



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E  
INCLUSIVA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DEL  
IDIOMA INGLÉS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE LOS  
ESTUDIANTES DE EGB DE LA UECIB “SAN JUAN DE ILUMÁN”**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**LIC. ALEXANDRA MAGDALENA ANDRADE GARZÓN**

**LIC. MIRYAN NARCISA YAMBERLA YAMBERLA**

**TUTOR: MSc. LUIS DAVID NARVÁEZ ERAZO**

**OTAVALO, NOVIEMBRE 2023**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **ALEXANDRA MAGDALENA ANDRADE GARZÓN** y **MIRYAN NARCISA YAMBERLA YAMBERLA**, declaramos que este trabajo de titulación es de nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional.

La Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



---

**ANDRADE GARZÓN ALEXANDRA MAGDALENA**  
**C.I. 1002866414**



---

**MIRYAN NARCISA YAMBERLA YAMBERLA**  
**C.I. 1003415997**

## 1. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DEL IDIOMA INGLÉS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE EGB DE LA UECIB SAN JUAN DE ILUMÁN”** bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación, de las estudiantes **ALEXANDRA MAGDALENA ANDRADE GARZÓN** y **MIRYAN NARCISA YAMBERLA YAMBERLA**, cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.



Firmado electrónicamente por:

**LUIS DAVID NARVAEZ  
ERAZO**

---

**LUIS DAVID NARVÁEZ ERAZO**  
CC. 1002868378

## **2. DEDICATORIA**

Queremos dedicar este trabajo de titulación, a nuestras familias por su apoyo incondicional; a nuestros padres por guiarnos siempre en el camino del bien y enseñarnos que el esfuerzo y la dedicación pueden llevarnos a cumplir nuestros objetivos, a nuestros compañeros de vida por compartir y apoyar nuestros sueños e ilusiones y de manera muy especial a nuestros hijos, que son el motor y la fuente de inspiración para ser mejor cada día.

**ANDRADE GARZÓN ALEXANDRA MAGDALENA  
MIRYAN NARCISA YAMBERLA YAMBERLA**

### **3. AGRADECIMIENTOS**

Queremos agradecer primero a Dios porque con su ayuda todo es posible, a nuestros seres queridos y familiares, por su paciencia y apoyo durante este camino recorrido y a nuestro tutor MSc. David Narváez que guió y orientó nuestro trabajo de titulación, mismo que nos ha permitido culminar con una meta más en nuestras vidas.

**ANDRADE GARZÓN ALEXANDRA MAGDALENA  
MIRYAN NARCISA YAMBERLA YAMBERLA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DEL IDIOMA INGLÉS  
PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE  
EGB DE LA UECIB “SAN JUAN DE ILUMÁN”**

**INNOVATIVE TEACHING STRATEGIES OF THE ENGLISH  
LANGUAGE FOR INCLUSIVE EDUCATION OF THE STUDENTS OF  
EGB OF THE UECIB "SAN JUAN OF ILUMÁN "**

Andrade Garzón Alexandra Magdalena\*  
Miryan Narcisa Yamberla Yamberla\*\*  
Tutor: MSc. Luis David Narváez Erazo

\*Maestrante de la Universidad de Otavalo  
Docente en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe San Juan de  
Ilumán  
ep\_amandrade@uotavalo.edu.ec

\*\*Maestrante de la Universidad de Otavalo  
Docente en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe San Juan de  
Ilumán

## Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo establecer estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje del idioma inglés, incentivando una educación inclusiva para los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "San Juan de Ilumán". Para ello, se diseñó una investigación no experimental con enfoque cualitativo, nivel descriptivo de tipo documental y de campo. La población de estudio estuvo conformada por los docentes de los niveles elemental, media y superior de la Institución. Para la recopilación de la información las técnicas aplicadas fueron la entrevista y arqueología documental, con los instrumentos de cuestionario y fichas. Los resultados de la investigación permitieron identificar fortalezas y debilidades del sistema de enseñanza del idioma inglés en el centro educativo. Los resultados obtenidos a través de esta investigación permitieron crear y definir estrategias innovadoras que generan una integración entre los alumnos, siendo este trabajo un referente teórico relevante para nuestra sociedad, pues, brinda una metodología de estrategias necesarias para fortalecer la ejecución de procesos inclusivos, asertivos y eficaces. En este sentido, para la elaboración y aplicación de la propuesta se seleccionaron las técnicas y actividades de las estrategias didácticas innovadoras que se pueden aplicar para tener un aprendizaje del idioma con un enfoque inclusivo que se aborda a través de la estructuración de actividades según el estilo de aprendizaje de cada estudiante, fomentando la participación activa en aulas de clase pluriculturales. Se concluye que la propuesta elaborada contribuye en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en la Institución.

**PALABRAS CLAVES:** estrategias, didáctica, educación inclusiva, prácticas inclusivas

## Abstract

The present research work aims to establish innovative didactic strategies for the learning of the English language, encouraging an inclusive education for the students of Basic General Education of the Bilingual Intercultural Community Educational Unit "San Juan de Ilumán", for this it was required to implement the following methodology; The current situation was diagnosed, identifying strengths and weaknesses of the system, then the techniques and activities of the innovative didactic strategies that can be applied to have an English language learning with an inclusive approach that is addressed through the structuring of activities according to the learning style of each student encouraging active participation in multicultural classrooms was defined, recognizing the individual skills and strengths to achieve the integration of work teams without discrimination or rejection and finally; a methodology applicable to the reality of the UECIB "San Juan de Ilumán" was designed. The results obtained through this research allowed to create and define innovative strategies that generate an integration between students, this work being a relevant theoretical reference for our society, since it provides a methodology of strategies necessary to strengthen the execution of inclusive, assertive, and effective processes.

**KEY WORDS:** strategies, didactics, inclusive education, inclusive practices.

## 1. Introducción

### 1.1 Descripción de la Problemática y Problema

#### 1.1.1 Contexto Internacional

La educación constituye un derecho humano fundamental, que debe ser garantizado por las naciones y sus gobernantes, a través del desarrollo de políticas y programas que logren hacer efectivo su ejercicio, al ser considerada como un medio que permite el desarrollo personal, social y profesional independientemente de las condiciones; económicas, políticas, sociales, religiosas, edad, género y cultura.

Este derecho ha sido contemplado desde la propia Declaración de los Derechos Humanos (ONU, 1948) según la cual los seres humanos nacen libres e iguales, merecen ser tratados con dignidad y respetados sus derechos; además en el artículo 26 se hace referencia a que todos los seres humanos tienen derecho a la educación, al respeto de su vida y a la no discriminación. La inclusión educativa a nivel mundial es una temática que despierta mucho interés en las/los docentes, ya que trabajan directamente con la diversidad estudiantil y a su vez el conocimiento que los educadores adquieren les permite llevar a cabo prácticas inclusivas que posibilitan la atención a las necesidades educativas de las/los estudiantes, independientemente de su condición y características.

En la revista científica retos de la ciencia, metodologías inclusivas en el contexto socio educativo, indica que la inclusión educativa “esto se logra a través de una atención integral que pueda satisfacer las necesidades de todas las personas y grupos, basada en la diversidad” (Moreno, 2017, p. 139). Todo lo señalado permite identificar la importancia de las Prácticas Inclusivas (PI) constituyen una de las dimensiones del proceso de inclusión (Booth & Ainscow, 2002), y se refieren a todo lo que hace el profesorado para lograr el desarrollo integral de todos sus estudiantes y así brindar una educación de calidad (Fernández, 2013).

Por lo tanto, en el ámbito educativo es necesario considerar que significa inclusión, para Gaviria (2008) “Inclusión, significa posibilitar a todos los estudiantes a participar de lleno en la vida y el trabajo escolar”. Además, García (2017), quién menciona que al hablar de inclusión supone referenciarlo como un derecho que poseen todas las personas independientemente de su condición a pertenecer, participar en el proceso educativo en aulas ordinarias, considerándose esta diversidad un valor, una característica positiva.

#### 1.1.2 Contexto Nacional

La educación inclusiva y su aporte en la práctica docente Portoviejo– Ecuador presentándose en torno a poblaciones consideradas como vulnerables, desfavorecidas, tal como señala Jomtien (1990) al indicar que el sistema educativo debe hacer énfasis en el proceso de enseñanza, sobre todo a las personas más vulnerables a la discriminación y los desamparados.

Sin embargo y contextualizando esta investigación, se tiene que en Ecuador según el Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021, el cual es un marco de actuación para las políticas gubernamentales sociales-educativas, señala específicamente la existencia de distinciones y exclusiones que han marginado e invisibilizado a las personas y grupos poblacionales diversos. “Lo evidenciamos en las brechas que distintos colectivos experimentan en el goce y disfrute de derechos, no solo en cuanto al catálogo de los derechos económicos sociales y culturales, sino también en los civiles y políticos”. (Senplades, 2017, pág. 51).

La inclusión para personas con discapacidad es crucial porque les brinda igualdad de oportunidades, promueve su participación plena en la sociedad, fomenta su autonomía y dignidad, y ayuda a derribar barreras físicas y sociales que limitan su acceso a la educación, el empleo y otros aspectos de la vida cotidiana.

Se debe comprender que el derecho a la educación se contempla como parte de los derechos sociales existentes en el marco legal del Ecuador. Además, es importante la construcción de una sociedad incluyente respetando sus propias expresiones, dinámicas y cosmovisiones, evitando la xenofobia, la homofobia, transfobia, la misoginia, la discriminación por motivos de discapacidad, además de considerar al Estado como corresponsable en materia de prevención y atención.

En Ecuador se ha investigado poco sobre los conocimientos y prácticas que las/los docentes tienen sobre inclusión educativa, una de ellas es la investigación denominada: “Actitud, conocimiento y prácticas de los/as docentes ante la educación inclusiva, en la ciudad de Quito en el año 2020”, realizada por Chávez Castro & Sánchez Tubón, (2020, p. 97), en la cual se explica que los docentes al poseer conocimientos limitados pueden presentar dificultades al momento de ejecutar prácticas inclusivas dentro del aula, razón por la cual su praxis se puede ver afectada.

Es así como también se afirma que “no pueden existir buenas prácticas si no se tiene un alto nivel de conocimiento en la temática tratada”. Partiendo de lo antes expuesto, el Ecuador reconoce la existencia de un proceso de exclusión social, sobre todo hacia las personas con discapacidad que hace necesario que se creen condiciones formales y materiales, entendidas como las políticas, programas, instituciones que favorezcan la inclusión sancionen la discriminación social.

Finalmente, para sustentar la importancia de este trabajo de titulación cabe recalcar que la Secretaría Nacional de Planificación del Ecuador (2021) estableció en el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 como su objetivo número 7; “potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles”.

El Gobierno del Encuentro reconoce que el conocimiento es dinámico y está en constante evolución. Es por este motivo que el Sistema Nacional de Educación debe marchar al ritmo de esta evolución y debe centrarse en preparar a las nuevas generaciones para los desafíos intelectuales, profesionales y personales que afrontarán. (Secretaría Nacional de Planificación del Ecuador, 2021, p. 69)

La educación del futuro y la sociedad en su conjunto y demandan que, los docentes se comprometan a mejorar su proceso de enseñanza; una forma de lograrlo es implementando estrategias innovadoras para alcanzar una educación inclusiva.

### ***1.1.3 Contexto Local***

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “San Juan de Ilumán”, ubicada en el cantón Otavalo con un aproximado de 500 estudiantes en Educación General Básica (EGB) se ha visto en la necesidad de generar estrategias para brindar respuestas educativas en el idioma inglés pertinentes para el alumnado, entendiendo que todos son capaces de aprender esta asignatura.

Ahora bien, años después otras propuestas que giraban en la misma línea de garantizar la igualdad y la justicia en el área educativa se fueron gestando, siendo una de las más relevantes la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2008) la cual hace énfasis en el

reconocimiento de las personas con discapacidad como sujetos de derecho, lo que les asegura el poder expresar a viva voz sus necesidades e intereses particulares, señalando además la obligatoriedad de respetárseles y ofrecerles espacios donde puedan participar en la toma de decisiones, sobre todos aquellos aspectos que los afectan o inciden sobre su vida personal, tal como lo es su derecho a recibir una educación de calidad ajustada a sus particularidades.

## 1.2 Realidad Problemática

En 1912, se introdujo la enseñanza del inglés en Ecuador. Sin embargo, no fue hasta la década de 1950 que la materia se convirtió oficialmente en parte del programa de la malla curricular en las escuelas. En ese entonces, al igual que hoy en día, el problema principal era la falta de maestros calificados.

Por lo tanto, la enseñanza de inglés no estaba a cargo de profesionales preparados en ese campo, sino en manos de maestros "aficionados" que sabían poco sobre la enseñanza de un idioma extranjero y sobre las estrategias que se utilizan en las aulas para fomentar dicho aprendizaje. Según el Dr. Edgar Herrera, Rector de la Universidad Central del Ecuador, a pesar de ser una de las primeras carreras que se estudió en las universidades ecuatorianas y de ser introducido como asignatura mediante de la reforma curricular (también conocida como "Proyecto cuna") llevada a cabo por el Ministerio de Educación del Ecuador en 1993; los malos resultados de los estudiantes persisten.

El inglés ocupa un sitio importante dentro de la sociedad actual en varios campos científicos y tecnológicos, y aprender esta lengua a través de una práctica inclusiva con los estudiantes de Educación General Básica (EGB), de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "San Juan de Ilumán", es de gran utilidad para su futuro profesional; por esta razón, se busca implementar nuevas estrategias didácticas y modelos pedagógicos que permitan cambios y resultados positivos en el aprendizaje alineados con las necesidades de los estudiantes.

El uso de las tecnologías emergentes en la enseñanza del inglés como lengua extranjera propicia un aprendizaje inclusivo, motiva y empodera a los estudiantes con recursos que se adaptan a su estilo y necesidades personales. El objetivo principal del uso de las tecnologías emergentes para la enseñanza del inglés a estudiantes con discapacidad y necesidades especiales es el promover la igualdad dentro de las oportunidades educativas.

En este sentido esta investigación plantea responde a las siguientes preguntas de investigación.

- ¿Actualmente, se están implementando estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "San Juan de Ilumán"? ¿Qué tipo de estrategias se aplican actualmente? ¿Con que debilidades y fortalezas?, ¿Existe algún impedimento para realizar estrategias didácticas?
- ¿Cómo se pueden mejorar los métodos de enseñanza que están aplicando los profesores de inglés la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "San Juan de Ilumán"?
- ¿Cuáles serán las estrategias didácticas innovadoras que mejor se alineen a lograr el objetivo de permitir un aprendizaje inclusivo del idioma inglés?

- ¿Cuáles son los beneficios que se obtendrán con la implementación de las estrategias didácticas innovadoras e inclusivas con los estudiantes de EGB, de la UECBI “SAN JUAN DE ILUMÁN”?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Establecer estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje del idioma inglés fomentando una educación inclusiva, enfocada a los estudiantes de EGB, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán”.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Realizar una investigación documental y categorización de la información para definir las estrategias didácticas innovadoras que se deben aplicar para el aprendizaje inclusivo del idioma inglés.
- Identificar el tipo de estrategias didácticas que actualmente utilizan los docentes y la situación actual del uso de estrategias en la enseñanza del idioma inglés en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “San Juan de Ilumán” para definir fortalezas y debilidades del sistema actual.
- Diseñar la propuesta de las estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje inclusivo del idioma inglés, aplicable a la realidad de la UECIB “San Juan de Ilumán”.

