

**UNIVERSIDAD DE OTAVALO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TÍTULO:**

**MÉTODO FONÉTICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS  
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**AUTORES: Lcda. MARÍA ANGELITA CEVILLANO PROAÑO  
Lcda. BLANCA MARLENE JEREZ  
SEVILLANO**

**TUTOR: PhD. JESÚS FRANCISCO GONZÁLEZ ALONSO**

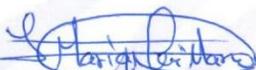
**Otavalo, junio, 2022**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotras, **Lcda. MARÍA ANGELITA CEVILLANO PROAÑO** y **Lcda. BLANCA MARLENE JERES SEVILLANO**, declaramos que este trabajo de titulación: **Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica**, es de nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



**Lcda. MARÍA ANGELITA CEVILLANO PROAÑO**  
**C.C. 1002331575**



**Lcda. BLANCA MARLENE JERES SEVILLANO**  
**C.C. 1002408639**

## 1. TÍTULO

### **MÉTODO FONÉTICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **PHONETIC METHOD FROM THE PERSPECTIVE OF MULTIPLE INTELLIGENCES, FOR THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING IN BASIC EDUCATION**

## 2. NOMBRES

### **Autores:**

Lcda. María Angelita Cevillano Proaño\*  
Lcda. Blanca Marlene Jerez Sevillano\*\*

### **Tutor:**

PhD. Jesús Francisco González Alonso

## 3. RESUMEN

La presente investigación, enfocada en un artículo científico, tiene como objetivo principal, describir el método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la lectoescritura del segundo grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y Escuela de Educación Básica “Florencio Oleary” en el año lectivo 2021-2022; el estudio establece la utilización de la fonética como metodología dentro del proceso de lectoescritura en los primeros años de escolaridad, apoyándose en el desarrollo de habilidades y destrezas de las inteligencias múltiples para la formación del lenguaje en los niños. La metodología utilizada cuenta con un enfoque cuantitativo y un nivel de investigación descriptivo, que permite representar totalitariamente las características de los sujetos de investigación y elementos del problema. El tipo de investigación aplicada fue de campo, que se efectuó asistiendo al lugar de los hechos; las técnicas de investigación utilizadas fueron la encuesta realizada a maestros y padres de familia, y observación a los niños de segundo grado de Educación General Básica. Los resultados encontrados determinan que los maestros, sí aplican la fonética con perspectiva de inteligencias múltiples como metodología en la lectoescritura, aunque lo hacen de forma empírica por la falta de capacitación sobre el tema; a esto se suma la pandemia, que no permitió un trabajo adecuado con la fonética y los padres de familia tampoco apoyaron el trabajo de los niños en casa, finalmente, se presentan las conclusiones de la investigación.

Palabras claves: Lectoescritura, proceso de aprendizaje, método fonético, inteligencias múltiples.

#### 4. ABSTRACT

The main objective of this research, focused on a scientific article, is to describe the phonetic method from the perspective of multiple intelligences in the development of literacy in the second grade of the "Juan Francisco Cevallos" Bilingual Intercultural Community Educational Center, Intercultural Educational Unit. Bilingual "José Pedro Maldonado Duque"; and "Florencio Oleary" Basic Education School in the 2021-2022 school year; The study establishes the use of phonetics as a methodology within the literacy process in the early years of schooling, based on the development of abilities and skills of multiple intelligences for the formation of language in children. The methodology used has a quantitative approach and a descriptive level of research, which allows the characteristics of the research subjects and elements of the problem to be fully represented. The type of applied research was field, which was carried out by attending the scene of the events; the research techniques used were the survey of teachers and parents, and observation of children in the second grade of Basic General Education. The results found determine that teachers do apply phonetics with a multiple intelligence perspective as a methodology in the literacy process, although they do so empirically due to the lack of training on the subject; Added to this is the pandemic, which did not allow adequate work with phonetics and parents did not support the children's work at home either; Finally, the conclusions of the investigation are presented.

**Keywords:** Literacy, learning process, phonetic method, multiple intelligences.

\*Maestrante en educación por la Universidad de Otavalo, Docente de la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero, ep\_macevillano@uotavalo.edu.ec

\*\* Maestrante en educación por la Universidad de Otavalo, Docente del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Juan Francisco Cevallos, ep\_bmjerez@uotavalo.edu.ec

## 5. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lectura y escritura es una tarea compleja para los estudiantes, este tipo de aprendizaje necesita que los maestros desempeñen de manera efectiva su trabajo, aplicando varias metodologías, ya que de este proceso depende la lectoescritura como base fundamental para muchos otros aprendizajes. Según García-Giner, (2019) existe la necesidad de cuidar la enseñanza de los procesos y métodos utilizados al enseñar lectoescritura, por ello, se requiere valorar cuál es el mejor procedimiento didáctico para leer y escribir de forma correcta y rápida.

Aprender la lectura y escritura de una forma efectiva, ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales, facilita la comunicación y fomenta un desarrollo intelectual eficaz en los niños (Calderón-Figueroa, 2020). La importancia de saber leer y escribir a menudo pasa por alto en la vida cotidiana y muchas veces no le damos importancia como padres, pero es un aprendizaje fundamental para niños y complejo a esa edad, ya que, de estas dos habilidades depende el éxito de una nueva etapa de la vida del ser humano. La lectura es un recurso de tipo cognitivo muy importante, porque no solo proporciona información, sino que también ayuda a formar hábitos; a esto se suma la escritura adquiriendo fácilmente destrezas que permiten expresarse de forma adecuada.

Para Cruz, (2019) en muchos casos se da por hecho que leer y escribir tiene una mecanicidad casi instrumental en el aprendizaje, sin embargo, aclara que, por su gran importancia a nivel de razonamiento, esta forma de aprender es fundamental y está dentro del campo cognitivo. No se aprenden aisladamente, sino a través de procesos integrados, dinámicos y constructivistas que necesitan realizar práctica permanente donde se desarrollen habilidades como observar, reflexionar, identificar, comparar, clasificar, resolver problemas, analizar situaciones y generalizar resultados. Aprender a escribir y leer es un procedimiento que lleva tiempo y cada niño aprende a su ritmo, dependiendo de su motivación. Según Barbosa Zambrano, (2021) es imprescindible que los niños y niñas tengan la ayuda adecuada en este primer acercamiento de asimilar la lectura y escritura y lo puedan hacer de una manera divertida y activa, esto los ayudará de manera positiva.

A nivel internacional, en la Universidad de la Rioja en España. Gordo María en el 2015 desarrolló un estudio sobre la Intervención de Inteligencias Múltiples y la lectoescritura en el 3° de Infantil, donde el objetivo fue determinar la relación entre el desarrollo de las diferentes inteligencias y la adquisición de la lectoescritura; según este método la investigación con enfoque cuantitativo, como resultado encuentra que, sí existe una correlación e influencia de las inteligencias múltiples y los métodos de aprendizaje aplicados, facilitando el proceso de la lectoescritura, aspecto importante en la educación del niño (Gordo, 2015, p. 2).

En el Ecuador, en la Universidad Estatal de la Península de Santa Elena. Jara Cecilia, Párraga Wendy y Ricardo Laura en el año (2022) desarrollaron un estudio sobre: Uso del método fonético en el teatro, para fortalecer el aprendizaje de lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, donde el objetivo fue emplear el método fonético en el teatro para fortalecer el trabajo de lectoescritura del área de lengua, esta investigación de carácter cualitativo obtuvo un resultado importante: el aporte del teatro como inteligencia cinestésica y

relacionado con el método fonético facilita el aprendizaje de la lectoescritura en los niños (Párraga y Ricardo, 2022, p. 6). Estos aportes y experiencias son importantes para el desarrollo de nuevos estudios sobre el tema.

De acuerdo al Informe del Desarrollo Mundial sobre: Aprender para hacer realidad la promesa de la educación, menciona que: “Los resultados de aprendizaje son poco satisfactorios: niveles bajos, desigualdad elevada y avances lentos” (Banco Mundial, 2020, p. 4). Además, se afirma que la región de Latinoamérica enfrenta una grave crisis dentro del sector educativo, con elevados índices de pobreza lo que afecta el proceso educativo, aspecto tan persistente en la región que los daños colaterales se vuelven cada vez más profundos [...] y una de estas afectaciones es justamente que el 50% de estudiantes de todo nivel social y económico, no pueden leer de manera apropiada.

En Ecuador existen: “2.621 niños con dificultades de aprendizaje dentro del sistema educativo, identificados a través del proceso de acompañamiento docente de un grupo de apoyo a la educación” (Diario El Telégrafo, 2019). Por lo tanto, la experiencia docente determina que aprender lectoescritura es el principal procedimiento que toda institución educativa debe implementar, la cual debe fortalecerse, ya que, si no se encuentra en las mejores condiciones, la preparación básica no tendría relevancia en la vida del estudiante.

Existe una variedad de métodos para enseñar lectoescritura que se adaptan a las necesidades de los grupos de niños, a las circunstancias del contexto o a la forma de trabajo de los docentes, entre ellos, los más conocidos según Briceño, (2021) son: el método alfabético que trabaja por medio del sonido del abecedario, el método fonético que se aprende sobre la base del fonema, ilustrando la imagen del objeto y la palabra, evitando el deletreo; el método silábico que inicia aprendiendo la sílaba unificada con la vocal y consonantes; el método global que parte de la palabra completa en base de su significado, el ecléctico que se basa en los demás métodos utilizando lo mejor de cada uno, el método matte aplica el reconocimiento de las vocales y consonantes que conforman las palabras de forma separada y silábica, y el método Montessori que utiliza el aprendizaje integral por el propio interés del niño bajo un ambiente motivador.

En el Ecuador, uno de los métodos más utilizados es el método fonético, incluso como lineamiento del Ministerio de Educación, mencionado en el documento del Currículo 2016, lo plantea como una de las metodologías más completas para la lectoescritura. Para Doron, (2021) el enfoque fonológico implica guiar a un niño a aprender en su infancia, mediante la conciencia fonológica, pronunciación y reconocimiento de letras, coordinando con los sonidos que estas letras producen juntas.

Los aspectos que recoge la propuesta curricular del Ministerio de Educación son consistentes con relación a lograr un mayor éxito en aprender lectoescritura, si se opta por la vía fonética; es decir, para la enseñanza de lectura y escritura se parte de sonidos que conforman las palabras (Ministerio de Educación, 2016). El enfoque fonológico es un método para enseñar habilidades de lectura y algunos elementos de la escritura, a través del desarrollo de la conciencia fonológica del niño, requiere de una buena escucha, de una adecuada identificación y el uso de fonemas como patrones de sonidos.

Una problemática existente en las instituciones educativas que se ubican dentro del circuito educativo C11, pertenecientes a la parroquia de San Rafael de la Laguna, son las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de básica debido a la pandemia, estas instituciones educativas son del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y la Escuela de Educación Básica “Florencio Oleary”, el perjuicio de esta crisis sanitaria fue enorme en el trabajo de la lectura y escritura de los niños; los maestros en este año no han logrado cimentar las conciencias del método fonético, (conciencia fonológica, semántica, sintáctica y léxica), por lo que, al momento de leer y escribir se observa que no han superado en lo más básico el nivel de la destreza lectora.

Con relación a la pronunciación de fonemas, decodificación, comprensión de textos y desarrollo de destrezas en la escritura, la identificación de grafemas; así como, la relación de fonema-grafema donde existen serios problemas, por lo que es necesario un trabajo profundo de los maestros y la búsqueda de actividades enfocadas a las inteligencias múltiples. En base a los factores descritos en esta investigación la problemática plantea una interrogante ¿La aplicación del método fonético tomando en cuenta las inteligencias múltiples, ayudará a mejorar el proceso de lectoescritura en el Centro Educativo Comunitario Intercultural “Juan Francisco Cevallos”, la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y la Escuela de Educación General Básica “Florencia Oleary”?

