



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TÍTULO FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
ETNOEDUCACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO DE
BACHILLERATO**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

NOMBRES Y APELLIDOS DE LA AUTORA

Norma Patricia Yachimba Cujano
Universidad de Otavalo
ep_npyachimba@uotavalo.edu.ec

TUTOR: Phd. ADRIANA TORAL SARMIENTO

Otavalo, julio, 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo/ NORMA PATRICIA YACHIMBA CUJANO, declaro que este trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ETNOEDUCACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO DE BACHILLERATO** es de mi total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondiente es otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.

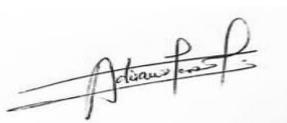


Yachimba Cujano Norma Patricia

C.I.1804865622

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el perfil de trabajo de investigación titulado “**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ETNOEDUCACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO DE BACHILLERATO**” bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Magister en Educación, de la estudiante Yachimba Cujano Norma Patricia, cumple con las condiciones requeridas por el programa de maestría.



PhD. Adriana Toral Sarmiento

DEDICATORIA

Este trabajo producto de mi esfuerzo de manera muy especial quiero dedicar a mis padres por brindarme el apoyo necesario para alcanzar todas las metas y objetivos. También quiero dedicar a mis amigos y a todas aquellas personas quienes de una u otra manera colaboraron para que esta meta se haga realidad y culmine con éxito.

Yachimba Cujano Norma Patricia

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, a mis padres, hermanos (as) porque han sido el pilar fundamental en mi vida ya que con su apoyo moral me dieron fuerzas para alcanzar mi meta propuesta.

Un agradecimiento sincero a la Universidad Otavalo, la cual me ha permitido continuar con mi crecimiento profesional y a cada uno de los docentes quienes, con su espíritu de enseñanza, esfuerzo, dedicación han impartido sus conocimientos y experiencias. En especial a mi tutora PhD. Adriana Toral Sarmiento por su tiempo, paciencia y compromiso para culminar este trabajo de investigación con éxito.

Yachimba Cujano Norma Patricia

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LA ETNOEDUCACIÓN
EN LOS ESTUDIANTES DE 2DO DE BACHILLATO**

**TEACHING STRATEGIES FOR THE LEARNING OF ETHNOEDUCATION IN
THE STUDENTS OF THE 2nd YEAR OF HIGH SCHOOL**

Norma Patricia Yachimba Cujano
Universidad de Otavalo
ep_npyachimba@uotavalo.edu.ec

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar las estrategias de enseñanza para el aprendizaje en la etnoeducación de los estudiantes de 2do de bachillerato de la unidad educativa fiscal “24 de Julio” de la ciudad de Quito, ya que en la institución educativa se presenta un escaso desarrollo de estrategias para guiar al estudiante en un ambiente etnoeducativo. Esta investigación posee un enfoque cualitativo con un nivel de investigación exploratorio de tipo descriptivo ya que el propósito es dar a conocer las características de las estrategias con enfoque etnoeducativo y que atiendan la diversidad cultural de la institución, se trabajó con una muestra poblacional de sesenta y cinco estudiantes de 2do de bachillerato y veinte docentes, se aplicó una encuesta con su respectivo cuestionario con escala tipo Likert con un muestreo simple y se procedió a recopilar, procesar información mediante gráficos estadísticos y se elaboró el análisis para poder establecer las conclusiones. Los resultados permitieron concluir que los docentes poseen un escaso conocimiento de estrategias con enfoque etnoeducativo, es decir que se lleva a cabo esporádicamente, por lo cual el aprendizaje no parte de las experiencias o realidades de los estudiantes, quienes carecen de información y actividades que les permita entender la diversidad cultural de la institución.

Palabras clave: etnoeducación, estrategias, aprendizaje, enseñanza, diversidad

TEACHING STRATEGIES FOR LEARNING IN THE ETHNOEDUCATION OF STUDENTS IN THE 2nd YEAR OF HIGH SCHOOL

EXECUTIVE SUMMARY

Norma Patricia Yachimba Cujano
Universidad de Otavalo
ep_npyachimba@uotavalo.edu.ec

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the teaching strategies for learning in the ethno-education of the 2nd year of high school students of the fiscal educational unit "24 de Julio" of the city of Quito, since in the educational institution there is little development of strategies to guide the student in an ethno-educational environment. This research has a qualitative approach with a level of exploratory research of a descriptive type since the purpose is to publicize the characteristics of the strategies with an ethno-educational approach and that address the cultural diversity of the institution. We worked with a population sample of sixty-one. five 2nd year high school students and twenty teachers, a survey was applied with its respective questionnaire with a Likert-type scale with a simple sampling and information was collected, processed using statistical graphs and the analysis was prepared to establish the conclusions. The results allowed us to conclude that teachers have little knowledge of strategies with an ethno-educational approach, that is, it is carried out sporadically, which is why learning is not based on the experiences or realities of the students, who lack information and activities that allows you to understand the cultural diversity of the institution.

Keywords: ethnoeducation, strategies, learning, teaching, diversit

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la etnoeducación está constituida en la mayoría de instituciones educativas del país, debido a la salida de etnias a la ciudad por distintas situaciones, hace que la estancia en una ciudad desconocida se confronte con una cultura ajena a la propia. Estas alteraciones se han dado de manera acelerada por el alto índice de estudiantes procedentes de diversas culturas, la mayoría de instituciones carecen de información que les permita entender la diversidad cultural del entorno, lo que hace que la enseñanza tradicional siga arraigada y no haya ningún cambio.

De acuerdo el Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador SIISE (2011), manifiesta que en la provincia de Pichincha existe 78.621 personas que se identifican como afroecuatorianos, lo que representa el 3.29% del total de la población de la provincia, el 3.99% es indígena, 12.1% blanco y 80.3% mestizo. Con estos datos se puede evidenciar que el 13% de hombres y mujeres afroecuatorianos abandonaron su lugar de origen, lo que indica que esta provincia es la tercera que más población concentra. A la mitad de los años sesenta del siglo pasado, la existencia de diferentes etnias es evidente en la ciudad de Quito y constituye un número considerable, están situados en Cotacollao, San Juan Carcelén, Carapungo Carcelén Bajo, Marianas, Cochapamba, La Ofelia, Colinas del Norte, entre otras, en los años setenta del siglo XX esta presencia se eleva por la salida de migrantes provenientes del Chota, quienes llegan cautivados por el urbanismo, modernización, nuevas oportunidades de trabajo y estudio (SIISE 2011).

Para Ortega (2018), la etnoeducación trata de impartir enseñanzas sobre la diversidad cultural encaminado a la tolerancia étnica en tipos de educación multicultural e intercultural. El docente de calidad es el que provee oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes, enseña con respeto, con valores que conozcan sus raíces y sobre todo fortalecer el ser interior, formar seres autónomos y críticos.

El presente estudio tiene como objetivo determinar las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación en los estudiantes de segundo de bachillerato, en el periodo lectivo 2022-2023, de la Unidad Educativa “24 de Julio” de la ciudad de Quito, también se incluye los objetivos específicos: a) Indagar el aprendizaje de la etnoeducación en los estudiantes a través de la revisión bibliográfica, b) Identificar las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación en los estudiantes de segundo de bachillerato, c) Proponer estrategias de enseñanza para desarrollar el aprendizaje de la etnoeducación en los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa “24 de julio. Es factible contar con estas estrategias de enseñanza ya que brindan a todos los estudiantes una educación inclusiva e integral en donde logren entender que estos encuentros culturales son constructivos, que cada cultura es única, que no amenaza si no que es un elemento que enriquece la vida y de esta manera faciliten la transición asertiva desde la educación tradicional a la etnoeducación.

