

LIBRO DE RESÚMENES

I CONGRESO INTERNACIONAL DE
EDUCACIÓN INVESTIGACIÓN E
INTERDISCIPLINARIEDAD

2024



Universidad de Otavalo

ISBN: 978-9942-772-51-0



9789942772510

LIBRO DE RESÚMENES

I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INVESTIGACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD

5, 6 y 7 de febrero de 2024
Otavalo – Ecuador

© Universidad de Otavalo
Facultad de Ciencias Sociales y Pedagógicas

Libro de resúmenes
I Congreso Internacional de Educación, Investigación e Interdisciplinariedad

MSc. Darwin García Ayala
Compilador

Primera edición 2024
ISBN: 978-9942-772-51-0

Comité Científico

Ph.D. Ledys Hernández Ch.
MSc. Karen Armas S.
MSc. Darwin García A.

Ph.D. Francisco Becerra Lois
Rector (e)

Directora de Investigación (e)
PhD. Ledys Hernández
investigación@uotavalo.edu.ec

Diagramación: Tatiana Ballesteros

© Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad de Otavalo. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos. La presente obra ha sido sometida a un proceso de dictaminación basado en el sistema de revisión por pares doble ciego, llevado a cabo por personas académicas independientes a la institución de afiliación de la persona autora, conforme a las disposiciones generales para la actividad editorial institucional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

EJE TEMÁTICO

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y SU IMPACTO EN LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Educación en Ciencia y Arqueología: divulgación de la historia Prehispánica de Quito Ecuador

Roberto Ordoñez-Araque	9
------------------------------	---

Riesgo psicosocial, nuevas perspectivas de prevención

Verónica Beatriz Varela Echeverría	11
--	----

Proyecto de innovación educativa crianza sabia para la vida comunitaria

Shirasisa Conterón Morales	13
----------------------------------	----

Efectos de la educación superior en las futuras generaciones del Ecuador

Jhony Marcelo Toaquiza Diaz	16
-----------------------------------	----

EJE TEMÁTICO

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD Y LA INCLUSIÓN EN EL AULA

Fortalecimiento de la inclusión educativa: el rol esencial del DPAI

Santiago Raúl Mejía Gutiérrez	20
-------------------------------------	----

Lengua y literatura como herramienta para lucha hacia la igualdad de género

Wilmer González Brito

Carlos Viteri Pogo	23
--------------------------	----

Plan nacional de educación, desde un enfoque en DDHH, valores e inclusión basados en el METAFE Y MOSEIB

Jhon Jairo Castillo Perlaza.....	25
----------------------------------	----

EJE TEMÁTICO

DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES EN LA ERA DIGITAL

Comunicación y memoria: fortalecimiento de la identidad cultural y organizativa de Caranqui a través de narrativas digitales

Ximena Coronado Otavalo

Daniela Batallas	29
------------------------	----

Inteligencia artificial y Paparrucha en tiempos de OTT y CTV

Marco Antonio Rumiche Purizaca	31
--------------------------------------	----

EJE TEMÁTICO

FORMACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE COMO PILARES PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

La formación de docentes en el Ecuador: políticas y desafíos

Darwin Italo Chicaiza Aucapiña

Mario Paúl Simbaña Haro 35

Complejidad de la educación en los estudios de género

Barbara Edith Orihuela Rosas 38

Deserción educativa y capital social. problemas de la educación en el Ecuador

Jorge Eduardo Reyes 41

La motivación estudiantil como eje central dentro del desarrollo escolar en zonas rurales

Marcela Cecilia Moncayo Moscoso

Henry Fabricio Carrillo Chacón 44

La educación Stem como fortalecimiento de la figura profesional de los estudiantes de educación superior

Ruth Esther Peñañiel Villarreal..... 47

Educar desde las emociones

Carlos Augusto Román Carrión 50

EJE TEMÁTICO

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y METODOLOGÍAS ACTIVAS

Docencia y aprendizaje activo en la educación superior. actores, componentes y metodologías

Rafael Félix Bell Rodríguez

Belinda Marta Lema Cachinell..... 54

Didácticas de la literatura infantil de los maestros de preescolar y básica primaria

Sandra Estrada 57

Estrategias didácticas para fortalecer la multiplicación en niños de nueve a diez años

Karen Cualchi 59

El aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza- aprendizaje de Ciencias Naturales

Walter Alvaro Rodríguez Ruiz 61

Estrategias de lectura comprensiva para el desarrollo del aprendizaje significativo en niños de tercer grado de la Unidad Educativa 28 de Abril

Nataly Vera 63

Percepciones del aula invertida versus la tradicional sobre gramática del idioma inglés

Hamilton Quezada

Paola Santamaría

Kinga Tomczyk..... 66

EJE TEMÁTICO

LA EDUCACIÓN COMO MOTOR DE CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Registro espacial de especies arbóreas y elementos bióticos: avenida Aurelio Espinosa Pólit

Salvador Prado Mateus..... 70

Comunicación para el cambio social: revalorización de la mujer artesana de Narihualá

Raúl Reynaldo Cruz Zapata

José Miguel Godos Curay 72

El segundo closet, una mirada desde el trabajo social a la violencia entre parejas del mismo sexo en Cuenca Ecuador 2022

Hilda Susana Chacha 75

Inteligencia emocional ante situaciones de estrés laboral en docentes universitarios. estudio exploratorio en la Universidad de Otavalo, Ecuador

Ledys Hernández Chacón

Karen Armas Sánchez 78

Epistemología de las historias de vida: experiencias de estudiantes al aplicar esta técnica

Darwin Patricio García A. 81

INTRODUCCIÓN

El I Congreso Internacional de Educación, Investigación e Interdisciplinariedad, celebrado del 5 al 7 de febrero de 2024 en Otavalo, Imbabura, Ecuador, reunió a destacados académicos, investigadores y profesionales de la educación para abordar los desafíos y oportunidades en el campo educativo contemporáneo. Este libro de resúmenes captura la esencia de las presentaciones y discusiones que tuvieron lugar durante este importante evento.

El congreso se estructuró en torno a seis ejes temáticos fundamentales, que reflejan las preocupaciones y áreas de enfoque más relevantes en la educación actual:

- **Investigación educativa y su impacto en la mejora de la calidad educativa:** Este eje exploró cómo la investigación puede impulsar mejoras tangibles en la calidad de la educación, abordando temas como la prevención de riesgos psicosociales, innovaciones educativas y la divulgación de conocimientos históricos y científicos.
- **Estrategias para fomentar la interculturalidad y la inclusión en el aula:** Las presentaciones en este eje se centraron en la importancia de crear entornos educativos inclusivos y culturalmente sensibles, destacando el papel de la inclusión educativa, la igualdad de género y la interculturalidad en el ámbito educativo.
- **Desarrollo de competencias docentes en la era digital:** Este eje abordó la creciente necesidad de que los educadores desarrollen habilidades digitales, explorando temas como el uso de narrativas digitales para fortalecer la identidad cultural y el impacto de la inteligencia artificial en la educación.
- **Formación continua y actualización docente como pilares para el desarrollo profesional:** Las presentaciones en este eje destacaron la importancia del aprendizaje continuo para los educadores, abordando temas como las políticas de formación docente, la educación en estudios

de género y estrategias para motivar a los estudiantes en diversos contextos.

- **Aprendizaje basado en proyectos y metodologías activas:** Este eje se centró en enfoques pedagógicos innovadores que promueven el aprendizaje activo y participativo, incluyendo estrategias para la enseñanza de literatura infantil, matemáticas y ciencias naturales.
- **La educación como motor de cambio social y desarrollo sostenible:** Las presentaciones en este eje exploraron cómo la educación puede impulsar transformaciones sociales positivas, abordando temas como la sostenibilidad ambiental, el empoderamiento de comunidades y la lucha contra la violencia de género.

A lo largo de estos ejes temáticos, el congreso ofreció una plataforma para el intercambio de ideas innovadoras, mejores prácticas y resultados de investigaciones que tienen el potencial de transformar la educación en todos los niveles. Los resúmenes contenidos en este libro reflejan la diversidad y riqueza de las contribuciones presentadas, proporcionando una valiosa fuente de conocimiento e inspiración para educadores, investigadores y responsables de políticas educativas.

Este libro de resúmenes no solo sirve como un registro de las contribuciones realizadas durante el congreso, sino que también aspira a ser un catalizador para futuras investigaciones, colaboraciones y mejoras en la práctica educativa. Invitamos a los lectores a explorar estas páginas con una mente abierta y un espíritu de innovación, con la esperanza de que las ideas aquí presentadas inspiren nuevos enfoques para abordar los desafíos educativos del siglo XXI.

Comité Científico

EJE TEMÁTICO

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y SU IMPACTO EN LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

EDUCACIÓN EN CIENCIA Y ARQUEOLOGÍA: DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA PREHISPÁNICA DE QUITO ECUADOR

Roberto Ordoñez-Araque
Escuela Politécnica Nacional
roberto.ordonez@epn.edu.ec

Resumen

La educación en historia y arqueología en Ecuador ha enfrentado grandes desafíos a lo largo de los años. El no hacer énfasis en la verdadera historia que generalmente no se enseña en escuelas ni colegios, la limitación de recursos y el insuficiente número de publicaciones han llevado a una comprensión superficial en los campos educativos de estas disciplinas. La historia local y la riqueza arqueológica del país ha estado en muchos casos en desventaja, con lo que se reduce la importancia patrimonial cultural en las nuevas generaciones (Terán, 2003). Esto representa un problema no sólo en Ecuador ya que sucede en todas las regiones del mundo, la historia no se cuenta desde los datos objetivos de la arqueología, se cuenta según distintos libros que fueron escritos sin rigurosidad científica, en función de lo que se consideraba que era lo correcto hace muchos años, o en muchos casos a partir de mitos y leyendas (Sandhu et al., 2023). Quito es la capital del Ecuador y no cuenta con un texto que indique un resumen de su cronología prehispánica, ni de los alimentos que se consumían en la época, sólo existen investigaciones dispersas. Esto ha provocado que desde el ámbito de la educación no se enseñe la verdadera historia de la capital en los diferentes institutos educativos. Con base en estos antecedentes, el primer objetivo de esta investigación fue encontrar y recopilar la historia cronológica del Quito prehispánico y revisar cuál fue la alimentación de los antiguos habitantes. El segundo objetivo fue plasmar esta recopilación en una publicación y así proceder a divulgar los datos en distintas plataformas educativas. Para el desarrollo de este estudio se realizó una investigación bibliográfica, se consultó en las principales bases de datos dónde se pueda encontrar información de investigaciones arqueológicas realizadas en

Quito: ScienceDirect, Springer, Scielo y Dialnet. También se consultó en Scholar Google para encontrar revistas regionales, tesis de grado y de posgrado ya que en muchas ocasiones los estudios arqueológicos no se publican en revistas de alto impacto. Dentro de los principales resultados fue que la cronología para el actual territorio de Quito es: Precerámico (13000 - 1500 B.C.), Formativo (1500 - 500 B.C.), Desarrollo Regional (500 B.C. - 500 A.D.), Integración (700 - 1500 A.D.), y el período Inca (1500 - 1534 A.D.). Los principales asentamientos estuvieron en los siguientes lugares: El Inga, Cotocollao, Tajamar, Toctiuco, Chillogallo, Cumbayá, La Florida y Rumipamba. Se puede destacar que los Incas estuvieron en Quito apenas un período de 30 - 34 años, a diferencia de lo que se enseña en los colegios donde se representa a la cultura Inca como una de las principales culturas de Ecuador. Los alimentos más importantes de origen vegetal que se encontraban presentes en la dieta de los antiguos habitantes de la capital del Ecuador fueron: maíz, papa, quinua, mashua, achira, ají, melloco, chirimoya, guaba y oca, y de origen animal: tortola, zarigüeya, llama, cuy, venado, guanta, conejo, lobo y ratón de páramo (Ordoñez-Araque et al., 2022). Estos hallazgos se compilaron en un estudio y se publicaron, esto representa la primera investigación que reúne los datos de Quito para que puedan ser utilizados en todos los ámbitos de educación del país. Esta recopilación también constituye un análisis inédito de la historia de una de las ciudades más importantes del país y actualmente se encuentra de libre y fácil acceso. A raíz del desarrollo de esta investigación, los resultados se han divulgado en distintos espacios académicos y no académicos, ya que dentro de uno de los objetivos fue que la información debe llegar a todos los rincones de la población. Esto en razón de que la educación debe ser para todas las personas y no debe quedarse únicamente en el ámbito de la academia. Con el estudio realizado se ha logrado demostrar que la educación está al alcance de todos y que se deben buscar los mecanismos para que la información que se entrega a la sociedad tenga rigurosidad científica y sea expuesta en un lenguaje según el contexto del público al que se desea llegar.

Palabras clave: historia, cronología, alimentos, divulgación.

RIESGO PSICOSOCIAL, NUEVAS PERSPECTIVAS DE PREVENCIÓN

Verónica Beatriz Varela Echeverría
xveronicax777@gmail.com

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo conocer sobre los riesgos psicosociales (RPS) y sus distintas formas para abordar la problemática; conocer sobre RPS y su forma de promover a los docentes conocimientos y estrategias adecuadas que le permitan sobrellevar este riesgo. Los RPS son condiciones y factores que se presentan en el ámbito laboral y están en relación con la organización respecto al contenido, realización de las tareas, carga y ritmo de trabajo, entre otros, causando afectaciones en la salud mental y física de los empleados. Los docentes en distintos campos como escolar, colegial, universitario enfrentan distintas demandas laborales; las interacciones y exigencias sociales en el ámbito educativo son muy altas y las mismas pueden generar algunos problemas como: estrés, exigencias psicológicas, la relación trabajo – familia, falta de concentración/atención, afectaciones físicas dolor corporal, insomnio, dolores frecuentes de cabeza. Las condiciones laborales están relacionadas al lugar de trabajo, pueden afectar tanto al bienestar y la salud integral de los docentes, afectaciones en el desarrollo de sus actividades diarias, estrés laboral, conflictos en el espacio laboral, acoso laboral, violencia, discriminación, falta de apoyo, sobrecarga laboral. El docente tiene un escenario multidimensional, que puede atenuar su salud y es por ello por lo que radica la importancia de implementar procesos adecuados frente a las diferentes necesidades laborales, abordar los distintos tipos de factores psicosociales, evaluando los riesgos asociados a cada espacio lugar, y personal que trabaja en el lugar. Los niveles elevados de estrés se han relacionado con sentimientos de menor confianza, baja motivación y escasa satisfacción laboral (McCarthy et al. 2014). El agotamiento por las presiones sociales y emocionales diarias de la

enseñanza afecta la capacidad de los docentes para afrontar la situación y su potencial para prosperar (Parker et al. 2009). El rendimiento de los estudiantes se ve afectado cuando los docentes se agotan porque su atención se centra en su supervivencia (Hattie y Yates 2014). Con este fin, el bienestar de los docentes puede afectar el bienestar y el rendimiento de los estudiantes, porque “los buenos docentes promueven buenos estudiantes” (McCallum y Price, 2010). Esto puede provocar el síndrome de agotamiento, que puede afectar negativamente a la salud de los profesores y a la calidad del trabajo docente. Por lo tanto, para mejorar las condiciones laborales es muy importante adoptar estrategias preventivas, como capacitar a los docentes en técnicas para lidiar con el estrés, las emociones negativas y los problemas de interacción. Desarrollar programas de bienestar para garantizar un ambiente de trabajo agradable donde la interacción genuina, el apoyo social y el respeto mutuo sean los factores dominantes para el buen funcionamiento del sistema educativo. Radica la importancia de desplegar un plan de acción objetivo, sostenible, con enfoque basado en evidencia para brindar las herramientas y estrategias adecuadas. Evaluación de RPS de manera sistemática y exhaustiva al personal para obtener una retroalimentación adecuada de los avances o retrocesos, realizar mesas de trabajo para desarrollar alternativas de solución viables, contando con la cooperación de cada uno de los actores de la institución. Utilizar medidas en diferentes niveles para mitigar los riesgos, resolución de conflictos, identificar y desarrollar procesos que permitan tomar acciones adecuadas, integrar los conocimientos, realizando una mejora continua en los espacios de trabajo. Los docentes tienen mayor vulnerabilidad al estrés, experimentan altas demandas emocionales en el día a día. Mientras se fomente y se realicen programas para mejorar la calidad de vida en estos ámbitos, mayores serán los beneficios a largo plazo. La prevención y tomar acciones frente a los riesgos psicosociales dentro de un contexto integral, mejora las condiciones laborales de los docentes, contribuye a la motivación y satisfacción laboral.

