



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS TINKUY APLICADAS DESDE UN ENFOQUE
INTERCULTURAL PARA EL APRENDIZAJE DE LOS SABERES ANCESTRALES EN
LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL AÑO 2022**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE MAGISTER EN
EDUCACIÓN INTERCULTURAL E INCLUSIVA**

AUTORES:

ANA JOVANNA CÓRDOVA QUINCHIGUANGO

CÉSAR GUANOLEMA CURICAMA

TUTORA: MARICELA ISABEL VEGA VELÁSQUEZ, MGTR. MTR.

OTAVALO, JUNIO 2023

Índice

ÍNDICE.....	2
CERTIFICADO DE DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	3
CERTIFICADO DE TUTOR	4
RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
Objetivos.....	7
PROBLEMA.....	8
Justificación	10
Fundamentación Teórica.....	12
METODOLOGÍA.....	21
RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40

Certificado de Declaración de Autoría

Nosotros, **Ana Jovanna Córdova Quinchiguango** y **César Guanolema Curicama**, declaramos que este trabajo de titulación “Estrategias de enseñanzas Tinkuy aplicadas desde un enfoque intercultural para el aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior durante el año 2022”, es de nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declaramos, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

ANA JOVANNA CÓRDOVA QUINCHIGUANGO
C.I: 1003236518

CÉSAR GUANOLEMA CURICAMA
C.I: 0602314361

Certificado de Tutor

Certifico que el trabajo de investigación titulado “Estrategias de enseñanzas Tinkuy aplicadas desde un enfoque intercultural para el aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior durante el año 2022”, bajo nuestra dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación Intercultural e Inclusiva, en I Cohorte de los estudiantes Ana Jovanna Córdova Quinchiguango y César Guanolema Curicama, cumplen con las condiciones requeridas por el programa de maestría.

En Otavalo, a los 21 días del mes de septiembre de 2023.

Psic. Maricela Isabel Vega Velásquez, Mgtr. Mtr.

CC: 1310371222

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS TINKUY APLICADAS DESDE UN ENFOQUE
INTERCULTURAL PARA EL APRENDIZAJE DE LOS SABERES ANCESTRALES EN
LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL AÑO 2022**

**TINKUY TEACHING STRATEGIES APPLIED FROM AN INTERCULTURAL
APPROACH TO LEARNING ANCESTRAL KNOWLEDGE IN HIGHER EDUCATION
DURING THE YEAR 2022**

Ana Jovanna Córdova Quinchiguango

Maestrante de la Universidad de Otavalo

Correo electrónico: ep_ajcordova@uotavalo.edu.ec

César Guanolema Curicama

Maestrante de la Universidad de Otavalo

Correo electrónico: ep_cguanolema@uotavalo.edu.ec

Resumen

El presente estudio tiene como propósito investigar las estrategias que aplican los docentes para el aprendizaje de los saberes ancestrales a fin de fomentar la valoración de los contenidos de los saberes ancestrales en el contexto educativo. Los hallazgos obtenidos en la investigación enriquecen las prácticas educativas que impulsa la inclusión y el respeto por las culturas ancestrales, para realizar el estudio de campo se toma al Instituto Tecnológico Superior “Jatun Yachay Wasi”, ubicado en el cantón Colta, provincia de Chimborazo, durante el año 2022. Esta investigación se realizó utilizando un enfoque no experimental y el método descriptivo. Para la recolección de datos se utilizó la herramienta de la encuesta que se aplicó a docentes especializados de saberes ancestrales que trabajan en la institución, quienes son las principales fuentes de la validez de la estrategia Tinkuy en el aprendizaje de los ancestrales. Los estudiantes que aprendieron los saberes ancestrales con la estrategia Tinkuy ejercen su profesión bajo los valores éticos y morales convirtiéndose en entes multiplicadores de los conocimientos milenarios. Finalmente, los resultados de la investigación señalan que la estrategia Tinkuy ayudan al docente de manera contundente en el proceso de aprendizaje de los saberes ancestrales de la educación superior.

Palabra clave: saberes ancestrales, prácticas educativas, inclusión, culturas ancestrales, estrategias Tinkuy, ciencias ancestrales, conocimientos milenarios.

Abstract

The present study aims to investigate the strategies applied by teachers for the learning of ancestral knowledge in order to promote the appreciation of the contents of ancestral knowledge in the educational context. The findings obtained in the research enrich the educational practices that promote inclusion and respect for ancestral cultures. For the field study, the Higher Technological Institute "Jatun Yachay Wasi", located in the Colta canton, Chimborazo province, was taken as a reference during the year 2022. This research was conducted using a non-experimental approach and the descriptive method. For data collection, the survey tool was used, which was applied to specialized teachers of ancestral knowledge working in the institution, who are the main sources of the validity of the Tinkuy strategy in the learning of ancestral sciences. The students who learned the ancestral sciences with the Tinkuy strategy practice their profession under ethical and moral values, becoming multipliers of millennial knowledge. Finally, the research results indicate that the Tinkuy strategy significantly assists the teacher in the learning process of the ancestral sciences of higher education

Keywords: ancestral knowledge, educational practices, inclusion, ancestral cultures, Tinkuy strategies, ancestral sciences, ancient knowledge.

Introducción

El docente de educación superior en un país intercultural y pluriétnico asume un enfoque de intercambio de saberes entre diversas culturas dentro de un sistema de educación formal. La enseñanza de saberes ancestrales con enfoque intercultural como un paradigma que aún emerge en la educación superior incorpora en el proceso educativo el pluralismo epistemológico y una manera diferente de concebir al mundo frente al pensamiento de una cultura dominante.

La perspectiva intercultural o *kawsaypurachik* expresa una crítica a la homogeneización y a la aculturación masiva, Según Uribe (2019):

Al cientificismo y a la violencia epistémica de los pueblos originarios y comunidades afrodescendientes. Plantea la posibilidad de una descolonización en aspectos de orden epistémico, filosófico y pedagógico; ya que la escuela por siglos ha privilegiado el saber occidental, debido al legado de la modernidad y a la colonización cultural y educativa” (p. 37).

Es importante destacar que los saberes ancestrales andinos han sido transmitidos de generación en generación entre sus pobladores, mediante códigos de documentación que distan a la que se utiliza en la actualidad, incluso en muchos estos conocimientos han sido subestimados o marginados en diferentes estancias, incluso en la academia. Sin embargo, en los últimos tiempos ha habido un reconocimiento creciente de su valor y se está realizando esfuerzos para preservar y valorar estos saberes, así como para promover su integración con el conocimiento científico y tecnológico contemporáneo.

Dentro de un Estado, las universidades e instituciones de educación superior son las llamadas a contribuir a la construcción del conocimiento y la investigación científica, a fin de contribuir al fortalecimiento de una sociedad y ciudadanía intercultural, donde se conjugue los conocimientos de la modernidad con los saberes, las cosmogonías y los idiomas ancestrales de los pueblos originarios. “Es urgente el diálogo con otras educaciones, pero desde una perspectiva pedagógica intercultural, crítica y colonizada” (Muñoz y Sicard, 2021, p. 86). El proceso de enseñanza de saberes ancestrales en un contexto de diálogo intercultural es una opción que ha tenido una trayectoria histórica en la educación (Cruz, 2017, p. 13).

Dentro de esta panorámica, el docente cumple el papel de mediador principal en la sala de clases, su accionar es de gran importancia para la formación del estudiante tanto en lo académico como en valores; por ello, es fundamental que el profesional en educación ponga en evidencia sus conocimientos, prácticas disciplinarias y didácticas para la enseñanza de una disciplina u otro tipo de saberes, Aguado y Malik (2009), por lo que es importante trabajar en la formación docente. Según Uribe (2020), “Concepciones de los profesores y los ámbitos de sus prácticas, dos estudios de caso (Molina y Utges, 2011)”.

Las normativas de la educación superior incorporan contenidos de saberes ancestrales en varias carreras de formación profesional, sin embargo, la falta de docentes con conocimientos en estas áreas no ha permitido cumplir de manera adecuada estos aprendizajes. Existe instituciones que por cumplir la malla curricular en temas ancestrales encargan a docentes que no tienen conocimientos en estos contenidos, generando un tratamiento superficial y en ocasiones ambiguo; causando un desinterés que obstaculiza en adquirir estos conocimientos por parte de los estudiantes. Muchos de los docentes en su afán de compartir los contenidos de la mejor forma,

buscan medios más propicios para generar un mejor aprendizaje, encontrándose con vacíos y faltas de estrategias adecuada para el aprendizaje.

El aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior utilizando estrategias adecuadas y con docentes capacitados se centra en la búsqueda de valorar y respetar la diversidad cultural, promover la equidad y justicia social en un país multiétnico y pluricultural. Es por ello, el presente artículo toma la línea de investigación “Incorporación y tratamiento didáctico de los saberes ancestrales con enfoque educativo intercultural” y que pretende dar respuesta a la interrogante ¿Emplean los docentes estrategias de enseñanzas Tinkuy desde un enfoque intercultural para el aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior durante el año 2022?

En los territorios del Abya Yala que actualmente conformar los países andinos, desde la conquista europea la relación entre los conocimientos ancestrales y la ciencia occidental fue tradicionalmente entendida en asimetría de dominación cultural. Sin embargo, desde finales del siglo XX con base al reconocimiento y reivindicación de derechos de los pueblos originarios se propone el diálogo de saberes como estrategia para la enseñanza de los saberes ancestrales. Según Uribe (2022), “La enseñanza como puente entre conocimientos científicos escolares y conocimientos ecológicos tradicionales (Molina y Mojica, 2013) y concepción de los profesores acerca del fenómeno de diversidad cultural y sus implicaciones en la enseñanza de las ciencias” (Molina, et al., 2014)”.