### **1.4 Justificación**

El siguiente trabajo parte de una necesidad de determinar la importancia y trascendencia de la aplicación de estrategias inclusivas efectivas para el aprendizaje de la lengua extranjera “inglés” en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “San Juan de Ilumán”. Se considera todo lo que influye en el dominio de las habilidades de comprensión de este idioma de forma correcta y que permitirá, que el alumno desarrolle de mejor manera todo en lo que está inmerso este proceso, así como también el mejoramiento de su nivel y correcto manejo del idioma.

En este sentido, el trabajo se ajusta a la línea general del programa de maestría de investigación denominado perfeccionamiento de la educación para el desarrollo integral, en la línea específica denominada estrategias del aprendizaje en los estudiantes.

El proceso de adquisición de una segunda lengua puede ser muy frustrante y en muchos casos decepcionante, pero si bien es cierto en la actualidad ya no es una obligación sino más bien una necesidad, teniendo claro que las cuatro habilidades del idioma son de suma importancia y si una falla todas las demás presentarían falencias.

Determinando esto y conociendo que las estrategias didácticas, son trascendentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que estas no están siendo tomadas o que son escasamente desarrolladas en las aulas de clase, es necesario determinar un estudio de todo lo que conlleva el trabajar con estos procesos. Es así como se ha decidido investigar este tema siendo de mucha importancia tanto para los educandos, como para los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “San Juan de Ilumán”. Y por supuesto que esto permitirá beneficiar a estudiantes y profesores de años venideros.

## 1.5 Revisión Literaria

### 1.5.1 Fundamentos teóricos

#### 1.5.1.1 Estrategias Didácticas

El concepto de estrategias didácticas hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos. “Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente... Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente”. (Díaz, 1998).

#### 1.5.1.2 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Existen dos tipos de estrategias didácticas:

##### 1.5.1.2.1 *Estrategias de enseñanza.*

“Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.” (Ferreiro, 2004).

##### 1.5.1.2.2 *Estrategias de aprendizaje.*

“Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.” (Ferreiro, 2004).

**Tabla 1**

*Modelos de las estrategias didácticas*

Modelos didácticos	Enseñanza - Aprendizaje
<b>Socrático</b>	Se basa en la mayéutica creada por Sócrates, como forma de comunicación y diálogo entre docente y discente, mediante preguntas y respuestas (transmisor y receptor).
<b>Activo-situado</b>	Método destacado por Stern y Huber (1997) caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, protagonista de su aprendizaje.
<b>Aprendizaje para el dominio</b>	Aprendizaje ligado a Carroll (1963) establece el aprendizaje en función del aprovechamiento real y profundo, la biografía cognitiva es fundamental para el dominio del aprendizaje
<b>Comunicativo - interactivo</b>	Modelo diseñado por Cazden y Titone (1986), dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, atienden las dimensiones sintáctica, pragmática y proxémica.
<b>Contextual-Ecológico</b>	Método ligado al análisis de tareas y a los procesos dialecticos aplicando modelos innovadores y transformadores en el contexto ligado al desarrollo integral humano.
<b>Colaborativo</b>	Es la representación de la actividad de enseñanza como una práctica interactiva y en equipo, protagonistas de una acción transformadora.

Nota. Adaptado de Medina y Salvador (2009).

#### 1.5.1.3 Pedagogía Crítica

La pedagogía crítica que se contempla como un conjunto de suposiciones teóricas y prácticas y como un cuerpo de conocimiento ingenioso, contextual y en marcha, se sitúa en medio de la interacción entre las representaciones simbólicas, la vida cotidiana y las relaciones materialistas del poder. Como forma de política cultural, la pedagogía crítica toma la cultura no como una categoría trascendental o como una esfera

social despolitizada, sino como un lugar crucial para «la producción y la lucha contra el poder». (Grossberg, 1994)

**Figura 1**

*Condiciones básicas del maestro que aplica la pedagogía crítica*



Nota. Adaptado de Medina y Salvador (2009).

La pedagogía crítica es una opción que facilita el trabajo escolar en función del reconocimiento del sujeto como agente de cambio social. Es un espacio conceptual en el que los problemas individuales o colectivos toman vigencia para ser analizados a la luz de la teoría y de la práctica; es la posibilidad de humanizar la educación. En este contexto, el currículo se diseña y se implementa como una alternativa que cuestiona los modos de vida académica y los estilos de vida que han generado el estado y la sociedad como tal. Y la didáctica se gesta como el diálogo, estudiante–saber–profesor y sociedad, con perspectivas funcionales, como el reencuentro de la academia con las dificultades y los proyectos colectivos. (Ramírez, 2006).

**1.5.1.4 Pedagogía Tradicional**

La pedagogía tradicional comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución y alcanza su apogeo con el advenimiento de la pedagogía como ciencia en el siglo XIX, los contenidos de enseñanza constituyen los conocimientos y valores acumulados por la humanidad y transmitidos por el maestro

como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que vive el alumno. El método de enseñanza es eminentemente expositivo, la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en la calificación del resultado, la relación profesor-alumno es autoritaria, se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información, como objeto del conocimiento.

**Tabla 2**

*Comparación de la pedagogía tradicional vs pedagogía humanista. Medina*

ASPECTOS	PEDAGOGÍA TRADICIONALISTA	PEDAGOGÍA HUMANISTA
<b>Concepción de la enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Absolutización del aspecto externo</li> <li>• Estandarización</li> <li>• Métodos directivos y autoritarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Énfasis en los componentes personales</li> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Métodos no directivos, dinámicos y participativos</li> </ul>
<b>Concepción del papel del maestro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutor de directivas preestablecidas</li> <li>• Limitación de la individualidad y la creatividad</li> <li>• Autoritario, rígido, controlador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel activo, creador, investigador y experimentador</li> <li>• Estímulo a la individualidad</li> <li>• Flexible, espontáneo, orientador</li> </ul>
<b>Concepción del papel del alumno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento</li> <li>• Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal</li> <li>• No implicado en el proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto activo, constructor del conocimiento</li> <li>• Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivo-propios.</li> <li>• Implicación y compromiso</li> </ul>

Nota. Adaptado de Medina y Salvador (2009).

### 1.5.1.5 El aprendizaje

Por muchos años se consideró que el aprendizaje era un sinónimo de cambio de conducta, pero David Ausubel (1983) afirmaba que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, si no, conduce a un cambio significativo de la experiencia. Ya no solo de una instrucción programada o un discurso usado para influenciar en el comportamiento de los alumnos, ya que la enseñanza y el aprendizaje que se enfocaban en términos de estímulos, respuestas y refuerzos y no de significados.

En el campo de la psicología educacional, Valenzuela menciona, “el aprendizaje no significa simplemente adquirir ciertos conocimientos y quedarse en la reproducción de un conocimiento o ejecutar un determinado procedimiento” (2008, p.1). Por lo que el sujeto que aprende no tiene una asimilación de aprendizaje significativo donde pueda llevar los conocimientos generados a la resolución de problemas reales.

### **1.5.1.5.1 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es un término popular en la actualidad, creado por David Ausubel (1962-1968), que empleó este término para definir lo opuesto al aprendizaje repetitivo. Empleando la teoría de Ausubel, Moreira (2012) recalca:

“Aprendizaje significativo es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende” (p.30).

Para este autor aprender significativamente quiere decir establecer relaciones entre lo que ya se sabe y el hacer de manera propia atribuyendo un significado sustantivo y no arbitrario al material objeto de aprendizaje, esto se logra ya que no solo se limitan a asimilar nueva información, sino que se supone en la revisión, modificación y enriquecimiento de nuevas conexiones en los conocimientos aprendidos significativamente (Coll y Sole, 1989).

Dadas las afirmaciones precedentes se puede decir que el aprendizaje significativo es funcional cuando el aprendiz lleva esos conocimientos a la resolución de problemas concretos, como por ejemplo dentro del contexto del aprendizaje del idioma inglés, para un alumno que ya conoce la estructura y utilización del verbo to-be en los principales tiempos gramaticales, presente pasado y futuro, resolver problemas u ejercicios que contengan solo esta gramática apenas corrobora el conocimiento previo, dándole más estabilidad cognitiva y tal vez mayor claridad.

Sin embargo, si se le presentara casos concretos en distintos escenarios donde pueda utilizar y poner en práctica el idioma inglés, en especial situaciones donde tenga la necesidad de comunicarse en distintos tiempos gramaticales, el alumno le dará significado a esa teoría impartida en clase en medida de que accione el subsunor (verbo to-be), y éste se quedará más rico, más elaborado, tendrá nuevos significados, y pues el conocimiento no solo se quedará en la clase sino también en situaciones donde el alumno tenga que expresar una idea, enviar un mensaje de texto o conversar con una persona extranjera, etc.

### **1.5.1.5.2 Ventajas del aprendizaje significativo**

Para Pérez Gómez (2006), el aprendizaje significativo tiene valor de cambio, porque se reconstruyen los esquemas cognitivos de quien aprende y supone producción y aplicación de ese conocimiento para quien lo construye. Cuando aprendemos significativamente, la información que hemos asimilado se retiene por más tiempo; por el contrario, si el aprendizaje es mecánico, nuestra única posibilidad de uso es reproductiva y en un corto periodo de tiempo.

Un aprendizaje significativo favorece la adquisición de nuevos conocimientos que puedan estar relacionados con los anteriormente asimilados, ya que éstos actuarán como subsumidores o ideas de anclaje para los nuevos conceptos, que serán más fácilmente comprendidos y retenidos, al construirse sobre elementos claros y estables de la estructura cognitiva (Palmeiro, 2011).

Dávila (2000) menciona que el aprendizaje significativo es un proceso personal, ya que la significación atribuida a la nueva información depende de los recursos cognitivos que posea y active el aprendiz, pues supone que la toma de decisiones delimita las responsabilidades de quien aprende y quien enseña. Es el alumno quien opta

por darle significado a lo que aprende, dependiendo del conocimiento que asimile en las situaciones que promueven el aprendizaje, pues es un proceso centrado en el alumno y su actividad.

El aprendizaje significativo estimula el interés del educando por lo que aprende, el gusto por el conocimiento que la escuela le ofrece. Supone un reto individual y colectivo que propicia satisfacción ante el logro de esos aprendizajes, su significatividad y sus posibilidades de uso, agrado por construirlos y mejora de la autoestima. En definitiva, aprender significativamente es un desafío, un estímulo intelectual que se retroalimenta fomentando algo tan importante en el mundo de hoy como es aprender a aprender (Ballester, 2002). El aprendizaje significativo supone el crecimiento cognitivo del que aprende, un proceso que se acompaña de crecimiento afectivo también, en la medida en que motiva y predispone hacia nuevos aprendizajes.

Utilizar como referente para el trabajo diario del aula el aprendizaje significativo produce satisfacción en el profesorado que encuentra en este referente una forma de trabajar la heterogeneidad desde las distintas disciplinas. ¿Por qué es provechoso este enfoque para los educadores? Porque observan una respuesta positiva en sus estudiantes; porque éstos centran su atención en el trabajo y en lo que aprenden; porque se reducen problemas derivados de la propia materia; porque atiende a la diversidad de intereses y orígenes de los estudiantes; porque logra el aprendizaje de todos optimizando el rendimiento escolar y los resultados de aprendizaje y porque, en ese proceso, favorece un papel docente orientador y consultor de las actividades que propone a ese alumnado para que desarrolle su aprendizaje (Ballester, 2008).

¿Qué es lo ofrece, en definitiva, esta teoría hoy en el día a día del docente sea cual sea el nivel de enseñanza en el que queramos usarla? Su contribución es doble, pues brinda una justificación consistente que nos permite comprender el proceso de la cognición, por una parte, y, por otra, proporciona pautas concretas de acción en el aula que orientan lo que tiene que saber y saber hacer el profesorado que pretenda en sus estudiantes un aprendizaje significativo.

#### **1.5.1.6 La inclusión**

Cuando hablamos de una sociedad inclusiva, pensamos en la que valoriza la diversidad humana y fortalece la aceptación de las diferencias individuales. Es dentro de ella que aprendemos a convivir, contribuir y construir juntos un mundo de oportunidades reales (no obligatoriamente iguales) para todos. Eso implica una sociedad en donde cada uno es responsable por la calidad de vida del otro, aun cuando ese otro es muy diferente de nosotros.

##### **1.5.1.6.1 La escuela y la inclusión**

Los objetivos tradicionales en la educación de las personas con necesidades educativas especiales aún se orientan a lograr comportamientos sociales controlados, cuando deberían tener como objetivo que esas personas adquiriesen cultura suficiente para conducir su propia vida. Aún vivimos en un modelo asistencial y dependiente cuando la meta de la inclusión es el modelo competencial y autónomo. El pensamiento pedagógico de los profesionales es que "los niños con n.e.e. son los únicos responsables (culpables) por sus problemas de aprendizaje (a veces ese sentimiento se extiende a los padres), pero raras veces cuestionan el sistema escolar y la sociedad... el fracaso en el aprendizaje se debe a los propios muchachos con discapacidad y no al sistema, piensan que son ellos y no la escuela que tiene que cambiar."

Es un modelo basado en el déficit, que destaca más lo que el niño no logra hacer en lugar de aquello que sí es capaz de hacer. Ese modelo se centra en la necesidad del especialista, y se busca un modelo terapéutico de intervención, como si la solución de los problemas de la diversidad estuviese sujeta a la formación de especialistas en el área de la discapacidad.

Esa escuela selectiva valoriza más la capacidad que los procesos; los grupos homogéneos en lugar de los heterogéneos; la competitividad en lugar de la cooperación; el individualismo en lugar del aprendizaje solidario; los modelos cerrados, rígidos e inflexibles en lugar de los proyectos educativos abiertos, comprensivos y transformadores; se apoya en desarrollar habilidades y destrezas y no contenidos culturales y vivenciales como instrumentos para adquirir y desarrollar estrategias que permitan resolver los problemas de la vida cotidiana.

Esa postura es un problema ideológico, porque lo que se esconde detrás de esa actitud es la no-aceptación de la diversidad como valor humano y la perpetuación de las diferencias entre los alumnos, resaltando que esas diferencias son insuperables. La escuela inclusiva es aquella donde el modelo educativo subvierte esa lógica y pretende, en primer lugar, establecer vínculos cognitivos entre los alumnos y el currículo, para que adquieran y desarrollen estrategias que les permitan resolver problemas de la vida cotidiana y que les preparen para aprovechar las oportunidades que la vida les ofrece.

A veces, esas oportunidades les serán dadas, pero, en la mayoría de los casos, tendrán que ser construidas y, en esa construcción, las personas con discapacidad tienen que participar activamente. Esta falta de comprensión de la cultura de la diversidad implica que los profesionales piensen que los procesos de integración están destinados a mejorar la "educación especial" y no la educación en general.

Nos encontramos en un momento de crisis, porque los viejos parámetros están agonizando y los nuevos aún no terminan de emerger. La cultura de la diversidad nos va a permitir construir una escuela de calidad, una didáctica de calidad y profesionales de calidad. Todos tendremos que aprender a "enseñar a aprender". La cultura de la diversidad es un proceso de aprendizaje permanente, donde todos debemos aprender a compartir nuevos significados y comportamientos entre las personas.

La cultura de la diversidad es una nueva manera de educar que parte del respeto a la diversidad como valor. (Melero, 2002).

#### **1.5.1.6.2 Prácticas inclusivas**

Los sistemas educativos están sujetos en ofrecer una educación inclusiva para todo el alumnado, con el objetivo de evitar la exclusión, segregación y la discriminación de cualquier alumno, a su vez que han de responder de manera idónea a las características individuales de cada alumno para favorecer y facilitar su aprendizaje. Según Muntaner (2014, p.66) la educación inclusiva cumple con estas exigencias y se caracteriza por tres principios claves.

La aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio.

1. El planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permiten la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos.

