

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN: EL CUENTO COMO  
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL”**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**ALISSON DANIELA SALAZAR FARINANGO**  
**TUTOR: MSc. KAREN ANDREA ARMAS SÁNCHEZ**

**Otavalo, febrero, 2024**

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**APROBACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO**

Otavalo, 26 de Marzo del 2025


Se aprueba el trabajo de grado con el tema: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"

Correspondiente al estudiante:

Nombre: ALISSON DANIELA SALAZAR FARINANGO

C.I: 100488536-2

Para constancia firman los integrantes del tribunal evaluador:

  
Presidente de Tribunal de Grado

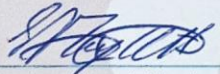
Nombre CHACÓN HERNÁNDEZ LEDYS

C.I: 171605333-3

  
Tutor del trabajo de Grado


Nombre: ARMAS SÁNCHEZ KAREN ANDREA

C.I: 100397353-2

  
Evaluador del trabajo de Grado

Nombre: TROYA ORTIZ ELSA VERÓNICA

C.I: 180374264-0

  
Evaluador del trabajo de Grado

Nombre: JULIANA ELIZABETH CAICEDO PANTOJA

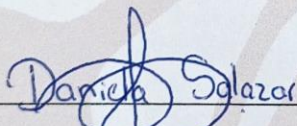
C.I: 100329663-7

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo, **ALISSON DANIELA SALAZAR FARINANGO** declaro que este trabajo de titulación: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL" es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro/declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



**ALISSON DANIELA SALAZAR FARINANGO**

C.C. 100488536-2

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL” bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Licenciada en Ciencias de Educación Básica, de la estudiante Alisson Daniela Salazar Farinango y cumple con las condiciones requeridas por la Universidad de Otavalo.



MSC. KAREN ANDREA ARMAS SANCHEZ

C.I. 100397353-2

karmas@uotavalo.edu.ec

## AGRADECIMIENTO

Con gratitud y emoción, quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas que han sido parte de este camino y han dejado su huella en cada paso.

A Dios, por darme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia para llegar hasta aquí.

A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus sacrificios para brindarme las oportunidades que hoy me permiten cumplir este sueño. Gracias por ser mi ejemplo de esfuerzo y dedicación.

A mis hermanos, por ser mi refugio y mi impulso, por sus palabras de aliento y por recordarme siempre que todo es posible con determinación y pasión.

A mi esposo, por su paciencia, comprensión y amor inagotable. Gracias por sostenerme en los momentos difíciles y celebrar conmigo cada pequeño logro. Su compañía ha sido fundamental en este viaje.

A mis profesores y tutora MSc. Karen Armas, por su orientación, conocimiento y confianza en mis capacidades. Su enseñanza ha sido una luz en este proceso de aprendizaje.

A mis compañeras, por las risas en los días difíciles, por el apoyo incondicional y por estar siempre presentes, demostrando que los verdaderos lazos van más allá del tiempo y la distancia.

A cada persona que, de alguna manera, ha contribuido en mi crecimiento personal y académico, les agradezco de corazón. Este logro no es solo mío, sino de todos los que han creído en mí y me han acompañado en este camino.

Con cariño y gratitud eterna.

Alisson Daniela Salazar Farinango

## DEDICATORIA

A mis padres,

Porque sin su amor, sacrificio y enseñanzas, no estaría aquí. Me han dado alas para volar y raíces para nunca olvidar quién soy. Gracias por cada palabra de aliento, por cada abrazo en los momentos difíciles y por ser mi refugio siempre.

A mis hermanos,

Daniel y Sebas, por ser mi apoyo constante que, con sus risas, consejos han hecho este camino más llevadero y especial.

A mi esposo,

Mi compañero de vida, mi fuerza en los días difíciles y mi alegría en los momentos felices. Gracias por sostener mi mano, y por caminar a mi lado en cada paso de este sueño.

A ustedes, mi corazón y mi gratitud eterna. Este logro también es suyo.

Alisson Daniela Salazar Farinango

## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
DEDICATORIA.....	4
ÍNDICE.....	5
ÍNDICE DE TABLAS.....	6
ÍNDICE DE FIGURAS.....	6
ÍNDICE DE ANEXOS.....	7
1. Resumen.....	8
2. Abstract.....	9
3. Introducción.....	10
4. Metodología.....	14
<b>4.1 Enfoque Mixto.....</b>	<b>14</b>
<b>4.2 Nivel descriptivo.....</b>	<b>15</b>
<b>4.3 Tipo de investigación.....</b>	<b>15</b>
<b>4.4 Técnicas de investigación.....</b>	<b>16</b>
<b>4.4.1 Evaluación.....</b>	<b>16</b>
<b>4.4.2 Revisión bibliográfica.....</b>	<b>17</b>
<b>4.4.3 Entrevista.....</b>	<b>17</b>
<b>4.4.3 Población.....</b>	<b>18</b>
5. Presentación y discusión de resultados.....	18
<b>5.1 Resultados de la Evaluación 1.....</b>	<b>18</b>
<b>5.2. Resultados Evaluación 2.....</b>	<b>23</b>
<b>5.3. Resultados de la evaluación 1 y evaluación 2.....</b>	<b>29</b>
<b>5.4. Resultados de la entrevista.....</b>	<b>30</b>
<b>5.5. Discusión.....</b>	<b>33</b>
<b>5.5.1. Desafíos de la lectura.....</b>	<b>33</b>
<b>5.5.2. El cuento como herramienta para la comprensión lectora en los niños.....</b>	<b>34</b>
<b>5.5.3. Importancia de material didáctico para la enseñanza – aprendizaje.....</b>	<b>34</b>
6. Conclusiones.....	34
7. Referencias bibliográficas:.....	35
	5
8. Anexos.....	37

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Escala de Calificaciones: Comprensión Lectora (Evaluación de 5 Preguntas) .....	16
<b>Tabla 2.</b> Resultados de las preguntas del cuento pre-test .....	18
<b>Tabla 3.</b> Pregunta 1. ¿Cuál era el destino de Marta?.....	19
<b>Tabla 4.</b> Pregunta 2. ¿Qué aficiones tenía Marta? .....	20
<b>Tabla 5.</b> Pregunta 3. ¿Qué hacía Marta cada mañana?.....	21
<b>Tabla 6.</b> Pregunta 4. ¿Qué sentía Marta durante su viaje? .....	21
<b>Tabla 7.</b> Pregunta 5. ¿Cómo era la cabaña donde se alojó Marta?.....	22
<b>Tabla 8.</b> Pregunta 1. ¿Dónde vivía Julia con su familia? .....	24
<b>Tabla 9.</b> Pregunta 2. ¿Qué suceso trágico cambió la vida de Julia?.....	25
<b>Tabla 10.</b> Pregunta 3. ¿Cómo era el vacío que sentía Julia?.....	26
<b>Tabla 11.</b> Pregunta 4. ¿Qué hizo Julia al darse cuenta de que el vacío no desaparecía? .....	27
<b>Tabla 12.</b> Pregunta 5. ¿Qué descubrió Julia cuando escuchó su voz interior? .....	28
<b>Tabla 13.</b> Resultados de las entrevistas de los docentes.....	30

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Gráfico, Pregunta 1 .....	19
<b>Figura 2.</b> Gráfico, Pregunta 2 .....	20
<b>Figura 3.</b> Gráfico, Pregunta 3 .....	21
<b>Figura 4.</b> Gráfico, Pregunta 4 .....	22
<b>Figura 5.</b> Gráfico, Pregunta 5 .....	23
<b>Figura 6.</b> Gráfico, Pregunta 1 .....	25
<b>Figura 7.</b> Gráfico, Pregunta 2 .....	26
<b>Figura 8.</b> Gráfico, Pregunta 3 .....	27
<b>Figura 9.</b> Gráfico, Pregunta 4 .....	28
<b>Figura 10.</b> Gráfico, Pregunta 5.....	29





Universidad de Otavalo

<b>Figura 11.</b> Grafica de resultados Pre y Pos .....	30
---	----

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Evaluación 2.....	38
<b>Anexo 2.</b> Fotografías Evaluación 1.....	39
<b>Anexo 3.</b> Fotografías Evaluación 2.....	40
<b>Anexo 4.</b> Guía de entrevista realizada a docentes de la U.E. “Gabriela Mistral” .....	41



**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL”**

**STORYTELLING AS A TEACHING STRATEGY TO PROMOTE READING  
COMPREHENSION IN FOURTH-YEAR BASIC EDUCATION CHILDREN AT  
THE "GABRIELA MISTRAL" EDUCATIONAL UNIT**

“Salazar Farinango Alisson Daniela”; estudiante de la carrera “Educación Básica”, por  
la Universidad de Otavalo; e\_adsalazar@uotavalo.edu.ec

“MSc. Karen Andrea Armas Sánchez”; Tutor

### **1. Resumen**

La comprensión lectora es esencial para el éxito académico y profesional, pero muchos niños tienen dificultades con textos complejos. Por ello, es importante aplicar estrategias que favorezcan tanto la comprensión como el interés por la lectura. Una de las más efectivas es el uso del cuento, que no solo motiva a los estudiantes, sino que también estimula su desarrollo cognitivo y emocional. A través de los relatos, los niños pueden explorar diferentes mundos, lo que les permite reflexionar y analizar, mejorando así sus habilidades de comprensión, además, los cuentos favorecen el desarrollo de la empatía y la resolución de problemas al permitir a los niños identificarse con distintos personajes y situaciones. Se realizó una evaluación como herramienta para medir el conocimiento, habilidades y características de la comprensión del cuento. También en la presente investigación se utilizó una entrevista para recopilar datos de los docentes de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” para potenciar los beneficios de los cuentos, es útil complementar la lectura con actividades didácticas, como diagramas o mapas mentales. Estas herramientas facilitan la visualización de las relaciones entre personajes, eventos e ideas, promoviendo un análisis más profundo del contenido. El uso del cuento como estrategia didáctica contribuye significativamente a mejorar la comprensión lectora, fomentando no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo integral de los niños, ayudándolos a convertirse en lectores críticos y creativos.