Justificación

El Interés por realizar esta investigación radica en conocer las causas que no permite desarrollar el aprendizaje en la etnoeducación, puede ser causa por la no aplicación de estrategias metodológicas que aportan la formación de los estudiantes y estimule el fortalecimiento de la autonomía de cada pueblo, manteniendo, respetando su lengua y cultura. Respecto a esta problemática es importante porque desea dar a conocer a toda la

comunidad educativa para que atienda a la gran diversidad que posee la institución, donde los que saldrán beneficiados serán los estudiantes, docentes y toda la institución educativa. Es innovador ya que va a permitir demostrar el aprendizaje de la etnoeducación y como buscar la solución o como desarrollar el mismo; También es de gran utilidad ya que mediante este puede mejorar las condiciones de estudio para los estudiantes; para lo cual se tendrá que lograr un cambio al momento de enseñar, valorando las experiencias e integrar los conocimientos con sus raíces para resaltar la cultura y conseguir un aprendizaje basado en la etnoeducación.

Por último, crear un impacto a la comunidad educativa para que se motive, interese, involucre e inicie a desarrollar los conocimientos con enfoque etnoeducativo ya que mediante este se estimula el fortalecimiento de la autonomía de cada pueblo, manteniendo y respetando su lengua y cultura, todos estos aspectos se verán fortalecidos durante el proceso aprendizaje.

1.2 Fundamentación teórica

La Cultura en el contexto ecuatoriano

Ecuador posee una gran diversidad cultural, es por eso que Rehaag (2006) manifiesta que la cultura es considerada como la herencia social acerca del conocimiento, de las creencias, costumbres y las habilidades que adopta un miembro de una sociedad. Sin embargo, la cultura es la manera en la que vive cada comunidad y se transmite el legado de generación en generación a través de las experiencias y el aprendizaje. Cada cultura tiene su origen y se manifiesta en las características de cada uno de los individuos; no solo abarcan el arte, la literatura, religión, familia y costumbres sino también están formadas por los derechos fundamentales del ser humano y los valores.

La Interculturalidad como base de la cultura

De acuerdo Diez (2004), la interculturalidad es considerada como parte de la base de la cultura, donde todas las culturas son aceptadas y tiene el mismo valor; al realizar un acercamiento de lo propio a lo ajeno hay un confrontamiento con la propia cultura. Entonces la interculturalidad es un proceso y principio de la etnoeducación donde se puede demostrar el encuentro e interacción de culturas donde hay un crecimiento mutuo, tolerancia, diálogo y respeto a la diversidad cultural. (Aguilar et al. 2022).

Interculturalidad en el contexto educativo

Desde el punto de vista de Walsh (2005), la interculturalidad en el sistema educativo ha tenido poca aplicación y solo se enfoca en la cuestión actitudinal y afectiva, ha sido el medio más sencillo menos cuestionado y normal en la educación de los estudiantes. No obstante, este trato frena la interculturalidad ya que no toma en cuenta la relación individual, personal ni social. Es decir, para generar un efecto en los estudiantes y la sociedad se debe tomar como base las experiencias y la realidad sociocultural en el que viven; sin estos elementos que son muy importantes, hay el peligro de que los estudiantes sean excluidos, discriminados y que haya inequidades, esto ha sido un problema real en todas las instituciones educativas.

Valores de la afroecuatorianidad y de la etnoeducación para el sistema educativo ecuatoriano

Según la Comisión Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana (2018), señala que los valores que representan a la afroecuatorianidad y etnoeducación en el sistema educativo es a través de los siguientes criterios: Ser auténticos porque expresan el orgullo, espontaneidad, emotividad, optimismo y alegría de vivir sin temores ni prejuicios; siendo dignos de derechos, pensadores, reflexivos, críticos y constructores de su propio destino social. Otro valor es ser justos, porque comprende las demandas y capacidades del país, construyendo una sociedad libre, equitativa e integral; igualmente son innovadores porque actúan con pasión, mente abierta y visión de futuro y por último son solidarios porque asumen un compromiso social, poseen la aptitud para relacionarse con la comunidad, actuando con tolerancia, empatía y respeto; construyendo la identidad nacional y valorando la interculturalidad (Organización de Estados Iberoamericanos 2019-2020).

¿Dónde, cuándo y por qué nace el término etnoeducación?

Según García (2020), manifiesta que el hecho de no encontrarse en los procesos educativos en las escuelas ecuatorianas, es una preocupación, una inquietud y sí es motivo de reflexión. La preocupación de no relacionar los contenidos con la diversidad cultural nace la necesidad de crear una educación autóctona, propia e integral. Al inicio no se conocía ni como educación cultural ni etnoeducación, si no que era una lucha constante para hallarse en este proceso educativo enfocado en la diversidad cultural.

De igual manera Herrera et al. (2022), menciona que en 1986 en una conferencia en Costa Rica el antropólogo Bonfil Batalla fue el primero en emplear la palabra etnoeducación, lo utilizó para encaminar a la educación cultural y tradiciones indígenas ; como resultado expuso la probabilidad que el país creara un proyecto nacional, este proyecto estaba enfocado en la etnoeducación donde buscaban potenciar a las culturas, conservar las tradiciones y raíces de los pueblos y conceder a los estudiantes el ser autores de sus propias enseñanzas.

¿Qué es la etnoeducación?

Para Veliz (2020), la etnoeducación es un proceso que favorece el desarrollo de los conocimientos para transmitir y enseñar dentro de un contexto político, económico y social del sistema educativo ecuatoriano. Es la unión de muchas etnias e interaccionan entre sí, dando origen a una verdadera inclusión, diversidad cultural y sobre todo donde hay tolerancia y respeto. La etnoeducación se aplica dentro del ámbito del aprendizaje donde se enseña a los estudiantes en todas las áreas: Matemática, Lengua, Sociales, Ciencias Naturales, se enseña con el respeto con valores y se busca que los estudiantes sean creativos, conozca sus raíces y que puedan rescatar la cultura, a través de la danza, el cuento y la poesía (OEI 2019).

Así mismo Campuzano (2017), señala que la etnoeducación es reconocer, respetar y valorar la importancia del aprendizaje en las aulas de clase, es decir que dentro de esta formación se cultivará la lengua propia, extraña, valores, tradiciones y mitos, en otras palabras, valora su historia, siente orgulloso de su legado y el nuevo conocimiento adquirido.

La interculturalidad como proceso y principio de la etnoeducación

Artunduaga (2016) señala que la interculturalidad como principio fundamental de la etnoeducación implica tener en cuenta varios elementos como: El respeto cultural es aquel principio que fundamenta en el marco del respeto mutuo, convivencia armónica, sin buscar ningún tipo de superioridad una de otra. Otro principio importante es la tolerancia que se da en función del reconocimiento de los demás como parte fundamental de la construcción del conocimiento, apreciando y respetando su manera de pensar y por último el diálogo cultural y el enriquecimiento mutuo de las culturas que a partir de un diálogo de saberes y conocimientos permite armonizar los principios fundamentales de cada cultura.

La Etnopedagogía en la convivencia entre aula y comunidad

Para Sánchez (2018), Las instituciones educativas poseen un ambiente vivencial, allí los estudiantes sufren cambios y se transforman ya que ninguno es igual al otro. El docente en relación a la enseñanza y el aprendizaje se ha enfocado solo en la producción de conocimientos y en la reproducción de los mismos, como es tradición en los distintos niveles. En ese sentido, es importante entender que al llamar etnoeducación no está llamado sólo a enseñar a leer y escribir, sino dar importancia a la palabra y el derecho del otro a la escucha, solo ahí se habla de una verdadera etnoeducación donde hay respeto, tolerancia, equidad social y sobre todo un enriquecimiento mutuo de diferentes culturas.

La Etnoeducación en un enfoque Inclusivo

El Ministerio de Educación (2019), a través de la implementación de políticas públicas se fomenta la disminución de índices de discriminación racial y atiende el compromiso de fomentar mayor conocimiento y respeto de la diversidad cultural y de su participación en el desarrollo de las sociedades. Por ello cuando se habla de Inclusión hace referencia a la gran diversidad de estudiantes, que todos aprendan sin condiciones personales, sociales o culturales y en cuanto al proceso enseñanza- aprendizaje, se promueva para todos y de esta manera tener una educación con equidad, calidad y sobre todo respetando la diversidad cultural.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias de enseñanza buscan que el personal docente tenga la capacidad de mejorar su labor y sobre todo que el estudiante aprenda a partir de sus experiencias, el docente debe proporcionar los medios de enseñanza eficaces que produzca aprendizajes significativos y sobre todo que tengan un enfoque etnoeducativo.

