



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MATERIAL DIDÁCTICO ETNOEDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL
KICHWA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA JOYA”, OTAVALO,
IMBABURA.**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

LUIS PERUGACHI PEÑA

TUTORA: MSc. LEDYS HERNÁNDES CHACÓN

OTAVALO, JULIO 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Yo/Nosotros, **LUIS PERUGACHI PEÑA**, declaro que este trabajo de titulación: **“MATERIAL DIDÁCTICO ETNOEDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA JOYA”, OTAVALO, IMBABURA”** es de mi/nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro/declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

LUIS PERUGACHI PEÑA
C.I. 1002415287

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado “MATERIAL DIDÁCTICO ETNOEDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL KICHWA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “LA JOYA”, OTAVALO, IMBABURA”, bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación en I Cohorte del estudiante LUIS PERUGACHI PEÑA, cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.

En Otavalo, a los 08 días del mes de julio de 2022.



MSc. Ledys Hernández Chacón

C.C.:1716053333

DEDICATORIA

A mis queridos hijos Kuri y Joshua. Sin duda ellos han sido mi gran apoyo y un pilar esencial incluso en los momentos más turbulentos de mi vida.

Luis Perugachi Peña

AGRADECIMIENTOS

- Mi agradecimiento en especial a Dios por bendecir todos los días y por haberme permitido cosechar finalmente todo el sacrificio y esfuerzo dedicado a superar cada día en mi carrera profesional, también a mi familia principalmente mi bella esposa, por su apoyo y cariño incondicional que han inspirado en mí el deseo de superación.
- También mi efusivo agradecimiento a la MSc. Ledys Hernández Chacón, quien con su paciencia y efectiva dirección se culminó el presente trabajo.
- A la Universidad Otavalo, por la oportunidad de brindar la mejor alternativa para mi formación profesional.

Luis Perugachi Peña

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo reconocer la relevancia del diseño de material didáctico como estrategia para brindar una enseñanza inclusiva a través de la creatividad y la innovación, para lo cual la etnoeducación se convierte en el instrumento dinámico del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, el diseño metodológico permite establecer el uso del enfoque mixto (cuali-cuantitativo), debido a que se maneja información en base a los atributos del problema, en tanto que la población de estudio fueron los 22 estudiantes, a quienes se direccionó las técnicas de recolección de la información como la encuesta a padres de familia y la ficha de observación directa pedagógica a los estudiantes. Los resultados permitieron evidenciar, que es importante que en el proceso de enseñanza aprendizaje se utilice materiales didácticos, ya que ello promueve y dinamiza el desarrollo cognitivo, de manera que al generar un acoplamiento sistemático con la etnoeducación se genera una sinergia educativa que conlleva al fortalecimiento de la lengua Kichwa, lo que permitirá no sólo fomentar una interculturalidad, sino también se podrá acceder a nuevas oportunidades en el entorno educativo, permitiendo revalorizar las creencias, dando paso a una formación académica bilingüe y bicultural. La conclusión a la que se arribó, es que es de vital importancia que la praxis educativa sea orientada con el uso de materiales didácticos innovadores, propias del entorno, que generen aprendizajes significativos y optimicen el perfil estudiantil, de manera que se fomente un proceso educativo integral garantizando la multiculturalidad y la educación bilingüe en la institución.

Palabras clave: Palabras claves: Material didáctico, educación, proceso enseñanza-aprendizaje, etnoeducación, lengua kichwa, cognitivo, habilidades, destrezas, interculturalidad, bilingüe.

ABSTRACT

This research aims to recognize the relevance of the design of teaching materials as a strategy to provide inclusive teaching through creativity and innovation, for which ethnic education becomes the dynamic instrument of the teaching-learning process. In this context, the methodological design allows establishing the use of the mixed approach (quali-quantitative), because information is handled based on the attributes of the problem, while the study population was the 22 students, who were addressed the data collection techniques such as the parent survey and the direct pedagogical observation sheet for students. The results made it possible to show that it is important that didactic materials be used in the teaching-learning process, since this promotes and energizes cognitive development, so that by generating a systematic coupling with ethnoeducation, an educational synergy is generated that leads to strengthening of the Kichwa language, which will allow not only to promote interculturality, but also to access new opportunities in the educational environment, allowing beliefs to be revalued, giving way to bilingual and bicultural academic training. The conclusion reached is that it is of vital importance that educational praxis be oriented with the use of innovative teaching materials, typical of the environment, that generate significant learning and optimize the student profile, in such a way that an educational process is promoted. comprehensive guaranteeing multiculturalism and bilingual education in the institution.

Keywords: Didactic material, education, teaching-learning process, ethno-education, Kichwa language, cognitive, abilities, skills, interculturality, bilingual.

1. INTRODUCCIÓN

El plan de desarrollo educativo para América Latina 2020-2024, establece en sus lineamientos generales ampliar el acceso, la retención, el egreso y mejorar el trayecto de todos los estudiantes en los diferentes ciclos de su formación, promoviendo aprendizajes de calidad; así también fortalecer la gestión de los centros y promover comunidades integradas y de aprendizaje; en este contexto Ecuador no se queda afuera de este plan, en el cual el eje de inclusión y equidad educativa está enmarcado en la agenda educativa, de manera que se da vital importancia a la modalidad educativa orientada a grupos étnicos.

Ecuador un país conformado por diferentes pueblos y nacionalidades indígenas; con múltiples costumbres y tradiciones; se destacan por su manera de convivir conjuntamente en armonía con la madre naturaleza. Hoy en la realidad, en las nuevas generaciones de la nacionalidad indígena, se ha observado un cambio drástico, en su manera de comunicar, de valorar a la madre naturaleza, es decir ya no cuentan con el mismo respeto, ni siquiera a su identidad como lo hacían sus ancestros, no existe una comunicación mutua con la Pachamama. Los jóvenes estudiantes cada día se generalizan en el desconocimiento de las estrategias educativas que existen en nuestro entorno, que abarca en la vida de las nacionalidades kichwa la manera de valorar lo propio que hay en nuestro medio y trabajar en equipo “minka”, lugar de integración social, un espacio de convivir armónicamente valorando la diversidad étnica de diferentes nacionalidades.

En la región Sierra ecuatoriana, existe variedad de pueblos indígenas de la nacionalidad Kichwa, entre ellas el pueblo Otavalo, reconocido por sus características culturales: costumbres, tradiciones, sabidurías ancestrales, artesanías, medicina natural, comida típica y otros; la misma que atrae el desarrollo de sustento económico a la población Otavaleña.

Por tanto, en el entorno educativo actual es importante trabajar con recursos educativos didácticos que sean propias de la zona, que sean el apoyo al proceso pedagógico debido a que son el refuerzo del quehacer docente, de manera que esto ayuda a la optimización del proceso de la enseñanza-aprendizaje, en este sentido estos recursos son diseñados por los docentes para responder a la necesidad y los requerimientos del estudiante ya que permite la articulación de los contenidos teóricos-prácticos. Así pues, la enseñanza del idioma kichwa necesita también de herramientas pedagógicas que promuevan y motiven su aprendizaje en el marco de respeto a su propia identidad de origen.

Mediante el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), las nacionalidades y pueblos indígenas, fomentan revitalizar la lengua materna, con el compromiso de los docentes, padres de familia y estudiantes a compartir sabias experiencias, respetando la diversidad cultural. Lo anterior ayuda a determinar la existencia del problema de no contar con personal especializado en la elaboración de materiales educativos adaptados a los requerimientos del grupo étnico y que estos sean interpretados de manera flexible para atender efectivamente las necesidades particulares de cada uno de los grupos. Además, estos recursos didácticos deben basarse en aspectos psicológicos, lingüísticos, sociales y didácticos según la problemática en la enseñanza de las lenguas indígenas.

En el actual entorno educativo, se ha podido observar la pérdida de la lengua materna, debido a que la comunicación de los estudiantes es en castellano y esto se debe a diferentes factores, entre ellos los padres prefieren enseñar el lenguaje castellano, marginando su lengua materna, además la comunicación la efectúan ocasionalmente mediante un diálogo combinado, en el cual la pronunciación es incorrecta, debido a que se reemplazan vocablos

de la lengua nativa con la secundaria, lo que conlleva a que se desconozca y se pierda la lingüística natural de la lengua Kichwa.