#### **Palabras clave:**

Lectura, habilidades, comprensión, estrategias, cuento.

## 2. Abstract

Reading comprehension is essential for academic and professional success, but many children struggle with complex texts. Therefore, it is important to implement strategies that foster both comprehension and interest in reading. One of the most effective strategies is the use of stories, which not only motivates students but also stimulates their cognitive and emotional development. Through stories, children can explore different worlds, allowing them to reflect and analyze, thereby improving their comprehension skills. Furthermore, stories promote the development of empathy and problem-solving by allowing children to identify with different characters and situations. An evaluation was conducted as a tool to measure the knowledge, skills, and characteristics of story comprehension. This research also used an interview to collect data from teachers at the "Gabriela Mistral" Educational Unit. To enhance the benefits of stories, it is useful to complement reading with educational activities, such as diagrams or mind maps. These tools facilitate the visualization of the relationships between characters, events, and ideas, promoting a deeper analysis of the content. The use of stories as a teaching strategy contributes significantly to improving reading comprehension, fostering not only the acquisition of knowledge but also the comprehensive development of children, helping them become critical and creative readers.

### **Keywords:**

Reading, skills, comprehension, strategies, story.

### 3. Introducción

El propósito de este artículo es exponer lo fundamental que es la adquisición de conocimientos y habilidades que permite al lector interpretar y analizar la información presentada en un texto. En la actualidad la comprensión lectora se ha convertido en una habilidad esencial para el éxito académico y profesional. Sin embargo, muchas personas enfrentan dificultades para comprender y analizar textos complejos por eso es necesario desarrollar estrategias y prácticas que permitan mejorar la comprensión lectora.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) señala, "que el estudiante al egresar de las aulas universitarias debe ser capaz de movilizar sus recursos personales, autogestionarse nuevos aprendizajes que le permitan responder acertadamente a las demandas crecientes de la práctica de forma más autónoma desarrollada" (Acosta, 2021).

La comprensión lectora representa un obstáculo significativo en la educación de América Latina, ya que un gran número de estudiantes enfrentan dificultades para interpretar, analizar y debatir textos académicos de manera efectiva.

Se prevé que cuatro de cada cinco alumnos de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no alcancen el nivel mínimo de comprensión lectora, de acuerdo con un informe publicado hoy por el Banco Mundial y UNICEF, en colaboración con la UNESCO. Si bien la región ya se encontraba en una crisis de aprendizaje antes de la pandemia, esto representa un agravamiento sustancial. Esta nueva y alarmante estimación también sugiere que luego de dos años de cierre de escuelas en la región a causa de la COVID-19, los resultados del aprendizaje podrían haber retrocedido más de diez años. La evidencia que surge a lo largo de ALC apoya estas estimaciones (UNICEF, 2022).

En Ecuador, la comprensión lectora es un tema de gran relevancia, ya que se encuentra estrechamente relacionada con la calidad de la educación y el desarrollo del país, como, por ejemplo, la prueba piloto PISA para el Desarrollo, en el 2018, fueron ocho países: Guatemala, Honduras, Panamá, Ecuador y Paraguay, Zambia y Senegal, y Camboya. De esta manera, obtuvieron datos comparativos y estándares de países desarrollados que participan en PISA en tres ámbitos: Lectura, Matemáticas y

Ciencias. Ecuador alcanzó los 409 puntos, lo que supuso que el 49,4 % de los participantes alcanzara el nivel II de competencia lectora (Editorial Voca, 2023).

La comprensión es el fin último de la lectura en los estudiantes, según el informe PISA 2019, los estudiantes en Ecuador generalmente alcanzan un nivel mínimo de destreza en la lectura a partir de los 15 años, el país en la actualidad se encuentra en una media de lectura medida sobre los 346 puntos, destacado una mayor comprensión lectora en las niñas (Pacheco et al., 2023).

Las estrategias cognitivas son particularmente importantes para lograr que los estudiantes logren deliberar entre compañeros y poder expresar sus opiniones dentro de un contexto, siendo necesario y fundamental adquirir y mejorar las estrategias de lectura existentes para posteriormente lograr que ellos puedan desenvolverse y comprender mejor las lecturas en las cuales se encuentren desenvolviéndose (Mcnamara, 2020).

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto (Tapia, 2019).

El confinamiento de 2020 cambió los patrones de consumo digital en las familias, siendo los más pequeños los de mayor impacto. Sin embargo, De acuerdo con el (INEC, 2016) 9 de cada 10 hogares en el país disponían al menos de un teléfono celular y el 63,8% de la población urbana utilizaba internet. Para el 2017, 11 de cada 100 niños entre 5 y 15 años poseían un teléfono celular activo y seis de estos manejaban un Smartphone.

De acuerdo con Carpio (2022), las cifras antes mencionadas son de antes de la pandemia del 2020, es evidente que después del confinamiento muchas más personas deben disponer de aparatos digitales en sus hogares. La pandemia generó un salto digital obligatorio para todos. Consecuentemente, el desarrollo tecnológico acelerado, ha provocado que en los hogares se puedan hallar aparatos digitales que han llevado a los niños a invertir mucho tiempo frente a estos dispositivos (por el descuido de sus padres).

En la actualidad los objetos más cotidianos son móviles, Tablet, computadoras, consolas de juegos, televisores inteligentes. Dependiendo de la interactividad de las

tecnologías va cambiando el comportamiento del usuario que las utiliza ya que influyen en la sociedad, en la cultura e incluso en la educación.

Es importante considerar que los dispositivos digitales son solo una de las posibles causas de la deficiente comprensión lectora en los niños. Existen otros factores, como el entorno social (escuela) y familiar, en los que puede faltar la motivación hacia la lectura. Además, es esencial tener en cuenta que los niños son muy emotivos, por lo que los libros de texto o cuentos seleccionados deben ser visualmente atractivos y contar con un formato que capte su atención.

En base a Amador (2020), los agentes socializadores de los libros son de importancia ya que vinculan al niño con los libros, los agentes socializadores hoy en día ya no son únicamente la familia y la escuela, como se concibe hace décadas, sino que también, en los últimos años se añadió la tecnología debido al protagonismo y relevancia que adquirió”. Finalmente, el interés en la lectura por parte de los niños no se ve estimulado por sus familias, la motivación es fundamental, es el primer paso para empezar a leer. Por otro lado, en las aulas de clase los estudiantes están más dispuestos a ser motivados por sus maestros por lo que el docente debe aprovechar este momento usando sus habilidades y estrategias didácticas.

Las estrategias de lectura que se llegan a implementar en las aulas pretenden aumentar el nivel de la comprensión lectora y el aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades metacognitivas de lectura de los estudiantes para aumentar el procesamiento activo y consciente del texto, el aumento de las habilidades metacognitivas de lectura permite a los estudiantes comprender textos que se puedan considerar difíciles para lograr interiorizar las estrategias de lectura y poder leer de manera independiente (Herman et al., 2021)

Como se mencionó las estrategias didácticas parecen ser las principales armas para usar en contra del déficit de lectura presente en los niños. Este estudio de investigación explora posibles estrategias didácticas aplicables en las aulas de clase para este grupo de estudiantes en concreto con la finalidad de desarrollar hábitos lectores y de esta manera motivar y fomentar el aprendizaje autónomo. ¿Cuáles son los beneficios de tener hábitos lectores? Los beneficios de poseer hábitos lectores son sorprendentemente útiles en la vida



diaria, por ejemplo: la más importante de todas, la cual sería mejorar la comunicación y ampliar el vocabulario, además, leer es una actividad que demanda concentración, es decir, ejercitamos el cerebro, al hacerlo desarrollamos conexiones neuronales importantes en el uso de la memoria. La lectura también genera emociones, amplifica la imaginación y la creatividad de los niños.

Como se puede observar, los beneficios de desarrollar hábitos lectores son cruciales para el desarrollo de los niños. Ante esto, surge la pregunta: ¿qué estrategias didácticas debería utilizar el docente para motivar al estudiante a leer? Este trabajo de investigación se enfoca en una estrategia didáctica eficaz: el uso del cuento. Los cuentos no solo sirven como motivadores, sino que también son herramientas poderosas para estimular la imaginación de los niños y fomentar su interés por la lectura. A través de los relatos, los niños pueden sumergirse en mundos fascinantes, lo que favorece su desarrollo cognitivo y emocional. Además, el cuento puede complementarse con actividades como la creación de diagramas o mapas mentales, que permitan a los estudiantes visualizar las relaciones entre los personajes, las ideas y los eventos, facilitando la comprensión del contenido. Esta propuesta resulta efectiva para fomentar el hábito lector, ya que el formato narrativo y los elementos visuales presentes en muchos cuentos son altamente atractivos para los niños, promoviendo su interés y participación activa en el proceso de lectura.