2. La utilización en todos los casos de agrupamientos heterogéneos, que reflejan la realidad diversa de los centros y del alumnado. Acabando definitivamente con la búsqueda de la falacia de la homogeneidad y uniformidad de los grupos.

La práctica de estos principios representa un cambio sumamente significativo en la propuesta pedagógica que se ofrece al alumnado, con la intensión de desarrollo de un proceso de mejora que comprometa al conjunto de la comunidad escolar y contribuya a una educación de calidad para todos.

Por su parte, Ainscow, et al. (2006) la plantean como: “el proceso de cambio sistemático para tratar de eliminar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de todo el alumnado en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables”. Esta definición nos apunta los principios claves y fundamentales para determinar las prácticas y los planteamientos de la educación inclusiva, que han de cumplir con estos tres principios:

**Presencia:** todos los alumnos están siempre presentes en todas las actividades, experiencias y situaciones de aprendizaje que se desarrollan en la escuela y en el aula.

**Participación:** todos los alumnos participan en todas las actividades, experiencias y situaciones, que se plantean en el aula y en el centro educativo como medio de aprendizaje de los alumnos

**Progreso:** todos los alumnos progresan y aprenden con su participación en todas las actividades y situaciones que se crean y plantan en el aula y en el centro

Además, Muntaner (2014, p.66-67) concreta cuatro practicas inclusivas del profesorado que se debe cumplir:

- Un cambio en la actitud del profesorado, que se refiere al compromiso por la inclusión y la aceptación real de todo el alumnado. Este cambio de las actitudes provoca una nueva cultura escolar basada en los valores de la inclusión, que nos apunta Booth (2006): equidad, participación, comunidad, respeto por la diversidad, honradez, derechos, sostenibilidad y libertad. Pues cada escuela debe definir sus valores, esta tarea requiere diálogo, reflexión, debate y consenso. Los valores guían las acciones y las prácticas educativas. Los valores son la base de todas las actuaciones y planes de acción.
- El currículo inclusivo debe lograr los objetivos marcados con todos los alumnos, por ello debe cumplir una serie de características importantes, ha de ser flexible y abierto, pero a la vez riguroso y significativo para cumplir adecuadamente con sus funciones.
- Aplicación de un nuevo modelo organizativo, que permita implantar un currículo inclusivo, que posibilite la participación de la comunidad, la realización de agrupamientos heterogéneos del alumnado y una organización de los apoyos distinta a la dominante, pero coherente con el planteamiento inclusivo. (Muntaner, 2009)
- Implantación de metodologías didácticas basadas en la globalización y la interdisciplinariedad que faciliten y favorezcan la participación de todo el alumnado y la diversificación del proceso educativo para que pueda adaptarse a

las características y cualidades de todos los alumnos en la búsqueda del éxito escolar.

Así estas prácticas inclusivas son tanto para docentes como para estudiantes para que exista un óptimo proceso de aprendizaje y se fundamente la eliminación de la exclusión en el desarrollo de la equidad e igualdad de oportunidades para todos, independientemente de las características físicas, socioeconómicas o culturales, Para la UNESCO (2011), las prácticas inclusivas deben caracterizarse por prestar especial atención a los grupos marginales y vulnerables con una voluntad integradora, buscando la máxima calidad y el desarrollo del máximo potencial de cada persona.

#### 1.5.1.6.3 Principios para aprender inglés de forma inclusiva

- **Equidad:** Proveer acceso a oportunidades para grupos que continúan estando en desventaja, haciendo posible su completa participación en el trabajo y en una sociedad más amplia.
- **Diversidad:** Hacer el más efectivo uso de las diferencias y similitudes entre las personas para el beneficio de las organizaciones y una sociedad más amplia.
- **Inclusión:** Hacer que todos sean bienvenidos, permitiendo y alentando a todos a participar.

#### 1.5.1.6.4 Reglas para implementar en las aulas de clase

Es importante cumplir con estas reglas para lograr un aprendizaje asertivo e inclusivo del idioma inglés

**Tabla 3**

*Reglas en el aula de clase*

<b>1</b>	<b>Tratar a cada estudiante de manera individual y respetando los contextos: de cultura, etnicidad, identidad de género, orientación sexual, o religión.</b>
<b>2</b>	Valorar el potencial y las contribuciones de cada estudiante y los alentar a compartir culturas, idiomas y conocimiento.
<b>3</b>	Proveer un ambiente inclusivo del salón de clase dando a los estudiantes con capacidades especiales la oportunidad de aprender junto a sus compañero
<b>4</b>	Reconocer las necesidades de cada individuo, diferenciando las tareas y actividades para asegurar que se satisfagan las necesidades de cada estudiante.
<b>5</b>	Fortalecer un ambiente multicultural, dándole importancia a las tradiciones culturales de cada persona
<b>7</b>	Cubrir un rango de diferentes temas contemporáneos, morales y éticos.
<b>8</b>	Alentar a los estudiantes a trabajar de manera independiente para encontrar soluciones creativas a los problemas.

Nota. Adaptado de Medina y Salvador (2009)

#### 1.5.1.7 Estrategias didácticas inclusivas generales

La didáctica se define como el área de la pedagogía que brinda una variedad de métodos y técnicas de enseñanza al docente, para que cumpla con los objetivos de instrucción propuestos (López, 2008). La teoría constructivista nombra principios didácticos a estas técnicas y métodos de enseñanza, porque permiten aplicar los fundamentos y máximas del constructivismo en el contexto educativo (Díaz y Hernández, 2002)

Las didácticas inclusivas tienen el objetivo de darle al estudiante oportunidades de pensar, de aprender y de actuar de manera independiente (Calero, 2008, p.53), A

continuación, se describen cinco principios didácticos de Palma (2021), para abrir espacios de participación, dialogo y análisis entre el alumno y el docente.

#### **1.5.1.7.1 Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo hace referencia a la organización de los estudiantes en equipos de trabajo, impregna otro sentido y dinámica al proceso de construcción del conocimiento, promueve que todas las personas actúen para maximizar su aprendizaje y el de sus compañeros. Los equipos pueden estar conformados por sujetos que pertenecen a un mismo ambiente educativo: aula, profesorado, escuela, colegio, etc. (M.E.N., 2009).

Este tipo de aprendizaje promueve la construcción de conocimiento bajo redes de apoyo, establece relaciones de colaboración y respeto mutuo para lograr un objetivo en común

Hernández (2004) llama a este principio didáctico “mediación entre pares”, indica que enriquece de muchas formas a la persona involucrada, porque durante el intercambio con sus pares, se adquiere una comprensión profunda de los demás. Menciona que los miembros de un grupo comparten un mismo nivel de confianza, vocabulario y experiencias previas, creando estilos únicos para explicar, comprender la teoría y resolver las actividades propuestas

#### **1.5.1.7.2 Enseñanza explícita**

Consiste en enseñar mediante instrucciones claras lo que el docente quiere lograr, lo que se va a hacer y el porqué de eso, permite dar sentido a lo que se estudia, preparando a la persona para las actividades que vivirá durante la clase (Palma, 2021, p.45).

Para Arias et al. (2009) La enseñanza explícita

“...resulta muy efectiva, debido a la conciencia o el grado de alerta del estudiantado acerca de lo que está aprendiendo, las acciones que emprenderá para construir el aprendizaje, y, sobre todo, la utilidad específica [que tendrá este aprendizaje] en diversos contextos. (p.56)

Dicho lo anterior, es cuando el docente genera tres preguntas claves (por qué, para qué y cómo), dado un papel importante al estudiante dado que busca despertar la curiosidad hacia el tema de estudio o actividad por desarrollar y dejar atrás la idea de que el estudiante es únicamente el receptor de información.

La enseñanza explícita puede emplearse en dos momentos (Palma, 2021):

- a. Preparatorio del día: antes de iniciar las actividades del día, el docente presenta una clara y amplia descripción de los temas por desarrollar, el objetivo y alcance de las actividades, así como sus expectativas como pedagogo, explicando el cuándo, cómo y por qué de cada actividad.
- b. Preparatorio para cada asignatura: es cuando se profundiza en las actividades por desarrollar en cada periodo lectivo. Permite que el estudiante comprenda con detalle el qué, por qué y cómo de cada tema y actividad.

#### **1.5.1.7.3 Modelaje Cognitivo**

El modelaje cognitivo consiste en que el docente o el estudiante exterioricen cómo solucionan una actividad o aplican una estrategia; quien modela habla para sí mismo, explica con detalle sus pensamientos y los pasos que sigue para cumplir una

tarea. Para Good, Braphy citado por M.E.N (1996, p. 403), “el modelamiento es una forma de aprendizaje en la que los individuos imitan la conducta de otros después de observarlos...el aprendizaje por medio de esta estrategia es más exitoso cuando el profesor forma relaciones personales con sus estudiantes.” Este principio didáctico se puede aplicar en tres niveles, respetando el orden en que se presenta cada nivel. A continuación, se describe cada nivel:

**a.** Primer nivel “modelaje perceptual”, la persona docente hace modelaje de la tarea frente al resto de la clase y ellos observan en silencio. Mientras habla en voz alta consigo mismo, también reflexiona sobre los pensamientos que llegan a su mente, transmitiendo estrategias de reflexión y la toma de decisiones. Normalmente a esta etapa se la llama modelado pasivo, porque el estudiante únicamente observa la conducta del modelo, sin reproducirla durante la sesión de entrenamiento.

**b.** Segundo nivel “modelaje participativo”, el docente modela frente al estudiantado que participa activamente dando ideas de cómo pueden ejecutar los diferentes momentos de la tarea. Aquí las intervenciones del estudiante le indicarán al docente la comprensión que posee de la estrategia o tarea por ejecutar, lo cual garantiza que efectivamente el estudiantado este adquiriendo procesos hacia la autonomía de su aprendizaje, justificando el tiempo a invertir en la segunda etapa. Esta fase se podrá repetir cuantas veces se considere necesario para pasar al tercer nivel.

**c.** Tercer nivel “modelaje recíproco”, siguiendo el formato del anterior nivel, la ejecución y construcción de la estrategia la realizan con igual responsabilidad estudiantes y docente. Uno o dos estudiantes inician el modelaje y los espectadores comparten ideas para la elaboración del trabajo; poco a poco el docente retira su ayuda, para que por sí solos los estudiantes logren deducir cómo se ejecuta la estrategia. Puchol (2010) le llama a la etapa modelaje activo, porque el sujeto observa y a continuación reproduce solo la tarea antes modelada.

#### **1.5.1.7.4 Metacognición**

Este principio didáctico es referido a la conciencia que desarrolla la persona sobre sus procesos de aprendizaje, Arias et al. (2009) define de la siguiente forma:

El conocimiento de los propios procesos cognitivos...se refiere al estar atento y consciente de cómo se construye ese conocimiento...es la conciencia que tiene el sujeto sobre lo que aprende, para qué lo aprende y las actitudes respecto a ese aprendizaje. La metacognición se refiere al control consciente de los procesos cognitivos como la atención, la memoria y la comprensión (p.20).

Utilizar la metacognición como estrategia didáctica, le brinda al estudiante herramientas para tomar el control de su aprendizaje (aprender a aprender), le otorga autonomía de aprendizaje-enseñanza, por lo tanto, en la revisión, organización y evaluación de las actividades logra por sí solo detectar cómo estuvo su desempeño, identificando los errores que cometió y reflexionando sobre el porqué de ellos. Al mismo tiempo, el estudiantado adquiere conciencia de los nuevos conocimientos adquiridos (M.E.N., 2009).

Bajo este principio didáctico, el aprendizaje es estratégico porque “los aprendices [logran ser] conscientes de sus esfuerzos al utilizar habilidades y estrategias peculiares descubiertas por ellos mismos” (Jones 1997, citado por Hernández 2004, p. 7). En el futuro utilizarán esas mismas acciones para continuar controlando su aprendizaje.

### 1.5.1.7.5 Activación de conocimientos previos

La activación de conocimientos previos es el primer paso para la construcción de un nuevo conocimiento, ya que como se mencionó aquí involucra el aprendizaje significativo, donde el estudiante o aprendiz tiene que involucrar su estructura cognitiva para la activación de conocimientos anteriormente adquiridos con eso partir para adquirir nuevos conocimientos y así progresivamente.

Su aplicación es muy sencilla, radica en llevar a la persona a vivir la experiencia de cuestionarse qué sabe sobre un tema; para ello el docente indaga cuál es la representación o ideas espontáneas que posee el estudiantado al respecto. Para su logro se utilizan actividades como: periodos de conversación, preguntas generadoras, entrevistas, lluvias de ideas, mapas conceptuales, diálogos, entre otros (Palma, 2021).

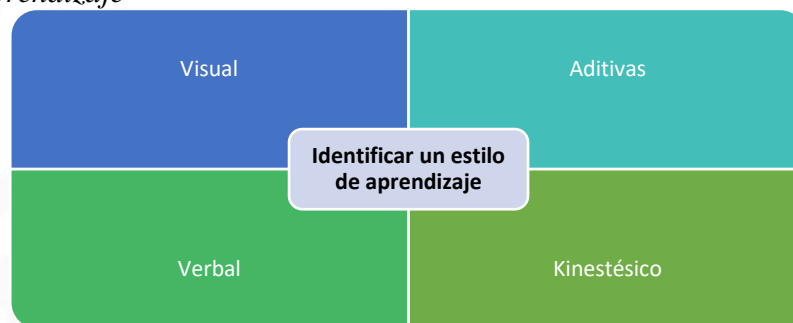
### 1.5.1.8 Estrategias didácticas enfocadas a la enseñanza del idioma inglés

#### 1.5.1.8.1 Identificar un estilo de aprendizaje

Es la forma en la que los sentidos se adaptan mejor a ciertos estímulos para adquirir conocimiento. Con frecuencia se habla de tres modelos principales para procesar información: **el sistema visual, el auditivo y el kinestésico**. La estrategia consiste en dividir a la clase en grupos según el estilo de aprendizaje de cada alumno, y utilizar los recursos que más se adapten a cada grupo. (Hernández, 2021)

**Figura 2**

*Estilos de aprendizaje*



Nota. Adaptado de Hernández (2021)

#### 1.5.1.8.2 Crea mapas mentales por situación

Para aprender inglés rápido divide el vocabulario por situaciones. Por ejemplo, no se va a usar las mismas palabras al escribir un mail formal con un jefe que al escribir por WhatsApp para pedir informes para comprar en una tienda de ropa. Se puede formular preguntas, saludos, despedidas y palabras claves para cada una de estas y otras situaciones. Esto te ayudará a memorizar y clasificar el vocabulario. (Hernández, 2021)

#### 1.5.1.8.3 Friso

Se trata de una lámina para ilustrar un tema determinado, se compone de imágenes en serie que se colocan en orden para mostrar el desarrollo de un tema. Puede emplearse para: organizar aspectos de un mismo tema de manera lógica, explicar paso a paso un proceso o procedimiento, ilustrar una narración, o para resaltar los puntos más importantes de una exposición. (Hernández, 2021)

- **Ventajas:** Fomenta la creatividad y ayuda al desarrollo de competencias básicas cognitivas y comunicativas.
- **Ejemplo de su implementación:** se elige el tema, se identifican las ideas principales y se seleccionan imágenes. Posteriormente se pegan láminas de

cartulina, se añade texto, las imágenes y algún otro aspecto que se desee; finalmente se ordenan los elementos de manera lógica.

#### **1.5.1.8.4 Collage**

Una técnica pictórica que consiste en pegar fragmentos de diferentes materiales para comunicar un mensaje. Entre los materiales que se pueden emplear están el papel, cartulina, pintura o materiales sólidos. Así mismo existen herramientas digitales para elaborarlos. (Hernández, 2021)

- **Ventajas:** Fomenta la imaginación, la creatividad y el interés de los alumnos.
- **Ejemplo de su implementación:** después de haber estudiado un tema los alumnos explican de manera creativa lo comprendido.