En la actualidad, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, exige educar con calidad y calidez; es así, que es necesario actualizar los métodos de enseñanza en los procesos de lectoescritura, las Unidades Educativas, así como los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües, necesitan docentes preparados, que cambien la dinámica de la enseñanza tradicional, con la finalidad de responder a los requerimientos del desarrollo intelectual, afectivo y psicomotriz del niño. Se requiere que manejen metodologías innovadoras, evocando en los niños una enseñanza-aprendizaje creativa, participativa, motivadora e interesante (MINEDUC, 2021, p. 37).

De hecho, es importante mencionar que tanto los maestros como los padres son conscientes de la importancia del método fonético para aumentar la conciencia metalingüística, lo que le permitirá al niño comprender que las palabras que pronuncia están formadas por un conjunto de sonidos diferentes (Olson, 2021, p. 3). Por su naturaleza y características, la propuesta contribuye al uso efectivo de las conciencias fonéticas y a mejorar el nivel de comprensión en la lectura en los niños. Para mejorar el proceso, se puede ayudar de las inteligencias múltiples, y de entre ellas, las que más se ajustan al trabajo de la lectoescritura son: la inteligencia lingüística, musical, cinestésica y visual que permite el desarrollo de 5 habilidades comunicativas: hablar, escribir, escuchar, leer, reflexionar, ayudando a mejorar el comportamiento comunicativo de forma creativa, distinguiendo y comprendiendo los diferentes códigos de nuestra cultura para construir mensajes específicos en el lenguaje.

Hay que recordar que la Teoría de las Inteligencias Múltiples fue una propuesta de Gardner (1983), y ampliada por el mismo autor en el año 1994, quien expresa que la teoría de carácter cognitivo, es la capacidad de expresar el pensamiento desde diferentes formas,

determinando que todos los seres humanos tienen 8 tipos de inteligencias, desarrolladas en diferentes circunstancias y de distinta manera; cada persona desarrolla estas capacidades y las correlaciona entre sí mediante una adecuada educación (Gordo, 2015, p. 19).

La investigación se realizó en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque”; y la Escuela de Educación Básica “Florencio Oleary” ubicadas en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San Rafael de la Laguna; como elemento de contribución a superar la enseñanza-aprendizaje en lectoescritura de las instituciones educativas mencionadas, se llevó a cabo el siguiente objetivo: describir el método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples para el desarrollo de la lectoescritura del segundo grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y Escuela de Educación Básica “Florencio Oleary” en el año lectivo 2021-2022.

Para el logro del objetivo planteado en la investigación, se requiere cumplir con objetivos específicos que se enfocan en: identificar la información teórico-científica que fundamenta la investigación, determinar la utilización del método fonético con perspectivas de las inteligencias múltiples y el desarrollo de la lectoescritura en las instituciones investigadas y procesar los resultados obtenidos en la investigación.

El presente tema de investigación, es importante porque el método fonético es considerado uno de los pilares principales de la educación, cuyo único propósito es fortalecer y facilitar el proceso de lectoescritura de todo niño o niña al inicio de la vida escolar, a través del desarrollo de resultados metalingüísticos; así como, complementar con actividades de las inteligencias múltiples que posibilitarán desde diversas formas el trabajo de lectoescritura. Esta etapa inicial es fundamental en la incorporación del niño a la lectura y escritura básica, estimulando el interés, la curiosidad y atención que todo niño puede tener con relación a los aprendizajes.

La temática es actual, puesto que la fonética es el método de lectoescritura de mayor uso en el campo educativo, a la fonética se le considera como una herramienta didáctica que se ocupa de las funciones de las unidades fonémicas, y más aún, si se lo trabaja desde una perspectiva de inteligencias múltiples que será un complemento fundamental para el aprendizaje significativo de la lectoescritura. Estas unidades fonémicas se consideran las piezas más pequeñas del discurso y su función principal es constructivamente única, lo que significa que tienen la capacidad de construir y distinguir símbolos en cualquier idioma, revelando una autonomía relativista. Así mismo, el tema es factible de ser desarrollado porque se cuenta con la autorización de las instituciones, en este caso el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y Escuela de Educación Básica “Florencio Oleary”, además del apoyo de los maestros del segundo grado de básica, de los estudiantes del grado y padres de familia.

La relevancia científica del enfoque fonético se enfatiza en el proceso analítico, integrador y comunicativo, esta metodología cimentada en las inteligencias múltiples para una correcta lectura y escritura requiere un tratamiento especial en el aula, lo que da validez

a la comunicación oral, que se refleja en el trabajo de lectoescritura en el segundo grado de educación básica; buscando, la interacción educativa entre estudiantes y docentes. A más de este proceso cognitivo donde se transmiten conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas que aportan en la formación de la personalidad y educación en valores.

Los beneficiarios directos de la investigación son los maestros de las instituciones que participaron en la investigación y principalmente del segundo grado de básica, puesto que tendrán un estudio verdadero sobre la aplicación del método fonético en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un aporte teórico que fundamente las ventajas de aplicar esta metodología; los beneficiarios indirectos son los niños del segundo año de Educación General Básica que contarán con maestros preparados y conocedores del proceso didáctico apropiado para su asimilación.

## **5.1. Fundamentación teórica**

### **5.1.1 Lectoescritura**

#### **5.1.1.1 Definición**

El proceso de lectura y escritura en cada nivel, implica que los estudiantes deben desarrollar nuevas formas de comunicación cuya especificidad y lógica operativa están estrechamente relacionadas con la cultura (Alberteris, Cañizares, y Revilla, 2017). La lectura y escritura es parte de la práctica social, que involucra intercambio, interacción y producción de saberes.

Entonces, la lectoescritura como tal, es la capacidad y habilidad para tener una correcta forma de leer y escribir. La alfabetización, considerada por muchos como proceso y estrategia, el primero porque se lo aplica en la comprensión de textos que leemos a diario y la segunda estrategia para enseñar y aprender las interrelaciones intrínsecas de lectura y escritura como un sistema integrado de comunicación metacognitiva. (Porras, 2018).

Solo desde esta perspectiva alfabetizadora es posible mostrar que los estudiantes se han apropiado de formas de razonamiento, establecidas a través de ciertas convenciones discursivas inherentes a cada campo del conocimiento en la lectoescritura. Pero, esta práctica social de apropiación de experiencias discursivas disciplinares, reconoce las diferentes etapas, conocimientos, habilidades y estrategias requeridas para involucrarse en la cultura, que la convierte en un proceso extremadamente complejo, siendo necesario asimilarlo con la ayuda del maestro.

La adquisición y el dominio de la lectura y la escritura se han convertido en las bases conceptuales definitorias del desarrollo cultural individual del ser humano (Zabala, 2019, p. 6). El trabajo de alfabetización, implica una serie de procesos psicológicos como la percepción, memoria, cognición, metacognición, capacidad de razonamiento y la conciencia. En términos de lectoescritura, es la toma de conciencia del conocimiento psicolingüístico a través del análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, lo que permite a los sujetos operar conscientemente y reflexionar sobre los principios del lenguaje oral y escrito.

El análisis fonético que es la correspondencia entre fonema y grafema, nos lleva a pensar en los elementos que conforman el lenguaje oral y trasladarlos a los códigos sistemáticamente organizados de la escritura; el análisis semántico identifica las palabras y sus significados; el análisis sintáctico especifica las interrelaciones entre palabras determinando la significación de cada oración; dentro del análisis léxico se define una representación del conocimiento tomando a la oración como la unidad de expresión de ideas.

Márquez y Valenzuela, (2018) quien menciona en su artículo a Martos y Campos (2013) expresa que la lectura no es únicamente una habilidad compacta, ni llega a depender de un solo factor, sino más bien, requiere del ejercicio de un conjunto muy diverso de habilidades y combinaciones secuencial, selectiva, simultánea y alternativamente aplicadas para formar un proceso metalingüístico complejo.

Los modelos ideológicos de alfabetización se basan en el lenguaje, la psicolingüística y las teorías social-cultural, así como en la teoría del esquema de la transacción y los enfoques interaccionistas (Márquez y Valenzuela, 2018). La lectura no se considera una habilidad única, ni es dependiente de un solo elemento, sino de la práctica y ejercicio permanente de una serie de habilidades y destrezas que se aplican de una forma sistemáticamente organizadas de alta complejidad.

La práctica de la lectura comienza antes del aprendizaje formal, (Morán, 2016, p. 46). Los niños comienzan a leer imágenes, grabados, carteles y anuncios desde tempranas edades, lo que le sirve para darle sentido a la idea y para contar y fabricar historias. Esta etapa del desarrollo del niño es básica y no es solo responsabilidad de la escuela, sino de la familia, que ayudará enormemente a la hora de trabajar la lectura.

Goodman (1989) citado por Morán expresa que: "La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y autocorrección" (Morán, 2016, p 51). Esto muestra que los lectores se basan en su experiencia previa, interactuando con el texto para construir significados; la lectura efectiva puede ser un juego de adivinanzas, de rapidez y fluidez, donde el lector puede elegir lo que desea leer, seleccionar una muestra de símbolos del lenguaje, asimilar las tareas básicas de reconstrucción y comprensión del significado del autor, logrando la información mínima requerida.

La propuesta de trabajo en comunicación oral: lectura y escritura, implica la integración de competencias específicas en la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). "Esto apoya y mejora las capacidades de expresión oral y escrita e incentiva la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado" (MINEDUC, Currículo de los niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental, 2016, pág. 31). Así mismo, el MINEDUC expresa que la propuesta curricular actual es abierta y flexible, ya que trata la lectura, la escritura, el habla y la escucha como prácticas socioculturales y, como tales, existen múltiples modos de expresión y trayectorias según el contexto, los participantes, el proceso de comunicación y la intención.

### 5.1.1.2 Habilidades lectoras

Leer implica la adquisición de más conocimiento y mejorar la capacidad intelectual humana; la lectura es considerada un elemento básico para aprender nuevos conocimientos en diferentes materias, es muy importante para generar ideas creativas en los niños y resolver problemas en distintos contextos a través de la comprensión lectora. La lectura también contiene emociones y sentimientos de acuerdo al texto, permitiendo llegar a la activación de la sensibilidad del ser humano total.

Chacha-Supe y Rosero-Morales, (2019) mencionan a Caballeros, Sazo, y Gálvez, (2014) quienes determinan 4 habilidades esenciales que se deben desarrollar en los niños de segundo de básica, mismas que deben ser equilibradas para que los estudiantes puedan dominar la lectura y principalmente comprender lo que están leyendo.

1. La conciencia fonológica, referida a cada fonema.
2. La instrucción fonética, que trata de la adquisición de la ortografía en la lectura.
3. La habilidad de la lectura es la fluidez, importante para comprender lo que se lee con suficiente rapidez, precisión y expresión adecuada.
4. La comprensión lectora o esencia de la lectura, tanto en el aprendizaje académico como en otros campos y a lo largo de la vida (Chacha-Supe y Rosero-Morales, 2019).

Los maestros deben equilibrar estas cuatro habilidades básicas para guiar el aprendizaje de la lectura, para que los estudiantes logren la capacidad de leer y comprender el texto, estas habilidades adecuadamente desarrolladas son el pilar fundamental para aprender la lectoescritura y hay que recordar que de la lectura y escritura depende el éxito de la educación y formación de un individuo.

