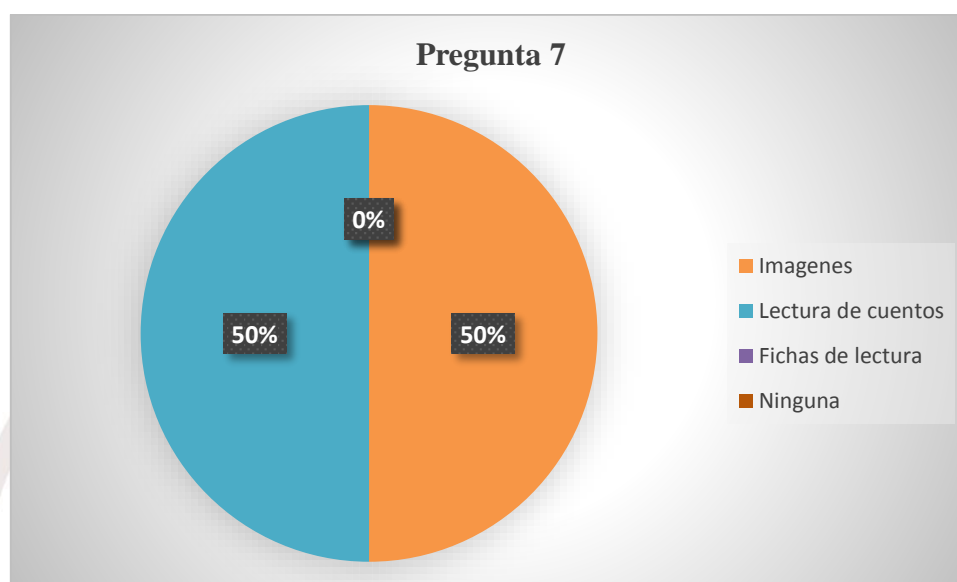


Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Análisis: De acuerdo al resultado el 50% de los encuestados mencionaron que los estudiantes comprenden una lectura a un nivel medio y bajo; en los mismos niveles constan los intereses de los estudiantes; al evaluar la lectura de los estudiantes consta con un nivel medio el 100%; los docentes indican que los estudiantes leen en sus hogares con un 100%; los estudiantes compiten internamente en lecturas mediante un nivel medio y bajo.

7.- ¿Cuáles son las destrezas que usted ha aplicado para desarrollar la comprensión lectora?

Gráfica 4: Destrezas que usted ha aplicado para desarrollar la comprensión lectora



Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Análisis: El 50% de los encuestados afirmaron que utiliza la estrategia de lectura de cuentos y el 50% manifestaron que lo hacen mediante imágenes; por lo que de manera general a los niños les gustan los cuentos y mediante las imágenes crear sus propios cuentos.

Tabla 8: **Ficha de observación**

Observación general	Observaciones a docentes	Observaciones a estudiantes
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La institución no cuenta con una biblioteca adecuando. ✓ No hay espacios para el desarrollo de actividades. ✓ Poca accesibilidad a los libros 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de cuentos extensos ✓ Técnicas de lectura memorísticas y repetidas ✓ Refuerzos negativos hacia la lectura ✓ No se le da a la lectura la importancia que esta representa en los niños. ✓ Falta de estrategias y recursos por parte de la docente para desarrollar con los niños actividades donde realicen de manera constante la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desmotivación al realizar la lectura de cuentos infantiles. ✓ Se observa que la mayoría de estudiantes no tienen una buena pronunciación de las palabras. ✓ Realizan una lectura de manera lenta.

Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Análisis: En la institución no se han establecidos lugares adecuados como rincones de lectura ni alguna biblioteca donde reposen los textos que se utilicen en el proceso de enseñanza y aprendizaje; además los docentes no utilizan las estrategias y recursos adecuados para obtener un aprendizaje integral en los niños. Finalmente los niños se sienten desmotivados al realizar lecturas, por lo que no logran pronunciar correctamente las palabras y leen muy lento.