Palabras clave: educación; riesgo psicosocial; docentes; prevención.

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA CRIANZA SABIA PARA LA VIDA COMUNITARIA

Shirasisa Conterón Morales
Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Saminay – El legado"
sanahi.shirasisa@gmail.com

Resumen

El colegio Intercultural Bilingüe "Saminay – El legado" está ubicado en un contexto estratégico, donde confluyen enormes riquezas geológicas, biológicas y culturales (Imbabura Geoparque Mundial, 2019). Riquezas que se encuentran amenazadas por la depredación ambiental, exclusión social, pobreza, descomposición social y cultural. La oferta educativa existente es escasa, lejana y centrada en la transmisión de información descontextualizada; no toman en cuenta estas riquezas ni responden de forma pertinente a los problemas, necesidades y desafíos que enfrentan el territorio y las comunidades que los habitan. En este contexto nace la propuesta educativa innovadora de Saminay en el año 2020, que ofrece una alternativa de educación y bienestar cercana e integral, que reconoce y que trabaja a partir de los valores, capacidades y potencialidades del territorio y de las comunidades locales, con un enfoque centrado en la comprensión del entorno real y en el empoderamiento de los niños, niñas y jóvenes como agentes de transformación de su entorno. En ese contexto el objetivo de la Institución es contribuir en la formación de personas y comunidades autónomas, capaces de trazar su propio destino, superar las situaciones de exclusión, pobreza para colaborar en la construcción de un mundo mejor, más incluyente, más diverso, más solidario, más equilibrado y sostenible. Personas y comunidades que, desde una sólida noción de su identidad particular y de su propio valor, se relacionen de forma abierta y solvente con el entorno contemporáneo; que sepan escuchar su corazón y actúen con integridad; que comprendan su entorno y tengan la capacidad de tomar decisiones y solucionar los problemas que este les plantea; que disfruten

en el aprendizaje y lo pongan al servicio del bienestar colectivo. Esta propuesta de innovación educativa que mediante Informe Nro. DNMP-LCBM-009-2023, de fecha 12 de abril de 2023, desarrollado por Laura Barba Miranda, Analista de Mejoramiento Pedagógico; revisado por Carla Carrillo Gortaire, Directora Nacional de Mejoramiento Pedagógico; aprobado por Diana Castellanos Vela, Subsecretaria para la Innovación Educativa y el Buen Vivir”, concluyeron que: La Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Saminay - El Legado, luego de cumplir con los criterios previstos en el artículo 94 del Reglamento General a Ley de Educación Intercultural y de contener prácticas educambientales; fortalecimiento del tejido social; autonomía económica, emprendimiento y liderazgo; ecoturismo y emprendimiento; metodologías activas de aprendizaje; y reconocimiento de la riqueza cultural decidieron aprobar la implementación de la propuesta de innovación planteada. Los principios de esta propuesta son: la educación en y para la vida, la formación integral, la integridad, la convivencia armónica con la naturaleza y entre los seres humanos, la gestión colectiva y democrática de la vida escolar y social, la revitalización cultural de las comunidades; el emprendimiento solidario y sostenible. De estos principios se desprende un enfoque metodológico, el Aprendizaje basado en Proyectos, el mismo que parte de la identificación de los problemas reales de la comunidad y moviliza procesos de investigación, creación y acción en contexto, encaminados a diseñar e implementar soluciones eficaces para esos problemas. De este modo se busca superar la enseñanza tradicional centrada en la transmisión de contenidos, y avanzar hacia un aprendizaje centrado en el desarrollo integral de las capacidades necesarias para desenvolverse en el entorno real, involucrando las distintas dimensiones del ser: intelectual, emocional y relacional. Toda esta propuesta se inició en la etapa de post pandemia, la misma que se facilitó con la aplicación del modelo de educación dual, que consiste en usar las estrategias de aprendizaje de aula inversa, donde los estudiantes desarrollaban guías de autoaprendizaje orientadas a desarrollar el proyecto multidisciplinario usando todas las fases del conocimiento del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (Moseib), con esta estrategia se fomentó el trabajo en grupos cooperativos. Ya en clases con los docentes se realizaba la aplicación práctica del desarrollo del proyecto. Otro de los logros post pandemia fue que por la necesidad de trabajar

con la mitad de la población estudiantil, una semana asistían los estudiantes de bachillerato al desarrollo de los proyectos, mientras que el otro grupo de educación básica realizaba guías de auto aprendizaje en otra área solo tres días a la semana, los dos días restantes eran utilizados en otra propuesta denominada Tiempo Flex, que consiste en el descubrimiento y desarrollo de habilidades, dones talentos, intereses y aprender un nuevo idioma. En la actualidad con la vuelta a la presencialidad de toda la escolaridad se promueve cursos cortos dentro del horario curricular como: elaboración de pulseras con hilo, mullos, talabartería, atrapasueños y pintura. La educación financiera es otro de los desafíos de la innovación educativa y para alcanzar este objetivo, como Institución creó un espacio denominado Tienda Saludable donde los estudiantes traen sus productos producidos o elaborados en casa para venderlos y de esta forma se va mejorando la economía de las familias de los estudiantes. El punto más importante de toda la propuesta es que los estudiantes tienen que crear su proyecto de vida en el 10mo año y trabajar los tres años de bachillerato para desarrollarlo, el colegio les brinda tres caminos diferentes: El emprendimiento, Ingreso al mercado laboral o la Educación Superior y para esto se ha logrado alianzas estrategias con diferentes Instituciones gubernamentales, privadas y ONG's. La educación es el pilar de toda sociedad y por ende como Instituciones educativas debemos fomentar una educación que ayude a fomentar estudiantes que desarrollen competencias acordes con las necesidades de la sociedad.

Palabras clave: ABP; Saminay; Innovación; MOSEIB.

EFFECTOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LAS FUTURAS GENERACIONES DEL ECUADOR

Jhony Marcelo Toaquiza Diaz
toaquiza586@gmail.com

Resumen

En los últimos años la educación superior ha sido un tema muy debatido en el Ecuador. En este sentido, en aras de garantizar este derecho plasmado en la Constitución de la República del Ecuador (en adelante, “CRE” o “la Constitución”), la Corte Constitucional del Ecuador (en adelante, “CCE” o “la Corte”) con la expedición de sus sentencias ha jugado un rol protagónico para determinar si la calidad de la educación brindada en la actualidad por las instituciones educativas de tercer nivel (en adelante, “IES”) ¿permiten o no cumplir con proyectos de vida de las presentes y futuras generaciones? De manera que para el desarrollo del método de la presente investigación se utilizó el hermenéutico, el cual, ofrece una alternativa de interpretación de textos en estudios con nivel descriptivo; “implica un proceso dialéctico, en el cual, el investigador navega entre las partes y el todo del texto para lograr una comprensión adecuada del mismo” (Quintana & Hermida, 2019, p. 73). El mismo, permitió realizar un análisis e interpretación de calidad de educación superior en el Ecuador a la luz de la jurisprudencia emitida por la CCE. Por lo tanto, el objetivo de esta investigación es determinar la calidad de la educación superior en el Ecuador y los efectos en las futuras generaciones. Para ello, se expondrá un análisis de la Constitución, la jurisprudencia de la Corte y algunos estudios de muestra sobre el beneficio de prepararse en las IES. Para comenzar, en el Ecuador, el derecho a la educación está regulado en la sección quinta del capítulo II de la CRE. Recordando que el mismo garantiza la “igual e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir” (Asamblea Nacional, 2008). En el artículo 350 *ibidem* consagra a la educación superior como aquella que tiene por finalidad formar académicamente profesionales con visión científica y

humanista para el desarrollo y difusión de saberes en relación con el régimen del desarrollo. En esta misma línea, la Corte en la sentencia No. 1-15-IA/20 en el párrafo 29 menciona que las instituciones de educación superior deben adecuar sus actuaciones bajo el principio de calidad de educación (Sentencia No. 1-15-IA/20, 2020, párr. 29); es decir, busca precautelar este derecho y otros que están estrechamente vinculados por su característica de interdependencia. Entre ellos, la salud, el trabajo, seguridad social, hábitat y el buen vivir y otros necesarios. Así mismo, en el párrafo 27 de la sentencia No. 59-17-IN/22 la CCE ha establecido que la educación superior debe su desarrollo a la luz del principio de no regresividad de derechos, lo que implica que si un derecho, alcanzó un determinado nivel de protección, dicho nivel no puede ser disminuido (Sentencia No. 59-17-IN/22, 2022, párr. 27). En este contexto, el principal objetivo de este derecho es mejorar la calidad de la educación superior, mas no disminuirla. Bajo este criterio, en la presente exposición se expondrá los resultados obtenidos de la investigación de fuente documental. De esta manera, la educación superior amparada en el principio de calidad busca el desarrollo humano de los estudiantes, sus padres, maestros y familia (Farro, 2001, p. 17); a su vez eleva el grado de desarrollo de la sociedad de mejorar la calidad de vida de los habitantes de una nación; tal condición no se cumple en el Ecuador. Ahora bien, no se cumple porque este mismo nivel de educación (universitaria) es impartida y tomada de los otros en todos los niveles (primaria y secundaria), es decir, “tú estudiante entras a una casa de estudio, atiendes, tomas apuntes de las clases de tus maestros, estudias para tus exámenes y compites por las mejores calificaciones”, este ejemplo corresponde a un sistema tradicional de educación; convirtiéndole a los estudiantes en seres pasivos y no en verdaderos estudiantes que sean el motor de cambio social (seres activos) en países subdesarrollados como es el Ecuador. Por lo tanto, el autor de esta investigación propondrá una educación superior con ejes de aprendizaje desde dos dimensiones. La dimensión formal en donde la concepción de educación tradicional se mantiene de manera parcial porque permite que el estudiante cumpla con sus metas propuestas de estudiar y graduarse de acuerdo con su profesión. Y, la dimensión material en donde la educación no solo va a permitir obtener un título profesional, por el contrario, busca cumplir con el principio de desarrollo sostenible educativo captando conocimientos para mejorar la calidad

de vida del estudiante y también dejar un camino asegurado para sus progenitores (futuras generaciones) en cuanto al saber y el modo de lograr cambios en la sociedad con los conocimientos recibidos (economía sostenible). Para finalizar, estas dimensiones mostrarán a la sociedad el, ¿Qué hacer luego de terminar la carrera universitaria? ¿Cómo debo llevar mis hábitos de estudio en mi universidad? ¿Cuándo estudiar para mejorar mi calidad de vida? Al mismo tiempo, las preguntas serán respondidas desde los avances de la jurisprudencia emitida por la CCE en materia de educación superior en comparación con las normas ya establecidas para el efecto. Con todo esto, el país no ha logrado salir del sistema de estudio tradicional, pero se puede lograr cambios medulares.

Palabras clave: derecho, educación superior, calidad, sostenibilidad.

EJE TEMÁTICO

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD Y LA INCLUSIÓN EN EL AULA

FORTALECIMIENTO DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA: EL ROL ESENCIAL DEL DPAI

*Santiago Raúl Mejía Gutiérrez
Distrito de Educación 01D02 Cuenca Sur
santiagomejiagutierrez1@gmail.com*

Resumen

La educación inclusiva es un paradigma que busca garantizar el acceso, participación y éxito de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, discapacidades o características. En este contexto, la figura del Docente Pedagogo de Apoyo a la Inclusión desempeña un papel crucial. Su tarea no solo se limita a facilitar el acceso al currículo, sino que también implica crear un entorno en el que cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial. Una parte esencial de su labor es capacitar al personal docente sobre la importancia del trabajo con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Específicas (NEE). La formación del Docente Pedagogo de Apoyo a la Inclusión se centra en proporcionar a estos profesionales las herramientas, estrategias y conocimientos necesarios para colaborar eficazmente con el personal docente en la atención a estudiantes con NEE. El objetivo primordial es lograr un aprendizaje equitativo y significativo para todos los alumnos, independientemente de sus características individuales. Esta capacitación se estructura en varias áreas clave, abordando desde la comprensión de la diversidad hasta la implementación de adaptaciones curriculares. Un componente central de la formación es la sensibilización hacia la diversidad. Los docentes pedagogos enfatizan la importancia de reconocer y valorar las diferencias individuales en el aula, desde las habilidades cognitivas hasta las emocionales. La empatía y la comprensión son esenciales para crear un ambiente inclusivo que fomente el respeto y la aceptación. Se brindan ejemplos y experiencias concretas para ilustrar cómo la diversidad enriquece el aprendizaje y contribuye a la formación de ciudadanos informados y

respetuosos. Otro aspecto crucial abordado durante la capacitación es la comprensión de las Necesidades Educativas Específicas. Se introduce al personal docente en el espectro diverso de necesidades que los estudiantes pueden tener, desde discapacidades físicas hasta trastornos del espectro autista y dificultades de aprendizaje. Se destaca la importancia de abordar cada caso de manera individualizada, reconociendo las fortalezas de cada estudiante y proporcionando el apoyo necesario para superar las barreras educativas. La formación también se centra en estrategias pedagógicas específicas. Los docentes pedagogos comparten enfoques probados para adaptar el currículo y las metodologías de enseñanza, asegurando que todos los estudiantes puedan participar de manera activa y significativa en el proceso de aprendizaje. Esto puede incluir la implementación de materiales didácticos accesibles, la modificación de evaluaciones y la utilización de tecnologías de asistencia. La idea es garantizar que cada estudiante, independientemente de sus necesidades, pueda acceder al contenido educativo de manera efectiva. La colaboración entre el personal docente y los docentes pedagogos se destaca como un pilar fundamental en la capacitación. Se promueve la comunicación abierta y la planificación conjunta para adaptar el entorno de aprendizaje a las necesidades de todos los estudiantes. Se enfatiza que el apoyo no es un enfoque único, sino que debe ajustarse según las necesidades individuales de cada estudiante, y esto requiere una cooperación estrecha entre los profesionales de la educación. Un componente esencial de la capacitación es la promoción de un enfoque inclusivo en la evaluación. Los docentes pedagogos destacan la importancia de adoptar enfoques de evaluación diferenciados, reconociendo y valorando las diferentes formas en que los estudiantes pueden demostrar su comprensión y habilidades. La evaluación formativa se presenta como una herramienta valiosa para adaptar continuamente las estrategias pedagógicas y garantizar un progreso constante. Además, la capacitación aborda la importancia de la adaptación del entorno físico y social. Los docentes pedagogos ofrecen sugerencias concretas para hacer que las aulas sean más accesibles y acogedoras para todos los estudiantes, teniendo en cuenta aspectos como la disposición del mobiliario, la iluminación y la organización del espacio. Se resalta la necesidad de crear un ambiente positivo que celebre la diversidad y promueva un sentido de pertenencia para todos. Como conclusión, la capacitación del Docente

Pedagogo de Apoyo a la Inclusión en la atención a estudiantes con Necesidades Educativas Específicas es un elemento esencial en el camino hacia una educación verdaderamente inclusiva. Al proporcionar al personal docente las herramientas y conocimientos necesarios, se construye un entorno educativo que reconoce y valora la diversidad, garantizando que cada estudiante tenga la oportunidad de aprender y crecer de manera integral. Este enfoque no solo beneficia a los estudiantes con NEE, sino que enriquece la experiencia educativa de toda la comunidad escolar, preparando a las generaciones futuras para vivir en una sociedad diversa e inclusiva.