#### **1.5.1.8.5 Video Tutorial**

Una estrategia en la que los alumnos elaboran un video de manera individual o en equipo para explicar los pasos para la resolución de un problema o la elaboración de un producto. (Hernández, 2021)

- **Ventajas:** Se favorece la autonomía, la creatividad, así como el aprendizaje significativo. De igual forma se movilizan conocimientos, habilidades y actitudes en los alumnos al elaborarlo.
- **Ejemplo de su implementación:** después de haber leído, analizado y encontrado la respuesta a un problema de matemáticas, los alumnos explican mediante un tutorial los pasos que siguieron para su resolución.

#### **1.5.1.8.6 Musical**

Una estrategia en la que los alumnos eligen una canción con un ritmo y letra que sea de su agrado. Posteriormente, una vez elegida la canción, se les solicita realizar cambios a la letra a partir de frases o palabras relacionadas a los conceptos trabajados durante la clase, en especial aquellos que les hayan sido de difícil comprensión. (Hernández, 2021)

- **Ventajas:** Se fomenta la confianza, el trabajo colaborativo, la creatividad, el interés y la motivación, así como la comprensión de conceptos que suelen representar cierta dificultad.
- **Ejemplo de su implementación:** los alumnos adaptan la letra y el ritmo de una canción conocida para repasar un tema de la clase.

#### **1.5.1.8.7 Infografía**

Una combinación de imágenes y texto, mediante la cual se comunica información de manera visual; suelen ser breves, explicativas y sencillas de entender. Pueden elaborarse con herramientas digitales o empleando material concreto como papel o cartulina. (Hernández, 2021)

- **Ventajas:** favorece la creatividad e imaginación, así como la capacidad de sintetizar resumir información.
- **Ejemplo de su implementación:** los alumnos estudian un tema determinado, lo analizan y sintetizan, para posteriormente explicarlo mediante una infografía.

#### **1.5.1.8.8 Audiolibro**

Es la grabación del contenido de un libro en voz, la cual se almacena en un archivo digital. (Hernández, 2021)

- **Ventajas:** Se estimula y mejora la lectura en voz alta; se genera interés por leer; se favorece la comprensión lectora, el trabajo colaborativo y el intercambio de opiniones.
- **Ejemplo de su implementación:** Se divide al grupo en equipos y eligen un libro de su interés el cual deseen convertir en audiolibro. Luego cada equipo reparte entre sus integrantes un capítulo o pasaje del libro para grabarlo en audio, (para ello pueden utilizar el teléfono móvil). Después se vuelven a reunir para realizar la edición del material y posteriormente se socializa el producto final, el cual puede quedar como acervo de consulta en la biblioteca del aula.

#### 1.5.1.8.9 Línea Del Tiempo

Se trata de la representación gráfica de diversos periodos de tiempo (años, lustros, décadas, siglos o milenios), en la cual se plasma la duración de ciertos hechos o acontecimientos. (Hernández, 2021)

- **Ventajas:** Permite ubicar los acontecimientos históricos en el orden en que sucedieron, relacionar un hecho con otros que sucedieron antes, simultáneamente o después e identificar diferentes unidades de medida del tiempo.
- **Ejemplo de su implementación:** Después de estudiar un tema se seleccionan los hechos y fechas más representativas. Luego se determinan la primera y última fecha a representar, y se decide la escala de medición que se va a emplear (meses, años, lustros, décadas, siglos). En seguida se traza una línea horizontal y se señalan las marcas temporales, posteriormente se escriben las fechas e ideas clave en orden cronológico. Finalmente se da a conocer la línea del tiempo a los demás compañeros del grupo.

#### 1.5.1.8.10 Dramatización

“Es la simulación o representación de una situación real o imaginaria.” (Hernández, 2021). En los temas de enseñanza del idioma inglés, se puede solicitar a los estudiantes que ideen situaciones en las que van a poner en práctica sus conocimientos y realizar presentaciones y dramatizaciones.

- **Ventajas:** Favorece la comunicación en el grupo, permite proponer y ensayar alternativas de resolución a una situación, se establece una vinculación entre el tema estudiado y la realidad de los alumnos y se estimula la creatividad y la imaginación.
- **Ejemplos de su implementación:** Se determina la situación o problema a analizar, se realiza una investigación del tema y de las posibles soluciones. Después se reparten los roles a interpretar, se seleccionan los materiales y recursos necesarios y se llevan a cabo ensayos. Finalmente se presenta la dramatización, al terminar se abre un espacio para realizar conclusiones generales.

## 2. Metodología

Para el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación se diseñó el siguiente procedimiento metodológico:

### 2.1. Diseño y enfoque de la investigación

Según Hernández et al. (2016) se empleó una investigación no experimental, la cual consiste en “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y

en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p. 205).

En este sentido, el enfoque ejecutado fue el cualitativo, entendiendo que “es un conjunto de métodos de investigación basados en la observación que se utiliza para comprender en profundidad un fenómeno sin utilizar datos numéricos para ello” (Guerrero, 2016).

## 2.2. Nivel de la investigación

La investigación se ejecutó con un nivel descriptivo, el cual consiste en “especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, et al., 2016).

## 2.3. Tipo de investigación

Este trabajo de titulación se realizó con una investigación de tipo documental y de campo. La investigación documental es el estudio de los documentos que se derivan del proceso de la investigación científica y permite referir y citar investigaciones realizadas en otras partes del mundo que aporten información a la investigación (Chong De La Cruz, 2007). Por su parte, la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna (Arias, 2006).

## 2.4. Población o muestra

La población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (Arias, 2006). En la investigación la población de estudio la constituyen 3 docentes del nivel elemental, media y superior de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán”. En este sentido, por ser una población reducida, a la cual se tenía acceso completo para el estudio no se calculó muestra y se entrevistaron a los 3 docentes, los cuales se indican en la Tabla 4.

**Tabla 4**

*Población de estudio*

Nº	Docentes entrevistados	Nivel
1	Msc. Elizabeth Acosta	Superior
2	Lic. Beatriz Trujillo	Medio
3	Lic. Jenny Ipiales	Elemental

Nota. Información facilitada por la Institución Educativa a Andrade, Yamberla (2023).

## 2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de campo fue la entrevista y el instrumento la guía de preguntas. “Se conoce como entrevista la conversación que sostienen dos o más personas que se encuentran en el rol de entrevistador y entrevistado, a fin de que el primero obtenga, de la segunda, información sobre un asunto particular” (Oliveira et al., 2022). La guía de pregunta estuvo conformada por 11 interrogantes abiertas (Ver anexo N°1)

## 2.6. Validez del instrumento de investigación

El instrumento aplicado fue validado por dos expertos vinculados con la disciplina de la educación con una alta trayectoria profesional y años de experiencias en la investigación, los cuales aprobaron satisfactoriamente las preguntas que se les realizarían a la población objeto de estudio. En la Tabla 5, se describen los datos:

**Tabla 5**

*Expertos que validaron el instrumento*

Nombre y apellido	Profesión	Años de experiencia
Msc. Luis Alberto Conejo Arellano	Docente Universitario UPS	15 años
Msc. Luis Marcelo Noboa	Docente en la Unidad del Milenio Hatun Kuraka	13 años

Nota. Resumen de las fichas de validación de juicio de expertos

En los anexos 2 y 3 se encuentran las fichas de validación elaboradas por los expertos indicados anteriormente.

## 2.7 Método

Para la realización de este trabajo de titulación se emplea el método analítico, el cuál se fundamenta en la premisa de que a partir del todo absoluto se puede conocer y explicar las características de cada una de sus partes y de las relaciones entre ellas (Abreu, 2014).

## 2.8 Procedimiento

Para la ejecución de la investigación se solicitó la autorización a las autoridades respectivas de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán”, quienes aprobaron la ejecución del proyecto, en virtud de las falencias en la enseñanza del idioma inglés, por ello, elegimos establecer estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje del idioma fomentando una educación inclusiva.

En este sentido, se procedió a la aplicación del instrumento que fue validado por el asesor de la investigación a los docentes o población del estudio. Posteriormente, se aplicó la entrevista a los tres docentes que imparten esta materia a los estudiantes de EGB, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán”, primero se realizó una prueba piloto con ellos para luego aplicar la entrevista validada.

Las respuestas obtenidas de la entrevista fueron analizadas para obtener la Matriz FODA que permite comprender la realidad de la Institución en la materia objeto de estudio y así diseñar la propuesta, la cual fue aplicada en el 5to año, paralelos A y B, con un total de 60 estudiantes.

## 3. Presentación de resultados

### 3.1 Resultados obtenidos en la entrevista aplicada en los docentes

Se realizó el análisis de la entrevista aplicada a los docentes de inglés sobre las estrategias didácticas que actualmente se aplican en la UECIB “San Juan de Ilumán”, con el objetivo de conocer la perspectiva que tienen con referencia al tema de investigación, para lo cual, se han elaborado tablas en donde se ha colocado los datos obtenidos para una mejor comprensión; luego un análisis de los datos y por último la discusión de los mismos.

**Tabla 6**

*Pregunta 1 de la entrevista a los docentes*

	<b>¿Cómo fomenta usted la participación de los estudiantes en las clases de inglés y con qué frecuencia lo hace?</b>
Profesor 1	Activando los conocimientos previos y usándolos en conjunto con el nuevo conocimiento, trato de hacerlo en la mayoría de las clases
Profesor 2	Con técnicas visuales más palabras claves que pueden ser usadas fácilmente durante la clase, lo hago al menos en una clase del mes
Profesor 3	Con presentaciones orales, lecturas y trabajos grupales, dinámicas, trato de hacer estas actividades al menos en una clase del mes

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 1, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: La Tabla 6 muestra que los docentes entrevistados usan métodos como; la activación de los conocimientos previos, usándolos y relacionándolos con los nuevos conocimientos, (a esta estrategia es denominada como “Remembering”), también usan técnicas visuales, palabras claves, presentaciones orales, lecturas, trabajos grupales y dinámicas. Por lo que se deduce que, si utilizan algunas estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés, sin embargo, los docentes no usan la mayoría de estas actividades frecuentemente, porque no existe una guía de cómo se deberían desarrollar para tener éxito con las mismas.

**Tabla 7**

*Pregunta 2 de la entrevista a los docentes*

	<b>¿Cómo definiría una estrategia didáctica con sus palabras?</b>
Profesor 1	Una estrategia didáctica es la forma o manera de impartir el conocimiento.
Profesor 2	Es buscar la forma de llegar al estudiante de una forma divertida
Profesor 3	Son el conjunto de actividades aplicadas en proceso de aprendizaje de un estudiante

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 2, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: Tras el resumen de la Tabla 7 se puede inferir que los docentes, con sus palabras, han definido que la estrategia didáctica, es un conjunto de actividades aplicadas en el proceso de aprendizaje, de forma divertida. Esta forma de entender el concepto de estrategia didáctica es bastante acertada, sin embargo, se debe tener en cuenta que una estrategia didáctica conlleva una planificación, objetivos, metodologías y diferentes herramientas pedagógicas.

**Tabla 8**

*Pregunta 3 de la entrevista a los docentes*

	<b>Describe el tipo de estrategias didácticas que ha implementado durante el proceso de enseñanza del idioma inglés con los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán"</b>
Profesor 1	Elaboración y uso de tarjetas en los vocabularios Creación de minilibros para mejorar la destreza de escritura

---

	Uso de pictogramas para mejorar la lectura
	Canciones que ayudan en la destreza de escuchar
	Descripción de ellos mismos o de temas de su interés para desarrollar la destreza de hablar en otro idioma
Profesor 2	Uso de sopa de letras, imágenes, cuentos ilustrativos
Profesor 3	Lecturas cortas, escuchar canciones, sopas de letras, crucigramas, dinámicas, uso de flashcards, presentaciones orales y escritas, mindmaps, organizadores gráficos, brainstorming

---

*Nota.* Resumen de los resultados de la pregunta 3, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: En la Tabla 8 se puede observar que, en todas las estrategias nombradas por los docentes se usan técnicas más tradicionales;

- Elaboración y uso de tarjetas en los vocabularios
- Creación de minilibros para mejorar la destreza de escritura
- Uso de pictogramas para mejorar la lectura
- Canciones que ayudan en la destreza de escuchar
- Descripción de ellos mismos o de temas de su interés para desarrollar la destreza de hablar en otro idioma
- Uso de sopa de letras, imágenes, cuentos ilustrativos
- Lecturas cortas
- Escuchar canciones
- Sopas de letras
- Crucigramas
- Dinámicas
- Uso de flashcards
- Presentaciones orales y escritas
- Mindmaps
- Organizadores gráficos
- Brainstorming

No hay la implicación de herramientas tecnológicas, lo cual representa una gran desventaja, porque el acceso a internet facilita el uso de recursos multimedia, promueven el aprendizaje autónomo, permiten la práctica comunicativa y brindan retroalimentación instantánea para mejorar el proceso de aprendizaje.

### **Tabla 9**

*Pregunta 4 de la entrevista a los docentes*

---

	<b>¿Cuál es su estrategia didáctica preferida para enseñar inglés? ¿Por qué?</b>
Profesor 1	Música porque se desarrollan las 4 destrezas
Profesor 2	Cuentos ilustrativos ya que permite conectar al estudiante con el idioma
Profesor 3	Canciones, Flashcards, Debates

---

*Nota.* Resumen de los resultados de la pregunta 4, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: En la Tabla 9 se observa que la mayoría de los docentes concuerdan que la estrategia didáctica favorita es el uso de música porque se desarrollan las 4 destrezas, además también prefieren emplear cuentos ilustrativos, flashcards y debates, ya que, permiten conectar al estudiante con el idioma.

**Tabla 10**

*Pregunta 5 de la entrevista a los docentes*

<b>¿Qué habilidades del idioma inglés ha fortalecido principalmente en sus estudiantes con las estrategias didácticas?</b>	
Profesor 1	Las 4 habilidades o destrezas principales del idioma
Profesor 2	Lectura, Escritura, y aprendieron a entrenar el oído para entender mejor el inglés
Profesor 3	Reading, Writing, Grammar

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 5, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: La Tabla 10 muestra que los docentes afirman estar fortaleciendo principalmente las destrezas del idioma inglés de; reading, writing, listening, speaking, en español; leer, escribir, escuchar y hablar.

**Tabla 11**

*Pregunta 6 de la entrevista a los docentes*

<b>¿Cómo usted adapta las estrategias de enseñanza para atender a las necesidades específicas de cada estudiante?</b>	
Profesor 1	Buscando herramientas que permitan ayudar en las necesidades
Profesor 2	Después de tener el informe de DECE, realizo una prueba diagnóstica que me permite conocer el nivel del estudiante y desde donde debo partir.
Profesor 3	Al usar varias estrategias me permite entender cuál es la mejor forma en que los estudiantes aprenden y usarla de manera permanente.

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 6, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: En la Tabla 11 se distingue que los docentes usan la estrategia de la retroalimentación; toman una prueba diagnóstica que permite conocer el nivel del estudiante y desde donde se debe iniciar las clases. Además, el usar varias estrategias también les permite entender a los docentes, cuál es la mejor forma en que un grupo de estudiantes determinado aprende y usarla de manera permanente.

