

UNIVERSIDAD DE OTAVALO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

CARRERA: LICENCIATURA EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL IDIOMA KICHWA EN
SÉPTIMO DE EGB DE LA UECIB “DOLORES CACUANGO”.**

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR: SARA ELIZABETH ASERO LINCANGO

TUTOR: MSc. KAREN ANDREA ARMAS SÁNCHEZ

Otavalo, Julio, 2024

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
APROBACIÓN DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Otavalo, 11 de marzo del 2025


Se aprueba el trabajo de grado con el tema: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL IDIOMA KICHWA EN SÉPTIMO DE EGB DE LA UECIB "DOLORES CACUANGO".

Correspondiente al estudiante:

Nombre: SARA ELIZABETH ASERO LINCANGO

C.I: 172794981-

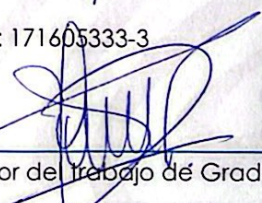
Para constancia firman los integrantes del tribunal evaluador:



Presidente de Tribunal de Grado

Nombre: LEDYS HERNÁNDEZ CHACÓN

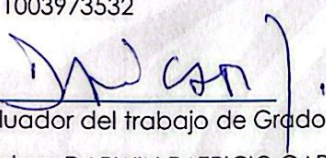
C.I: 171605333-3



Tutor del Trabajo de Grado

Nombre: KAREN ANDREA ARMAS SÁNCHEZ

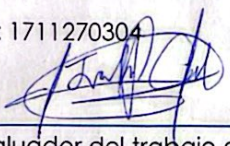
C.I: 1003973532



Evaluador del trabajo de Grado

Nombre: DARWIN PATRICIO GARCÍA AYALA

C.I: 1711270304



Evaluador del trabajo de Grado

Nombre: JULIANA ELIZABETH CAICEDO PANTOJA

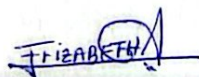
C.I: 1003296637

DECLARACIÓN DE AUTORÍA y CESIÓN DE DERECHOS

Yo/Nosotros, **SARA ELIZABETH ASERO LINCANGO**, declaro/declaramos que este trabajo de titulación: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL IDIOMA KICHWA EN SÉPTIMO DE EGB DE LA UECIB "DOLORES CACUANGO" es de mi/nuestra total autoría y que no ha sido previamente presentado para grado alguno o calificación profesional. Así mismo declaro/declaramos que dicho trabajo no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo como autores la responsabilidad ante las reclamaciones que pudieran presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de cualquier responsabilidad al respecto.

Que de conformidad con el artículo 114 del Código Orgánico de la Economía Social, conocimientos, creatividad e innovación, concedo a favor de la Universidad de Otavalo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos, conservando a mi/ nuestro favor los derechos de autoría según lo establece la normativa de referencia.

Se autoriza además a la Universidad de Otavalo para la digitalización de este trabajo y posterior publicación en el repositorio digital de la institución, de acuerdo a lo establecido en el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Por lo anteriormente declarado, la Universidad de Otavalo puede hacer uso de los derechos correspondientes otorgados, por la Ley de Propiedad Intelectual, por su reglamento y por la normativa institucional vigente.



SARA ELIZABETH ASERO LINCANGO

C.C. 1727949818

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el trabajo de investigación titulado **“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL IDIOMA KICHWA EN SÉPTIMO DE EGB DE LA UECIB “DOLORES CACUANGO”** bajo mi dirección y supervisión, para aspirar al título de Licenciada en EDUCACIÓN BÁSICA del estudiante SARA ELIZABETH ASERO LINCANGO, y cumple con las condiciones requeridas por la Universidad de Otavalo.



MSc. KAREN ANDREA ARMAS SÁNCHEZ
C.I. 1003973532

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por guiarme en este camino y brindarme la perseverancia necesaria para alcanzar esta meta, él es quien me ha bendecido con la capacidad de aprender y crecer a largo de mi trayectoria educativa.

Con profundo gratitud y amor dedico este logro a mis padres Andres Asero y Getrudis Lincango, por ser las personas que siempre me apoyaron, para que continúe con mi estudio y por estar siempre conmigo en los buenos y malos momentos en el transcurso de mi estudio y por el apoyo incondicional para poder continuar en este proceso y obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis hermanos por brindarme su amor, ánimo y comprensión han sido fundamentales, quienes siempre creyeron en mí.

A mi querido novio, una persona muy especial en mi vida, gracias por estar conmigo desde el inicio hasta el final, por tu confianza, cariño y amor, y por ser mi apoyo incondicional a pesar de la distancia.

Sara Elizabeth Asero

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
DEDICATORIA	III
1. Resumen.....	1
2. Abstract.....	2
3. Introducción	2
3.1 La comprensión lectora.....	5
3.2 Niveles de la comprensión lectora	6
3.2.1 Nivel de comprensión literal	6
3.2.2 Nivel de comprensión inferencial	6
3.2.3 Nivel de comprensión crítico	6
3.3 Estrategias didácticas	6
3.4 Tipos de estrategias didácticas.....	7
3.4.1 La música.....	7
3.4.2 Videos cuentos.....	7
3.4.3 Grupo de discusión	7
3.5 El cuento como recurso didáctico y material didáctico.....	7
3.6 Importancia del cuento en el ámbito educativo	8
3.7 El cuento	8
3.8 Tipos de cuento.....	8
3.8.1 El cuento literario	8
3.8.2 El cuento tradicional	9

3.9 Estrategia didáctica en la educación Intercultural.....	9
3.9.1 Diálogo interculturalidad.....	9
3.9.2 Comunidad de Aprendizaje Intercultural.....	9
3.10 Cuentos para el aprendizaje del idioma kichwa	9
4. Metodología	10
4.1. Escala del desempeño estudiante.....	12
5. Presentación y discusión de resultados	12
5.1. Gráficos de la pre y post test evaluación	13
5.2 Análisis final de pre y post test	20
5.3 Entrevista dirigida al docente.....	22
6. Discusión.....	23
7. Conclusiones.....	25
8. Referencias bibliográfica.....	26
9. Anexos.....	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de calificaciones – metodología	12
Tabla 2 Nivel de calificaciones – resultado	21
Tabla 3 Percepción sobre estrategias didácticas en la enseñanza del idioma kichwa	22

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados pre y post test pregunta 1	13
Gráfico 2 Resultados pre y post test pregunta 2	14
Gráfico 3 Resultados pre y post test pregunta 3	15
Gráfico 4 Resultados pre y post test pregunta 4	16
Gráfico 5 Resultados pre y post test pregunta 5	17

Gráfico 6 Resultados pre y post test pregunta 6	18
Gráfico 7 Resultados pre y post test pregunta 7	19
Gráfico 8 Resultado en número de acierto general del pre y post test	20
Gráfico 9 Promedio general del pre y post test	20
Gráfico 10 Resultado general del pre y post test en porcentajes	21

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Solicitud de permiso de ingreso a la UECIB “Dolores Cacuango”	34
Anexo 2 Carta de autorización de ingreso a la UECIB “Dolores Cacuango”	35
Anexo 3 Par revisor de preguntas pre y post test en el idioma Kichwa.	36
Anexo 4 Instrumento diseñado de cuento en Kichwa pre test para estudiantes de la UECIB “Dolores Cacuango”	37
Anexo 5 Instrumento diseñado de cuento en Kichwa post test para estudiantes de la UECIB “Dolores Cacuango”	39
Anexo 6 Instrumento diseñado para docentes	41
Anexo 7 Evidencias de aplicación de pre y post test.	43
Anexo 8 Evidencias de aplicación de pre y post test.	44
Anexo 9 Evidencias de aplicación de pre y post test.	45
Anexo 10 Evidencias de aplicación de pre y post test.	46

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA DEL IDIOMA KICHWA EN SÉPTIMO DE EGB DE
LA UECIB “DOLORES CACUANGO”.**

**THE STORY AS A STRATEGY FOR STRENGTHENING READING
COMPREHENSION IN THE KICHWA LANGUAGE IN SEVENTH GRADE OF
EQB AT UECIB “DOLORES CACUANGO”.**

“Sara Elizabeth Asero Lincango”; estudiante de la carrera “Educación Básica”, por la
Universidad de Otavalo; e_seasero@uotavalo.edu.ec

“Karen Andrea Armas Sánchez”; Tutor

1. Resumen

El presente estudio tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora en el idioma kichwa en los estudiantes de séptimo de básica, a través del cuento kichwa en la UECIB “Dolores Cacuango” período 2023-2024. El bajo desempeño en la comprensión lectora en kichwa se debe principalmente a la falta de hábitos de lectura, estrategias inadecuadas y la desvalorización del idioma kichwa tanto en el ámbito educativo como familiar.

Se utilizó una metodología mixta con enfoque exploratorio-descriptivo, empleando evaluaciones de pre test y post test para medir el progreso en la comprensión lectora de los estudiantes. La población estudiada consistió en 24 estudiantes, quienes participaron voluntariamente en la dicha investigación. Las actividades que incluyeron el uso de cuentos en kichwa como estrategia didáctica, reforzando a través de videos, canciones, discusiones y trabajos en grupo. Después de la intervención, se observó una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes.

Esto sugiere que la implementación de cuentos en kichwa fue efectiva y las estrategias empleadas resultaron ser herramientas valiosas para promover y mejorar la comprensión lectora, así como para motivar a los estudiantes a utilizar su lengua materna. Este enfoque no solo enriquece su aprendizaje, sino que también contribuye a la preservación de su identidad cultural.

Palabras claves: Comprensión lectora, idioma kichwa, estrategias didácticas, cuentos kichwa.

2. Abstract

The present study aims to strengthen reading comprehension in the Kichwa language in seventh grade students, through the Kichwa story in the UECIB “Dolores Cacuango” period 2023-2024. The low performance in reading comprehension in Kichwa is mainly due to the lack of reading habits, inadequate strategies and the devaluation of the Kichwa language both in the educational and family environment.

A mixed methodology with an exploratory-descriptive approach was used, employing pre-test and post-test evaluations to measure the students' progress in reading comprehension. The study population consisted of 24 students, who voluntarily participated in the research. The activities included the use of stories in Kichwa as a didactic strategy, reinforcement through videos, songs, group work, discussions and group work. After the intervention, a significant improvement in students' reading comprehension was observed.

This suggests that the implementation of stories in Kichwa was effective and the strategies employed proved to be valuable tools to promote and improve reading comprehension, as well as to motivate students to use their mother tongue. This approach not only enriches their learning, but also contributes to the preservation of their cultural identity.

Key words: Reading comprehension, Kichwa language, didactic strategies, educational stories.

3. Introducción

El presente trabajo de investigación busca fortalecer la comprensión lectora en el idioma kichwa de acuerdo con Gago (2021), la comprensión lectora es un proceso complejo que supone identificar palabras y significados, apareciendo allí una de las principales diferencias entre leer y comprender, la lectura es una habilidad básica necesaria para identificar lo escrito o señalado que se recibe del medio circundante, mientras que la comprensión es la posibilidad de desplegar una serie de capacidades conexas relacionadas con la oralidad, la escritura, la motivación, el goce, y el desarrollo del pensamiento crítico.

La comprensión lectora es un proceso que termina cuando una persona interpreta y expresa claramente la información que ha leído; en cierta forma, también se puede definir

como un proceso en el cual una persona descubre una variedad de significados y sentidos a medida que lee (Granda et al., 2023).

Entre los desafíos más importantes que enfrentan los países de América Latina, y específicamente el Ecuador, la problemática del bajo desempeño en lectura y en comprensión lectora es una de las más acuciantes, según la UNESCO en su Estudio Regional y Comparativo señala que:

(Casquete & Martínez, 2022) mencionan que la crisis educativa que implica dicho bajo desempeño, y la baja capacidad de comprensión lectora con la que cuentan las y los niños ecuatorianos, no se trata de una problemática nueva, sino que viene desarrollándose desde años antes de la pandemia por covid-19 como lo citó la (UNESCO, 2021, p.2).

La falta o nivel deficiente de lectura, la falta de vocabulario y otras, los niños de primaria mantienen bajo nivel de comprensión lectora desde mucho más antes. Ecuador tiene uno de los niveles educativos más bajos de la región en los resultados de las pruebas utilizadas en la educación básica indican que el 40% de los niños y niñas de quinto año no alcanzan el nivel inicial de comprensión en el ámbito educativo (Anilema y otros, 2020).