Se propone también la estrategia del diseño y ejecución de tareas, las cuales se centran en practicar haciendo una lectura crítica y reflexiva. Estas estrategias permiten a los lectores monitorear activamente su comprensión, evaluar la relevancia y fiabilidad de la información, y ajustar su enfoque de lectura según sea necesario. En los estudiantes se desarrollará su habilidad mental, indispensable para la obtención de mejores calificaciones, así como para la preparación de exámenes y la acertada selección de soluciones a problemas de la vida cotidiana. Algunos ejemplos de textos que fomentan este desarrollo de la mente son los libros de acertijos. Aquí los estudiantes evalúan la credibilidad del autor, identifican y desarrollen opiniones fundamentadas.

En el presente trabajo de investigación también se tienen en cuenta las habilidades a desarrollar en los niños. Una de las principales habilidades a desarrollar es el pensamiento crítico ¿Por qué es importante que los niños desarrollen un pensamiento crítico? "los

lectores críticos son capaces de discernir entre hechos, opiniones y argumentos, aplicando criterios rigurosos para evaluar la validez de las afirmaciones presentadas en los textos" (Paul y Elder, 2018). Como queda en evidencia esta habilidad es fundamental en el desenvolvimiento del niño frente a las situaciones que experimentará a lo largo de su vida.

El presente estudio de investigación evidencia que la comprensión lectora es una habilidad compleja que requiere de enfoques didácticos innovadores, centrados en la participación de los estudiantes, el uso de recursos variados y la integración de estrategias colaborativas. Por lo tanto, la implementación de estas prácticas en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" tiene el potencial de mejorar significativamente los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto de Básica paralelo "A" además que proporciona a los docentes herramientas efectivas para enfrentar los retos educativos del siglo XXI.

Como parte de esta investigación se planteó como objetivo general, determinar la efectividad del cuento como estrategia para la comprensión lectora de los niños de Cuarto año de Básica de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral". Por lo tanto, se establecieron tres objetivos específicos Identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de Cuarto de Básica de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral". Aplicar el cuento como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los niños de Cuarto de Básica de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral". Valorar las capacidades lectoras a través del cuento como estrategia didáctica en niños de Cuarto de Básica de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral".

## **4. Metodología**

### **4.1 Enfoque Mixto**

El presente trabajo de investigación es un enfoque mixto. La razón se debe a que este tipo de enfoque de investigación relaciona de manera proporcionada el enfoque cualitativo y cuantitativo lo que permite al investigador incrementar la comprensión del fenómeno a estudiar. Johnson y Onwuegbuzie (2014) definieron los diseños mixtos como "(...) el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combinan técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio" (p. 17).



Como queda en evidencia, este tipo de enfoque de investigación mejora las oportunidades que tiene el investigador de acercarse al problema de estudio debió a que este enfoque permite incorporar lo mejor de ambos métodos y permite al investigador recopilar datos como imágenes, narraciones o verbalizaciones que le dan un mayor sentido a los datos numéricos. Es decir, este enfoque de investigación es el más favorable y beneficioso para la problemática a investigar en el presente artículo académico.

#### **4.2 Nivel descriptivo**

Según Arias (2022) este método de investigación descriptivo se centra en describir las características de un fenómeno u objetos de estudio. La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Se usó este método de investigación porque este método suele usarse cuando se tiene poca información del fenómeno, en este caso el fenómeno a estudiar es la falta de hábitos lectores y el desinterés de la lectura en niños.

#### **4.3 Tipo de investigación**

En el presente trabajo de investigación se usó la investigación de campo. Este tipo de investigación consiste fundamentalmente en obtener los datos directamente de los sujetos de investigación, es decir, estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. Arias 2018 define la investigación de campo como: Aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios). En esta investigación no se modifican ni manipulan variables; es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.

Debido a las exigencias de la presente investigación, es evidente que el tipo de investigación de campo se adapta perfectamente a la problemática a investigar la cual es obtener los datos directo de la fuente primaria que en este caso son los estudiantes.

## 4.4 Técnicas de investigación

### 4.4.1 Evaluación

Según Perrenoud (2017), la evaluación es un proceso que va más allá de la simple medición de los aprendizajes de los estudiantes, ya que también tiene como propósito ayudar en la mejora continua de los procesos de enseñanza y en el diagnóstico de las dificultades que los estudiantes puedan enfrentar. La evaluación debe ser vista como un instrumento para apoyar el aprendizaje, no solo para calificar o clasificar.

La evaluación es una herramienta utilizada para medir el conocimiento, habilidades y características de un área determinada.

La evaluación utilizada en los estudiantes de Cuarto de Educación Básica consta de un cuento seguido de cinco preguntas. Estas preguntas tienen como objetivo medir la comprensión lectora, la capacidad de análisis y la interpretación del texto. A través de esta evaluación, se busca identificar el nivel de comprensión de los alumnos y fortalecer sus habilidades de lectura y pensamiento crítico.

**Tabla 1.** Escala de Calificaciones: Comprensión Lectora

Número de Respuestas Correctas	Calificación	Descripción
5 respuestas correctas	Excelente (10)	El estudiante demuestra una comprensión completa del texto. Responde correctamente todas las preguntas y tiene una comprensión profunda del contenido.
4 respuestas correctas	Muy bien (8)	El estudiante comprende la mayor parte del texto, con solo una pequeña laguna de conocimiento. Hay respuestas correctas, pero con algunas imprecisiones menores.
3 respuestas correctas	Bien (6)	El estudiante tiene una comprensión general del texto, pero hay varias áreas donde falta claridad o exactitud. Algunas preguntas fueron respondidas parcialmente.
2 respuestas correctas	Satisfactorio (4)	El estudiante muestra una comprensión limitada del texto. Responde correctamente algunas preguntas, pero muchas respuestas son vagas o incorrectas.
1 respuesta correcta	Insuficiente (2)	El estudiante tiene una comprensión muy débil del texto, solo identifica un punto clave correctamente. La mayoría de las respuestas son incorrectas o irrelevantes.
0 respuestas	Muy	El estudiante no demuestra comprensión del texto.

<b>correctas</b>	insuficiente (0)	Todas las respuestas son incorrectas o no reflejan el contenido del texto.
------------------	---------------------	--

**Fuente:** Elaboración propia.

#### 4.4.2 Revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica es una recopilación sistemática de la información publicada relacionada a un tema en específico, es un proceso amplio, complejo y fundamental en el proceso de investigación, es imprescindible e importante planificar el método de búsqueda que sea más eficaz, estructurado y sistemático para encontrar la bibliografía adecuada sobre el tema de estudio, actualmente, esta información está presente en varios formatos y fuentes diferentes entre informes, guías, tesis, artículos libros y demás bases de datos, la preparación de la búsqueda bibliografía requiere de una preparación de una estrategia efectiva mediante la adecuada combinación de términos y conceptos (Vilanova, 2012).

La revisión bibliográfica del presente trabajo ayudo a lograr identificar las diferentes estrategias didácticas para la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de básica obteniendo una base sólida de conceptos para poder desarrollar la investigación.

#### 4.4.3 Entrevista

La entrevista “es una herramienta de recolección de datos que implica una interacción entre dos personas con el fin de explorar perspectivas individuales y proporcionar una comprensión profunda de la experiencia de vida de los participantes”. La entrevista, según Cohen y Crabtree (2021), se ve como una herramienta flexible, que puede adoptar varias formas dependiendo del enfoque del investigador, ya sea estructurada, semiestructurada o no estructurada.

La entrevista en la presente investigación se utilizó para recopilar datos de los docentes de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

#### 4.4.3 Población

La población se refiere al conjunto total de elementos, individuos o unidades que cumplen con ciertos criterios y que son objeto de estudio. De ella se extrae una muestra para obtener resultados que puedan generalizarse (Sampier et al., 2017).

La población para el siguiente trabajo de investigación consiste en 33 estudiantes de cuarto año de educación básica del paralelo “A” de la unidad educativa Gabriela Mistral en el año lectivo 2024-2025.

### 5. Presentación y discusión de resultados

En este apartado se exponen los resultados obtenidos a partir de la evaluación 1, evaluación 2 y las entrevistas realizadas.

#### 5.1 Resultados de la Evaluación 1

Los resultados obtenidos a partir de la evaluación 1, compuesto por un cuento y cinco preguntas, reflejan el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. A través del análisis de sus respuestas, fue posible identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos como la interpretación del texto.