**Tabla 12**

*Pregunta 7 de la entrevista a los docentes*

<b>¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes en sus clases de inglés? ¿Utilizas alguna estrategia innovadora para hacerlo?</b>	
Profesor 1	Depende de la destreza
Profesor 2	Realizo una prueba de base estructurada

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 7 aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: Según el resumen de la Tabla 12, los docentes usan pruebas de base estructurada, pruebas orales y escritas, lecciones objetivas, organizadores gráficos y escritos cortos. Estos métodos de evaluación son aceptados, pero tradicionales, actualmente existen herramientas tecnológicas, como Kahoot o Quizlet, que hacen que el proceso de evaluación y aprendizaje sea más divertido y participativo.

**Tabla 13**

*Pregunta 8 de la entrevista a los docentes*

<b>Como profesor/a de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán" ¿ha notado algún tipo de discriminación entre los estudiantes?</b>	
Profesor 1	Los estudiantes indígenas muchas veces no aceptan en su grupo de amigos a los estudiantes mestizos o de otras etnias
Profesor 2	En algún curso, si note cierta discriminación hacia los estudiantes mestizos, no los integran con facilidad.
Profesor 3	Ninguna

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 8, aplicada a los docentes por Andrade, Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: Según resultados mostrados en la Tabla 13, los estudiantes indígenas muchas veces no aceptan en su grupo de amigos a los estudiantes mestizos o de otras etnias y no los integran fácilmente. Esto es un problema que los docentes debemos ayudar a solucionar, fortaleciendo el trabajo en equipo aleatoriamente, fomentando una educación inclusiva, promoviendo la diversidad y enseñando el respeto mutuo desde temprana edad.

**Tabla 14**

*Pregunta 9 de la entrevista a los docentes*

<b>¿Cuál cree que es o podría ser el principal impedimento para aplicar estrategias didácticas innovadoras con los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán"?</b>	
Profesor 1	Ninguno
Profesor 2	La falta de recursos
Profesor 3	La falta de recursos tecnológicos

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 9, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: Tras el resumen mostrado en la tabla 14, el principal impedimento que describen los docentes es la dificultad de acceso a recursos tecnológicos. Sin recursos tecnológicos, se dificulta el acceso a materiales interactivos, herramientas de práctica y recursos multimedia que pueden enriquecer el aprendizaje del inglés.

**Tabla 15**

*Pregunta 10 de la entrevista a los docentes*

<b>¿Cree que con la ayuda de estrategias didácticas innovadoras se pueda lograr una mejor retención del conocimiento del idioma inglés y permitir la inclusión en los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán"?</b>	
Profesor 1	Por supuesto
Profesor 2	Si lo creo
Profesor 3	Estoy totalmente de acuerdo.

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 10, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

Análisis e interpretación: La Tabla 15 muestra que, todos los docentes están totalmente de acuerdo en que con la ayuda de estrategias didácticas innovadoras se puede lograr una mejor retención del conocimiento del idioma inglés y permitir la inclusión en los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán".

**Tabla 16**

*Pregunta 11 de la entrevista a los docentes*

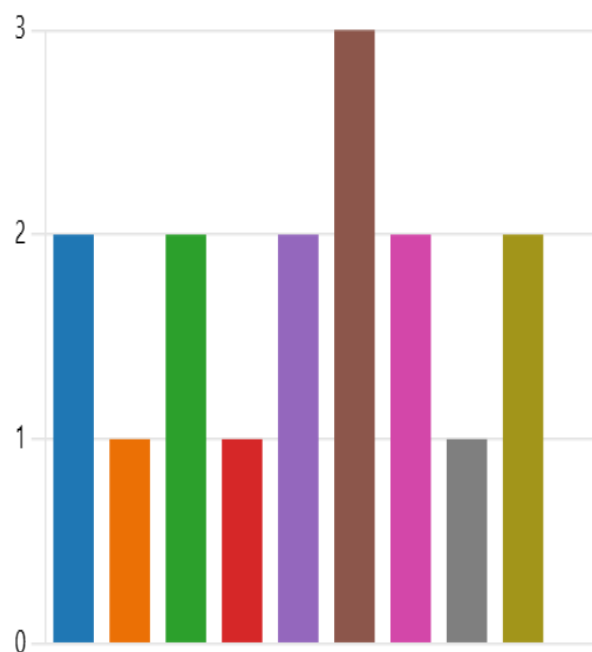
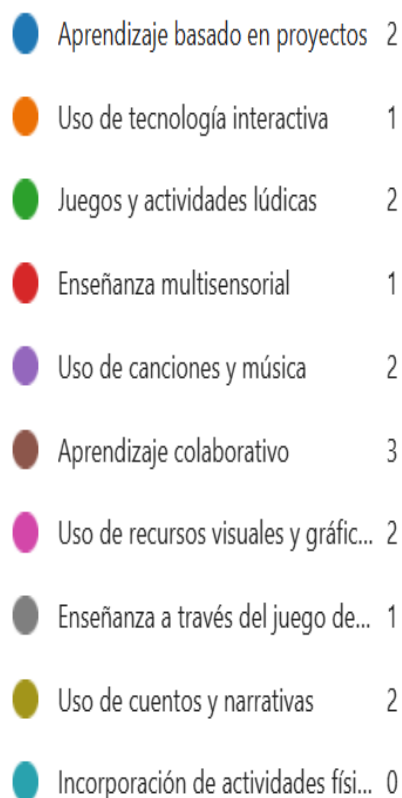
**¿Cuál de las siguientes estrategias didácticas innovadoras ha usado o cuál le gustaría usar para enseñar inglés a niños de educación básica?**

Profesor 1	Uso de tecnología interactiva; Juegos y actividades lúdicas; Uso de canciones y música; Aprendizaje colaborativo; Uso de recursos visuales y gráficos; Uso de cuentos y narrativas;
Profesor 2	Aprendizaje basado en proyectos; Juegos y actividades lúdicas; Enseñanza multisensorial; Uso de canciones y música; Aprendizaje colaborativo; Uso de recursos visuales y gráficos; Enseñanza a través del juego de roles; Uso de cuentos y narrativas;
Profesor 3	Aprendizaje basado en proyectos; Aprendizaje colaborativo;

Nota. Resumen de los resultados de la pregunta 11, aplicada a los docentes por Andrade y Yamberla (2023).

**Figura 3**

*Resultados obtenidos en la pregunta 11 de la entrevista a los docentes*



Nota. Estrategias didácticas más frecuentes por Andrade y Yamberla, (2023)

**Análisis e interpretación:** Según la Figura 3 se puede visualizar, que la mayoría de los docentes están a favor de usar el aprendizaje colaborativo como estrategia para la enseñanza del idioma inglés, ya que este tipo de aprendizaje en la enseñanza del inglés fomenta la participación, el intercambio de ideas, el trabajo en equipo y la práctica de habilidades comunicativas, lo que facilita un aprendizaje más dinámico y significativo. Además, los docentes están de acuerdo en el uso de estrategias de aprendizaje basado en proyectos, juegos y actividades lúdicas, uso de canciones, música, recursos visuales y gráficos, cuentos y narrativas.

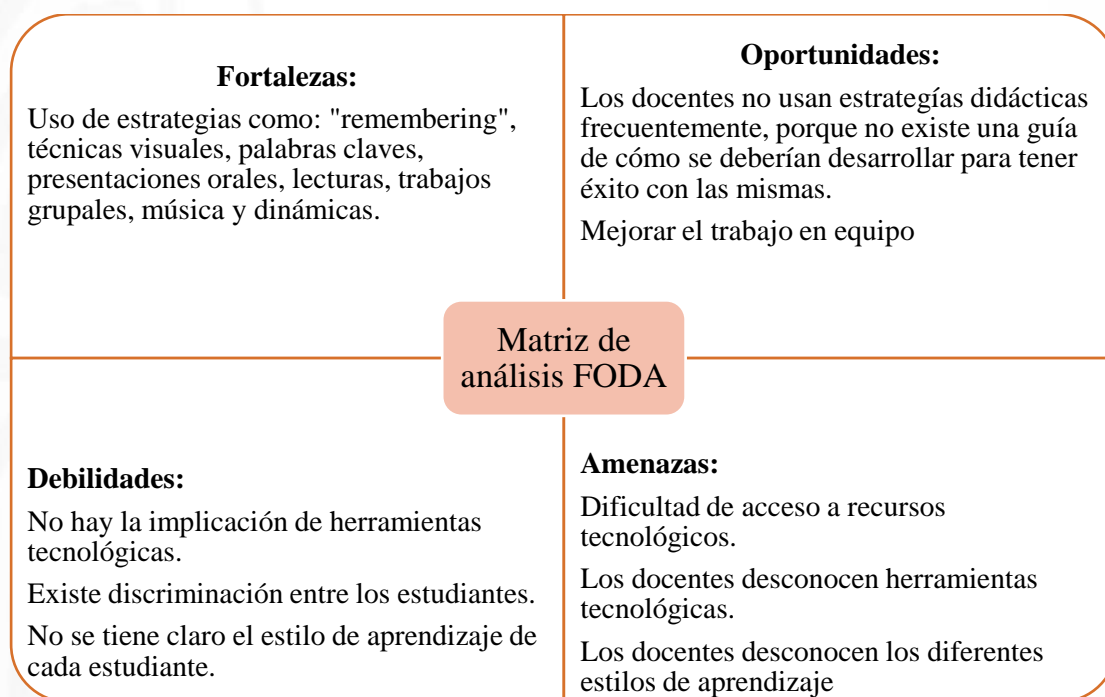
### 3.2 Discusión de Resultados

#### 3.2.1 Matriz de análisis FODA

La matriz FODA mostrada en la Figura 4, ayuda a visualizar los resultados obtenidos en la entrevista hecha a los docentes, determinando las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, que permitirán definir la propuesta.

#### **Figura 4**

*Matriz FODA en base a los resultados de la encuesta a los docentes*



Nota. Se visualiza las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en el aprendizaje del idioma inglés por Andrade y Yamberla, (2023)

#### 3.2.2 *Análisis e interpretación de los resultados*

A través del instrumento de la entrevista se logró conocer las estrategias didácticas que los docentes que enseñan inglés en la UECIB "San Juan de Ilumán" usan en sus clases, determinando que; la mayoría de las actividades son de tipo tradicional, sin embargo, el principal problema es que ni siquiera estas actividades se realizan de forma frecuente en las aulas de clase. Además, no se usan herramientas tecnológicas, lo cual dificulta la interacción de los estudiantes con el idioma de manera dinámica y divertida, lo que puede disminuir la motivación y retención de conocimientos.

También, se determinó que los docentes no realizan actividades que fomenten la integración de todos los estudiantes, para erradicar los indicios de discriminación que se presenta en los niños y jóvenes, por todo esto, es necesario implementar una guía de estrategias de aprendizaje colaborativo e inclusivo apoyada en el uso de herramientas tecnológicas para que los docentes sepan cómo aplicarla en cada clase y con cada grupo específico.

Las principales estrategias de aprendizaje, en base a las cuales, se presentará la guía de realización de actividades que se aplicarán con los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán" para la enseñanza del idioma inglés serán;

1. Enseñanza según el estilo de aprendizaje de cada alumno; se requiere definir una metodología para conocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante y una metodología de trabajo con cada grupo, en donde se incluyan actividades lúdicas, juegos, recursos audiovisuales, cuentos y narrativas.
2. Aprendizaje colaborativo basado en proyectos
3. Evaluación de conocimientos usando herramientas tecnológicas

### **3.2.3 Propuesta de estrategias didácticas innovadoras e inclusivas para la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán"**

#### **3.2.3.1 Planteamiento y objetivo de la propuesta**

Las estrategias didácticas que se describen a continuación son aquellas que se consideran, en base a la investigación realizada y los resultados obtenidos, para el éxito en la enseñanza de la lengua extranjera; inglés, en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe San Juan de Ilumán. En virtud de que se identificó la necesidad en los docentes de una guía que contribuya con la optimización del proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura en los niveles elemental, media y superior.

En este sentido, la propuesta esta dirigida a los docentes con el propósito de que sea aplicada en la gestión en el aula en beneficio de los estudiantes de la institución. Para ello se ejecuto el objetivo específico de la investigación que consistió en diseñar estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje inclusivo del idioma inglés.

Estas estrategias pueden ser aplicadas durante todo el año escolar y a su vez ser empleadas para el desarrollo de los contenidos establecidos dentro de la malla curricular.

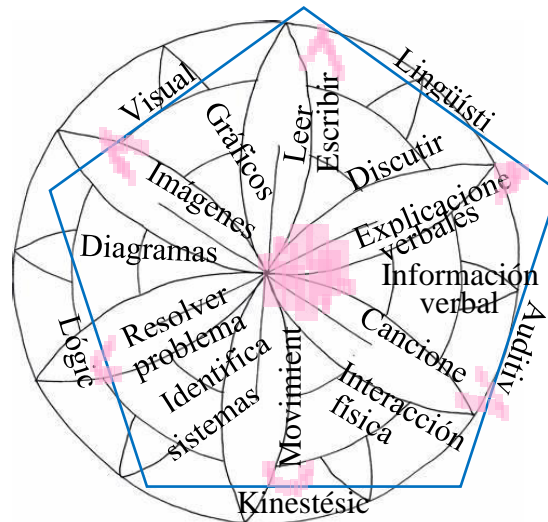
## **3.3 ETAPAS DE LA PROPUESTA**

### **Etapa 1. Identificación del estilo de aprendizaje**

- Aplicación de herramienta o recurso transversal de la mandala.  
Para el desarrollo de las estrategias de los diferentes contenidos que se dictaran en la asignatura esta propuesta contempla como base didáctica la aplicación o el uso de un mandala. Un mandala es un conjunto de patrones y formas que representan simbólicamente la totalidad del universo. En este sentido, se basa en un conjunto de estrategias que atienden a cada estilos de aprendizaje, reconociendo y valorando el estilo y habilidades de cada estudiante y ofreciendo actividades personalizadas para cada grupo enfocándonos a fortalecer cada destreza del idioma inglés, con el objetivo de abarcar la totalidad del aprendizaje.

### **Figura 5**

*Mándala de los estilos de aprendizaje con actividades*



Nota. Se muestran las actividades según los estilos de aprendizaje, Andrade y Yamberla (2023)

Para comprender la relevancia de aplicar la estrategia MANDALA en las aulas de clase, estas son algunas razones clave que menciona Cipaguata Blanco, Y. L. (2017), por las cuales es importante adoptar enfoques personalizados en la enseñanza según cada estilo de aprendizaje.

### 3.3.1.1 Evaluación Inicial:

Como primer paso se debe administrar un cuestionario adaptado y validado que evalúe los estilos de aprendizaje en los niños.

Actualmente se ha establecido, según, Guerri (2023) que, tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico, al aplicar el test VAK el cual está publicado en el Blog de Psicología, Test y Ocio Inteligente Psicoactiva, con el nombre de “Test de estilos de aprendizaje”.

El docente deberá solicitar a sus estudiantes que le envíen los resultados de este test, o en su defecto solicitar el aula de computación de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán” para realizar el test durante la primera semana de clases.

El enlace para acceder al “Test de estilos de aprendizaje” que cuenta con 24 preguntas sencillas, actualizadas y verificadas por última vez en junio del 2023 es el siguiente:

<https://n9.cl/n2c8>

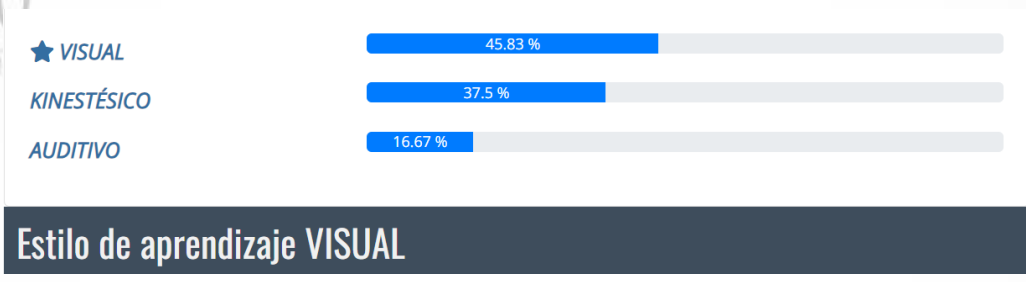
Se puede acceder al directamente o encontrar las preguntas del test en los anexos de este trabajo de investigación, sin embargo, es recomendable hacerlo en la página oficial para poder obtener los resultados de manera automática.