Palabras Clave: Inclusión, Pedagogo, Docente, Diversidad, Capacitación

LENGUA Y LITERATURA COMO HERRAMIENTA PARA LUCHA HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO

Wilmer González Brito
wilmer.gonzalez@educacion.gob.ec
Carlos Viteri Pogo
leo.viteri17@hotmail.com

Resumen

El documento destaca la importancia de la educación con perspectiva de género en la construcción de una sociedad justa e igualitaria, enfocándose particularmente en el área de lengua y literatura en la educación básica media. Esta perspectiva se presenta como una herramienta fundamental para promover la equidad entre mujeres y hombres, así como el respeto a la diversidad sexual. El área de lengua y literatura se considera un espacio privilegiado para abordar estas temáticas, ya que los textos literarios ofrecen amplias posibilidades para reflexionar sobre la construcción social del género, los roles y estereotipos, y las distintas formas de expresión de la diversidad lingüística y sexual. El enfoque de género en la educación busca proporcionar una mirada crítica a las desigualdades y discriminación basadas en el género, contribuir a la construcción de una cultura de equidad, y reconocer y promover el respeto hacia la diversidad sexual. En el área de lengua y literatura, este enfoque puede aplicarse reflexionando sobre la construcción social del género a través de textos literarios, analizando los roles y estereotipos presentes en la literatura, y reconociendo las distintas formas de expresar la identidad de género y la orientación sexual. Para implementar el enfoque de género en esta área, se propone incorporar la perspectiva de género en los contenidos curriculares, seleccionando textos que aborden estas temáticas. También se sugiere fomentar la reflexión crítica sobre los textos literarios, identificando y cuestionando estereotipos y desigualdades de género. Además, se recomienda

proponer actividades de producción textual con perspectiva de género, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas y reflexionar sobre estos temas. El documento enfatiza que la implementación de este enfoque requiere un compromiso por parte de los docentes y un esfuerzo por adaptar los contenidos curriculares. Se reconoce al área de lengua y literatura como un espacio que, a través del uso de la comunicación, la información y la narración, puede contribuir a construir nuevas relaciones sociales libres de prejuicios, estereotipos y discriminación. La educación con perspectiva de género se presenta como una herramienta esencial para cuestionar las desigualdades, promover la equidad y reconocer la diversidad sexual. En el contexto de la lengua y literatura, esto implica no solo analizar críticamente los textos existentes, sino también fomentar la producción de nuevos textos que reflejen una visión más inclusiva y equitativa de la sociedad. Este enfoque no se limita a la mera inclusión de temas de género en el currículo, sino que implica una transformación más profunda en la forma de enseñar y aprender. Se busca desarrollar en los estudiantes una conciencia crítica que les permita identificar y cuestionar las estructuras de poder y las desigualdades basadas en el género que persisten en la sociedad. En resumen, el documento argumenta que la incorporación del enfoque de género en el área de lengua y literatura es fundamental para formar ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Este enfoque no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también contribuye a la formación de individuos capaces de promover y sostener relaciones más equitativas en todos los ámbitos de la vida social.

Palabras claves: enfoque de género, diversidad sexual, perspectiva de género, equidad de género

PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN, DESDE UN ENFOQUE EN DDHH, VALORES E INCLUSIÓN BASADOS EN EL METAFE Y MOSEIB

*Jhon Jairo Castillo Perlaza
Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe
jjcastillo023@gmail.com*

Resumen

El Estado Ecuatoriano desde sus propios fundamentos político jurídicos se enmarca en un Estado Constitucional de derechos, justicia, intercultural y plurinacional, que por consecuencia tiene como tarea ineluctable la construcción de una sociedad plurinacional e intercultural como base para el logro de la justicia social. Esta justicia no puede lograrse sin la incorporación de las comunidades ancestrales afroecuatorianas a procesos educativos dirigidos a la inclusión, el reconocimiento de sus costumbres y tradiciones, de su educación y de sus saberes, con enfoque de Derechos Humanos. Para ello, se diseña el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, dirigida a las Unidades Educativas guardianas de los saberes, a partir de una construcción colectiva con 53 unidades educativas tomadas como sujetas de estudio. Objetivo: Diseñar un Plan nacional de educación desde un enfoque en Derechos Humanos, valores e inclusión teniendo como base el METAFE Y MOSEIB. Los principios y valores que rigen al Estado ecuatoriano, no pueden ni deben quedarse solo en líneas vacías que se encuentran establecidas en las normativas jurídicas y políticas del Estado, especialmente en materia educativa que es el tema que nos ocupa en esta ponencia, sino que debe centrarse en que estas declaraciones de principio puedan hacerse vivas a través de hacer efectivos los derechos humanos, la inclusión, el reconocimiento y respeto de los saberes ancestrales y la cultura de la paz, en todo el quehacer educativo del país. Los pueblos afroecuatorianos por medio de grandes luchas han logrado el reconocimiento a través de lo que se

denominó el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), el cual es un modelo de etnoeducación que se enmarca en la construcción del Estado plurinacional e intercultural, y en el desarrollo sostenible y sustentable con visión de largo plazo. Según León E. (2005), la etnoeducación es una respuesta política, social y cultural a los imaginarios contruidos por el poder dominante que niegan la diversidad y ocultan la diferencia cultural y colonial (p. 60). García J. (1983, p.1) considera la etnoeducación es el proceso de aprender y enseñar desde lo propio, desde lo que viene de adentro; ver y enseñar el mundo desde nuestra memoria histórica. Esta definición se complementa con su noción de afro-epistemología, definida como “el conocimiento y percepción que las y los africanos y sus descendientes tenemos de nuestros propios mundos, nuestra cosmovisión, nuestras formas de ser, gesticular, caminar, amar, ser, compartir” El modelo pedagógico Etnoeducativo convoca las filosofías del pueblo afroecuatoriano con el fin de potenciar los diversos conocimientos, sabidurías, afro-epistemologías que nacen y se reproducen desde los territorios. Cabe destacar, que, por ser el Ecuador, es un país multilingüe y plurinacional, en el que cohabitan las nacionalidades: Awa, Epera, Chachi, Tsa’chi, Kichwa, A’i (Cofán), Pai (Secoya), Bai (Siona), Wao, Achuar, Shiwiar, Shuar, Sapara y Andwa; a partir de la existencia de estos pueblos que se han mantenido haciendo uso del derecho consuetudinario, cada nacionalidad, cuenta con el derecho a su propia educación. Estas nacionalidades conviven con los descendientes de las culturas: Valdivia, Huancavilca, Manta, Yumbo; y, los pueblos Afroecuatoriano, Montubio y Mestizo. Los pueblos y nacionalidades están en proceso de revitalización de su conocimiento y sabiduría ancestrales. El SEIB promueve sistemas de educación y evaluación integrales, la promoción flexible y el respeto a los ritmos de aprendizaje de las personas, tomando en cuenta los aspectos psicosociales, la capacidad creativa para superar las formas de evaluación que priorizan únicamente aspectos lógico-verbales y memorísticos. Por otro lado, existe también el Modelo Etnoeducativo Afroecuatoriano (METAFE) diseñado por la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación/pueblo afroecuatoriano, con el objetivo de ser un instrumento clave para implementar políticas públicas en beneficio del pueblo afroecuatoriano, ya que la etnoeducación ha sido reconocida en la Ley Orgánica Reformatoria de la Ley

Orgánica de Educación Intercultural 2021). Todo lo anterior, en la práctica educativa en los actuales momentos no se ha logrado en su totalidad, a pesar de los grandes avances que en esta materia ha realizado el Estado Ecuatoriano; nuestros pueblos afroecuatorianos siguen confrontados a la estigmatización e imposición de una visión occidental, parcelada y fragmentada de ver el mundo; que se confronta con la visión de los pueblos originarios, que se han mantenido incólumes a pesar de procesos de transculturización. Esto lleva a pensar en la debilidad existente, en cuanto a la falta de un plan nacional de educación desde un enfoque en Derechos Humanos, valores e inclusión, lo cual es la propuesta de investigación que nos encontramos desarrollando en los actuales momentos. Esta propuesta consiste en un abordaje a través del método cualitativo etnográfico a 53 Instituciones Guardianes de las lenguas, donde se aplica el MOSEIB y 8 instituciones Guardianas de los Saberes donde se aplica el METAFE, realizando entrevistas y grupos focales para consultar sobre los contenidos y estrategias a desarrollar dentro del Plan Nacional. Las Instituciones educativas seleccionadas son las siguientes: Busu Jaira, Rio Aguarico, Los Cofanes, Batalla De Tarqui, Luz Y Vida, Juan Bautista Aguirre, Eperara Sia Piadaarade, Víctor Dávalos, Juan Montalvo, Dicaro Nogui Togoro, 27 De Febrero, Toñampade, Muricha Arimamu, Noshkya Moaka, Kurintsa, Kapirna, Abraham Calazacón, Taki Bosco Wisuma, Taisha Oriente Ecuatoriano. Germán Nastacuaz, Enrique Terán, Sumak Yachana Wasi, Manuel Freire Larrea, Tufiño, Carlos Montúfar, Olmedo-Pesillo, Kisapincha, Chibuleo, Cacique Tumbalá, Huayna Capac, Manzanapamba Chico, Paquisha, Simiatug, Cacique Tumbalá, Quilloac, Inka Samana (Ueib Saraguro), Mushuk Pakari, Tupak Yupanki, San Francisco, Hatun Sacha, Miguel Egas, Manuel J. Calle, Mushuk Ayllu, Huiruno, Dolores Cacuango, Vicente Mamallacta, Hualcopo Duchicela, Surupucyu, Santiago De Guayaquil, Runakunapak Yachay. La propuesta se encuentra en el proceso de abordaje a las comunidades educativas seleccionadas y se pretende presentar en la ponencia los primeros resultados de dicho abordaje.

Palabras claves: educación, intercultural, bilingüe, derechos, humanos

EJE TEMÁTICO

DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES EN LA ERA DIGITAL

COMUNICACIÓN Y MEMORIA: FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y ORGANIZATIVA DE CARANQUI A TRAVÉS DE NARRATIVAS DIGITALES

Ximena Coronado Otavalo
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra
xmcoronado@pucesi.edu.ec
ORCID 0000-0002-5146-0248

Daniela Batallas
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra
idbatallas@pucesi.edu.ec
ORCID: 0009-0009-0991-1314

Resumen

La necesidad de innovar se ha convertido en una prioridad en la educación superior, esto luego de que la pandemia por Covid-19 ha dejado entrever la importancia de incorporar nuevos elementos en la práctica docente, a fin de motivar el interés por la profesión en los estudiantes universitarios. Este trabajo aborda la relación entre comunicación, memoria e identidad cultural en la comunidad de Caranqui en Ibarra-Imbabura, donde se destaca la importancia de las narrativas digitales como herramientas para fortalecer la identidad cultural y organizativa de esta comunidad. Las narrativas digitales, que pueden incluir formas como videos, blogs o redes sociales, se exploran como medios para preservar y transmitir la memoria colectiva, así como para promover la cohesión y el sentido de pertenencia en la comunidad. Desde este enfoque se sugiere la integración de la tecnología digital como un recurso valioso para preservar y compartir la herencia cultural de Caranqui, contribuyendo así a su desarrollo y fortalecimiento identitario. Por tanto, los alumnos ligados a esta propuesta trabajaron en un escenario real como lo es la parroquia Caranqui a fin de conocer la trayectoria organizativa y compilar la memoria oral de quienes

impulsaron la creación de este populoso sector ubicado en el cantón Ibarra. Las metodologías activas vinculan directamente al estudiante como agente principal y prioritario del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual busca que el alumno se involucre con la asignatura desde el minuto uno. Los alumnos aplicaron técnicas cualitativas como entrevistas e historias de vida para recabar información por parte de los representantes de barrios y comunidades de Caranqui. Desde este punto de partida, el presente trabajo expone el trabajo realizado a través del aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje servicio. Para ello, se ha trazado un camino interdisciplinar desde el cual los alumnos luego de levantar información en el campo, en 24 sectores de Caranqui redactaron historias, crearon narrativas digitales y configuraron la estructura organizativa de la parroquia. La historia es parte de los pueblos y para los comunicadores es importante recoger esa data y plasmarla en narrativas digitales. Como resultados preliminares dentro del proceso de aprendizaje basado en proyectos se logró acercar a una realidad que desde el inicio les pareció ajena y que de a poco se empoderaron con el proceso. Se consiguió validar la información levantada con los representantes barriales. Se afianzó el trabajo de los estudiantes en territorio lo cual es una experiencia dentro de la metodología activa. La compilación de historias dio paso a la consolidación de un libro digital, que se encuentra en proceso editorial. Asimismo, desde el punto de vista mediático se emitieron clipmetrajes a través de la cuenta social de Facebook del Gobierno Parroquial de Caranqui. Cabe señalar que todavía queda camino por recorrer dentro de la importancia de profundizar el aprendizaje basado en proyectos para hacerlo más vivencial, pero de a poco las aulas se vuelven en espacios de experimentación.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos, metodología activa, Caranqui, comunicación, historias de vida

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y PAPARRUCHA EN TIEMPOS DE OTT y CTV

Marco Antonio Rumiche Purizaca
Universidad Nacional de Piura - Perú
mrumichep@unp.edu.pe
ORCID 0000-0002-0041-4866

Resumen

En el Perú, los medios de comunicación televisivos atraviesan por una crisis de credibilidad manifestada, entre otros, en la difusión excesiva de paparruchas y la crisis de credibilidad que demuestran los estudios recientes. Además, la tecnología disponible permite que se cuente con nuevas alternativas informativas basadas en la inteligencia artificial, las plataformas OTT y el CTV. La universidad tiene el reto de redoblar sus esfuerzos educativos para formar periodistas bien capacitados pues la inteligencia artificial surge como una excelente opción para complementar su trabajo y generar espacios que potencien las labores de investigación para evitar la paparrucha; es decir, la noticia falsa y desatinada de un suceso. Calvo & Ufarte (2021) afirman que la industria de medios se enfrenta al desafío de la robotización de contenidos. Ello alude al proceso algorítmico que convierte datos en textos narrativos e informativos con poca o casi nula intervención humana. Los medios de comunicación, afirman, no han dudado en recurrir a este proceso para mecanizar funciones que, hasta hace pocos años, eran exclusivamente humanas. Reuters Institute (2023) agrega que todos los medios noticiosos del Perú (en línea, Tv, prensa y redes sociales) mostraron caídas de entre 4 y 7% en los niveles de confianza de sus audiencias. Las publicaciones nativas digitales que venían ganando terreno en los últimos años parecían estancarse o incluso perder confianza. Solo se registran dos excepciones: Willax Tv. y Exitosa. En líneas generales, el puntaje general de confianza en los medios bordea el 33%. La televisión registra una caída de 12 puntos porcentuales (de 63 a 51%). La

desconfianza en las noticias de los medios televisivos peruanos es tal que en algunos casos (como América Noticias) supera a la confianza. 41% vs 37%. En el caso de la televisión estatal (TV Perú), el 45.27% confía en sus contenidos noticiosos mientras que el 28% no confía. Por su parte, CONCORTV (2022) afirma que el 85% de los ciudadanos de 18 a más años consume internet. Incluso, el 40% de ellos la considera el medio más veraz. Córdova (2022) agrega que el 72% de los estudiantes universitarios de Piura accede a internet todos los días de la semana y el 74% está conectado cuatro horas diarias. Nunura (2023) enfatiza que el 96% de los estudiantes de quinto de secundaria accede a internet todos los días, varias veces al día y el 72 % navega cuatro a más horas diarias.