Para Ornelas (2001), Las estrategias de enseñanza se comprende como un conjunto de funciones y recursos capaces de generar esquemas de acciones que hacen posible que el estudiante se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales, también permite al docente incorporar y organizar selectivamente la nueva información, mientras más estrategias incorpore el docente en el aula de clase el estudiante tiene más oportunidad y flexibilidad en adquirir estos nuevos conocimientos.

Según Anijovich et al. (2009), señala que las estrategias de enseñanza que un docente selecciona y utiliza inciden en: Los contenidos que transmite a los estudiantes, en el trabajo

intelectual que estos realizan, igualmente en los hábitos de trabajo y sobre todo en los valores que se ponen en juego en la situación de clase y el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, artísticos y culturales.

Con lo expuesto se ratifica, que el uso de estrategias de enseñanza enfocados en la etnoeducación ayuda en la práctica docente al momento de seleccionar y aplicar las mismas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el uso de estas herramientas o recursos son de gran ayuda para el alumno al momento de adquirir los nuevos conocimientos y relacionar con la parte afectiva, cultural y social de los estudiantes.

Estrategias de enseñanza para un docente etnoeducativo.

La correcta aplicación de estrategias de enseñanza enfocado en la etnoeducación hace que los estudiantes sean activos, reflexivos, críticos, empáticos y sobre todo crean espacios de convivencia armónica dentro y fuera del aula de clase.

Según Campos (2000), describe algunas estrategias de enseñanza que pueden ser utilizadas por los docentes etnoeducativo como: Actividad focal introductoria: busca atraer la atención de los estudiantes, activar conocimientos previos o crear una situación motivacional inicial, otra estrategia de enseñanza es discusión guiada, esta activa los conocimientos previos y experiencia, juegan un papel muy importante en la participación interactiva en un diálogo en el que estudiantes y docente dialogan acerca de un tema, se maneja la discusión como un diálogo informal en clima de respeto y apertura, se promueve que sean los estudiantes quienes formulen preguntas, el dialogo será corto evitando la dispersión, destacando la información previa que interesa activar y compartir dar un cierre a la discusión haciendo un resumen. Y por último Ilustración expresiva: busca lograr un impacto en el estudiante considerando aspectos actitudinales y emotivos. Lo fundamental es que mediante la ilustración recuerde ciertas reacciones que interesa debatir. Por ejemplo, la fotografía de la diversidad cultural del Ecuador que promueve un conversatorio acerca de sus costumbres, tradiciones, alimentación, vestimenta y valores.

El docente debe implementar diversas estrategias de enseñanza en su práctica docente como actividad focal, discusión guiada e ilustración expresiva, estas herramientas buscan motivar al estudiante a aprender, activando sus conocimientos previos, relacionando con sus experiencias, solo de esta forma se trabajará de manera profunda, consciente e integral.

Recursos para la implementación de estrategias de enseñanza para un aprendizaje etnoeducativo: juegos de roles, método de situación o de casos y periódico mural.

Juego de roles

De acuerdo Parra (2003), manifiesta que el juego de roles es un método de enseñanza en el cual se realiza representaciones de papeles, escenificación es decir que los participantes asumen una identidad distinta a la suya para enfrentarse con problemas de la vida cotidiana o hipotéticos, de una manera formal, pero realista. Una vez concluido el grupo de espectadores discuten las implicaciones de las conductas para el problema que se esté analizando y al finalizar el juego de roles el docente debe retroalimentar.

Carrillo et al (2019), manifiesta que el juego de roles fortalece la convivencia y el desarrollo de los alumnos debido a que busca que los estudiantes asuman e interpreten creencias,

valores, costumbres o roles en el contexto de situaciones reales. Así mismo logra la identificación con determinados patrones de conducta y desarrolla habilidades de comunicación.

El juego de roles es una estrategia que permite colocar al estudiante en situaciones reales y vivir la sensación de experimentar distintos roles como creencias, valores, tradiciones, culturas, es decir que los estudiantes exploran y comprenden su propio comportamiento y el de los compañeros permitiendo el análisis del rol asumido. De esta manera el personal docente desarrollará una enseñanza aprendizaje enfocado en la etnoeducación donde el estudiante debe pensar, actuar y ser empáticos con las costumbres, culturas y tradiciones de los alumnos y entender que la convivencia e interacción entre ellas es una parte fundamental porque habrá un crecimiento mutuo, tolerante y respeto a los diferentes grupos étnicos que posee la institución.

Método de situaciones o de casos

Chaves (2016), menciona que el método de situaciones o de casos, describe una situación similar a la realidad que contiene acciones para ser valoradas y llevar a la vía de hecho un proceso de toma de decisiones. El docente juega un papel diferente no se convierte en transmisor de conocimiento, por el contrario, en el proceso de enseñanza el conduce la actividad de los participantes su interacción, la búsqueda de soluciones acertadas y lo más importante enfatizar en el proceso de la toma de decisiones, mediante el cual se logre el aprendizaje. Este método ayuda a crear estudiantes empáticos reales a obtener conocimiento mediante la observación, relación, análisis, síntesis permite reforzar los conocimientos y rompe con el esquema de enseñanza de carácter tradicional.

El método de situaciones o de casos es una herramienta que describe diferentes contextos, casos de la vida real donde se estudia y analiza para buscar una solución en conjunto, es decir crear alumnos empáticos que reflexionen, analicen y actúen frente a la gran diversidad de culturas.

Periódico mural

De acuerdo Martínez (2014), menciona que el periódico mural es un medio de comunicación visual donde se comparte información de textos e imágenes de un lugar, temas o acontecimientos relevantes para los estudiantes y para toda la comunidad educativa. En este proceso el docente es un guía en la elaboración mientras que el estudiante plasma sus propias ideas, experiencias, reflexiones y de esta manera genera su propio aprendizaje.

Así mismo Barron (2020), señala que la ventaja del periódico mural es fortalecer la convivencia entre los estudiantes, estimulando la actividad escolar mediante el uso de varios aspectos culturales como el arte, el ambiente, la historia, el deporte, etc.

El periódico mural es una herramienta importante para difundir y fomentar la etnoeducación en toda la institución educativa y se debe colocar en un lugar visible para que los estudiantes se informen sobre temas relacionados sobre la etnoeducación y diversidad cultural.

La simulación como estrategia de aprendizaje etnoeducativo

La simulación forma parte del aprendizaje etnoeducativo donde los estudiantes intercambian roles y se apropian de los conocimientos, actitudes, habilidades y se crean espacios de encuentros entre culturas.

Pimienta (2012), se concibe la simulación como “una estrategia que pretende representar situaciones de la vida en las que participan los alumnos actuando roles con la finalidad de dar solución a un problema o, simplemente, para experimentar una situación determinada” (p.130). Con lo expuesto se puede manifestar que la simulación es una estrategia fundamental para que los estudiantes intercambien roles de la vida cotidiana, conocimientos, actitudes, costumbres, tradiciones y de esta manera tener espacios de encuentros e interacciones de culturas donde habrá un crecimiento mutuo, tolerante y empático.

Para Orozco et al. (2020), la simulación es una estrategia de aprendizaje que promueve e impulsa el desarrollo del personal docente, en distintas áreas del conocimiento. Mediante esta estrategia se pretende exponer situaciones de la vida cotidiana donde los estudiantes asumen roles y se apropian de los conocimientos, actitudes, habilidades y como consecuencia tendremos estudiantes empáticos donde se genera experiencias etnoeducativo para que este conocimiento sea interiorizado, duradero y sobre todo respeten, valoren la gran diversidad cultural que posee la institución y lo complementen con los conocimientos de las distintas asignaturas, de esta manera se desprenda los prejuicios que hacen que los estudiantes no valoren sus raíces, costumbres y tradiciones.