### 5.1.1.3 La escritura

Los niños/as al igual que la lectura, pueden apreciar también la escritura desde una edad temprana, lo que se llama un código propio que produce una escritura que entienden. “Los niños y niñas a más de utilizar su código propio como primera señal de escritura utilizan dibujos para expresar una palabra o para completar oraciones, los cuales progresivamente irán cambiando de dibujos a palabras (Chacha-Supe y Rosero-Morales, 2019, p. 321).

Escribir, implica avanzar donde existe variedad de conocimientos mucho más profundos y donde se interactúa con otras personas sean lectores o escritores, generalmente a esa edad el texto en sí, tiene relación con el entorno y contexto de aprendizaje; los niños interactúan con quienes los rodean todos los días, ellos pueden observar cómo usan la escritura, esta es su primera conciencia con el papel y el lápiz y se desarrollará a medida que avance la asimilación del conocimiento.

De acuerdo a (Chacha-Supe y Rosero-Morales, 2019, p. 314) producir textos didácticos mediante la escritura se requiere tomar conciencia sobre:

- La escritura como herramienta de comunicación transmite sentimientos, pensamientos y conocimientos.
- La escritura es una herramienta de aprendizaje porque permite activar la criticidad, la reflexión, pensamientos y creencias.
- La escritura como método, facilita el desarrollo de las ideas y la construcción del conocimiento.

En este contexto, la escritura tiene un potencial cognitivo en términos de estilo de pensamiento y uso del lenguaje crítico y creativo

#### 5.1.1.4 Relación entre la lectura y escritura

Se reconoce a la lectura y escritura como actividades complejas y para la adquisición de conocimientos organizados en función de aspectos socioculturales, es necesario tener cuidado al momento de trabajar estos aprendizajes; por tanto, para que una persona se desenvuelva satisfactoriamente en la sociedad debe saber leer y escribir. Para la adquisición de estos procesos lingüísticos, posterior a la comprensión de la fonética, es muy importante que las destrezas de hablar se ejerciten al máximo antes de comenzar a aprender el código escrito (Nuñez-Delgado & Santamarina-Sancho, 2014, p 75).

#### 5.1.1.5 Requisitos previos para la lectoescritura

Los requisitos previos para aprender a leer y escribir, de acuerdo a lo que expresa (Nuñez-Delgado y Santamarina-Sancho, 2014) y es mencionado además por (Chacha-Supe y Rosero-Morales, 2019) son los factores claves que permitirán el desarrollo escolar y personalidad de los niños a través de su vida estudiantil, estos son:

Requisitos para la lectoescritura	Descripción
<b>Desarrollo motriz:</b>	La motricidad, la ubicación espacial y el tiempo son elementos prioritarios para que los alumnos se inicien adecuadamente en el camino de la lectoescritura.
<b>Procesos cognitivos:</b>	Hay varios procedimientos que dominar, para lograr que los alumnos lleguen a leer y escribir, pero tampoco se pueden ignorar el desarrollo cognitivo y la voluntad del alumno al inicio de dicho aprendizaje.
<b>Habilidades orales de la lengua:</b>	El ser humano cuando nace está rodeado de la familia, quienes le aman, le expresan verbalmente sus sentimientos y en esos primeros meses de vida ya es

---

capaz de comunicarse; esta habilidad oral ayuda al infante a asimilar esta forma comunicacional, que es muy necesaria en los primeros años de educación porque regula el comportamiento, experiencias, sentimientos, pensamientos y emociones del niño.

---

**Habilidades metalingüísticas:** Es la habilidad que tiene el niño para la reflexión y para organizar diversidad de elementos que componen el lenguaje (fonemas, palabras, estructuras proposicionales), siendo este, capaz de reflejar su propio conocimiento.

---

**Tabla 1:** Requisitos previos para la lectoescritura

**Elaboración:** propia

Para Chacha-Supe y Rosero-Morales, (2019) es importante que los docentes tomen en cuenta estos prerrequisitos y siempre tengan presente el desarrollo de sus alumnos, porque si hay algún problema de aprendizaje, no podrá leer o escribir de forma correcta, teniendo deficiencias en la producción de letras o símbolos. En el proceso cognitivo, los docentes deben enfocarse en ayudar a los niños a ser críticos, muy analíticos y altamente reflexivos sobre la lectura y la escritura, para que entiendan lo que hacen, solo así, comprenderán lo que leen o escriben.

Antes de hablar de los métodos, es importante recordar que la lectoescritura es el proceso de aprender una lengua escrita. Esto se refiere a la naturaleza de la discusión y la correlación que existe entre lo que se escribe y lo que se dice. El procedimiento inicial suele llamarse codificación o aprendizaje de códigos, los niños utilizan su propio código, que es como escriben y entienden el mismo, que puede ser una combinación de símbolos, guiones u otros, que pueden leerlos (Chacha-Supe y Rosero-Morales, 2019).

Para iniciar con la lecto escritura o alfabetización, según el MINEDUC, (2016) afirma que los estudiantes saben leer y escribir, aunque no conocen la correspondencia fonémica, porque estas habilidades comunicativas van más allá del desciframiento y la caligrafía. La separación de la lectura, del aprendizaje de la escritura y de las relaciones fonema-grafema, ahí un estudiante aprende códigos alfabéticos, no está aprendiendo a leer o escribir, está aprendiendo solo a codificar.

Con el método adecuado los niños progresan y se familiarizan con diferentes letras, formas y nombres, poco a poco van reconociendo, pronunciando y formando palabras. El maestro tiene que ser muy observador, crítico y reflexivo al momento de utilizar una metodología específica para enseñar a los niños lectura y escritura y para ello existe un sin número de métodos que se puede utilizar dependiendo de la cultura, del grupo, de las capacidades que este tenga al momento de ingresar a la educación básica, entre los métodos que se pueden mencionar están el alfabético, fonético, silábico, global, ecléctico, Matte y Montessori (Briceño, 2021); de entre ellos el más utilizado a nivel de Ecuador y dispuesto por el Ministerio de Educación es el método fonético.

## 5.1.2 Método fonético

### 5.1.2.1. Definición

La fonética como método es un proceso basado en la articulación de sonidos, que enfatiza la pronunciación en lugar de escribir los nombres de las letras (imágenes), esto favorece el aprendizaje de la alfabetización, y aunque las letras son difíciles de pronunciar se deben combinar con las vocales. Posterior a ello, las consonantes se combinan con cada vocal para formar sílabas, luego palabras, para al final tener las oraciones; este procedimiento determina la premisa de que el sonido de las letras es un buen punto de partida para enseñar la lectoescritura.

Dentro de la preparación para utilizar la fonética “se propone una reflexión metalingüística sobre aspectos semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos, incluidos en el concepto de conciencia lingüística” (MINEDUC, Currículo de los niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental, 2016). Estas diferentes dimensiones se logran a través de una serie de actividades que acompañan las interacciones profesor-alumno de manera transversal, más allá de los momentos intencionales de reflexión sobre el lenguaje; fomentar la creación de un adecuado ambiente en el aula ayuda a manejar con mejor precisión, el aprendizaje.

Blas Pascal, fue un pionero en los métodos fonológicos, pues su consejo era que los niños aprendieran primero la pronunciación de cada vocal, para luego seguir con cada consonante y combinación de diptongos que forman sílabas y palabras, y así enfatizar en los puntos de expresión, “los sonidos de las vocales, luego seguía las combinaciones que tiene con cada consonante o diptongo que se pudieren formar en las sílabas y por ende las palabras, con esto daba mayor importancia a enfatizar su punto de articulación” (Albuja-Paredes, 2016, p. 9).

Para el MINEDUC, Currículo Educación General Básica - Preparatoria, (2016) la conciencia fonológica (“fono” = “sonido”; “logía” = “aprendizaje”) es la capacidad metalingüística de un hablante para reconocer y manipular los fonemas (sonidos) que componen las palabras del idioma. Los fonemas representan unidades indivisibles de sonido que forman las palabras (no se pueden dividir en unidades más pequeñas). Se indican mediante barras inclinadas (/ /). A medida que se desarrolla la conciencia fonológica, los estudiantes se vuelven conscientes que las palabras están compuestas de sonidos.

Por ende, el enfoque fonológico para Albuja-Paredes, (2016) forma parte de un enfoque integral dirigido a la enseñanza de la lectoescritura, a través de aprender los fonemas que componen nuestra lengua, una vez que haya aprendido estos fonemas, pueden combinarlos en sílabas y palabras, con este método se enseña las vocales y luego las consonantes.

### 5.1.2.2 Importancia

Los métodos fonológicos son formas de trabajo teóricos, metodológicos, psicopedagógicos para aprender el lenguaje a través de actividades lúdicas, mejora la calidad

del aprendizaje de la lectoescritura de los niños en los segundos años de Educación General Básica, y son el fundamento de la comprensión de las otras áreas de estudio. Según Albuja-Paredes, (2016) la fonética es un método lingüístico utilizado para estudiar la producción, las propiedades físicas y la percepción de los sonidos emitidos en un idioma determinado (pág. 10). Estudia todos los posibles fenómenos sonoros presentes en el lenguaje, estos fenómenos se originan a partir del momento en que el comunicador se expresa y habla, caracterizados por un nivel de abstracción y por la existencia de elementos relativos más que distintos. La fonética implica también el estudio de los sonidos de entidades físicas más que lingüísticas.

La alfabetización escolar despierta el interés y la preocupación de docentes e investigadores porque cuando los estudiantes no alcanzan los niveles completos de alfabetización en la escuela, sus posibilidades de adquirir conocimientos del contenido de otras áreas se reducen significativamente, para ello es necesario visualizar los contextos educativos y de apoyo familiar (Motos-Valero y Martín-Campo, 2021).

En el aprendizaje de niños/as es importante estar atento a los sonidos que componen las palabras, lo que favorece un acercamiento espontáneo con escribir y leer de forma significativa; luego, al saber dibujar los sonidos y reconocer su ortografía, poco a poco los niños se vuelven autónomos y escriben las palabras que desean. Por ende, el desarrollo de métodos fonológicos facilita la construcción de hipótesis alfabéticas en lenguas escritas a la vez que facilita la comprensión de las mismas (MINEDUC, Currículo de los niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental, 2016).

### **5.1.2.3. Procesos y pasos.**

El proceso que sigue el método fonético según Albuja (2016) es:

1. Se inicia enseñando las vocales por pronunciación utilizando una tabla con gráficos asociados.
2. Cada consonante se enseña mediante la pronunciación, utilizando ilustraciones de animales, objetos, etc. cuyos nombres comienzan con la letra estudiada.
3. Leer y escribir al mismo tiempo.
4. Cuando las consonantes no pueden pronunciarse solas, como c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, etc., se expresan como sílabas combinadas, es decir, acompañadas de vocales, por ejemplo: " chi" es la imagen del pueblo chino.
5. La consonante que se está estudiando debe combinarse con las cinco vocales para formar una sílaba directa: ma, me, mi, mo, mu.
6. Luego, hay que combinar las sílabas aprendidas para formar palabras: mamá, ama, Memo, etc.
7. Continuar haciendo una oración con pocas palabras: Mi madre me ama.
8. Luego de dominar las sílabas invertidas, enseñe sílabas compuestas, diptongos y triptongos.