Estos resultados proporcionan información valiosa para ajustar estrategias pedagógicas y reforzar las habilidades de lectura y análisis crítico en los estudiantes de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Luego de aplicar la evaluación 1, a los 33 estudiantes de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, que forman parte del presente estudio, se obtuvo las siguientes respuestas:

**Tabla 2.** Resultados de las preguntas del cuento de la evaluación 1.

Categoría para calificar	Calificación / Nota	Cantidad de estudiantes	Porcentaje (%)
Excelente	10	8	24,24%
Muy bien	8	7	21,21%
Bien	6	4	12,12%

Satisfactorio	4	8	24,24%
Insuficiente	2	5	15,15%
Muy insuficiente	0	1	3,03%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

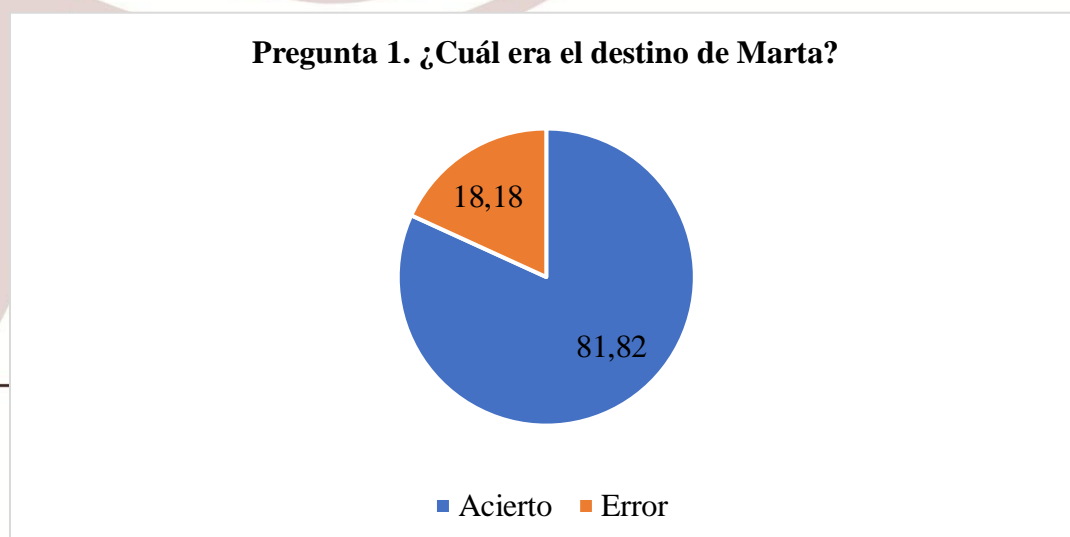
Tras la realización de la evaluación 1, los resultados reflejan que un 45.45% de los estudiantes (15 de 33) obtuvo calificaciones altas, ubicándose en las categorías de "Excelente" (24.24%) y "Muy bien" (21.21%). Esto indica que casi la mitad del grupo demuestra una comprensión lectora sólida. Un 12.12% de los estudiantes (4 de 33) se encuentra en la categoría "Bien", lo que sugiere un desempeño aceptable, pero con margen de mejora. Un 24.24% de los estudiantes (8 de 33) obtuvo una calificación "Satisfactoria", lo que indica que, si bien han demostrado cierto nivel de comprensión, podrían necesitar apoyo adicional para mejorar su desempeño. El 18.18% de los estudiantes (6 de 33) se encuentran en las categorías más bajas, "Insuficiente" (15.15%) y "Muy insuficiente" (3.03%), lo que evidencia que un sector del grupo presenta dificultades significativas en la comprensión lectora.

**Tabla 3.** *Pregunta 1. ¿Cuál era el destino de Marta?*

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	27	81,82%
Errores	6	18,18%
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

**Figura 1.** Gráfico, Pregunta 1



El gráfico muestra los resultados de la evaluación 1, aplicado a los estudiantes del Cuarto año de Educación básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

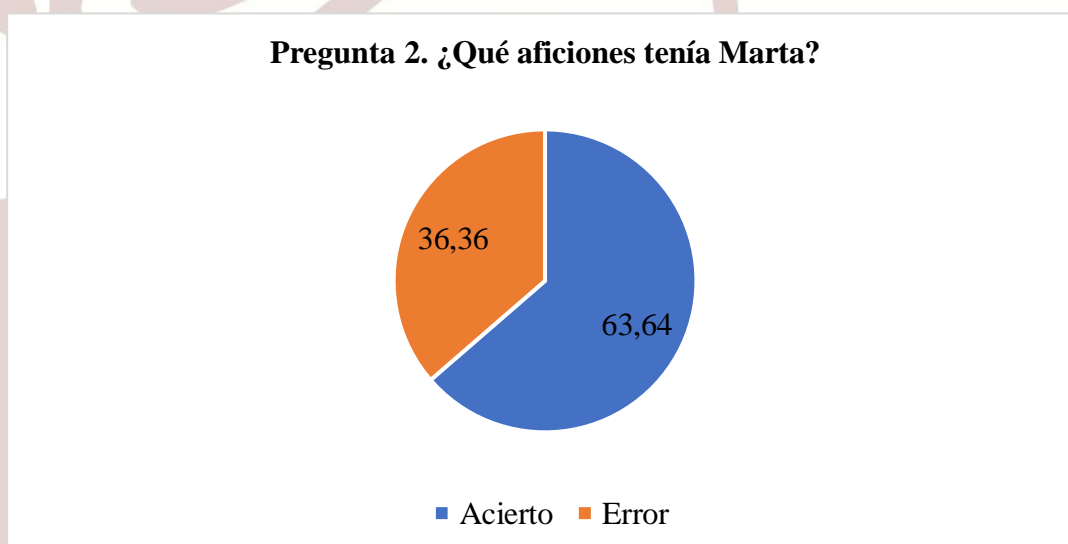
La primera pregunta de la evaluación 1, del cuento tuvo 33 respuestas, con los siguientes resultados: 81.82% (27 respuestas) fueron correctas, lo que indica que la gran mayoría de los estudiantes logró comprender la primera pregunta y responder adecuadamente. Mientras que el 18.18% (6 respuestas) fueron incorrectas, lo que significa que un pequeño grupo tuvo dificultades para interpretar la información o seleccionar la respuesta correcta.

**Tabla 4.** *Pregunta 2. ¿Qué aficiones tenía Marta?*

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	21	63,64%
Errores	12	36,36%
Total	33	100%

**Fuente:** Elaboración Propia

**Figura 2.** Gráfico, Pregunta 2



La segunda pregunta de la evaluación 1, del cuento tuvo 33 respuestas, con los siguientes resultados: 63.64% (21 respuestas) fueron correctas, lo que indica que la mayoría de los estudiantes logró comprender el texto y seleccionar la respuesta adecuada.

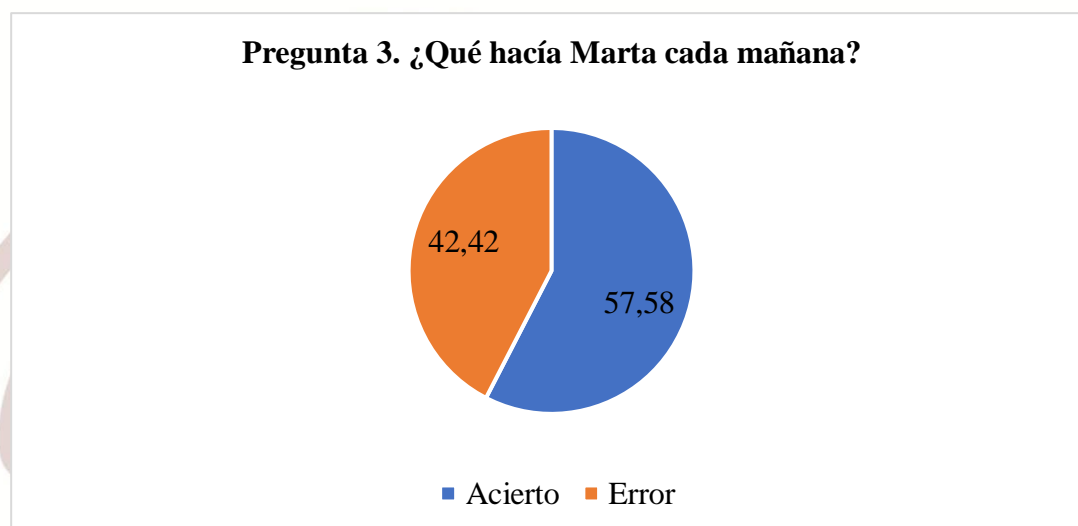
Mientras que el 36.36% (12 respuestas) fueron incorrectas, lo que refleja que un número considerable de estudiantes tuvo dificultades con esta pregunta.

**Tabla 5.** Pregunta 3. ¿Qué hacía Marta cada mañana?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	19	57,58%
Errores	14	42,42%
Total	33	100%

**Fuente:** Elaboración Propia

**Figura 3.** Gráfico, Pregunta 3



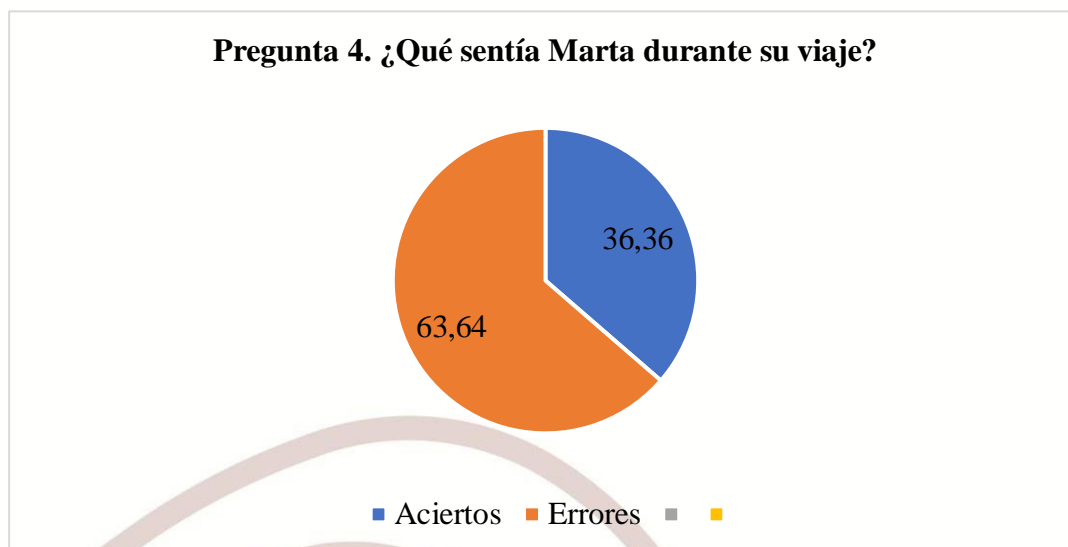
La tercera pregunta de la evaluación 1, de comprensión lectora tuvo 33 respuestas, distribuidas de la siguiente manera: 57.58% (19 respuestas) fueron correctas, lo que indica que más de la mitad de los estudiantes logró responder adecuadamente. Mientras que el 42.42% (14 respuestas) fueron incorrectas, lo que refleja que un porcentaje considerable de estudiantes tuvo dificultades con esta pregunta.