Colombia, se ha constituido en uno de los países andinos que mediante el Ministerio de Educación Nacional sugiere aplicar un Sistema de Formación de Educadores y Lineamientos de Política Educativa con enfoque intercultural (MEN, 2013); proceso que se ha convertido en un

desafío para la educación superior en la enseñanza de saberes ancestrales, que requiere no solo generar una transición de currículos monoculturales hacia currículos interculturales y bilingües, sino que requiere incorporar contenidos y saberes propios de un pueblo o cultura específica.

Según Iño (2018):

En el caso boliviano, específicamente en el sistema educativo regular, el debate sobre lo intercultural se ha centrado en diversas miradas y proposiciones teórico-conceptuales, por ejemplo, el proceso de convivencia (Tintaya, 2003), viaje cultural (Clifford, 1999), se han enfocado en acoger saberes ancestrales e integrar con los conocimientos occidentales, con el propósito de buscar nuevas alternativas de solución a problemas contemporáneos. A esta práctica otros autores lo conceptualizan, por un lado, como una ficción y medio de la globalización (Jamenson y Zizek, 1998), y por otro, como una respuesta a las tendencias de globalización (Zimmermann, 1997).

Ecuador, en la vigente carta Magna del año 2008 es considerada como un país intercultural y multiétnico, por lo que desde esta perspectiva trabaja en fortalecer y potenciar la recuperación de los saberes ancestrales. La transversalización de la interculturalidad y el fomento del diálogo de saberes en la formación profesional en la educación superior se ha convertido en uno de los ejes trascendentales para la búsqueda del desarrollo científico tecnológico de un país, así también, para el fortalecimiento de los derechos colectivos de los pueblos, nacionalidades, comunidades, para el respeto al habitat, la convivencia entre seres, y para la práctica de la diversidad de pensamiento dentro de un Estado soberano. La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) mediante la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) busca cumplir los objetivos planteados desde el Estado ecuatoriano.

El Instituto Tecnológico Superior “Jatun Yachay Wasi”, “creada con justa dedicación a los saberes tradicionales de los pueblos aborígenes de los andes desde el 11 de agosto de 1999, a fin de impulsar la conciencia y desarrollo holístico que vaya de la mano armónicamente con la Pachamama” (Hervas, 2015), Su misión está enfocada en la transferencia de conocimiento ancestrales a profesionales en formación, a través de las carreras de Terapias Ancestrales, Agropecuaria, Construcciones, Promoción y Defensoría Social y Ciencias y Saberes Ancestrales. Experiencia educativa intercultural a nivel superior por más de dos décadas, ha permitido desarrollar diversas estrategias y metodologías genuinas para trabajar con saberes ancestrales en la academia, entre éstas encontramos a la estrategia Tinkuy como una herramienta metodológica para la enseñanza de los saberes ancestrales en la educación superior; tema de nuestra investigación en el presente trabajo.

Objetivos

Objetivo General

- Indagar qué estrategias de enseñanza Tinkuy emplean los docentes desde un enfoque intercultural para el aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior “Instituto Tecnológico Jatun Yachay Wasi” durante el año 2022.

Objetivos Específicos

- Identificar la práctica intercultural mediante la enseñanza de los saberes ancestrales en el plano teórico y su experiencia en la praxis.
- Describir la estrategia Tinkuy que aplican los docentes en la enseñanza de los saberes ancestrales en la Educación Superior.

- Comprender el rol del docente en la enseñanza de los saberes ancestrales en la Educación Superior durante el año 2022.

Problema

El aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior se refiere a la inclusión de conocimientos y prácticas tradicionales de una determinada cultura indígena a la formación profesional. La interculturalidad como eje transversal en el aprendizaje de temas ancestrales es fundamental, ya que se trata de promover la inclusión y el diálogo entre culturas y formas de conocimiento diferentes, proceso al que se lo conoce como *kawsaypura yachay*. Por lo tanto, con la enseñanza de los saberes ancestrales a nivel superior se busca promover un diálogo constructivo entre los conocimientos científicos y los saberes tradicionales, generando así el *rukay kawsay*.

La práctica intercultural en la educación superior busca promover el entendimiento y la aceptación de la diversidad cultural (*tawkapura*) y la convivencia pacífica (*alli kawsay*) en la sociedad. Su comprensión y asimilación de los saberes ancestrales por parte de estudiantes de diferentes culturas en ocasiones se dificulta por algunos de estos factores:

1. ***Diferencias culturales:*** Hace un poco más de 500 años de parte de Occidente y el Imperio español, los pueblos del Abya Yala conocidas hoy como las Américas, y dentro de ello lo que hoy comprende el territorio ecuatoriano y provincias como el Chimborazo se sumergieron en un proceso de colonización.

El legado histórico de hegemonía cultural desde la conquista sigue vigente incluso en las aulas universitarias, afecta la práctica intercultural entre estudiantes, provocando un marcado desinterés en la comprensión de contenidos ancestrales. Por ejemplo, los

estudiantes de culturas occidentales su aprendizaje se basa en la conceptualización de ideas, mientras que los estudiantes de culturas indígenas se enfocan más en la realidad simbólica celebrativa.

2. ***Barreras lingüísticas:*** Entre las manifestaciones culturales que sobreviven en los pueblos originarios es el idioma, la falta de comprensión de esta, dificulta la asimilación de los contenidos de los saberes ancestrales por parte de algunos estudiantes. En los pueblos Andinos el idioma es considerado como un sistema de documentación, por tanto, su comprensión no solo permite generar comunicación entre los congéneres, sino, además ayuda a decodificar la esencia de los conocimientos y tecnología de la cultura originaria.
3. ***Falta de conocimientos previos:*** La aculturación de los pueblos originarios involucra la negación su propia cultura y la historia de sus orígenes, acontecimientos que en los profesionales en formación bloquea el aprendizaje de los saberes ancestrales y conlleva a un marcado desinterés.
4. ***Falta de recursos y capacitación para los docentes:*** El sistema monocultural también se refleja en la educación superior, muchos docentes en formación o en ejercicio profesional no están interrelacionados con adecuados procesos para la enseñanza de los saberes ancestrales. Además, algunos docentes están enmarcados con prejuicios culturales que pueden impedir desarrollar un claro proceso de enseñanza de manera imparcial y efectiva.

La falta de un enfoque intercultural en la enseñanza-aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior puede llevar al irrespeto y la no apreciación de la valía de los saberes ancestrales tanto en la práctica como en el aporte a la ciencia universal.

La exclusión a estudiantes y docentes de diferentes orígenes culturales limita la práctica intercultural, conlleva a la perpetuación de estereotipos y prejuicios, genera una pérdida de patrimonio cultural y de formas de conocimientos valiosas para el desarrollo sostenible de la sociedad. Más aún puede dejar a los estudiantes y docentes mal preparados y con limitada capacidad para colaborar y trabajar efectivamente con personas de diferentes orígenes culturales.

El problema planteado en cuanto al fomento de los saberes ancestrales en la educación superior puede ser abordado a través de la implementación de una adecuada estrategia de enseñanza en el aula universitaria. La inclusión de perspectivas y conocimientos de diferentes culturas pueden enriquecer el aprendizaje y preparar a los profesionales para trabajar efectivamente en entornos multiculturales y multilingües, ayudando a preservar y promover el patrimonio cultural y las formas valiosas de conocimiento que se han desarrollado a lo largo de generaciones.

La preservación y valorización de los saberes ancestrales es esencial para mantener vivas las tradiciones culturales y la historia de las nacionalidades y pueblos indígenas. La integración de estas sabidurías en la educación superior enriquece significativamente la formación de los estudiantes, fomenta una mayor comprensión y respeto por la diversidad cultural de diferentes orígenes y perspectivas.

Justificación

La formación de profesionales en un país multicultural se sustenta en una adecuada aplicación de las estrategias de enseñanza de saberes ancestrales por parte de los docentes de educación superior. Por un lado, los saberes ancestrales son una importante fuente de

conocimientos de una determinada cultura, y por otra, sus contenidos ofrecen alternativas de solución a múltiples problemas de la sociedad contemporánea.

En este sentido, el desarrollo de la estrategia de enseñanza Tinkuy para el aprendizaje de los saberes ancestrales con enfoque intercultural en la educación superior, ayuda a los estudiantes a comprender las diferentes culturas, entender su cosmovisión y el fomento de un diálogo intercultural entre diversos, de igual forma a los docentes permite integrar contenidos ancestrales en sus programas de estudio.

Las universidades ecuatorianas paulatinamente han incorporado charlas informativas a docentes en temas de ancestralidad, de manera específica el Instituto “Jatun Yachay Wasi” y la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi” se han caracterizado por enfocar sus esfuerzos en formar profesionales con conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos indígenas. Otras instituciones como la Universidad Andina Simón Bolívar y la Universidad Politécnica Salesiana con sus trabajos se han enfocado a sistematizar contenidos de temas ancestrales para estudios de postgrados.

En el Estado ecuatoriano amparados en la Constitución y en la Ley de Educación Superior, existen importantes desafíos para la implementación efectiva de la enseñanza de saberes ancestrales en la educación superior, uno de los principales desafíos es contar con recursos y el apoyo financiero para la investigación e implementación de programas que incluyan contenidos de saberes ancestrales en la formación profesional y una adecuada capacitación al docente intercultural.