9. Se realiza una práctica constante de lectura mecánica hasta perfeccionar el trabajo, para enseguida pasar a la lectura expresiva, en la que se anotan los símbolos y se indica la comprensión al final. (p. 11- 12)

#### **5.1.2.4. Ventajas y desventajas del método**

Para Guevara y Onecida (2005), citado por (Albuja-Paredes, 2016, p. 8) las ventajas o aspectos positivos del método, así como también las desventajas del mismo son las siguientes:

Ventajas:

- El método facilita aplicar la ortografía.
- Es una manera de acostumbrarse al español porque se escribe y se pronuncia de manera similar.
- Los estudiantes aprenden a leer como un nexo de sonidos, que es más fácil y rápido de entender.
- Mayor tiempo se dedica a la comprensión lectora.

Desventaja:

- La atención se desplaza hacia la decodificación de sonidos, sílabas y palabras, alejándose de otros aspectos importantes.
- Le quita el gusto a la lectura al ser un método mecánico de repetición y análisis de los sonidos.

#### **5.1.2.5. Recursos utilizados en el método fonético**

Según el MINEDUC, (2016) los ejercicios sugeridos son textos orales y escritos, que se consideran como recursos de apoyo, se utiliza gráficos, fotografías, imágenes, dibujos, juguetes, objetos, etc. Los recursos deben cumplir las 2 funciones: enfocar a niños y niñas dentro de partes específicas de los ejercicios sugeridos, presentación de figuras o letras ocurre después de que los estudiantes hayan jugado y manipulado completamente cada fonema, (p. 17).

#### **5.1.2.6 Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que nos permite reflexionar sobre el lenguaje hablado y se refiere a la capacidad de identificar, segmentar o combinar conscientemente unidades sus léxicas de palabras, sílabas, unidades intrasílabas y fonemas.

En sistemas alfabéticos como el español, donde la escritura representa la estructura fonológica del habla, el éxito del aprendizaje de la lectura y la escritura significa que los niños pueden identificar los componentes sonoros de su idioma. En las últimas décadas, numerosos estudios han demostrado el papel fundamental de las habilidades que los

estudiantes desarrollan en la conciencia fonológica, así también en la adquisición del conocimiento sobre leer y escribir y en la identificación de dificultades (Gutiérrez-Fresneda y Diez-Mediavilla, 2018).

### 5.1.3 Inteligencias múltiples

A principios de la década de 1980, el psicólogo del EEUU Howard Gardner propuso una teoría que revolucionó la educación mundial: Teoría de las Inteligencias Múltiples, esta propuesta desarrollada como parte de la psicología cognitiva, mira como tradicionalista las nociones típicas de inteligencia y la forma cómo medirlas. Para Gardner, inteligencia viene a ser una expresión pluralista, donde se da valor a las diferentes capacidades humanas (UNADE, 2020).

¡Los científicos no son más inteligentes que los artistas! esta expresión es suficiente para no estigmatizar a los estudiantes con bajos promedios académicos. Los exámenes de formación reglados no establecen el nivel intelectual o las capacidades de un ser humano. Por el contrario, si su ritmo de aprendizaje es diferente al de los demás y por ello es posible que se sientan frustrados, es necesario, hacerles comprender a todos que el estudiante tiene habilidades para otras áreas y que con un poco más de esfuerzo se conseguirá la asimilación del conocimiento necesario (UNADE, 2020).



**Figura 1:** Las 8 inteligencias múltiples  
Pérez Alejandro (2016). 8 inteligencias – La teoría de las inteligencias múltiples,  
<https://www.ceolevel.com/8-inteligencias-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples>

### 5.1.3.1 Tipos de inteligencias

Gardner identificó ocho tipos diferentes de inteligencia, mismos que se enumeran y definen a continuación.

Tipo de inteligencia	Descripción
<b>Lingüística:</b>	La persona que la posee, independientemente de la situación, tiene la habilidad de dominar el idioma y comunicarse.
<b>Matemática Lógica:</b>	Esta inteligencia predominante tiene la capacidad de razonar lógicamente y resolver problemas matemáticos.
<b>Espacio visual:</b>	Se destaca por su capacidad de ver el mundo desde diferentes perspectivas.
<b>Música:</b>	Tienen la habilidad de interpretar instrumentos, cantar y tener un excelente oído musical.
<b>Físico y Cinestésico:</b>	Se basa en expresar las emociones a través del cuerpo, también incluye características como la flexibilidad o la velocidad que entran en esta categoría.
<b>Naturalismo:</b>	Se relaciona con el entorno. Los individuos que están muy dotados en esta categoría tienen la capacidad de utilizar los recursos naturales existentes de forma creativa.
<b>Intrapersonal:</b>	Es útil para controlar los efectos emocionales negativos y utilizar las herramientas adecuadas para abordarlos.
<b>Interpersonal:</b>	Esta es la habilidad para dar explicación verbal o no verbal. No se trata de habilidades de comunicación, sino de empatía.

**Tabla 2:** Tipos de inteligencia

**Fuente:** UNADE, 2020. Teoría de las inteligencias múltiples en las aulas y en el trabajo. <https://unade.edu.mx/teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

**Elaboración:** propia

Pineda-Solano y González-Díaz, (2019) menciona a Gardner, (1993), quien expresa que en base a los fundamentos teóricos propuestos anteriormente, con relación al método fonético para el aprendizaje de la lectoescritura y la teoría de las Inteligencias Múltiples, propone que los individuos pueden estar dotados en cualquier área que involucre su tipo de inteligencia considerando una variedad de intereses, potencialidades y acciones, que se ajusten a la necesidades del estudiante brindándole la oportunidad de integrar estas diferencias individuales para obtener mejores resultados en el proceso de lectoescritura.

Por tanto, es fundamental en el trabajo diario se valore la diversidad de capacidades de las inteligencias múltiples de los estudiantes y el aprendizaje cooperativo, para mejorar las dificultades asociadas al proceso para leer y escribir; el uso de una serie de estrategias de trabajo en diferentes inteligencias permitirá obtener resultados satisfactorios, contribuyendo de forma activa a la enseñanza en la educación (Pineda Solano y González-Díaz, 2019).

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1 Enfoque**

Para la presente investigación se aplicó un enfoque cuantitativo, según Hernández-Sampieri, (2014), esta investigación cuantitativa, determina que mediante procesos estadísticos posibilitará conocer la realidad de la problemática con respecto a la aplicación del método fonético, tomando en cuenta las inteligencias múltiples para el desarrollo de la lectoescritura; aspectos diagnosticados que se representaron de un modo específico al analizar e interpretar los resultados.

### **6.2 Nivel de investigación**

En esta investigación se aplicó un nivel descriptivo, para Hernández-Sampieri, (2014), la descripción busca identificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno, con el propósito es describir, registrar, analizar y explicar a través del análisis de diversas variables. Este nivel de investigación ayudó a visualizar las características y atributos del problema categorizándolo por criterios, para que el tema se pueda explorar con mayor profundidad. Se aplicó a la veracidad de los hechos y su correcta interpretación, por tanto, se pretende describir las tendencias de un grupo o población.

### **6.3 Tipo de investigación**

Se aplicó en este estudio, una investigación de campo; misma que permitió acudir al lugar de los hechos y en tiempo real identificar los fenómenos de estudio y de esta manera realizar la observación a los niños, encuesta a docentes y padres de familia.

### **6.4 Técnicas de investigación**

#### **6.4.1 Encuesta**

Es una herramienta de recolección de datos, consta de un conjunto de preguntas sobre una o más variables a medir, contiene preguntas cerradas, sobre el comportamiento del grupo de interés, esta técnica se ha convertido en una herramienta fundamental para el estudio de las relaciones sociales, están diseñadas para tratar las causas de los acontecimientos y fenómenos en diferentes campos (Hernández-Sampieri, 2014). Las encuestas se aplicaron a 34 padres de familia del segundo de básica y 18 maestros de las tres instituciones: el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque”; y Escuela de Educación Básica “Florencio O’Leary”.

#### 6.4.2 Observación directa

Se aplicó esta técnica utilizando diversos indicadores que identifican los aspectos esenciales de la investigación y dentro del proceso se realizó el contacto con las autoridades institucionales para solicitar el permiso respectivo para ingresar a las clases del segundo de básica; se conversó con las docentes para indicarles que se va a realizar la observación a los 39 niños de las 3 instituciones, permitiendo observar el comportamiento de los estudiantes e identificar el trabajo de lectoescritura y la aplicación del método fonético.

#### 6.4.3 Validez de instrumentos para recolección de datos

Para la validez de estos instrumentos se aplicó el criterio externo, los cuestionarios de las encuestas y la ficha de observación, en este caso fueron entregados a expertos en pedagogía, quienes determinaron la correspondencia y pertinencia de las preguntas con el objetivo de la investigación, además de analizar la calidad técnica y representativa, y el lenguaje de los ítems e indicadores (Hernández-Sampieri, 2014).

#### 6.4.4 Población

Institución	N° Estudiantes	N° PPF	N° Docentes
CECIB “Juan Francisco Cevallos”	8	8	6
UEIB “José Pedro Maldonado Duque”	12	11	6
EGB “Florencio O’leary”	19	15	6
Total	39	34	18

**Tabla 3:** Población investigada

**Fuente:** Información de las instituciones participantes en la investigación

**Elaboración:** propia

## 7.- PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 7.1 Presentación de resultados

La temática de investigación está enfocada al uso del método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, considerándose éste como un procedimiento con especial énfasis en el segundo año de educación primaria. Los niños vienen desde inicial y preparatoria con un lineamiento de aprestamiento, que es el elemento esencial para comenzar el desarrollo de la lectoescritura en este año de Educación General Básica, aquí se da prioridad al trabajo de destrezas de lectura y escritura, guiándolos a través de actividades de inteligencias múltiples para desarrollar las habilidades necesarias para la lectoescritura (MINEDUC, Currículo de los niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental, 2016).

Considerado los resultados investigados y obtenidos a través de técnicas e instrumentos para recolectar datos, con relación a la aplicación del método fonético en el trabajo de lectoescritura en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “ José Pedro Maldonado Duque” y Escuela de Educación Básica “Florencio Oleary”, se aplicó una ficha de observación a los 39 estudiantes del segundo de básica de las 3 instituciones donde de acuerdo al currículo se enseña lectoescritura, también se investigó a 34 padres de familia del mismo año de básica y 18 maestros de las instituciones que, aunque no son todos maestros de ese año, rotan por todos los años de Básica, por lo que deben estar preparados para asumir este reto. Por ende, en este apartado se realiza un diagnóstico de la problemática para conocer la aplicación del método fonético con perspectiva de las inteligencias múltiples y el desarrollo de la lectoescritura con los niños.

### **7.1.1 Aplicación del método fonético con perspectiva de inteligencias múltiples en el segundo año de EGB del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Juan Francisco Cevallos”, Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Pedro Maldonado Duque” y Escuela de Educación Básica “Florencio Oleary”**

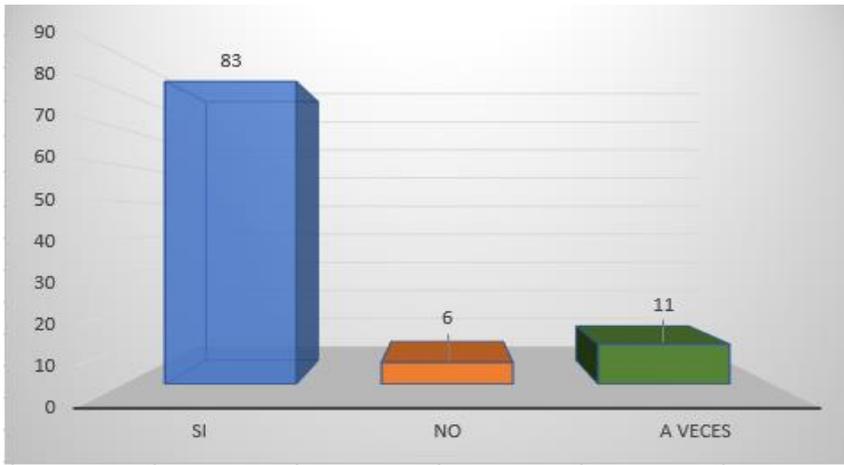
Para establecer el diagnóstico sobre la aplicación del método fonético con perspectiva de inteligencias múltiples, se toman en cuenta varios aspectos como: tipos de métodos que se utiliza para la lectoescritura, la aplicación del método fonético, conciencia fonética, reconocimiento de fonemas y grafemas, aplicación de inteligencias múltiples, capacitación de los maestros sobre el método fonético, entre otras, para ello se hace un análisis correlacional de los resultados tanto de estudiantes, docentes y padres de familia.