**Tabla 6.** Pregunta 4. ¿Qué sentía Marta durante su viaje?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	12	36,36%
Errores	21	63,64%
Total	33	100%

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. Gráfico, Pregunta 4



La cuarta pregunta de la evaluación 1, del cuento, se observaron 33 respuestas, distribuidas de la siguiente manera: 36.36% (12 respuestas) fueron correctas, lo que indica que un porcentaje menor de los estudiantes logró comprender adecuadamente el contenido de la pregunta. Mientras que el 63.64% (21 respuestas) fueron incorrectas, lo que refleja que la mayoría de los estudiantes no logró interpretar correctamente la pregunta.

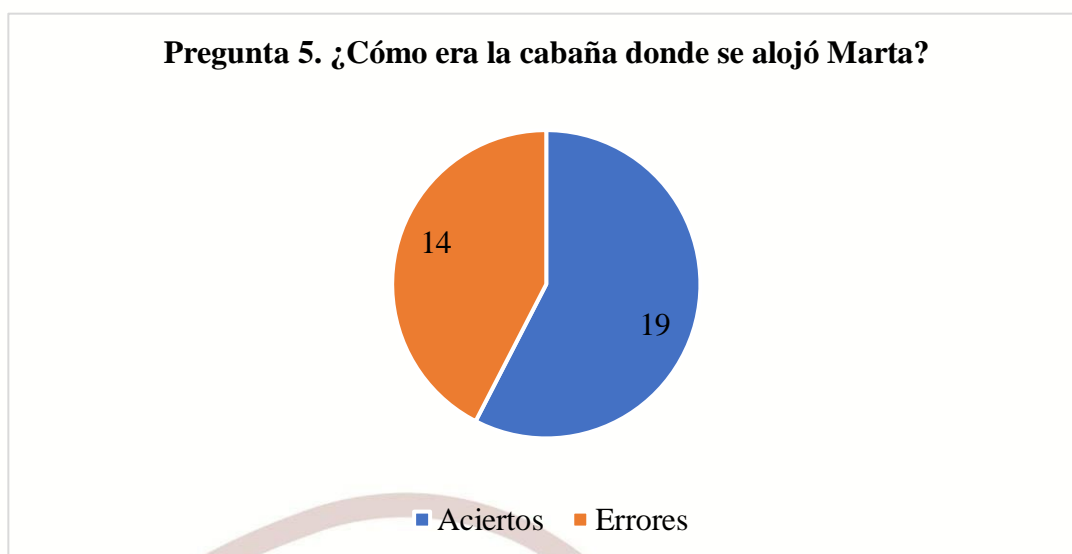
Tabla 7. Pregunta 5. ¿Cómo era la cabaña donde se alojó Marta?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	19	57,58%
Errores	14	42,42%
Total	33	100%

Fuente: Elaboración propia



**Figura 5.** Gráfico, Pregunta 5



La quinta pregunta de la evaluación 1, del cuento se obtuvieron los siguientes resultados: 57.58% (19 respuestas) fueron correctas, lo que indica que la mayoría de los estudiantes comprendió la pregunta y seleccionó la respuesta adecuada. 42.42% (14 respuestas) fueron incorrectas, lo que refleja que una parte considerable de los estudiantes no logró interpretar correctamente la pregunta.

### 5.2. Resultados Evaluación 2

Se realizó una evaluación 2 a un total de 33 estudiantes, con el objetivo de evaluar su comprensión lectora después de haber trabajado con material didáctico. Para ello, se elaboró un cuento que sirvió de base y se diseñó 5 preguntas de selección múltiple, para medir su capacidad de análisis, inferencia y comprensión del contenido. Los resultados obtenidos fueron favorables, ya que los estudiantes mostraron un buen nivel de comprensión y desempeño general, lo que resalta la efectividad del material didáctico utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 8.** Resultados de las preguntas del cuento de la evaluación 2

Categoría para calificar	Calificación / Nota	Cantidad de estudiantes	Porcentaje (%)
Excelente	10	29	87,88%%

Muy bien	8	4	12,12%
Bien	6	0	0%
Satisfactorio	4	0	0%
Insuficiente	2	0	0%
Muy insuficiente	0	0	0%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

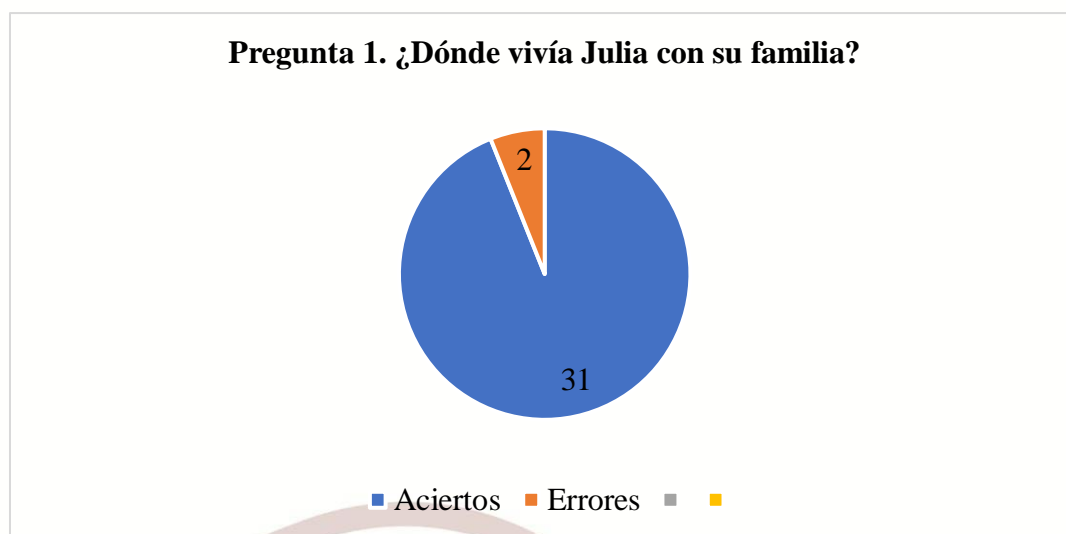
Tras la realización de la evaluación 2, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes (87,88%, es decir, 29 de 33) obtuvo una calificación de 'Excelente', lo que indica que han alcanzado un alto nivel de comprensión lectora. Este resultado sugiere que las actividades de lectura fueron efectivas y adecuadas al nivel de los estudiantes. Por otro lado, un pequeño porcentaje de estudiantes (12,12%, es decir, 4 de 33) logró la calificación de 'Muy bien'. Aunque no alcanzaron la puntuación máxima, estos estudiantes evidencian un buen nivel de comprensión lectora, lo que también resalta la efectividad de las actividades, que fueron igualmente beneficiosas para este grupo.

**Tabla 9.** *Pregunta 1. ¿Dónde vivía Julia con su familia?*

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	31	93,94%
Errores	2	6,06%
<b>Total</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 6.** Gráfico, Pregunta 1



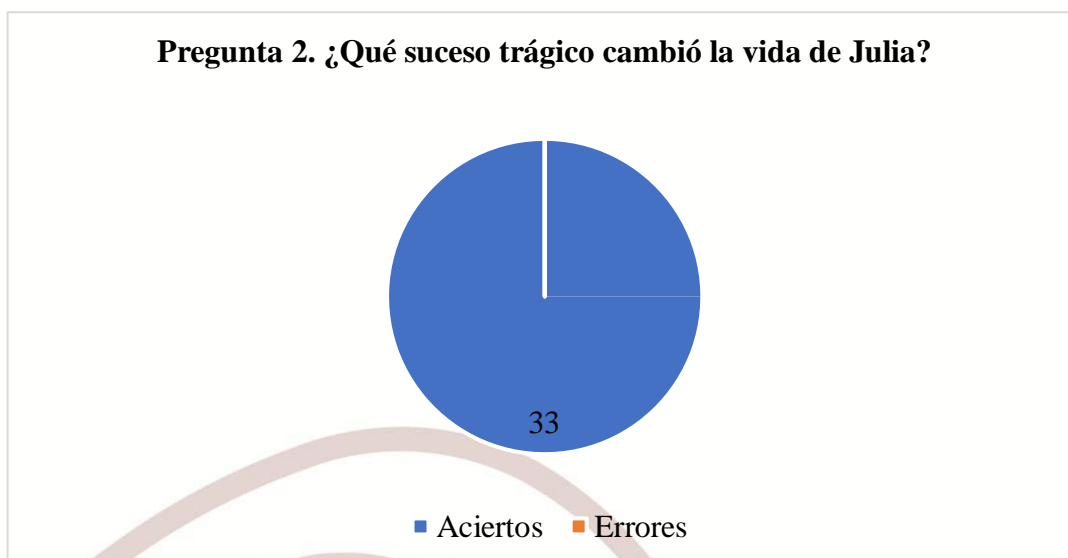
La primera pregunta de la evaluación 2, del cuento obtuvo los siguientes resultados: 93.94% (31 respuestas) fueron correctas, lo que indica que la gran mayoría de los estudiantes comprendió bien la información y seleccionó la opción adecuada. Mientras que el 6.06% (2 respuestas) fueron incorrectas, lo que refleja un número mínimo de errores, lo que sugiere que casi todos lograron identificar la respuesta correcta sin dificultad.