La praxis educativa, está orientada a cumplir con los requisitos de aprendizaje y adquisición de conocimientos de forma integral en referencia al uso del idioma nativo, pero los estudiantes pese a la diversidad étnica de pueblos y nacionalidades indígenas, dispersas en diferentes partes del territorio nacional no desarrollan el idioma de manera que se fomente el bilingüismo, debido a que la educación intercultural bilingüe comprende la formación completa y la convivencia social y comunitaria prepara y orienta a sus miembros al desarrollo socio educativo de su nacionalidad. Ante esto, el presente trabajo de investigación es una contribución a la educación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa, con la aplicación del material didáctico etnoeducativo, mediante una vinculación directa con el conocimiento de la madre naturaleza, recreando los saberes ancestrales, así como los espacios de integración para facilitar la comprensión y la respuesta, es además una estrategia alternativa de reencuentro para revitalizar las sabidurías de la lengua kichwa, la misma que responde con el objetivo principal de fortalecer el aprendizaje de la lengua materna, centrada hacia los niños, niñas, padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Especializada “La Joya” y en los demás centros educativos.

Es importante tomar en consideración el marco legal de la Constitución de la República del Ecuador, 2008, en el cual en base al decreto legal se manifiesta que “Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe con criterio de calidad desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje” Constitución de la República del Ecuador (2008) de manera que bajo esta normativa se puede establecer que la actual globalización de los entornos educativos ha cambiado, la realidad del proceso de enseñanza aprendizaje es flexible al cambio en el cual la adopción de culturas externas genera la adquisición de nuevos comportamientos dejando de lado tradiciones culturales. Con el pasar de los años, las nuevas generaciones desconocen la lengua materna y su identidad, así las cosas, en relación a los ambientes del aprendizaje también se identifican problemas relacionados al abandono de la lingüística nativa, mismo que se acopla a la falta de uso de los materiales propios que existe en su entorno, el no uso de la vestimenta cultural, la desvalorización de los alimentos ecológicos, el desconocimiento de comunicación con la madre naturaleza.

El presente artículo, pretende es fortalecer la identidad cultural, étnica y revitalizar la lengua materna kichwa, a nivel general en los jóvenes de la nacionalidad indígena y en los estudiantes bilingües de educación general básica media de la Unidad Educativa Especializada “La Joya” mediante el fortalecimiento del uso de recursos educativos didácticos que ayuden a mantener y conservar la identidad étnica de la nacionalidad kichwa, a través de la participación colectiva de diferentes culturas en ámbito educativo.

La pedagogía actual tiene diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la enseñanza y la transmisión de nuevos conocimientos; sin embargo, la falta de estos debido al uso de modelos pedagógicos tradicionales limita el desarrollo cognitivo de los estudiantes, de manera que no integrarlos al proceso de enseñanza- aprendizaje en la educación intercultural bilingüe limita la forma de vida del estudiante, debido a que no está en armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Ante esto se pone en riesgo el desarrollo de una calidad educativa eficaz en el que se asuma las mismas oportunidades de trato de acuerdo a sus características y necesidades, así lo dice Fernández (2005).

De manera que generar calidad educativa mediante el fortalecimiento de la identidad cultural, desde el cultivo del uso de su lengua indígena y del castellano, práctica de los valores como la solidaridad, la responsabilidad, el trabajo y el amor a la madre tierra,

dentro de un marco de un ser armónico y equilibrado, con miras a la conformación de una sociedad intercultural sera el eje transversal en la educación.

La presente investigación es de gran importancia, por cuanto se pretende generar el conocimiento del uso de recursos didácticos en la etnoeducación para proporcionar información y guiar en el proceso de enseñanza aprendizaje y por tanto factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes a través del reconocimiento y revalorización de la identidad indígena en el espacio escolar, de manera que acoplados a la etnoeducación se podrá establecer un proceso educativo ancestral para romper barreras de desigualdad y discriminación. Igualmente, el enfoque inclusivo de la Constitución de la República del Ecuador, garantiza como derecho a toda persona y comunidad de “interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende”, como también la vigencia de instrumentos internacionales que reafirman perspectivas de interculturalidad dentro del contexto y ejercicio de los derechos humanos Organización de Estados Iberoamericanos. (2020).

El interés se sustenta en generar el desarrollo de la etnoeducación a la comunidad indígena de Otavalo, debido a que en la actualidad se maneja una agenda para la comunidad afroecuatoriana mediante los encuentros de etnoeducación afroecuatoriana memorias Ecuador 2019 – 2020, para de esta manera establecer un cambio paradigmático en la etnia mediante una educación de calidad, de manera que se integre a la formación de los estudiantes recursos didácticos dinámicos que potencialice el desarrollo cognitivo y este se acople al desarrollo de la filosofía indígena, misma que tiene una estrecha relación con la “Pachamama”. Por tanto, a través de la educación se puede, reconstruir, conservar, transmitir, y fortalecer las prácticas y sabidurías ancestrales. La aplicación de la lengua kichwa, según Yépez (2011) es una familia de lenguas originaria de los Andes centrales que se extiende por la parte occidental de Sudamérica a través de siete países. Es hablada por entre 8 y 10 millones de personas y es la familia lingüística más extendida en Ecuador, Perú y Bolivia después de la indoeuropea. Las lenguas de la familia kichwa se caracterizan por ser aglutinantes, y tener raíces regulares que se unen a un importante número de sufijos para formar palabras con una gran plasticidad de significados. Algunas características gramaticales notables incluyen la conjugación bipersonal (los verbos concuerdan con el sujeto y el objeto), evidencia (indicación de la fuente y la veracidad del conocimiento expresado).

Por tanto, el fortalecimiento de la lengua Kichwa alcanza un nivel funcional, cumpliendo con los criterios de comprensión, expresión, estructuración gramatical y uso adecuado del vocabulario, con el fin de tener una buena interacción social. En tal sentido en las instituciones educativas es fundamental, transmitir, valores, principios, habilidades y conocimientos, de manera que la comunicación atrae interacción con las demás culturas, permitiendo adquirir nuevos conocimientos y es importante concientizar a la comunidad educativa para radicalizar la importancia de la lengua kichwa en las nuevas generaciones.

En este contexto, es de vital importancia generar una sinergia educativa, misma que permita desarrollar la interacción con los materiales didácticos etnoeducativos, para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes y atraer el interés de aprendizaje, para afianzar y conservar la identidad cultural y, por ende, el reconocimiento en la comunidad.

La implementación de la interculturalidad como eje transversal en los procesos de formación que se desarrollan en diferentes niveles de educación es importantes ya que requieren la preparación de profesionales educación capaz de asumir los retos que ello implica.

La educación indígena, no está al margen ya que los modelos de educación intercultural precisan de dimensiones lingüísticas para el desarrollo de un vocabulario que

sea patrimonio intangible para sensibilizar la esencial de la identidad indígena, ante esto indica Bastida (2012):

El sistema educativo para Bastida, (2012) propone una educación con enfoque intercultural, para que puedan reconocer y valorar diferentes identidades y patrimonios culturales. Es muy fundamental que la interculturalidad intervenga en la educación, ya que nos abre la puerta en donde nuestros estudiantes puedan explorar sus propios conocimientos. “La educación intercultural es una modalidad de enseñanza aprendizaje que se fundamenta en el reconocimiento de la diversidad de culturas, cosmovisión, las interpretaciones de la realidad, producciones, transmisiones y aplicaciones de conocimientos, y de formas de transformar e innovar”. De este modo, la cultura tradicional y popular emanan tradición, que responden a las expectativas de la comunidad en cuanto a expresión de su identidad cultural y social, por tanto, indica Artunduaga, (2014).

Se vive en una sociedad altamente globalizada, todos los días se encuentran con diferentes personajes, con diferentes nacionalidades o con diferentes culturas, frente a estas circunstancias, la educación nos enseña a integrarnos; gracias a la interculturalidad llegamos a descubrir nuevas informaciones, y sostener nuestras lenguas y culturas indígenas en proceso de aprendizaje. Es muy importante ya que los estudiantes través de la integración aprenden mejor; promueve la valoración y enriquecimiento de la propia cultura y el respeto a la diversidad. “La interculturalidad como proceso, y como principio de la etnoeducación y de la democracia, implica tener en cuenta elementos de trascendental importancia: El respeto cultural, la tolerancia cultural, el diálogo cultural y el enriquecimiento mutuo”

De manera que inculcar en la interculturalidad desde la infancia es primordial que los niños crezcan ya con base bien fomentada “Tiene un gran énfasis en la escuela infantil al incorporar a sus aulas a los niños de diversos países, reconstruyendo la pluri sociedad del siglo XXI, asumen esa realidad las comunidades que acogen a otras culturas” (Gil, 2003, p. 79). También es necesario ampliar los materiales educativos en lengua materna, contar con docentes que valoren la cultura de sus estudiantes, que manejen su lengua originaria preservando su identidad de origen y una educación intercultural.