“A nivel Nacional, se evidencia la falta de hábitos de lectura y la carencia de implementación de estrategias metacognitivas de comprensión lectora, siendo las causas principales que hace que los estudiantes pierdan el interés que les motive a leer, porque no entienden lo que leen y le es tedioso y aburrido pensar que hay que codificar y organizar contenidos, sin antes reflexionar y relacionarlo a su contexto social” (Cedeño, 2021).

Uno de los mayores problemas que se ha identificado en base al test estandarizado de comprensión lectora “Guía de la evaluación. Destrezas lectoras. Educación primaria (2014)” en el quinto año de E.G.B paralelo “B” jornada vespertina de la Unidad Educativa Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha de la ciudad de Quito, indica que los niños y niñas carecen de comprensión lectora, lo cual se debe a varios factores, como la falta de lectura, el desinterés por la misma y la falta de familiaridad con las técnicas claras y precisas utilizadas en el primer ciclo de enseñanza básica (Yanza, 2019).

En la escuela “Jaime Roldós Aguilera” de la comunidad de Urcusiqui, parroquia San Jose de Quichinche del cantón Otavalo, se aplicó una evaluación de lectura comprensiva funcional en kichwa y español. Donde el nivel de comprensión se logró en kichwa, entre

quinto y sexto, se observa un pequeño decremento en séptimo (Estrada, 2019).

En este contexto, (Lucero, 2024) se evidencia que en gran porcentaje de docentes que no han desarrollado correctamente las habilidades de comprensión, reproducción de textos, así como al uso y fluidez del habla, en el área de lengua y literatura presentando; frustración y desmotivación, comprensión deficiente de textos, desarrollo de malos hábitos de lectura, reducción en la velocidad de lectura (falta de fluidez), baja autoestima y auto concepto, dificultades en otras áreas académicas, limitación en la capacidad de comunicación, resistencia a la lectura entre otras.

Con base a ello, las dificultades de comprensión lectora en la educación escolar básica, se mencionaron: la poca comprensión de los temas, las estrategias inadecuadas para la necesidad del alumno, problemas familiares, interpretación errónea, baja calificación, inseguridad y dificultades para comunicarse con los demás (Alderete, 2023).

La desvalorización de la lengua kichwa afecta directamente en el desenvolvimiento de la educación, ya que la mayoría de los estudiantes no muestran interés por aprender la lengua kichwa, a pesar de ser su lengua materna y esto se debe a factores como vergüenza, desinterés, prejuicios, estereotipos, globalización y medios de comunicación (Jiménez & Loor, 2022).

Actualmente la desvalorización del idioma kichwa ha generado la disminución de los kichwas hablantes, donde los jóvenes utilizan el castellano para comunicarse en su entorno y usan el kichwa en ocasiones que lo ameriten, dentro de las familias, los abuelos son quienes mantienen el habla en kichwa de forma continua, los adultos suelen dirigirse a los niños en castellano, es ahí donde los infantes adquieren el castellano como primera lengua y se limita su uso del kichwa, en el ámbito educativo se genera algo parecido, muchos docentes usan la lengua kichwa en los saludos o en oraciones cotidianas, sin embargo, el resto de clase se comparte en castellano, lo que ocasiona un desinterés en practicarlo (Garcés, 2021).

Finalmente, en este contexto, se ha considerado el cuento kichwa como una estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora, considerando la riqueza que tienen las narraciones verbales de los pueblos ancestrales, especialmente para cada nacionalidad o pueblo.

Para efecto de esta investigación, se utilizó el cuento como estrategia didáctica para

motivar a la comprensión lectora en el idioma kichwa, los cuentos les permiten a los estudiantes utilizar la imaginación, además, funciona como principio del pensamiento y el lenguaje el cual estimula a la creatividad proyecta al futuro y a la posibilidad de revivir en el pasado (Ruiz, 2021).

De acuerdo con Martínez (2020) los cuentos son esenciales para la educación y el desarrollo de los niños porque fomentan la lectura, la imaginación, trabajan el tema de secuencias e interferencias, mejoran la concentración, la empatía y las habilidades lingüísticas, fortalecen los lazos familiares y preparan a los niños para su futuro académico y social. También dejan un mensaje o lección por aprender. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la adquisición de habilidades y métodos para alcanzar un alto nivel de comprensión lectora es crucial, ya que esto garantiza el aprendizaje.

La implementación de cuentos escritos en kichwa constituye una medida efectiva para promover la comprensión lectora en los niños. Esta propuesta no solo contribuiría al enriquecimiento del aprendizaje y la comprensión del idioma entre los niños, sino que también serviría como un incentivo para que continúen utilizando su lengua materna (Caiza, 2021).

Como parte principal se planteó como objetivo general, determinar la efectividad del cuento como estrategia para la comprensión lectora en kichwa, en los estudiantes de séptimo año de EGB de la UECIB “Dolores Cacuango”. Por lo tanto, se crearon tres objetivos específicos, permitió la identificación del nivel de la comprensión lectora en kichwa de los estudiantes, aplicar una serie de actividades didácticas basados con el cuento para la mejora de la comprensión lectora en kichwa y evaluó el progreso de los estudiantes en la comprensión lectora basadas en cuentos kichwas mediante pruebas pre y post test de intervención.

La información recopilada sustentó sólidamente la investigación en el marco referencial y permitió comprender la situación actual de la comprensión lectora en el ámbito educativo del idioma kichwa.

3.1 La comprensión lectora

La comprensión lectora, o comprensión de un texto escrito, es un proceso en el que los lectores, al interactuar con el texto, construyen nuevos significados a partir de conocimientos previos. Esto significa que la comprensión lectora es una herramienta

importante en el sistema educativo que permite desarrollar habilidades y destrezas de pensamiento en el proceso de aprendizaje en todos los niveles de aprendizaje (Lucero, 2022).

La comprensión lectora es considerada una de las habilidades básicas que toda persona necesita aprender para su crecimiento personal y profesional, por lo que la adquisición y dominio de la comprensión lectora en el nivel de educación primaria es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. (Llorens, 2015).

3.2 Niveles de la comprensión lectora

3.2.1 Nivel de comprensión literal

En el nivel literal, los estudiantes se concentran en mensajes claros del texto mediante el reconocimiento de hechos. Este reconocimiento pueden ser pequeños detalles, secuencias de acción y personajes (Fernández, 2024).

3.2.2 Nivel de comprensión inferencial

En este nivel, destaca tres capacidades importantes, la traducción donde el lector es capaz de expresar ideas del texto con sus propias palabras; la interpretación que permite al lector identificar la posición del autor frente al tema, además de seleccionar información relevante, y extraer información no textual (Salazar, 2021).

3.2.3 Nivel de comprensión crítico

La lectura crítica presupone aplicar al proceso lector los principios y caracteres del pensamiento crítico, y considerar al mismo tiempo las particularidades textuales, el proceso de generación de los textos y la situación del lector (Morales et al., 2024).

3.3 Estrategias didácticas

La importancia de las estrategias didácticas en el ámbito educativo la cual permiten para la enseñanza y aprendizaje planificados con los múltiples medios de representación y expresión; debido a que ofrece mejora en diversas actividades, herramientas, materiales de aprendizaje y métodos de evaluación (Herrera et al., 2023).

Las estrategias de aprendizaje están diseñadas para mejorar las habilidades comunicativas y al mismo tiempo aumentar la motivación para aprender y adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. (Vélez et al., 2024).

3.4 Tipos de estrategias didácticas

3.4.1 La música

La música estimula las emociones, la desinhibición y el estado de ánimo. Se posiciona como un recurso educativo muy interesante, pero su aplicación aparece poco desarrollada en las programaciones didácticas escolares, fuera de la propia asignatura musical (González, 2022).

3.4.2 Videos cuentos

Los videos cuentos son una opción para los niños porque son atractivos y fáciles de difundir, lo que le permite introducir al niño a un enfoque literario, sirven como aliados en el desarrollo de inteligencias múltiples; además, acostumbran al niño a un narrador externo en la acción, un paso importante para guiar a los niños en la creación de sus propias historias; por lo tanto, se consideran un complemento ideal a la lectura de cuentos, aclarando que nunca deben ser reemplazados (Olvera y otros, 2023).

3.4.3 Grupo de discusión

El grupo de discusión es de gran valor para su el fomento de la comprensión lectora, ya que la discusión colectiva potencia las habilidades para analizar e interpretar un texto, ya que los estudiantes deben prepararse con antelación para participar activamente en el trabajo asignado (Farrach, 2016).

3.5 El cuento como recurso didáctico y material didáctico

Este cuento tiene varios beneficios, uno de los cuales es que beneficia el vocabulario de los niños al asociar palabras con imágenes que influyen en el desarrollo infantil temprano de los niños, lo que los dotará de habilidades en diversas áreas y progresará en habilidades como la expresión oral, esta historia se considera un recurso estimulante para niños y niñas a medida que aprenden expresiones verbales apropiadas para su edad que les ayudarán a interactuar con entornos sociales más adelante en la vida (Gonzabay y Vélez, 2022).

El material didáctico tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes con necesidades educativas especiales ambientes variados y motivadores para aprender contenidos de manera rápida, dinámica y atractiva mediante la manipulación o realización de actividades, las cuales deben diseñarse de acuerdo con las necesidades educativas específicas (Simbaña, 2023).

3.6 Importancia del cuento en el ámbito educativo

De acuerdo a Garzón y Hernández (2018), la narrativa infantil es un espacio creativo y un mecanismo de adaptación de los infantes a su entorno social; sin separar lo académico de lo socioemocional, son fundamentales para construir quiénes somos, como nos llevamos con los demás y con el mundo. Por lo tanto, la importancia de la narrativa infantil radica en su competencia para desarrollar la imaginación y el descubrimiento, para comprender y entender los comportamientos de los seres humanos, para que el infante tenga la oportunidad de irse familiarizando con su entorno cultural, afirmar su identidad, los sentimientos, y así hallar nuevos mundos que ayuden a su desarrollo creativo.

3.7 El cuento

El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos, tiene tramas, personajes que interactúan socialmente, puede tener una visión interna, variar el punto de vista y contener presagios, contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales, el cuento es a menudo caracterizado por rasgos lingüísticos tales como "Había una vez", tiene una fuerza de entretenimiento, o estético-literaria, y por lo general evoca sensaciones afectivas tales como el interés, la sorpresa y el suspenso (Chamba y Chillogallo, 2019).

Las características del cuento son fundamentales y concluyentes, los cuales van a entretener, permitir la imaginación y fantasía, vivenciar sucesos, contribuir a la enseñanza a través de la excepcional narrativa del cuentista utilizando ciertos concomitantes como: hechos reales o imaginarios, misterios, aspectos refulgentes que estén antes y después del tema, valores humanos y literarios, ambiente distintivo (León, 2022).

3.8 Tipos de cuento

3.8.1 El cuento literario

El cuento puede resultar un recurso didáctico muy útil para alcanzar este fin, pues este género literario introduce, además, una nueva competencia con la que trabajar: la poética; dicha competencia favorecerá tanto en la creación de un nuevo lenguaje, así como en su capacidad creadora (Fernández, 2024).

3.8.2 El cuento tradicional

El concepto del cuento tradicional es considerado como el mensaje de los pueblos o civilizaciones, son de carácter breve, posee sencillez en el lenguaje y gracias a que su transmisión fue de manera oral fue posible que se transmita de generación en generación, aunque se ha visto modificaciones dentro de ella debido a los cambios sociales y tecnológicos, sin embargo, la importancia de ellos sigue patente hasta la actualidad (Cañadas, 2020).

3.9 Estrategia didáctica en la educación Intercultural

3.9.1 Diálogo interculturalidad

El diálogo intercultural se vincula a la práctica de los docentes y crea espacios de aprendizaje con la diversidad cultural de los estudiantes, para el logro de este objetivo es necesario superar las desigualdades sociales, a través, del diálogo donde se entienda la diversidad cultural como expresión de igualdad y equidad, la interculturalidad se debe trabajar con estudiantes y docentes que puedan transmitirla y vivirla. Por eso, en las clases se debe enfatizar la interculturalidad mediante los docentes donde el aprendizaje sea significativo y veraz para los estudiantes (Sarmiento y otros, 2021).

3.9.2 Comunidad de Aprendizaje Intercultural

Las Comunidades de Aprendizaje permiten la intervención e interacción de otros agentes, no únicamente de docentes. Esta conformación permite tener mayores posibilidades de comprender y solucionar problemas referidos a la educación, consideramos a éstas como espacios propicios para la construcción y reconstrucción de saberes, conocimientos, experiencias, habilidades en los diferentes miembros de la comunidad educativa (Sumba & Mejía, 2021).