Aprendizaje cooperativo

El empleo de estrategia de enseñanza con enfoque etnoeducativo dentro del trabajo del docente es la respuesta a la necesidad que se puede evidenciar dentro del aula de clase, por lo que es necesario utilizar el aprendizaje cooperativo donde los estudiantes construyen su conocimiento, adquieren competencias y desarrollan habilidades en equipo.

García et al (2001), manifiesta que el aprendizaje cooperativo puede ser un instrumento para mejorar la convivencia en las aulas, lo que pretende es estructurar las relaciones e interacciones entre los estudiantes, de forma que, a la vez que aprenden los contenidos académicos, también se pueden desarrollar sentimientos de pertenencia, aceptación, apoyo y colaboración dentro del grupo, así como habilidades y roles sociales necesarios para mantener relaciones de interdependencia.

Según Prenda (2011), señala que las ventajas del aprendizaje cooperativo son varias entre ellas: mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño, esto incluye un rendimiento más elevado, mayor posibilidad de retención a largo plazo, más tiempo dedicado a las tareas, poseen un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico. Otra ventaja es relaciones más positivas entre los estudiantes: esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y valoración de la diversidad y por último salud mental: fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones (López, 2011).

El aprendizaje cooperativo es una herramienta importante para desarrollar la etnoeducación en los estudiantes, ya que todos deben intercambiar información y trabajar en una actividad hasta que todos los estudiantes entiendan y comprendan a través de la ayuda mutua, pero el

docente debe combinar la exposición de clase con el trabajo en equipo , debe actuar como facilitador y guía para desarrollar la parte afectiva, social y cognitiva del estudiante y de esta manera tener una educación integral y sobre todo atendiendo a la diversidad cultural de la institución educativa.

1.2.1 Antecedentes Investigativos

Para poder fundamentar mejor, sobre el tema de investigación se indaga en el repositorio de la Universidad de Otavalo, investigaciones a nivel Latinoamericano como Colombia, Perú, Ecuador y se selecciona un tema similar sobre las variables del presente trabajo de investigación.

En Colombia, el autor Rubio (2017), manifiesta la Importancia del Aprendizaje Autónomo (AA) en la Etnoeducación en los Jóvenes de Comunidades Indígenas de la Institución “Educativa Jorge Eliecer Gaitán”. El objetivo del trabajo consistió en analizar las diversas metodologías aplicadas en el desarrollo del aprendizaje autónomo, orientadas a mejorar la calidad educativa y respetar la diversidad cultural. La metodología utilizada consistió en la revisión documental de artículos académicos, revistas y libros, para conceptualizar las definiciones de aprendizaje autónomo y etnoeducación, así como sus ventajas o desventajas que esta trae al educando. La conclusión surge de la necesidad de proveer a los estudiantes de nuevas estrategias de educación, que les permita explotar las capacidades y cualidades étnicas, estas estrategias servirán de mucha ayuda ya que los estudiantes podrán explorar y realizar las actividades sin temor de perder su etnia y el trabajo en aula que les abarca la educación convencional.

En Colombia los autores Herrera et al. (2022), destaca que el “*Diseño de Cartilla para la Enseñanza de la Biología en Estudiantes de la Cultura Wayuu bajo los Principios del DUA*”, asegura la calidad educativa e inclusiva. El objetivo del trabajo consistió en promover una educación orientado en los procesos enseñanza-aprendizaje con principios de equidad, ciudadanía y etnoeducación. La metodología empleada consistió en la revisión de artículos académicos, revistas para abstraer y esquematizar información sobre estrategias de enseñanza. La conclusión a la que llegaron los autores es que el trabajo del docente es valioso y con la aplicación de estrategias pedagógicas etnoeducativas se puede cuidar, conservar y fomentar la preservación de las culturas.

En Perú, el autor Ramírez (2021), manifiesta que la interculturalidad en la sociedad peruana y la formación del docente intercultural aseguran la calidad educativa. El objetivo del trabajo consistió en promover el desarrollo intercultural de los docentes con la finalidad de contar con herramientas y recursos oportunos para fomentar el aprendizaje enfocado en la etnoeducación. La metodología consistió en la revisión documental de artículos científicos, textos, revistas que servirán como base en la investigación, La conclusión a la que llega la autora es que los docentes requieran contar con una formación no solo en metodología educativas sino contextualizar el proceso enseñanza- aprendizaje enfocada en la realidad geográfica , socioeconómica y cultural, es decir que haya un intercambio de saberes y conocimientos basados en el respeto, equidad, compartiendo experiencias de vida y saberes ancestrales.

En Ecuador, el autor Solís (2019), señala que la enseñanza etnoeducativo asegura la recuperación de la identidad cultural de los pueblos. El objetivo del trabajo consistió en identificar las estrategias de enseñanza que se utiliza en etnoeducación que aportarán de

manera significativa; la metodología utilizada es cualitativa, no experimental, bibliográfico y de campo. La conclusión a la que llego la autora es que el desarrollo de los conocimientos etnoeducativo han facilitado la valoración y reconocimiento de la historia, costumbre y tradiciones de cada pueblo; estos procesos de enseñanza -aprendizaje deben ser integral e inclusivo y así evitar los hábitos destructivos como el racismo y la discriminación.

En la universidad Politécnica Salesiana, sede en Ecuador, en la tesis de maestría en Innovación educativa de la autora Guamán (2022), denominada *“la etnoeducación como elemento clave para la recuperación de la identidad cultural y el involucramiento en los procesos pedagógicos”*. El objetivo del trabajo consistió en relacionar los saberes propios desde un contexto comunitario que complementado con los conocimientos actuales se conviertan en una experiencia educativa. La metodología utilizada consistió en la revisión documental de artículos, revistas y libros que servirán como base fundamental de la investigación. La conclusión a la que llega la autora es que la creación e implementación de estrategias pedagógicas con un enfoque etnoeducativo, contribuye al desarrollo de procesos de interaprendizaje, donde permite tomar conciencia de pertenencia a un grupo étnico cultural y la importancia de preservarlo.

METODOLOGIA

Según Hernández et al. (2014), esta investigación es de tipo descriptivo con un enfoque cualitativo, porque da énfasis al proceso y buscó la comprensión de los fenómenos sociales. Se observó el problema dentro de la institución, para lo que será necesario involucrarse totalmente.

En la ejecución de la presente investigación se aplicó los siguientes niveles de investigación: nivel exploratorio en este tipo de investigación se buscó, indagó y exploró sobre temas relacionados con el tema problema de estudio, permitiendo tener una idea precisa del mismo. También se aplicó el nivel descriptivo, se realizó con el objeto de desarrollar y determinar la incidencia que tiene las estrategias de enseñanza- aprendizaje de la etnoeducación (Arias 2012, p. 23).

En cuanto a los tipos de investigación se aplicó las siguientes modalidades: bibliográfica o documental, para la obtención de la información secundaria se utilizó libros, artículos científicos, revistas, en las cuales se buscó, clasifíco y se procedió a buscar información más relevante sobre las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación de los estudiantes de segundo de bachillerato. Para la obtención de la información se empleó la investigación de campo, la técnica que se utilizó para la recolección de datos es la encuesta, el instrumento a utilizar es el cuestionario que constará de 14 preguntas, se valora de acuerdo con la escala de Likert con la puntuación de 1 a 5, la manera para recolectar los datos fue de forma presencial (Arias 2012. p26).

La investigación se desarrolló en el contexto de la institución Educativa “24 de Julio” de la ciudad de Quito, provincia Pichincha. El universo de estudio estuvo integrado por 65 estudiantes de segundo de bachillerato paralelo “A, B” y 20 docentes. Como el universo de la Unidad Educativa “24 de Julio”, es pequeño, no se aplicó ninguna fórmula para la muestra, este artículo científico de alto nivel fue directamente con una muestra pequeña.