Lo importante es que existen algunas universidades que están realizando esfuerzos en estos temas, aún queda mucho por hacer para que estos enfoques sean implementados efectivamente en la educación superior del Estado ecuatoriano.

Fundamentación Teórica

Saberes ancestrales

Según Rojas y Aguirre (2015):

El conocimiento ha ocupado un lugar fundamental en la historia de la humanidad, aunque la manera de concebirlo por parte de las diferentes culturas a lo ancho del mundo como a lo largo de los siglos ha generado divergencias, sus implicaciones han sido de tipo social, político, económico y cultural (p. 1).

Los saberes ancestrales en una cultura se refieren a conocimientos que se basan en experiencias, prácticas y tradiciones acumuladas por las comunidades a lo largo de su historia de vida, que en conjunto gestan la identidad propia.

En muchas culturas indígenas, los saberes ancestrales son considerados sagrados y son transmitidos a través de códigos de documentación propia como el idioma, rituales y ceremoniales. Estos conocimientos no solo proporcionan herramientas prácticas para el buen vivir o *sumak kawsay*, sino que también contienen una cosmovisión única, valores culturales y una comprensión profunda de la relación de los seres humanos con el resto de los seres en el *kay pacha* (naturaleza).

Los saberes ancestrales en la Educación Superior

Desde la Constitución del Ecuador, promulgada en 2008, ha habido un reconocimiento creciente de la importancia de incorporar los saberes ancestrales en la Educación Superior, esto se refleja en políticas y programas que promueven la interculturalidad y la valoración de los conocimientos tradicionales, el fomento de la diversidad cultural y garantizar el derecho a la educación intercultural bilingüe en todos los niveles.

Las universidades ecuatorianas han establecido espacios y mecanismos para integrar los saberes ancestrales en sus currículos académicos. Se han creado carreras y programas de estudio específicos que abordan temas relacionados con la cosmovisión indígena, la medicina ancestral, la agroecología, la gestión comunitaria del territorio, entre otros. Por ejemplo, la Universidad Andina Simón Bolívar, ofrece Maestría en Saberes Ancestrales y Diálogo de Saberes; la Universidad Técnica Particular de Loja tiene un programa de Licenciatura en Saberes Ancestrales y Gestión Intercultural; entre otras tanto públicas como privadas.

La producción de los conocimientos.

. A través de la investigación y la docencia, las instituciones de educación superior desempeñan un papel fundamental en la producción de conocimientos en diversas disciplinas tanto académicas como científicas. Los profesores e investigadores aportan en sus respectivas áreas de especialización nuevas ideas, teorías, experimentos y análisis de datos que contribuirán al desarrollo de la sociedad en general. De acuerdo con Hervas (2015), “La universidad es vista, no sólo como el lugar donde se produce el conocimiento que conduce al progreso moral o material de la sociedad, sino como el núcleo vigilante de esa legitimidad (Castro, 2007, pág. 81)”.

En lo concerniente a los saberes ancestrales, las instituciones de nivel superior han asumido dos posturas, la primera que procura incorporar dentro de la estructura universitaria espacios con temas ancestrales como de investigación en temas ancestrales o en algunos casos abriendo cátedras de estudio; y, la segunda busca descentralizar la producción y validación del conocimiento a miembros de una determinada cultura, quienes participarán como actores directos en el proceso de enseñanza de temas ancestrales. Así mismo Hervas (2015) menciona que “la ecología de saberes está basada en la idea pragmática de que es necesario revalorizar las intervenciones concretas en la sociedad y en la naturaleza que los diferentes conocimientos puedan ofrecer (De Sousa, 2022)”.

La producción o sistematización de conocimientos ancestrales y su paulatina incorporación en los currículos educativos no es más que un proceso de la descolonización del poder aglutinante. La revitalización de las memorias ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural será la segunda independencia de la colonial que formalmente pretende declarar como superada.

Lo intercultural

Intercultural o kawsaypura se refiere a la interacción e intercambio de saberes entre diferentes culturas en un contexto determinado. Implica el reconocimiento, la valoración y el respeto de su memoria, saberes y valores culturales, así como la promoción del diálogo rimanakuy y la comprensión de diversas prácticas tradicionales, experiencias y contenidos temáticos. Busca superar los estereotipos y fomenta la igualdad, la diversidad y la inclusión en un colectivo, reconoce que cada cultura es rica en conocimientos, saberes y formas de vida.

En un diálogo cultural sea cotidiana o académica se tiende a pensar que la interculturalidad es una transversalización de culturas puras que entregan lo mejor de sí para un convivir armónico a la sociedad, eso no es así. Para Hervas (2015):

Para la filosofía intercultural, ninguna cultura es pura en sus formas cotidianas de la experiencia humana (Estermann, 1998, pág. 284), y Los científicos sociales o humanistas que estudian la cultura a la cual pertenecen (por su nacionalidad, etnia, clase social) no son necesariamente subjetivos, como los investigadores que estudian las cultura a la cual no pertenecen, no son necesariamente objetivos (Mignolo, 2013, pág. 143).

Más allá de esa discusión que puede ser más de corte metodológico, lo que se desea rescatar es la posición clara de eliminación de cualquier postura apasionada que puede tener un determinado miembro del colectivo y que conlleve a la pérdida de vista los verdaderos logros que persigue la interculturalidad.

Interculturalidad en la educación

La investigación realizada por Hervas (2015) manifiesta que:

Para darle sentido a la apertura de la perspectiva de la interculturalidad se la debe relacionar con la educación como institución de la sociedad y la educación superior como espacio de actual disputa, las universidades interculturales y los espacios interculturales denominados de esa manera pueden construir las condiciones para el establecimiento del diálogo de saberes”. Los territorios universitarios tradicionales, y, la fomentación de espacios de aprendizaje superior reconocidos y legitimados por el Estado son el espacio geo-cultural, político y estratégico para la consolidación de la sociedad (llámese nación o Estado) intercultural (Velázquez y Argueta, 2013, pág. 37)” (p. 21).

Los territorios de las nacionalidades y pueblos indígenas son los espacios más propicios para provocar el encuentro intercultural y la revitalización de contenidos en diferentes dimensiones, en caso del mundo andino estos espacios son considerados como el terreno educativo o aula abierta de aprendizaje intergeneracional. Se busca evitar a toda costa que estos métodos de transferencia de conocimientos se folklorice desde la visión de culturas extrañas o dominantes, al contrario, se debe buscar la “igualdad en la diferencia” (Mato, 2008, pág. 95).

La práctica educativa intercultural rebasa las expectativas cuando de sensibilización se trata, por tanto, “al hablar de universidades interculturales o pluriversidades se entiende como un proyecto pendiente de construir modelos de centros de educación superior que combinen” (Hervas, 2015) los saberes ancestrales y los contenidos de investigación científica. Una institución de educación superior con estos enfoques busca la articulación y “complementación entre creencias, saberes y conocimientos locales, regionales y universales, y contribuye al logro de un pluralismo incluyente” (Gigante, 95, pág. 51)” (Hervas, 2015). Bajo este contexto la educación intercultural y la práctica de la interculturalidad se convierte en un proceso parmente de interaprendizaje y búsqueda de apoyo entre diversos.

“Enseñar y aprender desde el otro, no del uno al otro, y junto con los otros, humana y sensiblemente, comprometidos con la construcción de una cultura además más profunda, jamás pura, sino más armónica, más feliz, intercultural” (Hervas, 2015), como explica el enseñar no debe venir desde lados diferentes, si no desde el mismo lado por lo que debemos tener el compromiso de formar una sociedad más armónica, “no deja de ser una disputa donde además de asumir la responsabilidad de tal propósito” (Freire, 2005, pág. 150).

De acuerdo a la investigación realizada acerca de la interculturalidad por Hervas (2015):

La educación intercultural concebida desde la perspectiva crítica y asociada a la lucha por los derechos de los diversos tiene tres momentos identificados, la primera se refiere a las reformas educativas de los noventa y, la segunda a las políticas educativas emergentes del siglo XXI” (Walsh, 2009, pág. 156)”.

De acuerdo al autor el tercer momento es donde se encuentra más que identificado con el Estado por ser responsable directo en la generación de las políticas educativas en nuestro país.

Tinkuy (Encuentro de saberes)

El Tinkuy es un concepto de raíces de la cultura andina, se refiere al encuentro o reunión de personas. En los Andes o Antis el Tinkuy tiene una connotación especial, ya que representa la convergencia entre diferentes comunidades, culturas y saberes.

El Tinkuy se manifiesta en diferentes formas de convivencia e interaprendizaje colectivo, aprendizajes que se plasman en eventos ceremoniales como los cuatro raymi (Pawkar raymi, Inti raymi, Kulla raymi y Kapak raymi) donde las comunidades indígenas se reúnen en lugares específicos o energéticos como los pukara, tampu, katekilla, ka’ka, pakcha y otros. Los sabedores y sabedoras transmiten los conocimientos a la nueva generación mediante la aplicación de diferentes códigos culturales como los cánticos, rituales y más (Kowii, 2017, p 23)

El Tinkuy es una manifestación de la riqueza cultural y espiritual, así como un espacio de transferencia de conocimientos intergeneracionales en búsqueda de fortalecer la supervivencia de los conocimientos de las culturas andinas. Es una oportunidad para preservar y transmitir

tradiciones ancestrales, así como para reflexionar sobre la importancia de mantener viva la identidad andina en un mundo cada vez más globalizado (Cortés, 2020, p. 53).