### 3.3.1.2 Revisión y Anotación de Resultados:

Con la ayuda de la plataforma PsicoActiva se logra tener los resultados en porcentajes, de la siguiente manera:

## Figura 6

*Test de Estilos de Aprendizaje*



### Estilo de aprendizaje VISUAL

Nota. Se muestra un ejemplo de los resultados obtenidos del Test de Estilos de Aprendizaje, extraído de <https://n9.cl/n2c8> por Andrade y Yamberla (2023)

Lo mejor es que en esta plataforma además de obtener el porcentaje de los estilos de aprendizaje predominante en cada niño, se puede leer una descripción de cada estilo, la cual se recomienda al docente que pueda revisar para tener una mayor familiarización con el proceso.

Se pedirá a cada niño que en su cuaderno de la materia de ingles escriba estos resultados, puede ser en la carátula, o en la página siguiente, esta imagen es una referencia:

**Figura 7**

*Referencia de registro de datos*



Nota. Ejemplo de registro de datos según su estilo de aprendizaje dominante de cada estudiante, por Andrade y Yamberla (2023)

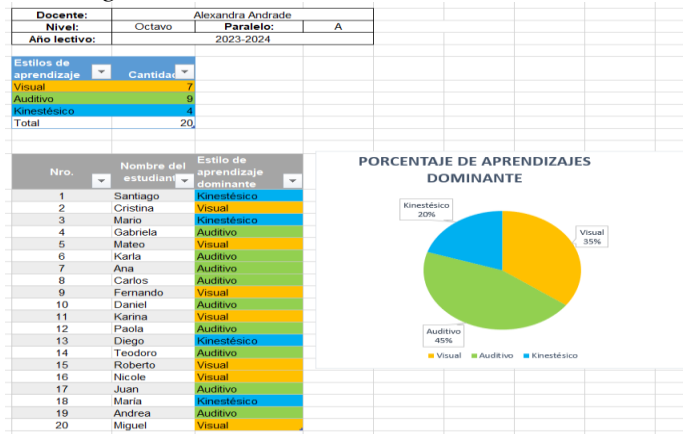
Esta forma de registro permitirá que el docente tenga a la mano esta información de cada uno de sus estudiantes.

#### 3.3.1.3 Registro de Resultados

Al docente se le proporciona una plantilla de Excel donde podrá ingresar el listado de sus estudiantes con el estilo de aprendizaje de cada niño, según el porcentaje obtenido, en esta plantilla también podrá organizar los grupos de trabajo, se recomienda que esto lo haga durante la primera semana de clases, para que los estudiantes conozcan el sistema de trabajo colaborativo que se implementará.

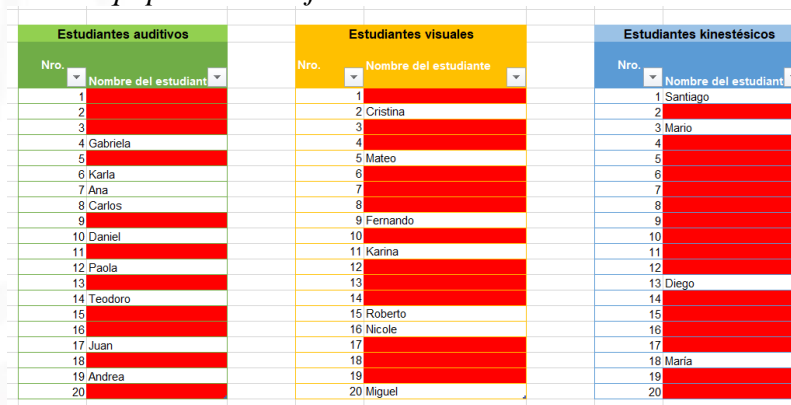
Esta plantilla de Excel, además, permite visualizar el estilo de aprendizaje predominante en cada salón de clases, para poder decidir el tipo de actividades que se implementaran en cada aula.

**Figura 8**  
*Plantilla de Excel para el registro de resultados*



Nota. El Excel muestra un Dash Board de los resultados totales de la clase. Con la cantidad total de alumnos de cada estilo por Andrade y Yamberla (2023)

**Figura 9**  
*Distribución de los equipos de trabajo*



Nota. De forma automática la plantilla de Excel distribuye a los alumnos en equipos de trabajo según su estilo de aprendizaje por Andrade y Yamberla (2023)

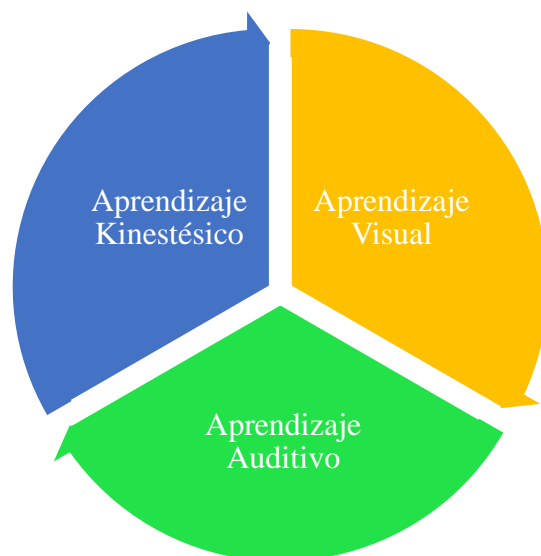
Esta designación automática de los equipos de trabajo se realiza en base a la agrupación de los estudiantes que poseen el mismo estilo de aprendizaje, estos grupos de trabajo son la guía para aplicar las actividades que se presentan más adelante, sin embargo, el docente también puede crear grupos multifuncionales agrupando diferentes estilos de aprendizaje.

### 3.3.1.4 Designación de colores

A cada estudiante con su estilo de aprendizaje se le dará un color: visual con naranja, auditivo con verde y kinestésico con azul:

**Figura 10**

*Estilos de aprendizaje*



Nota. Se muestra los tres estilos de aprendizaje dominantes Adaptado de Guerri, (2023)

Para la primera ocasión que se implemente esta didáctica con los niños se les puede dar simbólicamente pegatinas con el color que corresponda a su estilo de aprendizaje, y recordarles que ese será su color de referencia para hacer equipos de trabajo.

### **3.3.1.5 Creación de Grupos de Trabajo**

Organiza grupos de trabajo para aplicar trabajo colaborativo con el mismo estilo de aprendizaje y combinando diferentes estilos de aprendizaje. Cuando se hagan grupos multidisciplinarios, el docente podrá apoyarse de la plantilla de Excel, en donde existe un apartado para organizar estos grupos, asegurándose de que cada grupo tenga una representación equitativa de los estilos de aprendizaje. En este paso el docente también podrá designar los equipos ayudándose de la designación de colores antes hecha.

### **3.3.1.6 Fortalecimiento de Estilos de Aprendizaje Propios**

En la sección de la plantilla de Excel en la cual se puede formar los grupos de trabajo, se deberán formar equipos con estudiantes que posean el mismo estilo de aprendizaje y retar a cumplir actividades grupales con el mismo tema para toda el aula, pero con actividades específicas para cada grupo que se alineen con su estilo de aprendizaje predominante. Más adelante se muestra ejemplos de las estrategias didácticas que se puede implementar.

### **3.3.1.7 Mejora de Estilos en los que Tienen Debilidad**

Introduce estrategias y actividades que desafíen a los niños a trabajar en su estilo de aprendizaje menos desarrollado. Por ejemplo, para el grupo auditivo, implementa actividades del grupo visual o kinestésico, el objetivo será que los estudiantes que tienen debilidad con el estilo auditivo puedan fortalecerlo, y a la vez fortalecer la habilidad “listening” del idioma inglés. Más adelante se muestra ejemplos de las estrategias didácticas que se puede implementar.

### **3.3.1.8 Integración de los Estilos de Aprendizaje en las Clases de Inglés**

Será elección del docente realizar lecciones que incorporen múltiples enfoques de enseñanza para acomodar a los diferentes estilos de aprendizaje en el aula. Por

ejemplo, combina lecturas visuales con ejercicios de audición y debates orales, más adelante en este documento se presenta una guía de actividades para cada estilo de aprendizaje.

### 3.3.1.9 Reflexión y Autoevaluación

Es necesario introducir momentos de reflexión donde los niños evalúen cómo se sienten al trabajar en su estilo de aprendizaje predominante y en otros estilos. Esto fomenta la conciencia metacognitiva y la adaptabilidad.

#### 3.3.1.10 Evaluación Continua

Es importante realizar seguimiento del progreso de cada niño en sus estilos de aprendizaje y ajusta las actividades según sea necesario, se propone que a la mitad del ciclo educativo se aplique nuevamente el test de estilos de aprendizaje para entender si los estudiantes, al hacer actividades con otros estilos, fortalecieron otras habilidades y destrezas

### 3.3.2 Ventajas del uso del mandala

**Mejora del compromiso y la motivación:** Cuando los estudiantes se enfrentan a actividades que se alinean con su estilo de aprendizaje preferido, es más probable que se sientan comprometidos y motivados para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esto puede llevar a una mayor participación en clase, una actitud más positiva hacia el aprendizaje y una disposición a esforzarse más.

**Mayor retención de información:** Las actividades personalizadas permiten a los estudiantes procesar la información de una manera que sea más natural y cómoda para ellos. Como resultado, es más probable que retengan y recuerden la información a largo plazo. Esto es especialmente importante en el aprendizaje de un idioma, donde la retención de vocabulario y estructuras gramaticales es esencial.

**Aumento de la eficacia de la enseñanza:** Al adaptar las actividades a los estilos de aprendizaje individuales, los docentes pueden proporcionar una experiencia de aprendizaje más efectiva. Los estudiantes pueden comprender y asimilar la información de manera más rápida y profunda, lo que puede llevar a un progreso más rápido en el dominio del inglés.

**Atención a la diversidad:** Los estudiantes tienen diferentes formas de procesar y comprender la información. Al personalizar las actividades, los docentes reconocen y valoran esta diversidad, creando un entorno de aprendizaje inclusivo en el que todos los estudiantes pueden tener éxito, independientemente de su estilo de aprendizaje predominante.

**Desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo:** Al experimentar con una variedad de enfoques de aprendizaje, los estudiantes pueden descubrir cuáles son las estrategias más efectivas para ellos. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo, permitiéndoles ser más eficientes y efectivos en su proceso de estudio a lo largo de sus vidas.

**Preparación para el mundo real:** En la vida después de la educación formal, los individuos deben ser capaces de adaptarse a diferentes situaciones de aprendizaje y formas de presentación de información. Al experimentar con diferentes estilos de

aprendizaje en un entorno educativo, los estudiantes se preparan para enfrentar una variedad de desafíos de aprendizaje en el futuro.

### 3.3.3 Guía para poner en práctica MANDALA

Identificar el estilo de aprendizaje de un niño es un proceso que implica observación, interacción y análisis. Los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales de cómo un niño absorbe y procesa la información de manera más efectiva, esto permitirá que el docente pueda brindar actividades y hacer grupos de trabajo que permitan el aprendizaje rápido y trascendente del idioma inglés.

## Etapa 2 Estrategias didácticas según el estilo de aprendizaje

Es importante recalcar que, las actividades que se presentan son una guía, el docente puede adaptarlas a las necesidades y casos específicos de sus aulas de clase, el ejemplo en cada estilo de aprendizaje con el tema de aprender vocabulario se puede implementar al menos una al mes con diferentes temas, y con la misma metodología base planteada en este trabajo de investigación se puede aplicar la enseñanza de otras destrezas del idioma inglés.

### 3.3.4 Estrategias Didácticas para el Estilo de Aprendizaje Auditivo

- **Dramatización de Diálogos:** Organiza a los estudiantes en parejas para que actúen diálogos en inglés. Esto les permite escuchar y practicar la pronunciación y entonación de las palabras.
- **Aprendizaje por Canciones:** Selecciona canciones en inglés con letras claras y significativas. Los estudiantes pueden escuchar la canción varias veces y luego escribir la letra o hablar sobre su significado.
- **Audios y Podcasts:** Utiliza grabaciones de conversaciones y podcasts en inglés para que los estudiantes practiquen la escucha activa.
- **Incentivación al uso de aplicaciones de Aprendizaje de Idiomas:** Aplicaciones como Duolingo o Babel ofrecen ejercicios de escucha y pronunciación.
- **Entrevistas Grabadas:** Pide a los estudiantes que graben entrevistas cortas en inglés y luego respondan preguntas basadas en lo que escucharon.

#### 3.3.4.1 Herramientas tecnológicas que se puede implementar:

- **Edpuzzle:** Crea cuestionarios interactivos en videos. Los estudiantes pueden escuchar y responder preguntas relacionadas con el contenido auditivo.
- **Listenwise:** Ofrece una variedad de audios auténticos en inglés acompañados de cuestionarios y actividades de comprensión auditiva

### 3.3.5 Ejemplo de desarrollo de estrategia Didáctica "Vocabulary Karaoke" para el estilo de aprendizaje auditivo

#### 3.3.5.1 Objetivo:

Enseñar vocabulario en inglés de manera auditiva a través de canciones y actividades interactivas.

### 3.3.5.2 Materiales:

- Canciones en inglés con letras claras y adecuadas para la edad de los estudiantes.
- Letras impresas de las canciones.
- Pizarra o proyector.

### 3.3.5.3 Pasos para implementar "Vocabulary Karaoke" en el aula de clase

#### 3.3.5.3.1 Selección de Canciones

Elige canciones en inglés que contengan vocabulario relevante para los estudiantes. Asegúrate de que las letras sean claras y entendibles.

#### 3.3.5.3.2 Distribución de Letras

Imprime las letras de las canciones y distribúyelas entre los estudiantes. Si es posible, proyecta las letras en una pantalla.

#### 3.3.5.3.3 Escuchar la Canción

Reproduce la canción en inglés mientras los estudiantes siguen las letras. Anima a los estudiantes a escuchar y leer al mismo tiempo.

#### 3.3.5.3.4 Karaoke en Grupo

Divide a los estudiantes en grupos pequeños. Asigna partes específicas de la canción a cada grupo y anímalos a practicar la pronunciación y entonación.

#### 3.3.5.3.5 Practicar y Presentar

Cada grupo practica su parte de la canción. Luego, cada grupo presenta su parte frente a la clase, cantando y siguiendo las letras.

#### 3.3.5.3.6 Coro General

Después de que todos los grupos hayan presentado sus partes, invita a toda la clase a cantar la canción juntos como un coro.

#### 3.3.5.3.7 Actividades de Escucha

Después de cantar la canción, realiza actividades de escucha, como hacer preguntas sobre el contenido de la canción o llenar espacios en blanco en las letras.

#### 3.3.5.3.8 Variación de Canciones

Repetir el proceso con diferentes canciones y vocabulario relacionado.

### 3.3.5.4 Aplicación de herramientas tecnológicas

Existen aplicaciones populares donde los niños pueden escuchar canciones y hacer karaoke en inglés, se les puede pedir como tarea que realicen un karaoke en alguna de estas aplicaciones, o incluso se puede pedir el aula de computación de la Unidad Educativa para poder manejar estas aplicaciones con los estudiantes.