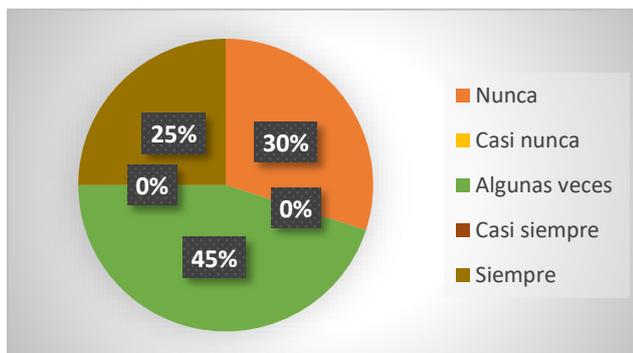
PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de la aplicación del instrumento de recolección de datos a docentes y estudiantes, se procedió al análisis de los resultados, donde permite determinar el desarrollo de estrategias para el aprendizaje de la etnoeducación en los estudiantes de segundo de bachillerato.

Encuesta Aplicada a docentes de la unidad educativa “24 de Julio”.

1. ¿Conoce el término etnoeducación?

Figura 1
Conocimiento del término Etnoeducación

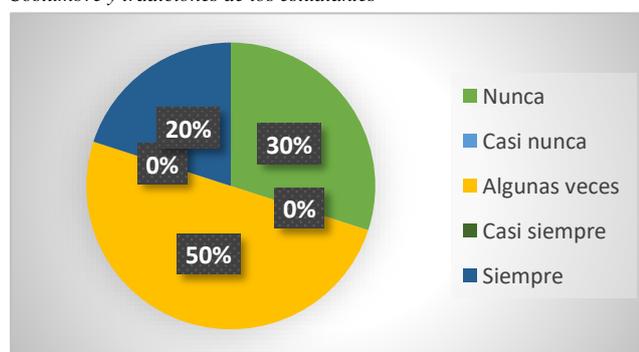


Nota. La figura muestra los resultados del conocimiento del término etnoeducación. Fuente: Encuesta

La mayoría de los docentes de la Unidad Educativa “24 de Julio” que corresponde a catorce docentes de una población total de veinte maestros han escuchado el término etnoeducación, mientras que una minoría mencionan que nunca han escuchado, por lo que se puede deducir que los docentes tienen un conocimiento limitado o básico del término etnoeducación.

2. ¿Dentro del aula de clase el docente toma en cuenta las costumbres y tradiciones de la cultura a la que pertenecen los estudiantes?

Figura 2
Costumbre y tradiciones de los estudiantes

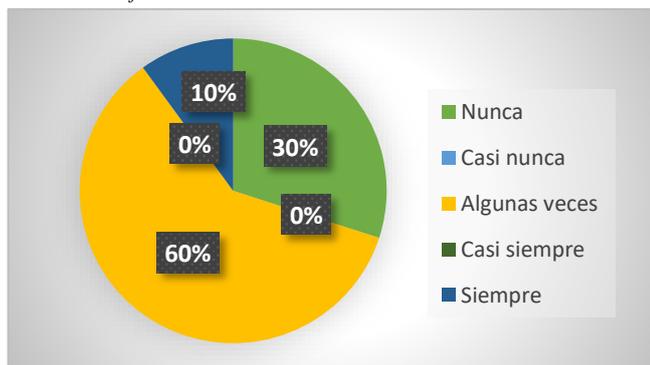


Nota. La figura muestra los resultados de las costumbres y tradiciones de los estudiantes. Fuente: Encuesta

Del total de los docentes encuestados 16 consideran que nunca toman en cuenta las costumbres y tradiciones de la cultura a la que pertenece los estudiantes, de esta manera podemos afirmar que solo 4 maestros toman en cuenta las tradiciones y costumbres a la que pertenece los estudiantes a la hora de impartir clases.

3. ¿Considera que los contenidos que desarrolla en clase están enfocados en la diversidad cultural de los estudiantes?

Figura 3
Contenidos enfocados en la diversidad cultural

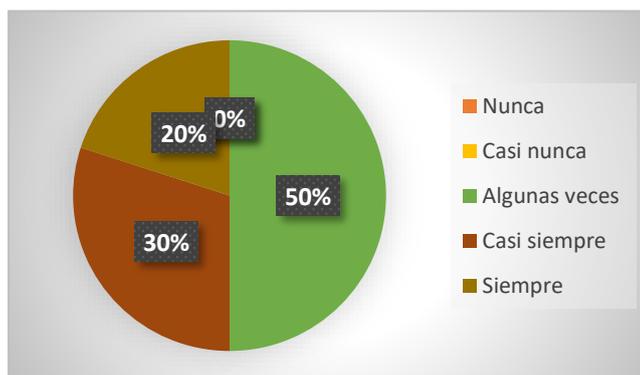


Nota. La figura muestra los resultados de los contenidos enfocados en la diversidad cultural. Fuente: Encuesta

Los docentes en su mayoría manifiestan que nunca relacionan los contenidos ni están enfocados en la diversidad cultural de los estudiantes, mientras que una minoría de docentes mencionan que los contenidos están enfocados en la diversidad cultural por lo que se puede deducir que el proceso enseñanza-aprendizaje no es integral.

4. ¿Considera usted propiciar el intercambio de experiencias entre los estudiantes de diferentes culturas?

Figura 4
Intercambio de experiencias entre diferentes culturas

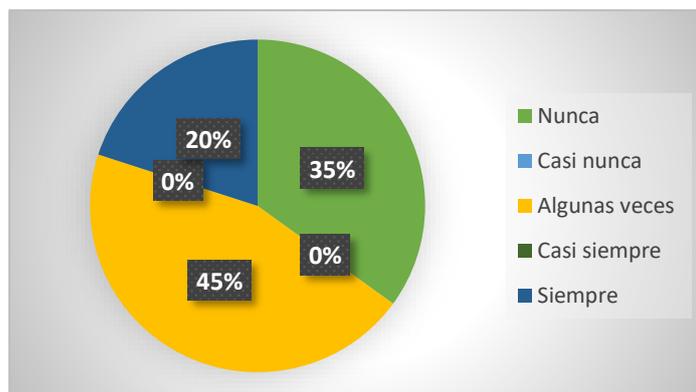


Nota. La figura muestra los resultados de intercambio de experiencias entre diferentes culturas. Fuente: Encuesta

La mayoría de los docentes encuestados mencionan que no propician el intercambio de experiencias entre estudiantes de diferentes culturas y solo una minoría de cuatro maestros manifiestan que propia el intercambio de experiencias, por lo que se puede inferir que los aprendizajes no parten de las experiencias o realidades de los estudiantes, quienes carecen de información que les permita entender y atender a la diversidad cultural.

5. ¿Considera usted realizar actividades que fomentan la etnoeducación?

Figura 5
Actividades que fomenten la etnoeducación

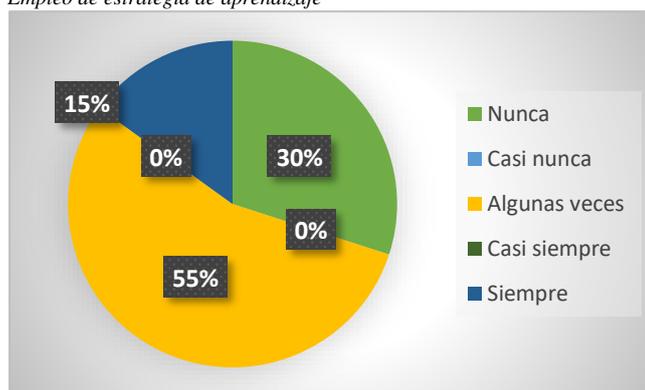


Nota. La figura muestra los resultados de actividades que fomenten la Etnoeducación. Fuente: Encuesta

Del total de docentes encuestados la mayor parte menciona que nunca han realizado actividades que fomenten la etnoeducación mientras que una minoría de docentes manifiestan que algunas veces realizan actividades para desarrollar la etnoeducación. Por lo que se puede inferir que los docentes en sus planificaciones no consideran actividades que apoyen el desarrollo de la etnoeducación, dificultando el proceso enseñanza aprendizaje.