**Tabla 10.** Pregunta 2. *¿Qué suceso trágico cambió la vida de Julia?*

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	33	100%
Errores	0	0%
Total	33	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 7.** Gráfico, Pregunta 2



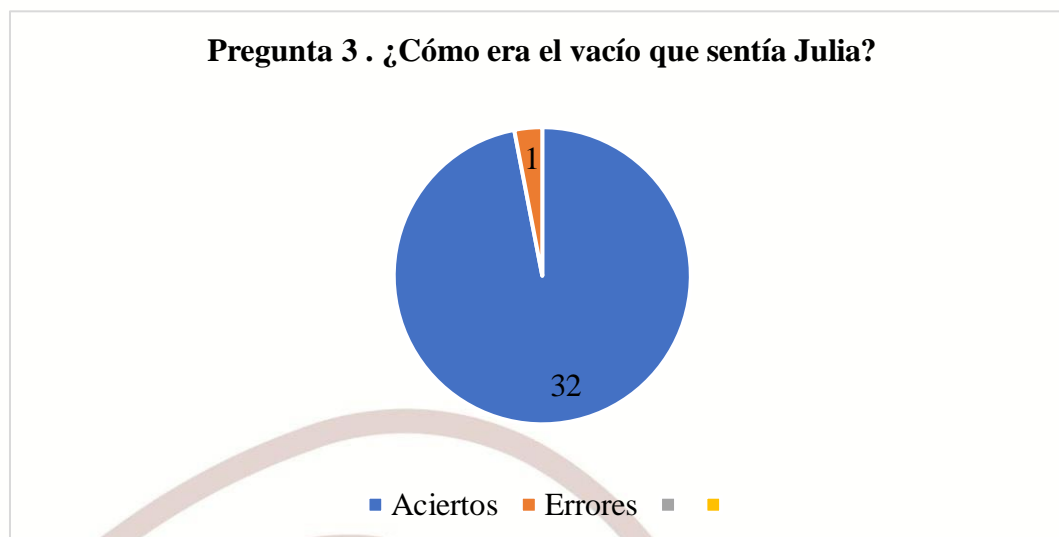
En la segunda pregunta se obtuvieron los siguientes resultados, los 33 estudiantes respondieron correctamente, obteniendo los siguientes resultados: 100% de aciertos (33 respuestas correctas) 0% de errores (ninguna respuesta incorrecta).

**Tabla 11.** Pregunta 3. *¿Cómo era el vacío que sentía Julia?*

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	32	96.97%
Errores	1	3.03%
Total	33	100%

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 8.** Gráfico, Pregunta 3



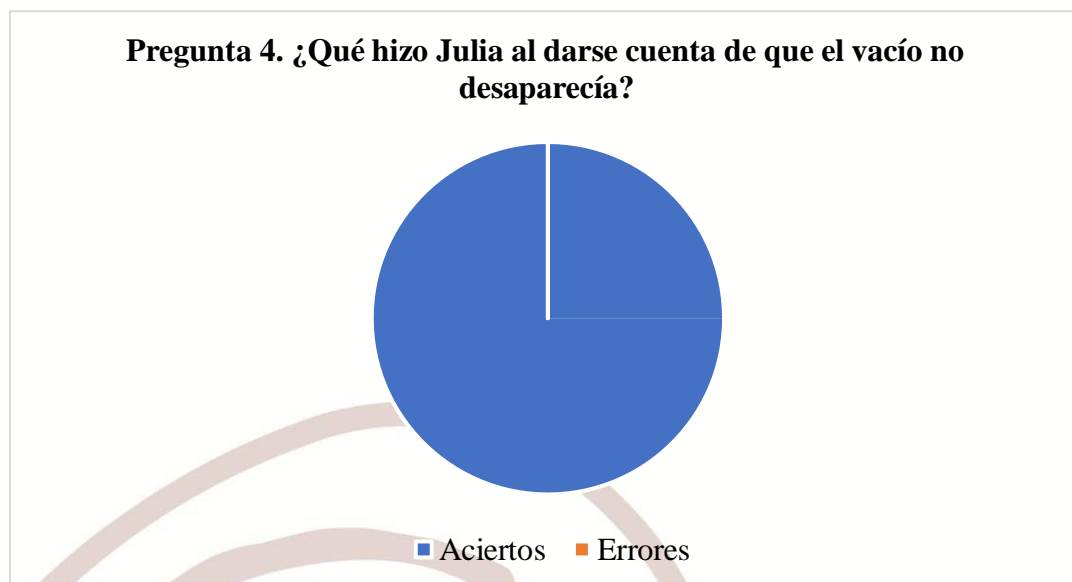
Los resultados muestran que la gran mayoría de los estudiantes (96.97%) logró responder correctamente, mientras que solo 1 estudiante (3.03%) tuvo una respuesta incorrecta, lo que indica un buen nivel de comprensión lectora gracias al uso del cuento didáctico. Este recurso permitió que la información fuera clara y accesible, facilitando la identificación de la respuesta correcta.

**Tabla 12.** Pregunta 4. ¿Qué hizo Julia al darse cuenta de que el vacío no desaparecía?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	33	100%
Errores	0	0%
Total	33	100%

**Fuente:** Elaboración Propia

**Figura 9.** Gráfico, Pregunta 4



Los resultados muestran que el 100% de los estudiantes (33) respondió correctamente, sin ningún error, lo que refleja un alto nivel de comprensión lectora. Este resultado se puede atribuir en gran medida al uso del material didáctico, específicamente el cuento, que facilitó la comprensión de la información presentada.

**Tabla 13.** Pregunta 5. *¿Qué descubrió Julia cuando escuchó su voz interior?*

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	%
Aciertos	32	96.97%
Errores	1	3.03%
Total	33	100%

**Fuente:** Elaboración propia

Figura 10. Gráfico, Pregunta 5

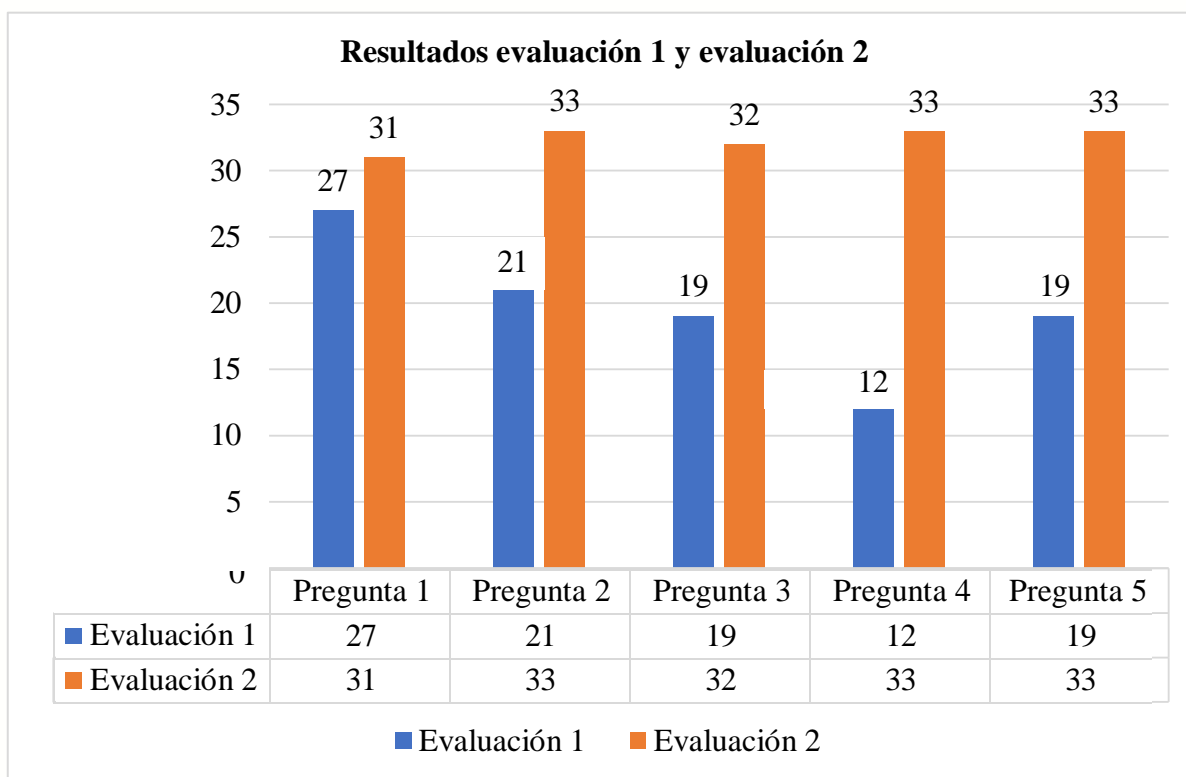


Los resultados muestran que el 100% de los estudiantes (33) respondió correctamente, este alto porcentaje de aciertos refleja una buena comprensión lectora en los estudiantes, lo que indica que pudieron identificar claramente la información clave dentro del cuento seleccionado.