3.10 Cuentos para el aprendizaje del idioma kichwa

El cuento generalmente fomenta la unión familiar y colectiva, mientras que en el campo educativo es una herramienta para enseñar. Efectivamente, la creatividad e interpretación del cuento tradicional permite la oportunidad no solo de aprender la lengua sino de explorar mitos, tradiciones y valores que subyacen de los relatos, el docente debe ser complemento esencial para convertirse en el guía auditivo para que a través de la lectura en voz alta por parte de los estudiantes se logre perfeccionar, familiarizándose con los sonidos y tener una comprensión oral del idioma kichwa (Males, 2024).

Es fundamental promover el cuento infantil en Kichwa para promover el aprendizaje significativo a través de las historias, leyendas y, sobre todo, para preservar el idioma nativo, es esencial fomentar las habilidades intelectuales de los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje a través del uso del cuento, como la creatividad, la imaginación, la fantasía y el reconocimiento de ciertos personajes de la comunidad para mantener vivas sus hazañas dentales (Sánchez y Jerez, 2022).

4. Metodología

El presente estudio tuvo un enfoque mixto. La investigación cualitativa tiene un potencial muy importante para el estudio. Según (Sánchez & Murillo, 2022) “Evidentemente, las técnicas e instrumentos en la investigación cualitativa proporcionan una mayor profundidad de búsqueda; ante una situación social que amerita ser conocida”. De igual manera el enfoque cuantitativo, presenta datos numéricos y análisis sobre la comprensión lectora de los estudiantes, proporciona una mayor profundidad sobre la recolección de datos, análisis de datos y resultados.

El diseño de la investigación fue exploratorio-descriptivo, centrado en un tema específico que permitió identificar de manera abierta y flexible, mientras que el componente descriptivo proporcionó un análisis detallado de las características y variables estudiadas. Con base a ello, para (Morales & González, 2024) se trata de un estudio que pretende alcanzar resultados y centrar la atención en las acciones de los participantes.

El nivel de profundidad de la investigación fue de campo. De acuerdo con Polania et al. (2022) menciona que las investigaciones de campo se basan en datos obtenidos directamente de la realidad, los cuales permiten cerciorarse de las reales condiciones en que se han conseguido los datos.

La población seleccionada es el séptimo año de EGB, que tiene 24 estudiantes, y se tomó la totalidad de la población como muestra. Se obtuvo la autorización de las autoridades institucionales, y los estudiantes de manera voluntaria participan en la investigación.

La técnica que se utilizó para el presente trabajo es un pre test y post test de evaluación para comprobar los conocimientos previos de los estudiantes. Para Castellano y Silva (2022) el pre test, arroja índices deficitarios, mientras que los resultados obtenidos en el post test muestra un alto nivel de apropiación y asimilación de acuerdo a los contenidos de la materia impartida para dicha evaluación, además, se trabajó con una entrevista, la

misma que fue diseñado a través de preguntas abiertas.

Con base a ello, para (Arias, 2020), esta es una técnica para recolectar información aplicada desde el enfoque cualitativo, se fundamenta en obtener información referida a opiniones, ideas, valoraciones, etc.

Es importante destacar que para la evaluación pre test y post test se tomó dos cuentos titulados: "El viento y el sol" y "El picaflor y el fuego", que fueron extraídos del Ministerio de Educación de la materia de lengua y literatura.

Para garantizar la validez y la fiabilidad de los instrumentos, esto fue revisado por un experto en el idioma kichwa. Este proceso de validación incluyó la evaluación de la claridad, la pertinencia y la adecuación de las preguntas, y lo más importante con las respectivas traducciones que se ha realizado en el idioma kichwa, garantizando con los más altos estándares de calidad y precisión, respetando las particularidades lingüísticas y culturales, asegurando que los instrumentos fueran apropiados para el contexto de estudio y que las respuestas recogidas fueran precisas y útiles para el análisis posterior.

Se realizó un pre test con 7 preguntas sobre un cuento breve de género narrativo que nos deja una enseñanza en el idioma kichwa, para la cual se destinó 30 minutos para el tema de la lectura de la misma forma se registró la asistencia de los estudiantes, señalando los presentes y ausentes. Durante el pre test, mencionaron que todos los estudiantes no hablan el idioma kichwa dentro de la institución con sus compañeros y mucho menos en el hogar.

De acuerdo con los resultados del pre test, se realizó ciertas actividades para reforzar la comprensión lectora del idioma kichwa de cada uno de los estudiantes, utilizando ciertas estrategias que ayudaran a fortalecer su vocabulario, la fluidez y que sean capaz de conectar ideas al momento de expresar.

Para captar la atención de los estudiantes e incrementar su participación, durante las clases, se propone tres actividades claves: Primero, los videos captan la atención, ayudan a identificar ideas principales y secundarias, inspiran a los estudiantes, aumentan su participación y desarrollan su autonomía. Segundo, el trabajo en grupos mejora el diálogo en kichwa y la comprensión lectora, al interactuar y compartir experiencias, opiniones e ideas. Tercero, las canciones, cuya repetición y melodía facilitan la pronunciación, comprensión y expresión de palabras.

Para finalizar con la investigación, tomando en cuenta con las clases ya brindadas y

con los conocimientos previos de cada uno de los estudiantes, se realizó un post test de 7 preguntas sobre un cuento breve relacionado con la sabiduría y mitología maya, en el idioma kichwa con la misma duración de 30 minutos con la lectura del cuento, de la misma con sus respectivas indicaciones.

4.1. Escala del desempeño estudiante

Según el Art. 193, del Reglamento General a la LOEI para superar cada nivel, el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del Sistema Nacional de Educación, de la misma manera el rendimiento académico para los subniveles de básica elemental, media, superior y el nivel de bachillerato general unificado, estas escalas, se aplican también para: los procesos de Fortalecimiento cognitivo, afectivo y psicomotriz, desarrollo de las destrezas y técnicas de estudio y de aprendizaje investigativo y para el nivel de Bachillerato del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MINEDUC, 2016)

Cabe recalcar que las escalas de desempeño de los estudiantes se basaron en las directrices del Ministerio de Educación, por lo que se considera que el diseño de estas calificaciones es pertinente y adecuado.

Tabla 1

Nivel de calificaciones – metodología

Criterio de evaluación	Calificaciones	Nivel de kichwa
Reconoce palabras básicas en kichwa	1-4	Bajo
Entiende la secuencia básica del cuento	5-8	Medio
Comprende el mensaje o moraleja del cuento	9-10	Alto

Fuente: elaboración propia

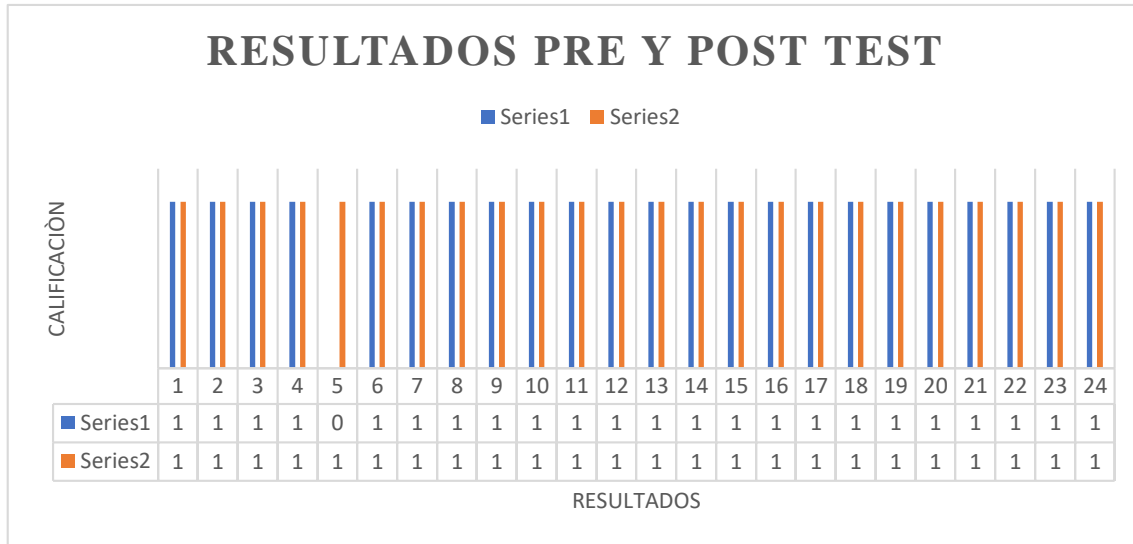
5. Presentación y discusión de resultados

A continuación, se detalla los resultados obtenidos al aplicar pre test a los estudiantes del séptimo grado en la UECIB “Dolores Cacuango”. En este apartado se va a evidenciar los resultados de pre y post test, y de la misma manera como el uso del cuento en el idioma Kichwa ha influido en la mejora de sus habilidades de comprensión lectora.

5.1. Gráficos de la pre y post test evaluación

Gráfico 1

Resultados pre y post test pregunta 1



Fuente: elaboración propia

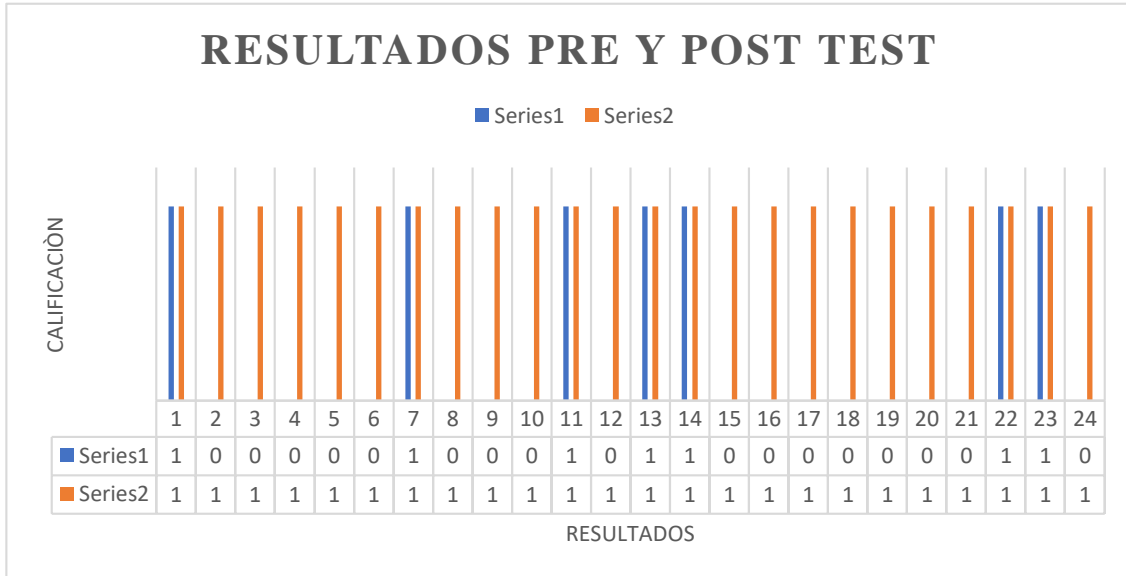
En función al gráfico 1, se muestra los resultados de las evaluaciones realizadas tanto del pre test (serie 1) y post test (serie 2), a un total de 24 estudiantes del 7mo nivel de EGB de la UECIB “Dolores Cacuango”, donde se muestra que 23 estudiantes seleccionaron la respuesta correcta, en la serie 2 los 24 estudiantes contestaron de forma correcta a la interrogante realizada en relación con la lectura del cuento.

Por ello, una de las cuestiones importantes por destacar para la comprensión lectora en el idioma kichwa es la práctica, ya que influye para el crecimiento personal y desarrollo intelectual, además leer diariamente amplía conocimiento, estimula imaginación y expone nuevas ideas. De la misma manera para que el estudiante vaya conservando su idioma y que no haya rechazo sobre su cultura.

Con base a los resultados, se puede evidenciar que, de acuerdo a las estrategias implementadas para la comprensión lectora, todos los estudiantes interpretaron sin ningún problema, las ideas principales y secundarias, lo que les permitió comprender el mensaje del cuento sin ningún problema. Esto revela que todos los estudiantes han demostrado una comprensión adecuada sobre el cuento que fue redactado en el idioma kichwa.