De acuerdo a los resultados de la encuesta, los maestros en el ítem N°5 determinan que los métodos más utilizados en la institución para el desarrollo de la lectoescritura son: en un 83% si utiliza el método fonético, el 11% lo hace a veces y el 6% no lo utiliza; lo que demuestra que a nivel institucional la mayoría de maestros sí aplican la fonética; así mismo, los maestros en el ítem N°6 expresan en un 94% que siempre les ha resultado efectivo por muchos años la aplicación de esta metodología y el 6% expresa que a veces ha sido efectivo.

Otro aspecto importante con relación a los maestros está en el ítem N°:7 donde el 61% dicen que en este año pocos niños han logrado una conciencia fonética, el 28% dicen que no tienen esta conciencia y el 11% que sí se ha logrado al momento de pronunciar los fonemas; en el ítem N° 8 también de los maestros, el 50% determina que a veces reconocen los fonemas, el 33% no lo hacen y en 17% sí los identifican; con relación a los grafemas en el ítem N° 9 el 55% expresa que los niños identifican estos símbolos a veces, el 28% sí los hacen completamente y un 17% no lo logra. Estos datos en forma general demuestran que los maestros utilizan el método fonético y lo han aplicado con muy buenos resultados por varios años, pero es preocupante que en este año no se haya logrado la efectividad del método con los niños, debido a la pandemia y a la falta de conectividad en el sector rural.

Nº	Indicadores	f	%
1	SÍ	15	83
2	NO	1	6
3	A VECES	2	11
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Tabla 4:** Aplicación del método fonético  
**Elaboración:** propia



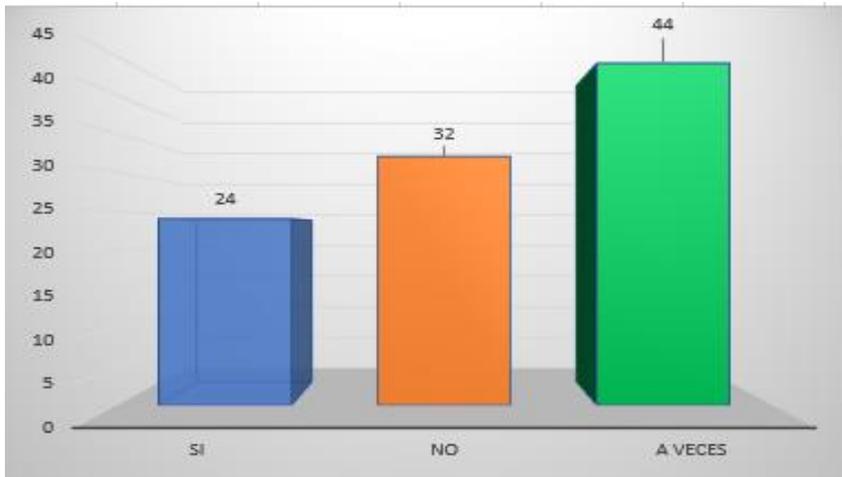
**Figura 2:** Aplicación del método fonético  
**Elaboración:** propia

Con relación a los fonemas los docentes expresan que los niños en un 44% a veces reproducen los fonemas en los objetos que tienen a su alrededor, el 32% no los reconoce y el 24% sí lo hace sin dificultad, lo que quiere decir que hay dificultades en la pronunciación de fonemas. Los grafemas en cambio en el ítem N°: 6 los padres, dicen en un 44% que sus hijos sí los reconocen a través de láminas de trabajo, el 29% lo hace a veces y el 27% no logra reconocerlos; esto determina, que a los niños se les hace más fácil observar y visualizar los grafemas que escuchar y reproducir fonemas.

Nº	Indicadores	f	%
1	SÍ	8	24
2	NO	11	32
3	A VECES	15	44
	<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100</b>

**Tabla 5:** Reconocimiento y producción de los niños de los fonemas que están presentes a su alrededor

**Elaboración:** propia



**Figura 3:** Reconocimiento y producción de los niños de los fonemas que están presentes a su alrededor

**Elaboración:** propia

Con relación al trabajo de fonemas y grafemas analizado por los maestros y padres de familia, en la observación realizada a los niños se pudo visualizar en los indicadores 1,2,3,4 que, en un 69% a veces identifican los sonidos, así mismo el 54% a veces reconoce fonemas iniciales y finales en láminas con gráficos, el 61% reconocen fonemas en el trabajo diario, de la misma manera el 57% de los niños reconocen y discriminan grafemas; de acuerdo a la generalidad del gráfico la aplicación del método en el aprendizaje de la lectoescritura es a veces, es decir que no hay un logro adecuado en este proceso lingüístico.

N°	Indicador a observar	Escala Valorativa							
		S	%	AV	%	RV	%	N	%
1	El niño identifica sonidos en material visual	2	5	27	69	10	25	0	0
2	Reconoce fonemas iniciales y finales en las láminas	5	15	21	54	12	31	0	0
3	El niño reconoce los fonemas en el trabajo diario	4	10	24	61	11	28	0	0
4	El niño reconoce y discrimina grafemas	11	28	22	57	6	15	0	0

**Tabla 6:** Datos de la observación sobre la respuesta de los niños a la aplicación de la fonética

**Elaboración:** propia

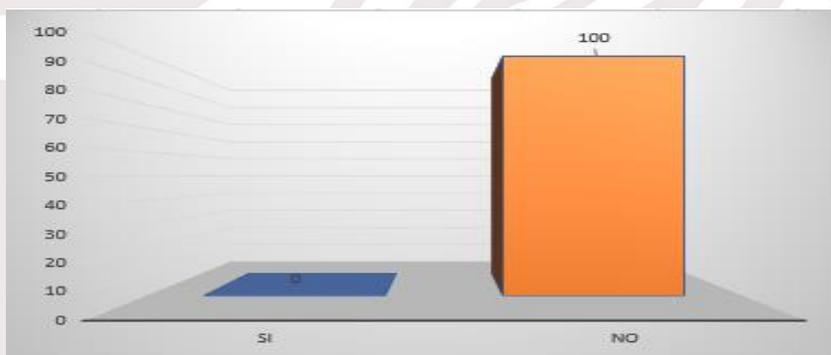


**Figura 4:** Datos de la observación sobre la respuesta de los niños a la aplicación de la fonética  
**Elaboración:** propia

Otro punto de análisis dentro del diagnóstico sobre la aplicación de la fonética se encuentra en el ítem N°12 donde el 100% de los docentes expresan que la institución no les ha capacitado sobre este método, ni sobre inteligencias múltiples; lo que ellos conocen de estos temas es auto preparación, experiencia de compartir con otros maestros, los beneficios de este método y la preocupación de seguir cursos y talleres privados. Esto determina también que a los docentes hay que prepararlos sobre esta metodología.

N°	Indicadores	f	%
1	SÍ	0	0
2	NO	18	100
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Tabla 7:** Capacitación sobre el método fonético e inteligencias múltiples en la institución  
**Elaboración:** propia



**Figura 5:** Capacitación sobre el método fonético e inteligencias múltiples en la institución  
**Elaboración:** propia

Otro aspecto fundamental en el presente diagnóstico fue conocer la aplicación del método fonético relacionando con las capacidades de los niños en las diversas áreas de las

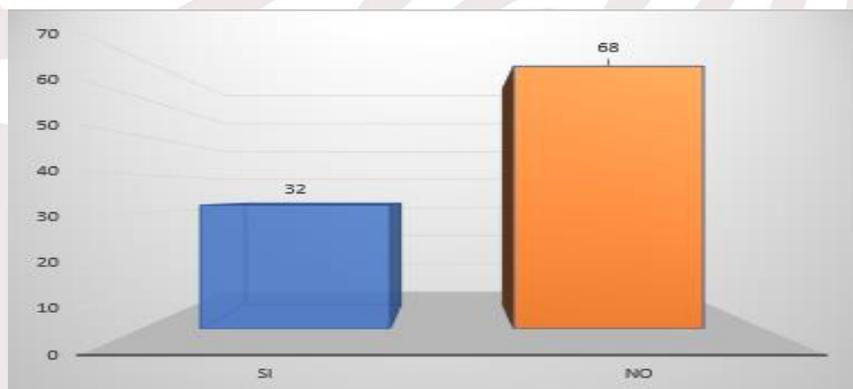
inteligencias múltiples, donde los maestros en el ítem N°13 establecen en un 66% que, a veces aplican actividades que desarrollan las inteligencias múltiples relacionándolas con el trabajo de fonemas y grafemas, el 44% sí lo hace; así mismo, en el ítem N°14 expresan el tipo de inteligencia que más aplican para el desarrollo del método fonético en la lectoescritura, aquí el 61% utilizan la inteligencia lingüística, el 44% la lógica matemática, el 72% la inteligencia espacial visual, el 67% la musical, y el 56% la cinestésica. De acuerdo a estos resultados se observa que se aplica parcialmente actividades relacionadas con las inteligencias múltiples, esto se debe a que la institución no ha capacitado sobre estas temáticas.

Con relación a la aplicación de la fonética con actividades relacionadas con las inteligencias múltiples, los padres de familia corroboran las respuestas de los maestros, en el ítem N° 8 explican en un 68% que los niños no realizan actividades lúdicas musicales cantando fonemas, ni hacen movimientos corporales con el cuerpo y gesticulación al momento de expresar los fonemas, trabajos en equipo participativos y colaborativos y el 32% sí lo hace. En la observación a los niños en el indicador N° 11 y N° 12 el 74% y 69% respectivamente se observa que a veces desarrollan actividades musicales, cinestésicas, interpersonales y otras que fortalecen la aplicación de fonemas y grafemas. Con estos resultados se ratifica que no se aplica completamente y de forma adecuada las actividades relacionadas con las inteligencias múltiples.

Nº	Indicadores	F	%
1	SÍ	11	32
2	NO	23	68
	<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100</b>

**Tabla 8:** Actividad de los niños para el desarrollo de la lectoescritura, aplicando la fonética, actividades lúdicas-musicales, gestos del cuerpo, en los trabajos grupales.

**Elaboración:** propia



**Figura 6:** Actividad de los niños para el desarrollo de la lectoescritura, aplicando la fonética, actividades lúdicas-musicales, gestos del cuerpo, en los trabajos grupales

**Elaboración:** propia

N°	Indicador a observar	Escala Valorativa							
		S	%	AV	%	RV	%	N	%
11	¿El niño/a realiza actividades de aprendizaje del fonema por medio de canciones y movimientos corporales?	10	26	29	74	0	0	0	0
12	¿El niño realiza juegos corporativos y juegos matemáticos relacionados con el trabajo de grafemas?	12	31	27	69	0	0	0	0

**Tabla 9:** Aplicación de actividades lúdicas y juegos corporativos que desarrollan las inteligencias múltiples.

**Elaboración:** propia



**Figura 7:** Aplicación de actividades lúdicas y juegos corporativos que desarrollan las inteligencias múltiples.

**Elaboración:** propia

De acuerdo a los resultados se puede establecer que, si existe problemas con la aplicación del método fonético, no porque el método no funcione, sino por las dificultades que trajo la pandemia, los niños al ser de una zona rural no tenían las condiciones para conectarse a internet y recibir las clases virtuales, a esto se suma que los maestros no fueron capacitados a nivel institucional en temas sobre el método fonético e inteligencias múltiples.