Uno de los espacios principales lugar donde se vive la interculturalidad son nuestras aulas educativas, lugar de manifestaciones culturales, es decir “En primer lugar, la escuela debe ser el principal mecanismo que se debe utilizar para llevar a cabo una integración que enriquezca a todo el mundo, siendo escenario de intercambio entre culturas” (Leiva, 2016, p. 16). Es verídico que la Educación Intercultural Bilingüe, impulsa a fortalecer la interculturalidad con el debido respeto hacia las otras culturas. Por ello los materiales didácticos se utilizan para promover el desarrollo de habilidades en estudiantes, así como en la mejora de actitudes hacia con conocimiento, a través del lenguaje oral y escrito, la imaginación, socialización, mejor conocimiento de uno mismo y de los demás.

De igual forma indica Guanulema, (2018) la enseñanza de la lengua kichwa, es una forma de comunicar, sembrar conciencias de respeto y valoración a su identidad. La lengua es el pilar fundamental de un pueblo y de su pensamiento indígena, por lo tanto, las nuevas generaciones tienen la obligación de exigir a los padres, a las autoridades y al mismo Estado sus plenos derechos, entre los que está es que los padres comuniquen y eduquen desde la familia en sus propias lenguas y el Estado garantice la educación de acuerdo con los derechos colectivos y la autodefinición de las naciones y los pueblos originarios.

Por último, para lograr un cambio en la intención del modelo educativo se debe transformar la gestión educativa de la escuela en cuanto a la formación de los estudiantes con un profundo sentido de pertenencia a su cultura y cuando se hable de etnoeducación en las comunidades indígenas se pueda imponer calidad educativa en un amplio contexto.

El fortalecimiento de la lengua kichwa genera entonces el bilingüismo, que es la capacidad de una persona de utilizar dos idiomas indistintamente en cualquier situación comunicativa y con la misma eficacia comunicativa.

De manera que ante lo mencionado manifiesta Kowii (2005) la educación intercultural bilingüe es la única fuente donde todos los pueblos y nacionalidades tienen la opción de fomentar la conservación de la identidad cultural étnica, alternativa de fortalecer la interculturalidad en diferentes espacios, siempre respetando la diversidad individual de cada pueblo. Por otro lado “Los padres se congratulan de su suerte y se sienten orgullosos de que sus hijos y sus hijas vayan aprendiendo el idioma castellano (...) afirman que muchos de esos jóvenes se niegan a pertenecer al mundo kichwa”

El aprendizaje de una lengua, en este caso el kichwa, proyecta la restitución de contenidos educativos que posicionan la identidad y que en procesos e interculturalidad permiten diálogos que refuerzan la transformación educativa, dejando atrás la alienación cultural.

Los enfoques pedagógicos de la lengua Kichwa se han desarrollado según dos metodologías: estructural y socioeducativa. De manera que es importante que se acople a las necesidades del entorno actual.

La educación es un proceso de formación y desarrollo mediante el cual el estudiante crece y adquiere las habilidades para participar activamente en la sociedad. El maestro debe proporcionar al estudiante materiales y recursos de forma planificada y sistematizada que sean el apoyo para la intervención educativa. Es vital una metodología para fortalecer el proceso de aprendizaje de lengua kichwa, así lo menciona Ayala (2004) es conocida también como Runa Shimi, es una lengua étnica, que representa como base de la vida de los indígenas kichwa hablantes, considerada como transmisora de nuestros propios conocimientos. A través de su habla se transmiten conocimientos, habilidades y valores de los pueblos originarios: “La lengua kichwa se ha preservado porque los indígenas la hablan como lengua materna. Su uso cotidiano es eje de la resistencia y la perseveración de su cultura”. Estos son pilares fundamentales para la interacción con diferentes grupos étnicos.

En relación a los enfoques de la enseñanza de la lengua, existe una diversidad cultural ya sea presente o pasada, la enseñanza-aprendizaje y el mantenimiento, existe muchas posibilidades, así lo dice Garcés (2014). El aprendizaje de un idioma, en este caso del Kichwa, proyecta la restitución de los contenidos educativos que posicionan la identidad nacional conformada por las identidades diversas, y que en procesos e interculturalidad permiten diálogos que fortalecen la transformación educativa, dejando atrás la alienación cultural”. Los enfoques de enseñanza de la lengua kichwa han sido desarrollados bajo dos metodologías: la estructural y la socioeducativa de la siguiente manera:

Metodologías: la estructural de la lengua kichwa.- Es importante hacer referencia a que los métodos basados en competencias lingüísticas, los cuales priorizan la secuencia en el desarrollo de las competencias del enfoque comunicativos, son: entender, hablar, leer y escribir, estas cuatro habilidades hacen énfasis en la enseñanza de la lengua kichwa.

Metodologías: el socioeducativo de la lengua kichwa.- Dentro del enfoque socioeducativo se encuentran aquellos estudios que plantean que primero se debe aprender a hablar y luego a escribir, que se debe escribir como sea y luego como se debe. Una de las corrientes de este método es el enfoque de lenguaje integral propuesto por la escuela americana, que plantea el aprendizaje de las lenguas desde las propias expresiones de los hablantes.

Aunado a esto, indica (Gómez, 2015), se considera que la estructura gramatical del idioma kichwa es importante debido a que en el caso del idioma, se enseña la correcta pronunciación de las palabras, pero en lo que respecta a las variantes de la pronunciación en la comunicación oral, casi resulta irrealizable registrarlas todas y a cada una de ellas con sus

características; aquí se presentan algunas de las más recurrentes, de manera que las palabras que se utilizan están formadas por elementos más pequeños, que combinados sirven para formarlas. La parte de la gramática que estudia este fenómeno es la morfología en el idioma.

En tal forma que para (Ilvis, 2018) en el kichwa la morfología enseña la clasificación de las palabras, de acuerdo con la función que desempeñan en la oración. Por medio de las partículas aglutinantes que se intercalan entre la raíz y la terminación o se posponen a las palabras, se obtienen otros nombres, que son adjetivos, verbos y adverbios, o también se cambia el significado sin cambiar la constitución primitiva.

Por tanto, la importancia de material didáctico para la construcción del aprendizaje de la lengua kichwa es vital, aunado a esto indica Morales (2012) manifiesta que los materiales didácticos son esenciales implementarlos en el escenario pedagógico, pero, hay que tener en cuenta el nivel y los contenidos a enseñar, porque, constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje y son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software). De ahí la importancia de acoplar a el uso de los materiales didácticos la etnoeducación, misma que permitirá en el sistema educativo generar medios de trabajo auxiliares mediante la planificación a través de la enseñanza activa, por tanto, será el instrumento que ayudará a conservar la lengua materna en la población indígena, a lo anterior indica Cachimule el docente bilingüe busca la manera adecuada en hacer llegar el conocimiento significativo a los estudiantes. Es necesario revitalizar a través de la etnoeducación la lengua materna porque, el conocimiento de las lenguas por una parte sirve para defenderse y desenvolverse en el mundo del trabajo, por otro lado, para defenderse en otros contextos sociales que no hablan su lengua kichwa, como en los pueblos ciudades capitales.

Didácticas para la enseñanza de la lengua

La didáctica es una rama de la ciencia pedagógica que revela los fundamentos teóricos de la educación y la formación en su forma más general. La didáctica revela patrones, principios de enseñanza, tareas, el contenido de la educación, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y control en el proceso educativo, característico de todas las asignaturas en todas las etapas de la formación. Medina (2014), indica que la didáctica, es el arte de enseñar, como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio e intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que se involucran en el mismo.

En este contexto se encuentran los materiales didácticos, actualmente se habla de un aprendizaje más dinámico, por tanto, la motivación y la planificación de las clases debe girar en torno a ella, es decir, buscar que, a través del juego y la interacción con los materiales didácticos, el estudiante adquiere las habilidades requeridas en su proceso de formación. Es así que conceptúa Morales, (2012), se entiende por material didáctico el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, para despertar el interés de los estudiantes, para adaptarse a la características físicas y mentales de las mismas, además de facilitar la actividad docente sirviendo de guía; así mismo, tienen la gran virtud de adaptarse a cualquier tipo de contenido.

La anterior definición, permite establecer que, a la hora de la búsqueda o elaboración de un material didáctico, se debe tener en cuenta ciertas características fundamentales como, así lo dice Michean (2016):

- Adaptables en diferentes contextos, áreas sociales, culturales y geográficas del país, para realizar actividades, así como en cuanto a la preparación de diversos recursos.
- Que respondan a las tareas específicas del proceso educativo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades.