- **Smule: Sing Karaoke:** Esta aplicación permite a los niños cantar canciones populares en inglés y grabar sus propias interpretaciones. También pueden colaborar con otros usuarios para duetos virtuales.
- **Yokee: Karaoke Sing & Record:** Yokee ofrece una amplia variedad de canciones en inglés para que los niños puedan cantar y grabar. Incluso tiene efectos de voz para mejorar la experiencia de karaoke.

- **Karaoke - Sing Karaoke, Unlimited Songs:** Esta aplicación ofrece una gran colección de canciones en inglés para que los niños practiquen el canto y el karaoke.
- **StarMaker: Sing Karaoke + Auto-tune:** StarMaker ofrece un catálogo de canciones en inglés y permite a los niños grabar y compartir sus interpretaciones en redes sociales.
- **Singa: Karaoke Your Way:** Singa tiene una biblioteca de canciones en inglés para que los niños canten en forma de karaoke y practiquen su pronunciación y entonación.
- **Red Karaoke: The largest karaoke community:** Esta aplicación ofrece una amplia selección de canciones en inglés y permite a los niños cantar y grabar sus propias versiones.
- **Karaoke Lite: Sing Karaoke Offline Like Pro:** Karaoke Lite es una aplicación sin conexión que ofrece canciones en inglés para que los niños practiquen el karaoke en cualquier momento.
- **The Voice: On Stage by StarMaker:** Esta aplicación se basa en el popular programa de televisión "The Voice". Los niños pueden cantar canciones en inglés y recibir comentarios de otros usuarios.

Es importante recordar que, al evaluar el conocimiento de inglés de los estudiantes, es importante brindar una variedad de opciones que se ajusten a sus diferentes estilos de aprendizaje. Estas plataformas, aplicaciones y estrategias no solo permitirán una evaluación más equitativa, sino que también mantendrán a los estudiantes comprometidos y motivados en su aprendizaje de inglés.

#### 3.3.5.5 Beneficios:

- Los estudiantes practican la comprensión auditiva y la pronunciación en inglés de manera lúdica.
- La música y la repetición ayudan a recordar el vocabulario de manera efectiva.
- Fomenta la colaboración y la participación activa en el aula.

Esta actividad no solo hace que el aprendizaje del vocabulario sea divertido, sino que también involucra a los estudiantes de manera activa en el proceso de aprendizaje auditivo del inglés.

#### 3.3.6 Estrategias Didácticas para el Estilo de Aprendizaje Visual

- **Creación de Afiches:** Asigna a los grupos un tema gramatical específico y pídeles que creen afiches visuales que expliquen y ejemplifiquen las reglas.
- **Presentaciones Visuales:** Cada grupo puede crear una presentación de diapositivas que explique un concepto gramatical en inglés, usando imágenes y texto.
- **Flashcards Visuales:** Los estudiantes pueden crear sus propias tarjetas de memoria con una palabra en inglés en un lado y una imagen que la represente en el otro.

- **Presentaciones en Línea:** Utiliza herramientas como Google Slides o Microsoft PowerPoint para que los estudiantes creen presentaciones visuales.
- **Diccionarios Visuales:** Plataformas como WordReference o Google Imágenes pueden ser útiles para encontrar imágenes relacionadas con palabras en inglés.

#### **3.3.6.1 Herramientas tecnológicas que se puede implementar:**

- **Nearpod:** Crea presentaciones interactivas con elementos visuales y preguntas de opción múltiple para evaluar la comprensión visual.
- **Quizizz:** Diseña cuestionarios visuales con imágenes relacionadas con el contenido en inglés y permite que los estudiantes elijan las respuestas correctas.

### **3.3.7 Ejemplo de desarrollo de estrategia didáctica "Vocabulary Pictionary" para el estilo de aprendizaje visual**

#### **3.3.7.1 Objetivo:**

Enseñar vocabulario en inglés de manera visual a través del juego de Pictionary.

#### **3.3.7.2 Materiales:**

- Tarjetas con palabras en inglés (pueden ser palabras nuevas o de vocabulario previo).
- Pizarra blanca o papel grande.
- Rotuladores de colores.

#### **3.3.7.3 Pasos para implementar "Vocabulary Pictionary" en el aula de clase**

##### **3.3.7.3.1 Preparación:**

Prepara las tarjetas con palabras en inglés, una en cada tarjeta. Puedes tener una variedad de palabras que estén relacionadas con el tema que estás enseñando.

##### **3.3.7.3.2 Explicación del Juego:**

Explica las reglas del juego: Un estudiante de cada equipo dibujará una palabra en la pizarra sin usar letras ni números. El resto del equipo adivinará la palabra en inglés basándose en el dibujo.

##### **3.3.7.3.3 Empieza el Juego:**

Elige a un estudiante de uno de los equipos para que dibuje la primera palabra. Asegúrate de que los demás equipos no vean la palabra.

##### **3.3.7.3.4 Dibujo y Adivinanza:**

El estudiante seleccionado dibuja la palabra en la pizarra. Mientras tanto, los demás miembros de su equipo intentarán adivinar la palabra en inglés basándose en el dibujo.

##### **3.3.7.3.5 Tiempo Límite:**

Establece un tiempo límite (por ejemplo, 1 minuto) para que los equipos adivinen la palabra. Si adivinan correctamente dentro del tiempo, ganan puntos.

##### **3.3.7.3.6 Rotación de Equipos:**

Continúa rotando los equipos y permitiendo que diferentes estudiantes dibujen y adivinen palabras.

### 3.3.7.3.7 Variaciones:

Puedes agregar categorías temáticas para que los estudiantes practiquen vocabulario específico. Por ejemplo, puedes tener una ronda de alimentos, ropa, animales, etc.

### 3.3.7.3.8 Puntos y Ganador:

Lleva un registro de los puntos que ganan los equipos por adivinar correctamente las palabras. Al final del juego, anuncia al equipo ganador.

### 3.3.7.4 Aplicación de herramientas tecnológicas

Existen aplicaciones populares donde los niños pueden jugar a adivinar palabras o dibujos en inglés, el docente puede solicitar estas actividades como tareas para que los niños las realice en casa o solicitar el aula de computación de la Unidad Educativa para lograr tener acceso a internet:

- **Draw Something Classic:** En esta aplicación, los jugadores dibujan algo relacionado con una palabra en inglés y el oponente debe adivinar qué es. Es una forma divertida de practicar vocabulario y expresión artística.
- **Pictionary™:** Basada en el juego de mesa clásico, esta aplicación permite a los jugadores adivinar lo que otros están dibujando en inglés.
- **Heads Up!:** Inspirada en el juego de adivinar de Ellen DeGeneres, esta aplicación muestra una palabra en la pantalla del jugador y los demás intentan describirla en inglés sin decir la palabra real.
- **Charades!™:** Similar a Pictionary, pero en lugar de dibujar, los jugadores actúan y hacen gestos para hacer que otros adivinen la palabra en inglés.
- **4 Pics 1 Word:** En esta aplicación, los jugadores deben adivinar la palabra en inglés que está relacionada con las cuatro imágenes que se les presentan.
- **Guess the Word - 5 Clues:** Esta aplicación ofrece cinco pistas visuales que ayudan a los jugadores a adivinar la palabra en inglés correcta.
- **Guess the Emoji:** Los jugadores adivinan la palabra o frase en inglés que representa una serie de emojis.
- **WordBrain:** Un juego de rompecabezas que desafía a los jugadores a encontrar palabras ocultas en una cuadrícula de letras en inglés.
- **Word Search Puzzles:** Clásico juego de búsqueda de palabras en inglés, donde los jugadores deben encontrar las palabras ocultas en una cuadrícula.
- **Hangman Free:** Una versión digital del juego del ahorcado en inglés, donde los jugadores adivinan letras para revelar la palabra.

Estas plataformas, aplicaciones y estrategias no solo permitirán una evaluación más equitativa, sino que también mantendrán a los estudiantes comprometidos y motivados en su aprendizaje de inglés.

### 3.3.7.5 Beneficios:

- Los estudiantes practican vocabulario en un contexto lúdico y visual.
- Fomenta la comunicación en inglés mientras adivinan las palabras.

- Promueve la creatividad a medida que los estudiantes dibujan las palabras.

Esta actividad no solo es divertida, sino que también ayuda a los estudiantes a recordar y comprender el vocabulario de manera más efectiva al relacionarlo con imágenes visuales.

### 3.3.8 Estrategias didácticas para el estilo Kinestésico

- **Juegos de Rol:** Organiza juegos de rol donde los estudiantes interpreten situaciones cotidianas en inglés, como ordenar comida en un restaurante.
- **Role-Play Grabado:** Pide a los estudiantes que realicen role-plays en inglés, graben sus actuaciones y luego respondan preguntas sobre la situación interpretada.
- **Juegos de Movimiento:** Diseña actividades de movimiento en las que los estudiantes se muevan físicamente para demostrar su comprensión de ciertas palabras o conceptos.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** Permite que los estudiantes trabajen en proyectos individuales, como crear un video corto donde utilicen vocabulario y gramática en inglés para contar una historia.
- **Uso de plataformas de Video:** Utiliza aplicaciones como iMovie o Adobe Premiere Rush para permitir a los estudiantes crear videos relacionados con el vocabulario y la gramática en inglés.
- **Aplicaciones de Juegos Interactivos:** Plataformas como Kahoot o Quizlet permiten a los estudiantes participar en actividades interactivas de aprendizaje.

#### 3.3.8.1 Herramientas tecnológicas que se puede implementar:

- **Flipgrid:** Permite a los estudiantes grabar videos cortos en inglés para expresar sus ideas. Pueden realizar demostraciones prácticas y explicar conceptos.
- **Seesaw:** Los estudiantes pueden subir fotos o videos de actividades prácticas relacionadas con el inglés, y luego responder preguntas sobre lo que hicieron.
- **Sworakit Kids:** esta aplicación ofrece rutinas de ejercicios físicos para niños que pueden incluir instrucciones en inglés. Los niños pueden aprender palabras relacionadas con el movimiento mientras se ejercitan.
- **Scribblenauts Unlimited:** Aunque no es exactamente un juego de mímicas, esta aplicación permite a los jugadores escribir o dibujar objetos para resolver desafíos y problemas, lo que fomenta la creatividad y la interacción con palabras en inglés.

### 3.3.7 Ejemplo de desarrollo de la estrategia didáctica "Vocabulary Charades" para el estilo de aprendizaje Kinestésico

#### 3.3.8.2 Objetivo:

Enseñar vocabulario en inglés de manera kinestésica a través del juego de charadas.

### 3.3.8.3 Materiales:

- Tarjetas con palabras en inglés (pueden ser palabras nuevas o de vocabulario previo).
- Pizarra o papel grande.

### 3.3.8.4 Pasos para implementar la estrategia didáctica "Vocabulary Charades" en el aula de clase

#### 3.3.8.4.1 Preparación:

Preparar las tarjetas con palabras en inglés, una en cada tarjeta. Se puede tener una variedad de palabras relacionadas con el tema que estás enseñando.

#### 3.3.8.4.2 Formación de Equipos:

Dividir a los estudiantes en equipos pequeños con la ayuda de la plantilla Excel

#### 3.3.8.4.3 Explicación del Juego:

Explica las reglas del juego: Un estudiante de cada equipo tomará una tarjeta y representará la palabra en inglés utilizando gestos, movimientos y acciones, sin hablar.

#### 3.3.8.4.4 Empieza el Juego:

Elegir a un estudiante de uno de los equipos para que comience. Asegurarse de que los demás equipos no vean la tarjeta.

#### 3.3.8.4.5 Representación Kinestésica:

El estudiante seleccionado debe usar gestos y movimientos para representar la palabra en la tarjeta. El resto de su equipo tratará de adivinar la palabra en inglés basándose en los gestos.

#### 3.3.8.4.6 Adivinanza y Cambio de Roles:

Si el equipo adivina correctamente, ganan puntos y se cambia de roles para el próximo turno.

#### 3.3.8.4.7 Rotación de Equipos:

Continúa rotando los equipos y permitiendo que diferentes estudiantes representen palabras con movimientos.

#### 3.3.8.4.8 Variaciones:

- Puedes agregar un toque competitivo al cronometrar el tiempo para adivinar cada palabra.
- Introduce categorías temáticas para que los estudiantes practiquen vocabulario específico.

### 3.3.8.5 Aplicación de herramientas tecnológicas

Para este tipo de herramientas tecnológicas es recomendable que el docente descargue alguna de estas aplicaciones en su celular o Tablet para poder realizarla en el aula de clase o lo haga con la ayuda de un proyector en el aula de computación para facilitar el acceso a internet.

- **Mimo: Learn English with Pictures:** Esta aplicación utiliza imágenes y mímica para enseñar vocabulario en inglés. Los niños pueden aprender palabras y sus significados a través de representaciones visuales.

- **Mimics:** Esta aplicación se centra en el juego de mímica. Los jugadores eligen una palabra y deben representarla sin hablar, mientras los demás adivinan. Pueden aprender vocabulario y conceptos de manera divertida.
- **Heads Up!:** Inspirada en el juego de adivinar de Ellen DeGeneres, esta aplicación muestra una palabra en la pantalla del jugador y los demás intentan adivinarla mientras el jugador hace mímicas o gestos para representarla.
- **Move and Match by BabyTV:** Diseñada para niños más pequeños, esta aplicación involucra actividades físicas y de movimiento que están relacionadas con palabras en inglés. Pueden aprender mientras se mueven.

Al evaluar el conocimiento de inglés de tus estudiantes, es importante brindar una variedad de opciones que se ajusten a sus diferentes estilos de aprendizaje. Estas plataformas, aplicaciones y estrategias no solo permitirán una evaluación más equitativa, sino que también mantendrán a los estudiantes comprometidos y motivados en su aprendizaje de inglés.

#### **3.3.8.5.1 Beneficios**

- Los estudiantes practican vocabulario a través de movimientos físicos y gestos.
- Fomenta la creatividad al representar palabras de manera kinestésica.
- Promueve la colaboración y el trabajo en equipo.

Esta actividad no solo es divertida, sino que también involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de la acción y el movimiento, lo que facilita la retención del vocabulario.

## **4. CONCLUSIONES**

Se realizó una investigación documental de la estrategia MANDALA promoviendo el trabajo integral y colaborativo, el cual, motivará a los estudiantes a realizar actividades con un enfoque que garantice el trabajo conjunto en el aula de manera unida, promoviendo la inclusividad.

Se logró un trabajo sistemático en torno a nuestra propuesta denominado MANDALA, incentivando a la aplicación de nuevas estrategias para el aprendizaje del idioma inglés fomentando una educación inclusiva, enfocada a los estudiantes de EGB, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán dentro del aula de clases, lo cual garantizara beneficios mediante la conexión de los estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación Research Method. In *Daena: International Journal of Good Conscience* (Vol. 9, Issue 3).
- Ainscow, M., Booth, T. y Dyson (2006). *Improving Schools, Developing Inclusion*. Routledge.
- Arias, M., Coronado, V., Rolla, A., Romero, S., Rivadeneira, M. (2011). *Didáctica de la lectoescritura 1: Para una construcción guiada de las competencias de lenguaje*. EUNED.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10. Recuperado el 28 de diciembre de 2022 de [https://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=cFQ1DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA80&dq=Modelos+did%C3%A1cticos&ots=\\_x6LEll5iJ&sig=8bLA10WGvPGknAD8UoZsyfoLg1s#v=onepage&q=Modelos%20did%C3%A1cticos&f=false](https://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=cFQ1DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA80&dq=Modelos+did%C3%A1cticos&ots=_x6LEll5iJ&sig=8bLA10WGvPGknAD8UoZsyfoLg1s#v=onepage&q=Modelos%20did%C3%A1cticos&f=false).
- Ballester Vallori, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. [http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El\\_aprendizaje\\_significativo\\_en\\_la\\_practica.pdf](http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf).
- Booth, T. (2006). Manteniendo el futuro con vida: convirtiendo los valores de inclusión en acciones. En M: A: Verdugo y B. Jordan de Urríes (Coords.), *Rompiendo inercias. Claves para avanzar VI Jornadas científicas de investigación sobre personas con discapacidad* (pp 211-218).
- Calero, M. (2008). *Constructivismo pedagógico: Teorías y aplicaciones básicas*. Alfaomega
- Castro, M. (2015). *Conocimientos actitudes y prácticas de los docentes ante la educación inclusiva de la parroquia Santa Rita del cantón San Lorenzo Esmeraldas*. Recuperado el 20 de mayo de 2020, de <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/467>
- Chong De La Cruz, I. (2007). *Métodos y técnicas de la investigación documental*.