Cuando entre varios sujetos con capacidad de dialogo correspondientes a una diversidad cultural gestan un encuentro de saberes, esta se las denomina Tinkuy yachay, concepto al que varios tratadistas de temas ancestrales o indigenistas lo han denominado diálogo intercultural, “las propuestas de régimen y según Hervas (2015), “saber intercultural, como una crítica generalizada frente a los discursos políticos de carácter multicultural y sus variantes postmodernas (Cortes, 2020, p. 53)”.

El fin más claro del encuentro de saberes o Tinkuy yachay es hacer posible la práctica intercultural de conocimientos entre la población de diferentes edades, donde los mayores y mayores enseñan a los jóvenes fomentando la convivencia armónica entre sus miembros, Hervas (2015) menciona que: “es en la práctica de experimentar las diferencias donde nos descubrimos como yos y tus (Freire, 2019), solo un modelo de interculturalidad no hegemónica y dialógica puede ser capaz de frenar las pretensiones supra y súper-culturales de una parte de la humanidad” (Estermann, 1998, pág. 291)”.

Estrategia Tinkuy en la educación

La estrategia de enseñanza de saberes ancestrales Tinkuy se basa en el mecanismo de intercambio de conocimientos y experiencias entre diferentes culturas y edades de sus participantes.

A continuación, se presenta algunos elementos de esta estrategia:

1. ***Respeto y valoración de la diversidad cultural:*** La estrategia de enseñanza de saberes ancestrales Tinkuy reconoce la importancia de los conocimientos de cada cultura y la riqueza del aporte al acervo de los saberes humanos. Se fomenta el respeto, la valoración y la no jerarquización de las diferentes tradiciones y conocimientos ancestrales mediante el diálogo de saberes. “las universidades interculturales y los espacios interculturales no denominados de esa manera pueden construir las condiciones para el establecimiento del diálogo de saberes” (Velázquez y Argueta, 2013, pág. 37).
2. ***Diálogo intergeneracional:*** Promueve el encuentro entre personas de diferentes edades, fomenta el intercambio de experiencias y sabiduría entre personas de diferentes edades cronológicas. Los conocimientos se transmiten en código propios como el idioma, tejidos, terapias y más, permitiendo que las nuevas generaciones aprendan directamente de los mayores, “busca la articulación y complementación entre creencias, saberes y conocimientos locales, regionales y universales, y contribuye al logro de un pluralismo incluyente” (Gigante, 95, pág. 51).
3. ***Participación comunitaria:*** La participación de la comunidad en el proceso de enseñanza de los saberes ancestrales implica la creación de espacios para la transmisión y práctica de saberes. Se hace necesario conocer lo que subyace en las dinámicas de funcionamiento de los centros escolares en relación a las prácticas de participación. (Bustos, 2011, p. 110)
4. ***Aprendizaje vivencial:*** La estrategia de enseñanza Tinkuy se basa en la idea de que los saberes ancestrales se aprenden a través de la experiencia directa “igualdad en la diferencia” (Mato, 2008, pág. 95)” (Hervas, 2015). Se fomenta el contacto con la

naturaleza, el aprendizaje a través de la observación y la experimentación, y la incorporación de los conocimientos en la vida cotidiana.

5. ***Conexión con la naturaleza:*** Los saberes ancestrales están estrechamente relacionados con el entorno natural o pachamama. La estrategia Tinkuy enfatiza la importancia de reconectar los saberes con la naturaleza, valorarla y aprender de ella para una convivencia armoniosa. Esto incluye prácticas como la agricultura sostenible, la medicina natural, el respeto por los ciclos naturales y la conservación del medio ambiente. (Illicachi, 2014, p. 21)
6. ***Adaptación a contextos contemporáneos:*** Aunque los saberes ancestrales tienen raíces históricas, la estrategia Tinkuy busca su adaptación y aplicación en contextos contemporáneos en pro de conseguir el sumak kawsay o buen vivir. Se reconoce que estos conocimientos pueden tener aplicaciones prácticas y beneficios para la sociedad actual, tanto en términos de sostenibilidad como de bienestar individual y comunitario. (Illicachi, 2014, p. 24)

Por tanto, diremos que la estrategia de enseñanza de saberes ancestrales Tinkuy promueve el diálogo intercultural y la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y generaciones. Busca valorar y revitalizar los saberes ancestrales, promoviendo la participación comunitaria y el aprendizaje vivencial, y adaptando estos conocimientos a los contextos contemporáneos. De acuerdo con Hervas (2015) “La educación intercultural bilingüe, las reformas educativas de los noventa y las políticas educativas emergentes del siglo XXI” (Walsh, 2012, pág. 156). Es decir que el sistema educativo promueve la diversidad cultural y lingüística y que se ha venido realizando cambios desde los años 90 y actualmente emergen otras políticas en la educación.

Metodología

El enfoque utilizado en la presente investigación es de tipo mixto con un enfoque no experimental en la parte cuantitativa, ya que no se realiza ninguna manipulación intensional de variables en su proceso y participación acción en lo cualitativo, con levantamientos de información de campo, por cuanto para el desarrollo del trabajo se acudirá a tener un contacto directo con el problema investigado.

En cuanto al alcance de la investigación se considera un análisis descriptivo ya que se enfoca en detallar como es y cómo se manifiesta el uso de la estrategia de enseñanza Tinkuy desde la óptica intercultural, señalando las características de su aplicación, la medición de uso por docente.

Para la recolección de datos se aplica una encuesta, validada por expertos en saberes ancestrales de las áreas afines a las cinco carreras con que cuenta la institución, con una población de 36 docentes.

Presentación y Discusión de Resultados

Ilustraremos los datos de la encuesta aplicada mediante su análisis respectivo que nos permitieron arribar a discusiones de sus resultados. Se crea una tabla individual para cada pregunta.

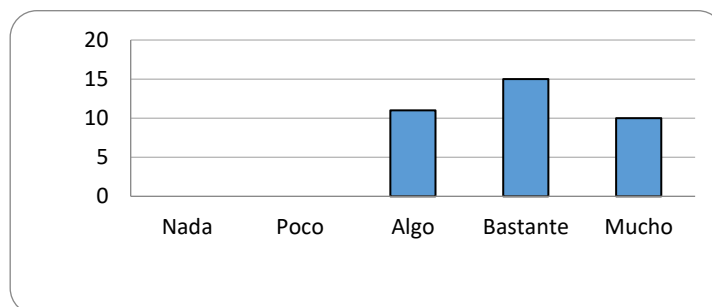
Tabla 1

¿Ha escuchado usted o tiene conocimiento sobre las estrategias Tinkuy para el aprendizaje de saberes ancestrales?

Opciones	Respuestas	%
Nada	0	0%
Poco	0	0%
Algo	11	31%
Bastante	15	42%
Mucho	10	28%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 1 corresponde a la tabla 1



Nota. Elaborado por los autores (2023).

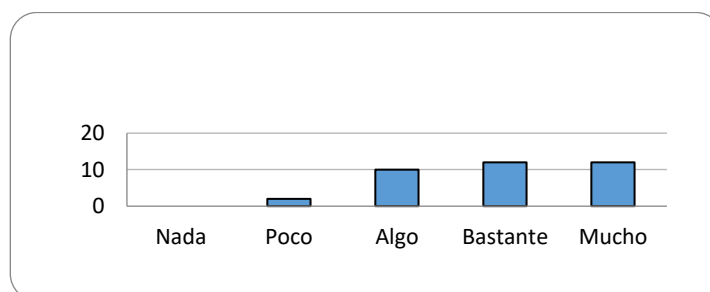
Análisis: La mayoría de los docentes encuestados tienen algún grado de conocimiento, el 42% señala que saben “bastante” y un 31% que saben “algo”. Concluimos que el 42% de docentes conoce las estrategias Tinkuy.

Tabla 2

En la práctica educativa, ¿utiliza usted las estrategias de enseñanza Tinkuy para el aprendizaje y difusión de saberes ancestrales con sus estudiantes?

Opciones	Respuestas	%
Nada	0	0%
Poco	2	6%
Algo	10	28%
Bastante	12	33%
Mucho	12	33%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 2 corresponde a la tabla 2

Nota. Elaborado por los autores (2023).

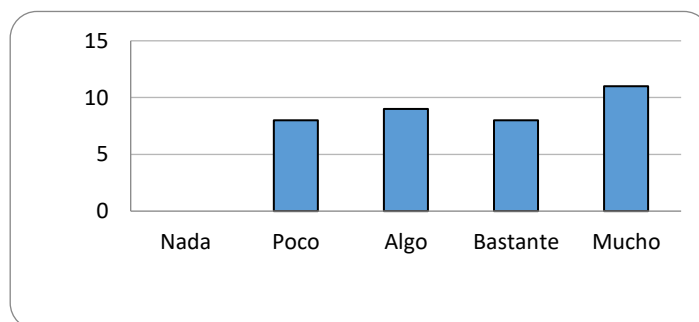
Análisis: El 66% de los encuestados utiliza las estrategias Tinkuy “bastante” o “mucho” en su práctica educativa. Concluimos que las variables bastante y mucho es significativo entre los docentes en el proceso académico de aula.

Tabla 3

De manera General ¿Cuánto le ha ayudado el uso de las estrategias Tinkuy en la transmisión de saberes ancestrales a sus estudiantes?

Pregunta 3	Respuestas	%
Nada	0	0%
Poco	8	22%
Algo	9	25%
Bastante	8	22%
Mucho	11	31%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 1 corresponde a la tabla 3

Nota. Elaborado por los autores (2023).