En este mismo contexto, se indica que la importancia de una clasificación, por tanto, Fonseca & López (2019) indican que la clasificación de los materiales se basa en el uso de materiales impresos: Fotocopias, manuales, revistas y textos. Materiales gráficos: Es un conjunto de palabras e imágenes que requieren de conocimientos, habilidades, destrezas y tecnologías. Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos. Materiales visuales: Se definen los materiales que utilizan la imagen como elemento básico para comunicar conceptos, conocimientos o información general. Material Mixto: son los audiovisuales: se combina la palabra escrita, la palabra hablada y la imagen para comunicar contenidos.

De manera que una educación intercultural genera procesos de aprendizaje significativos que se caracterizan por un entorno cultural e histórico donde la convivencia entre quienes son actores de la misma reconfigura el sentido que sirve de horizonte a la comprensión e interpretación de las cuestiones que se debaten e interrogan. Kohan (2014) considera que educarnos es en su denominación más clásica, una práctica donde el pensamiento intenta superar las paradojas e incertidumbres que son parte y constitutivas de la realidad; Esto es precisamente lo que intenta investigar la experiencia educativa en los estudiantes: las complejas relaciones que subyacen a la conciencia y el imaginario que determinará las formas de conocer y conocer.

Por tanto, educar en prácticas interculturales originales debe ser considerada como una práctica de convivencia que se crea y reproduce según los valores tradicionales que tienen los sujetos de pensamiento para afrontar el mundo y dotarlo de sentidos y significados. Se puede observar que este tipo de educación asume desde un compromiso ético que implica el respeto a las formas de pensar de los demás en su concepción del mundo. Para ello la etnoeducación se convierte en el instrumento dinámico que promueve la identidad, es así que indica Guelman, (2018), que la Etnoeducación es una experiencia de saberes y conocimientos; la situación y contexto cultural del otro es lo que define el universo de influencia y éste es proporcional al proceso por medio del cual la correlación que se establece entre el etnodocente y el sujeto agente receptor (estudiante), se concreta.

La orientación del docente desde el enfoque de la etnoeducación promueve en el estudiante la valorización de sus saberes, por tanto, manifiesta Patiño, & J Urrego (2017) que es evidente que una propuesta referida desde la concepción de una educación intercultural en la que el etnoeducador va a responder a los desafíos que inciden en las formas de pensamiento, lenguaje y sistema social de las etnias, debe tender a estructurar el universo cognitivo por medio de interacciones donde los factores constituyentes se organizan en sus alternancias, por lo que la transdisciplina que se genera entre la experiencia de educar y el docente, implica que éste debe estar situado en el contexto donde la socialización educativa se encuentre en consonancia con las prácticas de la cultura de la que es referente.

Desde esta perspectiva, el mantenimiento del idioma kichwa es una realidad, debido a que existe una estrecha relación entre lengua y cultura, que es un hecho indiscutible, para ello, es necesario establecer que la lingüística juega un papel importante en el desarrollo de la lengua kichwa, esto muestra que la lengua es un factor importante, de manera que indica Moya (2007),

“La lengua ha subsumido a los demás rasgos culturales a la hora de definir la identidad étnica de los múltiples pueblos Kichwas que existen, tanto en la Sierra como en la región amazónica” lo que permitirá preservar la identidad.

La necesidad de generar un cambio conlleva a que el entorno educativo sea un espacio vivencial, allí los sujetos se transforman y auto transforman simultáneamente en lo particular o plural, de manera que se fomenta una disciplina que comienza a formarse a partir de los procesos educativos en los contextos inter y multiculturales.

Etnoeducación y aprendizaje de la lengua

La Etnoeducación trata la diversidad cultural propendiendo a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural e intercultural. Se propone como ejemplo un aula o salón de clases en los aspectos más relevantes; en el marco de la multiculturalidad, habría tanto estudiantes del grupo mayoritario como de las minorías étnicas, y se impartirían clases sobre lenguas y culturas para contribuir a la definición de la identidad y al reconocimiento de las demás; mientras tanto, en el marco de la interculturalidad, se instruiría para el reconocimiento de la diversidad cultural y social, habría un diálogo intercultural y no habría un interés claro sobre la construcción de la identidad, pues se enfoca desde un punto de vista universal y globalizado, así lo indica Hostia (2016) la etnoeducación es un tema que remarca una especial importancia para las comunidades y grupos indígenas porque les permite retomar sus raíces, ser protagonistas de su propia enseñanza y buscar, a través de sus costumbres y tradiciones, la mejor forma para que los más pequeños aprehendan el “ser indígena”, respetando su lengua y su cosmovisión.

De igual manera dice Campuzano (2017), que la etnoeducación, es reconocer, valorar y respetar su pertinencia a través de aprendizaje en las aulas, es decir lo podemos llamar una educación propia. Dentro de esta educación se aprende la lengua propia, valores, tradiciones, mitos, formas de producción, en otras palabras, a ser indígena. La educación es el proceso de enseñanza aprendizaje desde antes del nacimiento e incluso después de la muerte.

Es importante el proceso de aprendizaje etnocomunicativo, ya que propone un enfoque educativo inclusivo, valorando diferentes tipos de culturas; una oportunidad de aprendizaje a base de saberes ancestrales de una nacionalidad, la cual admite llegar a una convivencia y comunicación directa con la Pachamama, también manifiesta Sánchez (2018) un aprendizaje significativo que lleva a valorar y revitalizar los saberes ancestrales propios y autóctonos de una nacionalidad indígena; que permite descubrir la riqueza cultural de la naturaleza y, promover la identidad y el respeto a la diversidad cultural. En síntesis, podemos mencionar que la etnoeducación “Es una experiencia de saberes y conocimientos” (Beatriz, 2018, p. 1).

Dentro de la educación, siendo un eje fundamental la etnoeducación, que permite practicar y conservar un grado de respeto a la naturaleza y desarrollar múltiples habilidades; se puede manifestar como un “Proceso social permanente inmerso en la cultura propia que consiste en la adquisición de conocimientos, valores y en el desarrollo de habilidades y destrezas que capacita a la participación plenamente en el control cultural de su comunidad” (Coral, Achicano, Delgado, & Melo, 2007, p. 20).

La etnoeducación, es la verdadera filosofía de los pueblos indígenas, lugar donde se vive la verdadera historia, la propia cosmovisión de los indígenas, una forma de valorar la diversidad y las relaciones de igualdad, equidad y de compartir oportunidades de una relación armónica sin conflictos. Vale mencionar los principios y valores del pueblo kichwa “ama shuwa” “ama llulla” “ama killa” y sus normas “shuk shunkulla” “shuk makilla” “shuk yuyaylla”, las misma que nos enseñan a vivir de manera honrada y ser eficiente ante la sociedad, de manera que manifiesta Sánchez (2018).

La Etnoeducación es una experiencia de saberes y conocimientos; la situación y contexto cultural del otro es lo que define el universo de influencia y éste es proporcional al proceso por medio del cual la correlación que se establece entre el etnodocente y el sujeto agente receptor (estudiante). La Etnopedagogía es una disciplina que comienza a formarse a

partir de la atención que se dedica hoy a los procesos educativos en contextos inter y multiculturales. Su metalenguaje, sistematización conceptual y argumentación están estrechamente ligados con los de otras disciplinas y ciencias, especialmente con la pedagogía, la etnografía y la antropología.

Así la etnoeducación es un espacio fundamental para aprender y presentar la propia filosofía y cementar en las nuevas generaciones, sentimientos de pertenencia como pueblo kichwa permite también la interacción con los demás culturas , dando origen a la interculturalidad una verdadera inclusión a la diversidad cultural, donde hay el respeto, tolerancia y relación con diferentes grupos culturales, un enriquecimiento mutuo de diferentes culturas, todo ello es parte de la etnoeducación que permite revitalizar conocimientos ancestrales, creencias, sabidurías, costumbres y tradiciones, desde su origen, por tanto, acoplado al proceso educativo genera el desarrollo de competencias estudiantiles mediante el uso del material didáctico tanto físicos como virtuales, facilitan la actividad docente al servir de guía.