### 5.3. Resultados de la evaluación 1 y evaluación 2

Luego de aplicar la evaluación 2, utilizando el cuento elaborado con material didáctico, se evidenció una mejora significativa en los resultados en comparación con la evaluación 1. Los estudiantes demostraron un mayor nivel de comprensión y asimilación de los contenidos, lo que indica que el uso de material didáctico fue efectivo para fortalecer el aprendizaje. Estos resultados reflejan un impacto positivo en el proceso educativo, validando la estrategia aplicada para el desarrollo de la evaluación.

**Figura 11.** Grafica de resultados evaluación 1 y evaluación 2



#### 5.4. Resultados de la entrevista

Con el principal objetivo de conocer las perspectivas y enfoques que los docentes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral tienen respecto a la lectura y la comprensión lectora, se llevó a cabo una entrevista. Este ejercicio busca explorar las estrategias utilizadas en el aula, así como identificar las principales dificultades y fortalezas que enfrentan los estudiantes en el proceso de comprensión de textos. A continuación, se presentan los resultados obtenidos de estas entrevistas, los cuales reflejan las experiencias y opiniones de los educadores sobre el desarrollo de estas habilidades en sus estudiantes.

**Tabla 14.** Resultados de las entrevistas de los docentes

Número	Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3
	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los	Los estudiantes tienen un vocabulario limitado sería que desconocen palabras y se les hace difícil conocer por ese motivo	Uno de los principales desafíos de los estudiantes de cuarto grado es el poco interés dentro de la lectura más lo	Los principales desafíos que enfrentan son en cuanto a la falta del gusto por la lectura, falta de desarrollo de una lectura fluida que



1	estudiantes de 4to grado al desarrollar habilidades de comprensión lectora?	tienen dificultad para participar o hacer inferencias tienen problemas para leer entre líneas o deducir información implícita en un texto.	realizan por obligación que por satisfacción la falta de dedicación desde temprana edad a los estudiantes se les debe motivar desde que ya entran a un año escolar más o menos una escolarización desde primer año.	le conlleva a tener quizá una desesperación por leer.
2	¿Qué estrategias y recursos utilizan en el aula para fomentar la comprensión lectora en sus estudiantes?	La estrategia que se utilizan son lecturas interesantes para la edad siempre realizar preguntas antes, durante y después de la lectura, realizar mapas conceptuales y organizadores gráficos y leer en voz alta favorece técnicas de inferencia o de opinión en los niños. También los trabajos en grupo para que intercambien experiencias personales en base a las lecturas y reflexión.	Una de las mejores estrategias para el inicio de la comprensión lectora es con cuentos divertidos y que atraigan a cada uno de los estudiantes segundo es una técnica muy importante la del subrayado el subrayado donde los estudiantes subrayan cada parte importante de lo que ellos están leyendo y puedan comprender de qué se trata el texto.	Las estrategias para desarrollar la lectura comprensiva son lectura grupal, lectura individual, uso de tarjetas para ordenar secuencias, cuestionarios simples para reconocer mensajes implícitos, con recursos audiovisuales, laminas.
3		Sí, el uso de material didáctico es fundamental para fomentar la lectura en el aula. Estos recursos ayudan a hacer la lectura más atractiva,	Es muy importante el uso del material didáctico para fomentar la lectura o como se lo mencionó la lectura debe ser	El uso de materiales es de mucha importancia ya que estos dan la motivación necesaria para desarrollar la

<p>¿Considera usted que el uso de material didáctico es importante para fomentar la lectura en el aula?</p>	<p>comprensible y significativa para los estudiantes. Es importante por que estimula el interés con materiales didácticos y tecnológicos se puede captar la atención de los estudiantes y motivarlos a leer ya que los diferentes tipos de materiales permiten adaptar la enseñanza a distintos estilos de aprendizaje visual, auditivo, kinestésico.</p>	<p>fomentada desde sus inicios y uno de los materiales didácticos que se puede utilizar son juegos actividades dinámicas.</p>	<p>habilidad lectora y sobre todo la comprensión de textos.</p>
<p>4 ¿Qué tipo de actividades o proyectos realizan para motivar a los estudiantes a leer y mejorar su comprensión lectora?</p>	<p>Existen muchas actividades y proyectos que pueden motivar a los estudiantes a leer y mejorar su comprensión lectora como por ejemplo circulo de lectura que permite compartir ideas, lectura dramatizada permite expresar con fluidez opiniones, cuentos interactivos se combina la lectura con recursos visuales como son imágenes, la lectura por placer que permite a los estudiantes que se elijan libros según sus gustos y no de manera obligada.</p>	<p>Una de las actividades que se realiza dentro de cada aula más que todo, son los rincones que es muy necesario el rincón de lectura en la cual cada estudiante va a donar de un libro entonces el rincón es muy necesario dentro del aula y si es el caso de que no lee muy bien. Pues es muy grave y se le realiza un proyecto de aula de lectura ahí ya interviene muchas actividades dentro de todo el año.</p>	<p>Entre las actividades o proyectos está el momento de la lectura unos treinta minutos antes de iniciar las labores, así como concursos internos de lectura dentro del aula.</p>

5	¿Cómo adaptan sus estrategias de enseñanza para atender a la diversidad de niveles de comprensión lectora en un mismo grupo?	Para atender la diversidad de niveles de comprensión lectora en un mismo grupo, es clave utilizar estrategias flexibles y diferenciadas. Antes de implementar estrategias, es importante conocer el nivel de comprensión de cada estudiante.	Debemos comprender que es muy necesario conocer los momentos de la lectura que son tres pre lectura, lectura y post lectura. Ejemplo La pre lectura es primero solamente indicamos la portada la imagen los personajes. Lectura: en sí leemos toda la lectura. Post lectura es que después de una lectura realizamos unas cuatro preguntas y vamos viendo que tal responden los estudiantes.	Las estrategias para atender las necesidades a la diversidad es identificar el tipo de aprendizaje que tienen los estudiantes y de acuerdo con los resultados optar por las estrategias más adecuadas para desarrollar la comprensión lectora.
---	--	--	--	--

**Fuente:** Elaboración propia

## 5.5. Discusión

Con base en los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los docentes de la Unidad Educativa „Gabriela Mistral“ y la evaluación de comprensión lectora aplicado a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, paralelo „A“, se ha logrado realizar una discusión más detallado sobre las estrategias didácticas empleadas para el fomento de la comprensión lectora.

### 5.5.1. Desafíos de la lectura

De acuerdo con las entrevistas realizadas en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” los docentes supieron manifestar que “Uno de los principales desafíos de los estudiantes de cuarto grado es el vocabulario limitado, el poco interés y la falta de gusto por la lectura. Esta percepción coincide con Alvarado (2023), menciona que uno de los obstáculos es la falta de intervención temprana en el desarrollo de habilidades lectoras.



Muchos estudiantes no adquieren las habilidades necesarias en los primeros años escolares, lo que les impide avanzar en su capacidad de comprensión lectora a medida que progresan en la educación básica.

### **5.5.2. El cuento como herramienta para la comprensión lectora en los niños.**

En la presente investigación se utilizó el cuento como herramienta principal para la comprensión lectora considerando que es muy necesario aprender a través de la narrativa, ya que los estudiantes identifican personajes, situaciones, problemas y soluciones, lo que mejora su comprensión de textos. Esta visión concuerda con López y Pérez (2019) donde mencionan que el uso del cuento en la enseñanza de la lectura en niños fomenta la comprensión crítica y reflexiva, ya que permite a los niños conectar la historia con su propia realidad. La estructura narrativa de los cuentos facilita la identificación de los elementos del texto y promueve el análisis de los personajes, lo que resulta en una comprensión más profunda del contenido.

### **5.5.3. Importancia de material didáctico para la enseñanza – aprendizaje.**

Los resultados muestran que la utilización de material didáctico es fundamental para facilitar el aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Esto se debe a que, mediante el uso de estos recursos, los niños no solo observan y manipulan objetos, sino que también se involucran de manera más activa en el proceso de aprendizaje. Esta evaluación concuerda con Sánchez y Rodríguez (2019) de acuerdo con estos autores, el material didáctico juega un papel crucial en la facilitación del aprendizaje significativo. A través de recursos visuales, táctiles y multimedia, los estudiantes pueden acceder a diferentes representaciones de los conceptos, lo que facilita su comprensión. El uso adecuado de estos materiales permite que los estudiantes conecten la teoría con la práctica, aumentando su motivación y participación en el proceso educativo.