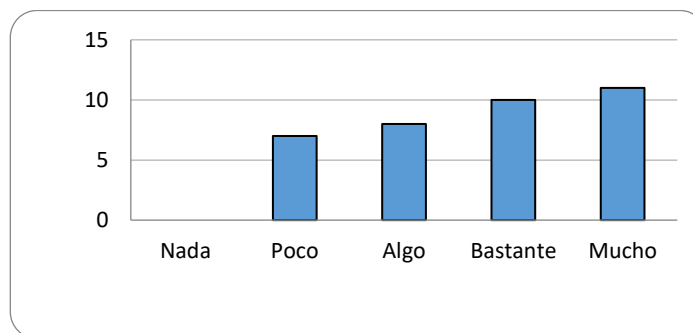
Análisis: El 53% de los encuestado les ha ayudado el uso de las estrategias Tinkuy “bastante” o “mucho”. Concluimos que los docentes que aplican la estrategia Tinkuy en el proceso de enseñanza han obtenido resultados favorables en sus estudiantes.

Tabla 4

¿Qué nivel de importancia le proporciona a la enseñanza y difusión de los Saberes Ancestrales en la educación superior?

Pregunta 4	Respuestas	%
Nada	0	0%
Poco	7	19%
Algo	8	22%
Bastante	10	28%
Mucho	11	31%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 4 corresponde a la tabla 4

Nota. Elaborado por los autores (2023).

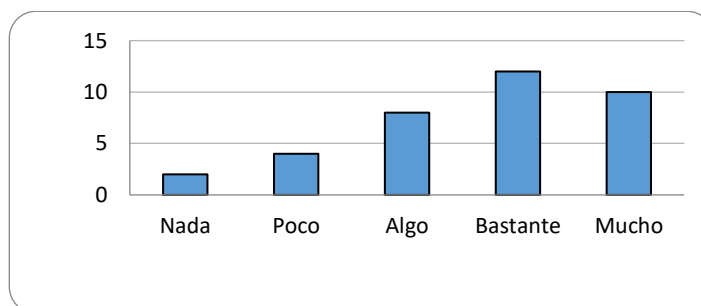
Análisis: El 59% de los encuestados considera “bastante” o “mucho” importante el aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior. Concluimos el Instituto Hatun Yachay Wasi por ser de carácter intercultural en saberes ancestrales la estrategia Tinkuy ha facilitado compartir de manera adecuada los contenidos curriculares.

Tabla 5

¿En qué medida, la aplicación de la estrategia Tinkuy sería un aporte para el aprendizaje y difusión de los Saberes Ancestrales en la educación superior?

Pregunta 5	Respuestas	%
Nada	2	6%
Poco	4	11%
Algo	8	22%
Bastante	12	33%
Mucho	10	28%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 5 corresponde a la tabla 5

Nota. Elaborado por los autores (2023).

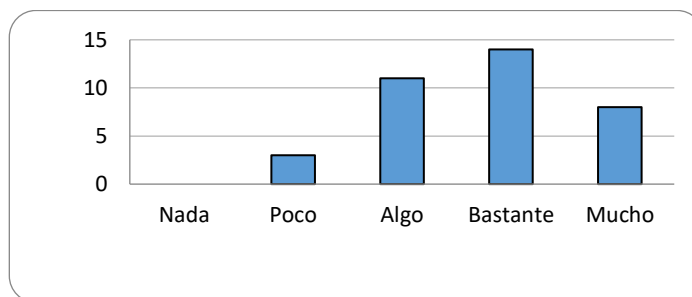
Análisis: El 61% de los docentes encuestados cree que las estrategias Tinkuy aportaría “bastante” o “Mucho” al aprendizaje y difusión de saberes ancestrales en la educación superior. Concluimos que la estrategia Tinkuy aplicada en el Instituto Hatun Yachay Wasi ha ayudado notablemente en la comprensión de contenidos ancestrales, por tanto, se recomienda que las instituciones de educación superior acojan esta estrategia.

Tabla 6

¿Cuán importante considera que se enseñe los saberes ancestrales en la educación superior generando una interrelación con los contenidos occidentales?

Pregunta 6	Respuestas	%
Nada	0	0%
Poco	3	8%
Algo	11	31%
Bastante	14	39%
Mucho	8	22%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 6 corresponde a la tabla 6

Nota. Elaborado por los autores (2023).

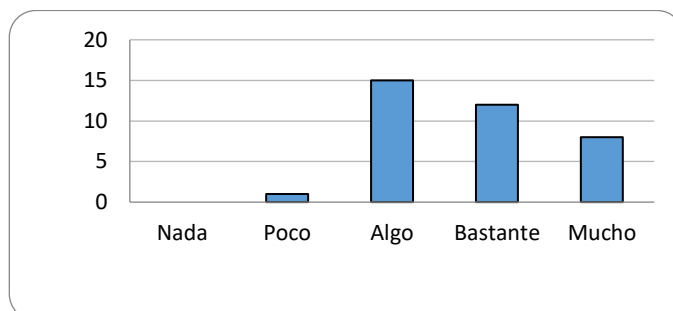
Análisis: El 61% de los docentes encuestado considera que es “bastante” o “mucho” importante integrar saberes ancestrales con contenidos occidentales. Concluimos que una adecuada confrontación de contenidos occidentales con los saberes ancestrales ayuda a los estudiantes a generar deducciones adecuadas.

Tabla 7

¿Considera usted que la enseñanza y difusión de la Promoción y Defensoría Social experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?

Pregunta 7	Respuestas	%
Nada	0	0
Poco	1	3
Algo	15	42
Bastante	12	33
Mucho	8	22
Total	36	100

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 7 corresponde a la tabla 7

Nota. Elaborado por los autores (2023).

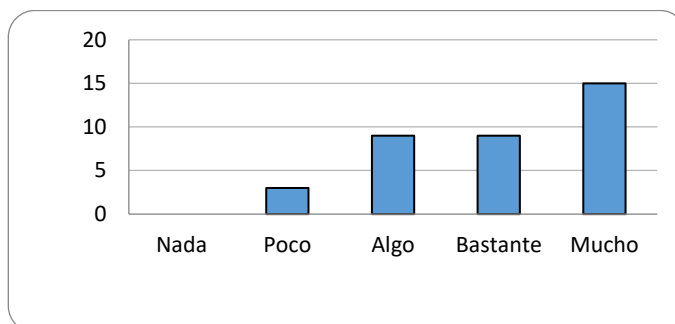
Análisis: El 55% de los docentes encuestados cree “Bastante” o “mucho” que las estrategias Tinkuy mejoraría el aprendizaje y difusión de la carrera de Promoción y Defensoría Social. Concluimos que la carrera de Promoción y Defensoría Social mediante el uso de las estrategias Tinkuy ha logrado llegar con mayor facilidad a los estudiantes en el análisis de los saberes relacionados a esta carrera.

Tabla 8

¿Considera usted que la enseñanza y difusión de la Agropecuaria Andina experimentaría mejoras al ser complementada su aprendizaje con la estrategia Tinkuy?

Pregunta 8	Respuestas	%
Nada	0	0%
Poco	3	8%
Algo	9	25%
Bastante	9	25%
Mucho	15	42%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 8 corresponde a la tabla 8

Nota. Elaborado por los autores (2023).

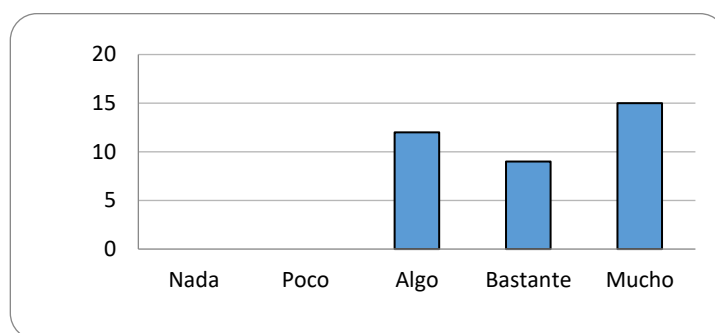
Análisis: El 67% de los docentes encuestados cree “Bastante” o “mucho” que las estrategias Tinkuy mejoraría el aprendizaje y difusión de la carrera de Agropecuaria Andina. Concluimos que la carrera de Agropecuaria Andina mediante el uso de las estrategias Tinkuy ha logrado llegar con mayor facilidad a los estudiantes en el análisis de los saberes relacionados a esta carrera.

Tabla 9

¿Considera usted que la enseñanza y difusión de Construcciones Andina experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?

Pregunta 9	Respuestas	%
Nada	0	0
Poco	0	0
Algo	12	33
Bastante	9	25
Mucho	15	42
Total	36	100

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 9 corresponde a la tabla 9

Nota. Elaborado por los autores (2023).

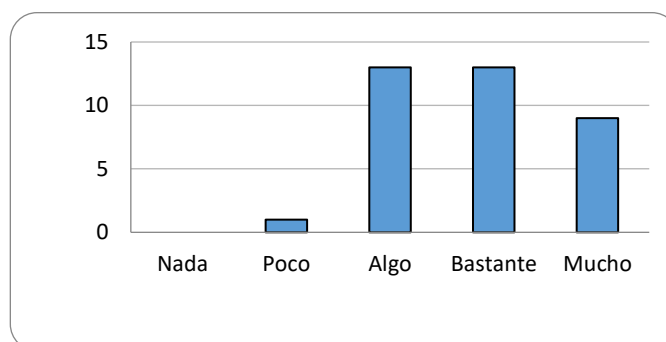
Análisis: El 67% de los docentes encuestados cree “Bastante” o “mucho” que las estrategias Tinkuy mejoraría el aprendizaje y difusión de la carrera de Construcciones Andina. Concluimos que la carrera de Construcciones Andina mediante el uso de las estrategias Tinkuy ha logrado llegar con mayor facilidad a los estudiantes en el análisis de los saberes relacionados a esta carrera.