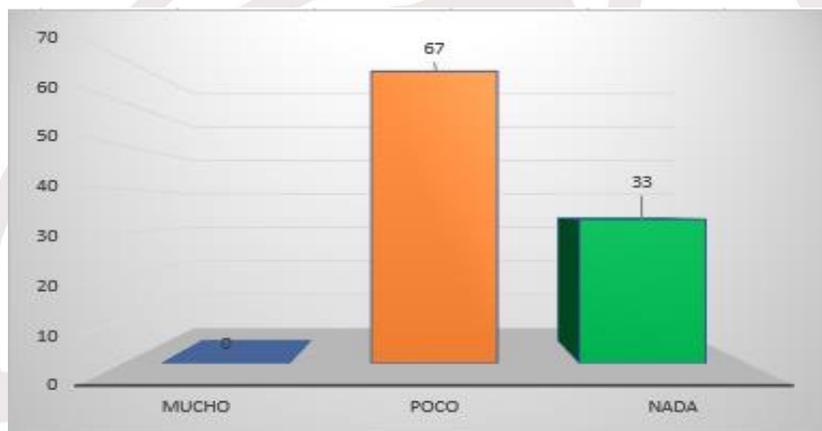
### 7.1.2 Diagnóstico del desarrollo de lectoescritura en el segundo año de educación básica

Para el presente diagnóstico se realiza el análisis sobre si se desarrolló, o no, adecuadamente la lectoescritura en el presente año lectivo en los niños de segundo grado; de acuerdo a los resultados los maestros en el ítem N°1 expresan en un 50% que el desarrollo ha sido medio, un 39% dice que es bajo y el 11% determina que es alto; este resultado se debe a que la pandemia y la falta de internet en el sector rural de Otavalo, no permitió aplicar de forma efectiva el método fonético y estrategias para el proceso de lectoescritura, por ende, los estudiantes tienen dificultades en leer y escribir.

En el ítem N° 2 los maestros establecen en un 100% que la pandemia si ha perjudicado el proceso de la lectura y escritura en los niños de segundo de básica, ellos llegaron a partir de febrero a la presencialidad con serios problemas para leer y escribir. De acuerdo al ítem N° 4 el 67% de los maestros expresan que los padres de familia en parte apoyan el fortalecimiento de lectoescritura en casa y el 33% dice que no hay nada de apoyo; esto realmente es un problema serio ya que los padres debido al trabajo y sus múltiples ocupaciones no apoyan a sus hijos en la lectoescritura, y se requiere de esa colaboración en estos primeros años de escolaridad, y más aún, cuando la pandemia retrasó la educación.

N°	Indicadores	F	%
1	MUCHO	0	0
2	POCO	12	67
3	NADA	6	33
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Tabla 10:** Apoyo de los padres para fortalecer la lectoescritura en la casa.  
**Elaboración:** propia

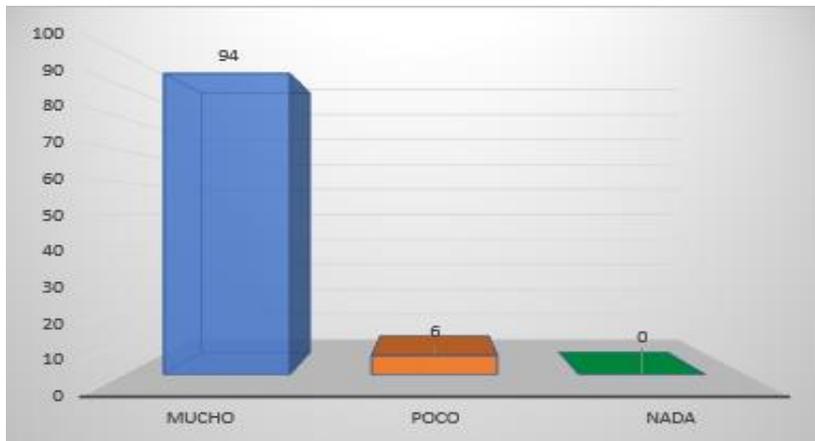


**Figura 8:** Apoyo de los padres para fortalecer la lectoescritura en la casa.  
**Elaboración:** propia

Con relación a la lectoescritura los padres de familia en el ítem N°1 expresan en un 73% que la enseñanza-aprendizaje de esta destreza en sus niños no ha sido efectiva este año lectivo, el 18% dicen que en parte se ha visto afectada y un 9% aseguran que si ha sido efectiva. En el ítem N° 2 los padres dicen en un 94% que la pandemia si afectó mucho el proceso de lectoescritura, porque en este sector rural no pudieron conectarse a internet, los padres debían ayudar a sus hijos en casa y muchos de estos padres de familia son analfabetos. En el ítem N° 3 los padres exponen en un 62% que no tienen tiempo para ayudar en casa a fortalecer la lectoescritura, porque salen a sus trabajos y desconocen los procedimientos de enseñanza, un 26% en cambio expresa que lo hacen a veces y un 12% dice que sí ayudan a sus hijos.

Nº	Indicadores	f	%
1	MUCHO	32	94
2	POCO	2	6
3	NADA	0	0
	<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100</b>

**Tabla 11:** Afectación de la pandemia en el proceso de la lectoescritura en su hijo/a.  
**Elaboración:** propia

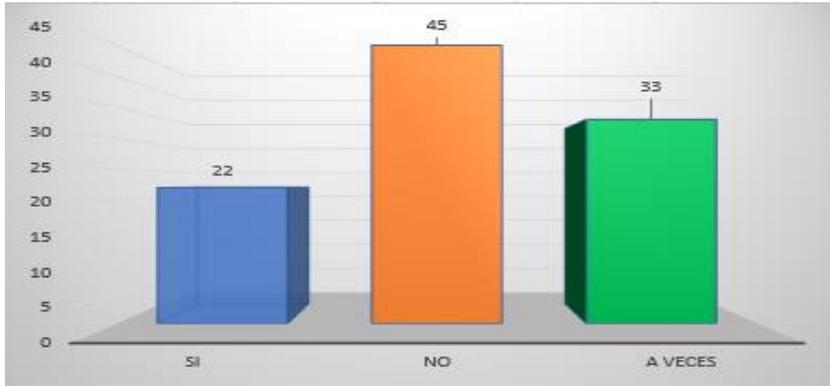


**Figura 9:** Afectación de la pandemia en el proceso de la lectoescritura en su hijo/a  
**Elaboración:** propia

Otro aspecto fundamental del desarrollo de la lectoescritura es el dominio del lenguaje oral y escrito, del cual los docentes en el ítem N° 10 expresan en un 33% que a veces los niños tienen dominio de la lengua oral y escrita, el 45% no lo domina y en 22% si dominan la lengua oral y escrito; así mismo, los docentes en el ítem N°11 dicen en un 45% que a veces los niños después de la lectura de un cuento por parte del docente identifican personajes, acciones, argumentos y llegan a obtener el mensaje, el 33% no identifica y el 22% sí los hace.

Nº	Indicadores	F	%
1	SÍ	4	22
2	NO	8	45
3	A VECES	6	33
	<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Tabla 12:** Dominio del lenguaje oral y escrito.  
**Elaboración:** propia

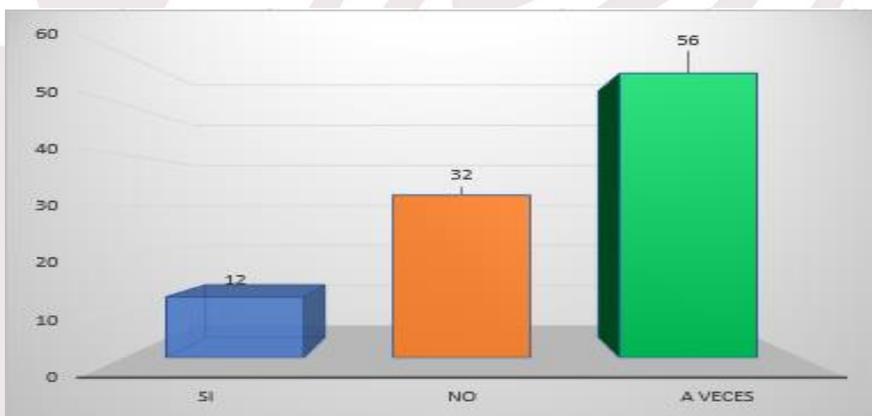


**Figura 10:** Dominio del lenguaje oral y escrito  
**Elaboración:** propia

Relacionado al aspecto del dominio del lenguaje oral y escrito, los padres de familia en el ítem N° 7 expresan en un 56% que su niño/a después de leerle un cuento a veces expresa lo que él ha comprendido, un 32% no lo hace y el 12% si realiza esta actividad reflexiva; estos aspectos definen que a veces los niños al escuchar frases, cuentos o historias comprenden lo que escuchan, identifican personajes, ideas principales, argumenta incluso el mensaje que internamente tienen los cuentos.

N°	Indicadores	F	%
1	SÍ	4	12
2	NO	11	32
3	A VECES	19	56
	<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100</b>

**Tabla 13:** Después de leerle un cuento expresa lo que él ha comprendido.  
**Elaboración:** propia



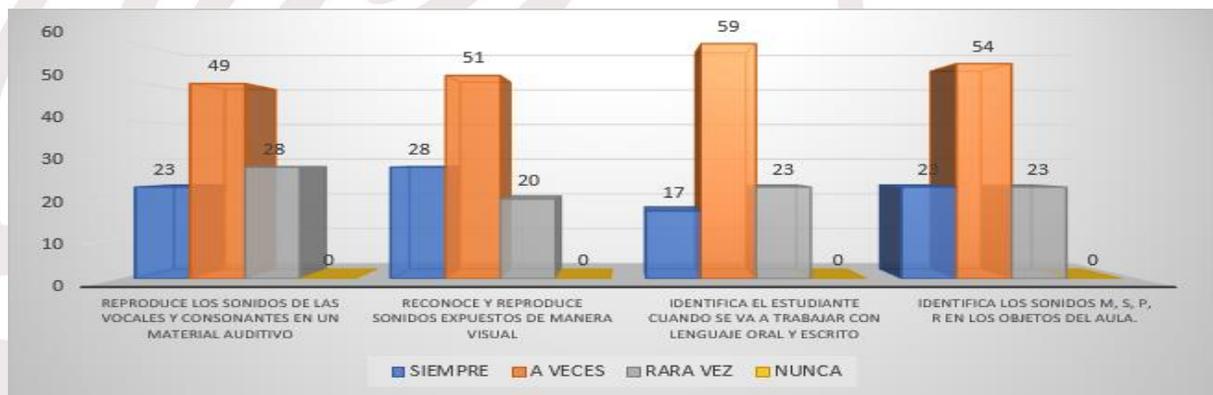
**Figura 11:** Después de leerle un cuento expresa lo que él ha comprendido  
**Elaboración:** propia

En la observación a los niños, se identificó algunos aspectos importantes con relación a la aplicación de la lectoescritura; en los ítems 5,6,7,8 se observa que el 49% de ellos a veces reproduce los sonidos de las vocales y consonantes en un material auditivo, en cambio el 51% a veces reproduce sonidos expuestos de manera visual, el 59% de los estudiante a veces identifica si se va a trabajar con lenguaje oral y escrito en las actividades y se observa que el 54% a veces identifica los sonidos M, S, P, R en los objetos del aula.