Gráfico 2

Resultados pre y post test pregunta 2



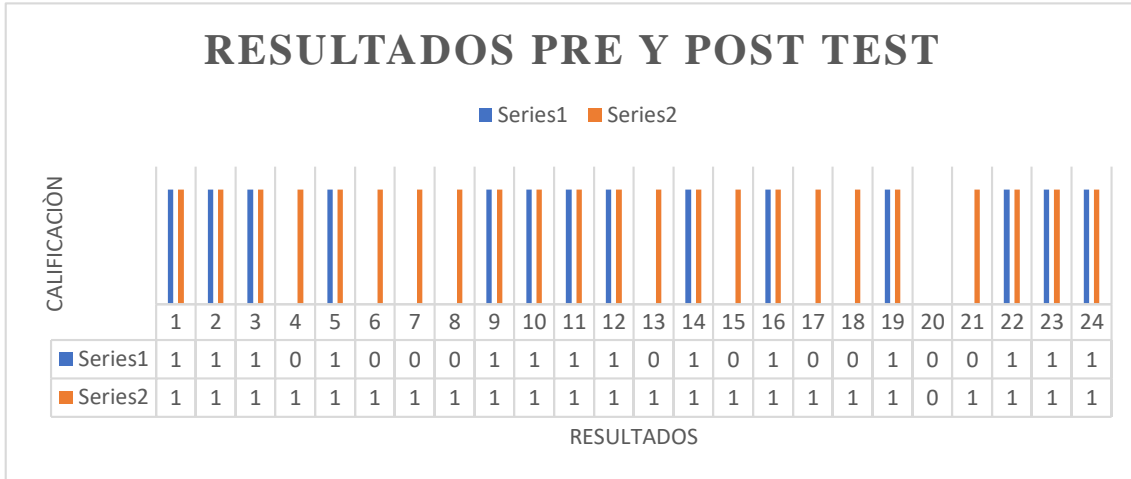
Fuente: elaboración propia

En función al gráfico 2, se muestra que tan solo 7 alumnos seleccionaron la respuesta correcta, mostrando así la deficiencia del dominio del idioma kichwa por parte de los estudiantes, la comprensión lectora puede resultar complicado debido a diversos factores como falta de práctica en el hogar, en el establecimiento educativo con los docentes y compañeros.

En la serie 2 los 24 estudiantes contestaron de forma correcta a la interrogante realizada en relación con la lectura del cuento, lo cual refleja una buena comprensión. Este resultado demuestra que el lector comprende el texto y confía en la opción seleccionada, evidenciando su entendimiento. Esto indica que las estrategias como el uso de cuentos han sido efectivas para mejorar la comprensión lectora en el idioma kichwa de los estudiantes.

Gráfico 3

Resultados pre y post test pregunta 3



Fuente: elaboración propia

En función al gráfico 3, indica que 14 estudiantes seleccionaron la respuesta correcta, esto se debe a la falta de comprensión, ya que puede resultar complicado por el escaso vocabulario o conocimiento sobre el idioma kichwa. Por ejemplo, los cuentos largos pueden ser tediosos para los niños, lo que reduce su interés por la lectura y dificulta su entendimiento.

En la serie 2, de acuerdo al post test, se muestra en absoluto que los 24 estudiantes han afirmado en su elección de forma correcta. Esto indica que los estudiantes comprendieron bien los conceptos enseñados en clase durante las explicaciones.

Gráfico 4

Resultados pre y post test pregunta 4



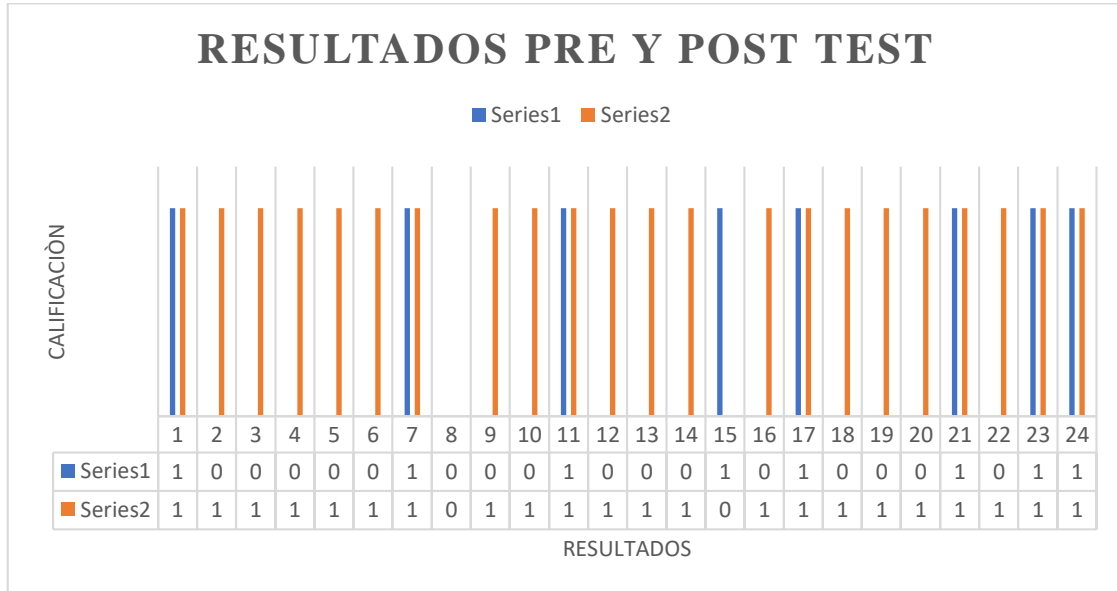
Fuente: elaboración propia

En función al gráfico 4, indica que apenas 1 estudiante selecciona la respuesta correcta, evidenciando así el poco conocimiento sobre el idioma kichwa, además de entender, para ello un lector puede efectuar varias acciones para mejorar su comprensión, es importante leer y realizar anotaciones, lluvia de ideas para ayudar a identificar las ideas claves del cuento.

Finalmente, en el post test los 24 estudiantes responden de forma correcta, la cual refleja el resultado con una diferencia significativa referente a la serie 1, con base a ello, se puede determinar que los estudiantes captaron la información del cuento, el resultado obtenido, reafirma la validez y la pertinencia de la opción elegida, mostrando una mayor confianza en su selección.

Gráfico 5

Resultados pre y post test pregunta 5



Fuente: elaboración propia

En función al gráfico 5, indica que tan solo 8 estudiantes eligen la respuesta correcta, cabe recalcar que el estudiante 8, no responde de forma verídica tanto del pre y post test, ya sea porque se olvidó algunos detalles o concepto. El problema de comprensión dificulta el entendimiento de cuentos, ya que no se puede manipular los sonidos del habla, los estudiantes con problemas fonológico pueden tener dificultades para descomponer las palabras y menos para interpretar lo que entendieron.

Al analizar la interrogante planteada del post test se evidencia que 22 estudiantes aciertan la respuesta correcta. Cabe recalcar que los estudiantes se animan más a leer cuando las clases son más dinámicas y los cuentos sean interesantes con menos texto.

Gráfico 6

Resultados pre y post test pregunta 6



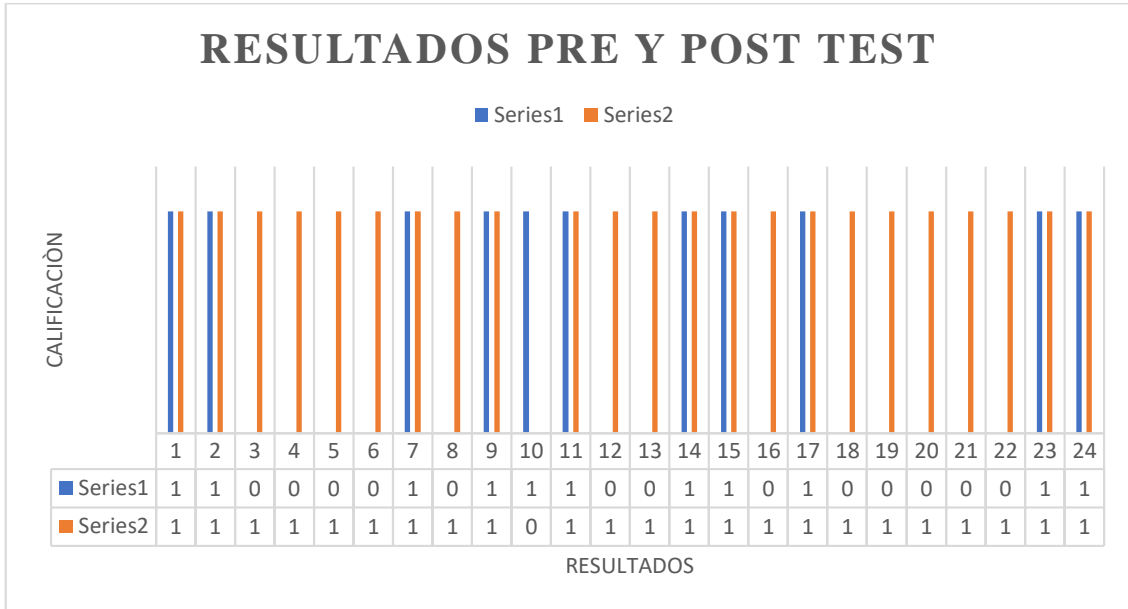
Fuente: elaboración propia

En función al gráfico 6, indica que solo 10 estudiantes eligen la respuesta correcta, cabe mencionar que el estudiante 4 en pre y post test no acierta ninguna de las preguntas, ya sea por la falta de concentración durante la prueba, puesto que, leer puede percibirse como un acto de aburrido debido a la falta de interés en el tema, el contenido poco atractivo o por la falta de materiales que utilicen los docentes dentro del aula.

En la serie 2, de acuerdo al post test, se muestra que 23 estudiantes seleccionan la respuesta correcta, este resultado muestra que la gran mayoría de los estudiantes comprende y se evidencia el esfuerzo que realizan para mejorar en la comprensión lectora. Es importante mencionar que la estrategia utilizada en el cuento ayuda a desarrollar sus habilidades, que permite comprender lo que leen.

Gráfico 7

Resultados pre y post test pregunta 7



Fuente: elaboración propia

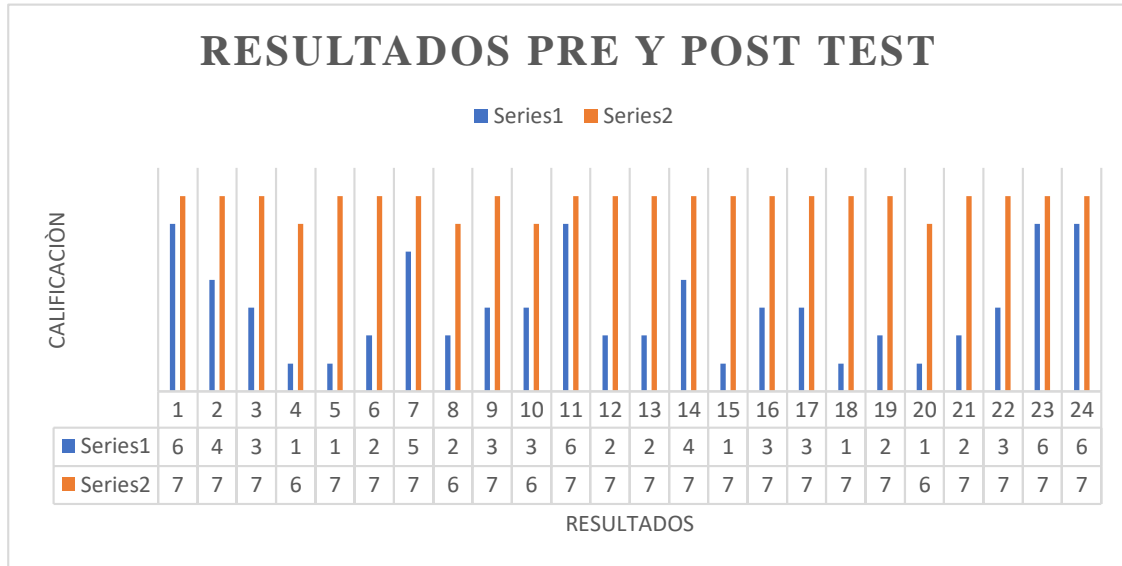
En función al gráfico 7, indica que 11 estudiantes eligen la respuesta correcta, por ende, la atención y concentración son necesarios al momento de leer, para luego procesar la información de forma correcta y comprender el texto.