La etnoeducación, es la clave para dar posibles soluciones frente a las problemáticas que es la ausencia de identidad, también permite promocionar la equidad, la democracia, igualdad de derechos y oportunidades. Es fundamental dar a conocer la misión del presente trabajo investigativo en fomentar el desarrollo de la expresión lingüística kichwa, a través de las diferentes prácticas pedagógicas y con la utilización de los diferentes materiales didácticos etnoeducativos propios de la zona, es decir comunitarios e interculturales. Para contemplar el objetivo propuesto, se toma como base a la metodología educomunicativo del MOSEIB, acatando los principios y fines de la Educación Intercultural Bilingüe.

2. METODOLOGÍA

En el proceso del desarrollo investigativo, se toma en consideración metodologías que en esencia incluyen los pasos fundamentales del método científico de investigación, que difieren en su aplicación específica según la conceptualización del objeto de estudio. Así, se encuentra metodologías de investigación teórica, experimental, tecnológica, documental y otras muchas que son diseñadas para las disciplinas de estudio donde se aplican, ante esto indica González (2017) básicamente, esta metodología se deriva del método científico y se le considera una ciencia fáctica, ya que se encarga de investigar hechos. La metodología de las ciencias sociales permite analizar la realidad bajo estudio para formular teorías derivadas de sus resultados.

De tal manera, que en el presente trabajo, se inicia detallando el paradigma de la investigación, el área específica de las ciencias sociales de que se trate y, en algunos casos, según el contexto donde se ubica el problema de estudio, se utiliza el paradigma positivista, que según Miranda (2020), se analiza cómo desde el positivismo se opta por una postura ontológica que posiciona a la realidad dentro del dominio de leyes naturales y mecanismos, además indica que el conocimiento de estas leyes y mecanismos es convencionalmente resumido en la forma de tiempo y generalizaciones independientes del contexto. Algunas de estas generalizaciones toman la forma de leyes causa-efecto. Por tanto, en la investigación se podrá conocer la realidad a través de eventos observables, en referencia a la inexistencia de material didáctico etnoeducativo para la enseñanza del kichwa en la unidad educativa “La Joya”, Otavalo, Imbabura.

Posteriormente se utiliza el enfoque cualitativo, ante esto manifiesta Díaz (2016) que la investigación cualitativa es un conjunto de técnicas de investigación que se utilizan para obtener una visión general del comportamiento y las percepciones de las personas sobre un tema en particular. Además genera ideas y percepciones que pueden ayudar a comprender cómo la población objetivo percibe un problema y ayuda a definir o identificar opciones relacionadas con el problema, en este entorno, en la presente investigación se utiliza el método cualitativo que buscan entender una situación social en referencia a la inexistencia de material didáctico etnoeducativo para la enseñanza del kichwa en la unidad educativa “La Joya”, Otavalo, Imbabura, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En referencia a los niveles de investigación, se utiliza el descriptivo, que según Martínez (2018), este tipo de investigación tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes”, por tanto se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio, como lo es la inexistencia de material didáctico etnoeducativo para la enseñanza del kichwa en la unidad educativa “La Joya”, Otavalo, Imbabura, y en las demás instituciones educativas que se haga útil, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En base a la descripción del tema, se describe que la población para Valderrama (2017), es la totalidad de individuos o elementos en los cuales puede representarse determinadas características susceptibles a ser estudiada. Además, el universo puede ser finito o infinito. Es infinito, cuando está constituido por un número limitado de unidades, o

cuando se conoce la cantidad de unidades que contiene. En la investigación la población está conformada por 22 estudiantes de educación básica media.

En tanto, que las técnicas de recolección en investigación científica hay gran variedad de técnicas o instrumentos para la recolección de información en el trabajo de campo de una determina investigación. Sobre el tema indica Valderrama (2017) una vez que se selecciona el diseño de investigación apropiado y la muestra adecuada de acuerdo con el problema de estudio la siguiente etapa consiste en recolectar los datos pertinentes sobre los atributos, conceptos o variables de las unidades de análisis o casos. Según lo mencionado, la investigación cualitativa utiliza sobre todo los instrumentos o técnicas, de acuerdo con el problema objeto de la investigación a realizar. De manera que, se establece la técnica de la encuesta para recabar información, en este contexto indica García (2018) es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. En este contexto se establece el direccionamiento de la encuesta a los 22 padres de familia de los estudiantes de educación básica media y a los estudiantes se aplica la ficha de observación. directa que según Valderrama (2017), es la inspección que se hace directamente dentro del ambiente donde se presenta el hecho o fenómeno observado, con la intención de contemplar todos los aspectos inherentes al comportamiento, conductas y características dentro de ese ambiente, para cual se usó una ficha para obtener la información necesaria, y conocer la importancia del uso del material didáctico etnoeducativo para la enseñanza del idioma kichwa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

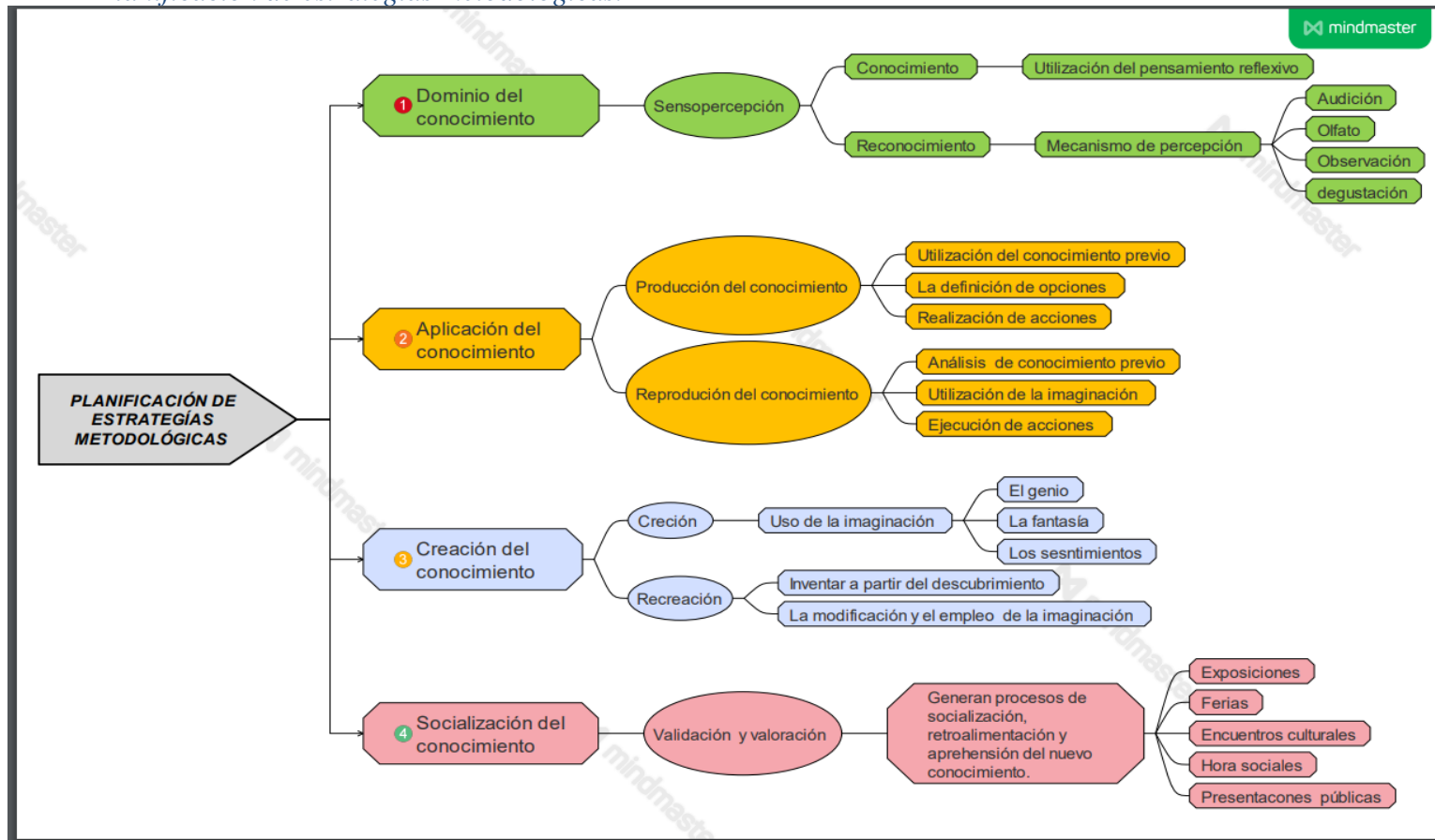
3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La presentación de los resultados de la aplicación del material didáctico etnoeducativo en los jóvenes bilingües de la Unidad Educativa Especializada “La Joya” de educación general básica media, permite ver el desarrollo de las habilidades destrezas que tienen mediante la oportunidad de crear y recrear espacios de integración, la manera de ver, comprender, vivir y ser en el mundo que permite fomentar: la diversidad cultural, la identidad personal, la autoestima el auto concepto de su personalidad mediante la etnoeducación.