- Cipaguata Blanco, Y. L. (2017). *Los Estilos de Aprendizaje y su Relación con el rendimiento Académico de los Estudiantes de Básica Secundaria y Media* [Tesis de Maestría]. Universidad de Norbert Wiener, Lima Perú.
- Coll, C., & Solé, I. (1989). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. *Cuadernos de pedagogía*.
- Dávila Espinosa, S. (2000). *El aprendizaje significativo, Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)*. Contexto Educativo, nº 9, <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>
- Díaz, F., Hernández, R. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw Hill.
- Fernández, J. M. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(2), 89-62.
- Ferreiro, R. (2007). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. Ed. Trillas.
- García, J. (2017). Evolución legislativa de la educación inclusiva en España. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 251-264. Recuperado el 14 de mayo de 2020, de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8AZduupF9jkJ:https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/download/271/286+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Gaviria. (2008). *Integración de los derechos, igualdad de contexto social*. Recuperado el 16 de mayo de 2020, de <https://www.um.es/documents/1967679/1967852/Libro-Exclusion-social-desigualdad-08.pdf/b3392fe8-ca07-44d4-8833-2a2124a3b190>.
- Guerrero, M. (2016). La Investigación Cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2). <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Guerri, M. (2023, 22 junio). *Test de estilos de aprendizaje.Cuál es mejor para ti*. *PsicoActiva.com: Psicología, test y ocio Inteligente*. <https://www.psicoactiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-estilos-de-aprendizaje/>
- Hadad Salomón, R., Dufour Elizabeth, M. A., & Paredi, M. A. (2013). *Mundos Virtuales: Un Espacio para Aprender y Relacionarse en la UTN FRT*. *10mas Jornadas Argentinas de Software Libre*.
- Harris, H. & Park, S. (2008): Educational usages of podcasting. *British Journal of Educational Technology*, 39(3), 548–551. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8535.2007.00788.x>
- Hernández, J. (27 noviembre de 2021). *8 estrategias didácticas creativas para favorecer el aprendizaje de los alumnos*. *Docentes al Día*. <https://docentesaldia.com/2021/01/31/8-estrategias-didacticas-creativas-para-favorecer-el-aprendizaje-de-los-alumnos/>
- Instituto Cervantes. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>.

- Jomtien, T. (1990). Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. Declaración Mundial sobre educación para todos. Recuperado el 11 de mayo de 2020, de <https://www.oei.es/historico/efa2000jomtien.htm>
- López, G. (2008). Interacción y comunicación: hacia el constructivismo virtual. Recuperado de <http://e-constructivismo.blogspot.com/2008/10/interaccin-y-comunicacin-hacia-el.html>
- Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Estrategias apoyo a la gestión académica con enfoque inclusivo. Bogotá, Colombia. Autor.
- Muntaner, J. (2009). *Escuela y discapacidad intelectual*. Eduforma.
- Muntaner, J. (2017). Prácticas inclusivas en el aula ordinaria. *Revista de Educación inclusiva*, 7(1).
- Oliveira, D., Andrade, I., Miguel, J. A. M., Nojima, L. I., Palomo, J. M., Palomo, L., & Pithon, M. M. (2022). ENTREVISTA. *Revista Clinica de Ortodontia Dental Press*, 21(2). <https://doi.org/10.14436/2675-486X.21.2.010-023.ent>
- OMS. (2011). Informe mundial sobre la discapacidad. Malta: World Health. Recuperado el 12 de mayo de 2020, de [https://www.who.int/disabilities/world\\_report/2011/summary\\_es.pdf?ua=1](https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf?ua=1)
- ONU. (2008). Conferencia internacional de educación. La Educación Inclusiva: un camino hacia el futuro. UNESCO. Recuperado el 17 de mayo de 2020, de [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/Policy\\_Dialogue/48th\\_ICE/C\\_ONFINTED\\_48-3\\_Spanish.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/C_ONFINTED_48-3_Spanish.pdf)
- Palmero Rodríguez, M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigación e Innovación Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
- Sampieri, H., Fernández Collado, R., & Baptista Lucio, C. (2004). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*.
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025*. <https://www.planificacion.gob.ec/plan-de-creacion-de-oportunidades-2021-2025/>
- Puchol, D. (2010). El modelado: definición, factores claves y ámbito de aplicación en psicoterapia. Recuperado de <http://www.psicologiaonline.com/colaboradores/dpuchol/modelado.shtml>
- Ramírez, R. (2006). Secuencias didácticas en los procesos de enseñanza aprendizaje de la competencia argumentativa escrita. Folios, 24.
- Rojas, K. (2017). Los principios didácticos constructivistas como prácticas inclusivas en el aula de primaria. *Innovaciones educativas*, 19(27), 41-54.
- Senplades. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo/Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Recuperado el 11 de mayo de 2020, de <http://www.cpccs.gob.ec/wp-content/uploads/2015/12/PNBV-2013-2017.pdf>

UNESCO. (2002). *Recursos Educativos Abiertos*, <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>.

UNESCO. (2011). *Instituto para la Utilización de las Tecnologías de la Información en la Educación y la Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales*, [https://www.europeanagency.org/sites/default/files/ICT\\_for\\_Inclusion-ES.pdf](https://www.europeanagency.org/sites/default/files/ICT_for_Inclusion-ES.pdf)

Unidad Nations. (s/f). *La Declaración Universal de Derechos Humanos | Naciones Unidas*. Recuperado el 6 de enero de 2023, de <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. *Revista iberoamericana de educación*, 46(7), 1-9.

Yépez Moreno, A.G. (2017). Las metodologías inclusivas en el contexto socioeducativo. *Retos de la Ciencia*, 1(2), pp. 131-139.

## Anexo 1. Instrumento

### Modelo de entrevista para docentes de EGB, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán”.



#### Entrevista a los docentes de inglés sobre las estrategias didácticas que actualmente se aplican en la UECIB “San Juan de Ilumán” (Andrade y Yamberla, 2023)

Esta entrevista tiene como objetivo conocer y analizar las estrategias didácticas que actualmente utilizan los docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “San Juan de Ilumán” para enseñar el idioma inglés a los estudiantes de Educación Básica General.

1. **¿Cómo fomenta usted la participación de los estudiantes en las clases de inglés y con qué frecuencia lo hace?**

.....

2. **¿Cómo definiría una estrategia didáctica con sus palabras?**

.....

3. **Describa el tipo de estrategias didácticas que ha implementado durante el proceso de enseñanza del idioma inglés con los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán"**

.....

4. **¿Cuál es su estrategia didáctica preferida para enseñar inglés? ¿Por qué?**

.....  
**5. ¿Qué habilidades del idioma inglés ha fortalecido principalmente en sus estudiantes con las estrategias didácticas?**  
.....

**6. ¿Cómo usted adapta las estrategias de enseñanza para atender a las necesidades específicas de cada estudiante?**  
.....

**7. ¿Cómo evalúa el aprendizaje de los estudiantes en sus clases de inglés?  
¿Utilizas alguna estrategia innovadora para hacerlo?**  
.....

**8. Como profesor/a de EGB de la UECIB “San Juan de Ilumán” ¿ha notado algún tipo de discriminación entre los estudiantes?**  
.....

**9. ¿Cuál cree que es o podría ser el principal impedimento para aplicar estrategias didácticas innovadoras con los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán"?**  
.....

**10. ¿Cree que con la ayuda de estrategias didácticas innovadoras se pueda lograr una mejor retención del conocimiento del idioma inglés y permitir la inclusión en los estudiantes de EGB de la UECIB "San Juan de Ilumán"?**  
.....

**11. ¿Cuál de las siguientes estrategias didácticas innovadoras ha usado o cuál le gustaría usar para enseñar inglés a niños de educación básica?**

- A) Aprendizaje basado en proyectos
- B) Uso de tecnología interactiva
- C) Juegos y actividades lúdicas
- D) Enseñanza multisensorial
- E) Uso de canciones y música
- F) Aprendizaje colaborativo
- G) Uso de recursos visuales y gráficos
- H) Enseñanza a través del juego de roles
- I) Uso de cuentos y narrativas
- J) Incorporación de actividades físicas

## Anexo 2. Ficha de Validación

### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. PERFIL DEL JURADO EXPERTO	
Apellidos y nombres	CONEJO ARELLANO LUIS ALBERTO
Cargo o actividad profesional	DOCENTE JUBILADO
Centro/institución laboral	UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA
Especialización/título profesional	MAESTRIA EN LINGÜÍSTICA GENERAL Y GERENCIA EDUCATIVA
Años de experiencia	15 AÑOS

II. DATOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
Título de la investigación	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DEL IDIOMA INGLÉS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE EGB DE LA UECIB "SAN JUAN DE ILUMÁN"
Problemática del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Actualmente, se están implementando estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "San Juan de Ilumán"? ¿Qué tipo de estrategias se aplican actualmente? ¿con que debilidades y fortalezas?, ¿Existe algún impedimento para realizar estrategias didácticas?</li> <li>• ¿Cómo se pueden mejorar los métodos de enseñanza que están aplicando los profesores de inglés la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "San Juan de Ilumán"?</li> <li>• ¿Cuáles serán las estrategias didácticas innovadoras que mejor se alineen a lograr el objetivo de permitir un aprendizaje inclusivo del idioma inglés?</li> <li>• ¿Cuáles son los beneficios que se obtendrán con la implementación de las estrategias didácticas innovadoras e inclusivas con los estudiantes de EGB, de la UECIB "SAN JUAN DE ILUMÁN"?</li> </ul>
Objetivo general	Establecer estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje del idioma inglés fomentando una educación inclusiva, enfocada a los estudiantes de EGB, de la Unidad

	Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “San Juan de Ilumán”.
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una investigación documental y categorización de la información para definir las estrategias didácticas innovadoras que se deben aplicar para el aprendizaje inclusivo del idioma inglés.</li> <li>Identificar el tipo de estrategias didácticas que actualmente utilizan los docentes y la situación actual del uso de estrategias en la enseñanza del idioma inglés en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) “San Juan de Ilumán” para definir fortalezas y debilidades del sistema actual.</li> <li>Diseñar la propuesta de las estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje inclusivo del idioma inglés, aplicable a la realidad de la UECIB “San Juan de Ilumán”.</li> </ul>
<b>Técnicas e instrumentos</b>	Entrevista y la guía de preguntas.
<b>Unidades de análisis</b>	Tres docentes.

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios indicados en los instrumentos remitidos se empleará la siguiente escala de Likert:

- Estoy totalmente de acuerdo: 5
- Estoy parcialmente de acuerdo: 4
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo: 3
- Estoy parcialmente en desacuerdo: 2
- Estoy totalmente en desacuerdo: 1

### IV. CUADRO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

INDICADORES		CRITERIOS	1	2	3	4	5
1	<b>Claridad</b>	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					✓



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

<b>I. PERFIL DEL JURADO EXPERTO</b>	
Apellidos y nombres	NOBOA ARIAS LUIS MARCELO
Cargo o actividad profesional	DOCENTE
Centro/institución laboral	UE DEL MILENIO JATUN KURAKA
Especialización/título profesional	MAESTRIA EN ESPECIALIZACION LENGUA Y LITERATURA
Años de experiencia	29 AÑOS

<b>II. DATOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>	
Título de la investigación	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS DEL IDIOMA INGLÉS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE EGB DE LA UECIB "SAN JUAN DE ILUMÁN"</b>
Problemática del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Actualmente, se están implementando estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "San Juan de Ilumán"? ¿Qué tipo de estrategias se aplican actualmente? ¿con que debilidades y fortalezas?, ¿Existe algún impedimento para realizar estrategias didácticas?</li> <li>• ¿Cómo se pueden mejorar los métodos de enseñanza que están aplicando los profesores de inglés la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "San Juan de Ilumán"?</li> <li>• ¿Cuáles serán las estrategias didácticas innovadoras que mejor se alineen a lograr el objetivo de permitir un aprendizaje inclusivo del idioma inglés?</li> <li>• ¿Cuáles son los beneficios que se obtendrán con la implementación de las estrategias didácticas innovadoras e inclusivas con los estudiantes de EGB, de la UECIBI "SAN JUAN DE ILUMÁN"?</li> </ul>
Objetivo general	Establecer estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje del idioma inglés fomentando una educación inclusiva, enfocada a los estudiantes de EGB, de la Unidad

	Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "San Juan de Ilumán".
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una investigación documental y categorización de la información para definir las estrategias didácticas innovadoras que se deben aplicar para el aprendizaje inclusivo del idioma inglés.</li> <li>Identificar el tipo de estrategias didácticas que actualmente utilizan los docentes y la situación actual del uso de estrategias en la enseñanza del idioma inglés en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "San Juan de Ilumán" para definir fortalezas y debilidades del sistema actual.</li> <li>Diseñar la propuesta de las estrategias didácticas innovadoras para el aprendizaje inclusivo del idioma inglés, aplicable a la realidad de la UECIB "San Juan de Ilumán".</li> </ul>
<b>Técnicas e instrumentos</b>	Entrevista y la guía de preguntas.
<b>Unidades de análisis</b>	Tres docentes.

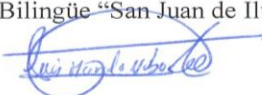
### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios indicados en los instrumentos remitidos se empleará la siguiente escala de Likert:

- Estoy totalmente de acuerdo: 5
- Estoy parcialmente de acuerdo: 4
- Ni en acuerdo ni en desacuerdo: 3
- Estoy parcialmente en desacuerdo: 2
- Estoy totalmente en desacuerdo: 1

### IV. CUADRO DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
1	<b>Claridad</b>	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				

2	<b>Objetividad</b>	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetivamente.							✓
3	<b>Actualidad</b>	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico inherente a las variables de estudio.							✓
4	<b>Organización</b>	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica con las variables del estudio.							✓
5	<b>Suficiencia</b>	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con las variables, dimensiones e indicadores.							✓
6	<b>Intencionalidad</b>	Los ítems del instrumento son adecuados para cumplir con el objetivo de la investigación.							✓
7	<b>Consistencia</b>	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.							✓
8	<b>Coherencia</b>	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de las variables.							✓
9	<b>Metodología</b>	El instrumento propuesto se relaciona con el método planteado en el proyecto.							✓
10	<b>Pertinencia</b>	El instrumento es útil para dar respuesta al problema.							✓
<p><b>Observaciones o sugerencias:</b> <i>Que todo esta bien sigan adelante</i> <i>¡Felicitaciones!</i></p>									
<p>Yo, Luis Marcelo Noboa Arias C.I. 1001938636 certifico que el instrumento de recolección de datos está apto para su aplicación en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "San Juan de Ilumán".</p> <p>Firma: </p> <p>Fecha: 8 de Noviembre del 2023.</p>									