## **6. Conclusiones**

Para determinar el nivel de la comprensión lectora se diseñó dos evaluaciones en el cual se evidencia que los estudiantes que inicialmente presentaban dificultades para comprender los textos, como se evidenció en los resultados de la evaluación 1, mostraron una mejora significativa en su desempeño durante la evaluación 2. Esta mejora sugiere que el uso de material didáctico visual y estructurado, que complementa el texto escrito

favorece de manera considerable tanto la comprensión como la retención de la información. La integración de elementos visuales con el contenido textual permite a los estudiantes establecer conexiones más claras entre los conceptos, personajes, ideas y eventos, lo que facilita y enriquece el proceso de comprensión lectora.

La implementación de estrategias didácticas centradas en el uso de material visual, como la creación de cuentos acompañados de escenas ilustradas y otros recursos interactivos, ha demostrado ser una herramienta altamente efectiva para potenciar la comprensión lectora. Este enfoque no solo invita a los estudiantes a leer el texto, sino que fomenta su interacción activa con el contenido mediante imágenes, representaciones gráficas y otros recursos educativos que facilitan la comprensión de las ideas, el desarrollo de la trama y la conexión entre los elementos narrativos.

Al evaluar las capacidades lectoras en los niños de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” a través de actividades no solo ayudó a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora, sino que también estimuló su imaginación y creatividad. Al sumergirse en los relatos, los estudiantes desarrollaron habilidades cognitivas y emocionales cruciales, que no solo enriquecen su experiencia lectora, sino que también los preparan para ser pensadores más reflexivos y críticos en su vida diaria.

## **7. Referencias bibliográficas:**

- Acosta Moré, I. (2021). La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua.
- Alvarado, C. (2023). "La intervención temprana en la comprensión lectora." *Journal of Early Childhood Education*, 15(1), 58-70.
- Amador, J. C. (2020). Infancias, subjetividades y cibercultura: no política y experiencia de sí. *Revista científica*, 15(1), 13-29.
- Arias-Odón, F. (2022). *El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración*. (3ª edición), Caracas – Venezuela. Editorial Episteme
- Carpio, C. R. M. (2022). La tecno educación en el contexto de las metodologías activas. *Revista Scientific*, 7(23), 10-20.
- Cohen, D., & Crabtree, B. (2021). "Qualitative Research Guidelines Project"



- Deleon, A. F., Gómez, S., y Moreno, J. (2009). Uso de tests de aptitud y algoritmos genéticos para la conformación de grupos en ambientes colaborativos de aprendizaje. *Revista Avances en Sistemas e Informática*, 6(1), 165-172.
- Editorial Voca. (22 de Enero de 2023). Editorial Voca. Obtenido de Editorial Voca: <https://www.vocaeditorial.com/blog/compreension-lectora-en-ecuador/>
- Herman, P., Perkins, K., Hansen, M., Gomez, L., y Gomez, K. (2010). The effectiveness of reading comprehension strategies in high school science classrooms.
- INEC, (2016). Tecnologías de la Información. En (TIC'S) 2016 (pág. 39). INEC.
- López, A., & Pérez, M. (2019). "El cuento como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en la infancia." *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 155-169.
- McNamara, D. S. (Ed.). (2020). *Reading comprehension strategies: Theories, interventions, and technologies*. Psychology Press.
- Pacheco, A. D. C., Chiriap, M. M. C., y Tacuri-Reino, D. (2023). *Comprensión lectora en estudiantes de educación básica superior: Estudio de caso de una unidad educativa del cantón Cuenca*.
- Paul, R., y Elder, L. (2018). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas* (p. 26). Dillon Beach, California: Fundación para el pensamiento crítico.
- Sampier, R., Collado, C., y Baptista, P. (2017). *Marco metodológico. Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill/Interamericana (Ed), Mexico, DF, 5-12.
- Sánchez, M., & Rodríguez, J. (2019). "La importancia del material didáctico en la enseñanza-aprendizaje." *Revista de Investigación en Educación*, 35(1), 44-58.
- Tapia, J. (2019). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. *Revista de educación*. *Revista de Educación*, núm. extraordinario 2005, pp. 63-93
- UNICEF. (2022). *Cuatro de cada cinco niños en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., y Leo-Amador, G. E. (2014). *Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo*. *European Scientific Journal*, 10(15).
- Vilanova, J. C. (2012). *Revisión bibliográfica del tema de estudio de un proyecto de investigación*. *Radiología*, 54(2), 108-114.

EVALUACIÓN 1

# El Viaje

«Durante las vacaciones de verano, Marta decidió emprender un viaje en solitario. Su destino era un pequeño pueblo en la montaña, famoso por sus paisajes naturales y senderos de trekking. Marta siempre había sido una apasionada de la naturaleza y la fotografía, y este lugar le ofrecía la combinación perfecta para sus aficiones.

Durante su estancia, se alojó en una cabaña acogedora al pie de la montaña. Cada mañana, se despertaba al amanecer para capturar con su cámara la salida del sol, los pájaros iniciando su canto y la niebla desvaneciéndose entre los árboles.

Por las tardes, exploraba los senderos, cada uno revelando nuevas maravillas naturales.

Marta se sentía libre y conectada con el entorno, olvidándose de la rutina y el estrés de la vida en la ciudad. Al final de su viaje, había recopilado no solo fotografías impresionantes, sino también recuerdos inolvidables y una sensación de paz interior.»

**1. ¿Cuál era el destino de Marta?**

- a) Una ciudad
- b) Un pueblo
- c) Una granja
- d) Una aldea

**2. Qué aficiones tenía Marta?**

- a) Cuidar de los animales
- b) Las plantas y hacer cuadros
- c) La naturaleza y la fotografía
- d) Dar paseos por el campo

**3. ¿Qué hacía Marta cada mañana?**

- a) Desayunar
- b) Jugar hasta que amanecía
- c) Fotografías del amanecer
- d) Correr por los senderos

**4. ¿Qué sentía Marta durante su viaje?**

- a) Alegría y cansancio por sus experiencias
- b) Felicidad y tranquilidad
- c) Libertad y conexión con la naturaleza
- d) Gratitud por los momentos vividos

**5. ¿Cómo era la cabaña donde se alojó Marta?**

- a) Preciosa
- b) Acogedora
- c) Amplia
- d) Sencilla

Anexo 1. Evaluación 2



N°	Pregunta	Opciones
1	¿Dónde vivía Julia con su familia?	A) En una gran ciudad. B) En una pequeña casita de un pueblo tranquilo. C) En un castillo en las montañas. D) En una cabaña en el bosque.
2	¿Qué suceso trágico cambió la vida de Julia?	A) Perdió su juguete favorito. B) Se mudó a otro país. C) Su padre enfermó y murió. D) Su mejor amiga se fue del pueblo.
3	¿Cómo era el vacío que sentía Julia?	A) Un agujero en el suelo. B) Un espacio dentro de su corazón que parecía no tener fin. C) Una sombra que la seguía a todas partes. D) Un sonido fuerte que no la dejaba dormir.
4	¿Qué hizo Julia al darse cuenta de que el vacío no desaparecía?	A) Lloró hasta quedarse en silencio. B) Pidió ayuda a los habitantes del pueblo. C) Se mudó a otro lugar. D) Buscó a un mago que la ayudara.
5	¿Qué descubrió Julia cuando escuchó su voz interior?	A) Que el vacío siempre estaría allí y no podía hacer nada. B) Que dentro de ella había mundos mágicos llenos de colores y melodías. C) Que su padre nunca había existido. D) Que debía olvidar su tristeza para ser feliz.



Anexo 2. Fotografías Evaluación 1



Anexo 3. Fotografías Evaluación 2



**Anexo 4.** Guía de entrevista realizada a docentes de la U.E. “Gabriela Mistral”

**1. \*¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los estudiantes de 4to grado al desarrollar habilidades de comprensión lectora?**

---

---

**2. \*¿Qué estrategias y recursos utilizan en el aula para fomentar la comprensión lectora en sus estudiantes?**

---

---

**3. \*¿Considera usted que el uso de material didáctico es importante para fomentar la lectura en el aula?**

---

---

**4. \*¿Qué tipo de actividades o proyectos realizan para motivar a los estudiantes a leer y mejorar su comprensión lectora?**

---

---

**5. \*¿Cómo adaptan sus estrategias de enseñanza para atender a la diversidad de niveles de comprensión lectora en un mismo grupo?**

---

---

# Alisson Salazar

## articulo final.docx

 Universidad de Otavalo

### Detalles del documento

Identificador de la entrega  
trn:oid::3117:429858095

Fecha de entrega  
13 feb 2025, 11:01 a.m. GMT-5

Fecha de descarga  
13 feb 2025, 11:25 a.m. GMT-5

Nombre de archivo  
articulo final.docx

Tamaño de archivo  
4.1 MB

42 Páginas

8,162 Palabras

45,609 Caracteres

## 3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 13 palabras)

### Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

### Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad




#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.espe.edu.ec	<1%
2	Internet	repositorio.upse.edu.ec	<1%
3	Internet	repositorio.utn.edu.ec	<1%
4	Internet	www.porrua.com	<1%
5	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
6	Internet	repositoriodspace.unipamplona.edu.co	<1%
7	Internet	1library.co	<1%
8	Trabajos entregados	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2019-06-28	<1%
9	Internet	medicinavirtual.uas.edu.mx	<1%
10	Internet	repositorio.uti.edu.ec	<1%