DISCUSIÓN

Las estrategias con enfoque intercultural son de gran importancia para fomentar hábitos de lectura en los estudiantes mediante diferentes actividades innovadoras que llame la atención de los niños, las mismas que deben ser empleadas por los docentes en el aula de clases.

Los elementos que conforman el Currículo Nacional de Educación Básica de acuerdo a los resultados el 100% manifestaron que si conocen los elementos que conforman el currículo, los cuales resulto ser limitados por lo que los docentes no ponen en práctica estos elementos. De la misma manera fue esencial la pregunta de los elementos que conforman el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe el cual la mayoría de los docentes desconocen estos elementos, es decir que los docentes no



actualizada del contenido y de la aplicación de este contenido. El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, pone a disposición del sistema educativo, los currículos interculturales bilingües que corresponden a herramientas curriculares que fomentan el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (Currículo intercultural bilingüe, 2017, pág. 4).

Por ende, se busca que, a través de estrategias lúdicas, que el docente desarrolle una nueva forma de enseñanza en la lectura, y con ello, los estudiantes sientan que son capaces de desarrollar nuevas habilidades para su aprendizaje, que se vean motivados diariamente por adquirir el conocimiento, que perdurará a lo largo de toda su vida a través de la lectura, con la finalidad de cooperar con los docentes, se ha considerado la elaboración de una propuesta educativa en especie de guía didáctica, donde contenga actividades que promuevan a los estudiantes a desarrollar hábitos lectores y vean a la lectura como una parte sumamente importante en sus vidas; mediante los cuentos ilustrados y que los demás materiales no los tienen. Según Zayas, las estrategias tienen un carácter general, teniendo en cuenta que cada acción didáctica se concreta a partir del desarrollo profesional de los docentes, del diagnóstico de los estudiantes, de las potencialidades del contenido, de la disponibilidad de medios de enseñanza, así como de las actividades y tareas de cada clase. (Zayas, 2016, pág. 58)

En base al análisis de los resultados de la información obtenida mediante los instrumentos, se elaboró los lineamientos alternativos, mismos que se elaboraron tomando en cuenta la información detallada en el marco teórico, así como, las respuestas a las interrogantes planteadas a los docentes, la lectura es una de las macro destrezas complejas, por lo cual la gran parte de estudiantes requieren de técnicas y estrategias interculturales idóneas para que resulte fácil el aprender al leer; Sántiz establece que las aulas son espacios que pueden incluir estas vivencias en la construcción de materiales didácticos situación que recrea la lengua en relación a su contexto que esta socialmente determinado por las prácticas socioculturales, mismas que les otorga a los niños competencia comunicativa, participativas y favorables para la comprensión lectora. (Sántiz, 2018, pág. 2).

Para Gonzales (2019). “La comprensión lectora se refiere a entender el



(p.12). Es decir, que comprender las ideas generales de un texto, deben procesarla y encontrar su significado en base a sus conocimientos previamente adquiridos; además deben considerar los intereses de los estudiantes debido a que el proceso de aprendizaje lo realizan los niños para obtener un aprendizaje integral.

“Los estudiantes no mantienen interés por la lectura porque los textos que se los colocan no son de su agrado, ni llenan sus expectativas” (Salcedo, Royet, & Herrera, 2020). Por lo que no se evidencia que los niños tengan una motivación hacia la lectura.

Según Marlene Ramón, indica que para comprender la lectura es necesario desarrollar varias destrezas mentales mediante procesos cognitivos como anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, crear hipótesis, entre otros (Ramón, 2019). Por lo que mediante la lectura se puede desarrollar varias estrategias que ayuden a construir el conocimiento, de manera rápida y fácil; logrando un aprendizaje integral en los niños.