De acuerdo al post test, se evidencia que los estudiantes que respondieron de forma correcta son 23. La alta tasa de aciertos demuestra que la estrategia utilizada es efectiva para mejorar la comprensión lectora en el idioma kichwa, así fortaleciendo su capacidad de análisis y razonamiento.

5.2 Análisis final de pre y post test

Gráfico 8

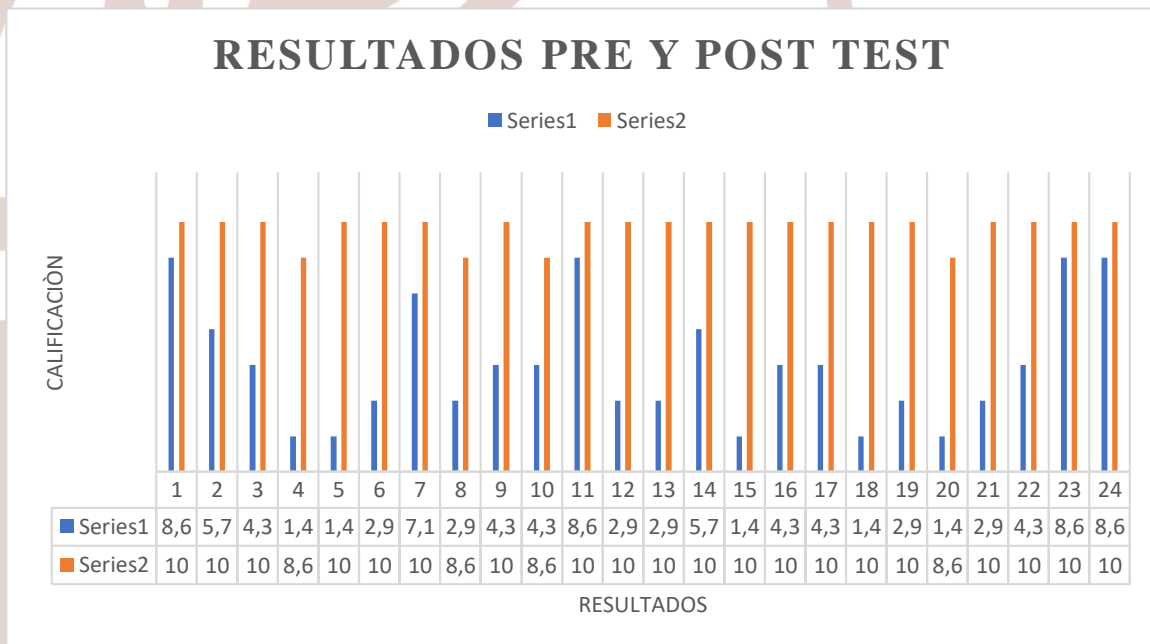
Resultado en número de acierto general del pre y post test



Fuente: elaboración propia

Gráfico 9

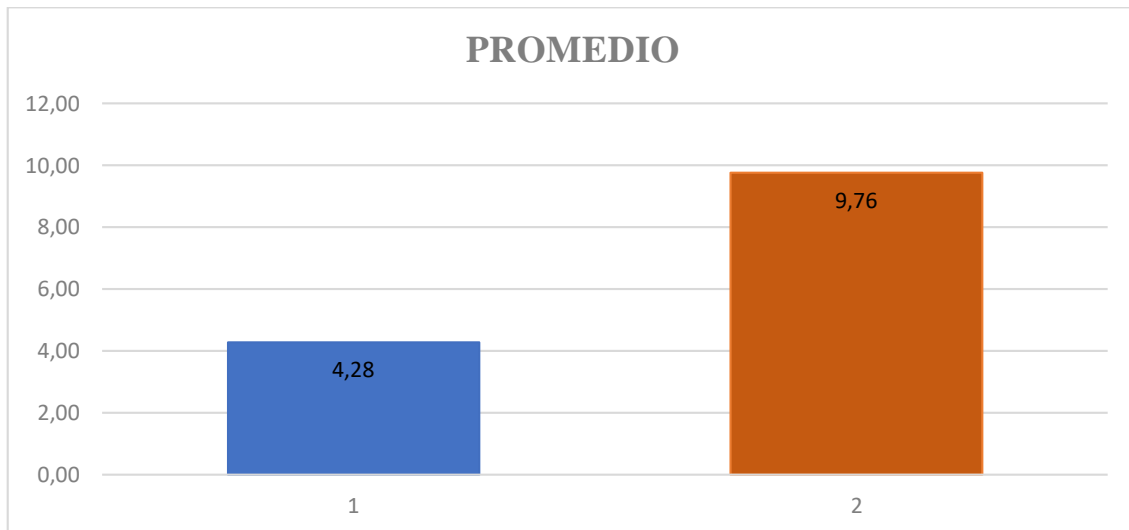
Promedio general del pre y post test



Fuente: elaboración propia

Gráfico 10

Resultado general del pre y post test en porcentajes



Fuente: elaboración propia

Una vez finalizado, en la gráfica 1 se puede observar una variación en las notas del pre test, (serie1), en comparación al post test (serie 2), posteriormente se obtiene un promedio general de las notas de los 24 alumnos, en el pre test alcanza un promedio de 4,28 sobre 10, y en el post test un promedio de 9,76 sobre 10, de esta manera se puede evidenciar una mejora significativa

Tabla 2

Nivel de calificaciones – resultado

Calificaciones	Nivel de kichwa
1-4	Bajo
5-8	Medio
9-10	Alto

Fuente: elaboración propia

Cabe recalcar que las escalas de desempeño de los estudiantes se basaron en las directrices del Ministerio de Educación, por lo que considero que el diseño de mis calificaciones es pertinente y adecuado al contexto en el que se encuentran los alumnos.

En base al promedio obtenido del 4,28 sobre 10 en el pre test, de acuerdo a la tabla 1, se puede determinar que el nivel de kichwa de los alumnos del 7mo nivel de EGB de la UECIB “Dolores Cacuango”, es bajo. Para mejorar el nivel de kichwa en los estudiantes se implementó ciertas estrategias didácticas de aprendizaje como: videos, materiales didácticos, juegos, conversatorios en grupo y finalmente una lectura de cuentos, con todo lo anterior se realizó un post test en el cual se alcanza un promedio de 9,76 sobre 10, logrando así llegar a un nivel alto del idioma kichwa, después de aplicar las estrategias antes mencionada.

5.3 Entrevista dirigida al docente

Tabla 3

Percepción sobre estrategias didácticas en la enseñanza del idioma kichwa

ENTREVISTADOS	¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA?	¿HA DISEÑADO ALGUNA VEZ SU PROPIA ESTRATEGIA?	LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD ES ESENCIAL PARA FORTALECER EL IDIOMA.	¿ESTARÍA INTERESADO EN RECIBIR CAPACITACIÓN ES SOBRE ESTRATEGIAS?
ENTREVISTADO 1	<i>Una estrategia didáctica para la enseñanza del idioma kichwa es un plan o método que los maestros utilizan para ayudar a los estudiantes a aprender el idioma kichwa.</i>	<i>Sí, he diseñado mi propia estrategia didáctica para enseñar el idioma kichwa. Esto significa que he creado un plan especial para ayudar a los estudiantes a aprender kichwa de una manera más fácil y divertida.</i>	<i>La participación de la comunidad es esencial para fortalecer la comprensión lectora del idioma kichwa. Cuando la comunidad se involucra, los estudiantes tienen más oportunidades para practicar el idioma en situaciones reales.</i>	<i>Sí, estaría interesado para fortalecer el idioma kichwa. Aprender nuevas formas de enseñar ayudaría a mejorar mi habilidad para transmitir el idioma de manera efectiva a mis estudiantes.</i>
ENTREVISTADO 2	<i>Sí, una estrategia didáctica es un plan estructurado que incluye</i>	<i>Sí, he creado una estrategia llamada diálogo Cultural, donde</i>	<i>Sí, la participación de la comunidad es muy importante organizar eventos</i>	<i>Sí, me encantaría participar en capacitaciones para aprender</i>

	<i>métodos y actividades diseñadas para facilitar el aprendizaje del Kichwa.</i>	<i>los estudiantes leen y discuten sobre tradiciones y conocimientos cultural.</i>	<i>donde los ancianos narran historias en Kichwa, eso ayuda a los estudiantes a mejorar su comprensión y a valorar su cultura.</i>	<i>nuevas estrategias y mejorar mis habilidades de enseñanza del idioma Kichwa.</i>
ENTREVISTADO	<i>Una estrategia didáctica para la enseñanza del kichwa se centra en actividades pedagógicas estructuradas que promueven la adquisición de competencias lingüísticas mediante enfoques comunicativos</i>	<i>Sí, he diseñado mi propia estrategia didáctica para enseñar kichwa, basada en materiales como cuentos, canciones y videos que reflejan la cultura y el entorno de los estudiantes.</i>	<i>Sí, considero que la participación activa de la comunidad es fundamental para fortalecer la comprensión lectora del idioma kichwa, ya que también transmite conocimientos culturales y lingüísticos de manera práctica y significativa.</i>	<i>Sí, me gustaría capacitarme, para tener una buena comunicación con los estudiantes dentro de la institución .</i>
3				

Fuente: elaboración propia

La tabla muestra que los tres docentes entrevistados conocen las estrategias didácticas y su influencia en la enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa. Además, han diseñado ciertas estrategias específicamente para la comprensión lectora, dentro del ámbito educativa para que los estudiantes puedan practicar y mejorar su habilidad en el idioma.

Cabe mencionar que la influencia de la comunidad es esencial para el desarrollo del vocabulario y la comprensión de los niños. Además, están dispuestos a tomar cursos de capacitación ya que les permitiría ser mejores maestros y beneficiar a los estudiantes al brindarles una educación de mayor calidad en kichwa.

6. Discusión

Los resultados de este estudio indican la deficiencia en la comprensión lectora, ubicándose en un nivel bajo. Sin embargo, tras la realización del post test, muestra mejoras

en la aplicación de este, de acuerdo con Pino (2024) coincide con los resultados, ya que indica que la integración de cuentos en el proceso de enseñanza generó mejoras significativas en la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes, sin embargo, por otro lado, Moreira & Castro, (2022) manifiesta que la utilización del cuento ha proporcionado un enfoque enriquecedor y atractivo para desarrollar habilidades de lectura crítica y reflexiva.

En otro de los resultados se evidencia un nivel bajo de conocimiento sobre el idioma kichwa y una baja comprensión lectora en los alumnos, quienes no identifican las ideas principales y secundarias, lo que impide expresarse de manera coherente, de acuerdo con (Ojeda, 2016) existe una similitud en la problemática actual, ya que la mayoría de los estudiantes, al finalizar la lectura de un texto pocas veces logran diferenciar las ideas principales de las secundarias, por otro lado (Borja & Borja, 2016) demuestran que los cuentos no son leídos con frecuencia. La causa de este problema podría deberse a que los niños no tienen el conocimiento suficiente para comprender el contexto de un libro.

La falta de concentración presentada durante la prueba se debe al desinterés en la lectura, que puede percibirse como aburrimiento debido al contenido poco atractivo o poca atención con base a ello, Rentería (2018) coincide con los resultados, en donde cada estudiante tiene unas necesidades e intereses particulares, los cuales deben ser tenidos en cuenta en el desarrollo del proceso de aprendizaje, por otro lado, Oviedo (2019) demuestra la dificultad relativos a la carencia de habituación lector, a ello se suma también la poca atención y falta de motivación dificultando el entendimiento y análisis del texto, no solo es en comunicación textual, es casi en todas las líneas de aprendizaje.

En este estudio se puede evidenciar el escaso vocabulario y conocimiento sobre el idioma kichwa. Por ejemplo, los cuentos largos pueden resultar tediosos para los niños, lo que reduce su interés por la lectura y dificulta su comprensión, existe una variación en los resultados, ya que se presentan dos perspectivas diferentes, esto concuerda con la problemática identificada en el estudio de (López & López, 2020) en dónde indican que no desarrollan las competencias lectoras contempladas al final de la educación primaria, este grupo de estudiantes no es capaz de comprender local y globalmente los textos narrativos del tipo cuento, sin embargo (Quispe, 2021) manifiesta que la mayor parte de los niños se encuentran con problemas con respecto a la comprensión lectora en la dimensión crítico, lo

que concierne en analizar, juzgar y explicar referente al cuento leído, lo que hace deducir que se requiere mayor atención y práctica para poder lograr un mejor desarrollo de la comprensión lectora a nivel crítico.