En este sentido se planifico la utilización de material didáctico, mediante estrategias metodológicas que fueron aplicadas con el siguiente contenido:

Ilustración 1

Planificación de estrategias metodológicas.



Elaborador por: Luis Perugachi

Fuente de datos: Modelo del sistema de educación Intercultural Bilingüe.

Contenidos de aprendizaje en el fortalecimiento de la lengua kichwa (saberes ancestrales)

Tantachishka yachaykuna

1. Sami pachakunamanta
 - a) Puyu
 - b) Tamya
 - c) Inti
 - d) Wayra
 - e) Killa
2. Kichwa runakunapak allí kawsaypak yuyaykuna
 - a) Ama llulla
 - b) Ama killa
 - c) Ama shuwa
 - d) Shuk yuyaylla
 - e) Shuk shunkulla
 - f) Shuk makilla
3. Raymikunamnata
 - a) Kulla Raymi
 - b) Kapak Raymi
 - c) Pawkar Raymi
 - d) Inti Raymi
4. Churakunamanta
 - a) Otavalo runakunapak ñawpa pachapi churakunakunamanta
5. Kichwa runaunapak mikuykunamanta
 - a) Muras api
 - b) Asuwa
 - c) Tsawar mishki
 - d) Yuyukunamanta
6. Hampi yurakunamanta
 - a) Tsini
 - b) Llantik
 - c) Mansanilla
 - d) Payku

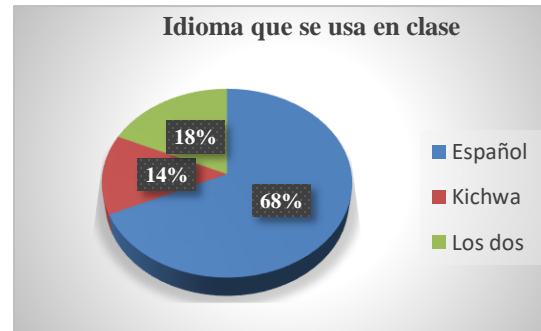
Unidades de aprendizaje

1. Estados del clima
 - a) Nube
 - b) Lluvia
 - c) Sol
 - d) Viento
 - e) Luna
2. Principios y valores de la nacionalidad kichwa.
 - a) No ser mentiroso
 - b) No ser ocioso
 - c) No ser ladrón
 - d) Un solo pensamiento
 - e) Un solo corazón
 - f) Una sola Fuerza
3. Fiestas andinas
 - a) Kulla Raymi
 - b) Kapak Raymi
 - c) Pawkar Raymi
 - d) Inti Raymi
4. Vestimenta
 - a) Vestimenta ancestral en la población Indígena del pueblo Otavalo
5. Gastronomía indígena
 - a) Colada morada
 - b) Chicha
 - c) Chawar mishki
 - d) Verduras
6. Medicina ancestral
 - a) Ortiga
 - b) Llantén
 - c) Manzanilla
 - d) Paico

En este sentido análisis e interpretación de resultados que se aplicó a la población elegida arrojo los siguientes resultados:

1.-¿Qué idioma utiliza más su hijo en clase?

X	F	%
Español	15	68%
Kichwa	3	14%
Los dos	4	18%
Total	22	100%



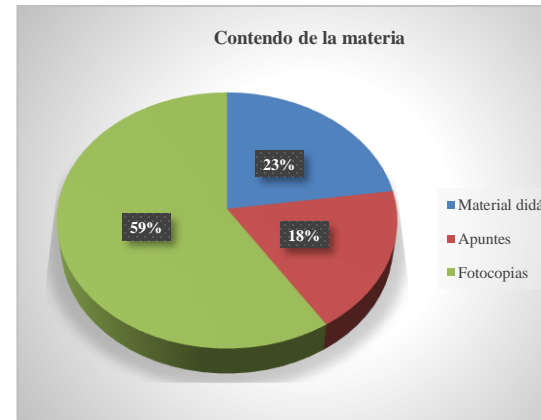
Elaborador por: Luis Perugachi

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa La Joya 2021.

De manera, que una gran mayoría de padres de familia manifiestan que el idioma que se utiliza en clase es el español, que se genera mayor comunicación de estudiantes a docentes en este idioma y por ende no se genera la utilización del idioma nativo kichwa, lo que conlleva a que no se practique la lengua a plenitud en el aula y fuera de ella, en este sentido la lingüística del idioma no es desarrollado en el entorno educativo en el que se encuentra el estudiante.

2.-¿La transmisión del contenido de la materia su hijo lo tiene a través de?

X	F	%
Material didáctico	5	23%
Apuntes	4	18%
Fotocopias	13	59%
Total	22	100%



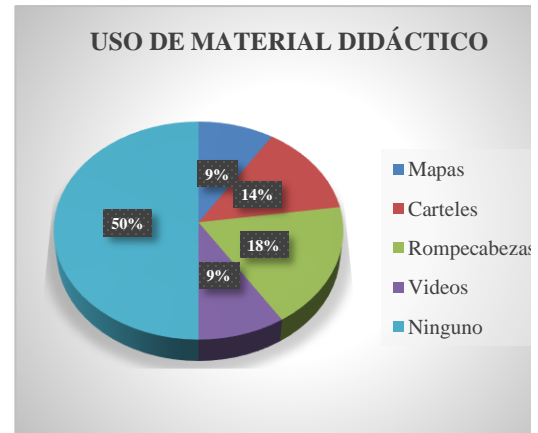
Elaborador por: Luis Perugachi

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa La Joya 2021.

Se puede, por tanto, evidenciar que la mayoría de los padres de familia manifiestan que la transmisión del contenido de la materia su hijo lo tiene a través de fotocopias, se evidencia que el uso de material didáctico en kichwa es limitado en el aula de clase, por ende, no se desarrollan integralmente las habilidades y destrezas de los estudiantes en lengua materna kichwa, por tanto, el proceso de aprendizaje no está direccionado en concordancia con la participación comunitaria en el desarrollo del idioma.

3.-¿Qué material ha visto que se utiliza más en clase?

X	f	%
Mapas	2	9%
Carteles	3	14%
Rompecabezas	4	18%
Videos	2	9%
Ninguno	11	50%
Total	22	100%



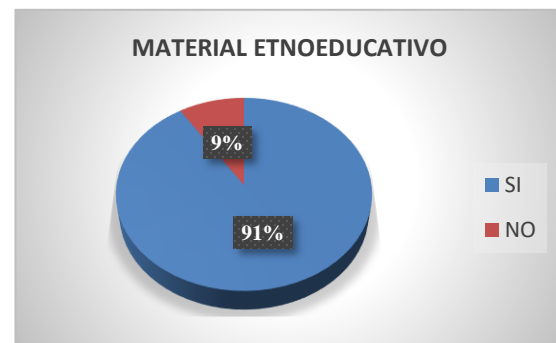
Elaborador por: Luis Perugachi

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa La Joya 2021.

Por tanto, un alto número de encuestados indican que no se utiliza material didáctico para el desarrollo de la lengua kichwa en clase, existe la utilización de diversos materiales, lo cual limita el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices de los estudiantes, lo que no promueve el desarrollo de la lengua materna, de manera que no existen estrategias de enseñanza que potencialicen el proceso académico y menos en el idioma Kichwa.

4. ¿Considera que en las clases se debe usar materiales etnoeducativo para mejorar el aprendizaje de sus hijos en lengua kichwa?

X	F	%
SI	20	91%
NO	2	9%
Total	22	100%



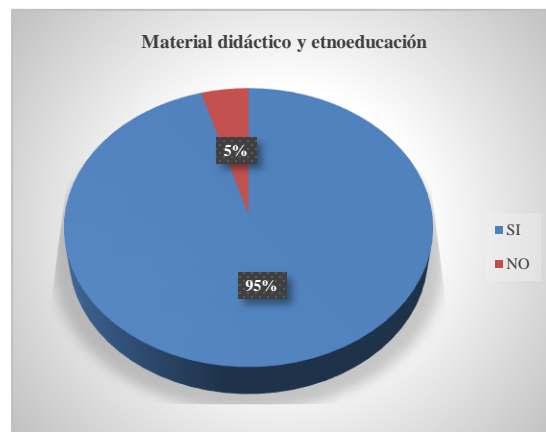
Elaborador por: Luis Perugachi

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa La Joya 2021.