PROPUESTA

Introducción

El estudio realizado en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Tupac Yupanqui, permitió observar aspectos relevantes sobre la comprensión lectora en la mayoría de docentes quienes utilizan estrategias tradicionales para fomentar e inculcar la lectura en los estudiantes. Es por eso que se proponen estrategias interculturales que permitan desarrollar técnicas que faciliten la absorción y comprensión de la lectura, mediante diferentes materiales didácticos auténticos y en el cual tanto el docente y estudiante pueden manipular el material logrando alcanzar los objetivos planteados.

La propuesta metodológica intercultural apunta al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo a quinto año de Educación Básica de la unidad Educativa Tupac Yupanqui, con el objetivo de promover estrategias con enfoque interculturalidad mediante el uso de actividades innovadoras empleadas por los docentes para el fortalecimiento de la lectura y logrando un aprendizaje integral en los niños.



Promover estrategias con enfoque interculturalidad mediante el uso de actividades innovadoras empleadas por los docentes para el fortalecimiento de la lectura.

Desarrollo de la propuesta

Se plantea una propuesta de enseñanza de la lectura con enfoque intercultural, dándole relevancia al proceso de aprendizaje de los niños a la que va dirigida, debido a que los docentes deben guiar la instrucción tienen la responsabilidad de innovar mediante estrategias que permitan fortalecer su capacidad cognitiva a través del desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas logrando un aprendizaje integral mediante la toma de decisiones, compartir y convivir en armonía consigo mismo, la familia y la comunidad.

“La cosmovisión andina se puede definir como la idea y apreciación del mundo de las personas, tras la cual contemplan y revelan su entorno natural y cultural, es el producto de un proceso de evolución del pensamiento”. (Cruz, 2018). Es importante para las culturas considerar la pacha mama, así como los pueblos y nacionalidades que existen en el Ecuador, con la finalidad de dar a conocer mediante la enseñanza.

La interculturalidad ha comprobado en el transcurso de los años es más bien un espacio o una mezcla de culturas, que acudiría a una mejor relación social entre sociedades o colectivos sociales, el constituir barreras de poder, manifiesta disimilitudes y clases entre las distintas sociedades y culturas.

“La chakana o chaka Hanan significa el puente a lo alto. Es la denominación de la constelación de la cruz del sur, y constituye la síntesis de la cosmovisión andina, así mismo, es un conjunto astronómico ligado a las estaciones del año”. (Pueblos originarios, S.F.). Los niños deben saber y conocer los diferentes elementos de la chakana con la finalidad de poder reconocer las estaciones y solsticios, imaginando lo que ocurrirá en las diferentes fechas.

Se establecen las siguientes estrategias con enfoque intercultural para obtener el aprendizaje integral en los niños:



Estrategia	Actividades
Reconociendo a la chakana y sus colores	<ul style="list-style-type: none"> • El docente utiliza un dibujo de la chakana con la finalidad de que los niños reconozcan los colores. • Los niños reconocen los colores e indican sus nombres, describiendo además la forma que posee la chakana. • Narran una historia con los colores identificados de la chakana con sus propias palabras.
Reconociendo a la chakana y sus tamaños	<ul style="list-style-type: none"> • El docente utiliza un dibujo u otro recurso de la chakana con la finalidad de que los niños puedan describir su forma. • Los niños reconocen los colores e indican sus nombres, describiendo además la forma que posee la chakana. • Narran una historia con los tamaños de la chakana con sus propias palabras.
Lectura de textos interculturales	Los niños narran los textos interculturales, identificando a los personajes y obteniendo una moraleja.
Utilización de imágenes	Los niños mediante imágenes recortadas por ellos narran un cuento innovador.
Creación de cuentos o narraciones interculturales	Los niños crean cuentos o narraciones utilizando elementos interculturales con la finalidad de mejorar sus raíces.

Fuente: Laura Chalan, Isabel Daquilema

Además, mediante los resultados de esta investigación han sido insumos importantes para el trabajo del docente en el aula, el cual permitirá ajustarse a las necesidades de los niños, por lo que los docentes requerirán de capacitaciones para mejorar su actitud dentro del quehacer educativo como:



Realizar con los docentes talleres, reuniones y foros para la capacitación, sobre las diferentes temáticas y estrategias metodológicas para la obtención de los objetivos de esta investigación.