Tabla 10

¿Considera usted que la enseñanza y difusión de Medicina Andina experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?

Pregunta 10	Respuestas	%
Nada	0	0
Poco	1	3
Algo	13	36
Bastante	13	36
Mucho	9	25
Total	36	100

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 10 corresponde a la tabla 10

Nota. Elaborado por los autores (2023).

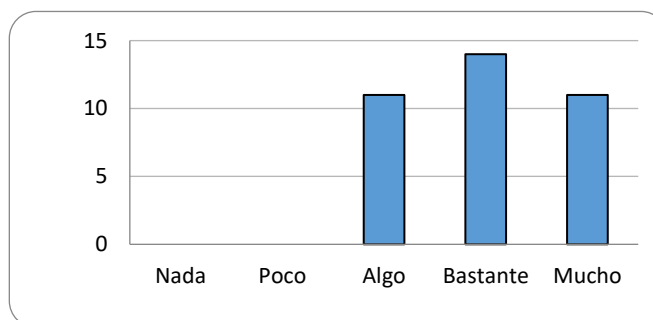
Análisis: El 61% de los docentes encuestados cree “Bastante” o “mucho” que las estrategias Tinkuy mejoraría el aprendizaje y difusión de la carrera de Medicina Andina. Concluimos que la carrera de Medicina Andina mediante el uso de las estrategias Tinkuy ha logrado llegar con mayor facilidad a los estudiantes en el análisis de los saberes relacionados a esta carrera.

Tabla 11

¿Considera usted que la enseñanza y difusión de las Ciencias y Saberes Ancestrales experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?

Pregunta 11	Respuestas	%
Nada	0	0
Poco	0	0
Algo	11	31
Bastante	14	39
Mucho	11	31
Total	36	100

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 11 corresponde a la tabla 11

Nota. Elaborado por los autores (2023).

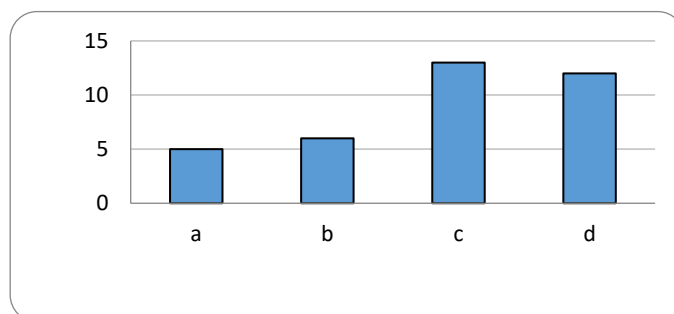
Análisis: El 70% de los docentes encuestados cree “Bastante” o “mucho” que las estrategias Tinkuy mejoraría el aprendizaje y difusión de la carrera de Ciencias y Saberes Ancestrales. Concluimos que la carrera de Ciencias y Saberes Ancestrales mediante el uso de las estrategias Tinkuy ha logrado llegar con mayor facilidad a los estudiantes en el análisis de los saberes relacionados a esta carrera.

Tabla 12

¿Cuáles de las siguientes características de la estrategia Tinkuy es considerada más importantes para el aprendizaje de saberes ancestrales a nivel superior?

Pregunta 12	Respuestas	%
(a) Amigable con el entorno intercultural y pluriétnico.	5	14%
(b) Organización estructura de los contenidos	6	17%
(c) Aprendizaje cooperativo intergeneracional	13	36%
(d) Posibilidad de interrelacionar contenidos de la investigación científica	12	33%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 12 corresponde a la tabla 12

Nota. Elaborado por los autores (2023).

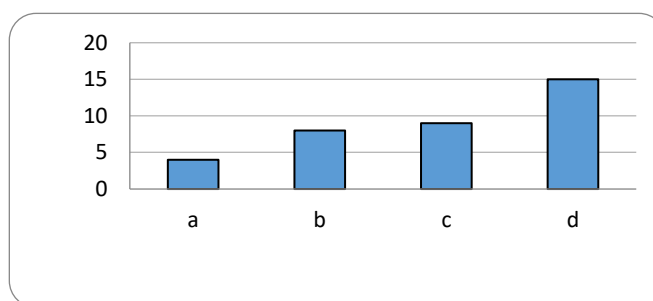
Análisis: La característica más valorada es el "Aprendizaje cooperativo intergeneracional" con un 36%, seguido por la "Posibilidad de interrelacionar contenidos de la investigación científica" también con un 36%. Concluimos que los conocimientos ancestrales tienen su propia validez, mismos que son transmitidos por los sabedores y sabedoras de manera transgeneracional, quienes hoy son los invitados de primera línea, que juntamente con los docentes principales de las cátedras en los establecimientos universitarios generen el mejor aprendizaje y comprensión en los estudiantes.

Tabla 13

Marque los recursos educativos que usted considere necesarios en el proceso de aprendizaje de saberes ancestrales con la estrategia Tinkuy, a fin de facilitar la enseñanza.

Pregunta 13	Respuestas	%
(a) El aula tradicional	4	11%
(b) La chakra	8	22%
(c) La comunidad y su entorno	9	25%
(d) Sabedores y sabedoras de las comunidades	15	42%
Total	36	100%

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Figura 13 corresponde a la tabla 13

Nota. Elaborado por los autores (2023).

Análisis: El recurso educativo más valorado o considerado es "Sabedores y sabedoras de las comunidades" con un 42%, lo que indica la importancia de involucrar a expertos locales en el proceso educativo. Concluimos que la institución valora a estos conocedores de los saberes ancestrales, y propicia a mantener y compartir sus conocimientos a nivel de las instituciones de la educación superior.

Conclusiones

A través de la teoría expuesta en cada uno de los apartados en este trabajo se procuró generar una crítica a la globalización del pensamiento incluso posterior a la conquista y colonia de estos pueblos originarios, así como la práctica de la interculturalidad en la educación superior mediante la incorporación de los saberes ancestrales en sus contenidos de formación profesional.

La estrategia Tinkuy para la enseñanza de los saberes ancestrales en la educación superior consiste en proceso de planificado de aprendizaje en espiral o “churo”. La secuencia de alcance Tinkuy parte desde la adquisición del conocimiento desde la praxis, en esta fase su actor principal es la mente a través de la lógica y la razón. En el siguiente nivel consiste en aplicar los conocimientos involucrando el Corazón o el Sentir, fase en la que los conocimientos adquiridos siempre serán aplicados bajo los valores culturales que genere un sumak kawsay, tanto entre los congéneres y el resto de los seres en la pachamama.

Secuencia del proceso de enseñanza Tinkuy:

La enseñanza Tinkuy en primer nivel que corresponde al pensar (mente), parte de conceptualizar el aprendizaje de manera holística partiendo desde el su origen o Illa (material primigenio que dio origen a todo el universo y que sigue expandiéndose en forma de espirar); continúa con la observación a fin de explorar la esencia del contenido en análisis y seguidamente concluye con escuchar a los sabedores y sabedoras.

El segundo nivel corresponde a aplicar los conocimientos adquiridos con base al Sentir (corazón). En donde los conocimientos adquiridos son procesados mediante la práctica con valores

y sentimientos en el bien hacer, mismos que generarán una experiencia agradable de servir al prójimo.

Los personajes que lograron cumplir el ciclo de enseñanza aprendizaje (mente – corazón – mente) son considerados como sabedores o sabedoras (tayta – mama), personajes que en su accionar demuestran integridad en sus acciones tanto nivel personal y social. La estrategia Tinkuy busca emular estos procesos metodológicos de enseñanza en la formación de profesionales íntegros en la educación superior.

Mirar el pasado no necesariamente corresponde a algo descontextualizado, así lo esquematiza uno de los valores culturales de los pueblos andinos, “Ñawpaka kunanmi, kunanka kayami – El pasado es presente y el presente es futuro”. Ninguna mirada crítica del presente puede estar excluida de una responsabilidad activa en la construcción de condiciones para un posible mundo del futuro, más cercano a principios del sumak kawsay.

Luego del análisis de los datos recopilados concluimos que el proceso de enseñanza aprendizaje de los saberes ancestrales en nivel superior se va incorporando paulatinamente, proceso que es el resultado de la comprensión de su validez y contenido por parte de los docentes, quienes con la aplicación de la estrategia Tinkuy transmiten de una forma más comprensiva y didáctica los contenidos a sus estudiantes.

Las carreras que oferta el Instituto pretenden rescatar y fortalecer los lazos del ser humano con la naturaleza o pachamama, al respecto el señor rector de la institución, Francisco Cepeda, menciona que “Cada uno de los tratamientos temáticos en cada carrera tiene una directa relación

con la comunidad, ya que ellos son los sabedores y sabedoras de estos conocimientos y prácticas que han permitido convivir en la pachamama durante miles de años”.