Eso indica que existen tres condicionantes para el periodismo peruano en el año 2023: el desafío que implica la irrupción de la inteligencia artificial, la crisis de credibilidad a causa de la paparrucha y un alto consumo de internet que se traduce, entre otros, en posibilidad de acceso a las plataformas OTT y el CTV. Objetivo de la investigación: Identificar las posibilidades de uso de la inteligencia artificial en la generación de contenidos ofrecidos por las plataformas OTT y el CTV – Piura – 2023. Método de trabajo: Se trata de una investigación de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, tipo descriptivo, nivel básico, y transversal. Además, se basa en el método inductivo pues utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general. Los procedimientos que se aplican son los siguientes: 1) Diseño y validación del instrumento de recolección de datos: un cuestionario con preguntas cerradas y de opción múltiple. 2) Aplicación del instrumento de recolección de datos. 3) Sistematización de la información utilizando el programa Microsoft Excel. 4) Elaboración de tablas y gráficos. 5) Análisis cuantitativo de la data obtenida. Los resultados de la investigación permitirán conocer qué conocimientos (de los periodistas de Piura) requieren actualización desde la Universidad para que los profesionales afronten exitosamente las tres condicionantes existentes en el año 2023. La investigación evidenciará, científicamente, que hoy más que nunca se requiere de periodistas bien formados y capacitados pues la inteligencia artificial surge como una excelente opción para complementar el trabajo y generar espacios que potencien las labores de investigación para evitar la paparrucha; es decir, la noticia falsa y desatinada de un suceso. La actividad periodística requiere de seres humanos que estén en un constante rol de

“seleccionadores” (gatekeepers) en todas y cada una de las fases para elaborar una noticia. Guerriero (2012) sostiene que hay cuatro fases en la escritura de un texto de periodístico: 1) La preparación (investigación documental, selección de entrevistados, planeación preliminar del enfoque y el punto de vista). 2) El reporte o reportería (realización de entrevistas, visita a los lugares relacionados con el tema, rastreo de datos y verificación de la información). 3) La selección del material (transcripción, revisión exhaustiva del material recopilado e identificación de los momentos clave). 4) La escritura (estructura del relato, ponderación específica del inicio y el final y revisiones del texto). En las cuatro fases se evidencia la importancia del ser humano y la dificultad que sea “reemplazado” por un software o un robot en el quehacer periodístico. Más aún cuando se hace cada vez más evidente la actualidad de la propuesta que desde 1950 advirtiera White respecto al rol de seleccionador (gatekeeper) que tiene el periodista en cada una de las tareas que debe realizar para elaborar un mensaje periodístico.

Palabras clave: Inteligencia artificial; Paparrucha; Plataformas OTT; CTV.

EJE TEMÁTICO

FORMACIÓN CONTINUA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE COMO PILARES PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN EL ECUADOR: POLÍTICAS Y DESAFÍOS

Darwin Italo Chicaiza Aucapiña
Universidad Amawtay Wasi
darwin.chicaiza@uaw.edu.ec

Mario Paúl Simbaña Haro
Universidad Amawtay Wasi
paul.simbana@uaw.edu.ec

Resumen

La complejidad social, ambiental, cultural, política y económica del mundo actual, interpela los paradigmas y políticas que guían el quehacer educativo de la academia universitaria; a la vez, propicia nuevos escenarios y desafíos que deben ser tomados en cuenta no solo en las reformas legales o curriculares sino en las prácticas pedagógicas cotidianas. Desde esta perspectiva, el objetivo de este trabajo es reflexionar sobre las políticas educativas que se han ido configurando a través de la historia, a fin de comprender el estado del sistema educativo vigente y avizorar los desafíos a los que se enfrenta la universidad en su misión de formar profesionales, en particular de formar a los futuros docentes. Según Jiménez (2017), el mayor desafío para la universidad de hoy es el que atenta a su razón de ser, que consiste en buscar y difundir la verdad en todos los niveles y espacios de la sociedad. Para alcanzar este objetivo, se indagó en fuentes bibliográficas de alto impacto; así mismo, se acudió a informantes de diversos organismos públicos y privados que están involucrados en el ámbito de la educación superior, específicamente en la formación inicial de docentes. En el Ecuador han coexistido diversas formas y visiones del quehacer educativo universitario, no obstante, se ha impuesto la matriz eclesial, ya sea de manera explícita e implícita, pese a los esfuerzos republicanos y liberales de convertir a la

educación en un derecho. Desde la colonia, época en la que arribó la universidad de la mano de la iglesia católica, hasta el presente siglo, han primado las políticas educativas de carácter integracionista, desarrollistas y neoliberales mercantilistas (Ossenbach, 1999). Sin embargo, hay dos corrientes bien marcadas a partir de la segunda mitad del siglo XX, las políticas educativas de acceso y las políticas educativas de calidad (Arcos, 2008). Vale recalcar que la educación en todos sus niveles, ha estado sujeta a los vaivenes de las crisis y tensiones políticas y económicas, tanto internas como globales. Además, la educación superior se convirtió y se mantuvo como un espacio privilegiado para las élites que, por lo general, dictaminan las políticas y gobiernan el país. Entre los principales hallazgos se puede anotar que, la tarea de la formación inicial de docentes, ha estado inmersa en esta trayectoria de las políticas educativas; de hecho, en la colonia se sentaron las bases curriculares que permearán la historia e identidad del magisterio ecuatoriano. A partir del siglo XVI, los conventos religiosos acogieron a los futuros sacerdotes, educadores y artesanos que se sometían a un régimen académico filosófico, teológico, artístico y práctico, a fin de responder a las necesidades del contexto. A partir del siglo XIX, la formación de docentes se inscribió al interior de los colegios normalistas, donde se desarrollaba un currículo más amplio, en concordancia con los ideales del Estado nacional unificador. Conforme la sociedad ecuatoriana fue creciendo, a la par de los cambios mundiales, desde los inicios del siglo XX, se establecieron los institutos normales con el objetivo de formar a los docentes bajo la dirección de misiones extranjeras que se habían apropiado de las corrientes pedagógicas de vanguardia y que se habían ganado cierto prestigio internacional. Luego de estos experimentos, las universidades asumieron la tarea de la formación académica inicial de los docentes a través de las facultades que para el efecto fueron creadas. La formación inicial de los futuros docentes está circunscrita a las políticas emitidas por el órgano regular, pero es tarea de las instituciones de educación superior evaluar los paradigmas y modelos que han adoptado, a fin de brindar una educación integral que moldee docentes investigadores de sus propias prácticas, críticos del sistema alienante y propositivos en la construcción de ciudadanía para una vida más sustentable y sostenible. De acuerdo a Clark (1995) y Arocena (2018) en el sistema educativo universitario están presentes dos modelos, el humboldtiano y

el empresarial que no han logrado dar respuestas a la crisis de insustentabilidad, desigualdad y subdesarrollo, razón por la que Arocena y Sutz (2016) proponen un tercer modelo, una Universidad para el Desarrollo, subrayando el desarrollo humano desde una perspectiva ética, que posibilite la expansión de las capacidades y libertades, tanto individuales como colectivas. Finalmente, es pertinente anotar algunos desafíos a los que se enfrenta el Estado, la academia y la sociedad en su conjunto en la formulación y ejecución de las políticas que tienen relación directa con la educación superior y la formación de docentes. En un contexto donde impera la violencia, el consumismo y el individualismo, es necesario replantear el papel de la universidad y encausarla en su misión de buscar y difundir la verdad, incluso la verdad o las verdades que han sido ocultadas. Frente al incontenible avance tecnológico, al escepticismo y relativismo que ha generado una sociedad líquida (Bauman, 2003), despojando al ser humano de su capacidad de vincularse a los demás seres, urge formar docentes desde una visión holográfica, planteando una propuesta curricular menos fragmentada y disciplinar. Del mismo modo, la academia universitaria tiene la inaplazable tarea de aportar en la construcción de una sociedad plurinacional e intercultural, desde un paradigma de la complejidad (Morin, 2006) que problematice las formas de vida “modernas” que han provocado el desequilibrio en todas las esferas y han puesto en riesgo la supervivencia de la misma humanidad.

Palabras clave: Formación docente, Políticas educativas, Desafío académico.

COMPLEJIDAD DE LA EDUCACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO

Barbara Edith Orihuela Rosas
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
barbara.orihuela@uaem.mx

Resumen

Partimos de presentar la importancia y necesidad de las rupturas epistémicas de complejidad en el estudio del pensamiento feminista, ello para mostrar desde su visión conjunta se influye directamente en las políticas de inclusión de la perspectiva de género, coadyuban además dichas rupturas con los estudios de género para percibir y relacionarnos con otros niveles de realidades no dominantes, permite reflexionar en la necesidad de construir un modelo de educación alternativo. Cuando nos referimos a los estudios de género en la actualidad, nos encontramos en un momento de nuevas construcciones con otras realidades del ser humano con diferentes niveles de percepción, a través de vínculos afectivos no jerarquizados ni discriminatorios tendientes a poner distancia de las políticas de igualdad no despatriarcalizadas. Sobre este tema, Nicolescu advierte al respecto que guardar una orientación constante en el atravesamiento de estos niveles garantiza una afectividad creciente que asegura la unión entre todas las personas del planeta; entre nosotros y nosotras y los seres vivos no humanos. Los estudios de género han puesto en la mira la complejidad de la educación, esta reflexión conlleva distanciarnos de los hechos clave de nuestro sexo, nuestra religión, nuestra nacionalidad, nuestra clase, nuestras creencias, para participar imaginativamente en experiencias muy diferentes de las nuestras. Ahora bien, esto no quiere decir que tengamos que negar estos rasgos, pero tal ejercicio es lo que nos permite cambiar de perspectiva sobre la condición del ser humano y colocar la ética del género humano como uno de los saberes de la educación del futuro que propuso Edgar Morin. Incluso podríamos decir que la existencia de

esta conciencia femenina que proviene de la lucha por derrocar la ideología patriarcal en todos los ámbitos de la vida humana, empiece lo que Nicolescu llama “muerte del hombre”, en términos de una etapa de la historia. En su manifiesto, Nicolescu señala que la feminización social ha posibilitado la apertura de otros niveles de percepción mismos que generar nuevos conocimientos de estas otras realidades a partir de la experiencia feminista en los estudios de género, posicionamiento entonces a la feminidad, con su amplio reconocimiento de la diversidad, como una fortaleza. Sin duda, ello cambiará la educación convencional de lógica clásica- antropocéntrica, pero una vez conquistado el segundo nacimiento, este evolucionará en la comunión de la humanidad y la naturaleza, lo que nosotros llamamos biosofía. Ciertamente, para que eso suceda, en definitiva, la propuesta de la transdisciplinariedad en la educación con perspectiva de género es una vía más segura que el de la confrontación en las tribunas científicas y políticas aún masculinizadas. En estos últimos años la moda (intelectual y política) de la perspectiva de género ha sido tan fuerte, y la proliferación de planteamientos tan prolífica, que resulta difícil hacer una exposición que muestre el estado de la cuestión de manera sencilla. En Latinoamérica, el objetivo de la agenda política de las feministas en la región es lograr la equidad. Sólo la introducción de nuevas prácticas y de nuevas normas, contra las cuales las personas puedan ser medidas y evaluadas, y con una redistribución de recursos que verdaderamente refleje un nuevo arreglo equitativo de género, es que se podrán atacar con eficacia las prácticas que producen desigualdad, tanto material (pobreza) como simbólica (discriminación). El quid del asunto es establecer acciones con sinergia entre la sociedad civil (y sus asociaciones), el Estado y la iniciativa privada, buscando alcanzar la equidad y no, como se dice, buscando transversalizar el género. Transversalizar es un cómo, no un qué. Más que transversalizar, hay que infiltrar, contagiar, empapar de una aspiración por la equidad. Para obtener resultados hay que trabajar con la matriz cultural de la sociedad, y por ello un entrelazamiento reflexivo es necesario para comprender que el género es importante. Después de la capacitación teórica hay que derivar a analizar los elementos locales, pues las experiencias regionales cobran mucha importancia. Al trabajar con la cultura también corremos el riesgo de atorarnos, pues el entorno de machismo y pobreza en nuestras sociedades es para dar gritos de

denuncia y de alarma. Para que no se perpetúe la mancuerna machismo y pobreza es imprescindible afrontar, desde una perspectiva abierta y sólidamente informada.

Palabras clave: Transdisciplinariedad, epistemología, género, educación

DESERCIÓN EDUCATIVA Y CAPITAL SOCIAL. PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN EN EL ECUADOR

Jorge Eduardo Reyes
Universidad de Otavalo
d_jreyes@uotavalo.edu.ec

Resumen

La educación juega un papel fundamental en el desarrollo social, transformación social y la movilidad social de los individuos (Bonafant, 2004). En Ecuador, los diversos problemas sociales han agudizado la deserción estudiantil en el sistema educativo, especialmente, en los niveles primario y secundario en los últimos 3 años (2021 -2023). La deserción como fenómeno social impide a las personas construirse, para sí, un capital social (Bourdieu, 1988) que les permita alcanzar una mejor calidad de vida. En este artículo de reflexión académica se toma como referencia la teoría del capital social y, basándonos en datos estadísticos y evidencias, analizaremos estos problemas y su impacto en la deserción educativa. La deserción escolar es un problema multicausal que amerita ser investigado. Ecuador enfrenta una serie de desafíos sociales que han tenido repercusiones en el sistema educativo. La pobreza, la desigualdad, la violencia y la migración son algunos de los problemas más relevantes. Como muestra tenemos que, en el 2023, 38.238 estudiantes no retornaron a las aulas entre el régimen Sierra y Amazonía. Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en el año 2020, la tasa de pobreza en el país fue del 32,4%, lo que significa que más de un tercio de la población ecuatoriana vive en condiciones de pobreza. Para junio del 2023 la tasa de pobreza y pobreza extrema alcanzó el 37,8% conjuntamente, donde el 24,9% de niños y jóvenes no ingresaron al sistema de educación por falta de dinero. Esta realidad incide en la educación de niños y adolescentes, ya que muchas familias no cuentan con los recursos económicos suficientes para

garantizar una educación de calidad para sus hijas e hijos. Tomando como referencia estos datos se tejen tres interrogantes, ¿por qué resulta importante cultivar el capital social en la niñez y juventud ecuatoriana?, ¿por qué al Estado debería preocuparle que la niñez y juventud ecuatoriana no pueda promover su capital social? y ¿cómo afecta la pérdida de capital social a la juventud y sobre todo al país? En su obra "La distinción: Criterios y bases sociales del gusto", Bourdieu (1988) define el capital social como el conjunto de recursos basados en las relaciones sociales de un individuo o grupo. El capital social tiene un impacto significativo en el desarrollo social, ya que puede influir en las oportunidades disponibles para los individuos y grupos en diferentes aspectos de la vida. Por ejemplo, aquellos que tienen un mayor capital social, como una educación de calidad, tienen la posibilidad de crear conexiones sociales poderosas o un prestigio cultural elevado y suelen tener más oportunidades de empleo y acceso a recursos y servicios importantes. Por otro lado, aquellos con un capital social más limitado pueden enfrentar dificultades para acceder a oportunidades de empleo y calidad de vida, incrementando drásticamente la posibilidad de incursionar en actividades contrarias al desarrollo social colectivo. La influencia de estos problemas sociales en la educación primaria y secundaria tiene un impacto directo en el desarrollo social del Ecuador. Una educación de calidad es clave para el desarrollo humano y social de un país. La deserción escolar limita las oportunidades de las personas, limita la construcción de su capital social y perpetúa la desigualdad social y económica. La Constitución de la República en su artículo 26 establece que "la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado" pero, para superar estos desafíos es necesaria la intervención estructural de parte de los gobiernos de turno, pues, las políticas y programas públicos parecen no haber sido suficientes a la hora de combatir el problema de la deserción escolar y, no por voluntad de los niños y jóvenes, sino, por el contexto que los envuelve.