- Realizar acompañamiento pedagógico al docente en el aula, de forma periódica, por parte del coordinador académico institucional, y realizar retroalimentación individual sobre diferentes estrategias i escurturales que se puede poner en práctica.
- Reconocer y motivar a docentes que realizan planificaciones curriculares utilizando estrategias interculturales innovadoras para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de manera divertida, así formar estudiantes hábiles y creativos en su comunicación social, en especial como lectores asiduos que lean por necesidad de informarse, aprender o por simple disfrute.
- Propiciar la coevaluación entre los docentes, realizándose visitas al aula para motivar e intercambiar aprendizajes e identificar fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, mediante estrategias interculturales como alternativas coherentes para el desarrollar las competencias lectoras.

CONCLUSIONES:

- Es esencial empezar el desarrollo y enseñanza de la lectura desde tempranas edades, siendo la lectoescritura una etapa primordial, para comenzar con el proceso de lectura. La adecuada enseñanza de la decodificación también es elemental para este proceso, ya que junto con la comprensión son los elementos principales para el aprendizaje de la lectura consiguiendo lectores autónomos y autosuficientes e innovadores.
- Dentro de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Túpac Yupanqui, se han superado los obstáculos en el proceso de enseñanza – aprendizaje al aplicar estrategias innovadoras con enfoque intercultural con la finalidad de considerar el nivel de comprensión lectora, los intereses de los estudiantes, las evaluaciones periódicas que deben realizar los docentes, las prácticas de la lectura en sus hogares y que se realicen



con cursos internos de lectura entre los estudiantes del 2do al 5to año de educación básica, con lo que adquieren un aprendizaje integral.

- Se sugieren algunas estrategias con enfoque intercultural que garanticen la enseñanza – aprendizaje, procurando que dichas estrategias proporcionen al estudiante autosuficiencia y mayor control sobre su propio aprendizaje; incorporando elementos de la pacha mama así como nuevas palabras al vocabulario en su lengua nativa, identificar personajes, elaborar opiniones sobre los textos leídos, visualización del texto, identificar la información explícita en el texto y realizar inferencias; con esto se logra un aprendizaje integral en los niños.

RECOMENDACIONES

- Las unidades educativas deben formular teorías, guías de enseñanza y aprendizaje y proporcionar textos convenientes para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes y estimular el interés de los estudiantes por la lectura con una perspectiva intercultural.
- Los educadores deben adoptar estrategias metodológicas sólidas para promover hábitos de lectura entre los estudiantes, dedicar tiempo al desarrollo de habilidades de lectura y optimizar el proceso de aprendizaje aplicando enfoques transculturales a la comprensión lectora de los estudiantes.
- Los docentes y padres de familia deben incentivar con frecuencia a sus estudiantes e hijos, a practicar diariamente la lectura dentro o fuera de la Institución educativa ya que esto permitirá desarrollar las competencias para una mejor comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigacion*. Caracas: EPISTEME CA.
- Cáceres, A. Donoso, P. y Guzmán J. (20 de Agosto de 2017). *Comprensión Lectora*. Obtenido de Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/106365>
- Campos, L. (2018). Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/15328/1/ECFCS-2020-SOC-DE00009.pdf>
- Caraballo, A. (01 de 12 de 2021). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/libros/Lectura/habitoLeer.htm>
- Cardona-Puello, S., Osorio, A., Herrera, A & González, J. (9 de Agosto de 2018). *Actitudes, hábitos y estrategias de lectura*. Obtenido de Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. Educación y educadores.: <https://n9.cl/q3vgy>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2017). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona. Barcelona: Grao.
- Cejas, M., & Prato, J. (marzo de 2022). *Metodología de investigacion científica*. Obtenido de <http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/>: http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/eventos/2022/Metodologias-de-la-Investigacion/dr-prato/MODULO_IV.pdf
- Celia Rodríguez ,p.7. (2020). *entiendan-lo-que-leen/*. Obtenido de <https://educayaprende.com/entiendan-lo-que-leen/>
- Cruz, M. (2018). COSMOVISIÓN ANDINA E INTERCULTURALIDAD: UNA MIRADA AL DESARROLLO SOSTENIBLE DESDE EL SUMAK KAWSAY. *Revista Chakiñan*. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222018000100119#:~:text=La%20cosmovisi%C3%B3n%20andina%20se%20puede,proceso%20de%20evoluci%C3%B3n%20del%20pensamiento.
- Cuadra, J. (9 de 2017). *Plan_Nacional_Lectura_Ecuador*. Obtenido de Plan_Nacional_Lectura_Ecuador: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Educacion, Ministerio (2016). *currículo intercultural bilingüe*.
- EDUCACION, MINISTERIO (4 de 2021). *POLÍTICA EDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA*. Obtenido de JUNTOS LEEMOS: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf
- Educacion, Ministerio . (2019). *guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura*. págs. 16-17.
- Farrach, G. (12 de 12 de 2016). *Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora*. Obtenido de Estrategias metodológicas para fomentar