Los resultados de la investigación nos indica que, en las 4 carreras de formación profesional en ciencia andina, no en todas se puede aplicar la estrategia de enseñanza Tinkuy en amplio espectro. Las carreras como Medicina Andina, Agropecuaria y Construcciones son más amigables con las estrategias de enseñanza Tikuy, mientras que la de Promoción Social se refleja como más esquiva; al respecto el rector de la institución manifiesta que en esta carrera estudian normativas y leyes de un estado mismas que son de cumplimiento obligatorio, y el margen de maniobrabilidad para el ejercicio de un contenido propio corresponde solo a los derechos consuetudinarios.

Recomendaciones

La estrategia Tinkuy para la enseñanza de los saberes ancestrales en la educación superior se basan en la experiencia directa y la participación activa de los estudiantes. Por lo tanto, es recomendable incluir actividades prácticas, visitas a comunidades indígenas, talleres y otras experiencias que permitan a los estudiantes involucrarse de manera completa con los saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades, fomentando diálogos, propiciando espacios de encuentros con representantes de las culturas ancestrales, esto permitirá al estudiante compartir conocimientos, obtener experiencias y perspectivas diversas, enriqueciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario considerar trabajos parciales como este, que se centran en la investigación intercultural y la aplicación de estrategias de enseñanza de conocimientos ancestrales en el ámbito académico, como una contribución para fomentar investigaciones más exhaustivas en cada área de la educación y la vida, que reconozcan el valor de las memorias ancestrales y proporcionen una perspectiva amplia y contundente.

Promover la formación del docente con enfoque holístico, que les permitirá comprender y aplicar adecuadamente metodologías adecuadas a su práctica educativa, adaptando a los contenidos curriculares los saberes ancestrales de manera más significativa.

Es necesario que el Estado comprenda que los saberes no requieren que el poder dicte cómo deben ser transmitidos o qué debe ser compartido, en su lugar, se deben establecer condiciones que fomenten una dinámica más activa para fortalecer los conocimientos ancestrales presentes en

nuestras comunas, comunidades, nacionalidades, pueblos afroecuatorianos y montubios. Esto se alinea con el espíritu de la carta magna del Estado ecuatoriano.

Se debe avanzar en la construcción permanente de normas, leyes y políticas públicas que garanticen la progresiva aplicación de las estrategias propias para la enseñanza de los saberes ancestrales en instituciones de educación superior en amplio espectro.

Es necesario expandir de manera significativa las estrategias destinadas a la integración intercultural de la lengua y los contenidos ancestrales en los sistemas educativos de todos los niveles. Además, se debe hacer hincapié en la promoción y acceso contundente a instituciones de educación superior interculturales, como la que ha sido objeto de estudio.

Referencias Bibliográficas

- Molina, A., y Mojica, L. (2013). Enseñanza como puente entre conocimientos científicos escolares y conocimientos ecológicos tradicionales. *Pontificia Universidad Javeriana*: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/7200>
- Aguado, T., y Malik, B. (2009). Intercultural education in higher education: *challenges and opportunities*, *Intercultural Education*. <https://doi.org/10.1080/14675980903138426>
- Bustos, A. (2011). Escuelas rurales y educación democrática. *La oportunidad de la participación comunitaria*. Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217019031009.pdf>
- Canalis, A. (2003). La gestión del conocimiento. Universitat Oberta de Catalunya: http://148.202.167.116:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3300/Gesti%c3%b3n_cocimiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castro, S. (2007). El giro decolonial. *Pontificia Universidad Bolivariana*: <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/147.pdf>
- Clifford, J. (1999). Itinerarios transculturales. *Harvard University Press*: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6684217/mod_resource/content/1/Clifford%20James%20-%20Itinerarios%20Transculturales.pdf
- Uribe, M. (2020). Concepciones de profesores de ciencias en formación inicial sobre interculturalidad y su relación con la enseñanza: reflexiones en el contexto colombiano *Scielo.org.co*: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-38142020000100053#B21
- Constitución de la República del Ecuador . (2008). Constitución de la República del Ecuador del 2008. *Ministerio de Defensa*: <https://www.defensa.gob.ec/wp->

- content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Cortés, A. (2020). "De cantos y hablas" Fortalecimiento a la identidad cultural del pacífico en Pereira. *Universidad Tecnológica de Pereira*: <https://repositorio.utp.edu.co/items/bfa5faa5-7f3d-460c-9b00-6ce0e6583919>
- Cruz, E. (2017). Justicia ambiental, justicia ecológica y diálogo intercultural. *Elementos BUAP*: <https://elementos.buap.mx/directus/storage/uploads/00000000249.pdf>
- Estermann, J. (1998). Filosofía andina. *Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina*. Abya Yala.
- Freire, P. (2019). Identidad cultural y educación. *El viejo Topo*: <https://www.elviejotopo.com/topoexpress/identidad-cultural-y-educacion/>
- Gigante, E. (1995). Una interpretación de la interculturalidad en la escuela . *Fundación SNTE*. <https://es.scribd.com/document/199485297/Una-Interpret-Intercult-Esc-Elba-Gigante>
- Hervas, A. (2015). Experiencias de educación superior intercultural en la provincia de Chimborazo. *Caso del centro superior de sabiduría ancestral y nueva conciencia Jatun Yachay Wasi, año 2014*. *Universidad Politécnica Salesiana*: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9900/1/QT07589.pdf>
- Illicachi, J. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Redalyc* : <https://www.redalyc.org/pdf/4761/476147261002.pdf>
- Iño, W. (2018). Universidad pública e interculturalidad en Bolivia: normativas, políticas y programas de admisión (1995-2015). *Redalyc.org*: <https://www.redalyc.org/journal/340/34060766004/html/>

- Jameson, F., y Zizek, S. (1998). Estudio culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo. *Universidad Nacional de Plata*: <http://www.medicinayarte.com/img/jameson-zizek-estudios-culturales-reflexiones-sobre-el-multiculturalismo.pdf>
- Kowii, I. (2017). El Tinkuy kichwa: violencia ritual y mecanismo cultural. *Repositorio de la Universidad Andina Simón Bolívar*: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5883/1/T2450-MEC-Kowii-El%20Tinkuy.pdf>
- López, M. (2014). Fragmentación entre ciencia y humanismo: *en la universidad contemporánea*. <https://doi.org/https://doi.org/10.15332/s1794-3841.2014.0022.17>
- Mato, D. (2008). Diversidad cultural e intercultural en educación superior. *FLACSO*: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/112589-opac>
- Mignolo, W. (2013). De la Hermeneutica y la semiosis colonial al pensar descolonial. *Abya Yala*. https://monoskop.org/images/6/6e/Mignolo_Walter_De_la_hermeneutica_y_la_semiosis_colonial_al_pensar_descolonial_2a_ed_2013.pdf
- Ministerio de Educación Nacional MEN. (2013). Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Políticas. *Ministerio de educación Nacional de Colombia*: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-345485_anexo1.pdf
- Molina, A. et al. (2014). Concepciones de los profesores sobre el fenómeno de la diversidad cultural y sus implicaciones en la enseñanza de las ciencias. *Doctorado Interinstitucional en Educación*: https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/concepciones_de_los_profesores_sobre_el_fenomeno_de_la_diversidad_cultural_y_sus_implicaciones_en_la_ensenanza_de_las_ciencias.pdf

- Molina, A., y Utges, G. (2011). Diversidad cultural, concepciones de los profesores y los ámbitos de sus prácticas. *Dos estudios de caso. Revistas de la Universidad Nacional de Córdoba*: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/8168/9047>
- MOSEIB. (2014). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. *Ministerio de Educación*: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Muñoz, G., y Sicard, A. (2021). El aula viva, un ambiente de diálogo intercultural desde los saberes ancestrales con la Universidad Pública Colombiana en el siglo XXI. Relatos entramados por múltiples territorios de sabiduría. *Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación*: <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2119/1/Memorias-de-simposio-81-92.pdf>
- Ocampo, J. (2008). Paulo Freire y la Pedagogía del Oprimido. *Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*: <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>
- Ollé, P. (2009). Para leer a Aimé Césaire. *La Jornada*: <https://www.jornada.com.mx/2009/04/26/opinion/a06a1cul#:~:text=Una%20civilizaci%C3%B3n%20que%20se%20muestra,cruciales%20es%20una%20civilizaci%C3%B3n%20enferma.>
- Ortiz A., et al. (2022). Metanarrativa y pensamiento andino: el debate de la sustentabilidad en el Diseño. *Facultad de Diseño y Comunicación*: <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/article/view/8872>
- Rojas, C., y Aguirre, S. (2015). La formación investigativa en la educación superior en América Latina y el Caribe: Una aproximación a su Estado del Arte. *Revista Eleuthera*: <https://www.redalyc.org/pdf/5859/585961404011.pdf>

- Santos, B. (2022). Las ecologías de saberes. *CLACSO*: <https://www.jstor.org/stable/j.ctvt6rmq3.9>
- Tintaya, P. (2003). Utopías e interculturalidad: Motivación en niños Aymaras. *Universidad Católica Bolivariana*: <https://www.bibvirtual.ucb.edu.bo/opac/Record/214810>
- UEC. (2013). Observatorio Latinoamericano de Derechos Humanos y Empresas. *Universidad Externado de Colombia*: <https://www.uexternado.edu.co/observatorio-latinoamericano-de-derechos-humanos-y-empresas/etni-co-voces-para-las-comunidades-2/saberes-ancestrales/#:~:text=Los%20saberes%20ancestrales%20o%20tradicionales,Son%20su%20forma%20de%20vivir.>
- Uribe, M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: *un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial*. <https://doi.org/https://doi.org/10.36737/01230425.v2.n37.2019.2148>
- Velásquez, M., y Argueta, A. (2013). Interculturalidad y Educación Superior: conocimientos, saberes y enseñanza. *Derechos Intelectuales*: <https://www.derechosintelectuales.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/2017/micrositio/articulos-tecnicos/dialogo-de-saberes.pdf>
- Walsh, C. (2012). Interculturalidad y (de) colonialidad: Perspectivas críticas y pláticas. *Universidad Andina Simon Bolívar*: <https://periodicos.unoesc.edu.br/visaoglobal/article/view/3412/1511>
- Zimmermann, K. (1997). Modos de interculturalidad en la educación bilingüe. Reflexiones acerca del caso de Guatemala. *Organización de Estados Iberoamericanos*: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1139/2155>

Anexo 1

ENCUESTA PARA DOCENTES

Uso de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de Saberes Ancestrales en el Instituto Superior Jatun Yachay Wasi.