6. Aplica en el aula de clase la estrategia de aprendizaje para desarrollar la etnoeducación: aprendizaje cooperativo.

Figura 6
Empleo de estrategia de aprendizaje

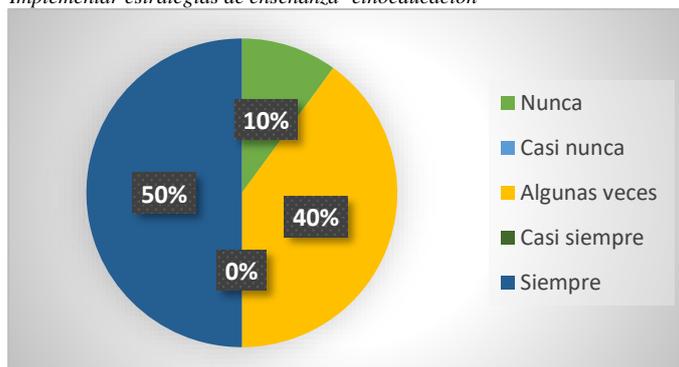


Nota. La figura muestra los resultados de empleo de estrategia de aprendizaje. Fuente: Encuesta

Los docentes en su mayoría indican que nunca han empleado la estrategia aprendizaje cooperativo para desarrollar los contenidos enfocados en la etnoeducación, una minoría de tres docentes del total de la población encuestada de veinte docentes menciona que han desarrollado de forma esporádicamente. El desconocimiento de la estrategia didáctica no permite el desarrollo de sus potencialidades e interacción cooperativa y sobre todo entender la diversidad cultural de los estudiantes.

7. ¿Considera necesario implementar estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación?

Figura 7
Implementar estrategias de enseñanza -etnoeducación



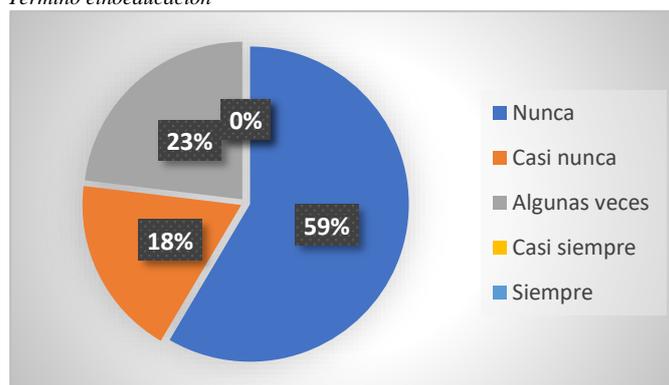
Nota. La figura muestra los resultados de implementar estrategias de enseñanza enfocadas en la etnoeducación. Fuente: Encuesta

Del total de los docentes encuestados, la mayoría consideran necesario conocer estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación, mientras una minoría de dos docentes indican que no es necesario conocer estrategias de enseñanza. Por lo tanto, los maestros creen necesario conocer estrategias adecuadas que puedan ser aplicadas en el aula de clase y en su vida cotidiana, de esta manera contribuir a un aprendizaje etnoeducativo.

Encuesta Aplicada a estudiantes de la unidad educativa “24 de Julio”

1. ¿Conoce el término etnoeducación?

Figura 8
Término etnoeducación

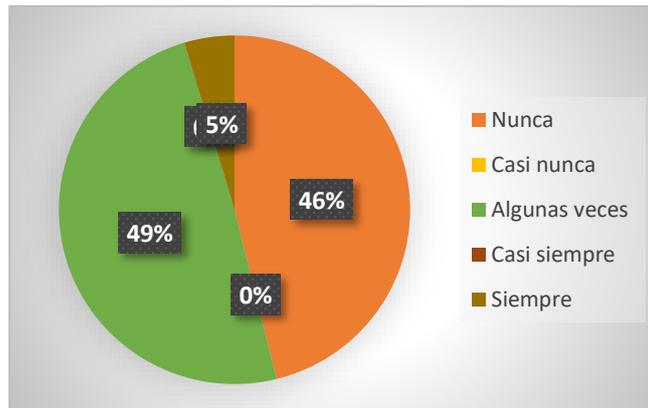


Nota. La figura muestra los resultados de termino etnoeducación. Fuente: Encuesta

La mayoría de estudiantes de la Unidad Educativa “24 de Julio”, que corresponde a 40 del total de la población de 65 estudiantes nunca han escuchado el termino etnoeducación y mientras que una minoría menciona que algunas veces, por lo cual se puede inferir que los estudiantes tienen un escaso desconocimiento del término etnoeducación por lo cual desconoces sus costumbres, tradiciones y sobre todo sus raíces.

2. **¿Dentro del aula de clase el docente toma en cuenta las costumbres y tradiciones de la cultura a la que usted pertenece?**

Figura 9
Costumbres y tradiciones de los estudiantes

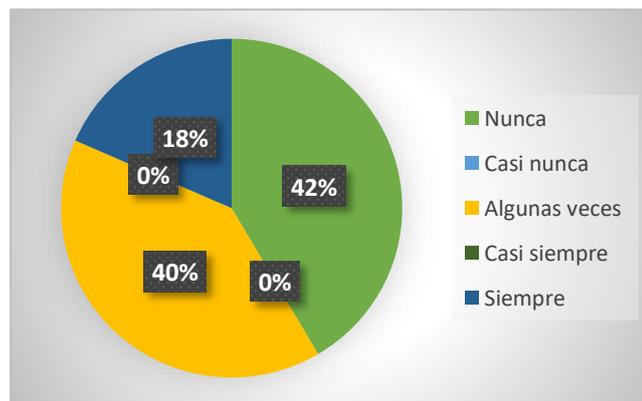


Nota. La figura muestra los resultados de las costumbres y tradiciones de los estudiantes. Fuente: Encuesta

El gráfico muestra que la mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que los docentes nunca toman en cuenta las costumbres y tradiciones de la cultura a la que pertenece, mientras que una minoría menciona que algunas veces toman en cuenta las costumbres y tradiciones. Por lo tanto, se evidencia que las costumbres y tradiciones no están ligados dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

3. **¿Considera que los contenidos que se desarrolla en clase están enfocados en la diversidad cultural?**

Figura 10
Contenidos enfocados en la diversidad cultural

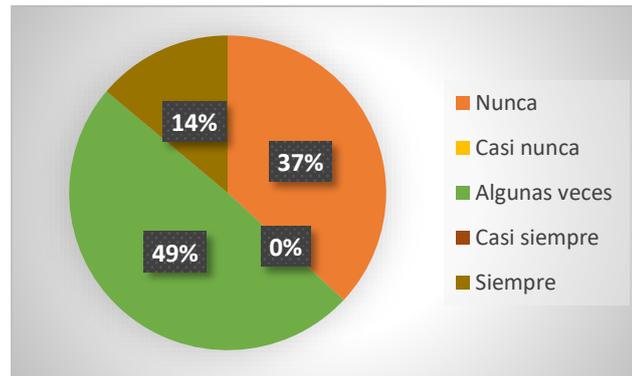


Nota. La figura muestra los resultados de los contenidos enfocados en la diversidad cultural. Fuente: Encuesta

Se puede observar que la mayoría de encuestados manifiestan que nunca se desarrolla los contenidos enfocados en la diversidad cultural, mientras una minoría correspondiente a doce estudiantes de la población total, menciona que los contenidos son enfocados en la diversidad cultural, lo que desencadena que los contenidos y la diversidad cultural se relacionan esporádicamente y por ende no tendrán conocimientos ni entenderán la diversidad cultural que posee la institución.

4. ¿Considera que el docente propicia el intercambio de experiencias entre los estudiantes de diferentes culturas?