- la comprensión lectora.: Obtenido de
file:///E:/DATOS%20DE%20USUARIO/Desktop/Comprension%20Lectora
/estrategias%20de%20comprension%20lectora.pdf
- García, M., Arevalo, M., & Hernández, C. (12 de 12 de 2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*. doi:<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Gómez, L. A. (20 de 09 de 2019). *Comprension lectora y su importancia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Gonzalez, B. (2018). Obtenido de <https://www.eumed.net/actas/20/desigualdad/31-la-interculturalidad-en-educacion-infantil.pdf>
- Guanotoa, J. (2010). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/470/1/EB-53.pdf>
- Hurtado, J. (2000). Proyecto de investigación. En J. Hurtado, *Metodología de la investigación holística* (pág. 109). Caracas: Fundación Sypal.
- Imaginario, A. (11 de 11 de 2020). *Enfoque Intercultural*. Revista complutense de educación. Obtenido de <https://www.significados.com/interculturalidad/>
- Jerez, O. (2015). *APrEnDizAjE ACTiVo, DiVErSiDAD E inClUSión*. Santiago – Chile: 1ra Edición.
- Juárez, H. (11 de Mayo de 2020). *Historia de la lectura*. Obtenido de Historia de la lectura. Lectura Siglo XXI.: <https://cutt.ly/BLKPRoc>
- Lomas, C. (2013). Obtenido de https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf
- Lomas, C. (2013). *LeerEscribirEntenderMundo.pdf*. Obtenido de https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/2013/06/LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf
- Luis, Gonzales. (2019). *metodologiadelainvestigacion.sociales*. Obtenido de <http://metodologiadelainvestigacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/117/2019/03/Cuaderno-N-7-La-t%C3%A9cnica-de-encuesta.pdf>
- Mangu, M. C. (2017). Obtenido de file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasParaLaEnsenanzaaprendizaje-6183869.pdf
- Gil, M. (2017). Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2379/1/tps674.pdf>
- Medina, V. (20 de 06 de 2023). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/videos/educacion/tecnicas-para-ensenar-a-leer-y-escribir-a-los-ninos/>
- Mejía, E., Torres, J. & Torres, J. (10 de 2018). <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>.
- Ministerio de Educación. (12 de Agosto de 2010). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Comprensión Lectora*. Obtenido de Centro Gráfico Ministerio de Educación – Disne.: <https://cutt.ly/fLKOqIh>
- Ministerio de Educacion. (2016). *Currículo de los niveles de educacion obligatoria*.