Estimados compañeros Docentes

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer sus criterios relacionados al aprendizaje de los Saberes Ancestrales mediante el uso de la estrategia de enseñanza Tinkuy. La información que provea será de carácter reservado.

Estimados maestros, se pide que si usted está de acuerdo en ayudar a responder las preguntas de este cuestionario que sea con la mayor sinceridad y objetividad posible.

No hay respuestas correctas o incorrectas, su opinión basada en su experiencia, será de vital importancia para la investigación.

Se agradece su tiempo y predisposición

Indicaciones

Las respuestas desde las preguntas 1 a la 11 solo se seleccionarán una sola opción, y la escala de valor es:

Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5

Mientras que las respuestas de las preguntas 12 y 13, son de selección múltiples, es decir usted puede marcar varias opciones.

Cuestionario:

Nombre del encuestado (al digitar su nombre se considera aceptada el consentimiento para responder la siguiente encuesta):

Carrera(s) en la(s) cual(es) usted es docente:

- Medicina Andina / Terapias Ancestrales
- Agropecuaria Andina
- Construcciones Andinas
- Promoción y Defensoría Social
- Ciencias y Saberes Ancestrales

1. ¿Ha escuchado usted o tiene conocimiento sobre las estrategias Tinkuy para el aprendizaje de saberes ancestrales?

Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5

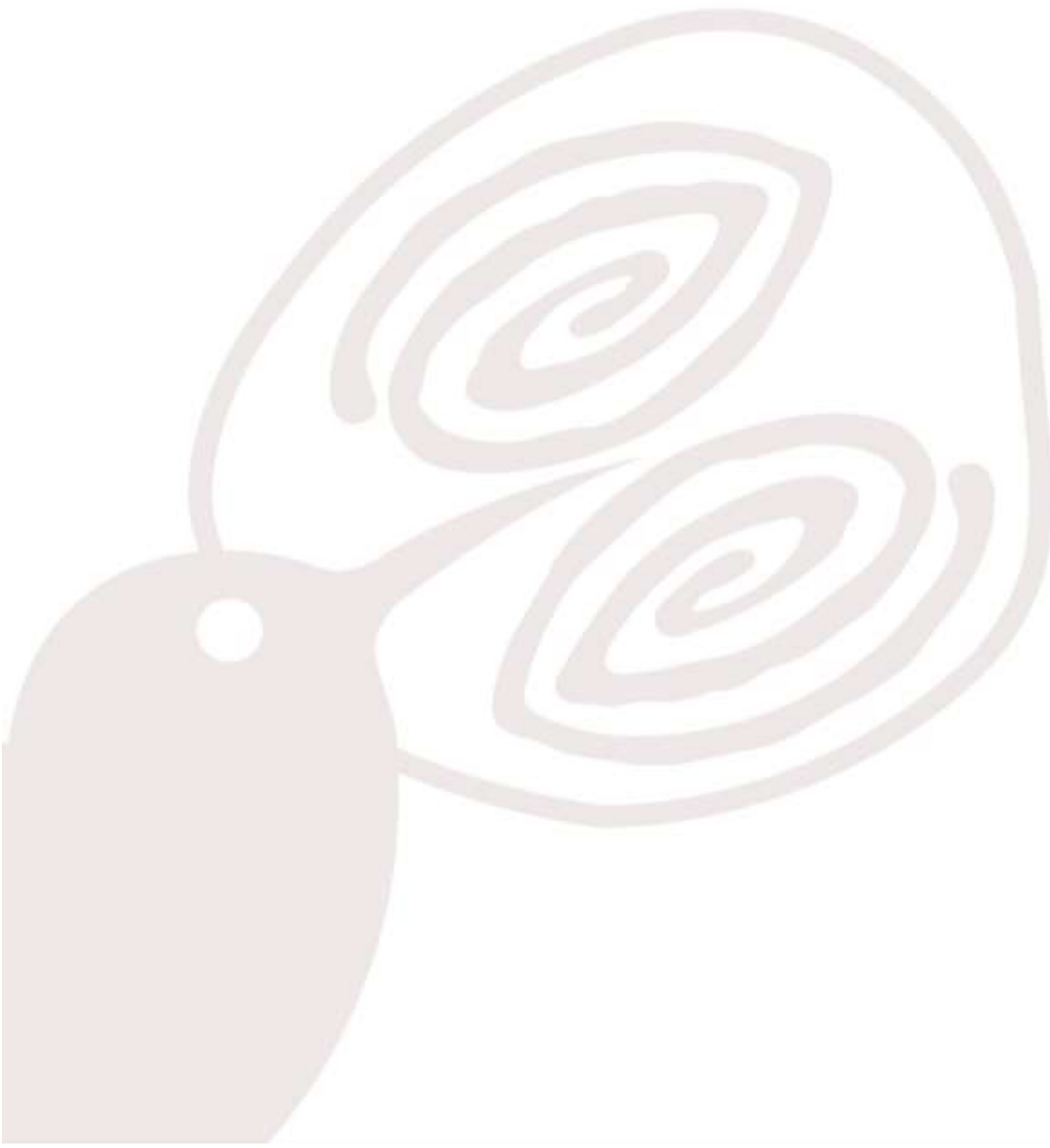
2. En la práctica educativa, ¿utiliza usted las estrategias Tinkuy para el aprendizaje y difusión de saberes ancestrales con sus estudiantes?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
3. De manera General ¿Cuánto le ha ayudado el uso de las estrategias tinkuy en la transmisión de saberes ancestrales a sus estudiantes?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
4. ¿Qué nivel de importancia le proporciona al aprendizaje y difusión de los Saberes Ancestrales en la educación superior?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
5. ¿En qué medida, la aplicación de la estrategia tinkuy sería un aporte para el aprendizaje y difusión de los Saberes Ancestrales en la educación superior?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
6. ¿Cuán importante considera que se enseñe los saberes ancestrales en la educación superior generando una interrelación con los contenidos occidentales?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
7. ¿Considera usted que el aprendizaje y difusión de la Promoción y Defensoría Social experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
8. ¿Considera usted que el aprendizaje y difusión de la Agropecuaria Andina experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
9. ¿Considera usted que el aprendizaje y difusión de Construcciones Andina experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
10. ¿Considera usted que el aprendizaje y difusión de Medicina Andina experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5
11. ¿Considera usted que el aprendizaje y difusión de las Ciencias y Saberes Ancestrales experimentaría mejoras al ser complementada su enseñanza con la estrategia Tinkuy?
Nada=1; Poco=2; Algo=3; Bastante=4; Mucho=5

12. ¿Cuáles de las siguientes características de la estrategia Tinkuy es considerada más importantes para el aprendizaje de saberes ancestrales a nivel superior?

- Amigable con el entorno intercultural y pluriétnico
- Organización estructura de los contenidos
- Aprendizaje cooperativo intergeneracional
- Posibilidad de interrelacionar contenidos de la investigación científica

13. Marque los recursos educativos que usted considere necesarios en el proceso de aprendizaje de saberes ancestrales con la estrategia Tinkuy, a fin de facilitar la enseñanza.

- El aula tradicional
- La chakra
- La comunidad y su entorno
- Sabedores y sabedoras de las comunidades



Anexo 2



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO

"JATUN YACHAY WASI"

SABIDURIA ANCESTRAL Y NUEVA CONCIENCIA
SENESCYT Nº 06-015

Carta de consentimiento de la encuesta

Yo Magister Francisco Cepeda Yautibug, Rector del Instituto Tecnológico Superior "Jatun Yachay Wasi", declaro que se me ha explicado que la participación de los docentes en la investigación del proyecto de situación denominado "Estrategias de enseñanzas Tinkuy aplicadas desde un enfoque intercultural para el aprendizaje de los saberes ancestrales en la educación superior durante el año 2022", consistirá en responder una encuesta que pretende aportar de manera efectiva al conocimiento y futuras investigaciones de los maestrantes, autorizo la solicitud de que la encuesta sea realizada mediante el formas y la información obtenida sea netamente para fines académicos de los maestrantes.

Declaro que se me ha informado acerca del estudio que se está realizando, y que se me ha asegurado que la información que entregue estará protegida por el anonimato y la confidencialidad.

He leído esta hoja de Consentimiento y acepto que los docentes del Instituto Tecnológico Superior "Jatun Yachay Wasi" colabores con este estudio y según las condiciones establecidas.

Balbanera, 05 de junio de 2023.

Atentamente,



Mgs. Francisco Cepeda Yautibug
RECTOR I.S.T. JATUN YACHAY WASI

Colta: Balbanera – Laguna de Colta – Provincia de Chimborazo Tlf. 032912616
email:jatunyachaywasi@yahoo.es – www.jatunyw.edu.ec