Los resultados indican que la gran mayoría de los estudiantes comprende y evidencia el esfuerzo que realizan para mejorar la comprensión lectora. Es importante mencionar que la estrategia utilizada permite comprender mejor lo que leen, la investigación realizada coincide con los resultados, de acuerdo con Araujo (2017) con la aplicación de estrategias didácticas, se posibilitó el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, logrando así un aprendizaje significativo, por otro lado, para Bastiani & López (2016) indica que las estrategias didácticas utilizadas lograron resultados de calidad en la formación educativa.

7. Conclusiones

Inicialmente, con la aplicación del pre test, los resultados fueron negativos, sin embargo, luego de implementar una serie de estrategias, se lograron resultados positivos, mismos que se observaron mediante la aplicación del post test, lo que permitió identificar que el uso de cuentos en el idioma kichwa para la comprensión lectora es efectivo, ya que mejora la comprensión, el vocabulario, la expresión oral, la fluidez, promovieron la adquisición de valores, habilidades, y la creatividad entre los estudiantes.

Los resultados muestran que los estudiantes de séptimo año tienen un alto nivel de comprensión lectora en el idioma kichwa gracias a la aplicación de cuentos como estrategia didáctica, además permiten a los estudiantes descubrir de manera natural las estructuras gramaticales y las expresiones del idioma, fortaleciendo su identidad cultural, estos resultados se demuestran en los gráficos 8,9 y 10.

Al aplicar estrategias didácticas, como: el uso de videos, música y grupos de discusión, hicieron el aprendizaje más atractivo y motivador para la enseñanza de la comprensión lectora en el idioma kichwa. Los videos ayudaron a los niños a pronunciar sonidos, mientras que la música creó un ambiente favorable para la concentración y la memoria, además, los grupos de discusión permitieron el intercambio de ideas, fomentaron el pensamiento crítico y el análisis conjunto, mejorando la participación activa y el compromiso de los alumnos.

8. Referencias bibliográfica

Anilema, J., Moreta, R., & Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24(100), 56–65.

<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/download/305/544/>

Alderete, G. S. E. (2023). Estrategias de enseñanzas en instituciones educativas ante dificultad de comprensión lectora en estudiantes de E.E.B. – Asunción, 2021. *Revista de Divulgación de Investigación UEP*, 1(1), 7–16. <https://ojs.uep.edu.py/index.php/UEP/article/view/317>

Araujo Riveros, M. E. (2017). Estrategias didácticas significativas para el desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria. *Revista Scientific*, 2(3), 226–246. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.12.226-246>

Arias, J. (2020). Técnicas e Instrumentos de Investigación Científica. Enfoques Consulting. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>

Bastiani, J., & López, M. (2016). La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas. *Revista Educación*. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v40i1.18420>

Borja Mullo, A., & Borja Lemay, A. (2017). El lenguaje kichwa en la aplicación de cuentos tradicionales de los niños de séptimo año de la escuela de educación básica “provincia de cañar, comunidad calerita santa rosa, parroquia san juan, provincia de Chimborazo, durante el año 2015-2016 [Tesis Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3552>

- Caiza Daquilema, S. (2021). Estrategias metodológicas activas y comprensión lectora en estudiantes de Educación Intercultural General Básica del CECIB" Naciones Unidas"; Tixan [Tesis de Maestría Universidad Nacional del Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7920>
- Cedeño, A. (2021). "Estrategias Metacognitivas de Comprensión Lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Quinto año de Educación Básica "B", de la Unidad Educativa "Liceo Policial Chimborazo", de la ciudad de Riobamba, en el año lectivo 2020-2021". <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8359/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-2021-000053.pdf>
- Cañadas García, T. (2020). El cuento tradicional y su percepción actual. Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas. Educación y futuro, 2, 1–222. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7777348>
- Casquete, E., & Martínez, L. (2022). Proyecto para revertir el bajo desempeño en lectura y comprensión lectora, en la asignatura lengua y literatura. Revista científica dominio de las ciencias, 8, 8. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2698>
- Castellano Gil, J. M., & Silva Buestán, M. S. (2022). Conocimiento previo sobre investigación educativa y hábitos culturales en estudiantes de maestría. Sociedad & Tecnología, 5(S2), 339–351. <https://doi.org/10.51247/st.v5is2.273>
- Chamba-Rueda, L. P., & Chillogallo-Ordóñez, J. E. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. Dominio de las Ciencias, 5(3), 697. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>
- Estrada, J. (2019). Análisis de la lectura comprensiva en el idioma kichwa y español para los niños del sexto año de básica de la escuela "Jaime Roldós Aguilera" de la comunidad de Urcusiqui, parroquia San José de Quichinche del cantón Otavalo [Tesis de maestría Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6987>

Farrach, G. (16 de 12 de 2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. [Doctorante en Educación e Intervención Social, UNAN-Managua, docente de FAREM-Estelí, UNAN-Managua]. Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano, 15.
<https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/3064/2813>

Fernández, T. (2024). Metodologías activas a partir de las TICS para la mejora de la comprensión lectora en los niños de la unidad educativa Gualaceo [Tesis de Maestría Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/27622>

Gago, R. (2021). La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado [Tesis de pregrado Pontificia Universidad Católica Argentina].
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12342>

Garcés Velásquez, L. F. (2021). Las comunidades virtuales del quichua ecuatoriano: revalorizando la lengua en un espacio apropiado. *Tellus*, 25(40), 59–75.
<https://doi.org/10.20435/tellus.v20i43.760>

Garzón Díaz, K. del R., & Hernández Jaramillo, J. (2018). La Colombia imaginada, trazos de paz: la literatura infantil como experiencia pedagógica en educación superior. *Innovación educativa*, 18(78), 13–32.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300013

Gonzabay, J., & Vélez, J. (2022). El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años [Tesis de pregrado Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8619>

González, D. (2022). Musicomotricidad: la música como herramienta psicomotriz en Educación Física. : Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-Musicomotricidad-8062597.pdf>

- Granda Asencio, L. Y., Ordoñez-Ocampos, B. P., & Aguirre-Labanda, J. E. (2023). Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. *Portal de la Ciencia*, 4(2), 256–269. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.365>
- Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 758–772. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Jiménez, G., & Loor, G. (2022). la desvalorización de la lengua kichwa de los estudiantes de octavo, noveno, décimo en el proceso de aprendizaje investigativo (pai) en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Surupucyu”, Comunidad “Surupukyu”, Parroquia Guanujo,. Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo Académico 2021 –2022. [Trabajo de integración curricularopción etnografía presentado a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe. Universidad Estatal de Bolívar]. <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/4335>
- León, R. (2022). Cuentos infantiles en el desarrollo de los Niveles de Comprensión Lectora de los niños y niñas del quinto año de Educación Básica, de la" Unidad Educativa Particular Academia Militar del Valle [Tesis de pregrado Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/aa83e9db-4de4-4ac8-acd3-bb01ffc00d2a/content>
- Llorens-Esteve, R. (2015). La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos [Tesis de maestría Universidad La Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%2c%20RUBEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, J., & López, L. (2020). Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria. [Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Yarinacocha, Provincia de Coronel Portillo, Perú]. *Rev. Tzhoecoen*, 12. <https://doi.org/10.26495/tzh.v12i4.1397>

Lucero Plúa, M. T. (2022). Estrategia didáctica de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en los de estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal “Quince de Octubre” [Tesis de Maestría UNESUM].

<https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4986>

Lucero, T. (2024). Estrategias metodológicas fundamentadas en el currículo de lengua y literatura para el desarrollo de la comprensión lectora. [Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación. Universidad Indoamérica]. Quito. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6465/1/LUCERO%20PEREZ%20TERESA%20DE%20JESUS.pdf>

Males Santellan, D. T. (2024). Incidencia de los cuentos tradicionales en el aprendizaje del idioma Kichwa con los estudiantes de octavo grado de la unidad educativa fiscal intercultural bilingüe Jaime Roldós Aguilera del periodo académico 2023-2024 [Tesis de pregrado Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10832/1/UPSE-TEB-2024-0030.pdf>

Martínez-Antequera, M., Dalouh, R., & Soriano-Ayala, E. (2020). Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales. *Modulema*, 4, 5–23. <https://doi.org/10.30827/modulema.v4i0.13628>

MINEDUC. (2016). Instructivo para la aplicación de la Evaluación Estudiantil. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/Instructivo-para-la-aplicacion-de-la-evaluacion-estudiantil.pdf>

Morales Astudillo, J. A., González Loor, M. I., & Vázquez Avilés, P. A. (2024). Metodologías educativas en la etapa infantil de la enseñanza en Ecuador: investigación en la provincia de Azuay. *Conrado*, 20(96), 22–31. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442024000100022&lng=en&nrm=iso&tlng=es

- Moreira Ortiz, W. W., & Castro Bermúdez, I. E. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 193–214. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1705>
- Ojeda, M. (2016). “El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela agustín constante del cantón pelileo”. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>
- Olvera Mejía, Y. F., Gea Pérez, M. A., Reséndiz Ramírez, I. V., & Ortiz Duran, M. A. (2023). La animación como herramienta para la comprensión lectora en niños durante la pandemia del COVID-19. *Revista del Centro de Investigación de la Universidad la Salle*, 15(59), 167–192. <https://doi.org/10.26457/recein.v15i59.3526>
- Oviedo Pancorbo, E. (2019). “El Cuento Como Estrategia Promoverá La Comprensión Lectora En Los Niños Del Tercer Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa N°50815 De Angostura, Saylla Cusco” [Tesis de maestría Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34417>
- Pino Tenemaza, B. L. (2024). El cuento como recurso didáctico para la comprensión lectora en los estudiantes de 10mo grado de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” [Tesis de Pregrado Universidad Nacional del Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12811>
- Polanía Reyes, C. L., Cardona Olaya, F. A., Castañeda Gamboa, G. I., Vargas, I. A., Calvache Salazar, O. A., & Abanto Vélez, W. I. (2020). *Metodología de investigación Cuantitativa & Cualitativa*. Universidad Antonio José Camacho. <https://repositorio.uniajc.edu.co/entities/publication/6c889d17-3761-4367-8779-19e0e69a3a3a>

Quispe, R. (2021). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa inicial 27 MACARI-PUNO, 2021. Lima.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23858/CUENTOS_COMPRENSION_QUISPE_TUNI_ROXANA_FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rentería Rentería, N. M. (2018). La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria. *Educacion y Ciudad*, 35, 93–102. <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n35.2018.1965>

Ruiz Betancourt, P. J. (2021). El cuento como estrategia para la comprensión lectora [Tesis de pregrado Pontificia Universidad Católica del Ecuador].

<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/26b7a383-cc06-4285-a92f-2bbdd97758ee/content>

Salazar-Pisfil, D. E. (2021). La formulación de preguntas en el nivel inferencial para la comprensión de textos continuos. *Investigación Valdizana*, 15(2), 69–78. <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.952>

Sánchez, I., & Jerez, E. N. (2022). Construcción de cuentos infantiles en kichwa y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años [Tesis de pregrado Universidad Técnica de Ambato].