Figura 11
Intercambio de experiencias entre estudiantes

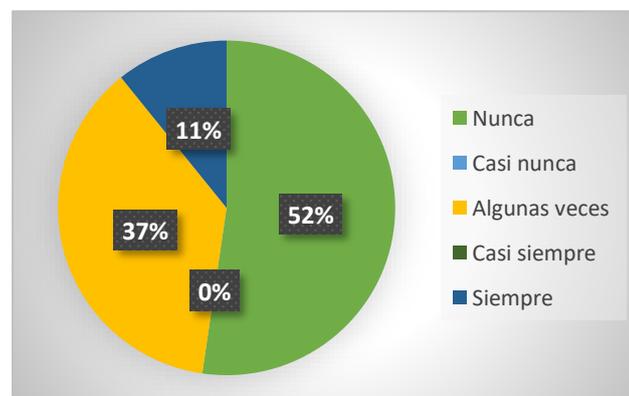


Nota. La figura muestra los resultados del intercambio experiencias entre estudiantes. Fuente: Encuesta

El gráfico muestra que los estudiantes en su mayoría indican que los docentes nunca propician intercambios de experiencias entre estudiantes de diferentes culturas, mientras que una minoría correspondiente a nueve estudiantes de la población total de encuestados, manifiestan que siempre el docente propicia el intercambio de experiencias. Razón por la cual los docentes no parte los contenidos de las experiencias y el proceso enseñanza-aprendizaje es tradicional y no permite tener una educación integral y sobre todo que atienda a la diversidad cultural.

5. ¿Considera usted que los docentes realizan actividades que fomenta la etnoeducación?

Figura 12
Actividades que fomenten la etnoeducación en los estudiantes



Nota. La figura muestra los resultados de actividades que fomenten la etnoeducación en los estudiantes. Fuente: Encuesta

Se puede evidencia que los encuestados responden que los docentes nunca realizan actividades que fomenten la etnoeducación, mientras que una minoría de seis del total de la población de sesenta y cinco estudiantes mencionan que siempre, lo cual se puede deducir que los docentes no realizan actividades donde busque integrar los conocimientos con sus tradiciones, costumbres y sobre todo rescatar las raíces culturales de los estudiantes.

6. ¿El docente aplica en el aula de clase la estrategia de aprendizaje para desarrollar la etnoeducación?

Figura 13
Empleo de estrategias para desarrollar la etnoeducación

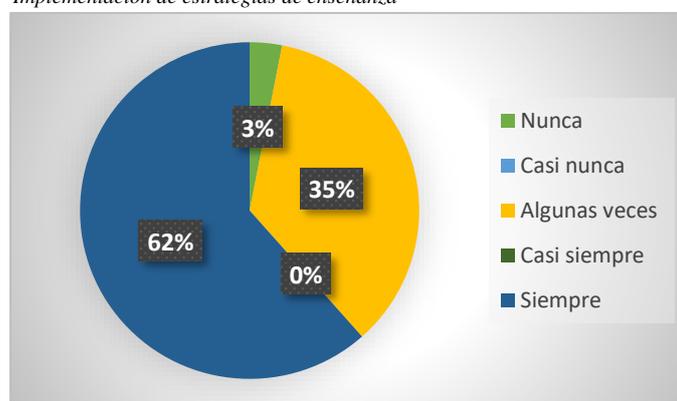


Nota. La figura muestra los resultados de actividades que fomenten la etnoeducación en los estudiantes. Fuente: Encuesta

En este caso podemos observar que la mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes nunca aplican en el aula de clase estrategias de aprendizaje que ayuden a desarrollar la etnoeducación y una minoría indica que tres de una población de sesenta y cinco estudiantes menciona que siempre. Por lo observado se puede deducir que los docentes no utilizan estrategias didácticas acorde las necesidades escolares que permita entender la diversidad cultural, siendo un aspecto que no favorece la etnoeducación.

7. ¿Considera necesario implementar estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación?

Figura 14
Implementación de estrategias de enseñanza



Nota. La figura muestra los resultados de la implementación de estrategias de enseñanza. Fuente: Encuesta

La mayoría de estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa “24 de Julio” responden que es necesario conocer estrategias para desarrollar la etnoeducación y de esta manera puedan ser aplicadas en el aula de clase mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje. Siendo la necesidad del docente conocer estrategias para implementar la etnoeducación en el aula.

Discusión

Los resultados de la presente investigación muestran que los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “24 de Julio” tienen un escaso conocimiento del término etnoeducación, por lo tanto, los docentes no poseen las competencias necesarias para crear espacios que faciliten el intercambio y reconocimiento de sus raíces, valores, costumbres, tradiciones y además que posibiliten los encuentros e interacciones entre culturas. Además, que los estudiantes carecen de información que les permitan entender la diversidad cultural que posee la institución. Por tal razón el aprendizaje va de la mano de la etnoeducación.

La mayor parte de estudiantes manifiestan que los docentes no toman en cuenta las costumbres y tradiciones a la que pertenecen los alumnos, es por ello que la mayoría de estudiantes desconocen sus raíces y provocan que se confronte una cultura ajena a la propia y existe la posibilidad de que los estudiantes sean excluidos, discriminados y que haya inequidad en las aulas de clase. Por tal razón las costumbres y tradiciones es un proceso y principio de la etnoeducación donde se puede demostrar un encuentro e interacción de culturas donde habrá un crecimiento mutuo, tolerante y sobre todo respeto a los diferentes grupos étnicos que posee la institución.

En cuanto los contenidos los docentes no relacionan con la diversidad cultural, solo se enfocan en la producción de contenidos y en la reproducción de los mismos dejando a un lado el intercambio de experiencias de la parte afectiva y cultural de los estudiantes. El desconocimiento por parte de los docentes al no encontrarse preparados en temas de estrategias de enseñanza con enfoque etnoeducativo hacen que los aprendizajes no se ajusten a la realidad de los estudiantes. Es necesario que los docentes proporcionen los medios de enseñanza eficaz que produzcan aprendizajes significativos y sobre todo se enseñe con respeto, con valor, que conozcan sus raíces que valoren su historia, sientan orgullo de su legado y el nuevo conocimiento adquirido.

En la pregunta N# 5, la mayoría de los estudiantes manifiestan que los docentes no realizan actividades que fomenten la etnoeducación. En este sentido se infiere que los docentes en sus planificaciones no consideran estrategias que apoyen el desarrollo de la etnoeducación, dificultando el proceso enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, los docentes deberían contribuir con los estudiantes en la investigación y selección de actividades donde se busque integrar los conocimientos con sus raíces para rescatar la cultura.

Los resultados de la investigación arrojan que los docentes no emplean estrategias de aprendizaje cooperativo para impartir sus conocimientos relacionados con la etnoeducación, por lo tanto, no hay una convivencia armónica en las aulas de clase ni tampoco hay un intercambio de información dentro del grupo, lo que se puede evidenciar estudiantes individualistas y esto reduce la posibilidad de fortalecer o desarrollar la parte afectiva, social y cognitiva de los estudiantes. Es por ello que la mayoría de docentes y estudiantes señalan que no se emplean el aprendizaje cooperativo y más bien el docente llena de conocimiento las mentes, provocando alumnos poco reflexivos, con un nivel de razonamiento bajo y pensamiento crítico. Es importante mencionar que la utilización del aprendizaje cooperativo desarrolla la parte afectiva, social y cognitiva de los estudiantes y de esta manera tener una educación etnoeducativa sobre todo atendiendo la gran diversidad cultural que posee la institución.

Finalmente, la mayoría de docentes creen necesario reconocer y difundir estrategias de enseñanza con enfoque etnoeducativo que fortalezca la gestión docente, no solo con el objetivo de reproducir los contenidos, si no en generar una etnoeducación, donde se enseñe y desarrolle la parte afectiva, social, cognitiva de los estudiantes y atendiendo de manera oportuna la diversidad cultural que posee la institución educativa.

CONCLUSIÓN

Los resultados de la investigación permite concluir que los docentes poseen un escaso conocimiento de estrategias de enseñanza con enfoque etnoeducativo, es decir que se lleva a cabo esporádicamente, debido a que en los procesos de enseñanza- aprendizaje no parte de las experiencias, dejando a un lado la parte afectiva y cultural de los estudiantes, quienes carecen de información y actividades que les permita entender la diversidad cultural, por lo cual es necesario conocer y difundir estrategias enfocadas en la etnoeducación que faciliten la convivencia, el encuentro e interacción entre culturas y sobre todo que los aprendizajes se ajusten a la realidad de los estudiantes de la institución educativa.

Con base a los resultados obtenidos, los docentes deben actualizar sus conocimientos en el contexto-etnoeducación- para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea integral, donde se enseñe todas las asignaturas y se enseñe con respeto, tolerancia, inclusión y sobre todo que los estudiantes valoren su historia y sientan orgullo de su legado.