Pero, importante también sería promover la educación desde un proceso de construcción colectiva del conocimiento, donde, tanto el educador como el educando se involucren activamente en el diálogo crítico y en la reflexión sobre la realidad social, política y económica, tal como sugiere Paulo Freire (1968). Según este autor, la educación liberadora debe fomentar la capacidad de los

oprimidos (sectores vulnerables de la sociedad) para leer críticamente su realidad, problematizando las estructuras de poder existentes y motivando la acción social transformadora. Desde esta perspectiva, tanto la política pública, la intervención estructural del Estado como la reflexión crítica de la realidad pueden superar los problemas estructurales del país, si se quiere que la educación sea en realidad el motor del cambio social y un aporte al desarrollo sostenible de la nación.

Palabras clave: educación, problemas sociales, cambio social, capital social.

LA MOTIVACIÓN ESTUDIANTIL COMO EJE CENTRAL DENTRO DEL DESARROLLO ESCOLAR EN ZONAS RURALES

Marcela Cecilia Moncayo Moscoso
marcela.moncayo8@gmail.com
Unidad Educativa José Emilio Álvarez

Henry Fabricio Carrillo Chacón
henry_carrillo@outlook.es
Unidad Educativa José Emilio Álvarez

Resumen

La motivación dentro de la enseñanza cumple un papel fundamental, ya que esta ayuda a generar un equilibrio interno entre los docentes y estudiantes, esta ayuda que ambos desde diversas aristas puedan alcanzar los objetivos propuestos y deseados dentro del ámbito educativo, llegando a contribuir en una autorrealización personal.

Para Cobeña & Moya (2019) la motivación está estrechamente relacionada con la orientación de metas de los estudiantes, pues dependiendo de las razones que impulsan a los alumnos a aprender, el proceso motivacional busca mejorar el rendimiento, y el disfrute a la hora de aprender. Esta investigación educativa busca mostrar la importancia que posee la relación existente entre el rendimiento escolar y la motivación personal del estudiante dentro del contexto de su desarrollo educativo, destacando además que la motivación funciona como motor esencial para el aprendizaje y desempeña un papel crucial en el desempeño académico de cada uno de los estudiantes. De este planteamiento se deriva la idea de que, el grado en que los individuos se sienten impulsados a aprender y alcanzar sus metas educativas se ve influido significativamente en sus logros escolares. Asimismo, el rendimiento escolar, medido por el éxito en tareas académicas, exámenes y proyectos, a menudo refleja la interacción compleja entre factores internos y externos que intervienen en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, pero para poder llegar a alcanzar este éxito debe existir de por medio un adecuado clima de aula, donde la motivación juega un papel central. En el contexto de la educación rural, es esencial que los maestros brinden apoyo en cuanto a técnicas de motivación que busquen desarrollar un correcto desempeño en el aula, entregando una retroalimentación adecuada, y un acompañamiento sistemático en el proceso de aprendizaje, fomentando un clima donde los estudiantes se sientan capaces de interactuar con confianza y autonomía, es aquí donde el proceso motivante juega un papel crucial, ya que la motivación dentro del aula tiende a generar un ambiente propicio para el crecimiento intelectual y el autoaprendizaje de los alumnos. Es así que, se debe valorar los esquemas mentales, pensamientos propios y familiares y las complejas interacciones y circunstancias personales por las que atraviesa un alumno de la zona rural; esto a través, de un enfoque multidimensional, que busca identificar patrones, correlaciones y posibles factores de influencia que puedan contribuir a un entendimiento más holístico de los procesos que influyen en su motivación con respecto a su propio desarrollo académico. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar y comprender el papel fundamental que juega la motivación estudiantil en el desarrollo escolar de las zonas rurales. A través de la investigación, se busca identificar los factores que influyen en la motivación de los estudiantes en entornos rurales, explorar las posibles correlaciones entre la motivación y el rendimiento académico, y proporcionar insights valiosos para el diseño de estrategias educativas que promuevan un ambiente escolar favorable al desarrollo integral de los estudiantes en estas áreas específicas. La metodología de investigación adoptada para este estudio es de tipo correlacional, con un diseño no experimental y corte transversal, centrándose en un enfoque cuantitativo; en la cual la población objetivo consta de 100 estudiantes de ambos sexos, con edades comprendidas entre 14 y 16 años, que cursan el nivel de bachillerato general unificado en la Unidad Educativa José Emilio Álvarez. El procedimiento de evaluación de la motivación académica se realizó mediante la aplicación de la Escala de Motivación Académica (EMA) desarrollada por Vallerand, (1997), el cual aborda tres indicadores clave: motivación intrínseca, motivación extrínseca y la motivación, distribuidos en 26 ítems de la prueba. Para el análisis de datos, se empleó el paquete estadístico SPSS versión 23,

realizando un análisis descriptivo mediante frecuencias y porcentajes; del cual se encontraron los siguientes resultados: en primer lugar, la escala de fiabilidad medida a través del Alfa de Cronbach fue de 0,88 lo cual represente una alta estimación de consistencia interna; a continuación de revisaron los coeficientes de Pearson para considerar las correlaciones que existen entre cada uno de los indicadores obteniendo igualmente indicadores altos lo que demuestra que la prueba tiene validez de constructo; en última instancia, se realizó la repartición de los puntajes directos con función de los grados percentilares, de la cual se tiene que interpretar los resultados en la prueba de motivación académica con la siguiente forma: cuanto mayor sea el puntaje que se obtiene, es aún mayor el nivel de motivación académica. Tomando esta consideración se concluye de la investigación que la motivación académica dentro de esta institución académica se encuentra en la actualidad con bajos niveles específicamente en el indicador de motivación intrínseca.

Por último, y con respecto a dichos resultados se plantea realizar un proyecto de intervención integral que puede ser incluido dentro de la materia de Orientación Vocacional Profesional que en la actualidad ha sido incluida dentro del Currículo Nacional.

Palabras clave: motivación personal; rendimiento escolar; zona rural

LA EDUCACIÓN STEM COMO FORTALECIMIENTO DE LA FIGURA PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Ruth Esther Peñañiel Villarreal
Universidad de Otavalo

Resumen

Este estudio nace de la preocupación por fortalecer la formación profesores para inducir a la formación de la figura profesional por medio de la enseñanza STEM. La educación busca la solución de problemas de manera interdisciplinaria para un mundo complejo. Para esta investigación es de carácter cuantitativo, con un diseño no experimental, la muestra fue considerado a 42 docente de dos instituciones de educación superior de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchila. Las variables de estudio fueron la competencia digital, relaciones colaborativas y habilidades para planificar de los docentes, para la recolección de los datos se utilizaron dos encuestas de escalas Likert. Los resultados muestran que existen dominios básicos de competencia digital entre los docentes participantes. En particular, utilizan las redes sociales para comunicar, monitorear e implementar lecciones relacionadas con emergencias de salud. La cooperación entre los docentes es alta y se reconoce que ayuda a realizar actividades institucionales y superar dificultades. Por otro lado, la formación en el uso de las TIC sigue siendo un desafío, al igual que encontrar espacios para la reflexión, para recrear y pensar sobre el comportamiento cotidiano de los docentes. Por ello, se han propuesto diseños para crear comunidades de aprendizaje STEM. Su propósito es la formación y reflexión para soñar, planificar y poner en marcha una educación STEM para potenciar la formación del carácter profesional, con trabajo interdisciplinario, innovadora y transformadora. Se midieron las variables de competencia digital, relaciones docentes colaborativas y habilidades de planificación de los docentes, para

medir la competencia digital, se utilizaron dos instrumentos con dimensiones como didáctica, curricular, metodológica, planificación, organización y gestión de espacios, desarrollo personal y profesional, actitud en la Educación Superior y uso y alfabetización tecnológica, (Jordán et al., 2015). Para medir las relaciones colaborativas entre docentes, se utilizó un cuestionario de escala Likert con siete indicadores. Para evaluar la habilidad de planificación de los docentes, se utilizó una dimensión del instrumento "CEMEDEPU". Se elaboraron dos instrumentos para recopilar información sobre estas variables, y se utilizó una aplicación en línea para recopilar los datos de la muestra seleccionada, (Hurtado, 2020). Se comunicó a los docentes y al personal administrativo sobre el proceso de investigación a través de reuniones y redes sociales. El análisis de esta afirma que la mayoría de los docentes encuestados no estaban familiarizados con el término "educación STEM" y, por lo tanto, no sabían qué significaba la sigla. Solo un pequeño porcentaje de los encuestados sabía el significado de la sigla y su propósito. La educación STEM se refiere a la enseñanza y el aprendizaje de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas. Es un enfoque educativo que busca desarrollar habilidades y conocimientos en estas áreas para preparar a los estudiantes para trabajos en campos relacionados con la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, (Rodríguez et al., 2021). El hecho de que la mayoría de los docentes encuestados no estuvieran familiarizados con la educación STEM sugiere que puede haber una falta de capacitación y conocimiento en esta área en la comunidad educativa. También puede ser un indicativo de la necesidad de mejorar la comunicación y la divulgación de información sobre la educación STEM a nivel universitario. En cuanto al diagnóstico de las variables de estudio, se determinó que los docentes tienen un dominio básico de la competencia digital y la colaboración, pero se necesita fortalecer la formación en la utilización de las TIC y buscar espacios de reflexión para desarrollar las competencias del siglo XXI en los estudiantes. También se necesitan mejoras en la planificación de las actividades. Finalmente, se diseñó una propuesta para la creación de una comunidad de aprendizaje STEM, que permitirá la formación y reflexión respecto a este tipo de educación, y desde ahí, recrear los espacios áulicos desde una perspectiva constructivista, y a la vez, potenciar la autoformación en las competencias digitales y en la creación de redes. Se valora que la educación

STEM es una estrategia para fortalecer la formación de la figura profesional y permitir la adquisición de competencias necesarias para su desenvolvimiento integral.

Palabras claves: metodología, competencia docente, digitalización, profesional de la educación, TIC.

EDUCAR DESDE LAS EMOCIONES

Carlos Augusto Román Carrión
U.E. Sagrados Corazones de Rumipamba
carlosromman@yahoo.com

Resumen

La educación emocional en niños y adolescentes es esencial para su desarrollo integral y bienestar a lo largo de la vida. Al comprender y manejar sus emociones, los estudiantes adquieren habilidades fundamentales que impactan positivamente en su crecimiento social, académico y personal. Se ha determinado que la educación emocional brinda a niñas, niños y adolescentes las herramientas necesarias para reconocer y comprender sus propias emociones. Este conocimiento les permite expresar sus sentimientos de manera saludable, promoviendo la comunicación efectiva y la construcción de relaciones interpersonales sólidas. Además, al aprender a gestionar emociones como la frustración, el enojo o la tristeza, niños y jóvenes desarrollan la resiliencia necesaria para enfrentar los desafíos cotidianos. Esta capacidad les permite adaptarse a situaciones adversas y aprender de las experiencias, fortaleciendo su autoestima y confianza en sí mismas. La educación emocional también contribuye al rendimiento académico. Al comprender sus emociones, los estudiantes pueden mejorar su concentración, motivación y capacidad para enfrentar el estrés, factores cruciales para un aprendizaje efectivo. Además, un entorno educativo que fomenta la inteligencia emocional facilita la resolución de conflictos y promueve un clima positivo en el aula. En el ámbito social, la educación emocional es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales. Aprender a empatizar con los demás y comprender sus emociones contribuye a la construcción de relaciones saludables y al desarrollo de la empatía, aspecto crucial para la convivencia pacífica y la tolerancia. La inteligencia emocional implica la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, así como la habilidad para percibir y responder adecuadamente a

las emociones de los demás. Integrar este concepto en la educación implica crear un entorno que fomente la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y las habilidades sociales. Mejora del Rendimiento Académico, ya que está vinculada a un mejor desempeño académico, los estudiantes pueden gestionar eficazmente el estrés y mantener un estado mental propicio para el aprendizaje. Al comprender y manejar sus emociones, los estudiantes pueden establecer relaciones más saludables con sus compañeros, promoviendo un ambiente escolar positivo. La inteligencia emocional fortalece la resiliencia, permitiendo a los estudiantes superar desafíos y adaptarse a situaciones difíciles. Es crucial proporcionar formación a los educadores para que puedan incorporar eficazmente la inteligencia emocional en sus prácticas pedagógicas, de tal forma que contribuya en sus estudiantes a desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, así como la habilidad para relacionarse efectivamente con los demás. En el contexto educativo, esto se traduce en crear un entorno que fomente la autoconciencia, la equidad y las habilidades sociales. La regulación emocional es otro aspecto crucial, ya que capacita a los estudiantes para manejar el estrés, la frustración y otros desafíos emocionales de manera constructiva. El aprendizaje a través de la inteligencia emocional no solo impacta el rendimiento académico, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. La autoconfianza, la motivación y la autorregulación emocional se convierten en cimientos sólidos para afrontar los desafíos académicos y personales a lo largo de la vida. El trabajo de las emociones en el aula no es exclusivo para promover aprendizajes significativos, además, es importante acudir a estrategias complementarias que fomenten el orden en el salón de clase y desde luego la motivación al aprendizaje. Una de estas alternativas es la disciplina asertiva, fundamental para fomentar un ambiente educativo positivo y productivo. Este enfoque implica establecer límites claros y consistentes, al mismo tiempo que se promueve la comunicación abierta y respetuosa entre maestros y estudiantes. Es esencial que los educadores definan expectativas claras y justas, proporcionando a los estudiantes pautas comprensibles sobre el comportamiento adecuado en el aula. Estas expectativas deben ser comunicadas de manera asertiva, evitando un tono autoritario y fomentando la participación activa de los estudiantes en la creación de normas. La disciplina

asertiva también implica el uso de consecuencias lógicas y consistentes en respuesta a comportamientos inapropiados. En lugar de recurrir a castigos severos, los educadores pueden optar por consecuencias que estén directamente relacionadas con el comportamiento problemático, brindando así oportunidades para el aprendizaje y la reflexión. Los maestros deben expresar sus expectativas y preocupaciones de manera clara y respetuosa, al tiempo que escuchan activamente las perspectivas de los estudiantes. Esto fortalece la conexión entre el maestro y el alumno, creando un entorno propicio para el entendimiento mutuo y la resolución de conflictos. La retroalimentación constructiva es otro aspecto importante de la disciplina asertiva. En lugar de enfocarse solo en los errores, los docentes pueden destacar el comportamiento positivo y brindar orientación para la mejora continua. Esto motiva a los estudiantes a mantener un comportamiento adecuado y contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales. La pandemia por Covid-19, la situación social de nuestro país, la organización de las familias en nuestro entorno y los problemas propios de la edad, entre otros, son factores que afectan los estados emocionales de nuestros niños, niñas y adolescentes, por tal razón, es nuestra labor como educadores, contribuir a su desarrollo integral y no solo en lo académico, sino también en lo social, cultural y principalmente emocional y, éste aspecto no solamente se lo debe trabajar en el salón de clases, sino también, en corresponsabilidad con la institución educativa y los padres y madres de familia, para promover estilos de vida saludables, así como ciudadanos felices y conscientes de sus responsabilidades en el mundo.