N°	Indicador a observar	Escala Valorativa							
		S	%	AV	%	RV	%	N	%
5	Reproduce los sonidos de las vocales y consonantes en un material auditivo.	9	23	19	49	11	28	0	0
6	Reconoce y reproduce sonidos expuestos de manera visual.	11	28	20	51	8	20	0	0
7	Identifica el estudiante cuando se va a trabajar con lenguaje oral y escrito.	7	17	23	59	9	23	0	0
8	Identifica los sonidos M, S, P, R en los objetos del aula.	9	23	21	54	9	23	0	0

**Tabla 14:** Datos de la observación a los estudiantes del segundo de básica en función del desarrollo de la lectoescritura.

**Elaboración:** propia



**Figura 12:** Datos de la observación a los estudiantes del segundo de básica en función del desarrollo de la lectoescritura.

**Elaboración:** propia

Los resultados del diagnóstico sobre el desarrollo de la lectoescritura establecen que existe dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que sólo en parte, los estudiantes dominan el lenguaje oral y escrito, así mismo, hay problemas en el reconocimiento e identificación de sonidos y grafemas. Un aspecto importante es que los niños si comprenden los cuentos o historias que son leídas por los maestros o padres, estableciendo personajes, ideas principales, argumentos, moraleja, etc.

## 7.2 Discusión de resultados

Hablar de la aplicación de la fonética con perspectiva de inteligencias múltiples para desarrollar lectoescritura en el segundo año de EGB, es tomar en cuenta las reflexiones del profesor sobre la utilización de los sonidos o fonemas para trabajar con los niños y la organización de palabras habladas que le lleva a una conciencia fonológica; a esto se suma los diferentes significados de las palabras alcanzando un segundo nivel que es la conciencia semántica; se añade las diferentes formas de expresar ideas, llevándolo a una conexión con la conciencia sintáctica y finalmente las diferentes palabras conforman una cadena coloquial llamada conciencia léxica. Esta cadena como se acaba de detallar es un proceso sistemáticamente organizado para llegar a dominar la lectoescritura, iniciando con la conciencia fonética hasta llegar al dominio de las demás conciencias (Gutiérrez, De Vicente, y Alarcón, 2020).

De acuerdo al análisis general de los resultados, se determina en un 83% la utilización de la fonética como método por parte de los docentes, lo que demuestra que a nivel institucional si se aplica este método cumpliendo con los lineamientos del Currículo 2016 para el nivel elemental; así mismo, los maestros en un 94% expresan la efectividad de este método a lo largo de su carrera profesional, también exponen en un 100% que la pandemia afectó el trabajo con los niños; determinan además que sólo un 61% de los estudiantes han logrado una conciencia fonética, y que los estudiantes en un 50% reconocen fonemas y grafemas. Por ello la preocupación de los maestros y la institución, la metodología es excelente y es utilizada permanentemente incluso a nivel nacional, pero debido a la pandemia no se pueden aplicar los procesos; por ende, los resultados no fueron satisfactorios. Recordemos que la pandemia afectó la enseñanza aprendizaje y más en las zonas rurales.

Ante los resultados expuestos por los maestros, los padres de familia corroboran esta realidad, donde el 44% expresan que sus hijos a veces reproducen los fonemas, así mismo los grafemas si los reconocen en un 44%. Sobre el mismo tema en la observación realizada a los niños con relación a la aplicación del método fonético se pudo visualizar en los indicadores 1,2,3,4 que los niños en más de la mitad de ellos, a veces identifican los sonidos, a veces reconoce fonemas, lo que si reconocen y discriminan en un 57% son los grafemas; estos resultados determinan que a pesar de la utilización del método en el retorno a presencialidad no se ha logrado en el presente año lectivo un adecuado trabajo con esta metodología.

Con relación a la utilización del método fonético en las instituciones, el documento del (MINEDUC, Currículo EGB Preparatoria, 2016) establece, la importancia de la aplicación de este método y sus satisfactorios resultados; y fundamenta que la interacción oral, sea en discursos, expresiones, diálogos, recitaciones o cantos, bajo la guía del docente, ayudan al desarrollo de conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica; conduciendo al cumplimiento de una serie de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioculturales.

“En este contexto, se propone una reflexión metalingüística sobre aspectos semánticos, léxicos, sintácticos y fonológicos, incluidos en el concepto de conciencia lingüística” (MINEDUC, Currículo EGB Preparatoria, 2016). Estas dimensiones de carácter académico se

realizan a través de protocolos de actividades de acompañamiento; más allá de la relación entre profesores y alumnos, están los momentos de reflexión deliberada sobre el lenguaje, mismo que es impulsado a crear espacios de reflexión crítica, donde se promueven ideas, argumentos y reflexiones, propiciando un ambiente de acuerdo a los diferentes contextos (Gutiérrez, De Vicente, y Alarcón, 2020).

Otro aspecto importante del resultado del diagnóstico es la capacitación, donde el 100% de los docentes expresa que la institución no los ha preparado sobre el método fonético, y las inteligencias múltiples. Ante ello, los maestros se sienten preocupados porque la utilización del método fonético e inteligencias múltiples demanda de un conocimiento y dominio del tema, ya que a partir de los fonemas y grafemas se desarrollan habilidades del niño para hablar y escribir y a través de esta forma de comunicación, inicia la comprensión de las palabras.

De acuerdo a este resultado L'Ecuyer, (2019) expresa que los maestros deben capacitarse permanentemente en el enfoque fonológico, como una de las metodologías más significativas para la enseñanza de lectoescritura; que consiste en orientar al niño en la conciencia fonética, la pronunciación y el reconocimiento de letras, palabras y frases compuestas por la combinación de sonidos.

“Solo la automatización del proceso del reconocimiento de los sonidos permite pasar de la vía fonológica a la vía léxica con agilidad” (L'Ecuyer, 2019). Con ello, el niño finalmente puede dirigir su atención al significado de palabras que está leyendo y comprender el texto. Cuando un niño comprende lo que lee, su aprendizaje suele dar pasos cualitativos claves donde hay un avance de “aprender a leer” a “aprender leyendo”, lo que tiene implicaciones en la captación de otras áreas escolares. Todos estos aspectos mencionados deben ser conocidos y de dominio del maestro, sólo una adecuada capacitación puede ayudar para que se aplique con éxito el método fonético.

Es importante mencionar que otro punto de análisis como resultado de la investigación, es conocer la aplicación del método fonético relacionando con la las capacidades de los niños en las diversas áreas de las inteligencias múltiples; donde el 66% de los maestros indican que a veces aplican actividades relacionadas con estas inteligencias, aspecto preocupante porque más de la mitad de los docentes solo a veces utilizan en el trabajo de la lectoescritura la inteligencia lingüística, lógica matemática, espacial, musical, cinestésica u otras. Los padres también mencionan que sólo un 50% que sus niños si realizan en la escuela actividades lúdicas cooperativas y participativas; en el caso de la observación a los niños el 74% de ellos a veces trabajan los fonemas y grafemas con música, canto, movimientos corporales. Con estos resultados se determina en forma general que sólo medianamente estos procesos se trabajan actividades de inteligencias múltiples en la producción de fonemas y grafemas, esto se debe a que no se les ha capacitado a los maestros en el tema como se mencionó anteriormente.

Las inteligencias múltiples aportan a la educación con una serie de herramientas, técnicas y estrategias que el docente puede aplicar en sus clases y más aún, cuando el trabajo se desarrolla con niños en sus primeros años de escolaridad, a esta edad las inteligencias más recurrentes son la lingüística y la lógica matemática, que sumadas a las demás inteligencias

permiten desarrollar con mayor facilidad la asimilación del conocimiento (Palomo, 2014). Así mismo, “La Teoría de las Inteligencias Múltiples fomenta el aprendizaje autónomo de los estudiantes, porque cuando toman conciencia de sus propias habilidades, es más fácil comprender y procesar cualquier tema o concepto que se le presente, fortaleciendo la capacidad de utilizar la gramática, fonética, semántica y uso pragmático del lenguaje como la retórica, nemotecnia, interpretación y metalenguaje (Sánchez, 2015).

Dentro del diagnóstico sobre el dominio de la lectoescritura en el segundo grado de educación básica, un punto de análisis dentro de los resultados obtenidos, es lo mencionado por parte de los docentes, donde sólo el 50% de los niños desarrollaron la lectoescritura, así mismo los maestros determinan en un 100% que la pandemia no permitió tener clases normales con los estudiantes, ni siquiera virtuales ya que la falta de internet y de medios tecnológicos en las comunidades indígenas disminuyeron las probabilidades de desarrollar un trabajo con los niños; por ende, no se pudo aplicar adecuadamente la fonética. Los padres y madres de familia corroboran lo expresado por los docentes, el 94% dicen que la pandemia perjudicó el aprendizaje de lectoescritura y el 73% expresan que la lectoescritura en sus niños no ha sido efectiva este año lectivo.

Con referencia al aprendizaje de lectoescritura en época de pandemia, esta se vio afectada por “varios factores que influyeron en el nivel educativo, como el confinamiento que ha generado dificultades para el aprestamiento de la lectura y escritura” (Ayala-Mendoza y Gaibor-Rios, 2021). Es concluyente en estos estudios que la alfabetización en el tiempo de la pandemia enfrentó una serie de desafíos, la preparación educativa cambió a virtual, cumpliendo con las demandas del sistema, pero así mismo, tuvo limitaciones de distancia física. Con la familia en el centro de la educación, se esperaba la ayuda de los padres para estimular el desarrollo de las capacidades sociales, de cognición y emocionales necesarias para desarrollar la lectoescritura. Sin embargo, a nivel institucional y nacional no hubo la respuesta deseada, existiendo mayores dificultades en los sectores rurales, donde no contaban con medios necesarios como internet, equipos tecnológicos y el conocimiento de los padres para conectarse (Ayala-Mendoza y Gaibor-Rios, 2021).

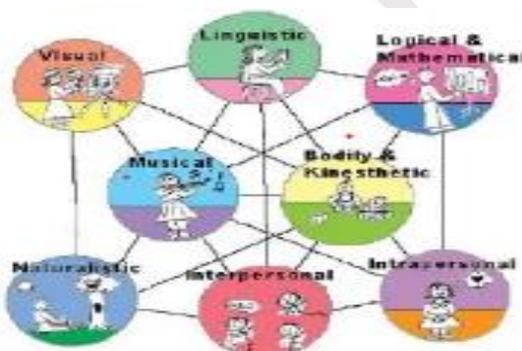
Ayala-Mendoza y Gaibor-Rios, (2021) también expone que, durante esta pandemia, la educación recurrió a la aplicación de estrategias, como las aulas virtuales sincrónicas y asincrónicas, donde el aprendizaje se realiza de forma remota, permitiendo la accesibilidad educativa. Los docentes planificaban actividades para que los niños y las familias acumulen conocimientos, y no cabe duda que en las zonas urbanas y en ciertos casos las aplicaciones digitales se han convertido hoy en día en un eje fundamental de todo el proceso educativo; estos funcionaron para los sectores urbanos donde la internet y el manejo de la tecnología por parte de los padres o familiares era efectiva; en el sector rural no sucedió lo mismo.