De lo anterior se puede determinar, que un alto número de padres encuestados, declaran que en la clase si se debe usar materiales etnoeducativo para mejorar el aprendizaje de sus hijos en lengua kichwa, ya que eso sea el complemento a su formación y por ende los estudiantes podrán no solo reforzar su aprendizaje, sino también su identidad, ya que se podrá generar conocimiento mediante el fortalecimiento de la identidad indígena.

5.-¿Cree usted que el diseño, producción y utilización de materiales didácticos en lengua kichwa mejorara el proceso de etnoeducación en la institución?

X	F	%
SI	21	95%
NO	1	5%
Total 3.	22	100%



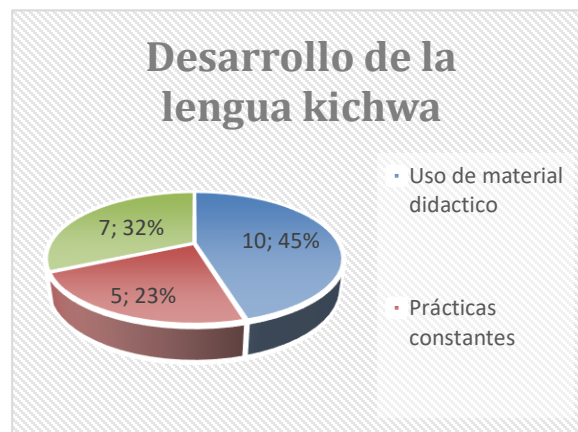
Elaborador por: Luis Perugachi

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa La Joya 2021.

La información recabada, se puede determinar que para la mayoría de los padres de familia que se encuestaron el diseño, producción y utilización de materiales didácticos en lengua kichwa, si mejorara el proceso de etnoeducación en la institución, debido a que se genera una coordinación de actividades que promueven la construcción del conocimiento y por ende el estudiante no solo que podrá generar un aprendizaje general, sino que podrá potencializar sus habilidades, así como fortalecer sus relaciones personales, debido a que la etnoeducación contribuye a la diversidad cultural.

6.-¿De qué factor depende que su hijo desarrolle la lengua Kichwa?

X	F	%
Uso de material didáctico	10	45%
Prácticas constantes	5	23%
Apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje	7	32%
4 Total	22	100%



Elaborador por: Luis Perugachi

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa La Joya 2021.

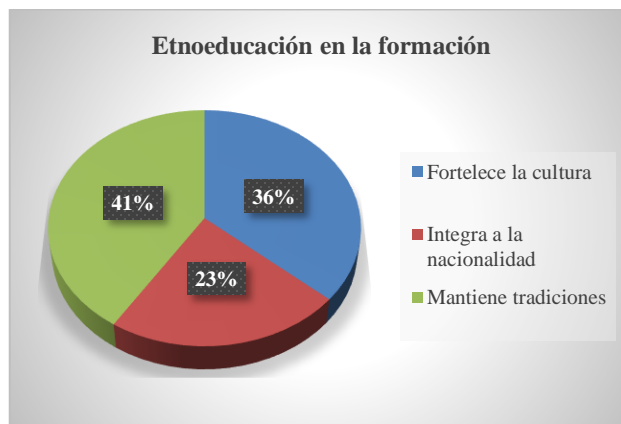
Se puede determinar en la encuesta, que el 45% de padres de familia indican que el factor que depende que su hijo desarrollo la lengua Kichwa es el uso de material didáctico, en tanto

que el 23% manifiesta que de prácticas constantes y para el 32% restante depende de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tanto, se puede establecer que un grupo mayoritario de padres de familia indica que el factor que depende que su hijo desarrollo la lengua Kichwa es el uso de material didáctico apropiado ya que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que aporta la facilidad de la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

7.-¿De qué manera fortalecerá la etnoeducación a la formación de sus hijos?

X	F	%
Fortalece la cultura	8	36%
Integra a la nacionalidad	5	23%
Mantiene tradiciones	9	41%
Total	22	100%

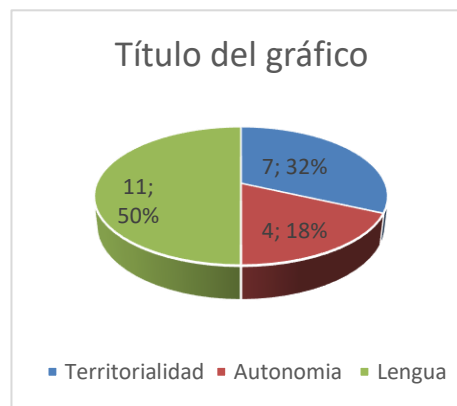


Elaborador por: Luis Perugachi
Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa La Joya 2021

Por tanto, la gran mayoría de las personas encuestadas indican que la etnoeducación ayuda a la formación de los hijos mediante el mantenimiento de tradiciones de la nacionalidad indígena, debido a que se mantendrá el desarrollo de la lengua y las tradiciones, lo que permitirá al estudiante generar un proceso de enseñanza aprendizaje integral.

8.-¿Considera que en el desarrollo de las clases la utilización de la etnoeducación mejorará?

X	F	%
Territorialidad	7	32%
Autonomía	4	18%
Lengua	11	50%
Total	22	100%



Elaborador por: Luis Perugachi
Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa La Joya 2021.

Por tanto, se puede observar que la gran mayoría de padres de familia indican que en el desarrollo de las clases la utilización de la etnoeducación si mejorará el desarrollo de la lengua materna, ya que se podrá generar una educación intercultural para que el aprendizaje se caracterice de forma significativa en un entorno cultural e histórico donde la convivencia entre quienes son actores de los mismos que configuran el sentido de la identidad indígena.

En la recolección de la información también se efectuó la observación directa a los estudiantes acerca del uso de material didáctico etnoeducativo para la enseñanza de la lengua kichwa en la unidad educativa “La Joya”, Otavalo, Imbabura, mismo que arrojó los siguientes resultados:

Ficha de observación pedagógica

Durante la clase	Interpretación
Aprendizaje con material didáctico	En el proceso de enseñanza se trabaja con material dispuesto en la planificación institucional y los estudiantes se acoplan a la utilización de los materiales, lo que también limita el desarrollo de las habilidades y destrezas en lengua kichwa.
Desarrollo de clase con material didáctico	El desarrollo de la clase con el material didáctico propicia la argumentación de la temática, lo que ayuda a incrementar la autoestima del estudiante.
Relación entre estudiantes	Al trabajar con material didáctico se fortalece la relación entre pares ya que propicia la tolerancia, la solidaridad y la empatía.
Habilidades del lenguaje oral y escrito	Se evidencia en el 75% de los estudiantes trastornos de lenguaje, ya que no se genera el acoplamiento de fonemas de forma integral.
Comprensión de contenidos	Los estudiantes no tienen una estimulación a la imaginación, de manera que la comprensión de los contenidos de la materia lo que afecta a su aprendizaje.
Desarrollo del idioma Kichwa	La comunicación de los estudiantes no es flexible al desarrollo del lenguaje Kichwa ya que los materiales didácticos son diseñados para el desarrollo de las clases en lengua castellana.
Experiencia educativa	Los estudiantes adquieren nuevas experiencias educativas, tanto a nivel cognitivo como lingüístico, ya que posibilita el desarrollo de diversas acciones a través de la interacción continua, en donde el idioma kichwa se fortalece en el proceso de comunicación.
Actividades de aprendizaje con la etnoeducación	Los estudiantes limitan el desarrollo del idioma Kichwa ya que los contenidos de las asignaturas no son acoplados para el desarrollo de la lengua materna kichwa.

Acción pedagógica	Mediante el fortalecimiento de la acción pedagógica en los estudiantes el desarrollo de la lengua kichwa es integral ya que fomenta el conocimiento de los saberes ancestrales.
Integración cultural	Mediante el trabajo docente acoplado a la integración cultural, se desarrolla la capacidad del estudiante y del docente para participar en la producción e interpretación propias de los saberes de la etnia.