- Ministerio de Educación. (30 de Julio de 2017). *Textos escolares y lectura en el sistema educativo*. Obtenido de Textos escolares y lectura en el sistema educativo.: <https://educacion.gob.ec/textos-escolares-y-lectura-en-el-sistema-educativo/>
- Moncada, C. y Quintana, L. (2017). *Cultura Latinoamericana y Comprensión Lectora. Comentario y análisis de texto como recurso pedagógico.*, 49,66.
- Noreña, C. (2011). *la lectura en la primera infancia*. 11.
- Ortiz-Ojeda, M. (2017). *LA IMPORTANCIA DEL HÁBITO POR LA LECTURA EN NIÑOS DE PRIMARIA MENOR. Maestría en Educación*. Universidad del Centro de México UCEM, México.
- Parada, A. (11 de Agosto de 2017). *Historia de la lectura*. Obtenido de Debate en torno a su definición. Información, cultura y sociedad. 37, 145-152.: <https://cutt.ly/oLKAak3>
- Pérez, E. (01 de 2014). *Asociación Española de Comprensión Lectora*. Obtenido de Asociación Española de Comprensión Lectora: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Pueblos originarios. (S.F.). *Pueblos originarios*. Obtenido de Pueblos originarios: <https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/inca/chakana.html>
- Quesada, Y. (2016). *Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases*. Universidad de Guantánamo, Cuba, México . Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>
- Ramón, M. (2019). *Estrategias para desarrollar el hábito de lectura en los niños y niñas de 5to año de EGB*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17935/4/UPS-CT008501.pdf>
- Reyes, R. (6 de Agosto de 2017). *Comprension Lectora*. Obtenido de Comprension Lectora: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>
- Rizo, J. (2015). *repositorio.unan.edu.ni*. Obtenido de Tecnicas de Investigacion Documental: <https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>
- Romo, P. (23 de 12 de 2019). *La comprension y la competencia lectora*. Obtenido de file:///C:/Users/carme/Downloads/admin,+ANALES377_11.pdf
- Ruíz, M. (19 de 09 de 2020). *Revista++Internacional*. Obtenido de Revista científica Internacional: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/admin,+Revista++Internacional++2020+Mario+Gonzalo+Ruiz+Xicar%C3%A1.pdf>
- Salcedo, F., Royet, L., & Herrera, L. (02 de 2020). *Facosta REV022020*. Obtenido de Facosta REV022020.
- Sántiz, M. (03 de 03 de 2018). *La importancia de los materiales didácticos en la lectoescritura de las lenguas*. Obtenido de Revista Teoría Educativa.: https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Teoría_Educativa/vol2num3/Revista_de_Teor%C3%ADa_Educativa_V2_N3_1.pdf
- Lara, S. (2016). *El valor de la lectura en el hogar*.
- Silva, M. (7 de Agosto de 2018). *Comprension Lectora*. Obtenido de Comprension



Lectora. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>

Sole, I. (10 de Agosto de 1992). *Grao*. Obtenido de Grao <https://cutt.ly/aLKAFVM>:
<https://cutt.ly/aLKAFVM>

Solé, I., Bofarull, T., Cerezo, M., Gil, M., Jolibert, J., Martínez, G., . . . Vidal, M. (2018). *Comprensión lectora. Uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Barcelona: Editorial GRAO. 79.

Swartz, S. (2010). Tipos de estrategias para apoyar al desarrollo de la lectura. En S. Swartz, *Cada niño un lector* (pág. 39). Quito: Editorialediciones@uc.cl.
<https://acortar.link/KJqZpv>.

Tamayo, M. (2019). *tesisplus.com*. Obtenido de tesisplus:
<https://tesisplus.com/investigacion-descriptiva/investigacion-descriptiva-segun-autores/>

Tenasaca, D. (Mayo de 2020). Obtenido de
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>

Trujano, A. (2012). *Tipos de lectura*. Obtenido de
<https://disindustrial1angel.files.wordpress.com/2012/09/tipos-de-lectura-seg3ban-su-finalidad.pdf>

UNESCO. (29 de 09 de 2017). *La semana*. Obtenido de
<https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971/>

Villegas, J. (9 de 12 de 2009). *Revista vinculando*. Obtenido de
https://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html#vcite

Zayas, B. (2016). *Estrategias de fomento de lectura en clases*. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/475753050015.pdf>

Zhañay, J., & Noel-Farfán, J. (03 de 02 de 2021). *dspace.ucuenca.edu.ec*. Obtenido de
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

ANEXO 1: Fotos

No 1: Fotografía tercer año de EGB de la UE Tupac Yupanqui.