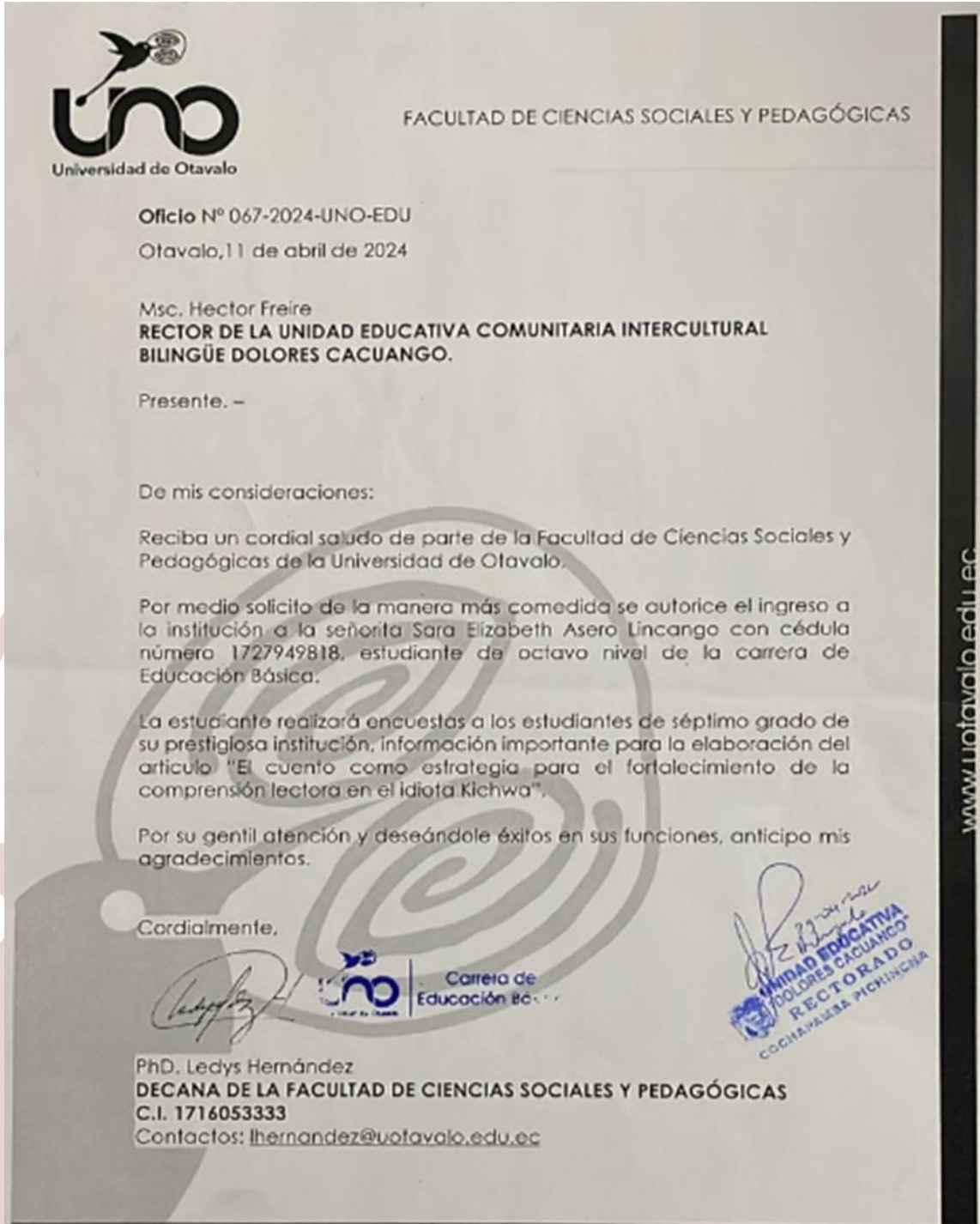
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/36049>


Santos, C. (2021). Estrategias metacognitivas de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Quinto año de Educación Básica “B”, de la Unidad Educativa “Liceo Policial Chimborazo”, de la ciudad de Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8359/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-2021-000053.pdf>

- Sánchez Molina, A. A., & Murillo Garza, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la historia*, 9(2), 147–181. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i2.792>
- Sarmiento, B. S., García, G. K., & Sacta, L. E. (2021). Innovaciones pedagógicas en educación intercultural: Un desafío para la práctica docente. *REEA*, 2, 121–141. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7960575>
- Simbaña, J. (2023). Fortalecimiento del aprendizaje del kichwa mediante la implementación de recursos didácticos interculturales en los alumnos del 8°, 9° y 10° año de E.G.B. de la U.E.C.I.B. “Cantón Alausí”, Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Período 2022 – 2023. [Trabajo de graduación previo a la obtención del grado de magíster en pedagogía mención docencia intercultural. Universidad Nacional de Chimborazo]. Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11542>
- Sumba Arévalo, V. M., & Mejía Vera, J. G. (2021). Comunidades de aprendizaje: una experiencia en y para la profesionalización docente en la Universidad Nacional de Educación-Ecuador. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 2(16). <https://doi.org/10.35305/rece.v2i16.673>
- Vélez-Zambrano, V. M., & Mendoza -Moreira, F. S. (2024). Estrategia didáctica para abordar el trastorno de la expresión escrita en niños con dificultad de aprendizaje de cuarto grado básico. *MQRInvestigar*, 8(1), 5500–5517. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.1.2024.5500-5517>
- Yanza, P. (2019). Escasa comprensión lectora en los niños y niñas de 5to año de Educación General Básica paralelo “B” jornada vespertina de la Institución Educativa Fiscal Concentración Deportiva de Pichincha de la ciudad de Quito, provincia Pichincha. Obtenido de [Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. Carrera Educación Básica. Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.]: <http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3611>

9. Anexos

Anexo 1 Solicitud de permiso de ingreso a la UECIB "Dolores Cacuango"




Universidad de Otavalo

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

Oficio N° 067-2024-UNO-EDU
Otavalo, 11 de abril de 2024

Msc. Hector Freire
**RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE DOLORES CACUANGO.**

Presente. –

De mis consideraciones:


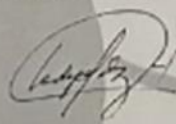
Reciba un cordial saludo de parte de la Facultad de Ciencias Sociales y Pedagógicas de la Universidad de Otavalo.

Por medio solicito de la manera más comedida se autorice el ingreso a la institución a la señorita Sara Elizabeth Asero Lincango con cédula número 1727949818, estudiante de octavo nivel de la carrera de Educación Básica.


La estudiante realizará encuestas a los estudiantes de séptimo grado de su prestigiosa institución, información importante para la elaboración del artículo "El cuento como estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora en el idioma Kichwa".

Por su gentil atención y deseándole éxitos en sus funciones, anticipo mis agradecimientos.

Cordialmente,



Carreira de
Educación Básica



PhD. Ledys Hernández
DECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS
C.I. 1716053333
Contactos: lhernandez@uotavalo.edu.ec

www.uotavalo.edu.ec

Anexo 2 Carta de autorización de ingreso a la UECIB "Dolores Cacuango"

	UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE-GL "DOLORES CACUANGO" <small>uad.dolorescacuango@fsoctmif.com</small> <small>TELF. 23610639 - 0990348681</small> <small>COCHAPAMBA - ECUADOR</small>		AÑO 2023- 2024
	CARTA DE AUTORIZACIÓN	PÁGINA: 1 de 1	

CARTA DE AUTORIZACIÓN

EL que suscribe, LIC. HÉCTOR FREIRE, rector de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe DOLORES CACUANGO con C.I. 1708207129.

Por este conducto hago constar que la SEÑORITA SARA ELIZABETH ASERO LINCANGO c.1727949818 de la carrera de educación básica, ha sido aceptada para realizar las encuestas en séptimo nivel EGB. durante el periodo **mayo-junio 2024**, debiendo cubrir los dos meses en la dicha actividad dentro de la UECIB DOLORES CACUANGO.

Se expide el presente documento de aceptación a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Atentamente

 Lic. Héctor Freire
RECTOR UECIB "DOLORES CACUANGO"


**UNIDAD EDUCATIVA
"DOLORES CACUANGO"
RECTORADO
COCHAPAMBA PICHINCHA**

Anexo 3 Par revisor de preguntas pre y post test en el idioma Kichwa.

CERTIFICADO

Yo Rosa Juliana Ulcuango Farinango con cédula de identidad N.º 1711077832, mediante la presente **CERTIFICO**, la revisión y traducción que se ha llevado a cabo, de manera satisfactoria de las preguntas del pre y post test diseñadas, en el idioma kichwa relacionados con el cuento, para la "Comprensión lectora en el idioma kichwa", de la Srta. Sara Elizabeth Asero Lincango con cédula de identidad N.º 1727949818, estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad de Otavalo.

Las traducciones relacionadas cumplen con los más altos estándares de calidad y precisión, respetando las particularidades lingüísticas y culturales del idioma Kichwa.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la interesada hacer uso de presente en lo que estime conveniente.

Cangahua 15 de mayo 2024



Juliana Ulcuango
C.I. 1711077832
Cel. 0980545206

*Anexo 4 Instrumento diseñado de cuento en Kichwa pre test para estudiantes de la UECIB
"Dolores Cacuango"*

UNIVERSIDAD DE OTAVALO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Este instrumento se ha diseñado para recopilar información sobre el nivel de comprensión lectora en la Unidad Educativa "Dolores Cacuango". Por favor, responda las preguntas de manera clara y sincera. No hay respuestas correctas o incorrectas; lo importante es su sinceridad, el tiempo estimado para completar este instrumento es de diez minutos o menos. Agradecemos mucho su colaboración.

NOMBRE:

Kay killkashkata tapuy
INTIMANTA WAYRAMANTA

Shuk puncha intiwan wayrawan tugarishpa rimanakuy kallarirka. Intika nishka nin:
-Ñukaka kanta yallimi kani muyukunata pukuchini, wawakunata tukuy runakunatapash kunuchini. Shina nishka. Wayrapash nishka nin: -Ñukakarín ashtawanmi usharini. Chay kutak may hatun rumikunatami kuyuchini. Hatun mamakucha yakukunatapashmi kuyuchini. Shina nishpa, rimanakurkakuna;
-Intika nirka: Rimashpa katirkakuna. Shinashpaka, intika nirka: Shuk mishanakuyta rurashun, rikunkapak mayhanmi ashtawan yallinchik. Wayraka: Allimi, nirka.
-Shuk runami chayta rikun hatun punchu churashka. Rikushun mayhantak chay runapak punchutaka surkunchik. Chay surkukmi ashtawan yallik kanka, nirka. Ari, ari, nirka wayrapash. Chaymanta wayraka nirka: Ñukarak kallarisha, nishpa.
-Wayraka akapana tukushpa, manchanayta pukurka, runapak punchuta surkusha nishpa; Shinapash runaka allita charirirka punchutaka ama wayra apachun. Wayra ashtawan pukurka, shinapash runa shinallatak ashtawan charirirka, punchuta ama apachun, wayra apanata mana usharkachu. Shinashpaka, wayra intipakman rirka, kashna nishpa: Mana ushanichu. Kan rikuy, nirka.
Intika asishpa, runapakman chayarka, manchanayta rupashpa. Chaypi runaka rupaywan wañukusha, punchuta surkurka. Shinami, intika wayrataka misharka

1.- ¿Pikunatak rimarikunakarka ? (Quiénes discutían)

a) Runa , pay wayra (El viento y el anciano)
b) kay inti, waira (El viento y el sol)
c) Runa, pay inti (El anciano y el sol)

2.- Imata nishpatak rimarikunakarka ? (Por qué discutían)

a) Imanishpatak munakarkakuna tapunkapak pitak sinchi karka (Porque querían averiguar quién era el más fuerte)
b) Imanishpatak munakarkakuna tapunkapak pitak ñapash karka (Porque querían averiguar quién era el más rápido)

c) Imanishpatak munakarkakuna tapunkapak pitak mana sinchi karka
(Porque querían averiguar quién era el menos valiente)

3.- Kay wayra, kay inti imak yuyayta rurkakuna ? (Qué apuesta hicieron el viento y el sol)

- a) Ñapash pukun (En soplar más rápido)
- b) Kari runata ñapash ruwana churarishkata anchuchin (En quitarle el poncho más rápido al hombre)
- c) Maykantik mana sinchi kan (En quien sería el menos fuerte)

4.- Imata tukurka wayra sinchita , sinchita pukukpi ? (Qué pasaba cuando el viento soplaba más y más fuerte)

- a) Wayra sinchita pukukpi ruwanata mana charitak usharkachu runaka (El hombre no sostuvo el poncho)
- b) Ninanta ukllashpa mana kacharirkachu ruwanata runaka (El hombre agarro fuertemente el poncho)
- c) Ruwanata ninan sinchita kichunkapak munarka runata (Trató de arrebatar el poncho al caminante)

5) Maykan mishayuk tukurka ? (Quién se dio por vencido)

- a) Inti (sol)
- b) Runa (hombre)
- c) Wayra (viento)