Elaborador por: Luis Perugachi

Fuente: Ficha de observación pedagógica de los estudiantes de la Unidad Educativa La Joya 2021

Desarrollar una clase con material didáctico en kichwa propicia la discusión respetuosa sobre el tema en cuestión; requiere poner en consideración los puntos de vista de todos con claridad y consistencia con respecto a lo que ya se sabe; induce a la formulación de preguntas y búsqueda de sus respuestas; fortalece la argumentación, y ante el desarrollo de los procesos educativos y el fomento de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje el uso del material didáctico es vital, ya que promueve el desarrollo de las habilidades y destrezas del estudiante, de manera que en este campo es importante generar instrumentos y herramientas educativas que dinamice el perfil cognitivo del estudiante. Por tanto la etnoeducación es el eje transversal de la calidad educativa y el fomento de la lengua kichwa en jóvenes de la nacionalidad indígena y en los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada “La Joya” en el Cantón Otavalo, por tanto la aplicación del material didáctico etnoeducativo es una oferta educativa que pretende revitalizar la identidad de la nacionalidad indígena, dentro de ella la lengua kichwa, así como las costumbres, tradiciones, creencias, valores y el querer a la madre naturaleza para fomentar una cosmovisión propia en el ámbito pedagógico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

De la experiencia establecida en el uso de material didáctico se puede establecer, la importancia de este recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido que a partir del inicio de las actividades académicas los estudiantes necesitan el apoyo pedagógico, de manera que se pueda establecer un desarrollo de habilidades y destrezas de forma integral, específicamente para el 95% de los padres de familia encuestados, ellos manifestaron que el diseño, producción y utilización de materiales didácticos si mejora el proceso de etnoeducación en la institución, de manera que al acoplarlo con la etnoeducación se podrá generar un cambio paradigmático en la enseñanza, ya que no solo se transmitirá conocimiento, sino que también se podrá generar el fortalecimiento de sabidurías ancestrales, la identidad y la cultura indígena.

En este contexto, el impacto pedagógico del uso de material didáctico, está sustentado en el desarrollo cognitivo del estudiante, de manera que sean capaces de resolver conflictos que día a día se presentan, por tanto, se estimula el razonamiento, porque tienen la oportunidad de ser los actores de su propio aprendizaje, de ahí la relevancia del uso de los materiales didácticos, ya que esta direccionado en la coordinación con a la etnoeducación, debido a que se fomenta el fortalecimiento de la interculturalidad como parte del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

En esta medida, la etnoeducación permite fortalecer y reconstruir, valores, creencias y costumbres indígenas en los estudiantes, a la vez potencializa el desarrollo y las habilidades de la lengua kichwa, lo que le permite desempeñarse adecuadamente en su medio, proyectándose con identidad propia hacia otros grupos humanos. De esta manera el proceso educativo generará

en la cultura indígena nuevos patrones y mecanismos de socialización propiciando una articulación armónica entre lo propio y ajeno en la dimensión de la interculturalidad.

4. CONCLUSIONES

Es importante que en el proceso de enseñanza aprendizaje se utilicen estrategias educativas innovadoras para fortalecer e impartir los conocimientos, en este sentido el material didáctico es importante, debido a que se genera la construcción del propio conocimiento del estudiante. La institución educativa carece del uso de materiales educativos que puedan afianzar la preservación de la lengua kichwa. De manera que no se diseñan materiales didácticos acorde al desarrollo de la lengua nativa de los estudiantes, como material escrito y digital que permita desarrollar una práctica formativa integral en el estudiante.

Se llega a evidenciar que los estudiantes bilingües de la Unidad Educativa Especializada la Joya dan más prioridad al uso del idioma castellano, pese a que se identifican como indígenas, existe una desvalorización de su propia identidad, la debilidad proviene desde el entorno familiar ya que no se promueve el dialogo en su lengua materna.

En el proceso de enseñanza aprendizaje no es efectivamente direccionado, el estudiante no potencializa sus habilidades y destrezas, en este contexto la etnoeducación permitirá fortalecer y socializar la cultura indígena, debido a que promueve y construye espacios de formalización, ampliación, valoración, recuperación y producción de conocimientos y valores, específicamente la lengua kichwa. Es importante que la identidad indígena del pueblo Otavalo proyecte el conocimiento de las creencias, costumbres y sabidurías ancestrales, gracias a la Educación Intercultural Bilingüe, lo que permitirá conservar la diversidad cultural de la nacionalidad indígena.

5. RECOMENDACIONES

En el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación general básica de la Unidad Educativa Especializada “La Joya” se debe dinamizar la utilización de material didáctico en lengua kichwa, ya que son los medios que el docente tienen y se apoyan para la construcción de un aprendizaje significativo, además es el complemento al acompañamiento educativo ya que se puede diversificar su uso mediante esquemas de trabajo dinámicos. Es necesario entonces que se fomente una sinergia educativa, en la cual cada uno de los actores educativos participen activamente en su desarrollo, en este sentido la etnoeducación plantea la necesidad de una coordinación interinstitucional clara, estrecha y decidida, para que las respuestas pedagógicas sean coherentes y adecuadas, propendiendo una relación de respeto e inclusión con las comunidades étnicas, sus autoridades y organizaciones.

Es importante que en el acoplamiento educativo a través del material didáctico y la etnoeducación se construyan escenarios bilingües, en donde el manejo del castellano como la lengua nacional se ajuste a las lenguas y dialectos indígenas, pero es importante que la nacionalidad indígena fortalezca el desarrollo de una educación bilingüe para los pueblos con

tradiciones lingüísticas propias, proyecten una identidad única y que ésta responda a las características y necesidades de comunicación interna y externa de las comunidades. La comunicación se realiza en medio de la diversidad cultural, lo que implica que dicha comunicación sea asertiva.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- A, H., Patiño, J., & J Urrego, J. (2017). *Encrucijadas pedagógicas: resignificación, emergencias y praxis educativa*. Maracaibo: Ed. Astro Data.
- Artunduaga, L. (2014). La Etnoeducación. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Ayala, E. (2004). *El mundo indígena en la prensa ecuatorina*. Quito- Ecuador: Kipu.
- Bastida, M. (2012). líneas Temáticas Red Etnoecología y Patrimonio Biocultural. *Conacyt*.
- Campuzano, N. (2017). *La etnoeducación y la educación propia*. Pereira - Risaralda.
- Chisaguano, S. (2006). *Análisis Estadísticas . Socio Demográficas*. Quito-Ecuador: Comunicación Social y Relaciones Públicas.
- Constitución de la República del Ecuador . (2008). *Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades*. Quito-Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente de Montecristi.
- Díaz, V. (2016). El concepto de ciencia como sistema, el positivismo, neopositivismo y las “investigaciones cuantitativas y cualitativas”. *Salud Uninorte*.
- Fernández Silva José Á. (2005). *Identidad lingüística de los pueblos indígenas de la región andina*. Quito-Ecuador: Abya-Yala.
- Garcés, Fernando . (2014). *Lingüística aplicada a la educación intercultural bilingüe*. Quito: Ediciones.
- García, F. (2018). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación*. . Madrid: Alianza Universidad Textos.
- González, S. (2017). *Manual de investigación*. México: Trillas.
- Guanulema, R. (2018). Importancia de la lengua kichwa en las nuevas generaciones. *Riksinakuy*.
- Guelman, A. &. (2018). *Pedagogías descolonizadoras: formación en el trabajo en los movimientos sociales. 1ª ed*. CLACSO: Buenos Aires.
- Hostia, M. (2016). La etnoeducación.
- Iberoamericanos, O. d. (2020). “Etnoeducación un proceso educativo ancestral para romper las barreras de la desigualdad y la discriminación”. Quito: Sentido Digital.

- Kohan, W. (2014). *Simón Rodríguez. El Maestro Inventor*. . Venezuela: Caracas, Ediciones del Decanato de Educación Avanzada, UNESR.
- Kowii, A. (2005). *Identidad Lingüística de los pueblos indígenas de la Región Andina*. Quito Ecuador: ABYA YALA.
- López, F. &. (2019). *Análisis de estrategias metodológicas que utiliza la docencia para el desarrollo de habilidades*. México: Trillas.
- M, S., & Molina, C. (2005). *Lenguas e Identidades en los Andes*. Abya-Yala.
- Martínez, C. (2018). Investigación descriptiva: definición, tipos y característica. *Lifeder*.
- Medina, R. (2014). *Didáctica general Segunda edición*. México: Pearson Prentice Hall.
- Michean, R. (2016). *Principios y Métodos en la Educación*. México: Mac Graw Hill.
- Miranda, S. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y desarrollo educativo*.
- Morales Muñoz, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México: Trillas.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico* . México: Trillas.
- Moya, A. (2007). *Sapara: Los aritakus, hijos e hijas del mono colorado*. . Quito: UNESCOONZAE.
- Sánchez, B. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros.
- Valderrama, S. (2017). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta*. Perú: San Marcos.
- Yépez, T. (2011). *Estructura de la lengua*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.