Fuente: Laura Chalán, Isabel Daquilema

No 2: Fotografía cuarto año de EGB de la UE Tupac Yupanqui.



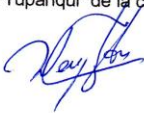
Fuente: Laura Chalán, Isabel Daquilema


No 3: Fotografía quinto año de EGB de la U.E Tupac Yupanqui



Fuente: Laura Chalán, Isabel Daquilema

ANEXO 2: Validación de expertos

CUADRO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO							
INDICADORES		CRITERIOS	1	2	3	4	5
1	Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
2	Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetivamente.					X
3	Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico inherente a las variables de estudio.					X
4	Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica con las variables de estudio.					X
5	Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
6	Intencionalidad	Los ítems del instrumento son adecuados para cumplir con el objetivo de la investigación.					X
7	Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.					X
8	Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables.					X
9	Metodología	El instrumento propuesto se relaciona con el método planteado en el proyecto.					X
10	Pertinencia	El instrumento es útil para dar respuesta al problema.					X
<p>Observaciones o Sugerencias: Los ítems formulados son claros y entendibles para el propósito inicial. Se plantean de manera objetiva e imparcial, de tal manera que quien va a responder, según la unidad de análisis muestral, podrán responder de acuerdo a la realidad; de esta manera se enmarca dentro del contexto y la actualidad. Los ítems al ser presentados por dimensiones que representan las variables independiente y dependiente, denotan organización y son suficientes frente a la intención planteada. La intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia se articulan al proceso investigativo y de acuerdo a los objetivos.</p>							
<p>Yo, Msc. Washington Ávila Ortega con C.I. No. 1203593460, certifico que el instrumento de recolección de datos, está apto para su aplicación en los niños y niñas de segundo a quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Túpac Yupanqui" de la comunidad Chínalo Alto, Parroquia Chugchilan, Cantón Sigchos</p>							
Firma:							
Fecha:		6/06/2023					

CUADRO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO							
INDICADORES		CRITERIOS	1	2	3	4	5
1	Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
2	Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetivamente.					X
3	Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico inherente a las variables de estudio.					X
4	Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica con las variables de estudio.					X
5	Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
6	Intencionalidad	Los ítems del instrumento son adecuados para cumplir con el objetivo de la investigación					X
7	Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.					X
8	Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables.					X
9	Metodología	El instrumento propuesto se relaciona con el método planteado en el proyecto.					X
10	Pertinencia	El instrumento es útil para dar respuesta al problema.					X
<p>Observaciones o Sugerencias: Los ítems formulados son claros y entendibles para el propósito inicial. Se plantean de manera objetiva e imparcial, de tal manera que quien va a responder, según la unidad de análisis muestral, podrán responder de acuerdo a la realidad; de esta manera se enmarca dentro del contexto y la actualidad. Los ítems al ser presentados por dimensiones que representan las variables independiente y dependiente, denotan organización y son suficientes frente a la intención planteada. La intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia se articulan al proceso investigativo y de acuerdo a los objetivos.</p>							
<p>Yo, Msc. Dennis Jiménez Bonilla con C.I. No. 0923607097, certifico que el instrumento de recolección de datos, está apto para su aplicación en los niños y niñas de segundo a quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Túpac Yupanqui" de la comunidad Chínalo Alto, Parroquia Chugchilan, Cantón Sigchos</p>							
Firma:							
Fecha:		6/06/2023					