Otro resultado importante en este estudio, es el apoyo de los padres de familia para fortalecer los procesos de lectoescritura, pero lamentablemente los maestros determinan en un 67% que los padres de familia en parte apoyaron al fortalecimiento de la lectoescritura en la casa, los padres también reconocen este particular y expresan un 62% que en parte ayudaron a sus hijos en este procedimiento, esto porque salían al campo a trabajar y desconocen el cómo ayudar a sus hijos, así mismo mencionan en un 56% que sus hijos a veces expresan lo que comprendieron en una lectura.

“La pandemia afectó considerablemente al sector de la educación, esto se ve reflejado en escuelas, colegios y universidades; muchos de los padres de familia y docentes tienen preocupación en el desarrollo académico de sus hijos” (Gavilánez, Cleonares, Nevarez, y Sánchez, 2021). Debido a la importancia del rol participativo que tienen los padres en el educar a sus hijos al asumir los compromisos que demandan las actividades escolares; el nuevo modelo virtual, que monitorea y orienta el uso de las herramientas digitales debido a las restricciones creadas por la pandemia, se mantiene interactivo, para todos los que integran la comunidad educativa, como autoridades, docentes, padres de familia y alumnos. Es importante mencionar que los padres deben tomar conciencia de la responsabilidad que ellos tienen con relación a la educación de sus hijos y más aún con niños pequeños en los primeros años de escolaridad.

### Propuesta

#### Aplicación del método fonético, identificando inteligencias múltiples que fortalecen la lectoescritura



MÉTODO FONÉTICO Y SUS CONCIENCIAS	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES QUE SE PUEDEN APLICAR	ASPECTOS DE LA LECTO ESCRITURA QUE SE DESARROLLA	EJEMPLO DE ACTIVIDAD, TOMANDO EN CUENTA LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
Semántica (estudia el significado de las expresiones lingüísticas)	-Lingüística -Kinestésica -Musical -Espacial	Lectura	MUSICAL Aplicar la escala musical, para cantar nombrando el campo semántico de pan.



Léxico  
(Formación de oraciones)

-Lingüística  
-Cinestésica  
-Interpersonal  
-Visual

Lectura

**INTERPERSONAL**

En grupos de 3 niños, apoyarse buscando en un grupo de figuras las que corresponda a la oración dada por la maestra.



Sintáctica  
(Orden de las palabras)

-Lingüística  
Cinestésica  
-Lógica matemática

Lectura

**LÓGICA  
MATEMÁTICA**

Ordenar las palabras que tiene cada niño en su mano, para organizar una oración.



Fonológica  
(Pronunciación de sonidos)

-Lingüística  
Cinestésica  
-Musical  
-Interpersonal

Lectura

**KINESTÉSICA**

Mirarse en el espejo al pronunciar a letras, M, S, P; gestualizando la forma de pronunciar el sonido.



Relación fonema-grafema (correspondencia del fonema con su respectivo grafema)	-Lingüística -Cinestésica -Musical Lógica matemática Interpersonal	Lectura y escritura	<b>LINGÜÍSTICA</b> Observar las imágenes de un cuento corto, leerlo pronunciando correctamente los fonemas y pintando el grafema M, S, P.
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Elaboración:** propia

## 8. CONCLUSIONES

La presente investigación dio cumplimiento al objetivo planteado al inicio del presente trabajo que fue describir el método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples para el trabajo de lectoescritura, aspecto que se logró a través del logro paulatino de los objetivos específicos, donde el primero se cumple identificando la información teórica-científica descrita en la fundamentación teórica, el segundo, determinar la utilización del método fonético con perspectivas de las inteligencias múltiples y el desarrollo de la lectoescritura en las instituciones investigadas, el tercero, procesar los resultados obtenidos en la investigación que se presenta en la discusión y en el análisis de los resultados obtenidos.

El aprendizaje de la lectoescritura a través del método fonética ha sido siempre una gran alternativa en las instituciones y más aún si a ello se suma una serie de actividades con las inteligencias múltiples, pero lamentablemente la pandemia afectó considerablemente la aplicación de esta metodología, lo que perjudicó el trabajo en las aulas, puesto que dentro de los resultados se visualiza que los niños tienen serias dificultades en reconocer fonemas y

grafemas; en las semanas de presencialidad se trató de realizar refuerzo pedagógico de lectoescritura, pero no se ha podido superar las dificultades.

Se evidenció en una gran mayoría, que esta época de pandemia afectó el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se aplicó el método fonético con perspectiva de inteligencias múltiples en las instituciones investigadas; en contraparte, al ser una zona rural los estudiantes de segundo grado de básica no se conectaban a clases virtuales; además, los padres de familia en algunos casos son analfabetos y los meses de presencialidad no permitieron lograr los aprendizajes esperados.

Las instituciones no se han preocupado por capacitar a sus maestros sobre el tema del método fonético e inteligencias múltiples, es importante tomar en cuenta que la inteligencia lingüística, lógico-matemática, musical, cinestésica y otras, facilitan al niño identificar los fonemas, por consiguiente, incluirlos luego en formar palabras, oraciones, frases y textos.

Los maestros no tienen el apoyo de los padres de familia en el refuerzo del trabajo escolar de lectoescritura en casa, los padres no pasan con sus hijos y cuando lo hacen tampoco pueden ayudar mucho ya que no tienen conocimiento del tema y en varios casos son analfabetos. Sin embargo, la institución en esta época de corta presencialidad debe realizar un proceso de refuerzo pedagógico para fortalecer la lectoescritura a través de la fonética.

Es importante mencionar la necesidad de aplicar una propuesta de trabajo, relacionando las conciencias del método fonético con la perspectiva de las inteligencias múltiples para el fortalecimiento de la lectoescritura, donde la correlación, permita visualizar las actividades que pueden fortalecer el trabajo en el aula para una mejor comprensión y dominio de la lectura y escritura.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberteris, O., Cañizares, V., y Revilla, B. (Agosto de 2017). *Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552017000200006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552017000200006)
- Albuja-Paredes, M. (2016). *Método Fonológico en el proceso de la lecto – escritura, en niños de primero de básica, en la escuela fiscal “Daniel O’Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>
- Ayala-Mendoza, A., y Gaibor-Rios, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia: Vol. 5 Núm.*, <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>.
- Banco Mundial. (01 de Junio de 2020). *“La educación en América Latina enfrenta una crisis silenciosa, que con el tiempo se volverá estridente”*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2020/06/01/covid19-coronavirus-educacion-america-latina>
- Barbosa Zambrano, Y. (2021). *Implementación de una estrategia por medio de la literatura para facilitar y fortalecer los procesos de iniciación en lectura y escritura en los niños y las niñas de transición del Colegio Nuevo Paraíso*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43966/ybarbosaz%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Briceño, G. (2021). *Métodos para enseñar la lectoescritura*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/metodos-para-ensenar-la-lectoescritura-la-relevancia-de-la-eleccion-del-metodo/>
- Calderón-Figueroa, C. (2020). *Hábitos de lectura y su incidencia en el desarrollo de la comunicación interpersonal en el contexto académico de los estudiantes universitarios*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/53162>
- Chacha-Supe, M., y Rosero-Morales, E. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA. Vol.5. N°9*, 311-336. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>.
- Cruz, M. (2019). *La importancia de la lectoescritura*. Obtenido de <https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/ensenanza-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos>
- Diario El Telégrafo. (2019). *2.621 niños superan las dificultades de aprendizaje en los planteles*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/aprendizaje-planteles-ecuador>

- Doron, H. (31 de Agosto de 2021). *El método fonético para aprendizaje infantil*. Obtenido de <https://www.helendoron.ec/aprendizaje-infantil/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20fon%C3%A9tico%20consiste%20en,generan%20dichas%20letras%20en%20conjunto.>
- García-Giner, E. (2019). *Lectoescritura en Educación infantil*. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/lectoescritura-en-educacion-infantil/>
- Gaviláñez, S., Cleonares, A., Narváez, J., y Sánchez, R. (2021). Diagnóstico de la participación de los padres en educación de los hijos durante la pandemia. *Scielo Conrado vol.17 no.81*, ISSN 1990-8644  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000400092.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000400092)
- Gordo, M. J. (2015). *Intervención de Inteligencias Múltiples y la lectoescritura en 3° de Infantil*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3485/GORDO%20OLIVARES,%20MARIA%20JESUS.pdf?sequence=1>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Sicelo Vol.53 N° 104*.
- Gutiérrez-Fresneda, R., y Diez-Mediavilla, A. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Hernández-Sampieri. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill.  
<https://investigaliacr.com/investigacion/la-observacion-en-la-investigacion-cualitativa/>. (s.f.).
- L'Ecuyer, C. (2019). *Aprendizaje de la lectoescritura: ¿Método fonético o global?* Obtenido de <https://www.eduforics.com/es/aprendizaje-de-la-lectoescritura-metodo-fonetico-o-global/>
- Márquez, M., y Valenzuela, J. (2018). *Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2018000100012](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2018000100012)
- MINEDUC. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.pdf>
- MINEDUC. (2016). *Currículo EGB Preparatoria*. Obtenido de <file:///C:/Users/MARTHA/Documents/TESIS%20METODO%20FON%C3%89TICO/EGB-Preparatoria.pdf>
- MINEDUC. (2021). *Guía para la implementación de las prácticas innovadoras de gestión administrativa y académica en el bachillerato general para las instituciones educativas fiscales y fiscomisionales*. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Guia\\_de\\_implementacion\\_de\\_practicas\\_innovadoras.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Guia_de_implementacion_de_practicas_innovadoras.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo 2016*. Quito: MINEDUC.

- Morán, G. (2016). *La lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo de la escuela de Educación Básica "Isidro Ayora" del Cantón Ventanas, período lectivo 2014-2015. Plan de Capacitación*. Obtenido de <https://repositorio.uteq.edu.ec/bitstream/43000/1699/1/T-UTEQ-0009.pdf>
- Motos-Valero, A., y Martín-Campo, B. (28 de Mayo de 2021). *Impacto de los métodos de enseñanza de la lectura en la comprensión lectora*. Obtenido de <file:///C:/Users/Martha/Downloads/VARIA++Motos+y+del+Campo+final.pdf>
- Núñez-Delgado, M., y Santamarina-Sancho, M. (18 de Diciembre de 2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Olson, D. (2021). *Cultura Escrita y Oralidad*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/509905308/CAP2-David-R-Olson-Cultura-escrita-y-oralidad>
- Palomo, L. (2014). *Iniciación de la lectoescritura e inteligencias múltiples en niños de tres años*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2307/Palomo-Gallardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Párraga, W., y Ricardo, L. (2022). *Uso del Método Fónetico en el teatro*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7442/1/UPSE-TEB-2022-0035.pdf>
- Pineda Solano, A., y González-Díaz, A. (2019). *Inteligencias múltiples, un espacio para la escritura*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10391/TE-23319.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Porras, J. L. (2018). *La lectoescritura como proceso y estrategia*. Obtenido de <https://www.elvalledigital.com/2018/04/la-lectoescritura-como-proceso-y.html>
- Rodríguez, A., y Pérez, A. (Marzo de 1 de 2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>
- Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. Obtenido de [https://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La\\_teoria\\_de\\_las\\_inteligencias\\_multiples\\_en\\_la\\_educacion.pdf](https://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teoria_de_las_inteligencias_multiples_en_la_educacion.pdf)
- UNADE. (1 de Diciembre de 2020). *Teoría de las inteligencias múltiples en las aulas y en el trabajo*. Obtenido de <https://unade.edu.mx/teoria-de-las-inteligencias-multiples/>
- Zabala, R. (13 de Septiembre de 2019). *Adaptación de estrategias pedagógicas en el área de lengua castellana y literatura para la atención educativa de estudiantes de artes plásticas con trastornos del desarrollo intelectual (TDI) en una institución de educación no formal de la ciudad de Bogotá*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/18733>