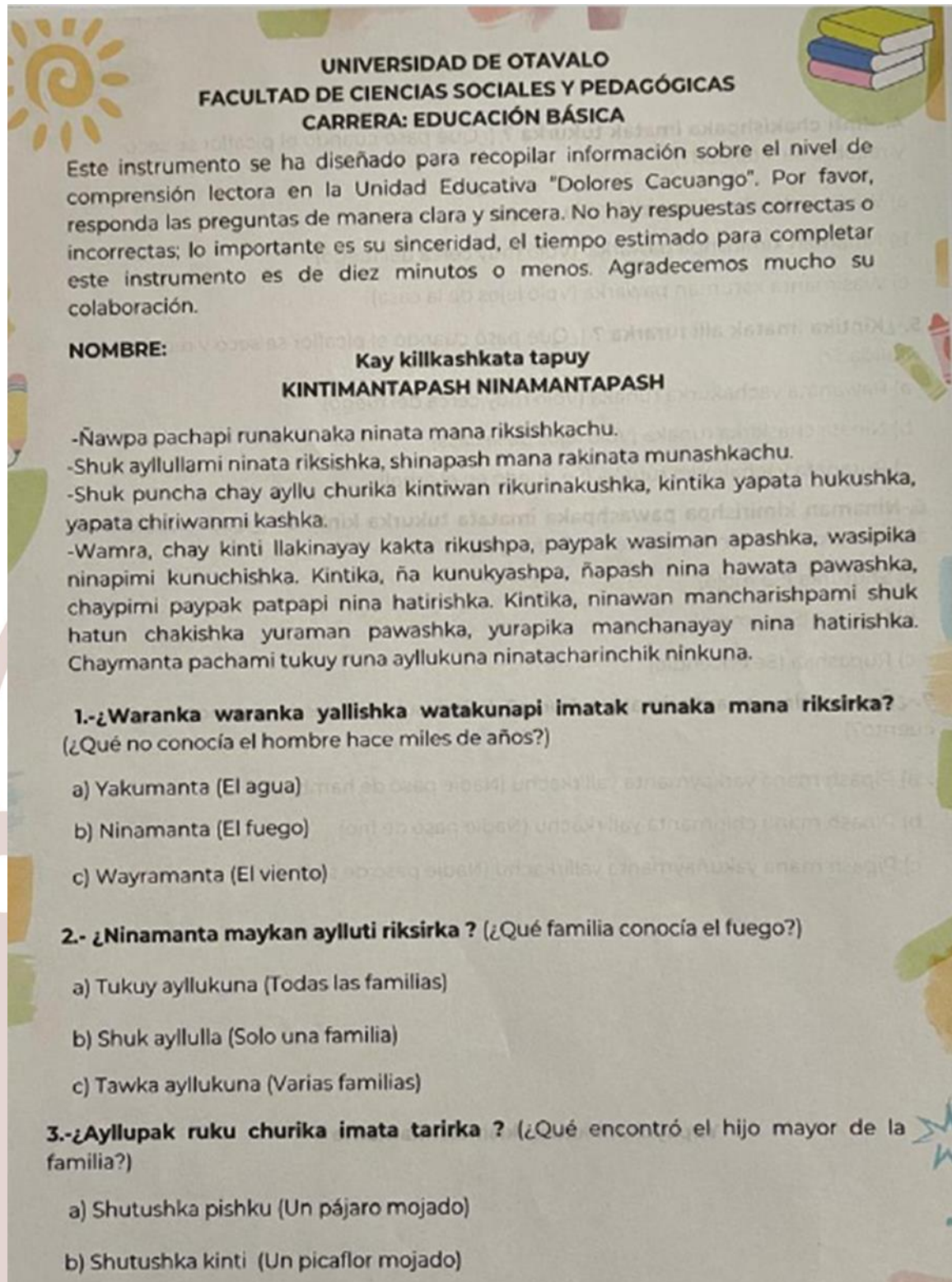
6.- Ruwanata imarushpatak anchuchirka? (Por qué se quitó el pocho)

- a) Yapa kunukyashpa runaka (El hombre estaba acalorado)
- b) Yapa shaykushka runa (El anciano estaba cansado)
- c) Yapa chirichishka runa (El anciano estaba de frio)

7.- Maykantak misharka? (Quién ganó la apuesta)

- a) Runa (hombre)
- b) Wayra (viento)
- c) Inti (sol)

Anexo 5 Instrumento diseñado de cuento en Kichwa post test para estudiantes de la UECIB "Dolores Cacuango"



UNIVERSIDAD DE OTAVALO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Este instrumento se ha diseñado para recopilar información sobre el nivel de comprensión lectora en la Unidad Educativa "Dolores Cacuango". Por favor, responda las preguntas de manera clara y sincera. No hay respuestas correctas o incorrectas; lo importante es su sinceridad, el tiempo estimado para completar este instrumento es de diez minutos o menos. Agradecemos mucho su colaboración.

NOMBRE: **Kay killkashkata tapuy**
KINTIMANTAPASH NINAMANTAPASH

-Ñawpa pachapi runakunaka ninata mana riksishkachu.
-Shuk ayllullami ninata riksishka, shinapash mana rakinata munashkachu.
-Shuk puncha chay ayllu churika kintiwan rikurinakushka, kintika yapata hukushka, yapata chiriwanmi kashka.
-Wamra, chay kinti llakinayay kakta rikushpa, paypak wasiman apashka, wasipika ninapimi kunuchishka. Kintika, ña kunukyashpa, ñapash nina hawata pawashka, chaypimi paypak patpapi nina hatirishka. Kintika, ninawan mancharishpami shuk hatun chakishka yuraman pawashka, yurapika manchanayay nina hatirishka. Chaymanta pachami tukuy runa ayllukuna ninatacharinchik ninkuna.

1.-¿Waranka waranka yallishka watakunapi imatak runaka mana riksirka?
(¿Qué no conocía el hombre hace miles de años?)

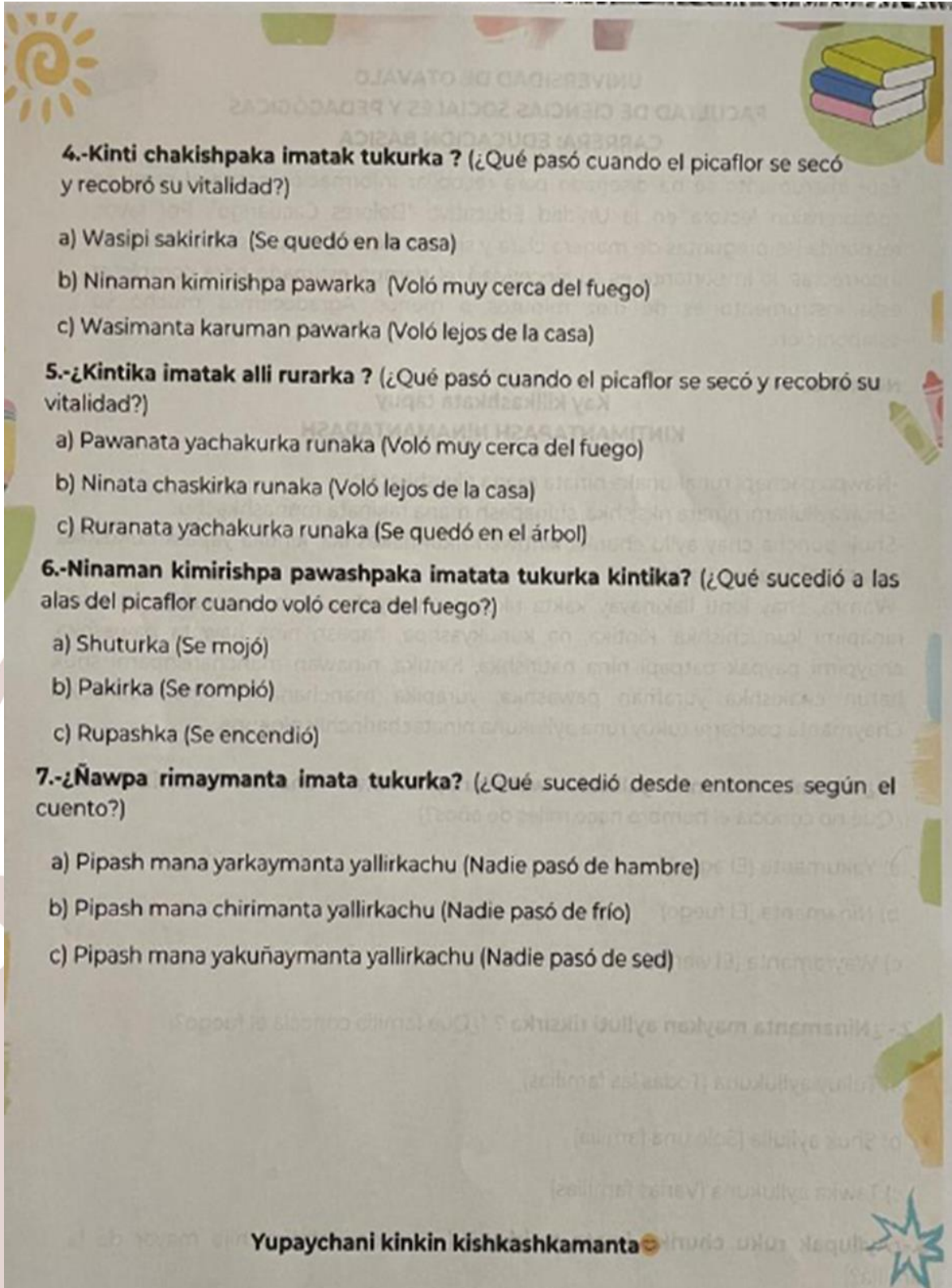
a) Yakumanta (El agua)
b) Ninamanta (El fuego)
c) Wayramanta (El viento)

2.- ¿Ninamanta maykan aylluti riksirka ? (¿Qué familia conocía el fuego?)

a) Tukuy ayllukuna (Todas las familias)
b) Shuk ayllulla (Solo una familia)
c) Tawka ayllukuna (Varias familias)

3.-¿Ayllupak ruku churika imata tarirka ? (¿Qué encontró el hijo mayor de la familia?)

a) Shutushka pishku (Un pájaro mojado)
b) Shutushka kinti (Un picaflor mojado)



4.-Kinti chakishpaka imatak tukurka ? (¿Qué pasó cuando el picaflor se secó y recobró su vitalidad?)

- a) Wasipi sakirirka (Se quedó en la casa)
- b) Ninaman kimirishpa pawarka (Voló muy cerca del fuego)
- c) Wasimanta karuman pawarka (Voló lejos de la casa)

5.-¿Kintika imatak alli rurarka ? (¿Qué pasó cuando el picaflor se secó y recobró su vitalidad?)

- a) Pawanata yachakurka runaka (Voló muy cerca del fuego)
- b) Ninata chaskirka runaka (Voló lejos de la casa)
- c) Ruranata yachakurka runaka (Se quedó en el árbol)

6.-Ninaman kimirishpa pawashpaka imatata tukurka kintika? (¿Qué sucedió a las alas del picaflor cuando voló cerca del fuego?)

- a) Shuturka (Se mojó)
- b) Pakirka (Se rompió)
- c) Rupashka (Se encendió)

7.-¿Ñawpa rimaymanta imata tukurka? (¿Qué sucedió desde entonces según el cuento?)

- a) Pipash mana yarkaymanta yallirkachu (Nadie pasó de hambre)
- b) Pipash mana chirimanta yallirkachu (Nadie pasó de frío)
- c) Pipash mana yakuñaymanta yallirkachu (Nadie pasó de sed)

Yupaychani kinkin kishkashkamanta

Anexo 6 Instrumento diseñado para docentes



UNIVERSIDAD DE OTAVALO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y PEDAGÓGICAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

La presente entrevista va dirigida al docente a cargo de 7mo grado de ECIB, de la asignatura kichwa de la UECIB "Dolores Cacuango" de la parroquia de Cangahua, comunidad Cochapamba.

Su participación en esta entrevista es de gran valor para comprender y mejorar las estrategias didácticas empleados en la enseñanza de la comprensión lectora del idioma kichwa.

Estimado/a docente

1. Nombre (opcional)
2. Grado que imparte

1.- ¿Conoce usted lo que es una estrategia didáctica para la enseñanza del idioma kichwa?

2.- ¿Utiliza estrategias para enseñar la comprensión lectora en idioma Kichwa?

3.- ¿Ha diseñado alguna vez su propia estrategia didáctica para enseñar el idioma kichwa?

4.- ¿Ha notado una mejora en la comprensión lectora de sus estudiantes desde que implementó estas estrategias?

5.- ¿Considera que las estrategias didácticas son importantes para la enseñanza del kichwa?

6.- ¿Cree que la participación de la comunidad es esencial para fortalecer la comprensión lectora del idioma kichwa?



7.- ¿Utiliza textos literarios o cuentos tradicionales en kichwa como parte de su estrategia didáctica de enseñanza?

8.- ¿Utiliza métodos interactivos como juegos o dinámicas grupales para enseñar el idioma kichwa?

9.- ¿Usted estaría interesado en recibir capacitaciones sobre estrategias didácticas para fortalecer el idioma kichwa?

Anexo 7 Evidencias de aplicación de pre y post test.



Anexo 8 Evidencias de aplicación de pre y post test.



Anexo 9 Evidencias de aplicación de pre y post test.



Anexo 10 Evidencias de aplicación de pre y post test.