En cuanto al empleo de estrategias de enseñanza como la actividad focal introductoria, discusión guiada y los recursos para la aplicación de estrategias de enseñanza como juego de roles, método de situación, periódico mural aportan a la mejora de los espacios etnoeducativo, también es necesario una herramienta importante como es el aprendizaje cooperativo para mejorar la convivencia de las aulas de clase donde haya encuentros e interacciones entre culturas y faciliten el intercambio y reconocimiento de sus raíces, valores, costumbres, tradiciones donde habrá un crecimiento mutuo, equitativo y tolerante.

Los docentes de segundo de bachillerato de la unidad educativa “24 de Julio”, consideran necesario reconocer y difundir estrategias con enfoque etnoeducativo para que puedan ser aplicadas en el salón de clase y de esta manera se recupere la cultura atendiendo la diversidad.

RECOMENDACIONES

Incentivar a los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa “24 de Julio”, que fortalezcan el aprendizaje enfocado en la etnoeducación, para que estos conocimientos sean duraderos y sobre todo se ajuste a la realidad de los alumnos, también asociar con el aprendizaje cooperativo en donde haya la colaboración y convivencia de todos los estudiantes, permitiendo que desarrollen la parte afectiva, social, cultural y cognitiva en las aulas de clase y de esta manera lograr un aprendizaje etnoeducativo.

Estimular al personal docente a la búsqueda, investigación, selección y manejo de todo tipo de estrategias enfocadas en la etnoeducación para generar aprendizajes duraderos, inclusivos, es decir que creen un ambiente favorable para que se enseñe con respeto, con valor, que conozcan sus raíces que valoren su historia, sientan orgullo de su legado y el nuevo conocimiento adquirido.

Dar a conocer los resultados obtenidos en la presente investigación a las autoridades de la institución para que puedan conocer y difundir estrategias de enseñanza enfocados en la etnoeducación con el propósito de promover la convivencia armónica y sobre todo atender la diversidad cultural que posee la institución educativa, enfocadas a desarrollar la parte afectiva, social, integral y cultura de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de la investigación -Introducción a la metodología científica*.
- Artunduaga L. (2016). *La etnoeducación -una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia*.
- Castillo, E. G. (2010). Del racismo y la discriminación racial en la escuela. En E. G. Castillo, *Del racismo y la discriminación racial en la escuela* (p. 75.76).
- Coelho, F. (2019). *Metodología de la investigación- significados*.
- Comisión Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana. (2018). *Valores de la afroecuatorianidad y de la etnoeducación para el sistema educativo ecuatoriano*.
- Diez, M. (2004). *Reflexiones entorno a la interculturalidad*. Cuadernos de antropología social.
- García J. (2020). *Memorias y las propuestas del pueblo afroecuatorianos*.
- Guaman. M. (2022). *La etnoeducación como elemento clave para la recuperación de la identidad cultural*.
- Guzmán, M. (2016). Bilingüismo y etnoeducación en Colombia. En *Bilingüismo y etnoeducación en Colombia* (p. 77). Cuadernos de Lingüística Hispánica.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. . (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Education .
- Herrera, L. F. (2022). *Diseño de Cartilla para la Enseñanza de la Biología en estudiantes de la cultura Wayuu*. Educación Inclusiva.
- Ministerio de Educación . (16 de Abril de 2019). *La Etnoeducación se fortalece en un enfoque educativo e inclusivo*.
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2020). *Etnoeducación un proceso educativo ancestral para romper las barreras de la desigualdad y la discriminación*.
- Ortega L. (2018). *Una revisión crítica del concepto de etnoeducación -Caminando hacia la educación propia desde las prácticas corporales en las comunidades indígenas*.
- Perugachi L. (2022). *Material didáctico Etnoeducativo para la enseñanza del Kichwa*.
- Rehaag I. (2006). Reflexiones acerca de la interculturalidad . Investigación educativa.
- Rubio J. (2017). La Importancia del Aprendizaje Autónomo en la Etnoeducación en los Jóvenes.
- Sanchez E. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros.
- SIISE. (2011). Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador .
- Solís S. (2019). Estrategias de enseñanza etnoeducativas en la recuperación de la identidad cultural.
- Stanaert. (2015). Aprender a enseñar desde el modelo orientado al proceso.
- Triana, I. (2015). Enseñar y aprender -conceptos y contexto .
- Veliz B. (2020). Encuentro de Etnoeducación en Esmeraldas.
- Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*.
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Campos, Y. (2000). Estrategias de enseñanza aprendizaje. *Estrategias didácticas apoyadas en Tecnología*.
- Peralta, W. M. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje.

- Ornelas, V (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (Vol. 10). Editorial Pax México.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.*
- Parra, D (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje.*
- García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas.* Madrid: CCS.
- Domingo, J. (2008). *El aprendizaje cooperativo. Cuadernos de trabajo social.*
- González, I. M. O., Álvarez, G. A. R., & Suárez, C. A. H. (2019). *Uso del video como estrategia pedagógica para el desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de educación básica.*
- Carrillo, M., Rodríguez, M., Gutiérrez, O., Pertuz, C., Guette, R., Polo, A., ... & Osorio, A. (2019). *Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia.*
- Chaves, E., Weiler, C (2016). *Los estudios de casos como enfoque metodológico.*
- Barrón, C. (2020) *Diferencias en el contenido de un periódico mural tradicional y uno digital.*
- Martínez, M (2014) *Relacionar el pasado con el presente a través del periódico mural, para comprender mejor la historia*
- García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas.* Madrid.
- Prenda, N (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural.*
- Alvarado, J, Acevedo, A., Pérez, A. (2020). *Simulación como estrategia didáctica en las prácticas de formación docente. Experiencia en la carrera Ciencias Sociales.*

ANEXOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "24 DE JULIO"

El presente cuestionario, dirigido a los (las) docentes de la unidad educativa, pretende reunir información sobre el uso de estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente la pregunta y conteste de acuerdo su criterio
- Dentro del paréntesis ponga una x en la respuesta de su elección, considerando la siguiente escala:

1: Nunca (0%) **2:** Casi nunca (25%), **3:** Algunas veces (50%), **4:** Casi siempre (75%), **5:** Siempre (100 %)

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1. ¿Conoce el término etnoeducación?					
2. ¿Dentro del aula de clase el docente toma en cuenta las costumbres y tradiciones de la cultura a la que pertenecen los estudiantes?					
3. ¿Considera que los contenidos que desarrolla en clase están enfocados en la diversidad cultural de los estudiantes?					
4. ¿Considera usted propiciar el intercambio de experiencias entre los estudiantes de diferentes culturas?					
5. ¿Considera usted realizar actividades que fomentan la etnoeducación?					
6. Aplica en el aula de clase la estrategia de aprendizaje para desarrollar la etnoeducación: aprendizaje cooperativo.					
7. ¿Considera necesario implementar estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación?					

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE
LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “24 DE JULIO”**

El presente cuestionario, dirigido a los (as) señores (ítas) estudiantes de la institución educativa, pretende recolectar información sobre el uso de estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente la pregunta y conteste de acuerdo su criterio
- Dentro del paréntesis ponga una x en la respuesta de su elección, considerando la siguiente escala:
1: Nunca (0%), **2:** Casi nunca (25%), **3:** Algunas veces (50%), **4:** Casi siempre (75%), **5:** Siempre (100 %)

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1. ¿Conoce el término etnoeducación?					
2. ¿Dentro del aula de clase el docente toma en cuenta las costumbres y tradiciones de la cultura a la que usted pertenece?					
3. ¿Considera que los contenidos que se desarrolla en clase están enfocados en la diversidad cultural?					
4. ¿Considera que el docente propicia el intercambio de experiencias entre los estudiantes de diferentes culturas?					
5. ¿Considera usted que los docentes realizan actividades que fomenta la etnoeducación?					
6. ¿El docente aplica en el aula de clase la estrategia de aprendizaje para desarrollar la etnoeducación?					
7. ¿Considera necesario implementar estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la etnoeducación?					