CUADRO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO							
INDICADORES		CRITERIOS	1	2	3	4	5
1	Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
2	Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetivamente.					X
3	Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico inherente a las variables de estudio.					X
4	Organización	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica con las variables de estudio.					X
5	Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.					X
6	Intencionalidad	Los ítems del instrumento son adecuados para cumplir con el objetivo de la investigación.					X
7	Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.					X
8	Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables.					X
9	Metodología	El instrumento propuesto se relaciona con el método planteado en el proyecto.					X
10	Pertinencia	El instrumento es útil para dar respuesta al problema.					X
<p>Observaciones o Sugerencias: Los ítems formulados son claros y entendibles para el propósito inicial. Se plantean de manera objetiva e imparcial, de tal manera que quien va a responder, según la unidad de análisis muestral, podrán responder de acuerdo a la realidad; de esta manera se enmarca dentro del contexto y la actualidad. Los ítems al ser presentados por dimensiones que representan las variables independiente y dependiente, denotan organización y son suficientes frente a la intención planteada. La intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia se articulan al proceso investigativo y de acuerdo a los objetivos.</p>							
<p>Yo, Msc. David Gortaire Díaz con C.I. No. 1206668392, certifico que el instrumento de recolección de datos, está apto para su aplicación en los niños y niñas de segundo a quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Túpac Yupanqui" de la comunidad Chinalo Alto, Parroquia Chugchilan, Cantón Sigchos</p>							
<p>Firma: <i>David Gortaire Díaz</i></p>							
<p>Fecha: 6/06/2023</p>							

ANEXO 3: Encuesta a docentes

Objetivo:

Recolectar información relevante a cerca de las diferentes estrategias aplicada por la docente en el proceso de la enseñanza de la lectura en los estudiantes de segundo a quinto año de básica de la unidad educativa Tupac Yupanqui.

1.- ¿Conoce usted los elementos que conforman el Currículo Nacional de Educación Básica?

¿Elementos que conforman el Currículo Nacional de Educación Básica?

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>SI</i>	<i>0</i>	<i>%</i>
<i>NO</i>	<i>0</i>	<i>%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>4</i>	<i>100%</i>

2.- ¿Conoce usted cuáles son los elementos que conforman el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe?

Elementos que conforman el Currículo Nacional Intercultural Bilingüe

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>SI</i>		<i>%</i>
<i>NO</i>		<i>%</i>
<i>TOTAL</i>	<i>4</i>	<i>100%</i>

3.- Los docentes y estudiantes tienen acceso a:

Indicador	Si	No
Cuentos ilustrados		
Leyendas		
Materiales pedagógicos como juegos didácticos, materiales visuales etc., para reforzar la comprensión lectora.		
Audios, libros		
Fichas de comprensión lectora		



4.- ¿Prepara el material para su clase de lectura con anterioridad?

Material para la clase de lectura

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>SI</i>		<i>%</i>
<i>NO</i>		<i>%</i>
<i>TOTAL</i>		

5.- Cuál cree usted es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes

Niveles de comprensión de sus estudiantes.

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Alto</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Medio</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Bajo</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Total</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

6.- Considera usted los intereses del alumno cuando realiza una clase de lectura?

Intereses del alumno cuando realiza una lectura

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>A veces</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Nunca</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Total</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>

7.- ¿Cuáles son las destrezas que usted ha aplicado para desarrollar la comprensión lectora?

Destrezas que usted ha aplicado para desarrollar la comprensión lectora

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Imágenes</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Lectura de cuentos</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Fichas de lectura</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Ninguna</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>



8.- ¿Evalúa la lectura de sus estudiantes?

Evaluación de la lectura a los estudiantes

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre</i>	0	0%
<i>A veces</i>		0%
<i>Nunca</i>	0	0%
Total	0	0%

9.- ¿Incentiva la práctica de la lectura en el hogar de sus estudiantes?

Práctica de la lectura en el hogar de los estudiantes

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre</i>	0	0%
<i>A veces</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
Total	0	0%

10.- ¿Organiza concursos internos de lectura en su aula de clase?

Concurso interno de lectura en el aula de clases

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre</i>	0	0%
<i>A veces</i>	0	0%
<i>Nunca</i>	0	0%
Total	0	0%