Palabras clave: Desarrollo integral, Inteligencia emocional, Disciplina asertiva, Aprendizaje significativo, Retroalimentación constructiva

EJE TEMÁTICO

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y METODOLOGÍAS ACTIVAS

DOCENCIA Y APRENDIZAJE ACTIVO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ACTORES, COMPONENTES Y METODOLOGÍAS

Rafael Félix Bell Rodríguez

Instituto Superior Universitario de Formación Profesional, Administrativa y

Comercial

dirección.viceacademico@formacion.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0255-642X>

Belinda Marta Lema Cachinell

Instituto Superior Universitario de Formación Profesional Administrativa y Comercial.

direccion.cancilleria@formacion.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1403-336X>

Resumen

La comprensión del decisivo papel de la docencia como función sustantiva de la Educación Superior, el reconocimiento de la complejidad del proceso de aprendizaje y de su carácter interactivo, en un contexto marcado por el incesante desarrollo científico-tecnológico, conformaron el punto de partida de esta ponencia que coloca un especial énfasis en los actores, componentes y metodologías que se han de articular para el logro de un aprendizaje activo. En ese sentido, se argumenta la necesidad de alcanzar un verdadero cambio en los roles de los dos principales actores del proceso de aprendizaje, los estudiantes y los docentes. Al respecto, de conformidad con lo señalado por Silva Quiroz y Maturana Castillo (2017) cabe subrayar que este cambio consiste, fundamentalmente, en la transformación en el papel de los estudiantes como receptores pasivos de la información al logro de su participación activa, colaborativa y responsable de su propio aprendizaje. Al mismo tiempo, se requiere que los docentes desplacen el centro de su atención como fuentes de información y transmisores de conocimientos a un papel que los convierta en verdaderos facilitadores, colaboradores y tutores del aprendizaje. Por tanto, es

indispensable repensar el rol del docente, sus modos de actuación en la formación de los estudiantes, las pautas que asume en la comunicación con ellos y la manera en la que concibe, diseña y aplica la evaluación. En línea con lo antes expuesto, resulta imprescindible transformar la concepción tradicional de los componentes de la didáctica con la finalidad de propiciar un aprendizaje activo, lo que demanda que los docentes asuman el reto de diseñar actividades que logren la implicación de la diversidad del estudiantado, para que puedan relacionar los contenidos con sus conocimientos y experiencias previas y aplicarlos en nuevas situaciones. A la luz de lo antes expuesto, se resalta el papel de las metodologías, estrategias, recursos y de la evaluación como componentes didácticos de vital importancia para el aprendizaje activo pues de ellos depende, en gran medida, que los estudiantes participen activamente en el aprendizaje y se supere la práctica de la evaluación como un ejercicio memorístico y repetitivo (Peralta Lara y Guamán Gómez, 2020). En consonancia con lo señalado, el objetivo de esta ponencia es analizar algunos de los principales aspectos teóricos y metodológicos del aprendizaje activo y sus repercusiones en el proceso de aprendizaje en el Instituto Superior Universitario de Formación. El método de trabajo utilizado tuvo una orientación eminentemente cualitativa y se apoyó en la utilización de diferentes métodos de nivel teórico, empírico y estadístico. Para la fundamentación teórica de la investigación se recurrió a la revisión documental sistemática y a la lectura crítica inferencial, a partir de la aplicación del análisis, la síntesis y del método histórico-lógico. Los métodos empíricos consistieron en la aplicación de encuestas y en la realización de entrevistas. Sus resultados fueron procesados mediante procedimientos de la estadística descriptiva. Los resultados de la investigación permitieron el análisis de algunos de los principales aspectos teóricos y metodológicos del aprendizaje activo, poniendo de manifiesto la complejidad de este proceso, en particular, en lo referido al reflejo en la actividad del aula, de la transformación en los roles de docentes y estudiantes. Al mismo tiempo, se hizo evidente el aporte de las metodologías y recursos para el logro del aprendizaje activo, destacándose la contribución del uso de las tecnologías, de la simulación, del aula invertida y del aprendizaje cooperativo, entre otras, por sus potencialidades para propiciar la participación e implicación de los estudiantes, la promoción de la reflexión y el desarrollo de

valores en la diversidad del estudiantado. Las conclusiones evidenciaron la estrecha relación existente entre los aspectos teóricos y metodológicos del aprendizaje activo y los desafíos que implica su concreción en la actividad de docentes y estudiantes en el aula, relacionados, entre otros, con la necesidad de que los docentes dediquen mayor cantidad de tiempo para la preparación de las actividades de aprendizaje y el diseño de las tareas y actividades de evaluación. A su vez, el aprendizaje activo representa un reto para el estudiantado, comúnmente acostumbrado a un rol pasivo en el aula, por lo general en espera de las explicaciones del docente y a veces, también, observando cómo el docente formula las preguntas que, en muchas ocasiones, el propio docente termina por responder. Sin embargo, los retos identificados no han de ser asumidos como barreras insalvables para la promoción del aprendizaje activo. Al contrario, han de convertirse en un estímulo para trabajar en su superación con la finalidad de lograr el máximo aprovechamiento de las potencialidades del aprendizaje activo, lo que ha de favorecer una mejor respuesta a las exigencias de la educación en siglo XXI.

Palabras clave: docencia, aprendizaje activo, metodologías, evaluación

DIDÁCTICAS DE LA LITERATURA INFANTIL DE LOS MAESTROS DE PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA

Sandra Estrada
Universidad del Cauca_Colombia
sestrada@unicauca.edu.co

Resumen

Para iniciar cabe mencionar a la docente investigadora Olga Lucía Zuluaga (2009) quien impulsa a otros investigadores a la indagación y construcción del archivo sobre prácticas pedagógicas, las cuales se pueden compartir como experiencias significativas a otros docentes, partiendo de los saberes propios que se fortalecen desde las aulas de clase. En este sentido, el maestro desde su proceso de formación, en el campo de la práctica pedagógica se vincula al entorno escolar para interactuar con maestros y con estudiantes para identificar problemáticas en el campo educativo que propicien la investigación. Este estudio corresponde específicamente a la literatura infantil; la presente investigación surge de experiencias en el aula que evidencian tensiones en la enseñanza y aprendizaje de la Literatura Infantil, que se manifiestan en la educación literaria y en las didácticas enfocadas en la formación de lectores desde la primera infancia, se tiene como objetivo principal: Comprender la incidencia de las didácticas de la literatura infantil de los maestros de preescolar y básica primaria en el proceso de formación de lectores literarios; Para trazar el proceso de investigación se propone en primera instancia Identificar estrategias didácticas de la literatura infantil de los maestros de preescolar y básica primaria en el proceso de formación de lectores literarios; en segundo momento caracterizar dichas didácticas y sistematizar los hallazgos. Posteriormente, Proponer lineamientos didácticos y mecanismos de comunicación que permitan la socialización y circulación de experiencias significativas e investigativas de los maestros de preescolar y básica primaria

alrededor de la literatura infantil. Finalmente, evaluar los resultados de la sistematización de experiencias investigativas de los maestros de preescolar y básica primaria en el proceso de formación de lectores literarios y su socialización. El marco referencial que sustenta el presente proyecto de tesis doctoral se fundamenta en un estado del arte que se construye siguiendo un rastreo de tesis relacionadas con el presente objeto de estudio y artículos científicos encontrados en las bases de datos: SCOPUS, ERIC y EBSCO. Por su parte, el marco teórico se sustenta en dos ejes fundamentales: la teoría educativa y la teoría literaria; a su vez, de cada uno de estos ejes se desprenden los conceptos básicos tales como: pedagogía, escuela, maestro, didáctica, preescolar, básica primaria, lenguaje, literatura, literatura infantil y lector literario. La investigación es cualitativa, su paradigma Socio crítico y como método de investigación asociado al enfoque se relaciona la Sistematización de experiencias investigativas.

Palabras claves: Educación, didáctica, Literatura infantil, maestros, experiencias significativas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA MULTIPLICACIÓN EN NIÑOS DE NUEVE A DIEZ AÑOS

Karen Cualchi
Universidad de Otavalo
e_kmcualchi@uotavalo.edu.ec

Resumen

La multiplicación es una operación matemática que por algunos estudiantes es vista como un desafío, como un reto académico. Adquirir la habilidad de multiplicar es fundamental en matemáticas, ya que es la base para conceptos matemáticos más avanzados, como las divisiones, fracciones, potencias, etc., que requieren de una comprensión sólida de la multiplicación. Además, se aplica de manera frecuente en diversas situaciones de la vida diaria como en las compras, cálculos de medida y de tiempo. Por lo tanto, si los niños no dominan esta operación básica pueden llevarlos a la frustración y a la desmotivación, lo que les genera desinterés en la matemática y un bajo rendimiento académico en niveles avanzados. Las instituciones educativas del país deben mantener la calidad educativa en sus planteles y deben adaptarse al contexto de sus educandos, de manera que, los docentes son los encargados de implementar métodos pedagógicos que faciliten el aprendizaje a los escolares, esto consta en documentos rectores como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo 2.3, literal h. De manera que, los educadores deben estar capacitados para ejecutar en sus aulas estrategias didácticas que promuevan la participación en los estudiantes y la predisposición por aprender. Se realizó esta investigación porque es necesario reforzar la habilidad de multiplicar en los educandos por medio de estrategias didácticas que contribuyan a minimizar las dificultades con esta operación y que su aprendizaje sea significativo. El objetivo general, se centró en analizar estrategias efectivas para el fortalecimiento de la multiplicación. El enfoque de

este escrito fue cualitativo, con el paradigma interpretativo, ya que se busca contrastar diversos conceptos teóricos. Por consiguiente, el nivel de investigación es exploratorio y el tipo de investigación documental por lo que se obtuvo información de documentaciones, para interpretar la información se utilizó la técnica de análisis de documentos, bajo criterios enfocados en las categorías de análisis referentes a la multiplicación. Las categorías de análisis se elaboraron con base en el objeto de estudio en el proceso educativo, las dificultades que se les presenta a los estudiantes y a los docentes y estrategias didácticas para mejorar su aprendizaje. Los criterios de selección de fuentes fueron: A) Estudios relacionados con la temática a abordar, B) Artículos científicos, Tesis y Libros en los idiomas de inglés y español C) Escritos de los últimos 5 años. Por lo general, se escogieron escritos que se encuentren publicados en bases de datos confiables y se incorporó a la investigación, la información más importante de cada texto. A través de una revisión exhaustiva de la literatura educativa, los resultados destacan que la metodología tradicional que se alinea con conceptos de memorización y de repetición, crea en los estudiantes desinterés y falta de motivación en sus estudios, y es aún más grave en el área de matemáticas. Por el contrario, diversas metodologías han sido exitosas en la enseñanza de la multiplicación. Algunas de estas son enfoques basados en el juego, en el uso de material concreto, en las tecnologías educativas y en la resolución de problemas. El análisis revela que las estrategias que fomentan la participación activa, la visualización de conceptos, la aplicación práctica y material concreto como la base de diez o multibase, tienen un impacto positivo en la comprensión y retención de la multiplicación. Por lo que, llegan a generar una motivación en los estudiantes y disminuye sus dificultades con esta operación matemática, logrando que los niños disfruten su proceso de enseñanza – aprendizaje y asimilen a la multiplicación como un aprendizaje significativo. Este trabajo busca proporcionar a educadores y profesionales de la educación una guía integral para seleccionar y aplicar estrategias didácticas efectivas en el proceso de enseñanza de la multiplicación.

Palabras clave: multiplicación; estrategias didácticas; aprendizaje significativo; dificultades.

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES

Walter Alvaro Rodríguez Ruiz
Universidad Otavalo
e_warodriguez@uotavalo.edu.ec

Resumen

La presente investigación busca justificar la viabilidad del empleo del Aprendizaje Basado en proyectos (ABPy) como una metodología innovadora para la instrucción y el aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales, en el subnivel medio de Educación General Básica (EGB). La comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje debe considerar la complejidad que enreda para aquellos que participan en él. Esto implica tener en cuenta la forma en que los estudiantes adquieren conocimientos y las estrategias empleadas por los profesores, ajustándolas a las características de un contexto particular. En Ecuador, en el Ser Estudiante (SEST) 2022, evaluación en el que se determinan las habilidades destrezas en las cuatro asignaturas básicas de educación se determinó que en las Ciencias Naturales en el año lectivo 2021-2022 los estudiantes del subnivel Medio se ubican en el nivel de logro elemental, pues están en una escala de 690 a 701 puntos de un total de 1000 puntos. Instituto Nacional De Evaluación Educativa (2022). Así mismo, Yaguana, A., & Merchán, L. (2022) En su trabajo titulado Ambientes educativos para el aprendizaje en Ciencias Naturales, abordan algunas problemáticas acerca del estudio de las Ciencias Naturales dentro del currículo ecuatoriano y reflexiona sobre la mala gestión que existe en el aula a la hora de abordar temáticas en esta asignatura y cómo esto impide que se desarrolle el aprendizaje significativo pues la falta de ambientes organizados y mediados por el docente ocasiona que los alumnos pierdan el interés y la motivación por la asignatura. La carencia de

motivación y el desinterés tanto por enseñar como por aprender esta materia conllevan a obtener resultados académicos deficientes. En consecuencia, es fundamental explorar enfoques pedagógicos innovadores que estimulen la participación activa de los estudiantes y posibiliten la aplicación de los conceptos adquiridos en situaciones prácticas y de la vida diaria. Por lo que, el enfoque del estudio será cualitativo pues permitirá comprender la complejidad del objeto de estudio y examinar de cerca las interacciones y dinámicas que han influido en la práctica de acuerdo a varias investigaciones ya realizadas, con un alcance de exploratorio y de tipo documental, además de centrarse en un nivel descriptivo pues pretenderá ofrecer una explicación precisa y minuciosa sobre la ejecución de esta metodología en este entorno, es más no solo puede contribuir a reconocer los desafíos y obstáculos específicos a los que se han enfrentado los educadores y estudiantes en la aplicación de esta metodología, sino también a facilitar el análisis y la presentación detallada de estos resultados. De tal modo, que el objetivo general de este estudio será examinar el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPy) en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales en el subnivel medio de Educación General Básica (EGB), para lo cual se asumirán tres tareas específicas: La primera; explorar un marco teórico conceptual asociado a él (ABPy) que justifique su estudio en el subnivel medio de (EGB). Segundo; analizar casos de estudio y experiencias prácticas que demuestren la implementación exitosa del (ABPy) en la enseñanza de ciencias naturales, identificando las estrategias y elementos clave que han contribuido al logro de objetivos educativos. Para finalmente Valorar los aportes de la aplicación de esta metodología y sus limitantes con el fin de proponer recomendaciones a investigaciones futuras. En definitiva, el (ABPy) emerge como una estrategia pedagógica valiosa en la enseñanza de las ciencias naturales en el subnivel medio de EGB pues permite: el desarrollo de habilidades transversales, motivación y participación, además de mejorar el rendimiento académico. No obstante, se destaca la importancia de abordar cuidadosamente las limitaciones como: recursos y tiempo, evaluación del aprendizaje, capacitación docente identificadas para garantizar una implementación exitosa y sostenible en entornos educativos.

Palabras clave: aprendizaje, enseñanza, proyectos, metodología, ciencias naturales.

ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA 28 DE ABRIL

Nataly Vera
Universidad de Otavalo
e_njvera@uotavalo.edu.ec

Resumen

En el contexto de la educación, se puede observar la importancia de estimular el lenguaje verbal en los niños de 2 a 3 años, la lectura es la base de la formación de destrezas a una edad temprana (Zambrano et al., 2022). De esta forma se puede mejorar la comprensión lectora en estudiantes de diferentes niveles educativos. La lectura es una herramienta fundamental para adquirir información y desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los niños. A través de la lectura, los infantes adquieren conocimientos, desarrollan el lenguaje y la imaginación, y aprenden a relacionarse con el mundo que les rodea (Chica et al., 2023). Muchas veces este proceso no se completa y los estudiantes no logran comprender plenamente el significado real de los signos gráficos. Sin embargo, la falta de habilidades de lectura comprensiva en los estudiantes de tercer año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa 28 de abril en la ciudad de Ibarra ha generado la necesidad de abordar este problema de manera urgente, debido a la existencia de tres paralelos de tercer año de Básica Elemental, que al realizar prácticas profesionales se conoció que los estudiantes muestran poca concentración al momento de realizar las actividades de lectura, los niños presentan lecturas poco fluidas, muy entrecortadas; así mismo, los alumnos al momento de leer la mayoría puede identificar signos gráficos, pero escasamente pueden comprender lo que están leyendo, quedando inconcluso el proceso lector en ellos. Los docentes indican que utilizan materiales didácticos como los libros de

la colección del estado, como único recurso para el proceso lector, esto hace que el tiempo de lectura en los niños sea poco atractivo y escasamente motivante generando pérdida de interés al proceso. Teniendo presente el contexto descrito, esta investigación se traza como objetivo general desarrollar estrategias de lectura comprensiva para el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer año de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa 28 de abril. Para alcanzar este propósito, se plantean los siguientes objetivos específicos: fundamentar los elementos teóricos relacionados con las estrategias de lectura comprensiva y el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer año, identificar las dificultades específicas de comprensión lectora presentes en los estudiantes y diseñar actividades didácticas que promuevan la comprensión lectora. El enfoque de la investigación es cualitativo, con un nivel de profundidad exploratorio, considerando los instrumentos y la naturaleza de la investigación (Reyes et al., 2019). La muestra que se consideró son los estudiantes del paralelo A y B de la Unidad Educativa 28 de abril del Cantón Ibarra Provincia Imbabura, para un total de 72 alumnos, para ser una muestra es de tipo no probabilística intencionada (Reyes et al., 2019). Ajustándose a las necesidades del investigador. Por otra parte, los instrumentos de recolección de datos se aplicaron a través de la utilización de una guía de observación estructurada para conocer el desenvolvimiento de los estudiantes en materia de lectura comprensiva y apreciar las estrategias usadas por los docentes (Useche et al., 2019). Asimismo, se aplicó una entrevista con preguntas estructuradas abiertas, validadas a través del juicio de valoración de expertos al personal docente (Reyes et al., 2019). Los resultados de la entrevista a los maestros se presentaron a través de una tabla de triangulación de resultados, lo que permitió cotejar la realidad presentada por los docentes con las teorías y la aportación del investigador. Los datos de la guía de observación estructurada se presentaron a través de tablas de distribución de frecuencia, permitiendo realizar inferencias de la realidad con teorías establecidas, generándose un análisis descriptivo, abriendo la oportunidad de generación de las discusiones de forma inferencial (de Gracia, 2021). Por encontrarse este trabajo en el nivel de investigación no se cuenta en la actualidad con los datos y su debido proceso que dará parte al análisis y discusión, posterior a ello la etapa de conclusiones,

en tal sentido, a partir del análisis de los datos recopilados, se espera obtener conclusiones relevantes sobre la comprensión lectora en estudiantes de educación básica elemental, al mismo tiempo, se identificarán las principales estrategias más efectivas utilizadas por los docentes dentro de esta institución educativa y se podrá proponer recomendaciones para mejorar la comprensión lectora en futuras intervenciones. Al mismo tiempo, se espera que este estudio contribuya al conocimiento existente en el campo de las ciencias de la educación y sirva como base para investigaciones futuras.

Palabras clave: Aprendizaje; estrategias; desarrollo; lectura.

PERCEPCIONES DEL AULA INVERTIDA VERSUS LA TRADICIONAL SOBRE GRAMÁTICA DEL IDIOMA INGLÉS

Hamilton Quezada
hquezada@yachaytech.edu.ec
Universidad Yachay Tech

Paola Santamaría
psantamaria@yachaytech.edu.ec
Universidad Yachay Tech

Kinga Tomczyk
ptomczyk@yachaytech.edu.ec
Universidad Yachay Tech

Resumen

La enseñanza invertida es un modelo de enseñanza que ha ganado atención en los últimos años. En este modelo, los estudiantes aprenden los materiales en casa, por ejemplo, viendo conferencias en video, y luego aprenden de manera más activa en el aula (Afrilyasanti, 2017). Aunque la enseñanza invertida ha sido popular, la implementación de la enseñanza invertida en un contexto de inglés como lengua extranjera (ILE) no ha sido ampliamente publicada (Afrilyasanti, 2017), especialmente en América Latina. Sin embargo, algunos estudios han demostrado que la enseñanza invertida es una estrategia efectiva para enseñar inglés en contextos de segunda lengua (Khoiriyah, 2021; Singay, 2020; Vuong, 2019). Varios estudios han examinado el impacto de la instrucción invertida en las habilidades lingüísticas de los estudiantes de ILE (Bergmann, & Sams, 2012). Por ejemplo, Nagao y Nagao (2020) encontraron que la enseñanza invertida tuvo un impacto positivo en la gramática de los estudiantes de ILE de Omán y que los estudiantes tenían percepciones positivas del aula invertida]. De manera similar, Khoiriyah y

Khoiriyah (2021) encontraron que la enseñanza invertida mejoró las habilidades auditivas de los estudiantes de ILE y que los estudiantes tuvieron experiencias positivas con el aula invertida (Khoiriyah, 2021). En conclusión, se ha demostrado que la enseñanza invertida es una estrategia efectiva para enseñar inglés en contextos de segunda lengua. Aunque la implementación de la enseñanza invertida en contextos de ILE no ha sido ampliamente publicada, algunos estudios han demostrado impactos positivos en las habilidades lingüísticas de los estudiantes y en sus percepciones del aula invertida. Los objetivos de la presente investigación son los siguientes: Identificar las percepciones de los y las estudiantes universitarios/as del nivel B1 de inglés como lengua extranjera sobre su aprendizaje de la gramática en el método de la clase invertida. Objetivos Específicos: Recolectar información y comparar los resultados con otros estudios existentes con respecto a las percepciones de los y las estudiantes universitarios/as de inglés como lengua extranjera nivel B1 sobre el aprendizaje de la gramática del idioma inglés en una forma tradicional versus el método de la clase invertida en Ecuador. Determinar en qué formas el método de la clase invertida afecta el aprendizaje de gramática de los y las estudiantes universitarios/as de nivel B1 de inglés como lengua extranjera en Ecuador. La presente es una Investigación-acción mixta (Cuantitativa + Cualitativa) que involucra a 69 estudiantes de nivel B1 de inglés que se encontraban matriculados en este nivel y aceptaron su participación en el estudio después de firmar una carta de consentimiento. Materiales: Una encuesta al terminar el semestre cuyo objetivo es recolectar información cualitativa y cuantitativa sobre las percepciones de los/as estudiantes universitarios/as sobre el uso del modelo de la clase invertida en el aprendizaje de la gramática de inglés en nivel B1. Entrevistas semiestructuradas al terminar el semestre a un subgrupo de entre los participantes del estudio(36% del total de la muestra) porcentaje que fue seleccionado intencionalmente siendo participantes considerados ricos en información relevante para el tema de estudio y que puedan proporcionar perspectivas significativas como los de más alto y bajo rendimiento con el fin de recolectar información cualitativa más detallada de sus percepciones sobre el uso del modelo de la clase invertida en el aprendizaje de la gramática de Inglés en nivel B1. Resultados de las pruebas de gramática aplicadas ('Video Quizzes' & 'Grammar section of Unit Tests')

durante el semestre, las mismas que forman parte del currículo del nivel B1. Esto con el objetivo de comparar y contrastar los resultados cualitativos de las entrevistas y las encuestas. Los resultados preliminares de este estudio, que se presentan en el poster, indican que las percepciones de los y las estudiantes sobre el uso de la clase invertida para aprender gramática son en la mayoría positivas. Más del 90% de los y las estudiantes consideran que ver videos de gramática antes de asistir a la clase mejora su comprensión del tema y tiene un impacto positivo en su desempeño en clase. Sin embargo, una percepción negativa común es la duración de los videos tutoriales, ya que algunos/as estudiantes los encuentran largos y tediosos. En conclusión, de acuerdo a los resultados preliminares de la investigación, el enfoque de la clase invertida muestra resultados prometedores en el aprendizaje de la gramática del inglés como lengua extranjera en estudiantes universitarios. Aunque existen aspectos positivos, sugerimos hacer ajustes en la duración de los videos para adaptarse a las necesidades de los y las estudiantes. Se destaca la importancia de continuar investigando en este tema para fortalecer los aspectos positivos y mejorar las debilidades identificadas.

Palabras clave: aula invertida; inglés como lengua extranjera; aprendizaje; gramática.

EJE TEMÁTICO

LA EDUCACIÓN COMO MOTOR DE CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

REGISTRO ESPACIAL DE ESPECIES ARBÓREAS Y ELEMENTOS BIÓTICOS: AVENIDA AURELIO ESPINOSA PÓLIT

*Salvador Prado Mateus
PUCE- Ibarra
saprado@pucesi.edu.ec*

Resumen

A lo largo del eje central y ejes paralelos de la avenida Espinosa Pólit en Ibarra se presenta una galería arbórea de alto interés perceptivo para vivir el lugar (Canclini, 1997). Hecho que se evidencia en el trabajo transdisciplinar de docentes y estudiantes de la PUCE-Sede Ibarra a través de la identificación del recurso arbóreo y biótico presente en favor del espacio vivido (Soja, 1996). Desde una propia racionalidad ambiental (Leff, 2018) en favor de la construcción del espacio, el trabajo considera el valor de aproximación y recorrido del espacio público en torno al espacio natural, resaltando también la interacción casual en el sector entre actores y actantes (Burgos, 2018). El proyecto busca profundizar el recurso espacial, ecológico y plástico como recurso de pensamiento paisajero (Berque, 2011), presente en las estructuras arbóreas y en los elementos bióticos que componen las áreas verdes del parterre y aceras de la avenida en estudio. Paralelamente, constituye un aporte para la experiencia académica de grupos de docentes y estudiantes de las Escuelas de Arquitectura, Diseño y Artes, y, Ciencias Agrícolas y Ambientales. A partir del recurso natural del espacio urbano los hallazgos del proyecto contribuyen en la construcción de recursos educativos, concretamente, en cuanto a la caracterización espacial de elementos estructurales en armonía con el entorno natural y cultural, así también, en cuanto a criterios de planificación y proyección del espacio diario habitado. En cuanto al aporte metodológico el proyecto parte de la observación, recorridos, aproximaciones, y experiencias

visuales, hápticas, olfativas (Pallasmaá, 2014) para el reconocimiento de las especies arbóreas. A partir de un enfoque cuantitativo de casos, mediante la referencia del trazado vial y el conteo de pasos entre los ejemplares arbóreos como medida corporal, se procedió con el mapeo, registro de acercamientos, codificación e inventario. El aporte del registro gráfico espacial documenta alrededor de 25 especies y la localización de 172 ejemplares. A partir de un enfoque cualitativo de casos y revisión bibliográfica se desarrolló descriptores de identificación de características generales para cada especie arbórea presentando características botánicas y descriptivas, e información particular de cada especie; información que cuenta con el registro fotográfico y artístico de un modelo por cada especie. Todas las especies arbóreas fueron recreadas de manera artística conforme a la selección de un modelo predominante, según la legibilidad de las características formales. Tal recreación fue ejecutada por estudiantes y docentes usando como técnica acuarela o tinta. Así mismo, a través de los acercamientos y la selección de los modelos, se analizaron potenciales elementos bióticos a fin de documentar elementos compositivos importantes, por ejemplo, semillas, flores, hojas, líquenes y musgos. En cuanto a la fase de abstracción de los componentes estructurales que conforman las especies se presentan algunos hallazgos de contenido espacial – proyectual a través de abstracciones geométricas. La fase de diagramación de fichas comprende el diseño de productos gráficos, fotográficos, artísticos y de texto que sintetiza campos del conocimiento como paisaje, botánica, artes gráficas, y estructuras. El trabajo logra relacionar la naturaleza de las formas bióticas respecto a hallazgos botánicos y espaciales en favor de arquitectura. Los procesos mostrados apuntan a retomar la convergencia perdida entre técnica y arte (Giedion en Benévolo, 2008) pudiendo ser ampliados hacia otros saberes. El registro logrado precisa la complementación y edición gráfica, pudiendo ampliarse el análisis a espacios interconectados (Canclini, 1997); para el caso, hacia la comunicación a través de relatos o apreciaciones de recorrido y aproximación al espacio por parte de residentes y peatones a lo largo de la avenida Espinosa Polit.

Palabras clave: Paisaje, árboles, botánica, arquitectura.

COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL: REVALORAVIZACIÓN DE LA MUJER ARTESANA DE NARIHUALÁ

Raúl Reynaldo Cruz Zapata
Universidad Nacional de Piura
rcruzz@unp.edu.pe
Orcid: 0000-0003-2423-4525

José Miguel Godos Curay
Universidad Nacional de Piura
jgodosc@unp.edu.pe
Orcid: 0000-0003-2423-4525

Resumen

Narihualá es un centro poblado del distrito de Catacaos, en la provincia de Piura, al norte de Perú. Según el INEI (2018) Narihualá tiene 4,575 habitantes; sus principales actividades económicas son la agricultura, el turismo y la artesanía. Su economía local fue afectada en marzo del 2017, por el desborde del río Piura, luego de esta emergencia diversas organizaciones no gubernamentales iniciaron proyectos para la recuperación socioeconómica de la población, teniendo como eje transversal la identidad cultural que se manifiesta principalmente en el tejido de paja toquilla. En Narihualá, aproximadamente 400 mujeres se dedican a la elaboración de artesanías de paja toquilla y se agrupan en 3 asociaciones de artesanas: Virgen del Pilar (200), Virgen de la Puerta (100), y Virgen del Perpetuo Socorro (100). Gracias a la venta de las artesanías las mujeres obtienen un ingreso económico que les permite cubrir parte de las necesidades básicas de alimentación y educación de sus familias, además de transmitir de generación en generación su cultura ancestral. La venta de las artesanías de paja toquilla se realiza principalmente a los turistas que llegan al centro arqueológico de Narihualá, atractivo turístico de la zona que según INEI (2016) recibió 32 754 de visitantes de los cuales 32 216 fueron

nacionales y 538 extranjeros. La presente investigación fue realizada de abril de 2019 a marzo de 2020. En una primera etapa de abril a julio de 2019, se realizó el diagnóstico social para conocer la problemática relacionada con salud y educación y su relación con la participación de la mujer. La segunda etapa se realizó de agosto a diciembre, mediante la participación de las mujeres artesanas en la elaboración de spot radiales para la revalorización de la mujer artesana en el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo sostenible. Los productos comunicacionales fueron difundidos en las emisoras altoparlantes del centro poblado de Narihualá. En diciembre de 2019, se realizó un taller de socialización de la experiencia con la participación de 50 artesanas seleccionadas. En marzo de 2020, antes del aislamiento obligatorio, se realizó una actividad colaborativa de las mujeres artesanas y artistas plásticas de Piura, que consistió en la elaboración de un mural artístico en el museo de sitio, donde se representaron las principales manifestaciones culturales de Narihualá. El proyecto denominado: Tejedoras de sueños realizada en el marco del curso de Comunicación para el Cambio Social, de la Universidad Privada Antenor Orrego, sede Piura se propuso como objetivo principal contribuir en la revaloración de la participación de la mujer artesana de Narihualá en el desarrollo sostenible de su comunidad y como objetivos secundarios: Lograr la participación real de las destinatarias: mujeres artesanas y sus familias, en todas las etapas del proceso; y garantizar que el proyecto, en todas sus etapas y componentes, recoja las aspiraciones de los destinatarios. Romero (2005) expresa que el desarrollo integral está constituido por el desarrollo económico, el desarrollo político o democracia y el desarrollo cultural. Todos se complementan entre sí, y la falla de uno de ellos afecta a los demás. En ese sentido, nuestra investigación se fundamenta en la participación de la mujer artesana en la economía y la cultura de Narihualá. En la presente investigación se aplicó cuestionarios de entrada y salida a las mujeres artesanas para recoger información relacionada a identidad, equidad, empoderamiento y desarrollo sostenible; teniendo en cuenta el objetivo de desarrollo sostenible N° 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. El diagnóstico social se realizó a través del análisis FODA del centro poblado de Narihualá; y finalmente se llevó a cabo actividades colaborativas con las artesanas como: producción de spot radiales para emisoras altoparlantes e

iiintervención de mural en centro arqueológico. Los resultados nos permitieron conocer el diagnóstico social del centro poblado de Narihualá, donde aún existe acciones de machismo que no le permiten acceder a las mujeres a la educación básica secundaria, relegándolas a las actividades del hogar, es decir al cuidado de los hermanos, o del esposo e hijos. El estudio considero cuestionarios de inicio y fin del proyecto logrando a través de las actividades de comunicación para el cambio social que las artesanas pasaran a considerar que su trabajo aporta a la economía de su familia de 30% a 70%, y considerar que su labor de artesana contribuye al desarrollo sostenible de su comunidad de 20% a 90%. Al finalizar la investigación se puede afirmar que se logró el objetivo de contribuir en la revaloración de la participación de la mujer artesana de Narihualá en el desarrollo sostenible de su comunidad mediante la participación real de las mujeres artesanas y sus familias en todas las etapas del proceso.

Palabras claves: desarrollo sostenible, artesanía, cambio social

**EL SEGUNDO CLOSET”, UNA MIRADA DESDE EL TRABAJO SOCIAL A
LA VIOLENCIA ENTRE PAREJAS DEL MISMO SEXO EN CUENCA
ECUADOR 2022**

Hilda Susana Chacha
Fundación Silueta Cuenca
susi.trabajosocial.genero@hotmail.es

Resumen

La presente investigación surge de la necesidad de exponer una problemática invisibilizada a nivel académico y social como es la violencia en parejas del mismo sexo o también denominada parejas homosexuales, en la ciudad de Cuenca en el periodo 2022. En este contexto, la literatura científica refiere que la problemática de la violencia en parejas del mismo sexo presenta similitudes con la violencia en parejas heterosexuales en cuanto a la tipología (físico, psicológico o sexual) en lo que se refiere al ciclo de la violencia; no obstante, existe una diferencia conceptual fundamental que condiciona los procesos de investigación e intervención en estos casos ya que mientras todo acto de violencia entre parejas heterosexuales se la conoce como “violencia de género” (ONU, 2023), la violencia en parejas del mismo sexo se denomina “violencia intragénero”, ya que involucra a personas gay, lesbianas, bisexuales o transgéneros. (Mujika, 2013). Analizar el contexto sociocultural de la violencia en parejas del mismo sexo en la ciudad de Cuenca en el periodo 2022 desde el Trabajo Social. Para el estudio se empleó de la técnica de la entrevista semiestructurada desde el modelo de la Investigación Cualitativa. El análisis de la información se realizó mediante la codificación y categorización con el apoyo del programa Atlas TI. El estudio se realizó a 7 parejas del mismo sexo que tienen una relación por el lapso de más de dos años, la muestra está conformada por personas gays, lesbianas y transexuales en un rango de edad

que va desde los 20 años a los 40 años, su nivel de instrucción educativa va desde secundaria incompleta hasta profesionales. En relación con la tipología de la violencia en parejas del mismo sexo o violencia intragénero se ha identificado la violencia física, psicológica y sexual similar a la violencia de personas heterosexuales. Las 7 parejas entrevistadas (3 parejas gays, 2 parejas transfemeninas y 2 parejas lésbicas), están en un rango de edad que va desde los 20 años hasta los 40 años, de las cuales 2 parejas son casadas y 5 parejas viven en unión libre. Se ha identificado que, las violencias afectan a todas las personas, dejando marcas en su vida, en el caso de las parejas gays, donde a menudo se pasa por alto su situación, la combinación de ser gays y víctimas a veces lleva al anonimato, por otro lado, las parejas lésbicas son más vulnerables y doblemente discriminadas debido a que persisten patrones de género debido al sistema patriarcal arraigado en la sociedad. Se evidenció que existe una relación entre las experiencias traumáticas de violencia en la infancia y la posterior manifestación de conductas violentas en las relaciones de pareja durante la edad adulta. Los patrones de crianza basados en el castigo físico y psicológico se replican en las dinámicas de las parejas, los roles y estereotipos de género transmitidos de generación en generación perpetúan la desigualdad y legitiman el ejercicio del poder y control sobre la pareja. El machismo y las concepciones heteronormativas moldean las interacciones en las relaciones de pareja, propiciando la violencia. En cuanto a los factores socioculturales que aportan a la violencia podemos mencionar que la cultura en la que se han desarrollado las personas tiene mucha influencia principalmente en su carácter, esto se pudo evidenciar en mayor grado en las personas del área rural o de otras localidades como las personas originarias del Oriente ya que el machismo y las expresiones religiosas han naturalizado la violencia en todos los contextos esto es en la familia, la escuela y la comunidad, por otro lado, los estereotipos y roles expuestos para cada sexo han influido de manera directa durante el crecimiento tanto de la mujer como del hombre, los valores que le han sido inculcados desde la infancia han definido su personalidad pero también han sido factores que aumentan la discriminación ya que al ser diferentes o tener conductas y comportamientos diferentes a lo “normal” han ido creando brechas de desigualdad en los diferentes contextos, hecho que les ha llevado a migrar a otras zonas del país. Se presentan varias recomendaciones que aporten a la

disminución de violencia en parejas del mismo sexo o violencia intragénero con la ciudad de Cuenca. La academia y organizaciones sociales deben promover estudios sobre la violencia en parejas del mismo sexo a nivel nacional para identificar la prevalencia de las violencias a un contexto más amplio. Es importante que el estado cuente con herramientas metodológicas que permita detallar datos estadísticos tanto a nivel nacional como local sobre denuncias de violencia intragénero que permitan plantear política pública que beneficie a las víctimas de violencia en parejas del mismo sexo. En los ámbitos educativos (escuela, colegio y universidad) se deben generar espacios de debate y procesos de capacitación enfocadas en la reducción de brechas de discriminación hacia la población LGBTI. Los procesos formativos, actuales y futuros, de la carrera de Trabajo Social deben incorporar conocimientos teóricos y prácticos de atención a la población LGBTI, con énfasis en problemas de violencia intragénero, con el objetivo de abordar de forma profesional y ética las nuevas problemáticas que experimenta la sociedad. Se ve la necesidad de que las mallas curriculares cuenten con un enfoque de género y una materia relacionada a género como materia que permita visibilizar nuevas problemáticas sociales a las que se enfrentaran en su carrera profesional los futuros profesionales.

Palabras clave: Diversidad sexual, parejas del mismo sexo, violencia intergénero

**INTELIGENCIA EMOCIONAL ANTE SITUACIONES DE ESTRÉS
LABORAL EN DOCENTES UNIVERSITARIOS. ESTUDIO
EXPLORATORIO EN LA UNIVERSIDAD DE OTAVALO - ECUADOR**

Ledys Hernández Chacón

Universidad de Otavalo

lhernandez@uotavalo.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-3706-1873>

Karen Armas Sánchez

Universidad de Otavalo

karmas@uotavalo.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1095-7642>

Resumen

La presente ponencia pretende exponer algunos resultados preliminares de una investigación de carácter exploratorio cuyo objetivo fue analizar la relación entre la inteligencia emocional y la gestión de emociones ante situaciones de estrés laboral en docentes de la Universidad de Otavalo. La inteligencia emocional ha sido abordada por varios autores en la literatura definiéndola como la habilidad para identificar las emociones y utilizarlas de manera adecuada en la conducción de los propios pensamientos (Salovey y Mayer, 1990). Por otra parte, la literatura refiere que los docentes resultan ser una población altamente vulnerable a las situaciones de estrés laboral por la complejidad misma de la profesión (Bizquerra y Pérez, 2012); (Rodríguez, Sánchez, Ochoa, Cruz Y Fonseca, 2019). El diseño metodológico de la investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo aplicado, no experimental y de corte transversal. La población estuvo conformada por docentes de la Universidad de Otavalo y el muestreo fue de tipo criterial, atendiendo a los siguientes parámetros de selección: a) permanencia; b) género; c) dedicación laboral; d) edad. Bajo estos criterios la muestra seleccionada fue de 30 docentes a tiempo completo con tiempo mínimo de un año de

permanencia, con edades comprendidas entre los 30 y 50 años, 15 mujeres y 15 hombres. El procedimiento constó de dos momentos investigativos. Una primera etapa, de tipo cuantitativa, con técnica de encuesta, en la que se aplicó el Cuestionario de Inteligencia Emocional TMMS-24 (Trait-Meta-Mood Scale) (Niño, 2021); (Taramuel y Zapata, 2017). Este instrumento consta de una escala de medición de emociones con respecto a tres parámetros: atención, claridad y reparación. En la segunda etapa se aplicó como herramienta la entrevista participativa, mediante grupo focal conformado por 16 participantes de manera voluntaria, 8 hombres y 8 mujeres, quienes habían tomado previamente el cuestionario. Para el análisis de los datos recopilados se realizó una triangulación tomando resultados en investigaciones similares como tercer referente. Los resultados arrojaron dos elementos significativos. En primer término, la aplicación de cuestionario determinó un alto grado de desarrollo de la inteligencia emocional en el grupo de estudio, tanto en hombres como en mujeres. Sobre este hallazgo, autores como Urrutia-Gutiérrez et al. (2022), confirman en su investigación que las mujeres muestran mejor percepción de sus emociones que los hombres, sin embargo; el grupo de docentes demostró un desarrollo de la inteligencia emocional equilibrado. Si bien se manifiesta una discrepancia en los valores del cuestionario para cada uno de las dimensiones de inteligencia emocional, la literatura refiere que estas diferencias son comunes en la medición de esta escala (Taramuel y Zapata, 2017). En la dimensión de atención emocional, ambos sexos demostraron porcentualmente una adecuada percepción de sus emociones (66%). En el ítem de demasiada atención a sus emociones, los hombres, tuvieron porcentualmente una mayor elección (20%) y, en el caso de las mujeres, el comportamiento porcentual de prestar poca atención a sus emociones superó al de los hombres (26%). En la dimensión claridad sobre los estados emocionales, el comportamiento porcentual para una adecuada claridad en los hombres (53%) superó ligeramente al grupo femenino (46%). En la dimensión de reparación emocional, el grupo femenino obtuvo un 80% entre adecuada y excelente regulación frente al 93% del comportamiento masculino. La aplicación del grupo focal, permitió profundizar los resultados arrojados por el cuestionario. Las mujeres expresaron estar en contacto constante con sus emociones; pero denotaron el espacio laboral como una circunstancia poco favorable a la atención emocional. Las mujeres expresaron

una autopercepción de vulnerabilidad en las situaciones laborables y la exigencia de demostrar patrones masculinos ante el estrés laboral, lo cual genera una tendencia a ignorar sus estados emocionales. Por su parte, los hombres demostraron actitudes de autocuidado, autoprotección emocional y resolución de conflictos de manera reparadora, la interpretación de los datos relaciona la inteligencia emocional con una percepción más consciente y proactiva en la gestión de emociones y el manejo del estrés laboral. Sin duda, los resultados preliminares permiten plantear nuevas interrogantes encaminadas a explorar aquellos comportamientos sociales que pueden generar estrés emocional dentro del espacio laboral universitario. Al tratarse de un estudio preliminar, no se llega a conclusiones, sino que se trazan los nuevos lineamientos del proceso investigativo con la finalidad de generar ambientes laborales cada vez más saludables, centrados en la educación emocional y la adecuada gestión de emociones

Palabras clave: inteligencia emocional; estrés laboral; docencia; educación emocional.

EPISTEMOLOGÍA DE LAS HISTORIAS DE VIDA: EXPERIENCIAS DE ESTUDIANTES AL APLICAR ESTA TÉCNICA

Darwin Patricio García A.

Universidad de Otavalo

dpgarcia@uotavalo.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7114-8550>

Resumen

Un estudio innovador en la Universidad de Otavalo, Ecuador, ha explorado la intersección entre epistemología y metodología cualitativa, centrándose en la técnica de historias de vida. El proyecto, parte del programa de Educación Básica, involucró a estudiantes de pregrado en un análisis sobre la construcción e interpretación del conocimiento a través de narrativas personales, siguiendo la línea de investigación propuesta por Bolívar y Domingo (2019) sobre la investigación (auto)biográfica en educación. Los resultados revelaron una transformación en la comprensión de los estudiantes sobre la técnica de historias de vida y sus implicaciones epistemológicas. Inicialmente escépticos, los participantes gradualmente apreciaron la fortaleza de las narrativas personales como fuentes de conocimiento, un proceso que González-Monteagudo (2017) describe como fundamental en la investigación autobiográfica y heterobiográfica en educación. Surgieron cuestionamientos sobre objetividad, validez y generalización de datos cualitativos, llevando a los estudiantes a reconsiderar sus nociones sobre el conocimiento "válido" en ciencias sociales y educación, un debate que Pujadas (2000) aborda en su análisis del método biográfico. La experiencia impactó en la formación, desarrollando una visión más holística y empática hacia las experiencias individuales de los estudiantes. Sin embargo, también se identificaron desafíos como la intensidad del tiempo requerido y las complejidades éticas del manejo de historias personales, aspectos que Rivas-Flores (2020) señala como cruciales

en la investigación educativa contemporánea. El estudio concluye que aplicar la técnica de historias de vida ofrece un valor en la formación de futuros educadores, enriqueciendo su arsenal metodológico y promoviendo una comprensión más profunda de la diversidad humana en el contexto educativo. Esto se alinea con la propuesta de Rivas-Flores (2020) de una investigación educativa orientada hacia la transformación social. Las implicaciones incluyen la necesidad de integrar más sistemáticamente metodologías cualitativas en la formación docente y fomentar la reflexión epistemológica, como sugieren Bolívar y Domingo (2019). Este estudio no solo ha proporcionado percepciones valiosas sobre la aplicación de historias de vida en la investigación educativa, sino que también ha estimulado una reflexión más profunda sobre la naturaleza del conocimiento y el papel de la narrativa en la comprensión de la experiencia humana en educación, contribuyendo así al cuerpo de conocimiento descrito por Pujadas (2000) y Ferrarotti (2007) sobre el método biográfico en las ciencias sociales.

Palabras clave: historias de vida, docentes en formación, educación, valores y ética.